

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Plaza de Toros de la Habana

Corrida verificada día 2 de Febrero, á favor de la Sociedad de Beneficencia Castellana.

Después de los preliminares de rúbrica en casos tales, salió la cuadrilla, á cuyo frente marchaban El Gallo, Cuatrodedos y Fabrilo, y en sus puestos los picadores de tanda, se dio suelta al primero.

Que se llamaba *Lagarto*, corniabierto y de piés, con el número 8, siendo recortado muy bonito, por Cuatrodedos y el Gallo; palmas.

De Cachero tomó dos varas y dos del Chato.

Se lucen en los quites el Gallo y Cuatrodedos.

Cambiada la suerte, tomó los palos Aranzaes con dos salidas falsas, clavó medio par malo; siguió Morenito con un par al cuarteo bueno y repitió el primero dejando un par á la media vuelta, aprovechando el revuelo de un capote.

El Gallo de verde y oro se arrimó á la fiera y después de una brega superior que consistió en dos de pecho, tres naturales, uno con la izquierda, citó á la res la cual humilló sin acudir al engaño. Nueva brega empleó el maestro tan lucida como la anterior y se tiró á matar con fé; resultando una soberbia estocada á volapié, saliendo por el *rabo* (aplausos).

Gurripato, se llamaba el segundo, cornigacho, negro listón y algo flaco. Se arrimó al Chato, desmontándolo de la lira, con la que jugó á la pelota; lo mismo le sucedió al Cachero, perdiendo también la sardina; oportunos á los quites el Gallo y Cuatrodedos.

Sale Crespo y con rabia le pone una vara, soberbio costalazo y herida la aleluya; vuelve á picar y le hiere gravemente la sardina; al quite el Gallo con un soberbio coleo hasta humillar la res, oyendo muchas palmas.

Entre Santitos y su compañero le arrimaron al buró, dos pares y dos medios.

Cuatrodedos, después de cumplir con el presidente, saludó á la madrina, Sra. Labarga de González; y después de una brega superior, le da un buen pinchazo; nueva brega y media baja; con valor, vuelve el barbián y le propina una por todo lo alto y lo remata al tercer descabello.

Antes de reseñar el tercero, debemos decir que la madrina, obse-

quió al diestro con objetos que no pudimos distinguir desde nuestro asiento. Se presenta en escena el tercero, negro, corniabierto, sale y esquivó los capotes, y se crece después.

Aranzaes, da el salto de la garrocha, con verdadera imprudencia; sale revolcado y á poco nos da un disgusto.

Entre Cachero y el Chato, recibe cuatro puyazos, correspondiendo á cada barbián, midiendo el primero dos veces el suelo hiriéndoles un clarinete.

Santitos y Pajalarga, cumplieron en palitroques, dejando el primero dos medios, malos, y el segundo, un par al cuarteo perdiendo la taleguilla.

Coje Fabrilo los trastos, brinda á la Srta. Concepción Huidopro y Alfaro, se enfrenta con el de Cámara, á quien encontró en malas condiciones, se tira á él sin brega, sale revolcado, y oyendo muchas palmas y se acuesta el animal, consecuencia de un degüello.

Ya está el cuarto en el ruedo, negro, corniabierto y de piés; no con mucho poder, se arrima al Portugués, le espiritualiza la sardina, haciendo lo mismo con el Cachero. Sale el Chato que le propina una vara. La lira se desmaya, y le vuelve á pasar lo mismo al Cachero; se luce en un quite Cuatrodedos y Crespo poniendo dos varas.

A petición del *Soberano pueblo*, coje los reiletos Cuatrodedos y se los brinda á Fabrilo. Medió una cuestión de etiqueta *torera* y vuelve á tomarlos Cuatrodedos. Clava medio par de frente, bueno. Repite con un par superior, cuarteando y termina la suerte con un soberbio par de frente. Música.

Fernando brinda á la simpática y bella señorita D.^a Asunción Buitrago y Besón, sale en busca de su contrincante y después de una brega casi regular, se tira fuera de tiempo, con un buen pinchazo; nuevo trasteo para media buena: otra media del mismo modo, con la cual se acostó la res; un intento de descabello á pulso: palmas y regalo de la madrina.

Sale *Chalequito*, sardo y regularmente armado. El Gallo le da en los medios el quiebro de rodillas, el mejor de la temporada. El Gallo acude á un quite, toma el olivo y cae de cabeza. Se arrima Crespo, le inutiliza el penco y le da una fenomenal caída; oportuno al quite Cuatrodedos.

El Portugués desafía al toro sin sacar partido y por fin le pone una buena pica, recibiendo un trompazo, al quite el Gallo á punta de capote; toma otra superior del mismo que son las dos mejores varas de la temporada.

Fabrilo coje los palos y pone par igual al cuarteo; vuelve á salir en falso cuatro veces, para un par á la media vuelta, mediano.

Cuatrodedos, de verde y oro, brinda á la madrina, Sra. de Prado, trastea bien marcó dos pinchazos fuera de suerte; lo trastea de nuevo y vuelve á pinchar dos veces, saltando el estoque entre barreras; le endilgó media y un soberbio descabello á pulso, lo echó á rodar; muchas palmas y regalos de la madrina.

Sale al ruedo el último, Cisquero se llamaba, y le cuadraba el nombre, berrendo en negro y ciscado. Fabrilo le dió unos pases regulares, besándole el *buró* la parte posterior de su individuo. Tomó una del Portugués y deja el *arre*; arremete con el Chato y no le hace nada.

Cambiada la suerte, tomó los *pinchos* Fernando, y clavó al cobarde animal, que huía hasta de su sombra; cita de nuevo, y los *zulus* empiezan á changuearse sin comprender su maestría. Fernando llega á la cabeza riendo, y clava medio par, repitiendo con uno superior.

Se arma Fabrilo, le dá varios pases indefinibles y se convirtió en Herodes.

Regalo de la madrina.

RESUMEN.

La corrida ha resultado la mejor de la temporada, sobresaliendo los toros 4.^o 2.^o y 5.^o.

El Gallo superior en los quites y archimperial en el quiebro de rodillas. En la dirección, bien.

En la muerte, dada las condiciones de los toros que le tocaron, hizo lo que pudo y más que eso, la verdad sea dicha. En banderillas, bien.

Diego, bien en banderillas y en quites, y afortunado en la muerte.

Fabrilo, valiente hasta la temeridad y regular en banderillas. Tuvo la virtud de despachar pronto á sus toros.

Los banderilleros cumplieron lo mismo que los piqueros.

Arenques fuera de combate, ocho. La presidencia acertada.

La entrada todo lo numerosa que era de esperar.

PACO DE ORO.

TOROS EN PUEBLA

Tercera corrida de la temporada, celebrada el Domingo 27 de Enero de 1889.

Bajo la presidencia del Sr. Licenciado Martínez, tuvo verificativo en esta plaza la tercera corrida de la temporada, jugándose toros de la ganadería Arroyo Zarco, que fueron estoqueados por los espadas Tomás Parrondo (El Manchao), nuevo en esta plaza, y Cayetano Leal (Pepe-Hillo).

La faena de ambos matadores fué la siguiente:

El Manchao.—Este diestro que por primera vez toreaba en Puebla, se presentó sin ningunas pretensiones y sin estar casi anunciado, por la premura del tiempo.

A su primer toro, después de brindar á la presidencia, se fué á buscarlo con mucha serenidad, y lo pasó cuatro veces de pitón á pitón, tres con la derecha y tres con la izquierda, para una estocada contraria que hizo innecesaria la puntilla, pues cayó el bicho como herido de un rayo. Palmas y dianas. Sin brindis se dirigió al que le corresponde en segundo lugar, pasándolo muy en corto y con una muleta de pequeñas dimensiones, le dió un pase natural, dos con la derecha y dos de telón, para una estocada superior á volapié, que hizo rodar al animal. La ovación que tuvo este modesto aunque inteligente diestro, fué de las más merecidas y espontáneas que se han hecho en esa plaza.

Pepe-Hillo.—Después del brindis de ordenanza, pasó á su primero con dos naturales, uno con la derecha y uno de pecho, para atizar un pinchazo alto; dos naturales, uno cambiado ceñidísimo y dos de pecho, para una estocada superior hasta la mano, de la que murió el bicho, arrodillándose el diestro delante del toro antes de caer. Ovación. A su segundo y último de la corrida, Pepe-Hillo lo brindó á una persona del departamento de sombra; saludando á su contrario con un buen pase cambiado, dos naturales, uno en redondo y uno de pecho ceñido, para largar una estocada de metisaca, por arrancarse el toro inesperadamente, pero que fué suficiente para hacerle rodar. Palmas, dianas y la oreja del bicho.

Véase la apreciación que de esta corrida nos remite el inteligente revisero Pero Grullo.

Tomás Parrondo (el Manchao).—Este torero que tiene su fama adquirida en España y que llegó á esta población en circunstancias imprevistas, se

ha captado por completo las simpatías de este público, por su manera de torear con verdadero arte, frescura é inteligencia; su primer estocada, después de unos pases de castigo para componer la cabeza del bicho, fué contraria, por entrar con fè y por derecho, pues de no asegurarle con una estocada de muerte, le hubiera dado que hacer largo tiempo.

Su estocada á su segundo toro fué superior, y su trasteo que la precedió, fué de lo mejor que se ha visto en ésta plaza.

La ovación espontánea que se le prodigó á este diestro, le hizo comprender que se sabía apreciar lo bueno en su justo valor, y que su presencia en esta plaza ha de ser siempre motivo de asistir á ella los buenos aficionados.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—A este diestro, que se ha captado por completo las simpatías del público, le vemos siempre con la misma valentía y los buenos deseos de agradar al público. Los pases de muleta que dá este diestro, son aplaudidos con frenesí, por lo ceñidos y por el arte con que son ejecutados. Las estocadas, tanto de su primer toro como del último, fueron en corto y tirándose bien.

Al primero lo remató de un pinchazo en hueso y una estocada buena, de la que murió el toro sin necesidad de puntilla. A su segundo, citó bien, arrancándose el toro inopinadamente, dándole el diestro una estocada de metisaca, en su sitio, que cayó el toro instantáneamente, obteniendo una ovación.

En quites, coleos y banderillas, estuvo bien y cumplió con valentía y arrojo.

De los picadores, Juan Pérez y Pedro Rodríguez, y de los banderilleros en un par cada uno, el Trayero, Candelas, Tanganito y Lobato.

La presidencia acertada y la entrada regular, apesar del viento fuerte que reinaba.

Murieron seis caballos.

(De *El Arte de la Lidia*).

MÉXICO

GRAN PLAZA DE COLON

Corrida de Toros celebrada el domingo 27 de Enero de 1888, á beneficio del banderillero español Ramón Lopez.

Bajo la presidencia del Sr. Regidor Pedro Ordóñez, se lidiaron cinco toros de la ganadería de Guanamá, Estado de San Luis Potosí.—Espadas Juan Jiménez «El Ecijano» y Carlos Borrego «Zocato».—Hora, las tres y media.

La fiesta taurina que vamos á reseñar, algo nos compensó de la del domingo precedente, haciéndonos olvidar en parte las desagradables impresiones que aquella había dejado en nuestro ánimo.

No por esto se crea que la corrida estuvo espléndida; pero sí que el ganado camplió regularmente, que la cuadrilla manifestó deseos de complacer al público y que el conjunto estuvo bastante aceptable.

El gran circo estaba lleno por completo en ambos departamentos, pues como es sabido, el beneficiado se ha captado las simpatías generales entre nosotros, por su fino trato particular y por su pundonor como torero,

Dada la orden respectiva por el Sr. Ordóñez encargado de presidir la fiesta, la cuadrilla pisó la arena, entre los aplausos unánimes de la concurrencia, que procuró manifestar al beneficiado las simpatías de que es objeto.

Duraba aún la ovación y los saludos, cuando se dejó ver por la puerta de los sustos, el primero de los de lidia, prieto zaino, de respetable cornamenta y de poder.

Bravo y voluntario en el primer tercio, pasó bien en el segundo y llegó al último tapándose y humillado.

Cinco pnyazos de mala manera recibió de Arcadio, Mota y Mercado sangrando dos jamelgos. Después de la segunda vara brincó dos veces al callejón.

El Americano y Zocato lo quebraron con la capa al brazo y oyendo palmas.

Ramón Lopez, con bonito terno rojo y oro, puso un par bueno, con poco cuarteo y llegando bien á la cabeza, el cual le fué aplaudido con justicia.

Manolín, previas algunas carreritas y una salida falsa, dejó también al cuarteo un par.

Ramón aprovechó la capa del Chiquitín para prender otro par, que se le aplaudió

Suena el clarín, y el Ecijano, vestido de azul y oro con cabos rojos. brinda al presidente y al departamento aristocrático, y desempeña su faena de la manera que sigue.

Uno con la derecha y un natural brincando el toro la barrera.

Siete con la derecha, cinco naturales, uno con la espada y uno de pecho, para un pinchazo en hueso, bien señalado.

Cinco con la derecha, pasándose sin herir, por defenderse el bicho.

Dos medios pases para una estocada alta y á volapié.

Otro pase y una delantera, algo contraria, con la que á poco se echó.

Era el toro algo difícil por encontrarse humillado, y Juan demostró cordura al hacer uso del trazo. Se acercó lo suficiente, señaló bien sus pinchazos y el público, satisfecho, le hizo oír muchos aplausos.

El segundo fué prieto listón, meano, sacudido, chico de alzada, de buena cornamenta y de piés. Su ley fué buena desde el principio hasta el fin.

Tomó dos varas de Cantaritos y una de Mota, con otros tantos tumbos; dejó un caballo en la arena le hirió también el rocínante al voltearse, pues el animal se defendía de entrar en suerte.

El Americano puso un par al quiebro y luego otro par al cuarteo, citando corto. Muchos aplausos.

Ramón Marquez cuarteó un par que resultó algo abierto.

El Zocato, de aceituna y plata,

pronunció su discurso de ordenanza y retirándolo á la gente, desplegó la muleta al dar el primer pase de pecho, que como siempre le conquistó un aplauso nutrido.

Siguió con otros cuatro de pecho, ceñidos, tres naturales y un medio, y señaló un buen pinchazo á volapié, tirándose derecho.

Un pase cambiado y un natural, precedieron á una magnífica estocada por todo lo alto, hasta mojar los dedos, con la que el bicho murió sin puntilla.

Los aplausos, las dianas y los puros se obsequiaron al diestro en profusión así es como se gana en buen terreno la pública ovación.

Prieto también, de buenas armas, ligero y de poder, fué el siguiente: se creció desde la tercera vara, pasó bien á palos y llegó á la muerte de respeto y con algún sentido.

Mota puso una vara y marró una vez, recibió un tumbo y murió su caballo.

Cantaritos puso dos á cambio de un tumbo y un penco herido.

Arcadio señaló un puyazo, con caída y potro sangrado. El Ecijano hizo un buen quite con la capa á Cantaritos.

Cuando el toro se había crecido y pedía más castigo por sus facultades se cambió la suerte entre la protesta del público.

El Chiquitín salió primero con un par caído, á toro parado, y entre los gritos y protestas de la concurrencia, que pedía más varas.

Siguió el Naranjito después de una salida, con otro par al cuarteo, que resultó malísimo, y terminó el Chiquitín con otro también al cuarteo, regular.

El Ecijano brindó al sol, lo pasó en corto terreno once veces, siendo dos buenos de pecho, y se tiró por derecho con una media estocada delantera y perpendicular.

Después de algunos trapazos intentó el descabello á pulso y sufrió un desarme de muleta.

Siguió usando ésta para otra estocada también delantera y lo descabelló al primer intento.

Sus pases fueron fresco y ceñidos, y aunque fué su faena con poco larga, después de su lucido descabello escuchó el Ecijano muchas palmas.

El que salió en cuarto lugar, después de una vara de Arcadio y de ser lanceado de capa en redondo por el Ecijano, volvió al chiquero, por sentir asco hácia el hierro.

El sustituto fué aldinero, meano y corni-veleto. En el primer tercio fué voluntario y poco cargado, pasó regular al segundo y concluyó ligeramente revoltoso.

De cuatro pnyazos de Arcadio y cinco de Mota, con un caballo herido, se compuso la suerte de varas.

La de palos se formó de un par de Manolín y dos medios de Ramón Marquez, todos al cuarteo y sin nada de particular.

El Ecijano, con la ayuda del trazo le arrancó la moña y fué aplaudido.

El Zocato dedicó la muerte del bicho al público de sol, y ayudado por la capa del Americano, maneja-

da con inteligencia y oportunidad, le pasó diez y ocho veces, siendo cinco buenos de pecho, y se tiró con una media á volapié en las tablas, perfectamente señalada.

Intentó el descabello y salió perseguido, quitándose el Americano,

Más muleta para otra estocada honda á volapié y algo contraria.

Después de otro rato, en que siguió hartándolo á trapazos, lo descabelló con otra espada, al primer intento.

Que fuerte toro, verdad Zocato? qué piel tan dura! qué terquedad! y la faena poco lucida tuvo por ello que resultar.

El último fué prieto zaino, cornicorto y corni-apretado, de bonita lámina, burriciego y poco voluntario al hierro.

De dos varas y un marronazo se compuso el primer tercio, estando á punto de coger al Ecijano, que se salvó cerca de un burladero, por haberle arrojado el trazo á la cara.

No habiendo tomado las tres de reglamento, se le sentenció á fuego, prendiendo el Chiquitín al cuarteo un par caído.

El Americano colgó dos pares, cuarteando también, el primero muy desigual y regular el segundo.

Otro diestro, después de pauer un par en el mundo, colgó otro par en el toro de la misma manera.

Se armó el beneficiado de estoque y muleta, y después de dirigir un expresivo brindis á la presidencia, pasó á entendedérselas con el prieto, que se había quedado por completo, sin querer salir de las tablas.

Le dió nueve ó diez pases, de los que remató regularmente dos naturales y uno con la espada, y lo despacho con una media estocada en las tablas, un pinchazo alto y otra media como la primera, por estar enteramente el bicho enfilado á la barrera.

Como le tocó estoquear al novicio matador un bicho tan singular, que mostró arrojo y valor podemos solo afirmar.

RESUMEN.

La corrida en general, como dijimos al principio, resultó bastante aceptable y animada.

De los toros de Guanamá cumplieron los cuatro primeros y con especialidad el segundo, siendo todos de bonita lámina y muy bien criados.

Al Ecijano le tocaron los animales más difíciles para la suerte suprema; manejó bien la muleta en su segundo, y aunque dirigió sus golpes regularmente, estuvo en ellos poco certero.

Zocato dió la estocada de la tarde á su primero, por la manera de arrancarse y por lo bien puesta. En su segundo señaló perfectamente una media, pero su faena en éste resultó algo pesada por lo larga. En el manejo del trazo, con el atrevimiento y el adorno de siempre.

Ramón López puso el mejor par de la tarde á su primero, sin duda como un obsequio de gratitud al numeroso público que lo favoreció.

El Americano, muy trabajador en la brega y muy oportuno en el último tercio. Bien y con aplausos en sus pares de banderillas.

Los picadores estuvieron un tanto cuantos flojos y remolones; y esto sin causa justificada, porque los toros, si bien fueron voluntarios y de poder, no recargaban gran cosa.

Siempre hemos tenido para nuestros valientes picadores mexicanos un aplauso y un elogio, que ellos se han ganado con su trabajo; pero hoy, debemos confesar que no los vimos á la altura de otras tardes.

El Presidente, precipitado al variar la suerte de varas en el tercero. La tarde de toros.

Y el apreciable Ramón, con placer extraordinario, al calcular con fruición el éxito pecuniario que le diera esa función.

PLUTON.

(De *El Arte de la Lidia*).

Plaza de Toros de Guatemala

Reseña de la 2.^a corrida de toros verificada el día 16 de Diciembre de 1888, á beneficio del Hospital General.—Espadas; Manuel Caballero.—Ganadería de Coatepeque.

A las cuatro y media de la tarde se presentó en su palco el presidente, ordenó la salida de la cuadrilla, y hecho lo de costumbre se abrió la puerta del toril y salió el

Primer toro, de pelo hosco, listón, de muchas libras y bien puesto. Tomó de los de á caballo tres varas sin herir ninguno, estando á los quites el espada dándole cinco lanceadas muy buenas. Aplausos. Tocan á banderillas y Barciela le puso dos buenos pares al cuarteo y Morillo uno y medio, de la misma manera. Lo mandaron al corral y se dió suelta al segundo toro.

Berrendo en colorado y bien puesto. Solamente tomó un puyazo de Eulogio sin querer y el banderillero José Ramos, le puso un buen par de frente, y Andía un par, saliendo trompicado.

Salió el tercero, berrendo en blanco, astifino y bien puesto, el cual se fué al corral sin probar puyas ni banderillas, pues no quería esas bromas, y le huía á los toreros á fuer de manso que era, y fué devuelto al corral dándole salida al cuarto toro.

Que era berrendo en negro y muy descompuesto de cabeza, pues la tenía en las nubes, tomó de Román dos puyazos de mala manera teniendo que echarle el caballo encima, y los muchachos le pusieron dos pares de banderillas, á viva fuerza.

Salió el quinto, berrendo caramelo, bastante grande y bien puesto, aunque de buena presencia no tenía condiciones para la lidia, pues estaba huido. A la fuerza tomó dos varas de Camey y una de Román, hiriéndole á este el caballo.

A los quites el espada, dándole palmadas en el testud al toro.

Tocan á banderillas y Ramos colocó un buen par á la salida de un

capote y Morillo un par de las de á cuarta, superior, demostrando mucha inteligencia en el toreo.

El Sr. Presidente mandó el toro al corral y se dió suelta al que debía ser el sexto y último de la tarde de pelo alazan, flaco y endeble, y por añadidura huido y hermano por sus condiciones del tercer toro, y el público viendo que era tan manso, pidió que saliera otra vez el primer toro para que fuera estoqueado, pues era el único de los corridos que reunía condiciones para esta suerte, á lo que accedió el Presidente y al mismo tiempo el espada, que ya eso estaba fuera de su obligación, el querer el público que se volviera á torear una res que había sido lidiada momentos antes.

Salió el toro, lo torearón de capa alguna cosa, y Caballero con su bonito vestido grana y oro, coje muleta y espada, pasa al toro tres veces con la mano derecha y seis con la izquierda para arrancarse y el toro lo hace á la vez, resultando una gran estocada en su sitio, hasta el puño, á un tiempo. Grandes y bien merecidos aplausos.

El puntillero acertó a la primera vez.

RESUMEN.

Los toros bueyes exceptuando el primero, los demás nobles, y no corridos distintas veces como los del Domingo anterior.

Los diestros todos muy bien, haciendo más de lo que es posible hacer con un ganado manso.

El espada superior en la muerte de su toro, recibiendo un regalo.

El público satisfecho con los toreros, pues ha visto que son inteligentes y saben lo que traen entre manos.

La entrada un lleno como en la corrida anterior.

La dirección de la plaza acertada. La Presidencia bien.

El banderillero José Ramos, tomó parte en la corrida, en sustitución de José Leonisio, el Rubio, por estar herido de la corrida anterior, pero creemos que el próximo Domingo tomará parte en la corrida, como asimismo José Ramos, que ha sido contratado por toda la temporada, con mucho gusto de los aficionados.

F. M.

NOTICIAS

La Sociedad que tiene tomada en arrendamiento la Plaza de Toros del Puerto de Santa Maria, tiene formada la siguiente combinación para la próxima temporada.

Día 26 de Mayo.—Seis toros de la ganadería de los Sres. Ibarra.—Espadas, Mazzantini y otro en ajuste.

Día 23 de Junio.—Seis toros del señor Marqués del Saltillo.—Espadas, Lagartijo y Guerrita.

Día 21 de Junio.—Seis toros del Excmo. señor don Antonio Miura.—Espadas, Mazzantini y Guerrita.

Día 1.^o de Setiembre.—Seis toros de D. José de la Cámara.—Espadas, Lagartijo y Cara-ancha.

El día 26 del pasado mes de Febrero, se embarcaron en la Habana, con rumbo á Cádiz, después de haber terminado sus compromisos en México, el aplaudido espada Manuel Hermosilla, y los individuos que le acompañaron en su viaje á aquella república; siendo de suponer que lleguen á esta capital el martes ó miércoles de la presente semana.

El aplaudido espada *Guerrita* ho sido ajustado por la empresa de la plaza de Castellón de la Plana, para matar seis toros de la ganadería de D. José Torres de la Cortina, el día 25 del corriente mes.

Las obras de la plaza que se construye en Zamora, se han suspendido, no pudiéndose celebrar por este motivo, la corrida que se proyectaba dar el día 17 del corriente mes.

Según se nos dice la inauguración será en el próximo mes de Setiembre.

No es cierto la noticia que ha circulado estos días referente á haber sufrido una agresión el espada *Guerrita*.

El valiente picador *Agujetas*, que como saben nuestros lectores sufrió días pasado una cojida en la novillada verificada en la plaza de Tetuan (Madrid), vá mejorando en su curación, pero es casi seguro que perderá el ojo izquierdo, por tener fracturados muchos huesos en ese lado.

Leemos en nuestro apreciable colega *El Ultimo Telegrama* de Algeciras:

Al fin parece ser un hecho que el espada José Campos Cara-ancha, ha sido escriturado para trabajar en La Línea le próxima temporada.

Los aficionados de este campo satisfarán sus deseos viendo estoquear al simpático paisano en la plaza de La Línea.

En la corrida que se verificará el día 29 de Abril en Jerez de la Frontera, y para le que están ajustados los aplaudidos y célebres diestros Antonio Carmona el *Gordito* y Rafael Guerra *Guerrita*, se lidiarán seis hermosos toros escojidos, de la acreditada ganadería de D. Juan Vázquez.

En el presente mes se pondrá á la venta en Madrid, la importante obra titulada *Anales del Toreo*, del Sr. Velázquez y Sánchez, continuada hasta nuestros días por el Sr. Vázquez y y Rodríguez. é ilustrada por reputados artistas.

Entre los nuevos retratos que se han hecho para ella, figuran los de *Frascueto*, *Cara-ancha*, el *Gallo*, *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*.

Leemos en nuestro apreciable colega *El Diario Español*, de México, correspondiente al día 16 de Enero:

«Ayer hizo dos años que, en la plaza de toros de Puebla, sucumbió en las astas de un toro el joven banderillero *Saleri*. Profunda sensación causó en el público la muerte de aquel joven, prevista y declarada en el horóscopo de los aurófilos que, ante su ciega intrepidez, le pronosticaban muy pocos días de existencia.

Saleri fué uno de esos ídolos que levantan las pasiones populares y que aún después de rotos, se recuerdan con tristeza y cariño.

No olvidamos nosotros aún aquella noche en que, viendo representar á la espiritual Moriones una de sus favori-

tas zarzuelas, nos sorprendió en uno de los palcos de Arbeu la triste noticia que acababa de trasmitir el telégrafo.

¡Pobre *Saleri*!

Ayer, con una piedad cristiana que abona sus nobles sentimientos, hizo Carlos Borrego (á) *Zocato* que se consagraran al alma del finado todas las misas que á las diez de la mañana se dijeran en Catedral.

Ese acto de piedad honra en alto grado á *Zocato*, sea siquiera porque demuestra su fiel amistad á un infortunado compañero.»

El Lunes 4 se verificó en la plaza de toros de Carmona, una corrida de novillos, en la que según anunciamos, se destinaban los productos para librar del servicio de las armas al aficionado Antonio Fuentes.

Los cuatro novillos que se lidiaron, dieron escaso juego; baste decir que entre todos, solo tomaron ocho varas y mataron un caballo.

Antolin el Chico y el Beneficiado, que eran los espadas, aunque hicieron por agradar, no lo consiguieron por la mansedumbre del ganado, pues pincharon más.

Fueron banderilleros el Lolo, Antolin, Blanquito, Ruiz Arandita y Palomar, distinguiéndose los tres primeros.

El Espartero, que era el auxiliador en la corrida, fué el que obtuvo más palmadas, pues bregó mucho y bien, haciendo quites excelentes, y ayudando en el último tercio á los espadas.

La entrada fué buena, pero no lo suficiente para llenar el objeto que se deseaba.

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

PASAJE DE SAN FRANCISCO

Restaurant y establecimiento de bebidas situado en la plaza de San Francisco y calle Manteros.

Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos, y tan bien servidas como en el mejor restaurant de Sevilla.

Vinos excelentes, de las mejores y más acreditadas bodegas de Jerez y Santúcar.

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es a modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

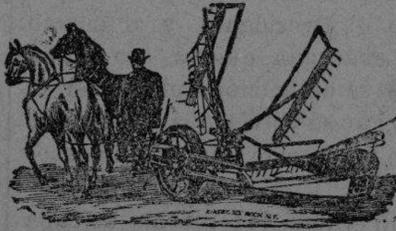
Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION
de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**
Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER
37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS
PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE **MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^a-CADIZ**

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá nº 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos á algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA. — Imp. de Acuña, Colon, 25.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabaza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfección desconocidos: as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro recedores, tales como escudos de armas parablaenu al.

