

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrama núm. 1.^o

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

PERRERA

Por no haber satisfecho el importe de lo que adeudan á la administracion de EL TOREO SEVILLANO, á pesar de las indicaciones que se le han hecho, viajan en la perrera y hasta que abonen sus atrasos los señores siguientes:

D. Angel Perez Santo, Casanova 29, Barcelona.

D. Lucas Jimenez, Bollullos del Condado.

Han tomado billetes:

D. P. R., Jerez.

D. F. P., Rota.

D. M. R., Málaga.

D. J. P. S., Medina-Sidonia.

D. J. F. F., Puerto de Santa Maria.

D. J. C., Cádiz.

Si en el término de 15 dias no han satisfecho sus débitos aparecerán sus nombres con todas sus letras y el domicilio donde habitan, para que las demás em-

presas periodísticas sepan de quienes deben resguardarse.

En el próximo número continuaremos la lista.

Por no haber recibido la reseña que esperábamos de nuestro corresponsal de Alicante, de la novillada que se ha verificado en San Juan, por la cuadrilla de niños sevillanos, publicamos, por adelantar, el resumen que hace el inteligente revisero *Fó*, en su revista inserta en *Las Buenas Noches*, diario que ve la luz pública en Alicante:

ESPADAS.

Colorin.—Es un muchacho arrojado y sereno, pero con poca conciencia de lo que hace. En su primer toro nos hizo concebir esperanzas, mas estas las vimos defraudadas, por completo, en la muerte del tercer novillo en donde se descompuso muchísimo, tirándose á matar casi siempre fuera de suerte.

En el resto de la lidia no le vimos hacer nada de particular, pues una ó

dos monaditas que intentó pudieron costarle caras.

El día que ejecute las suertes con arreglo al arte taurino, le aseguro que conbustará muchas simpatías.

Quinito.—Dista mucho del primer espada. Su *prudencia* y desconfianza contrastan grandemente con el arrojo y serenidad de aquel. Ayer no hizo nada bueno, y hubo momentos en que sus faenas aburrieron al público. Sin arte y sin corazon no se puede llegar á conquistar un primer puesto en el toreo, y, como dice el refran «el que malas mañas ha, tarde ó nunca las olvidará.» Y éste tiene muchos defectos, que de no corregirlos apenas llegará en su dia á la categoria de adocenado.

BANDERILLEROS

Como en la viña del señor. Hay de todos gustos, clases y edades, llamando la atencion por sus aptitudes valiosas Manuel Agullar (*Vaquerito*) niño que de seguir el camino emprendido con el deseo y aptitudes que hoy, llegará á rivalizar con los de más fama.

PICADORES

Dignos de toda clase de censura. En vez de picar como manda el arte, hicieron caso omiso de la seriedad del espectáculo y se dedicaron á hacer un cúmulo de fantochadas hasta que el público se encargó de meterlos en varas, ya que el director de la lidia permitia, con su injustificada tolerancia, tanto abuso.

No picaron una vez por derecho, pero en cambio rajaron la piel á los chotillos.

EPÍLOGO

Y terminada la fiesta á manos de los banqueros que se encargaron del sexto de Flores, en los tres tercios de la lidia; volví al punto de partida, no sin antes hacer constar que de las dos cuadrillas de NIÑOS SEVILLANOS, que en la actualidad existen, estoy mas por la que dirigen *Eafco* y *Minuto*.

Es cuestion de apreciacion,

Los toros que por su bravura han sobresalido, son:
Jaqueton, de D. Agustin Solís (antes Salas), corrido el 24 de Abril, tomó 8 varas con mucha codicia, propinando 7 caidas y matando 6 caballos. Al ser arrastrado este toro, batió el público las palmas.

Tornillito, del Conde de Patilla, corrido el 9 de Junio, tomó 13 varas, mató 7 caballos y dió 8 caidas á los piqueros. Durante la lidia de este toro, fué muy aplaudido el ganadero, que ocupaba su palco en la plaza.

Percheron, de la misma torada que el anterior, lidiado el 3 de Julio, toma 7 varas, dá 6 caidas y mata 6 caballos.

Limonero, de D. Manuel Bañuelos, toma 8 varas, dá 4 caidas y mata 5 caballos, en 10 de Julio.

Gargantillo, del Duque de Veraguas, aguantó 10 varas, dando 7 caidas y despachando 4 caballos, fué corrido en la tarde del 12 de Mayo.

Escribano, del Conde de Patilla, lidiado el dia 4 de Setiembre, toma 6 varas, mata 5 caballos y propina 4 caidas.

Granadillo, de Lopez Navarro, corrido el 11 de Setiembre, recibe 9 varas á cambio de 5 tumbos y 4 caballos.

Veletto, de D. Antonio Hernandez, corrido el 19 de Setiembre, mata cinco caballos, dando tres caidas en las 9 varas que tomó.

Hechicero, de D. Juan Vazquez, lidiado el 29 de Setiembre, recibió 10 varas á cambio de 7 caidas y 5 caballos muertos.

Traidor, de D. Alejandro Arroyo, toma 6 varas, dá

SUERTE DE BANDERILLAS

NOMBRES DE LOS BANDERILLEROS	Pares.	Medios.	Salidas falsas.
Rafael Rodriguez (Mogino).	35	"	11
Antonio Perez (Ostion)..	34	5	8
Santos Lopez (Pulguita).	34	7	23
Miguel Almendro.	29	1	11
Tomás Mazzantini.	29	14	20
Victoriano Recatero (Regaterin).	26	7	9
José Galea.	24	5	13
José Martinez (Pito).	24	5	9
Ricardo Verdute (Primito).	24	6	7
Saturnino Frutos (Ojitos).	24	5	9
Manuel Martinez (Manene)..	23	8	17
Rafael Sanchez (Bebe).	23	4	9
Rafael Bejarano (Torero).	20	8	10
Juan Molina.	19	2	7
Rafael Guerra (Guerrita).	19	7	6
Remigio Frutos (Ojitos).	15	4	10
Hipólito Sanchez.	13	1	2
Cosme Gonzalez.	10	2	4
Juan Romero (Saleri).	9	2	1
Francisco de Diego (Corito).	9	3	5
Luis Recatero (Regaterillo)..	8	4	11
José Ruiz (Joseito)..	7	"	7
José Leon Cortés.	6	2	1
Joaquin Menasalvas (Barberillo).	5	2	1
José Jimenez (el Panadero).	4	1	2
Manuel Fernandez (Manolin).	3	"	"

MEXICO

PLAZA DEL PASEO

Corrida del dia 20 de Noviembre de 1887

Presidia el Sr. Limantour, y dió principio á las tres y media.

Primero.—De Guanamá, fué retirado al corral, sustituyéndole otro de la misma ganaderia, aldinegro. meano corniveleto; de pies y buen mozo. Tomó seis varas y pasó á banderillas.

Bienvenida dos pases al cuarteo y Morenito otros dos en igual suerte.

Cuatro dedos, de naranja y plata, empleó dos naturales, dos cambiados, uno redondo y otro de pecho, para una estocada caída, otra delantera y un descabello.

Segundo.—De la misma ganaderia, josco y bien armado.

Aguantó cinco varas de Arcadio y una de Cantaritos.

Blanquito prendió par y medio de palos y Saleri dos, todos al cuarteo.

Zocato, de rojo y oro, le dió á la res cinco naturales, dos cambiados, uno de telon y otro de pecho, y concluyó con ella de una estocada á un tiempo caída, y un intento de descabello.

Tercero.—De la ganaderia andaluza de Miura, de pequeña alzada, cornicorto joseo bragado, de pico y valiente.

Tomó siete varas y dió una caída.

Morenito prendió dos pares al cuarteo con una salida falsa. Bienvenida salió tambien en falso y dejó un par el cuarteo y medio á la media vuelta.

Cuatro-dedos brindó á los que ocupaban el tendido de sol, y trasteó á su contrario con tres naturales, cua-

tro cambiados y dos de pecho, para una estocada á volapié; otra lo mismo, y otra arrancándose de largo.

Cuarto.—Tambien de la ganaderia del Sr. Miura: negro, bragao, bien armado, de piés y de pequeña estatura.

Fué el mejor toro de la tarde: bravo, duro y de poder.

Tomó dos varas de cantaritos, cinco de Arcadio, con caída; seis de Conde, cayendo tambien, y tres de Mota con igual consecuencia. ¡Bien por los toros guapos!

Blanquito adornó al miureño con dos pares al cuarteo, y Saleri dos pares y dos medios en la misma suerte.

Zocato, acercándose á la res, le preparó con cinco naturales, cuatro de pecho y uno cambiado, y la mandó al arrastraero de una estocada á volapié.

Quinto.—Tambien del Sr. Miura: negro zaino, corniabierto, de piés y bravo como el anterior. Recibió de los picadores once puyazos.

Juan Perez, á caballo, después de cinco salidas, prendió dos pares y medio, muy malos.

Saleri tomó los tratos, buscó a bicho, y le propinó cuatro pases naturales, tres cambiados y dos de pecho, para un pinchazo; otro idem; una estocada tendida; más pases, para un pinchazo, y terminó con una estocada contraria.

Sexto.—De la ganaderia de Guanamá: era un becerrito prieto graniso, de piés y bien armado.

Tomó cinco puyas, y dió dos caídas. Saleri puso par y medio al cuarteo, desiguales, y Blanquito dos pares de igual modo.

Zocato. despues de dos naturales despachó al toro ya á oscuras, de dos estocadas.

APRECIACION.

Los toros de Guanamá, han cumplido. Los del Sr. Miura han salido superiores.

Los espadas, bien, y la demás cuadrilla, regular.

Entrada floja.

X. X.

TOROS EN LA HABANA

Corrida verificada el 20 de Noviembre de 1887.—2.ª de abono.

Cinco toros de la Vega-vieja, con divisa verde, rojo y naranja y cuadrilla la de Leandro Sanchez Cacheta.

A la hora de costumbre y previos los preliminares de ordenanza, se dió principio á la corrida de este dia verificando el paseo de la cuadrilla entre los aplausos de la multitud.

Despues del saludo y del indispensable cambio de capotes, puestos en su sitio los de tanda y los peones en el suyo, se dió suelta al primero de la corrida, que se llamaba

Chiclanero y era de pelo verdugo, bien armado y de libras.

Salió aplomao y tomó seis puyazos del Chele, Cervantes y Sanchez, dándoles cuatro caídas y perdiendo tres caballos. A los quites Cacheta y el Loco, que obtuvieron palmas, sobre todo el primero que tocó el testuz de la res.

Potoco y el Largo pusieron dos y medio pares de palitroques, el primero superior.

Cambiada la suerte brinda Cacheto y dedica la suerte á un aficionado distinguido de la buena sociedad.

En corto y ceñido dá cuatro pases naturales, dos de pecho y dos cambiados para una estocada á un tiempo que echó á rolar la fiera. Palmas, cigarros, sombreros y un regalo del joven á quien se le dedicó la suerte.

El segundo se llamaba Cúchares y era colorado, rabon, bien puesto y de libras.

Tomó siete varas de los de tauda dando una caída al descubierto Sanchez, estando al quite Cacheta que escuchó palmas.

Potoco puso dos y medio pares, y Torres medio.

El Loco brindó y con cuatro naturales propinó un pinchazo en hueso bien dirigido.

Varios pases más y media estocada que remató con la vida del bicho.

El tercero atendia por Tato y era negro meano, botinero y de condiciones de buey, en termino que el público pidió que lo echaran al corral y la Presidencia accedió.

Llevado á los corrales salió el cuarto que en la vacada le llamaban Frasuelo; era colorao, bien puesto, de libras y bnrriego.

El Chele y Cervantes le pusieron seis puyazos buenos, escuchando palmas. El Largo y Torres pusieron tres pares de rehiletos superiores, siendo obsequiados con tabacos.

Cacheta brindó á un antiguo y exigente aficionado y de cerca y parando tanteó al antillano con uno de pecho y uno natural, para citarle á recibir, resultando una estocada aguantando hasta la cruz algo tendida. Ovacion.

NOMBRES DE LOS BANDERILLEROS	Pares.	Medios.	Salidas falsas.
Eugenio Lopez (Zoca).	3	1	1
José Malaver.	3	1	1
Martin Frutos.	3	"	"
Julian Sanchez.	3	"	"
José Martinez Galindo.	2	2	"
Bernardo Hierro.	2	"	3
Joaquin del Rio (Alones).	2	2	6
Tomás Parrondo (el Manchao).	2	"	"
Antonio Bejarano.	1	3	1
José Martin Taravilla.	1	3	"
Antonio Garcia (el Morenito).	1	1	5
Raimundo Rodriguez Valladolid	"	1	6
Rafael Rodriguez (Faillo).	1	1	"
José Rogel (Valencia).	1	"	"
Francisco Baden (el Moños).	1	1	"
Andrés Anton (el Cerrajero).	1	"	"
Manuel Gallango.	1	1	"
Rafael Molina (Lagartijo).	4	"	2
Francisco Arjona Reyes (Currito).	1	"	1
Salvador Sanchez (Frasuelo).	1	"	"
Fernando Gomez (el Gallo).	1	"	"
Luis Mazzantini.	5	1	1
Joaquin Sanz (Punteret).	1	"	"
Gabriel Lopez (Mateito).	1	"	"
Total.	512	123	204

De los expresados pares, 11 enteros y 10 medios, han sido de fuego.

SUERTE DE MATAR

NOMBRES DE LOS MATADORES	Corridas.	Toros que han estoqueado	Pases.	ESTOCADAS.	PINCHAZOS.	DESCABELLOS.
Manuel Fuentes (Bocanegra).	1	2	7	3	"	"
Rafael Molina (Lagartijo).	17	39	969	67	33	9
Francisco Arjona Reyes (Currito).	12	24	568	33	35	11
Salvador Sanchez (Frasuelo).	21	46	924	60	26	9
Angel Pastor.	8	21	436	28	35	1
Felipe Garcia.	1	2	28	3	1	2
Fernando Gomez (el Gallo).	5	10	157	14	10	4
Luis Mazzantini.	17	39	782	71	40	4
Gabriel Lopez (Mateito).	1	2	35	2	1	4
Antonio Ortega (el Marinero).	1	2	15	2	4	4
Francisco Sanchez (Frasuelo).	1	2	26	2	1	4
Manuel Garcia (el Espartero).	1	2	88	3	3	1
Joaquin Sanz (Punteret).	1	2	25	2	1	1
José Centeno.	2	4	5	5	1	2
Rafael Guerra (Guerrita).	4	11	233	18	8	2
Rafael Bejarano (Torero).	1	1	23	3	4	4
Rafael Sanchez (Bebe).	2	3	80	4	1	1
Antonio Escobar (el Boto).	1	1	26	1	3	4
Totales.	4	213	4,482	321	199	43

La diferencia de cuatro toros que se nota entre los que han pisado la arena y los estoqueados, consiste en que uno de Cámara fué retirado al corral por manco; uno de Moreno, uno de Hernandez y uno de Bañuelos, fueron muertos á rejón.

Dos pases más y cacó el estoque. Tres con la derecha y dos por alto y una á volapié.

El quinto y último atendia por Lagartijo y era colorao y cornicorvato.

De Cervantes y Sanchez tomó tres puyazos sacando heridos los peneos.

El Largo y Potoco adornaron con tres pares de palitroques á la rés.

El Loco dió tres naturales, dos en redondo y tirándose de largo dió un pinchazo bien dirigido.

Un trasteo y al tirarse á herir resbaló el diestro y pinchó en una paletilla.

Tres pases más y una estocada aprovechando que no necesitó la puntilla.

RESUMEN.

Los toros 1.º y 2.º buenos, 3.º malísimo, 4.º y 5.º regulares.

Cacheta superior en la brega y muerte del primero; muy voluntarioso y valiente en la del cuarto.

En quites y brega buenísimo; los aplausos y regalos muy merecidos.

El Loco trabajador y afortunado en la muerte de sus dos toros,

De los banderilleros, el Lara. De los picadores el Chele y Cervantes.

Caballos muertos 6.

El público satisfecho.

La Presidencia, bien.

El Tío Achucha.

RESÚMEN

De la temporada de 1887 en Cádiz, Jerez, Puerto y San Fernando.

En la temporada taurina que empezó con la corrida celebrada en Cádiz el 24 de Abril y concluyó con la efectuada en el Puerto el 28 de Agosto, se han verificado 13 corridas en las plazas de Cádiz, Jerez, Puerto y S. Fernando, correspondiendo: 5 á la de Cádiz; 4 á la de Jerez; 3 á la del Puerto y 1 á la de S. Fernando.

Han alternado 13 espadas, que han dado muerte á los 80 toros lidiados, previos 951 pases, de 195 pinchazos y estocadas y 37 descabellos.

Hé aquí el número de toros que le ha correspondido á cada expendedor y el trabajo que ha empleado con ellos:

Bocanegra, 2 toros, 8 pases y dos estocadas.

Currito, 2 toros, 32 pases 5 estocadas y pinchazos y 2 descabellos.

Frascuero, 3 toros, 41 pases, 9 estocadas y pinchazos y 5 descabellos.

Hermosilla, 19 toros, 250 pases, 55 estocadas y pinchazos y 5 descabellos.

Cara-ancha, 3 toros, 31 pases, 8 estocadas y pinchazos.

Gallito, 6 toros, 49 pases, 9 estocadas y pinchazos y 1 descabello.

Mazzantini, 14 toros, 198 pases, 25 estocadas y pinchazos y 7 descabellos.

Marinero, 9 toros, 99 pases, 21 estocadas y pinchazos.

Espartero, 3 toros, 54 pases 15 estocadas y pinchazos y 5 descabellos.

Punteret, 5 toros, 53 pases, 11 estocadas y pinchazos y 7 descabellos.

Centeno, 4 toros, 43 pases, 12 estocadas y pinchazos y 2 descabellos.

Avilés (Currito), 3 toros, 44 pases, 8 estocadas y pinchazos y 4 descabellos.

Loco, 7 toros, 49 pases, 15 estocadas y pinchazos y 2 descabellos.

A trece ganaderías han pertenecido los 80 toros jugados, que han recibido 551 varas y han matado 115 caballos.

El número de reses de ganadería y la pelea que hicieron, se manifiesta del modo siguiente:

Arribas, 12 toros 81 varas y 19 caballos.

Perez de la Concha, 12 toros, 78 varas y 19 caballos.

Manjon, 8 toros, 49 varas y 8 caballos.

Orozco, 6 toros, 52 varas y 11 caballos.

Gallardo, 6 toros, 49 varas y 13 caballos.

Vazquez, 6 toros, 47 varas y 12 caballos.

Nñez de Prado, 6 toros, 40 varas y seis caballos.

Surga, 6 toros, 37 varas y 6 caballos.

Lopez Plata, 6 toros, 35 varas y 6 caballos.

Ternero, 4 toros, 23 varas y 4 caballos.

Cámara, 3 toros, 25 varas y 5 caballos.

Cortina, 3 toros, 19 varas y 1 caballo.

Miura, 2 toros, 16 varas y 5 caballos.

El toro que ha tomado más varas ha sido «Veletó», de Orozco, lidiado el 24 de Abril en Cádiz, que se acercó 15 veces á los picadores y mató 8 caballos.

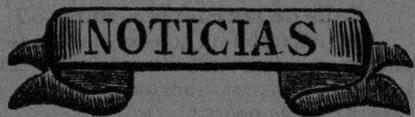
Dos reses han sido fogueadas «Botonero», de Manjon en Cádiz, y «Malagueño», de Lopez Plata en el Puerto.

En las 13 corridas no ha habido que lamentar ninguna cojida.

En la efectuada el 10 de Julio en S. Fernando, ocurrió el lamentable incidente que privó de la vida á dos pacíficos espectadores; la causa formada ha pasado á la Audiencia, habiendo 2 individuos encausados.

LIBERTO.

(De El Toreo de Cádiz.)



De nuestro apreciable colega el *Diario Mercantil* de Barcelona, tomamos la siguiente reseña:

Con algo menos concurrencia de lo que era de esperar, por lo apacible del tiempo y el fin benéfico de la fiesta, se celebró el domingo 11, en nuestro circo la corrida en favor de los obreros sin trabajo.

Los toros de Flores resultaron regulares, nada más, y los de Lopez Plata muy buenos, sobresaliendo el tercero, que dejó en el ruedo cinco *cadáveres difuntos*. Su bravura le valió una *racioncita* de música á petición del pueblo soberano.

El *Manchao* se excedió en su faena, dibujando quites rematados

con marcado color cordobés. ¡Olé por las verdaderas imitaciones! En banderillas fué muy aplaudido, y en la suerte suprema alcanzó una ovación de las que dejan recuerdo. El chico hirió siempre en lo alto, tirándose muy corto y por derecho, resultando una faena que sin exerpulo podía haber firmado el mismísimo profesor Montes.

De los peones se distinguieron Eusebio, Califa y Vicente. Los demás cumplieron.

Ortega y Amaré sobresalieron en la suerte de picas.

Las moñas, regalo de nuestras primeras autoridades, eran muy elegantes y vistosas é igualmente las banderillas.

El presidente de la Diputación y el general Blanco asistieron al espectáculo hasta su terminación.

Un aplauso al empresario señor Piera por su generosidad, y á la comisión organizadora de la fiesta, que por lo bien dispuesta ha dejado satisfechos los deseos de los aficionados, llevando á la par un consuelo á los necesitados obreros.

Por telegramas recibidos en esta capital, sábese que el día 8 del corriente ha tenido lugar en México, la primer corrida de toros. El ganado que se lidió pertenecía á la vacada de D. Vicente Martínez, y salió bueno.

Los espadas Mazzantini, Valentín y Mateito, estuvieron bien, y fueron objeto de continuas ovaciones.

Segun leemos en los periódicos de la capital, parece que la empresa de la plaza de toros de Sevilla, ha comprado una corrida de toros á la señora Viuda de Moruve, otra á D. Joaquin Perez de la Concha y otra á D. Vicente Martínez, las cuales se lidiarán despues que terminen las cinco corridas, de que dimos cuenta en nuestro número anterior.

Dicese tambieu que trabajarán en ellas, alternando con los espadas ya contratados, los diestros Gallito y Centeno.

Por lo que se vé, la empresa trata de complacer en todo á la afición de Sevilla, menos en contratar á *Cara-ancha*.

Esto disgusta en gran manera á los aficionados,

A la novillada que se verificó ayer en la plaza de toros, asistió escasa concurrencia.

Jaqueta que figuraba para matar los dos primeros novillos, estuvo bien, despachando sus reses de tres pinchazos y dos estocadas.

Paco el de los Peros mató el tercero de una estocada y dos pinchazos.

Soledad Guerra *Guerrita*, era el mayor aliciente de la corrida, por la fama que ya traía adquirida de otras plazas.

En efecto, no estaban mal fundadas las alabanzas que le han prodigado varios revisteros; es sin disputa la mas valiente, y la que torea con mas *arte* de cuantas hemos visto. Ayer toreó bastante de capa, banderilleó y mató su becerro de *un pinchazo y dos estocadas bajas*, ganándose muchas palmas.

El último becerro murió á manos de *los toreros del porvenir*.

COGIDA DE JOSÉ CANDIDO

El hecho tuvo lugar en el Puerto de Santa María, el 2 de Junio de 1771,

El sexto toro de esta corrida era cárdeno, de muchas libras y cornalón. Fué bravo con los picadores, y en una de las veces que persiguió á Juan Barranco, el infortunado matador, José Cándido, se interpuso. Empapada la res en el capote, el espada resbaló en la sangre de un caballo y cayó al suelo casi sin sentido. Saltó por encima la fiera é inmediatamente se revolvió, y engancho al diestro por los riñones, se le pasó de una á otra asta, le tuvo colgado de un muslo, en que le dió otra cornada, y le despidió á algun trecho.

Murió á la vista de los doctores que fueron de Cádiz, á la una de la madrugada del día 24, ó sea siete horas despues de su cogida.

Su testamento contenía, en resumen, las siguientes cláusulas:

«Que se repartiese á los pobres la ropa, alhajas y dinero que llevaba aquel día sobre sí.—Que por su alma se dijese mil misas, y á cada una de sus hermanas se le diese un dote de 3.300 rs.—Para su muger é hijo, su casa, viñas, posesiones, ganado vacuno, yeguas y cabras, cinco mil y pico de doblones en dinero, alhajas y cuanto le pertenecía.

Tal fué la última voluntad del aventajado discípulo de Lorenzo Manael, á quien la afición le debe una de las «suerte» más arriesgadas y bonitas: «el salto de testuz.»

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORREGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándole del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



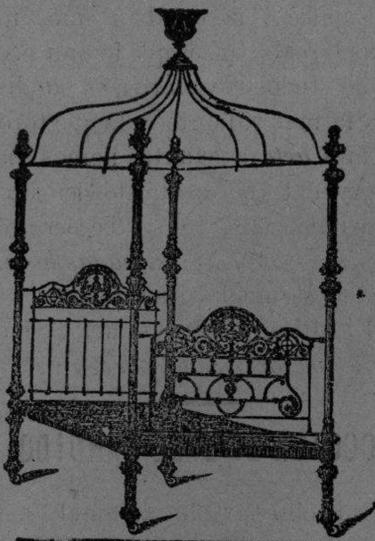
Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor menor.

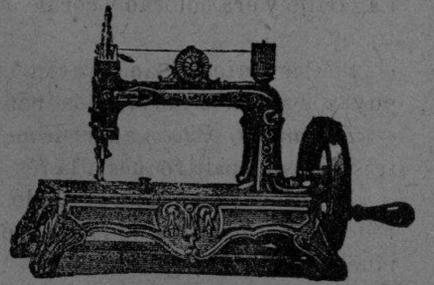
VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palangaueros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCOS NUM. 3
SEVILLA

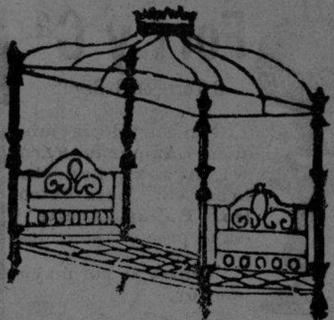
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las bellas artes del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fabricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto; servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES condecoradas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variedad y novedad.

¡ IMPORTANTE !—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



GRAN FABRICACION

de Escalas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascateley
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos y 135