

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 r.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8
Ultramar y extranjero, un año. 48
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 rea.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria dispuesta por la Sociedad El Gran Pensamiento y verificada el domingo 13 de Noviembre de 1887.

Después de tanto pomposo anuncio y de mil combinaciones por parte de la Sociedad El Gran Pensamiento á fin de organizar la cacareada como anómala corrida, consiguió á fuerza de fuerzas anunciar ésta pasa el día 6 del corriente, pero á causa de haberse inutilizado una res de las del concurso, según voz pública, sobre los lujosos carteles de las esquinas se sobrepuso un anuncio por el cual se aplazaba dicha corrida para el día 13.

Muchas han sido las versiones (por cierto no muy favorables á la mencionada Asociación) que sobre el asunto han circulado durante la anterior semana, de cuyas versiones prescindimos por no entrar en consideraciones que llevándonos á los límites de la crítica nos conducirían al extenso campo de las violencias que tan lejos de nuestro ánimo se encuentran, pero sí haremos notar las grandes contemplaciones gubernativas que hemos observado tanto en la suspensión, para evitar las arbitrariedades que han motivado la tan desdichada función.

El Gran Pensamiento habrá tocado ya los resultados de su descabellado propósito, no habiendo cubierto con los exiguos ingresos la mitad de su presupuesto, y creemos que este es el más justo castigo á que se hecho acreedor, deseando muy de veras no vuelva á insistir en dar corridas como la presente, ni la autoridad preste su aprobación á carteles tan desprovistos de alicientes como la presente, ni la autoridad preste su aprobación á carteles tan desprovistos de alicientes como ineficaces para garantizar los intereses del público.

Y reservándonos decir mucho de cuanto se nos ocurra sobre este particular por considerarlo suficientemente explicado por la prensa taurina, pasamos á reseñar la corrida que en mal hora pensó la Sociedad El Gran Pensamiento.

A la una y media hizo la señal

D. Cipriano Moreno Lopez y se dió por comenzado el espectáculo verificándose el paseo, en cuya descubierta hacían de batidores, cuatro alguaciles á caballo, siguiéndole los caballeros en plaza D. Alfredo Tinoco, portuñes, y D. José Rodríguez (Tabardillo) español, cuatro pajes á lo Luis XV, cuatro libradores capitaneados por Valdemoro, la cuadrilla á la usanza de Pepe-Hillo, y la de la época presente á la que servían de vanguardia Frascuelo, Angel Pastor y Bebe.

Practicadas todas las formalidades del caso se dió principio á la primera parte de la función por los *Caballero en plaza.*

Se dió suelta al primer toro destinado á rejones que pertenecía á la vacada de D. Antonio Hernandez siendo sus señas retinto cornalon y atendía por *Cirujano.*

Tinoco sale en falso dos veces y prende tres rejoncillos con mucho salero.

Otros tres rejones deja Tabardillo, saliendo cuatro veces en falso y sacando mal herida la jaca que montaba; á consecuencia del último rejon dobla el toro despenándolo el puntillero á la segunda.

Por *Gampanero* atendía el segundo toro de rejones que procedía de la torada de Bañuelos y era colorao abierto y algo vuelto de cuerna.

Tinoco prende un rejon caido y Tabardillo dos siendo el primero de los buenos y haciendo que el toro doblase lo despacha el puntillero á la segunda.

Al retirarse los rejoneadores oyeron muchas palmas,

Epoca de Pepe-Hillo.

Retirados los caballeros y libradores saltaron á la arena los diestros y varilargueros que vestían trajes á usanza del pasado siglo dándose suelta al primer toro que atendía por *Huerfanito*, era negro zaino, cornabierto y como los dos posteriores pertenecía á la torada de D. Antonio Hernandez.

Con voluntad, aunque falto de poder se llegó dos veces á Juaneca, que ocupaba el puesto de Cristobal Marchante, haciéndole medir el tapiz y despenándole un potro.

Infante, ejerciendo las funciones

de Cristobal Ortiz, se arrimó dos veces al burel del que recibió un buen volquetazo. Al famoso Pedro Puyana sustituía el Naranjero y con menos arte que aquel y menos lucimiento, quiso imitarle poniendo tres varas que hubieran avergonzado al antiguo varilarguero

A cumplir la misión que por aquella época practicaba el Pocho y Nona, salieron á los medios Faico y el Valencia. Faico adorna al cornúpeto con medio par delantero al cuarteo repitiendo con uno al sesgo desigual. El Valencia cuarteo un par entrando mal desprendiéndose un palo

Pepe Hillo, digo, no; Paco Frascuelo que vestía traje grana con caireles negros del mismo corte y dibujo que aquel infortunado diestro usaba en sus tiempos, se vá en busca de *Huerfanito*, que se encontraba noble y acudiendo al trape, pasándolo con desconfianza y despegado nueve veces con la derecha, dos naturales y dos altos, con colada y desarme, a tizando un estoconazo sin soltar en los bajos, volviendo el amberso.

Ocupó el cuarto lugar de la mogiganga *Cantinero*, colorao, ojo de perdiz y un tanto delantero de palas.

Tres verónicas por *tono de seguidillas* y un galleo sin merito ni lucimiento ejecutó Paco Frascuelo que aplaudieron varios inteligentes.

Tres veces rodó por la arena Infante en cuatro varas que marcó haciendo *Pepe Hillo* un buen quite. Juaneca señala dos puyazos siendo derribado en ambos y el Naranjero puso una vara sin novedad en su individuo.

El Moños se mete con medio par regularcito repitiendo con uno entero de cualquier manera. El Cerrajero prepe un par caido y repite con dos palos al aire viéndose expuesto.

El Pepe Hillo provicional empuña la tizona y flámula para pasar á su enemigo, con desconfianza y desde lejos, siete veces por alto, cinco con la derecha y uno natural, pasándose dos veces sin herir, arrancando desde largo con un estoconazo en..... el toro. Pitos al Pepe Hillo figurado.

EPOCA ACTUAL

Desembarazado el ruedo de los enmascarados lidiadores, dió principio la parte formal del espectáculo con la lidia verdad de los seis toros á cuyos dueños y mayoresales les estaba reservado un premio en el concurso.

A *Peluquero*, negro zaino, buen mozo, corni-alto, herrado con el número 27, procedente de D. Antonio Hernandez, estaba reservado el primer lugar de esta lidia y el proporcionar una desgraciada impresión en el público.

Mostrando bravura y con voluntad se llegó seis veces á Cirilo sin causarle ninguna avería. De Artillero sufrió un garrochazo en la solapa y un buen puyazo. A los quites Salvador, Angel y Bebe, haciendo algunos de lucimiento.

Cambiaba la suerte, entra Oston por delante prendiendo dos buenos pares al cuarteo, que le valieron palmas. Pulguita cumple su cometido cuarteando un par caido.

Cogida de Salvador.

Salvador de chaquetilla verde con hombrillos de oro y cabos encarnados, saluda á la presidencia y marcha en busca de su enemigo, que estaba un tanto quedao pero noble.

Con mucho aplomo y escesivamente ceñido, pasó de muleta al enastado bruto de una manera extraordinariamente artística empleando en la brega tres pases cambiados ceñidísimos, cinco altos, uno natural y tres con la derecha que fueron suficientes para que el toro cuadrara y el matador liase, disponiéndose á entrar en jurisdicción.

Encontrándose el toro en esta disposición, en los medios, próximo á los tercios del 7, y viendo el matador que estaba algo humillado, alza la muleta ayudada con el estoque, á fin de levantarle la cabeza para ejecutar la suerte, en cuyo momento arranca el animal con tal rapidez que hizo inútil el movimiento del diestro para salvarse del hachazo por medio de un quiebro, siendo enganchado con el cuerno izquierdo por la parte inferior del mismo lado, pudiendo desprenderse al humillar la res para repetir el

hachazo, dando algunos traspies, sin caer á tierra.

Una vez desprendido del piton, se rehace el diestro, arrebatando el estoque de manos de sus banderilleros y con un coraje y valentía sin ejemplo se mete en el terreno del toro, lia y se arranca con una estocada hasta la bola un poquito contraria de tanto embraguetarse.

Pero al salir de la suerte, vaciló, cayó la muleta de sus manos y llevándose éstas al vientre, hubiese venido á tierra si su hermano y los peones no se encuentran tan próximos.

Apoyado en éstos y por sus piés, llegó hasta la puerta de barreras que conduce á la enfermería volviendo la cara hácia donde se encontraba la res y creímos ver dibujado en su semblante el pesar que en aquel momento le embargaba por no verlo enganchado al tiro de mulas.

Una vez en la enfermería, fué reconocido por el Sr. D. Julio Perez Obon, resultando tener una herida transversal en la parte superior del vientre y lado izquierdo, de ocho centímetros de longitud, habiendo penetrado de abajo arriba hasta la octava costilla del mismo lado, fracturando ésta en la union del tercio anterior, con los dos tercios posteriores.

Mientras el herido llegaba á la enfermería, Angel Pastor coge los trastos y con mucho trabajo por oponerse los peones de Salvador, consigue descabellar á la segunda vez, abandonando enseguida los trastos y marchando á la enfermería para enterarse del estado del herido.

El segundo toro del concurso pertenecía a la vacada de D. Manuel Bañuelos, atendía por *Cerezo*, y era retinto, ojinegro con bragas, bien puesto de defensa.

Bravo y voluntario se mostró en el primer tercio. Seis veces montó el palo el Artillero, rodando en dos por la arena. Cirilo entra en turno en una ocasion, viendo espirar el jaco que montaba. A los quites Angel y Bebe, quedando este último á la altura de los guapos.

Remigio cuarteo un par que prende en la divisa, otro que dava en la arena y por fin cuelga dos palos en la res. Galindo cuarteo un par traserito y medio orejero.

Luciendo terno café y oro con cabos blanco se encamina Angel en busca del Colmenareño, al que con desconfianza y desde largo le suelta cuatro pases altos, tres con la derecha, y dos naturales para entrar desde largo con un pinchazo volviendo el individuo y saliendo de estampía. Dos pases altos, uno con la derecha y uno natural sufriendo un desarme sirven de preámbulo á una estocada contraria y tendida á la media vuelta entrando desde una

legua, echándose fuera y volviendo la cara. El puntillero ahonda el estoque desde las tablas y la presidencia multa al asesino por este acto que dió fin de la existencia de *Cerezo*.

A la vacada de D. Anastasio Martin pertenecía *Angelito*, que era cárdeno oscuro, con bragas, de bonita estampa y corni-apretao.

Voluntario, bravo y pegajoso fué para las plazas montadas, que le castigaron por el orden siguiente: Cuatro picotazos le arrimó el Pajarero, siendo tres en los fosos, ganándose dos tumbos y pérdida de dos camarones. Sin detrimento de individuo ni cabalgadura le arrimó Matacan cinco garrochazos. Angel y Bebe, hicieron quites que valieron palmas á este último.

Dos pares al cuarteo, desigual el primero y pasado el segundo, prendió Ojitos, y Ostion por su parte clava un buen par al cuarteo, despues de pasarse por la cara, repitiendo con otro aceptable al relance.

Angel que era el encargado de despenar á *Angelito*, empezó pasándolo con más confianza que el anterior, descomponiéndose despues. Cinco pases con la derecha, uno alto y dos naturales, fueron el preámbulo de una corta á paso de ataque. Un pase alto y un pinchazo en hueso, saltando el estoque al capote de Pulguita que se encontraba á respetable distancia. Tres pases por alto, un pinchazo desde Aranjuez y una corta, entrando desde lejos, cuarteando y volviendo el amberso. El toro se echa aburrido para que Alones la despene á la primera.

Curtido, cárdeno oscuro, corni-corto y abierto de palas, ocupó el cuarto lugar del concurso, procediendo de la ganadería de D. Agustín Solís (antes Salas).

Angel le paró los piés con ocho verónicas de movimiento, perdiendo siempre terreno.

Cinco varas aguantó de Matacan, á cambio de una caída y caballo muerto. Del Pajarero sufrió tres picotazos, con las mismas pérdidas.

En la segunda vara que correspondió á este último picador, entra el Bebe al quite, siendo cogido y volteado, haciendo el toro por el cuando estaba en el suelo, metiendo Angel el capote con oportunidad. El chico se levanta y es obligado á ingresar en la enfermería.

Martin Frutos entra por delante, con un par aceptable al cuarteo. Galindo deja un par muy delantero y repite con otro bueno; ámbos al cuarteo.

En este intervalo, sale el Bebe de la enfermería, y varios concurrentes tocan las palmas, arrojando al chico una espuerta de camarones.

Angel, provisto de los adminículos de matador, se dirige en busca

de su adversario, al que pasa con desconfianza seis veces con la derecha, cuatro naturales, dos cambiados y cuatro altos, para entrar desde largo, saliendo de huida con un pinchazo cogiendo hueso. Tres pases altos y uno con la derecha, preceden á una estocada contraria y delantera, entrando largo, volviendo la cara y saliendo por los cerros de Ubeda.

Raton, retinto con bragas, de buena romana y abundante de madera fué el toro que ocupó el quinto lugar, y pertenecía á vacada de D. Alejandro Arroyo.

Tres varas recibió del Calesero propinándole un tumbo y matándole un jaco. Jarete hizo al burel igual número de caricias, recibiendo en cambio dos batacazos. El Artillero señala dos malos puyazos y vé espirar su cureña. A los quites Angel, y Bebe que trabajó á conciencia.

Pulga sale tres veces en falso para dejar dos pares al cuarteo y media vuelta. Ojitos clava un par en la alfombra y deja un par muy malito al cuarteo. Bebe con terno corinto y oro y pañoleta azul, encuentra á *Raton* defendiéndose en las tablas, pasándolo en corto y sereno ocho veces con la derecha, cinco naturales, dos cambiados y catorce altos para meterse con mucha verdad dejando una estocada algo baja que le valió palmas.

Cerró plaza *Garbancero*, de Gonzalez Nandin; negro zaino, de romana, algo caido y corni-apretao. Del Calesero sufrió tres picotazos por un tumbo y pérdida de su caballo. Cirilo marca cuatro varas sin novedad y el Artillero monta el palo una vez midiendo el firmamento.

Martin Frutos prendió dos pares malos entrando mal y saliendo peor y su hermano Remigio tira un par de igual manera.

El Bebe se encargó de despedirnos por este año, mandando al de Nandin al desolladero de una estocada hasta el pomo contraria, otra caída á volapié descabellando al segundo intento, habiendo empleado una buena faena consistente en once pases naturales, doce altos, siete con la derecha, cuatro cambiados y dos de pecho.

APRECIACION.

Las reses destinadas á rejoneillos así como las lidiadas por la cuadrilla del figurado Pepe-Hillo han cumplido sin ser notables.

De los toros corridos por las cuadrillas á la época de Lagartijo y Frascuelo, en nuestra humilde opinion, han cumplido en primer término el de Martin, siguiendo por turno el de Bañuelos, Hernandez, Arroyo, Nandin y Solís, y aunque nada que merezca relatarse como extraordinario han hecho durante la lidia ninguno de ellos, dado lo avanzado de la estacion y á la temperatura reinante, han cumplido bien en todos los tercios.

Los caballeros en plaza han quedado bien pero sobresaliendo por su

arrojo, arte y destreza D. Alfredo Tinoco; Tabardillo rejonea mucho pero no se sujeta á reglas y necesita tener á su disposicion toda la caballeria.

Paco Frascuelo merced á su desconfianza tomando los toros largo con la muleta, invirtió el orden de lidia, resultando ser toreado por las reses, en vez de ser él el toreador. Con el estoque, le aplicaremos la frase puesta en moda, estuvo desgraciado.

Frascuelo en el único toro que estoqueó estuvo admirable, haciendo una bellisima faena con la muleta tan sobre corto y parado, que es imposible pueda hacerse más artistica ni de tanto lucimiento. No recordamos un acto de tanta valentía rayando con la temeridad, como el practicado por este malador que despues de encontrarse con tan terrible herida, se embraguetó con su enemigo recetándole la muerte.

Angel Pastor, estuvo en los tres toros que mató é igual altura que le vimos en las demas corridas de la temporadas y en especial en la que dió margen al inteligente Sobaquillo para la bieu escrita reseña con el titulo de *El crimen de la carretera de Aragon*, tan chispeante como verdadera. Al ver á Angel presentarse ante el público, despues de publicada la antedicha revista, y al verlo trabajar en la forma en que queda relatado nos creemos relevados de emitir nuestro juicio y dejamos al buen criterio de nuestros lectores esta parte esencial.

Bebe hizo un bonito trabajo con la muleta que fué muy aplaudido y que aunque no terminado tan bien como nosotros deseamos, es digno de un buen principiante que como él se encuentra en la plaza de cadete en la academia taurómaca.

Tome mucho de lo bueno que posee su maestro y no dud que siguiendo el camino empezado llegará á la meta ambicionada por todos los de su clase.

En la brega estuvo muy trabajador, pero no debe ignorar que con los toros codiciosos que hacen mucho por el bulto no deben quedarse los diestros tan próximos á la cuna con el capote desprevenido porque están espuestos á sufrir cotratiempos, que, como el que le sucedió á él, que en mas de una ocasion traen funestos resultados.

De los picadores ninguno.

La presidencia bien.

Y la entrada flojísima.

ALAMARES.

Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida de novillos celebrada el Domingo 13 de Noviembre de 1887.

Bajo la presidencia del pirotécnico de la ciudad D. Manuel M. de Piniños, y á la hora anunciada, dió comienzo el espectáculo con asistencia de buen número de espectadores.

La primer parte de la fiesta, porque estaba dividida en dos, la componian dos novillos embolados para ejecutar con ellos sus arriesgadas suertes los negros del Brasil Paulino y Bonga, quienes rejonearon, hicieron humillar á la res sujetándola por las astas y, especialmente el primero, que puso banderillas con la boca, siendo ámbos lidiadores muy aplaudidos.

Estaban encargados de matar ámbos novillos los aficionados conocidos por el *Jaquetilla* y *Tato Chico*. Aquel tuvo que rematar á los dos cornúpetos, porque este último se empeñó en no arrimarse, dando lugar á un escándalo entre el público, que pidió á gritos saliera á matar la torera conocida por la *Guerrita*, que estaba de espectadora en un palco. Varios aficionados, entre ellos el tan celebrado

Poco el de los Peros, pidieron permiso á la presidencia para estoquoar á la res, pero á todos les fué negado, teniendo que hacerlo el Jaquetilla, que tanto en este novillo como en el primero que le correspondió, estuvo algo acertado y escuchó algunas palmas.

Para la segunda parte había destinados cuatro novillos en punta pertenecientes á la ganadería de don Marcelo Jimenez, de Guillena.

El primero fué de piel castaña y bien puesto de armaduras.

Sufrió siete caricias del Portugués y demás gente montada, que perdieron un potro en la refriega y sufrieron varias caídas, acudiendo á los quites ámbos matadores.

Por disposición del presidente salieron á parear Valencia y Morillo, cumplimentando el primero con medio par de las cortas colocado al cuarteo y uno entero de los buenos. Su compañero clavó medio par delantero, despues de una pasada, y concluye arrojando uno á la atmósfera.

De azul y oro vestía el Boto, que al oír los clarines se dirige el bicho, despues de brindar ante la presidencia.

La primera faena consistió en cuatro naturales, enganchándole la res, que le arrojó al suelo y pasó por encima. El espada se levantó con coraje, porque no hay duda de que es valiente, y sin más pases se arrancó sin estar el bicho en suerte, dejando una estocada con inclinación.

Más pases y señala un pinchazo á volapié, volviendo á rodar por la arena y sacando algunas lesiones en la cara.

Y terminó con un bajonazo de los de apaga y vámonos, retirándose á la enfermería.

Apareció en el ruedo el segundo animalito, de pelo castaño, bragao, salpicado por detrás y coliblanco.

Mostró poca voluntad para los caballos, sufriendo cinco puyazos y dejando en la tierra un jaco exánime.

Cambió de suerte para que Garroche colocara en los morrillos medio par al cuarteo y uno á la media vuelta y su pareja un par desigual con las mismas circunstancias.

Se dispone Tenreyro á darle pasaporte al novillo, que se encontraba buscando la huida.

Lucía traje azul con adornos negros. Empleó la suma de doce pases naturales, uno de pecho y dos ayudados, que precedieron á un pinchazo á volapié.

Despues una corta contraria y con inclinación, dando las tablas.

Luego otra con el mismo defecto, y, por último, tres pinchazos con sus correspondientes intermedios.

Barroso sucio era el pelo del tercero.

Empezó á dar carreras por el redondel con pocas ganas de lucirse, y aguantó solamente tres puyazos, destripando á dos jacos.

Fuó banderilleado por Morillo y Valencia con dos pares buenos al cuarteo; pasando el novillo á la jurisdicción del Boto.

Este tuvo que habérselas con un animal de malas condiciones y burriego al parecer.

Empleó muchos pases con sus correspondientes coladas y largó una estocada hasta el pomo, pero saliendo atravesado todo el estoque. Dió otra estocada mal dirigida, y como la faena se iba haciendo pesada, tocaron los clarines el primer aviso. El espada demostrando sus pocos conocimientos con las reses, se desconcertó completamente y largó varios pinchazos, algunos en el gollete, hasta que se echó la res para no cansarnos más.

La faena de este novillo nos aburríó y no marchamos de la plaza,

siendo ajenos á nosotros los datos que exponer referentes al último cornúpeto.

Dicen que fué de pelo berrendo en castaño, que le punzaron la piel cuatro veces, y que despues de banderilleado con dos pares, lo mató Tenreyro de cuatro pinchazos, una estocada y un certero descabello.

RESUMEN.

Los espadas fueron aplaudidos al terminar la muerte de sus novillos respectivos.

Y esto me evita de hacer más comentarios.

TIENTAS

En los días 14 y 15 del corriente mes, se ha verificado, á una legua de distancia del cortijo de Torre-Alba, término de las Cabezas, la tienta por acoso, de los erales de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Las faenas comenzaron á las ocho de la mañana del día 14, teniendo que suspenderse á la una de la tarde á causa de la fuerte lluvia que caía. Reanudadas en la mañana del 15 terminaron en totalidad á las tres de la tarde, á cuya hora se dirigieron los convidados al mencionado cortijo.

El resultado de dichas operaciones, fué el siguiente: De 81 erales tentados, se dejaron para toros 51 y para novilladas 30, siendo de notar, que de estos últimos, no saliera más que uno de verdadero desecho.

Fueron tentados por el picador de toros Antonio Muñiz, que llevó sendas caídas, perdiendo en las faenas un caballo y dejando dos mal heridos.

Formaron parejas para el derribo, los Sres. D. José Cámara, D. Juan Muruve, los hermanos Varela (Don Emilio y D. Antonio), D. Miguel García y Miguel, conocedor de la ganadería; Sebastian Reinoso y Pepe Carriles, conocedores de la de los señores Surga y Cámara y algunos criados de D. José Orozco.

Todos estuvieron acertadísimos en el cumplimiento de su cometido; pero se distinguieron más por su acierto en el derribo, los hermanos Varela y el Sr. Cámara.

Temerosos de sufrir la mojada que amenazaba, dejaron de asistir muchos convidados, que se privaron de pasar dos agradables días.

Las faenas fueron presenciadas por el ganadero, y dirigidas con inteligente acierto y mayor rigorismo, por el representante de la ganadería D. Miguel García de Ledesma, asistiendo también al acto los Sres. Don Rafael Surga y Molina, D. Carlos Mendicuti y otros señores vecinos de Lebrija y Las Cabezas.

Á las tres ya tenía preparada la mesa y dispuesto á servirla, Juan Granados, que es conocido y con razón justificada en aquellos contornos por el *nom plus* de los cocineros.

La comida fué servida con toda esplendidez y exquisito gusto, brindándose durante ella por el buen éxito del ganadero.

Terminada esta, se dió comienzo á la *juerga*, donde se dejaron oír acompañadas de la guitarra, las sentidas malagueñas y seguidillas gitanas, alternadas con las alegres *soleares* y coplas de las *Viejas Ricas*; habiendo también su parte de prestidigitación y magnetismo, por el aficionado Ramaca.

Excusado es decir, que la manzanilla se derramó á más y mejor, y que hubo cada *túnica* de las de padre y muy señor mio. ¡Cómo que hubo aficionado que estuvo consumiendo durante doce horas!

Entre los brindis, hubo hombre

de campo que improvisó las siguientes coplas:

Hoy Mártes ha terminado

el tentadero de Orozco;

y ha salido el mejor

de todos los que conozco;

asistió D. Juan Muruve

y también estaba yo (1)

y á su caballo el *Kento*

le he puesto el *Churripandó*.

Tentaba Antonio Muñiz

con mucha gracia y salero

y llevó un buen revolcon

el director del toreo.

Yo he visto magnetizar

á uno, y se quedó dormido,

y así que se despertó,

dijo: ¿qué habeis hecho conmigo?

De pronto se levantó

y se encontró sin camisa,

asombrando á la reunion

que se destemplaba de risa.

Para que sirva de ejemplo

desde hoy en adelante,

otra vez que yo me duerma

me guardará un vigilante.

Tan agradable fiesta terminó á las tres de la madrugada, á cuya hora se retiraron á descansar los convidados, que salieron en la mañana del siguiente día para sus respectivos puntos, siendo despedidos cariñosamente por el señor Orozco.

REMITIDO.

(1) Ramaca.

Plaza de Toros de Sevilla.

Novillada celebrada en la tarde del día 30 de Noviembre de 1887.

Á las dos y media en punto, hora que anunciaban los programas, ocupó su asiento el señor Presidente, é inmediatamente hizo la señal de dar comienzo; y á poco dan suelta al primer becerro, que como lo restantes petenece á la ganadería de D. Juan Vazquez, procedentes de la de Nuñez de Prado.

De pelo negro y con las astas emboladas. Fué rejoneado á puerta gallola, sentados en silla, con las banderillas en tierra y sujetado por las astas, por los bravos y aplaudidos negros Paulino y Bonga, que fueron muy aplaudidos.

Jaquetilla se dispuso á dar fin del novillo, empleando dos pases de pecho, uno redondo, otro con la derecha y tres naturales, para un cite á recibir pinchando á la atmósfera, un pinchazo bueno, otro sin soltar y un bajonazo saliendo el estoque por el lado contrario.

El segundo embolado era de pelo cárdeno oscuro. Los negros le clavaron rejoncillos y banderillas con la boca, como igualmente sujetaron á la res hasta derribarle en tierra, siendo aplaudidos por su mucha valentía.

Jaquetilla despachó al novillo, despues de varios pases, de dos pinchazos y una estocada.

Hecho el paseo por los niños, dió comienzo á la parte más formal, asomando á la arena el primer novillo.

De piel negra y de condicion bravo, aguantando de los de tanda once puyazos siendo muy aplaudidos en los quites los espadas Faico y Minuto.

Los chicos Yedro y Sanchez, le colgaron tres medios pares.

Faico luciendo bonito traje verde y oro, se dispuso á brindar mientras los espectadores tomaban por asalto las localidades altas por causa del chaparron que empezó á caer.

El espada empleó tres naturales, uno con la derecha y otro de pecho y una estocada caída, de la que se echó la res. (Palmas.)

El segundo era de pelo cárdeno y aguantó siete varas, haciendo buenos quites ámbos espadas.

Cambiada la suerte, el Perdigon colgó un par bueno á la media vuelta. (Palmas.)

Salero, despues de una pasada, aprovechó con otro en la misma forma.

Minuto, con traje igual al de su compañero, brinda y se acerca á la res. La pasa con uno redondo, cuatro naturales y dos de pecho buenos, para un pinchazo á volapié.

Más pases, cuatro pinchazos y una estocada baja. El novillo hecho un guason.

Seguía la lluvia cuando salió el tercero, que era negro bragao.

Faico lo capeó con dos verónicas, una de farol y otra de frente por detrás. (Palmas.)

El becerro fué bravo y aguantó cinco varas, haciendo los quites ámbos matadores.

Entre Manene y Noteveas le adornaron con cuatro pares al cuarteo.

Faico pasó á la res con siete naturales y cinco con la derecha, y dió una estocada caída.

Más pases, cuatro pinchazos, media estocada y un descabello á pulso á la segunda. (Palmas.)

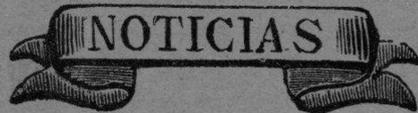
Cerró plaza un becerro negro.

Minuto cambió de rodillas y capeó á la res. (Palmas.)

De los de tanda tomó 7 varas, sin causar detrimento en las caballerías.

Á petición banderillaron los espadas, colocando cada uno par y medio.

«Minuto» lo pasó con bastante soltura, y lo despachó de una estocada.



Advertencia

Habiendo sido ineficaces cuantas gestiones venimos practicando cerca de algunos de nuestros correspondientes y suscritores de fuera de la capital para que abonen los atrasos que nos adeudan, les advertimos que si no lo verifican dentro del mes corriente, nos veremos obligados á suspenderles el envío de EL TOREO, y aunque con sentimiento á publicar sus nombres y las cantidades que nos deban.

Los gastos que produce nuestro periódico los tenemos que satisfacer con puntualidad y la indiferencia de estos nos crea una situación difícil.

Así, pues, les rogamos muy encarecidamente procuren saldar sus descubiertos, pues además de cumplir con un sagrado deber, nos evitarán el que tengamos que sacarlos á la vergüenza pública.

Segun telegramas recibidos en esta capital; el Martes 16 á las dos y media de la tarde, llegaron á la Habana, Currito y Guerrita, con sus cuadrillas, con toda felicidad.

Hoy Domingo se verificará la primera corrida.

El domingo, se verificará una novillada en la que serán espadas los picadores, y los picadores banderilleros.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

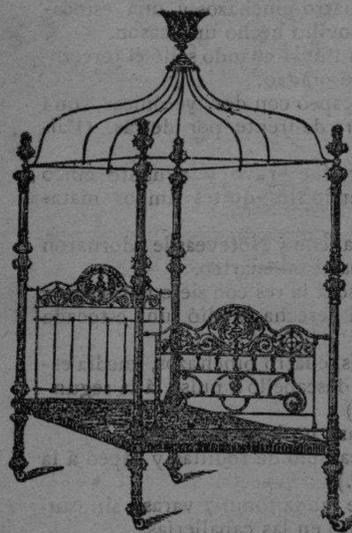
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería Fort y Ca. 3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



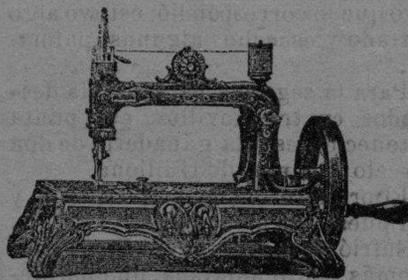
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINGOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCOS NUM. 3
SEVILLA

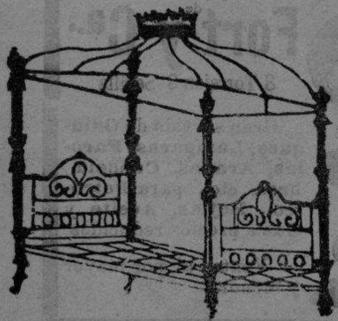
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las seltras delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más exquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

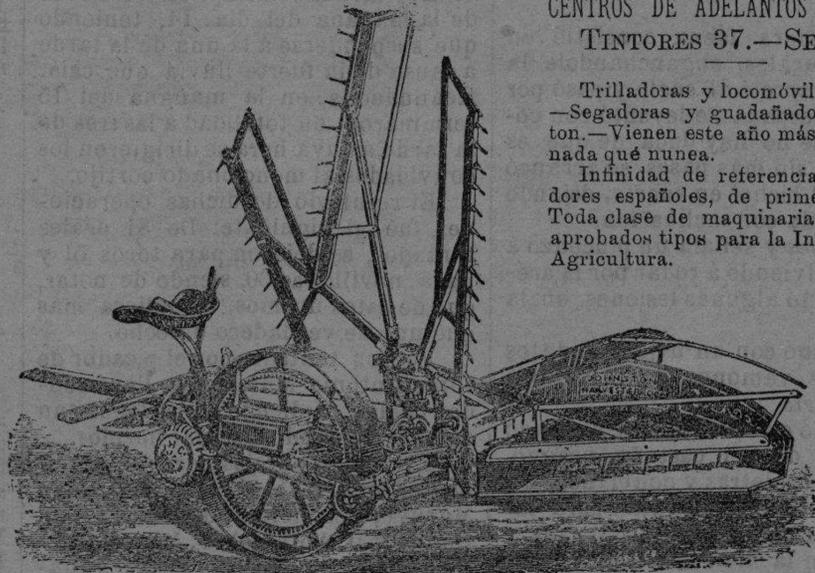
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con os ma; módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de odos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Serpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

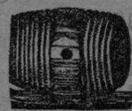
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE
DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon- Se sirven pe-
tillado fino. didos por ma-
—Pajarete.- yor, con toda
—Mascatel y prontitud.



NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.
De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135