

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
p oá esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

TOROS EN LA HABANA

11 DE DICIEMBRE DE 1887

4.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA

Tercera de abono.

—Vámonos hácia la Plaza,
que las dos han dado ya,
y si á tiempo no llegamos,
no podremos, ni aun entrar.

¿Nos embarcamos, Paquirri?

Cuando tu quieras mi Juan.

—¡Eh, cocherol!...

—¿Señoritos?....

—Vé á la Plaza sin parar.
porque esta tarde torea....

—¿Mazzantini?....

—¡Cá, hombre. cá!...

—¡Es Guerrita!...

—Pues adentro,
que entonces voy á volar.

Yo tambien como revistero de *La Muleta*, tuve que tomar, de prisa y corriendo, otro coche, como así lo hice.

Doy mi billete de entrada; traspaso la puerta principal; busco el número de mi valla; me posesiono en ella; saco el programa de la funcion; y veo que los seis bichos que iban á lidiarse eran de la testamentaria del

Excmo. Sr. D. Ildefonso Nunez de Prado, sin divisa, aunque la tiene; pero que la suprime la Empresa como objeto de lujo de los *bueros*.

Pensando en esa falta, no advertí que el Presidente habia ocupado su puesto, hasta que llegó á mi trompa de Eustaquio el sonido de timbales y clarines.

Saqué mi *remontoir* falsificado; señalaba las dos y media; eché mano á mis cuartillas; y al pulsar mi lapiztinta, hizo la señal D. Ildefonso Alonso de la Maza que actuaba de presidente y asomaron las cuadrillas á cuyos frente marchaban Guerrita y Almendro.

Este último en sustitucion de Currito que segun anuncio de última hora se encuentra indispuesto.

Verificado el paseo y en su puesto los de tanda que eran Canales y Molina se dió suelta al primero.

Salió sin divisa.

De nombre «Calcetero», negro meano, corni-corto y de libras.

Empezó pausado y tardo en varas, pero se creció al castigo.

De Molina tomó dos puyazos á cambio de una caída y el jaco herido.

De Canales tres sin novedad, y una del Morenito, y cabalgadura lastimada.

Cuando la res pedia pelea se le

ocurrió al Presidente ó á su asesor cambiar el tercio, llevándose la gran silba.

Entre Antonio Guerra y el Pito le adornaron con cuatro pares de rehiletos.

Dos el primero al cnarteo por la derecha é igual número de Pito á la media vuelta.

Guerrita, vestido de verde y oro, brindó y se arrimó á la cara de «Calcetero.»

Fresco y ceñido lo pasó con cinco pases naturales, otros tantos con la derecha, tres altos, uno cambiado, otro de pecho y uno redondo, oyendo palmas en todos ellos.

Y se arrancó á matar, frente á la presidencia con una estocada á volapié en las mismas péndolas haciéndole morder la arena al toro.

Durante el primer tercio hizo quites superiores rematando á ley.

¡Bien por Guerrita!

Por «Rioverde» atendia el segundo, negro zaino, bien puesto y de ménos libras que el anterior.

Lucía divisa blanca y amarilla.

Se arrimó de refilon á Molina, aguantó dos varas de Canales, que dejó en la segunda el palo enganchado en la piel, perdiendo el arre que montaba.

Abiertas las puertas de la barrera

para sacarle la vara, entró dos veces el toro en el callejon, partiéndose el palo, sin conseguir quitárselo, hasta á la tercera.

Antes de la faena habia tomado el toro tres varas más de Molina y Morenito, á cambio de un tumbo por cabeza y quedando ámbos de á pié.

Al tocar á banderillas el público obsequió con otra descomunal silba á la Presidencia.

El toro llegó con piés al segundo tercio.

El Primito metió dos pares, uno al cuarteo por la izquierda y otro al sesgo, bueno el primero.

Antolin prendió un par superior en la última forma.

Con terno igual al de Guerra, comenzó Almendro trasteando al buró que á la muerte se hizo de sentido y queria najarse.

Despues del segundo pase saltó frente al tendido número dos.

Dos pases cambiados, uno alto, cuatro naturales y dos con la derecha empié Almendro para darle media estocada, algo delantera y perpendicular, saliendo por la cara.

Y con siete pases con la izquierda, dos con la derecha, uno cambiado y tres en redondo, atizó otra media estocada en lo alto y lo echó á rodar.

Palmas á Almendro.

— 24 —

ciéndose poco favor los ganaderos con tan desmedidos excesos.

El público madrileño por el precio á que paga sus localidades tiene derecho á ver lidiar toros, en lugar de dársele monas, faltas de poder y sin presencia. No es bastante para satisfacer sus legítimos deseos, que en la mitad de las corridas se presenten algunos toros terciados que den mediano juego, si estos van mezclados con muchos de desecho; no, los derechos adquiridos por la afición exigen de los ganaderos reses que por sus condiciones les haga recordar tiempos más felices para el arte del toreo.

Corridas se han presentado en la pasada temporada, que, á no ser tanta la complacencia presidencial, debieron haberse quemado todas las divisas que pisaron la arena, esto en cuanto á las que calificamos de malas, que si tratásemos de algunas en que las reses fueron dignas del matadero, sería cuestion para largo.

No es que queremos eliminar un tanto del culpabilidad que cabe á los picadores por sus malas mañas en agarrar puyazos detestables, quebrantando las facultades de los toros, ni tampoco la interminable série de capotazos con que los peones recortan y estropean el ganado, y de cuyos extremos nos hemos de ocupar más adelante, pero tampoco queremos admitir esto como absoluta disculpa por no creerlo impedimento para el toro que desde que pisa la arena ya demuestra ser blando, receloso, huido y mansurrón, cuyas faltas generalmente provienen de las tientas y herraderos.

Es cierto que nadie puede saber la fiereza de un cor-

— 21 —

influyeron mucho en contra del buen efecto producido en la afición, porque aunque las reses eran de alguna caqueza, carecían de bravura y haciendo una pelea difícil en los dos últimos tercios.

En el número de las buenas corridas, debe tambien contarse la tercera de abono, verificada el 24 de Abril, con reses de D. Agustin Solís (antes Marqués viudo de Salas,) y en la que tan buen recuerdo dejó el célebre *Jaqueton* y sus hermanos, que fueron bravos, duros y de poder apesar de lo mal cuidados que estaban.

Aunque nunca hemos juzgado una corrida como buena por el número de caballos muertos, puesto que sabido és que en esto influye mucho la manera de castigar que hoy tienen nuestros piqueros, bueno es hacer observar que en la mencionada corrida hubo 22 caballos arrastrados, quedando el público tan contento de las reses, como creemos estaría el ganadero con la adquisicion de la torada; pero el Sr. Solís reflexionaría sobre el buen resultado de esta corrida, y no juzgó digna á la plaza de Madrid de tan buen ganado, y al efecto nos suelta el 22 de Mayo seis toros anémicos, blandos y sin poder que dieron al traste con los recuerdos dejados por *Jaqueton* y sus hermanos.

Sabido és que no se dan *Jaquetones* todos los dias, pero el ganadero tuvo ocasion de notar que tampoco deben presentarse *Mirandillos*, á un público que no escatima sus aplausos á los ganaderos cuando justamente son merecidos, y ya sabe el Sr. Solís, que en esta corrida debieron sufrir el mismo baldon que *Mirandillo* algunos de sus hermanos.

Prévia una pequeña tregua para que los monos sábios arreglaran el piso, asomó el tercero. Vestía de color cárdeno, meano y usaba cuerna gacha. tenía poca lámina, estaba sellado con el número 37, usaba la divisa de la casa y de apodo se llamaba «Veneno.»

En varas demostró poder y poca codicia.

Molina le tentó la piel tres veces y marró en una, en la cual midió la arena.

Canales se reunió otras tres veces con su correspondiente caída y marronazo. Y salió el Chato y castigó en dos ocasiones sin detrimento alguno.

Mojino clava cuarteando por la derecha un par muy bueno y repite con otro al sesgo superior.

Guerra (hermano) cumple con un par por la izquierda, algo caído.

El torete huido ya en este tercio, tomó el olivo dos veces, una tras el Primito y otra persiguiendo á Antolin que perdió el estribo, y pudo ser cojido si el toro hace por él.

Guerrita encontró hecho un buey á Veneno y completamente huido.

Lo pasó tres veces al natural, una cambiando, otra de pecho y una más en redondo, y le dió una magnífica estocada en los rubios que con justicia le valió una ovacion

Se acostó el toro, y vuelto á incorporarse, lo descabelló Rafael al primer golpe.

Duraba aun la ovacion á Guerrita, cuando asomó la fila «Mala facha;» nombre que le cuadraba porque carecía de estampa, de carnes y de condiciones.

Era negro, abierto de cuerna, y en varas sin poder alguno.

El Chato y Salguero le pincharon en nueve ocasiones, cayendo el segundo en una de ellas y estando Almendro y Guerrita superiores en los quites.

A petición del público lo parearon los espadas.

Almendro colgó dos pares uno al

cuarteo por la izquierda y otro de frente, ámbos muy buenos; y Guerrita cumplió con un par cuarteando superior por la derecha.

Uno cambiado, dos por derecha, uno natural, otro alto y dos redondos, fueron los pares, para un pinchazo á volapié en hueso que dió Almendro.

Cuatro naturales más, uno con la derecha y dos altos, para otro pinchazo, cuarteando al tirarse; un pinchazo más, prévio un natural; y terminó con la vida de la res con media estocada en su sitio y una hasta la mano.

El corrido en quinto lugar le denominaban «Dormido.» Castaño re tinto, ojo de perdiz bien puesto de defensas, de gran trapío, duro seco y de poder en varas.

Hizo besar el ruedo dos veces á Salguero, una al Chato y otra á Molina; y aceptó con voluntad y recargando ocho garrochazos.

Salguero cayó dos veces al descubierta y el Chato una vez, á los quites el Mojino, Cuerrita y Almendro.

Le castigaron bien en banderillas el Pito y Mojino; aquel con dos pares al cuarteo por la izquierda y Mojino con uno en igual forma por el otro lado.

Guerrita que había brindado el toro anterior al Excmo. Sr. Capitan General y á su distinguida esposa, brindó la muerte de este al pueblo soberano, es decir al sol; y desplegando el trapo en la misma cara de «Dormido.» con solo tres naturales, dos altos, uno redondo y otro cambiado se dejó caer en la cuna con una á volapié en alto grado superior, y «Dormido» se quedó como su nombre, para siempre.

Por «Señorito» atendía el sexto; cárdeno, bragao, bien puesto, fino de pitones, enjuto de carnes y de poca romana.

El Chato le castigó cinco veces, sacando el potro *jerio* y Molina cuatro desmontándose en una, con pérdida de la sardina.

Entrando por la derecha clavó Antolin un par al cuarteo; Hipólito se mete al sesgo dejando un solo palo; despues cuelga un par en los medios cuarteando; y termina Antolin con otro bueno al cuarteo tambien.

Almendro da fin á la fiesta tras-teando á «Señorito» con tres naturales, tres derecha, seis altos, dos cambiados y cuatro redondos, atizando un bajonazo á metisaca que hizo caer al toro.

La corrida ha resultado buena; la entrada regular.

UN PEON.

MEXICO

Plaza de Toros del Paseo

Corrida verificada en la tarde del 4 de Diciembre de 1887. Selidieron cinco toros de Atenco de la ganadería de los Sres. Barbabosa Sucesores, bajo la presidencia del señor Guillermo Valletto. Espadas: Manuel Hermosilla y Francisco Jimenez «Rebujina». Hora, las tres y media.

Primero. Colorado, corniapretado y de muchos piés. Con coraje y valentía tomó once varas á cambio de dos caídas y dos caballos muertos. Durante el tercio. Hermosilla se resbala y cae en tierra. La cuadrilla oportuna al quite.

Ramon Lopez, saliendo en falso una vez, dejó un buen par al cuarteo y otro medio en su sitio. (Aplausos). Cuco, clavó un par á la atmósfera, (silbidos) y uno regular, á la media vuelta.

Hermosilla se encontró á la res con facultades á la hora suprema, y despues de pasar con mucha frescura, al natural, de pecho y en redondo, dió dos pinchazos y una estocada en las tablas que resultó caída. El matador vestía tórtola y oro. Escuchó palmas.

Segundo. Parecido á su hermano, pero con mejor cornamenta. Con la bravura propia de su raza, aguantó siete puyazos, matando un potro é hiriendo otro. Un buen quite de Hermosilla.

Salieron á parear Candelas y Tovalo, dejando el primero dos pares al relance: uno bueno y otro delantero. Tovalo, despues de una salida, puso un par muy malito.

Rebujina, de uniforme azul y oro, empleó su faena bastante desconfiado y sin lucimiento, por no pararse; dió un pinchazo en su sitio, una contraria, pésima, y una buena, á paso de banderillas. El puntillero remató.

Tercero. De igual filiacion, cornidelantero y con muchos piés. Fué valiente en el primer tercio, recibió seis varas y mató un jamelgo.

Fué banderilleado por Candelas, con par y medio al relance, y por Mecedilla, con un par á su manera.

Hermosilla, brindó la suerte al tendido de sol, y despues de una faena buena, lo despachó con una estocada á volapié, bastante caída; el toro saltó al callejon para despues morir en el ruedo. El cachetero remató. Aplausos en el sol.

Cuarto. Colorado, cornicorto, astifino y de buena estampa. No queriendo ser ménos que los anteriores se acercó siete veces á los piqueros y despanzurró un potro.

Al atrevesar el toro los medios se encontró con Hermosilla, que confiándose demasiado y no saliendo con piés por donde debia haberlo hecho, fué alcanzado y cogido por la res, sufriendo dos heridas que le imposibilitaron continuar la lidia. El matador fué retirado á la enfermería y despues á la casa número 8 del Mirador de la Alameda, donde fué atendido debidamente. (Véase el parte facultativo).

Esta cogida introdujo un pánico espantoso entre la cuadrilla, á excepcion de Ramon Lopez que se hizo de la situacion, escuchando muchas palmas por su arrojo y valentía.

Confiamos, pues, en que el Sr. Solís, en vista de la prueba que de su ganado ha hecho, atenderá al cuidado y esmero de su torada, fijando su preferente atencion en sostener el pabellon de sus reses á la altura en que su anterior poseedor, llegó á encumbrarlo.

Cuatro corridas de toros hemos presenciado de don Anastasio Martin, y de ellas, solo dos merecen señalarse, esto és, la cuarta de abono comó buena, y la décima como regular, es decir, que sólo en una fancion, se han distinguido las reses de D. Anastasio, cuyos toros parece que han perdido mucho de su antiguo crédito, y no poco trabajo ha de costarle á este ganadero, elevar su divisa á la altura en que la sostuvo en pasadas temporadas, pues en esta, han sido pocos los toros que demostraron bravura y buen trapío, siendo muchos los que carecieron de poder, condicion y dureza, por cuyas condiciones eran solicitadas por las empresas.

Y ya que este ganadero, segun tenemos entendido, cuenta con suficientes elementos para hacer que su vacada sea superior á otras muchas, puesto que tanto en extension como en situacion, posee excelentes terrenos con abundantes y buenos pastos, teniendo además un personal inteligente y de profundos conocimientos en la materia, no vacilamos en aconsejarle que ponga cuantos medios estén de su parte, á fin de evitar muchos resabios que traen sus reses y que redundan en perjuicio de los lidiadores y en descrédito de los ganaderos, pues la foma de una torada, no consiste en el crecido número de reses que pueda tener en sus cerrados, sino en las buenas condiciones de aquellas que, procediendo de acre-

ditadas castas, se cruzan con otras de mejores antecedentes, para que resulten afinadas.

D. Manuel Bañuelos, tuvo la desgracia de inaugurar la temporada, en una estacion poco favorable para el ganado, por lo desapacible del tiempo en la salida de un crudo invierno; pero teniendo presente estas circunstancias, en honor á la verdad, debemos decir que presentó seis reses de buen trapío y mejores condiciones que honraron el pabellon de la casa.

Aquellos seis toros, corridos á su debido tiempo, habiesen hecho una pelea superior, llenando las exigencias de los aficionados y dando más rendimientos al ganadero.

Tampoco quedaron mal sus hermanos corridos en la tarde del 10 de Julio, aunque no llegaron á la altura de los anteriores, influyendo en mucho para hacerlos desmerecer la lidia infernal que sufrieron, llegando algunos á defenderse y mostrar tendencias á la huida generalmente en los dos últimos tercios.

En nuestra humilde opinion, pueden ser calificadas como regulares y aceptables diez corridas, segun dejamos indicado en el anterior resumen, y no creemos sea esto suficiente para que en el conjunto de la temporada puedan merecer los ganaderos un justo aplauso, sino por el contrario, severas censuras.

La mitad de las corridas que se han verificado en la temporada, nos merecen el calificativo de malas, y de algunas podemos decir que fueron hasta infernales; pues en ella se han corrido toros sin respeto ni lámina, no pocos chivos y algunos impedidos para la lidia, ha-

Con poco lucimiento, fué pareado por Ramon y Cuco, para pasar despues á manos de Rebutina, que con mucho miedo, desconfiado y atolondrado, lo empezó á pasar de muleta para tirarse cuarteando y lejo. Dió dos pésimas estocadas y un pinchazo. El toro fué lazado y el matador escuchó una ovacion de silbidos. Los que hemos visto torear á Rebutina con toros de peores condiciones, lo desconocimos completamente. Esperamos que volverá por su honra.

El quinto y último, fué el gran toro y el mejor de la tarde, Bravo, codicioso y bien armado. Nuestros aplausos al ganadero.

Con coraje y mucha valentía se acercó á los de á caballo diez veces, que tomó varas, siempre arremetiendo y recargando, no volvió la cara. Ocasiónó cuatro tumbos y se despachó un caballo. Muchos aplausos á Ramon, que se portó con mucha guapeza en los quites.

Lo adornó Tovaló con un par bueno al cuarteo y otro desigual, y Mercadilla con otro idéntico saliendo una vez.

El toro llegó á la muerte muy crecido y sin perder sus facultades. Rebutina, aunque lo toreó de muleta bastante cerca, al herir estuvo desgraciado, pinchó cuatro veces, y el toro digno de mejor suerte, fué lanzado y vino á poder del puntillero. Gran silba.

Así concluyó una corrida que, por lo que respecta al ganado de Atenco, en esta vez ha dejado muy bien puesto el pabellon. Y ahora vamos á un ligero

RESUMEN.

Si el ganado de Atenco que se corrierá en toda la temporada, fuera como el de esta corrida, y sobre todo, como el toro jugado en último lugar, ya nos podíamos dar por satisfechos, pues los toros de los Sres. Barbabesa han cumplido como buenos, y aunque ha sobresalido el último en lo general, han demostrado todos bravura, coraje, y una ley á toda prueba. Si en banderillas ó en la muerte se ha defendido alguno, ó ha estado descompuesto, es culpa de la lidia que se le dió, muy particularmente desde el cuarto, que fué el que introduje el pánico en la cuadrilla.

Hermosilla, á quien no se le puede negar que es un matador sério, sereno y de mucho valor, en los tres primeros toros lo vimos siempre en los sitios de peligro, acudiendo oportuno á los quites y dirigiendo á sus subordinados hasta donde le fué posible. Si sus estocadas no fueron de mucho mérito, al tirarse lo hizo en corto terreno y con deseos de agrandar. La cogida que sufrió por el cuarto, ya lo hemos dicho, fué culpa suya, por su mucha confianza y por no correr. Aplaudimos sus buenos deseos, pero no queremos que haga esto, porque así puede ocurrir una sensible desgracia.

Manuel Hermosilla, ha tenido un buen rasgo que habla mucho en su favor y que ha hecho se capte mayores simpatías entre los mexicanos, pues habiendo visto en la plaza al picador Eulogio Figueroa, herido por un toro de «Cieneguilla» en la corrida del 9 de Octubre en el mismo circo, Hermosilla lo presentó al público, éste lo saludó cariñosamente y entre dianas y palmas, el picador recogió cerca de 200 pesos de los espectadores que aplaudieron con frenesí el buen comportamiento del diestro español, con bravos y vivas á México y España.

Rebutina. Una fatal y malísima tarde para este matador, que lastimado en una mano, desconfiado y atolondrado durante toda la lidia, no hizo ni quiso hacer nada digno de aplauso, la verdad al amigo Rebutina lo desconocimos por completo, pues

siempre ha mostrado mucho valor, pero esta tarde la metió vd. compadre, y no le queda más remedio que volver por la honrilla.

Ramon Lopez, bien en banderillas y bueno bregando. En el cuarto y último toro estuvo valiente, atrevido y como antes dijimos, se hizo de la situación, apoderándose de las facultades que correspondían á Rebutina. Escuchó muchas palmas y dianas muy merecidas, probando que no estaba huido como se decía entre algunos aficionados.

Los picadores, malos, y los banderilleros, medianos.

Una buena tarde y una regular y escogida concurrencia.

La Presidencia, acertada.

PEPE.

PARTE FACULTATIVO de la herida que recibió el matador de toros Manuel Hermosilla en la Plaza del Paseo, el domingo 4 de Diciembre de 1887.

El matador de toros Manuel Hermosilla, tiene una herida de cuatro centímetros de extension, de bordes regulares, dirigida de arriba á abajo y de fuera á adentro, situada en la parte media de la josa iliaca derecha. El asta del cuarto toro de la tarde que fué castaño y bien puesto, despues de herir las paredes del vientre penetró en la cavidad abdominal. Dicha herida no puso, pero puede poner en peligro la vida del interesado.—Dr. Vicente J. Morales.

TOROS EN VERACRUZ

He aquí la carta que desde Veracruz le remiten á nuestro corresponsal en México.

Veracruz 5 Diciembre de 1887.—Sr. Julio Bonilla.—México.

Muy estimado amigo:

Oportunamente fui favorecido con su apreciable del dia 26 del pasado, y si antes no la habia yo contestado, habia sido solamente para poderle dar en ésta, cuenta del trabajo de la Compañía de toreros titulada «Niños Sevillanos.»

Estos trabajaron ayer en nuestro redondel, con un brillantísimo resultado, pues á la par que son extremadamente valientes ejecutan todas las suertes de la Tauramaquia, con un arte y una precision que difícilmente pudiera encontrarse en toreros antiguos. Voy á darle cuenta de la corrida para que extracte vd. y publique en su acreditado semanario el trabajo de esta cuadrilla.

Se le lidiaron á muerte 4 toros puntuales, de cuatro y medio años de la Hacienda de Toluca (nuevos en este redondel), que dieron un brillantísimo juego: fueron admirablemente picados por los hermanos Medorio de Orizaba y los niños hicieron los quites con largas, medias verónicas, palmaditas en el testuz y otros primores de la escuela sevillana; banderillaron con una destreza que nadie podía ni aun sospechar. Mató los dos primeros, el sobresaliente de espada, torero de más edad, llamado Sebastian Rodriguez (á) «Silverio», y fué muy aplaudido por sus estocadas. El tercero lo mató un niño que responde al alias de «Bonarillo», lo pasó de muleta magistralmente y con un arte y con un aplomo, que sería pálido cuanto se dijera en su favor, pues debido á su poca estatura y á lo levantado del «cornúpeto», pinchó tres ó cuatro ocasiones, hasta que acertó con un volapié del lado contrario, del que dobló el toro.

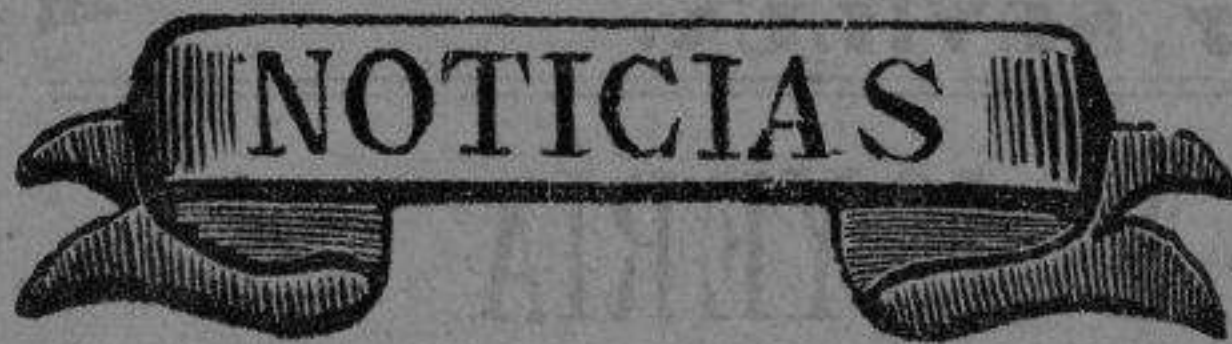
El niño llamado «Paquito» mató el 4.º y le pasó lo mismo que al Bonarito. Este último ejecutó el cambio de rodillas, esperando al toro en los medios de la plaza, cuando aun estaba encerrado en los chiqueros y obtuvo una ova-

cion por esta suerte, que ejecutada de esta manera, aun no se habia visto en esta plaza. En fin, este muchachito promete y verdaderamente pasma la sangre fria con que siempre anda en la cara de los toros. La corrida resultó magnífica en general, murieron tres caballos y tres heridos, y únicamente tuvimos que lamentar la falta en el redondel del matador Fernando Lobo (a) «Lobito», que no pudo lucir su trabajo á causa de una enfermedad bastante grave, que hace dias lo tiene postrado en cama. Los niños sevillanos están contratados para Orizaba y Puebla; pero aquí hay empeño de volverlos á ver, porque verdaderamente son notabilísimos. Toda la tarde escucharon palmas y el ganadero ha permitido regalar los toros si es que de nuevo vuelven á pisar nuestro redondel.

Con todos estos detalles, hijos, como vd. sabe muy bien, de mi imparcialidad, verá vd. que todo cuanto se ha dicho de que tuvieron miedo en Orizaba es inexacto. En esa plaza, se encontró el espada con unos toros de 25 á 30 arrobas de peso y de más edad de la que deben torear estos niños, y como por contrato firmado por el matador y los padres de los muchachos, ante escribano público en Sevilla y rivalidad por el Cónsul Mexicano, los niños no podrán torear más que toros de 4 hasta 5 años y de 20 arrobas de peso como máximo, Lobito no quiso tomarse una responsabilidad que á su regreso á España, tal vez le hubiera ocasionado un mal rato sin embargo, los muchachos estaban ganosos; pero el matador no los dejó trabajar, conducta digna de alabanza por tratarse de muchachos sin ninguna experiencia. Inexacta es tambien la edad que algunos periódicos han publicado, pues de ellos, dos tienen 15 años y los otros de 16, contando el espada 21 años; Silverio es el que ya es un hombre y viene ajustado como sobresaliente. Yo, amigo Bonilla, lo único que deseo, es que los vean en esa y que vd., decano de la prensa taurina mexicana y voto en la materia, los vea y les haga la justicia á que son acreedores.

Hoy llegó Mazzantini con su cuadrilla y junto con esta carta llegarán á esa.

PISTOLA.



Desde 1.º de Enero, se venden en todos los estancos de España tarjetas talonarias de giro para pago de las suscripciones de periódicos.

Rogamos á nuestros suscritores de fuera de la capital que, utilizando estas nuevas TARJETAS DE GIRO creadas por el Estado para facilitar los pagos de suscripciones de periódicos, se sirvan emplearlas para satisfacer sus abonos, evitándonos los quebrantos y las molestias que ocasionan los giros.

Comprando tarjetas por valor del trimestre, semestre ó año, que quieran abonar, pueden remitirlas por correo en sobre abierto, con el franqueo correspondiente, expresando en las tarjetas el nombre del suscriptor y la cantidad que se remite, consignándose que el pago se hará á la orden del Administrador de EL TOREO SEVILLANO.

Advertimos que no recibiremos sellos de franqueo, porque desde 1.º de Febrero no se admitirán en las oficinas del Estado

en pago de los derechos de timbre. Recordamos á nuestros abonados que el pago de suscripciones es adelantado.

Esperamos confiadamente en que nuestros abonados atenderán esta súplica, que beneficia nuestros intereses, sin perjudicar los suyos.

LA ADMINISTRADOR.

En los dias 10 y 12 de Diciembre se ha verificado en el término de Marchena, la tiente de 46 erales, de la acreditada ganadería de D. José Torres de la Cortina.

La tiente se hizo con la mayor escrupulosidad. De las 46, solo se dejaron para vacas, 19.

El tentador fué el valiente picador José Trigo.

El espada Manuel Hermosilla, ha sido ajustado para torear seis corridas en la Habana, en la plaza de Carlos III.

Los destrozos que ha causado la última arriada en la plaza de la Algaba, han dado motivo para que la empresa suspenda por ahora la corrida anunciada.

En la madrugada del dia 24 del pasado mes de Setiembre, ha fallecido en Madrid, el conocido sastre D. Eusebio Mendoza, que durante muchos años se dedicaba especialmente á la confeccion de trajes de torear.

La enfermedad que le ha llevado al sepulcro, ha sido tan rápida, que seguramente ha de sorprender á muchos de sus íntimos amigos esta fatal noticia.

El entierro se verificó el mismo dia, siendo conducido el cadáver en lujosa carroza al cementerio de San Lorenzo y San José.

¡Descanse en paz nuestro queridísimo amigo!

En la corrida verificada el dia 18 en la plaza de Colon (México,) se jugaron toros de Aleas, que resultaron medianos. Mazzantini fué objeto de entusiasmas ovaciones. Valentin y Mateito, bien. La cuadrilla, si novedad. Entrada, un lleno.

Ha salido de México con direccion á San Luis de Potosí, para donde ha sido ajustado por tres corridas, el aplaudido espada Cuatro-dedos.

Segun noticias adquiridas, se encuentra en tratos para torear otras seis en Nueva-York.

LUIS NARVONA

DENTISTA MECANICO

Se toman modelaciones á domicilio, Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

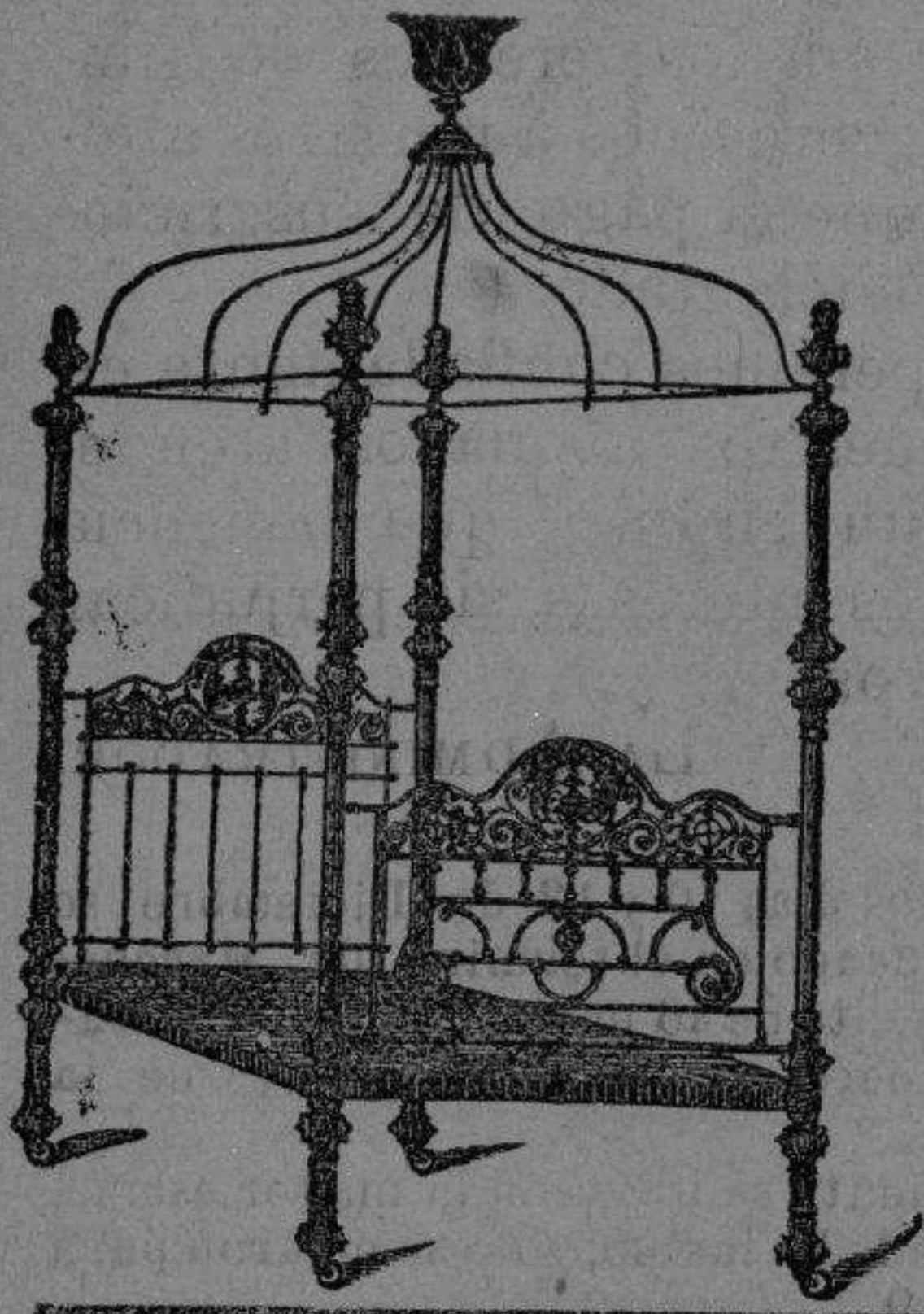
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite Gas á precios reducidos

Venas al por mayor y menor.



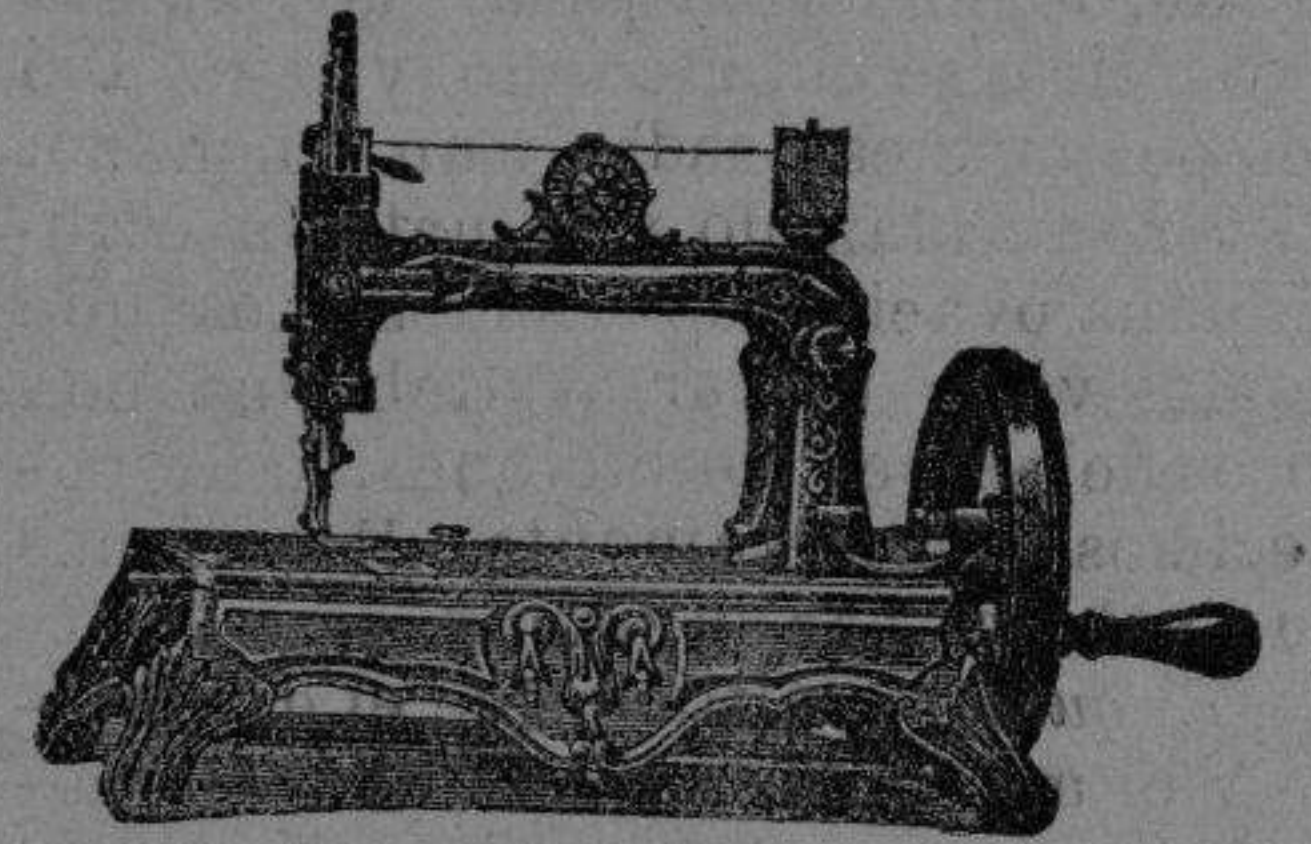
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA

DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

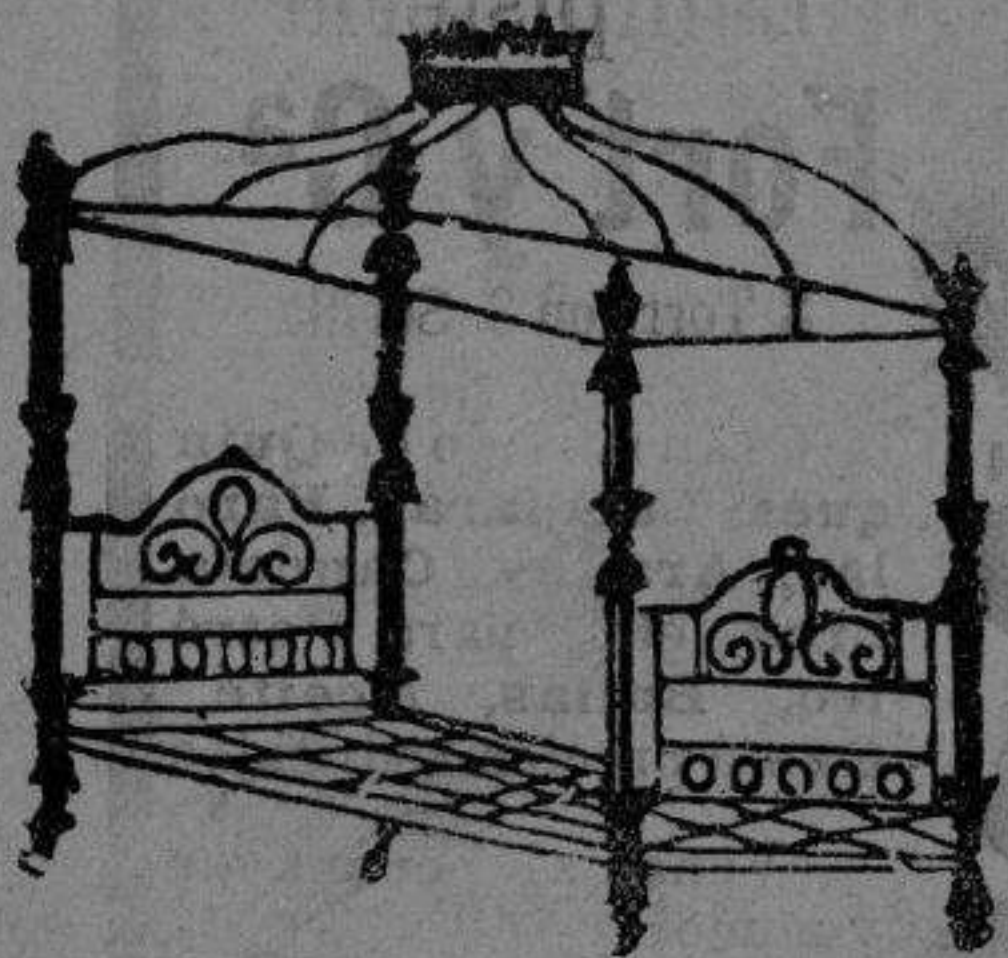
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las sedrasm delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



LEGÍTIMO AGUARDIENTE ANISADO
DE CAZALLA

sin mezcla de alcohol industrial, por cuenta del cosechero y fabricante el Excmo. Sr. D. Francisco Cantisan.

Se expende embotellado y por litros en el nuevo establecimiento CAZALLA, calle de las Serpes 102.

1.000 DUROS

se abonan por D. Antonio Cumplido y Guerrero, dueño de este establecimiento y único representante del Sr. Cantisan, á quien demuestre que dicho aguardiente contiene mezclá alguna del mortífero alcohol industrial ó alemán.—Los pedidos se harán á D. Antonio Cumplido y Guerrero, Sevilla.

SIERPES, 102

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con sus más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Serpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

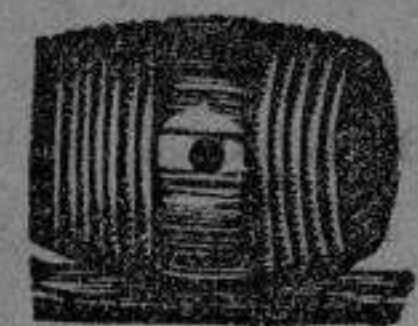
dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA
DE

BON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135