

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolvérán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DESDE GRANADA.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Mi muy estimado amigo: Cumplo gustoso el ofrecimiento que hice á V. en mi última carta, de participarle lo que ocurriera en la 2.ª y última corrida de toros, verificada en esta Plaza, la tarde del 6.

Mis profecías se han realizado. Ni el buen nombre de los toros de Muruve; ni las justas simpatías y merecida fama del ya hoy notable matador de toros *Guerrita*; ni la solicitud con que el Marqués de Dilar ha reclamado personalmente de los comerciantes de Granada que cierren sus tiendas; nada ha sido bastante á estimular al público, que discurrendo con buen acuerdo, no le explica cómo se ha contratado nueva vez á *Lagartijo*, que tan pésimamente trabajó el día 3.

El desastre, ha correspondido á mis previsiones, que eran las de Granada entera. Por qué esta obcecación del de Dilar, que se quejaba antes de la dureza con que lo trataba Rafael 1.º respecto á precio; que me asegura en cartas que obran en mi poder, que habia presentado y estaba dispuesto á sostener la candidatura de D. Luis; y que no puede creerse derrotado por la comisión de festejos, como entendí yo y consigné en mi última carta, puesto que me consta recibió oportuno aviso de mi particular amigo el Sr. Alcalde D. Eduardo Gomez, encargándole á la llegada de *Lagartijo*, que no se contratara á éste, hasta ver como quedaba por la tarde; por qué ha obrado, repito, el Marqués de Dilar en la forma reseñada, es un misterio que los míseros mortales no comprendemos, pero que ha costado al Ayuntamiento de Granada de 60 á 70.000 rs., según demostraré al final de la presente correspondencia.

El anatema, pues, que todo Granada fulmina contra la comisión de festejos en general, y muy particularmente contra el Marqués de Dilar, es más para oírlo que para referirse á él, y creo que ha perjudicado mucho á unos y otros. Por lo demás, y en cuanto hace referencia á la última corrida, solo he de decirle, que *Lagartijo* ha estado tan malo como en la anterior; y mucho peor que el más endeble de los novilleros, en el toro 5.º donde dió un espectáculo jamás visto en esta Plaza, de pinchazos, huidas, etc. que no justificaba las cualidades del toro, y que ocasionó un tumulto en los tendidos de sombra, que pudo concluir con un conflicto grave, porque á los hechos llevados á cabo por *Lagartijo* como diestro, y que ya dejó apuntados, debe añadirse; las irreverencias y descortesías cometidas con el público, que fué demasiado culto, cuando no procedió contra el diestro en una forma cruda, y como habría sucedido probablemente en otras plazas.

Guerrita, por el contrario, hizo buenos quites; trasteó de cerca sus toros, y especialmente al 2.º, cuarto de la corrida, le dió un soberbio volapié, tirándose desde el sitio marcado por los estatutos, llegando con la mano al morrillo, y saliendo limpio por el costillar. La ovación que recibió muy merecida, y oportuna la cesión de la oreja, por parte del Presidente.

Más hubiera trabajado este novel espada, á no querer sustraer en lo posible á su maestro *Lagartijo*, de las iras del público, porque en la comparación del trabajo del uno y el otro, resultaba una diferencia, que los concurrentes cotizaban, con palmas para *Guerrita*, y gritos y silbidos para *Lagartijo*. Desea-

mos, pues, volver á ver al 1.º con otro espada, de los que también quieren, como por ejemplo, *Carra*, D. *Luis* ó *Espartero*.

Las cuadrillas, se estimularon algo más que el primer día; y sobresalió en primer termino, un par de banderillas, que de poder á poder, puso al 2.º toro el renombrado diestro *Mogino*; y después los que también puso su pareja el *Primito*. Ambos fueron objeto de repetidas palmas. Los toros de Muruve, que mataron 13 caballos, han respondido á su justa fama, si bien no llegaron á la muerte, con la nobleza que acostumbran las reses de esta casta, quizá porque se hallan descompuesto de cabeza en la traída por cajones.

El 5.º estaba tuerto del izquierdo, según nos manifestó *Añillo* á los que estábamos en la meceta de los chiqueros.

La entrada muy floja; y los resultados aproximados en cuanto á dinero, los siguientes.

GASTOS.—Por arrendamiento de la Plaza á D. Pedro Alvarez, 39.000 reales; por seis toros de Muruve, 47.000; á *Lagartijo* y cuadrilla completa, 38.000; por seis toros de Cámara, 42.000; á *Lagartijo* y media cuadrilla, 19.500; á *Guerrita* y media cuadrilla, 15.500; conducción de cajones y devolución de éstos, 8.000; carteles y banderillas, 4.000; personal y otros menores (aproximadamente,) 6.000; prestación del servicio de caballos, 26.000; total, gastos, 245.000.

INGRESOS.—Por 2841 entradas de sombra, y 1999 de sol en la 1.ª corrida, á 18 y 12 reales respectivamente, 97.640; por 1.595 de sombra y 2162 de sol, de la 2.ª, 68.632; por las carnes de ambas corridas, 12.000; total ingresos, 178.272.

RESUMEN.—Gastos, 245.000; Ingresos, 178.272; Pérdidas, 66.728.

Ahora se explicará V. la popularidad que han adquirido el Marqués de Dilar y la comisión que preside.

De V. afmo. amigo y S. S. Q. B. S. M.,
DIRARCO.

Junio 8 del 1888.

Plaza de Toros de Sevilla

Corrida celebrada el Jueves 21 de Junio de 1888

Con una buena entrada, y mayor número relativamente en las localidades de preferencia, se ha verificado la corrida de hoy, cuyos productos se destinaban para continuar las obras emprendidas en nuestra Basílica.

Los seis toros, que pertenecen á seis distintas ganaderías, han sido donados graciosamente por los ganaderos, y las moñas y banderillas han sido también regaladas por distinguidas señoras de esta capital.

Las tres bandas militares ejecutaron distintas piezas una hora antes de la corrida.

La plaza estaba lujosamente engalanada con banderas y gallardetes.

A las cinco en punto ocupó el Sr. Presidente su preferente sitio. Hizo la señal y aparecieron en el ruedo las cuadrillas que capitaneaban *Currito*, *Espartero* y *Centeno*; y después de verificar, con aplausos, el despejo, se colocaron los de tanda en sus puestos y dieron suelta al primero.

Era de la ganadería de D. Anastasio Martin. Su pelo era negro y conocido por «Gorron.» Era grande y buen mozo y bravo. Melilla entró en suerte y puso dos varas, perdiendo dos caballos; Moreno metió el palo dos veces y perdió el arre, y Canales una sin consecuencias. El Portugués también puso tres varas y perdió el caballo.

En los quites los tres espadas.

Cambiada la suerte la cumplimenta Zayas con un par al cuarteo de las de lujo y otro de las comunes; y el Cuarto con otro par al cuarteo desigual. Palmas á Zayas.

Currito después de brindar, se vá en busca de «Gorron,» que ya no quería quimera. Su faena fué la siguiente: Dos pases naturales y dos con la derecha, y el toro salta la barrera. Vuelto al redondel, prosigue Currito con siete naturales, tres con la derecha y uno cambiado, y arrancándose largo, lo despachó de una buena estocada. Muchas palmas.

El segundo atendía por «Zorrillo,» negro lucero y de la ganadería de Bejujumea. Todavía escucha palmas Currito.

Bravo y codicioso tomó tres varas de Moreno, cuatro de Charpa y dos de Melilla, quedando sobre la arena los caballos de Charpa y Melilla.

Los tres matadores en los quites.

Se cambia la suerte y entra el Lolo con un par de lujo al cuarteo; sigue el Valencia con medio de las comunes, en la misma suerte, y termina el primero con otro par al sesgo, saliendo antes en falso.

El *Espartero*, que viste grana y oro, pasa en corto y bien, con ocho naturales, cinco con la derecha y uno cambiado, para un pinchazo á volapié dando las tablas.

Un pase y un pinchazo caído. Tres pases para otro pinchazo. Un pase y termina con un volapié corto, dando las tablas.

(Palmas.)

El tercero era de la ganadería de Miura y se llamaba «Lavaito,» negro salpicado.

Tomó la primera vara de Charpa y le mata el caballo, estando al quite *Espartero* que por poco tiene un desavío. Melilla y el Portugués ponen once varas más, y queda muerto el caballo de Melilla.

Los espadas en los quites.

Suenan los clarines, y cojen palos *Añillo* y el *Pipo*. El primero coloca al cuarteo un par de las de lujo y otro de las comunes y el segundo otro al cuarteo, saliendo rebotado.

Centeno vestía traje nuevo color morado y negro. Brinda en la presidencia y busca al miureño. Empieza con un pase con la derecha y queda enredado el trapo. Después por poco sufre una cojida el Lolo.

Centeno da un pase ayudado y otro natural y aprovecha con una estocada que resulta algo inclinada. Palmas.

Después da cuatro pases naturales y deja otra estocada igual, entrando bien. Seis pases y un pinchazo, á toro corrido. Un pase y una buena estocada que resulta un poco ida. Palmas.

El diestro descabella, cae el toro y se levanta. ¡Cosa rara! y vuelve á caer á la segunda vez.

El torillo tenía que matar.

Muchas palmas á Centeno.

El cuarto de los Sres. Arriba hermanos. Se llamaba «Salinero,» negro y cornibrocho.

Se presentó bravo y tomó cuatro varas de Caro, dos de Charpa y dos de Juan Fuentes.

La encornadura libró á Ceballos de que tuviera bajas en la cuadra.

Los espadas en los quites, sobresaliendo *Espartero*.

La Vieja, que no estaba anunciado, coloca medio par de banderas al cuarteo.

El Cuarto un par al cuarteo, y cierra el tercio la Vieja con un par cuarteando bueno.

Currito (que no lo habíamos dicho,) viste traje verde y oro. Brinda en la Diputación y busca á «Salinero,» dá cinco pases naturales, uno de pecho, dos con la derecha y uno redondo y deja una corta á volapié mal dirigida. Cinco con la derecha y se pasa sin herir. Un volapié corto y bueno. Un pase con la derecha y otro volapié corto dando tablas. El toro dobla y acierta el cachetero. Curro escucha palmas.

El quinto de D. Juan Nandin.—Se llamaba «Lijerito,» de pelo negro y bien puesto.

Entre el Portugués, Fuentes y Caro, le pusieron siete varas, cayendo éste en la cara del toro y saliendo ileso milagrosamente. En los quites estuvieron los matadores.

El Valencia coloca un par de lujo bueno al cuarteo. Palmas. Otro bueno también, y Peñita un par al cuarteo y otro al relance. Palmas.

El *Espartero* brinda en la Diputación y trastea al de Nandin con cuatro naturales, cuatro con la derecha, uno ayudado, dos redondos y cinco altos, para un pinchazo bueno á volapié. Varios pases y una corta y buena á volapié. (Palmas.)

El diestro toreó bien y mató mejor. Así siempre. La Giralda se ha repuesto.

Cerró plaza un toro de Moreno Santamaría, de pelo negro, cornicorto, llamado «Capuchino.»

Tomó de los piqueros 12 puyazos y mató 1 caballo.

En los quites bien el *Espartero*, y *Currito* que coleó al toro en una caída del Portugués.

Entre Páqueta y Pipo, le colocaron 3 pares al cuarteo.

Centeno lo pasó bastante bien, y lo despachó de una estocada caída. Palmas.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



BAÑO SALINO SULFUROSO Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso prospecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1. duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.^ª
Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION
de Búsculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS
PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA
GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentación, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES III

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa los constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con los principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que sea su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

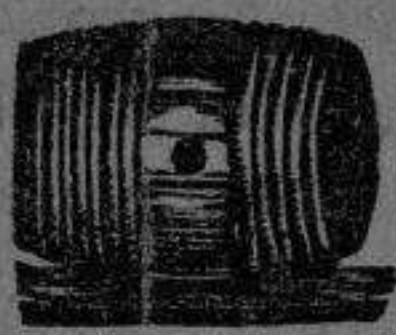
BORCEGUINERÍA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corchos, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones

