

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrama núm. 1.^o

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

PERRERA

Por no haber satisfecho el importe de lo que adeudan á la administracion de EL TOREO SEVILLANO, á pesar de las indicaciones que se le han hecho, viajan en la perrera y hasta que abonen sus atrasos los señores siguientes:

D. A. P. S., de Barcelona.

D. L. J., Bollullos del Condado.

Si en el término de 15 dias no han satisfecho sus débitos aparecerán sus nombres con todas sus letras y el domicilio donde habitan, para que las demás empresas periodísticas sepan de quienes deben resguardarse.

En el próximo número continuaremos la lista.

MEXICO

PLAZA DEL PASEO

Revista de la corrida verificada el Domingo 13 en aquella plaza.—

Espadas; Manuel Hermosilla que por primera vez toreaba en la Capital, Diego Prieto (Cuatro-dedos). 5 toros á muerte. 3 de la ganadería de Guanamé, con divisa verde, 2 de D. Antonio Miura, divisa verde y negra.

La llegada á la República del afamado diestro Manuel Hermosilla que hoy ocupa en España el tercer lugar en la tauromaquia, hizo despertar del letargo en que yacían los buenos aficionados y todos se reanimaron esperando ver una esperanza en el toreo y se apoderó de todos el embullo que produce el espectáculo nacional.

La fama de que venía precedido el diestro Hermosilla era una idea halagadora para el público mexicano donde por primera vez se iba á presentar y á pesar de estar algunos aficionados descontentos con las malas condiciones del ganado español que se había lidiado, todo el mundo olvidó ese dato y los aficionados de verdad acudieron al Paseo.

También Diego debe estar satisfecho de las pruebas de simpatía que

recibió, por la bravura de los toros sevillanos lidiados esa tarde y el público quedó complacido de las buenas condiciones de los Miuras.

El recibimiento hecho á Hermosilla fué espléndido y admiró la serenidad y arte del citado espada así como de ser cierta la reputacion que este diestro se ha adquirido en España. Felicitamos á Hermosilla y lo mismo á Diego Prieto que dejó bien puesto el pabellon, demostrando que tiene buenas reses españolas.

Me he extendido demasiado. Basta de relacion y vamos al grano.

A la hora señalada en los programas se presentó en el Palco presidencial el ciudadano regidor Guillermo Vallecó y acto seguido el Señor Falco recogió la llave y se incorporó á la cuadrilla presentándose esta lujosamente ataviada y oyendo muchas palmas.

Se quitaron los diestros los ricos capotes de lidia y cambiados por los de brega se dió suelta al primer toro de Guanamé. Josco liston bragao, de romana y libras y piés.

Hermosilla quizo parárselos dando dos buenos lances de capa y siendo con justicia muy aplaudido.

De los de tanda que eran Mota y el Guero tomó cinco varas por su tumbo al primero y jaco muerto y dos caídas al segundo. En uno de los quites oyó muchas palmas Manuel.

De Arcadio tomó una vara más.

Correspondia *parear* á Saleri y Blanquito.

El segundo puso dos buenos pares al cuarteo y el primero uno algo caído, sufriendo un deslince que le obligó á no volver á banderillar en la tarde.

Llegada la hora de la muerte tomó los trastos Manuel y despues de dirigir el brindis de ordenanza en el que dirigió frases galantes á las autoridades y al público, se dirigió al sitio donde estaba la res, mandando retirar á todos los peones, cosa que agradó notablemente á la concurrencia.

Con maestría y verdadero arte á la par que con una serenidad asom-

— 8 —

SUERTE DE VARAS

NOMBRES DE LOS PICADORES	Varas	Caidas	Caballos muertos
Cirilo Martin.	186	56	32
Francisco Parente (el Artillero).	165	50	34
José Bayart (Badila).	135	35	27
Manuel Martinez (Agujetas).	105	36	21
Manuel Perez (el Sastro).	100	31	24
Manuel Calderon.	85	41	22
Francisco Fuentes.	72	20	16
José Medina (Canales).	70	29	16
José Trigo.	68	32	17
Antonio Cabezas (el Pajadero).	54	16	13
Antonio Bejarano (Pegote).	42	20	9
Francisco Fernandez (Calesero).	42	20	9
Francisco Coca.	38	25	18
Rafael Alonso (el Chato).	37	18	8
Manuel Crespo.	34	12	11
Rafael Caballero (Matacan).	33	10	3
Eugenio Fernandez (Manitas).	33	12	9
Emilio Bartolesi.	32	14	5
Francisco Gutierrez (Chuchi).	32	17	9
José Pacheco (Veneno).	25	14	8
Manuel Rodriguez (Cantares).	24	14	13
Francisco Zafra.	23	8	4
Juan Roman Caro.	20	8	5
Francisco Gomez.	20	8	5
Manuel Infante.	20	15	10
Fernando Martinez.	18	6	5
Francisco Alavau (Veintiun dit).	15	3	3
Juan A. Mondejar (Juaneca).	14	6	1
Manuel Moreno.	12	3	2
Ignacio Luengo (Jarete).	12	6	3
Juan Rodriguez (el de los gallos).	7	3	2
José Sevilla.	6	2	1
Manuel Feijoó.	6	4	2
Juan Perez.	6	5	2
José Coyto (Charpa).	5	2	1
Joaquin Vizcaya.	4	3	1
Gregorio Cortés (el Naranjero).	4	1	1
Totales.	1.605	605	372

— 5 —

que luego se ven desmentidos en la arena; en cambio tenemos la seguridad, que los que agenos á todo espíritu de partidos hayan presenciado los diversos lances de la lidia, encontrarán en nuestras opiniones, la fidelidad más absoluta de cuanto ha ocurrido en el redondel.

Y escritas las anteriores líneas, por vía de preámbulo ó introduccion, nos amparamos con la benevolencia del público, que tanto necesitamos, y entramos de lleno en el resumen detallado en la pasada temporada.

Desde el día 10 de Abril al 13 de Noviembre, ámbos inclusivos, en que se inauguró y dió fin la temporada, han tenido lugar 34 corridas, de las cuales 21 fueron de abono y 13 extraordinarias.

La calificacion que en nuestro concepto han merecido estas corridas, por lo que al ganado respecto, es la siguiente:

Extraordinaria, 26 de Mayo, toros de Veragua, buena, 3.^a de abono, 21 de Abril, toros de Solís, buena.

7.^a de abono, 19 de Mayo, toros del Conde de la Patilla, buena.

Extraordinaria, 9 de Junio, toros del Conde de la Patilla, buena.

12.^a de abono, 3 de Julio, toros del Conde de la Patilla, buena,

4.^a de abono, 1.^o de Mayo, toros de D. Anastasio Martin, buena.

Inauguracion, 10 de Abril, toros de D. Manuel Bañuelos, buena.

brosa, dió tres pases naturales, uno cambiado y uno ceñido de pecho que fné la admiracion de todos; colocado el toro, arrancó muy corto y muy derecho propinando una soberbia estocada á volapié en la cruz y hasta el pomo saliendo de la suerte con gran limpieza y arte. La ovacion tributada á Hermosilla fué espontánea y general, las dianas se sucedieron unas á otras y aun no se había echado el bicho cuando la plaza estaba alfombrada de sombreros.

Aunque el toro estaba muerto Manuel intentó descabellar consiguiendolo al segundo intento.

Debemos advertir que durante la lidia de este toro se observó una verdadera direccion de Plaza sin que los peones dieran recortes y cansaran y fastidiaran á la res, en lo cual demostró Manuel saber ser un espada de cartel acostumbrado á figurar con diestros como Lagartijo y Frascuelo.

Segundo toro. De la misma ganadería. Josco tostado y cornidellantero. Se creció al castigo.

El público seguía aplaudiendo á Hermosilla.

De los picadores Cantaritos y Arcadio tomósiete varas. Tres del primero y 4 del segundo.

Hermosilla hizo dos buenos quites tocando en uno el testuz y Diego por no ser ménos hizo un oportuno coleo, así como dos buenos quites. (Palmas para los dos.)

El Morenito despues de una salida puso un buen par al cuarteo, medio en la misma forma y otro medio.

Bienvenida despues de dos salidas puso dos buenos pares uno cuarteando y otro aprovechando.

Diego se encontró con el toro algo huido en este tercio.

Con frescura y parado lo pasó con cuatro naturales, un cambiado y uno de pecho muy ceñido, tirándose corto para una media estocada á volapié. Tres naturales más para un buen pinchazo cogiendo hueso, terminando con una buena de la que el toro se echó. Palmas á Diego.

Tercer toro. Español, de la ganadería de D. Antonio Miura, de Sevilla.

Negro zaino, voluntarioso y creciéndose al castigo en cuanto se sintió el hierro.

Tomó de los de tanda que eran Mota y el Guero, sin volver la cara catorce puyazos todos con codicia y el público viendo la bravura del animal, aplaudió á Diego por las buenas condiciones del sevillano.

Llegada la hora de palitroques. Diego tomó un par obsequiando á Hermosilla para que lo acompañase y éste queriendo complacer en todo al galante público que tan buen recibimiento le hizo accedió á los deseos de Cuatrodedos.

Despues de dos salidas buenas por no hacer el bicho á la suerte puso un buen par aprovechando y oyó palmas.

Diego citó y puso un buen par al quiebro.

Además colocó dos buenos pares al cuarteo con banderillas chicas que le valieron tanto éstas como las primeras palmas y diana.

Hermosilla tomó de nuevo los avios de matar, dirigiéndose al público del sol á quien le echó una galante arenga.

Dos pases naturales, dos de pecho y dos en redondo fué la faena del matador para terminar con la vida

del animal con una estocada honda que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas á Manuel.

Cuarto toro. Compañero y hermano del anterior. Negro bragao y cornicorto, de muy bonita lámina y más bravo que el anterior.

La concurrencia felicitó á Diego por las buenas condiciones del bicho.

Tomó las siguientes varas sin volver la cara y recargando.

De Arcadio 5 por dos tumbos.

De Cantaritos 3 una costillera por dos buenas costaladas.

Del Guero 1 cayendo al descubieroy y llevándose Diego el toro que le tba á dar un susto. Palmas á Cuatro Dedos.

De Mota 2 una en las costillas y su correspondiente caída.

Arcadio pidió permiso para poner otra vara y así lo efectuó.

La lidia dada á este toro fué buena y tanto Hermosilla como Diego estuvieron muy oportunos en quites.

El Morenito se lució pareando poniendo dos buenisimos pares al cuarteo. Palmas y diana que los murguistas destrozaron.

El Zocato por no ser ménos que su compañero prendió tambien dos pares al cuarteo que le valieron muchas palmas.

Diego tomó los trastos. Brindó la muerte del bicho á la gente del bronce, al sol.

Lo pasó con tres naturales, uno con la de persignarse, un buen cambio y uno de pecho tomando los huesos y señalando un buen pinchazo.

Dió dos naturales más y se arran-

có por derecho para una estocada á volapié algo ida de la que el toro pasó á mejor vida.

Palmas y diana á Cuatro Dedos,

Quinto y último. De Guanamé, berrendo, de buena lámina pero muy blando. Se asustó de los ginetes y salieron los cabestros. Le sustituyó otro de la misma ganadería que fué josco y de buena lámina.

Diego dió tres lances de capa intentando tambien coger la divisa.

Hermosilla tambien le obsequió con dos buenos lances de capa.

Del Guero tomó dos varas con tumbo y pérdida de jamelgo. Mota puso dos pares con su caída, quedando al descubieroy estando muy oportuno el capote de Blanquito que se llevó al toro. De Arcadio tomó una vara más y otra de Cantaritos.

Suena la hora de banderillear. El toro derrotaba alto y se defendía,

Blanquito brindó á unos señores de la grada y puso un buen par al cuarteo que le valió palmas y dinero de los que brindó. Puso además dos medios pares.

El Zocato puso tambien un buen par cuarteando y otro algo desigual. Palmas.

Hermosilla viendo las malas condiciones del bicho, dió varios pases por bajo haciéndole humillar algo la cabeza se arrancó corto y derecho, dando un magnífico pinchazo en la cruz; oyendo muchas palmas.

Lo volvió á pasar con tres naturales, cambiando de color de muleta por querer huírsele el toro dándole otro pinchazo á un tiempo muy bueno, terminó su faena con media estocada que no necesitó puntilla. Palmas á Manuel.

— 6 —

Extraordinaria, 13 de Noviembre, toros de Hernandez, Bañuelos, Anastasio Martin, Agustin Solís, Alejandro Arroyo y Gonzalez Nandin, buena.

Beneficencia, 19 de Junio, toros de Veragua y D. Félix Gomez, regular.

13.^a de abono, 17 de Julio, toros de D. Antonio Hernandez, regular.

1.^a de abono, 11 de Abril, toros de D. D. y D. P. Benjumea, regular.

Extraordinaria, 12 de Mayo, toros de Veragua, regular.

10.^a de abono, 26 de Junio, toros de D. Anastasio Martin, regular.

11.^a de abono, 29 de Junio, toros de D. Eduardo Ibarra, regular.

Beneficencia, 19 de Setiembre, toros de D. Antonio Hernandez, regular.

2.^a de abono, 17 de Abril, toros de D. Antonio Miura, regular.

18.^a de abono, 14 de Octubre, toros de D. Alejandro Arroyo, regular.

16.^a de abono, 11 de Setiembre, toros de Lopez Navarro y D. Francisco Gallardo, regular.

Por la calificacion que antecede, queda demostrado, que ocho corridas pueden considerarse buenas, diez como regulares ó aceptables, y el resto en número de diez y seis, pertenecen á las ménos que medianas, y malas de remate.

— 7 —

Nombres de los ganaderos y números de toros que cada uno ha suministrado.

NOMBRE DE LOS GANADEROS	Número de toros suministrado
Sr. Conde de la Patilla	32
D. Anastasio Martin.	25
“ Antonio Hernandez.	25
“ Diego y D. Pablo Benjumea	18
Sr. Duque de Veragua.	17
D. Manuel Bañuelos.	15
“ Agustin Solís.	13
“ Antonio Miura.	12
“ Alejandro Arroyo.	7
“ José M. de la Cámara.	6
“ Eduardo Ibarra.	6
“ Máximo Hernan.	6
“ Juan Antonio Mazpule.	6
Testamentaria de Nuñez de Prado.	6
D. Joaquin Perez de la Concha	5
“ Juan Vazquez.	5
“ Félix Gomez.	4
“ Francisco Gallardo.	4
“ Carlos Lopez Navarro.	3
“ Juan Moreno.	1
“ Angel Gonzalez Nandin.	1
Total.	217

RESUMEN.

Los toros de Guanamé cumplieron.

Los dos Miras volvieron por su nombre y demostraron su bravura y buenas condiciones.

Hermosilla mató su primer toro como hacía mucho tiempo que no veíamos. Demostró ser un maestro y es digna de admiración la serenidad y aplomo de este diestro. La ovación tributada á Manuel es una prueba de lo que el público supo apreciar sus buenas condiciones toreas á la par que su toreo *sentado* y de verdadero arte. Se arranca corto y derecho y se sale de la suerte con gran limpieza y seguridad y esto demuestran sus adelantos, y á fuerza de esto haber conseguido ocupar un puesto preferente en España.

Reciba nuestros plácemes y esperamos poder anunciar nuevos triunfos adquiridos por este matador que puede llevar ese título puesto que nos ha demostrado serlo.

Lo felicitamos también por su buenísima dirección de Plaza haciendo cumplir á cada cual con su deber y debido á esto se obtuvo que los toros tuvieran buena lidia y obedecieran á todos los tercios.

Diego Prieto, estuvo superior. Hirió bien y se tiró corto y ceñido como nunca lo habíamos visto. En banderillas, supremo como él acostumbra. En brega y quites incansable. Lo felicitamos tanto por su trabajo como por el buen éxito obtenido en esta corrida por los Miras.

Los banderilleros todos se portaron «como buenos.» Sobresalieron el Morenito y Zocato. Saleri á efecto del deslince que sufrió no pudo banderillar. ¡Que se alivie!

Los picadores todos trabajadores. Sobresalió Arcadio que pico en el sitio que se debe.

La presidencia muy acertada. El Sr. Vallejo sabe cumplir con su cargo y lo tiene aprobado.

El público salió complacido de esta corrida deseando llegue el Domingo para asistir á la de beneficio de Diego que nos dará tres buenos toros españoles.

AQUILES.

(La Verdad del Toreo.)

TOROS EN LA HABANA

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III

REVISTA de la corrida verificada en la Plaza de Toros de la Habana en la tarde del 20 de Noviembre de 1887.

«Lagartijo» se llamaba; usaba librea negra zahina; bien de arboladura y libras, marcado con el número 21. Aunque tarde, se acercó al Morenito, que sufrió una colada, y atizó después cuatro puyazos buenos; Canales mojó tres veces y mide el suelo, y al quite Rafaelito (palmas); el bicho se le coló, y Currito metió muy oportunamente la seda. Tocan á palitroques, y sale por delante, cuarteando, Antolin, con un bonito par. El Almendro lo sigue con uno en la misma forma, y repite el primero con medio par. Sonó el clarín, y Curro, de café y oro, cedió los trastos al Guerrita, que de azul y negro, brindó y se fué á la res. Dos cambiados, uno natural y uno en redondo necesitó el niño para un buen pinchazo. Uno alto, uno de telon, uno al natural y uno en redondo. ¡Olé, aquí fué la dislocadura, tirándose el muchacho en corto y por derecho, con una soberbia estocada en

la cruz! Ovación. El estado de este toro en los tres tercios fué receloso.

Se dió suelta á Clarinero, castaño claro, bien de herramientas, marcado con el núm. 24 y H., rabón; de Canales tomó tres varas buenas por caída de latiguillo, al quite los matadores, palmas; de Pegote otras tres, por una caída; al quite los matadores; del Chato recibió una soberana puya. Currito oyó muchas palmas merecidas lanzando de capa. Pegote en una de sus caídas salió herido en una mano. Pasó al segundo tercio, y desempeñaron este cometido el Primito é Hipólito con tres bonitos pares, llegando á la cara. Rafael coge los avíos y los entrega al maestro. Espectación en el monstruo de cien cabezas. El matador se fué al bicho, á quien encontró algo receloso y defendiéndose; corto lo pasó siete veces con la diestra mano, tres al natural, tres en redondo y tres medios pases, para con fé dejarse caer con un buen pinchazo, palmas. Más trasteo para herir de nuevo con un pinchazo. Nueva faena para introducir el estoque en la cruz, en línea recta. El toro tomó la querencia á un caballo muerto y allí lo descabelló al tercer intento, después de haberlo levantado el puntillero.

Pisa el redondel «Bolichero», negro zaino, marcado con el número 14: bien de alfileres. Entre Canales, el Chato y el Morenito, le endilgaron nueve empujones, midiendo cada uno dos veces la arena y espichando tres sardinas. Guerrita hizo mil monerías, terminando por sentarse en los restos de un penco difunto. Sonó el clarín, y Guerrita cogió un par de palitos, llegando á la cabeza y dejando medio par, intentando el cambio; repitió con uno cuarteando, superior. Primito terminó con un buen par. Y ya tenemos á Currito frente á «Bolichero»; diez y nueve pases entre naturales, y con la de cobrar, empleó para agarrar media estocada, escupiéndola el animal; más brega para otra media algo la deada; dos veces intentó el descabello, se echó la res rematado el cachetero á las mil y una intenciones.

Puso los pies «Calderero», negro lombardo, marcado con el número 36, bien armado y muchos pies. Con voluntad dos veces se arrimó al Chato, que oyó palmas y rodó una vez; cuatro á Canales, que midió dos solares, y dos á Morenito, que cae dos veces. Al sonar el clarín, en un lance de capa, fué cogido y arrollado Guerrita, recibiendo un puntazo en el muslo izquierdo. Pasó á banderillas y lo adornaron entre Mogino y el Pito con tres y medio pares de zarcillos. En sustitución de Rafael se armó el maestro. La faena empleada por Currito fué precipitada, para un mete y saca, dos pinchazos cogiendo hueso: la res se echa, el cachetero la levanta, y Currito la remata á la primera.

Quinto, «Gitano», era castaño albardao, marcado con el número 80; Canales y el Chato lo esperaban, y lo castigaron ocho veces, recibiendo palmas. Antolin y el Primito le adornaron la piel con tres pares de palitos buenos exceptuando medio, que quedó en la barriga del primero. De nuevo Curro se encarga de dar «malé». Siete pases y un pinchazo; más brega para una media un poco delantera, intentando una vez el descabello y rematando con otro á pulso.

Cerró plaza «Cisquero», este nombre tenía otro, que recordamos cogió al simpático matador de toros Fernando Gomez (El Gallo), en la plaza de Madrid, marcado con el número 60, negro zaino. El Mogino galleando entusiasmó al público, que oyó palmas merecidas. El Chato atizó tres varretazos; cae una vez; el Almendro hizo un magnífico quite; aún se oyen las palmas; de nuevo mojó dos veces, más cae; olé, por los picadores. ¡Viva Sevilla! Con cuatro pares, llegó á la muerte. Público pide que mate Mogino. Y éste, concedido el permiso lo consiguiera previa la faena necesaria de un pinchazo sin soltar, uno soltando y una hasta mojarse los dedos. Palmas.

RESUMEN.

Currito estuvo en su primer toro demostrando la maestría que nadie le niega. Pasó bien y la estocada de remate ha sido puesta en las péndolas por todo lo alto. Los toros inciertos se pasan corto; la muleta sirve para educar á las reses y castigarlas. ¡Bien por el arte! En el tercero que despachó lo hizo algo precipitado bajo la influencia tal vez del disgusto que le causó la cogida de Guerrita. En el segundo que le tocó, ó sea el tercero de la tarde, bregó con la muleta como las condiciones del toro le exigían, señaló bien con la espada, y la estocada resultó ladeada: téngase en cuenta que el toro estaba incierto y des-

compuesto, manifestando codicia por el bulto. En el quinto de la tarde, á salir del paso. En los quites oportuno, como Guerrita, que cumplió como bueno en el tiempo que estuvo en la plaza.

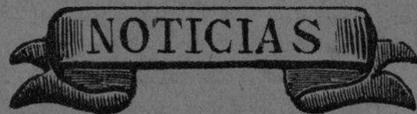
Guerrita en su primero quedó magistralmente, pasó con serenidad, con alma, y señalando la primera que dió en su sitio, remató de una hasta los gavilanes. En banderillas, estuvo valiente y arrojado, demostrando que sabe lo que se trae entre manos. Mogino en la muerte del sexto lo hizo bastante sereno, demostrando corazón y buenas condiciones para en un día ser algo. La presidencia, como casi siempre sucede, acordándose de todo menos de lo que debe. El servicio de plaza, regular. La entrada con algunos claros. Rogamos á nuestros lectores nos disimulen cualquier falta en que hayamos podido incurrir, referente á los nombres de los diestros. De los banderilleros todos han cumplido, sobresaliendo Mogino. De los picadores el Chato.

Hasta la otra.—TABARDILLO.

LA COGIDA DE GUERRITA

Segun el parecer del Dr. Saaverio, la herida de Guerrita es en la parte posterior tercio medio del muslo izquierdo, de 9 á 10 centímetros de profundidad, sin interesar nada importante y sin ofrecer gravedad por el momento. El picador Bejarano (a) Pegote, sufrió una herida en el dorso de la mano izquierda, de cuatro centímetros de longitud, é interesando y dividiendo dos tendones exteriores. No hay luz en la enfermería y los médicos no ven curar. Traslado al dueño de la plaza.

(De «El Puntillero» de la Habana.)



La novillada verificada en Madrid el Domingo 4 de Diciembre, agradó bastante á la escasa concurrencia que la presencié.

El ganado resultó bueno, Valladolid estuvo desgraciado, y muy bien Enrique Santos el Tortero, que mató sus dos toros de dos buenas estocadas.

He aquí el resumen que hace *El Toreo* de la citada corrida:

«Los toros cumplieron en general, siendo mejor el jugado en segundo lugar, y el peor el cuarto. Ninguno mostró dificultades en ningún tercio.

Valladolid, en su primero, pasó regularmente, pero sin acercarse, y á su segundo, pisándole el terreno. Unas veces por carta de menos, y otras por carta de más. En un buen medio está el quid. Al estoquear lo hizo por regla general desde honesta distancia y cuarteando. Debido á esto, le resultaron las estocadas y pinchazos atravesados.

En quites y brega trabajador. Hemos notado que este matador ha engruesado mucho, y que esto le ha hecho perder la agilidad que tan necesaria es para la lidia de reses bravas.

El Tortero, consignamos con gusto que la última cogida no le ha hechado para atrás. Ha toreado de capa y muleta con desahogo, y al herir ha tenido fortuna.

En la brega, trabajador. De los picadores, solo uno, el Largo, ha puesto una buena vara. De los banderilleros, Cayetano. En la brega se han distinguido Cayetano y Leon.

La presidencia, acertada. Los servicios, buenos. La tarde, ¡mejorable!».

Una distracción del cajista, hizo que en el anterior número, apareciera la penúltima noticia, sin el punto donde se verificó la corrida. Esta tuvo lugar en la Habana en la

plaza de Regla el día 7 del pasado mes de Octubre.

En el Puerto de Santa María tendrán lugar en la próxima temporada taurina las corridas que se expresan á continuación:

27 de Mayo.—Mazzantini y Guerrita, con toros del Sr. Conde de la Patilla.

24 de Junio.—Lagartijo solo, seis reses de la Sra. Marquesa viuda del Saltillo.

Un domingo de Julio, Lagartijo y Guerrita, con toros de la Señora Viuda de Muruve.

Y 16 de Agosto.—Lagartijo con Mazzantini ó Espartero, con toros de Aleas (Colmenar Viejo.)

El domingo 27 del pasado mes de Noviembre, tuvo lugar en Barcelona una novillada, en la que se lidiaron tres toros de la ganadería de D. Antonio Lopez Plata, y uno de la del Sr. Conde de la Patilla.

El ganado cumplió, distinguiéndose el último toro de Lopez Plata, que hizo buena pelea.

El Manchao tuvo poca fortuna, pues los bichos llegaron al último tercio en malas condiciones.

El tercer toro cogió á Eugenio Suárez en el acto de meter el diestro los brazos, ocasionándole un puntazo en un muslo.

Segun telegrama que recibí un colega madrileño, llegaron el día 5 sin novedad á la capital de los Estados-Unidos mejicanos los espadas Mazzantini, Valentin Martin y Maiteito, con sus respectivas cuadrillas.

En la noche del domingo recibimos el siguiente telegrama:

«Barcelona 11.—Toros de Flores, medianos.—Los de Lopez Plata, uno superior y otro bueno.—El Manchao muy bien en quites y banderillas; superior estoqueando, sobresaliendo en el tercero.—De los peones, Eusebio y Califa.—Caballos, 10.—Sesé.»

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

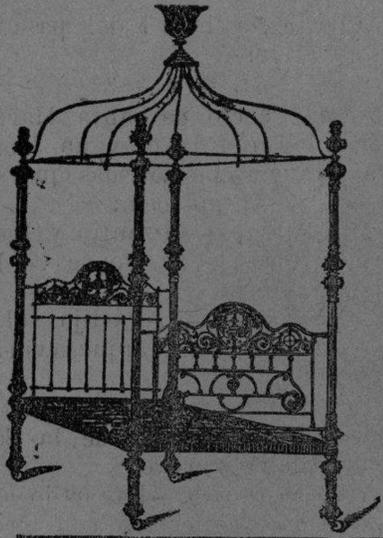
Ventas al por mayor y menor.

LUIS NARVONA
DENTISTA MECANICO

Se toman modelaciones á domicilio. Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



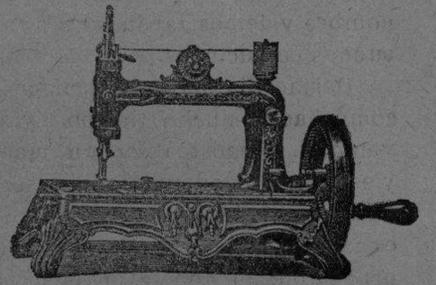
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros, Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA

DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

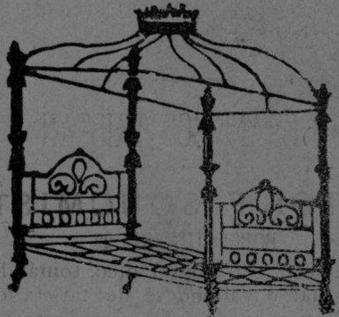
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las bellas artes delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más exquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

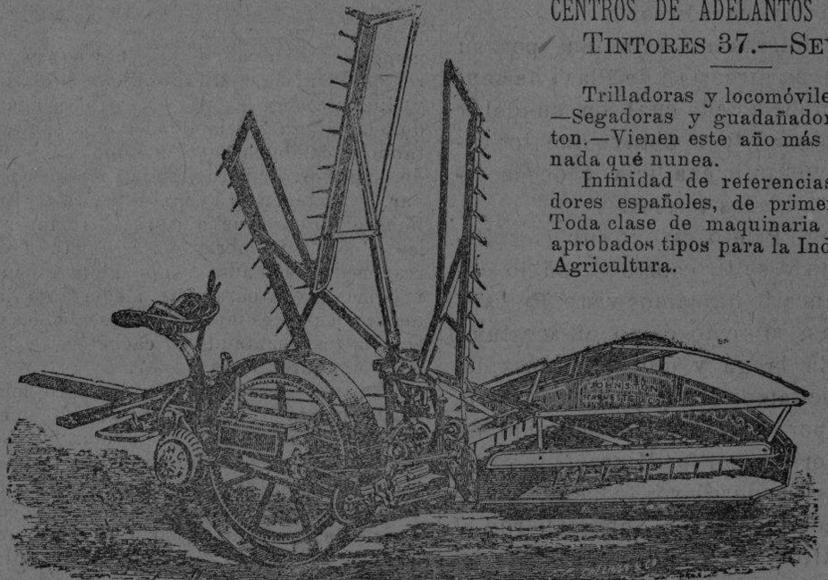
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRICOLA
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Seuplica hagan los pedidos sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

Francisco Trotter

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con osma; módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de olos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

BON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135