

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Plaza de TOROS de Sevilla

Novillada celebrada el día 5 de Diciembre de 1886.

Nada, está visto; estamos en plena primavera en lo que concierne á nuestra fiesta nacional, y las empresas no tratan de privarnos del espectáculo, mientras haya algun torero del porvenir que quiera arrimarse á las reses.

Sin embargo de no estar el cartel organizado con lo que pide la afición, por lo que respecta á los espadas, la novillada tiene sus alicientes; pues el «Boto» y el «Bebe» y seis hermosos novillos del ganadero Sr. Camara, merecen que los aficionados presencien la corrida.

A las dos y cuarto, cumplió el señor presidente su privilegiado sitio, y despues del acostumbrado paseo, dieron suelta al primer «barqueroño».

El primero se llamaba «Caballero», número 40, negro meano y mogon del izquierdo.

El «Boto» lo capea con tres verónicas. Palmas y música.

Bravo y voluntarioso toma tres varas de Charpa, tres de Manita y dos de Parrao. A los quites los dos espadas, entablándose una competencia que á veces convirtieron la plaza en un herradero. ¡Más calmas niños!

El Sordo pone medio par al camdio; Santillo uno al cuarteo y repite el Sordo con uno al cuarteo trasero y abierto.

El Boto, que vestía morado y oro, brinda ante la presidencia, y se va á su adversario que se encontraba en las mejores condiciones.

Primeramente lo pasa con diez naturales, siete de pecho y tres con la derecha, saliendo suspendido en uno, y se arranca con un pinchazo á volapié.

Más pases, para una estocada baja y delantera, de la que cae el toro.

Palmas y algunos pitos.

El segundo atendía por «Merino», número 19, negro meano y alto.

El «Bebé» lo toreó con tres verónicas regulares.

Más blando que su anterior hermano, tomó dos varas de Molina, una de Parrao y cuatro de Charpa.

A los quites el «Bebe», obteniendo palmas.

El Boto salió de la sastrería de coserse la taleguilla, que sacó rota en el toro anterior.

Cambiada la suerte, salen á parrear Tenreyro y el Pipo; el primero, despues de muchos preliminares é intentar el cambio, colocó un buen par al cuarteo y despues otro.

Pipo clavó un par al cuarteo y otro al relance.

El «Bebe», que viste traje morado y

plata, brinda y se dirige en busca de su contrario, al que pasa de cerca y bien y con bastante serenidad, dando doce pases naturales, cinco con la derecha, cuatro de pecho, cuatro redondos, para un pinchazo alto perdiendo el percal.

Las malas condiciones del bicho no dejaba colocar al espada, y aprovecha estando el toro hnmillado, dando una estocada baja y con la direccion de atravesar; descabellando á pulso al primer golpe. (Muchas palmas.)

En uno de los pases le hizo el toro una colada, viéndose el «Bebe» muy expuesto, y estando oportuno el capote de Tenreyro, que se engachó en las astas y por poco le dá un disgusto al diestro.

El tercero se llamaba «Calderon», número 24, cárdeno, meano, coliblanco y mogon del cuerno izquierdo.

Se mostró bravo y de mucha voluntad para la geute de á caballo.

Aguantó cinco varas de Parrado, cuatro de Charpa y cuatro de Molina. A los quites ámbos espadas.

Sale á parrear el niño Valencia, que coloca un par desigual al cuarteo y otro trasero.

El Sordo dejó un par al cuarteo.

El Boto, despues de brindar á la Diputacion, se acerca á «Calderon», que estaba en buenas condiciones, y lo pasa con diez y siete naturales, diez con la derecha y seis preparados de pecho, y se arranca á volapié resultando una estocada corta y contraria.

Despues de muchos capotazos de los peones y trasteos del Boto, intentó este descabellar, consiguiéndolo á la cuarta vez, (palmas.)

El toro, despues de la faena que fué larga, quedó manso de tanto torearlo el espada.

«Cucharon», número 23, era el cuarto, de pelo berrendo en colorao.

Salió con pié, y al intentar el Bebe capearlo, se le vino encima, arrollándolo contra las tablas.

Mostró la res mucha bravura, y puso en aprieto á la gente de á caballo, aguantando con poder diez varas.

En uno de los quites coleó el Boto, escuchando música.

El «Bebe» cojió los palos, colocando dos buenos pares de frente, que le valieron música; terminando con uno al cuarteo. (Palmas.)

Coje el «Bebe» los trastos, y emplea cinco naturales y dos de pecho, para aarancarse á volapié con una estocada corta un poquito inclinada, entrando perfectamente en la suerte, y que hizo doblar al bicho. (Palmas.)

Concluida la faena el diestro se retiró á la enfermería á curarse la lesion que sufrió en el primer tercio.

El quinto atendía por «Catalan», negro y mogon del asta derecha.

El «Boto» le tiró siete verónicas, sacando achuchado en la última.

El Pipo dió el saltó de la garrocha.

Entre Cano, Fernandez y Bejarano le pusieron á la res tres puyazos.

El niño Valencia colgó un par al cambio y otro al cuarteo bueno.

Santillo dejó un par al sesgo.

El Boto, despues de cuatro naturales, uno de pecho y otro redondo, metió el pié y dió un pinchazo bastante trasero, del que se dolió el animal.

El espada mudó el color de la muleta, porque el bicho no obedecía, y dió tres pases con la derecha y uno natural y un pinchazo alto á volapié.

Más pases, y al arrancarse á matar se le huye la res. Se pasa una vez sin herir, y pierde la muleta.

El bicho busca las tablas y el espada le propina una corta y bien puesta, que le hizo doblar. Música y palmas.

Cerró plaza un toro negro meano, bien puesto, marcado con el número 37 y conocido por el nombre de «Loco».

Con voluntad y bravura tomó de los de tanda 6 puyazos.

En la arena quedaron dos caballos.

Los chicos del «Bebe» lo adornaron con tres pares.

En sustitucion del «Bebe», que estaba herido, salió á matar al toro el niño Valencia, que despues de varios pases lo despachó de una estocada y un pinchazo.

En el próximo número haremos la apreciacion.

Fe. y Be.

El ganadero D. José Clemente, vecino de Trigueros, que hace tres años compró la mitad de la ganadería á D. Angel Gonzalez Nandin, ha verificado en la semana que acaba de terminar, la primera tiente de su nueva ganadería.

Las operaciones se hicieron por el sistema de acoso, y se llevaron á efecto el martes y miércoles, en los terrenos de la Isla Mayor, tentándose 42 erales y 7 ureros, de los cuales fueron aprobados como buenos y superiores 41 y reprobados con destino á novilladas 8.

El resultado de dicha tiente, segun la opinion de los que la presenciaron, no pudo ser más favorable, y mas si se tiene en cuenta que fueron bien castigados por el célebre picador José Trigo, que era el tentador. Este perdió en las faenas dos caballos, y llevó varios tumbos, algunos de exposicion, librándolo oportunamente el banderillero Manuel Bernal el Carbonero, que tambien llevó su correspondiente varetazo.

Los que más se distinguieron en el derribo de reses, fueron los Sres. D. José Valdivia, D. Felipe Romero, el conocedor de la ganadería y el de la casa de Nandin.

Terminadas las faenas, los convidados pasaron al cortijo de Rojas, donde el Sr. Clemente los obsequió con una abundante comida, en la que reinó la mayor

alegría, pronunciándose brindis en honor al buen éxito del ganadero.

No faltaron las bromas consigüientes en estos casos, algunas pesadas, pues hubo un señor boticario que se encontró su caballo *tusado*; es decir, disfrazado de máscara, como si estuviéramos en pleno Carnaval.

La galantería del ganadero llegó al extremo de acceder á la peticion de algunos, de encerrar un novillo de los destinados para mansos, y allí lucieron varios aficionados su agilidad y destreza, no faltando entre ellos un director de un periódico taurino que toreó de capa y muleta, *demonstrando con la práctica* (!) lo que teóricamente se explica.

Asistieron á las invitaciones del ganadero los señores D. Felipe de Pablo Romero, D. Rafael Campa, D. José Valdivia, D. Manuel Ramirez, D. Antonio Fernandez, D. Maximino Vides, D. José Berges, D. Manuel Garrido, D. Candelario Fernandez, D. Antonio Moreno, Don F. Cuevas, D. Manuel Moreno, Vicente de Almonte, D. Manuel Mata, y otros, los cuales salieron satisfechos de la amabilidad y buen trato con que los distinguió el ganadero.

Por telegramas recibidos de la Habana, sábese que se celebró el 21 la primer corrida y que el espada Mazzantini estuvo muy bien, siendo objeto de grandes ovaciones. La plaza estuvo completamente llena de espectadores.

La segunda corrida que debió celebrarse el día 28, no se verificó por impedirlo la lluvia.

La pierna artificial construida para el «Tato» por el artífice de Aracena, señor Corrales, de cuyo trabajo se ocupó la prensa local, ha resultado en su aplicacion, ser sumamente cómoda y útil para el objeto á que se le destina. propiedades que no se encuentran en los aparatos ortopédicos construidos hasta el dia.

Han llegado á Sevilla el director general de la compañía «Singer», en Londres, y el director general de la misma en España y Portugal.

LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1.

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.— Sevilla.

DESDE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.
Granada y Noviembre 25 de 1886.

Mi muy estimado amigo: como ofrecí á V. en mi carta anterior, continúo en la presente, dando á usted cuenta de todo lo que por aquí ocurre, y hace relacion á la afición de toros.

De intento, he guardado silencio acerca de las novilladas que se han verificado en esta Plaza; porque no merecía en verdad la indole del espectáculo, una reseña de cada una de ellas.

Ahora sí, justo es que por encima y á grandes rasgos, relate á V. lo ocurrido en las tres corridas que han tenido lugar, pues la última no llegó á darse por causa de la lluvia.

Resulta de mis apuntes, que tengo como siempre por exactos.

1.º Que los toros de Villavelvies-
tre, han resultado bueyes en su in-
mensa mayoría.

2.º Los dos de Gallardo, antes La-
fitte, buenos.

El espada *Curro Tenreyro*, ha to-
reado mucho y bueno, probando que
la escuela del Gallo con cuyo diestro
trabajó el año anterior, hace prosé-
litos, en la fijeza de ejecucion de las
suertes, y en la finura y adorno con
que se efectúan.

Por regla general, ha estoqueado
bien, y claro es que el público, lo ha
premiado con justas y generales sim-
patías, en forma de abundantes pal-
mas.

Rafael Sanchez (Bebe), es el otro
espada, que ya venia aquí, precedido
de buena reputacion por sus deseos
de trabajar demostrados el invierno
anterior, y por los aplausos que su-
po conquistarse, en Málaga, Ante-
quera, etc.

Esto no obstante, y tanto en las
corridas de Granada, como en las dos
de Cúllar Baza, me ha parecido notar,
que el Bebe ha llegado al sitio, desde
donde cada dia retrocederá en vez
de avanzar en el difícil arte á que se
dedica.

Porque V. mejor que yo sabe, que
los toreros principiantes, necesitan
estímulos *racionales*, que los lleven
como por la mano, á conseguir el
ideal, de ganar dinero, dando gusto
á los públicos; pero si al Bebe le ocu-
rre en todas partes lo que en Grana-
da, donde tiene tres ó cuatro adláte-
res que le aplauden antes de traba-
jar, no es extraño que el muchacho
se desyanezca, y engreido y lleno de
soberbia, quiera sobreponerse á to-
dos sus compañeros, lo cual le obliga
á estremar las suertes y deslucirse;
resultando que no le hemos visto
matar ni un solo toro bien; pero si ha
molestado á la afición, con esa supe-
rioridad de *mesa de café*, que le han
hecho creer que tiene sobre el resto
de los toreros.

No se quejará sin embargo, de
que no ha tenido en Granada buenos
amigos, que con oportunidad le seña-
len los inconvenientes de seguir á
esos consejeros de *dublé*, que no res-
ponden á los fines de la verdadera y
neta afición, sino á estímulos de
amor propio, por cierto inconcebibles.

De los banderilleros, han sobresa-
lido en primer término el *Pipo*, que
es un peon incansable; el *Sordo*, que
es un torero de conciencia; y el *Ma-
nene chico*, que se coloca perfectamen-
te, y tiene una gran figura de
torero.

Lafila, hermano del Torerito, es
basto, *anatómicamente* considerado, y
más aún como banderillero; y éste y
Guerrita (chico), adolecen del defec-
to insubsanable, de tener *mucho*
miedo.

Las novilladas pues, en resúmen,
han sido medianas en general, y so-
lo se han distinguido de los espadas,
Currito Tenreyro; de los banderille-
ros Pipo, y de los toros, los dos de
Gallardo.

Otro asunto de que tambien quie-
ro comunicarle cuatro palabras, es
el de la fundacion de una gran Socie-
dad, denominada «*La Taurina de Gra-
nada*», en la cual se encuentran for-
mando parte de ella, 81 individuos,
que á la vez son sócios del Casino
principal, cualidad que el Reglamen-
to exige para entrar en aquella, á
fin de que los concurrentes, puedan
tener la debida expansion, y darse
bromas, que solo caen bien entre in-
timos amigos.

Escuso decirle, que la mejor So-
ciedad de Granada se halla dentro
de la *Taurina*, y que esta alcanzará
vida larga y próspera, Dios mediante.

La Junta directiva nombrada el
12 de Octubre, es la siguiente:

Presidente.

D. Ricardo Lopez Jofré, Abogado.

Vice-Presidente.

D. Pedro Alvarez, Propietario de
la Plaza, y comandante.

Tesorero.

D. Eduardo Alcaraz Jurado, Li-
cenciado en Ciencias.

Vocales.

D. Antonio La Presa, Abogado.

D. Pedro Rubio Romero, Médico-
Cirujano.

D. Emilio Gomez Ruiz, Propietario
y Concejal del Ayuntamiento.

D. Antonio Laso Moron, Propieta-
rio, y contratista de carreteras.

Secretario.

D. Ricardo Lopez Romera, Em-
pleado.

Con tales auspicios, se han dado
dos encerronas en los dias 14 de Oc-
tubre y 22 del corriente, matándose
dos novillos en cada una, y capeán-
dose otros varios.

Los espadas, Laso, Alvarez y
Blanes, así como los picadores, Mar-
ques de Diesma, La Presa, Yanguas,
Rodríguez y Luis Pardo, y los ban-
dereillos Guerrero, Martin, Gomez,
Jordan, Calera y Ferrer, muy aplau-
didos.

La merienda de cada tarde, y los
vinos, abundantes, así como la ale-
gria de todos.

La ida desde el Casino y el regre-
so de la Plaza, en 11 ó 12 carruajes
particulares de los sócios, brillantes.

Tenemos pedidos 12 novillos, pa-
ra seguir dando mensualmente un
espectáculo.

De V. afectísimo.

DIRARCO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida verificada el 28 de Noviem-
bre de 1886.

Se lidiaban cuatro toros de la an-
tigua y acreditada ganaderia del di-
funto Sr. Marqués de Fontecillas.
hoy de la propiedad de D. Carlos Iz-
aguirre, vecino de San Sebastian.

Los espadas eran Valladolid y
Cacheta.

Despues de lidiada la becerrita,
que dicho sea de paso, no prestó nin-
gun aliciente, dieron suelta al pri-
mero de los de puntas.

Se llamaba *Canario* y era berren-
do en colorado, botinero y bien pues-
to. Fué bravo y de poder y llegó á to-
mar siete puyazos de los piqueros
Cangao, Coca, Colmenero y Pevir á
cambio de varias caidas y tres caba-
llos muertos.

Cambiada la suerte, cogieron los
palos Toni y el Califa.

El primero dejó medio par al
cuarteo en la res. Luego medio en el
globo, y por último un par entero
delanterito.

Califa cuarteó medio par, y salió
después de oír los clarines, en falso.

El toro, que en palos habia esta-
do bueno, pasó cabeceando un poco
á manos de Raimundo Rodriguez
(Valladolid), que lucia terno morado
con alamares de plata y cabos ver-
des.

Empleó el matador cuatro pases
naturales, uno con la mano derecha,
cuatro cambiados y diez altos, lle-
vando en uno un achuchon para lar-
gar un pinchazo bajo sin soltar.

Tres pases naturales, uno con la
mano derecha, cinco naturales, su-
friendo un desarme; uno en recondo,
fueron los preliminares de una corta
caida y atravesada.

El toro se fué hácia los tableros
del 7 y 8, y allí se puso en defensa.

Valladolid, despues de un pase
alto, dos con la mano derecha, tres
cambiados y tres trasteos intentó el
descabello.

Se acostó el toro, y Preciados,
que ejercia de puntillero, acertó á la
primera.

A una señal se presentó *Navarro*,
segundo cornúpeto de la casa sola-
riega de D. Carlos Izaguirre.

Era *Navarro*, negro zaino y vuel-
to de herramientas.

Con pocas ganas de pelea, sufrió,
obligado la mayor parte de las ve-
ces, cuatro caricias del Cangao, que
rodó una vez, y tres del Coca, sin
consecuencias.

En la caida del Cangao, como el
toro arremetiese de nuevo, creyendo
al picador en peligro hubo un mo-
mento de lío, coleando un mono sá-
bio, rodando otro por el suelo y agru-
pándose todos los peones á meter
los capotes.

Coca, que montaba un rocín difi-
cil de manejar, tuvo que entrar á
picar como quien entra á poner re-
joncillos.

El Albañil adornó á *Navarro* con
un par bajo y desigual y otro delan-
tero, ambos cuarteando.

Pepe el Chulo entró á la media
vuelta, dejando un par.

Cacheta, ataviado con uniforme
morado, adornos negros y cabos ro-
jos, una vez cumplidos los requisitos
de cortesía con la presidencia, se dis-
pone á llenar su cometido.

Cacheta quiere tomar á la carre-
ra al toro que iba corrido por Pepe
el Chulo, é intenta dar un pase cam-
biado, pero el cuadrúpedo se le ade-
lanta, le achucha y le hace perder el
trapo y tomar el olivo.

Repuesto del percance, le para
con cinco naturales y seis con la de-
recha, metiéndose con coraje con
una estocada hasta la mano un poco
ida.

Da dos pases altos, dobla el toro
y el cachetero llama al segundo piso.

Y los carpinteros, verificado el
arrastre, colocaron en dos minutos y
medio la barrera de division para
que se verificara esa parte del espec-
táculo que hemos dicho y repetimos
hoy, es propio únicamente para pue-
blós.

Repartiéronse las cuadrillas, ocu-
pando la de Valladolid la de la iz-
quierda de la presidencia, y Cacheta
la de la derecha.

Izquierda de la Presidencia.

El toro que se jugó en esta mitad,
atendia por *Castaño*, y era retinto,
liston, bien puesto y de piés.

Peris (el Telegrafista) que oficia-
ba en esta mitad, marró una vez,
puso seis varas y llevó cuatro caidas
de las buenas.

Valladolid da una verónica pri-
mero y despues en otro turno dos ve-
rónicas más y un de frente por de-
trás.

El toro, que intentó saltar por
frente al 5, se coló por detrás de Can-
gao, que montaba un caballo que pa-
recia una mula, y rodaron ginete y
jaco.

El Melero adornó á *Castaño* con
un par caído y delantero y otro un
poco mejor al cuarteo.

Califa cuarteó un par, y á la sali-
es alcanzado y enganchado, siendo
suspendido con el piton derecho por
la faja, en cuya posicion permaneci-
ó algunos segundos; una vez en el
suelo, el toro le hubiese vuelto á co-
ger si no acuden en su auxilio los
peones.

Muchos creyeron que el diestro
hubiera sufrido alguna lesion, pero
afortunadamente no sucedió así, y
nada lo demuestra mejor, que no re-
tirarse del redondel y clavar ense-
guida un par bueno.

Valladolid despachó al de Izagui-
rre de una estocada caida, entrando
bien, previos dos pases altos, uno de
pecho, uno cambiado y dos natura-
les.

Derecha de la Presidencia.

El toro que se jugó en esta mitad
se llamaba *Cocodrilo*, y era negro, lo-
mipardo y delantero.

Con voluntad saludó seis veces á
Colmenero, que cayó en tres y per-
dió un caballo, y otras seis al Coca,
que señaló en los bajos algunas y
sufrió una colada.

Taravilla y el Albañil eran los
encargados de parear.

Taravilla dejó un par de las de á

cuarta, caído, y otro bueno al cuarteo que le valió palmas.

El Albañil puso par y medio.

Cacheta, no acordándose que era su segundo toro, volvió á brindar ante la presidencia, y acertó el discurso en cuanto cayó en la cuenta.

Un pase natural, uno de pecho, dos altos y dos con la mano derecha empleó para dejarse caer con una corta trasera.

La *hig-liffe* invade el ruedo, y el matador le da, no á la *hig-liffe*, sino á la fiera, dos pases más y algunos trasteos, hasta que desde barreras un caballero particular ahonda el estoque y dobla el toro.

El puntillero lo levanta, y acostado de nuevo, acierta á la segunda.

Se arrastran los difuntos, y por partida doble se lidian seis moruchos, de los que resultaron bueyes de carreta cuatro y dieron juegos dos, que propinaron sendos porrazos.

Y el público divertido se va por donde ha venido.

RESUMEN.

De los toros de Izaguirre, el primero fué bueno, y no hubiera desmerecido de muchos de los jugados en verano; los otros tres, dada la corrida cumplieron, siendo de éstos los jugados en division los más voluntarios.

Valladolid en su primero, dejó mucho que desear al pasar de muleta, al herir lo hizo siempre en los bajos. En su segundo quedó bien pasando é hiriendo.

Cacheta pasó al primero con alguna zaragata, pero desde cerca, y se tiró á matar con valentía, señalando en lo alto. En su segundo pasó con más calma, y quedó bien al herir.

De los banderilleros, merece especial mencion un par de Taravilla. Los demás, pasables.

Los picadores, cumplieron.

La tarde buena. La entrada, como para perder algunos reales.

La presidencia, durmiendo en el primer tercio.

Varas puestas, 32. Caballos arrastrados, 4.

JUAN DE INVIERNO.

MÉJICO

Plaza de toros de Tlalnepantla.

Segunda corrida de la temporada verificada en la tarde del 24 de Octubre de 1886.—Se lidiaron cinco toros de la ganadería de Atenco, de D. Rafael Barbabosa, vecino de Toluca, bajo la presidencia del Sr. Pablo del Castillo. Espada: Ponciano Diaz.

Primero.—Colorado, bien puesto y armado, bizco del izquierdo.

Tomó doce varas de los de tanda que fueron Mota é Ireneo, propinando un tumbo al último, y matándole el jaco.

Cárlos clava dos pares y medio al cuarteo, siendo el segundo bastante bueno. (Palmas.)

Ponciano, de uniforme azul y plata, pide permiso y se va hácia la res

para darle muerte: emplea diez pases entre naturales y de pecho, para un soberbio metisaca alto que fué suficiente para hacer caer muerto al toro. (Diana, aplausos y sombreros.)

Segundo.—Josco, rabon, corni-pretado y caído del derecho.

Salió blando, creciéndose despues.

Agustin Oropeza, pincha tres veces sin novedad. Juan Luz, señala ocho puyazos. El piquero de Atenco que ve lo pegajoso del toro y lo voluntarioso en varas, abandonando el penco moribundo que montaba, se tira á la cabeza de la res, y avalanzándose de las astas, logra dominarla hasta caer ambos en la arena. Al quite Ponciano y toda la cuadrilla. Grandes aplausos. El público en general pidió se regalara el toro á Juan Luz. Lo merecía.

Guadalupe Sanchez se hace aplaudir con tres regulares pares al cuarteo.

Ponciano pasa al toro dos veces al natural, dos de pecho y dos más al natural para un metisaca alto que á poco hizo echarse al animal. El cachetero á la primera. (Palmas)

Tercero.—Colorado, de bonita estampa y cornalon.

De Mota aguantó tres varas sin novedad; de Ireneo, otras tres, quedando desmontado, resultando con una herida en el muslo derecho. Oropeza y Juan Luz le propinaron ambos dos garrochazos sin novedad.

El toro, al llegar á banderillas, empezó á defenderse en las tablas y fué imposible entrara en suerte. Sin embargo. Pedro Garcia le dejó dos medios pares como pudo.

Llega la hora de matar y el toro sigue en las tablas: imposible sacarlo de allí. Por pedido general del público, el presidente ordenó la señal de lazo y el puntillero lo remata.

Cuarto.—Morado, cara prieta, chico, y cornalon.

Agustin pincha cinco veces, sacando herido el arre. Juan Luz, señala cuatro veces sin consecuencias, y Mota una.

El Orizabeño clava medio par al cuarteo. Emeterio Garnica un par á la media vuelta y el Orizabeño otro de igual manera.

El toro llega á la muerte receloso, y Ponciano, despues de torearlo con muleta catorce ó quince veces, se tira con una media estocada á volapié. El toro se echa y el cachero le dá fin. (Muchos aplausos.)

Al picador Juan Luz, que tan valiente se mostró en el primer tercio, se le dió el toro.

Quinto y último. De igual pelo que el anterior, pero de mejores condiciones, fué el que cerró plaza.

Aguantó de los piqueros, Juan Luz, Mota y Oropeza ocho puyazos, quedando fuera de combate un potro.

Llega lo mejor de la corrida. Ponciano, luciendo un elegante y vistoso traje de charro, se presenta en un bonito y brioso caballo retinto oscuro, y toma banderillas: es saludado con atronadores aplausos por toda la concurrencia.

Colocado conveniente el toro, parte el ginete y clava un par á la media vuelta; repite con otro supe-

rior de frente y concluye con otro par muy bueno al cuarteo. La ovacion fué unánime, y el público quedó contento y satisfecho.

Ponciano cede los trastos de matar á Cárlos Sanchez, y éste, despues de pasarlo seis veces al natural, larga un metisaca muy bajo. Lo vuelve á pasar y le receta otro metisaca de igual modo. Fué lazado y el cachetero cumplió su officio.

APRECIACION.

El ganado de Atenco en esta corrida, ha sido en general muy inferior á la de la corrida del domingo anterior. Los mejores, fueron el primero y el último. Si en la corrida de hoy la cosa sigue así, mal negocio, señor Barbabosa: «Ya se oyen los pasos de los carabineros,» pues los de «Parrugueo» ya están listos para venir á Tlalnepantla.

Ponciano ha estado regular al matar su primer y tercer toro, y superior como nunca en banderillas á caballo. Las ovaciones que recibió fueron merecidas. Nuestros aplausos por el segundo par.

Carlos Sanchez, al matar el último toro, aunque se le vieron deseos de agrandar, no quedó como debía, tanto más cuando el toro estaba en condiciones. En banderillas quedó bien.

De los picadores sobresalió Juan Luz.

De los banderilleros, Guadalupe Sanchez.

La Presidencia no debió de apurar tanto la suerte de pica y banderillas del tercer toro. En lo demás acertada.

El tiempo magnífico y la entrada buena.

En las gradas y lumbreras muchas caras bonitas.

Hasta el domingo próximo.

GADEA.

REMITIDO.

A ruegos de varios amigos, insertamos á continuacion el siguiente escrito, publicándolo tal como lo hemos recibido, creyendo complacer así á su autor y á los peticionarios:

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio: espero de su amabilidad se sirva insertar en las columnas del periódico que tan dignamente dirige, el siguiente comunicado que con fecha del corriente mando íntegro al Sr. D. Andrés Corzuelo, por cuyo favor le vivirá eternamente agradecido.

«¡Quién lo creyera!

Sr. D. Andrés Corzuelo.

Muy Sr. mio: no puede usted imaginarse el rato tan divertido que he pasado leyendo el artículo que bajo el epigrafe «Tariri ¡Tariri!» se ha dignado insertar en las columnas del «Globo» con fecha del 23 criticando las redondillas que tuve el gusto de escribir en alabanza al jóven diestro Sevillano Manuel Garcia (el Espartero).

Sr. de Corzuelo, no las creia dignas de que un tan reputado escritor como lo es usted, se ocupara de ellas; pero vamos al grano; y me dejaré de polémicas que estarian bien entre escritores de tan alta alcurnia como la vuestra y no entre hijos del taller á los cuales me honro con pertenecer. Voy á contestarle á usted partiendo por principio.

Ha de saber el señor de Corzuelo, que J. P. de C. no es escritor ni mucho menos (lo cual me tiene sin cuidado), lo que sí soy un artista, que si bien no formo en primera línea entre mis compañeros, tampoco soy de los de la cola, y como quiera que yo no me gano la vida dándole sablazos ni á matadores de toros ni

á nadie, como otros muchos, y sí con el producto de mi trabajo, en los ratos de ocio, así como en las clases acomodadas hay quien por distraerse se ejercitan en pintar sin ser pintores, ó en cualquier otra cosa de arte sin ser artista, yo pobre mortal, por distraerme á costa de mi bolsillo (nunca lo hubiera hecho, le ha faltado á usted poco para excomulgarme), viendo que un escritor político como lo es usted, que se gana la subsistencia emborrionando cuartillas de papel, ora en sentido político, ora en sentido aurófilo, me dió la monomanía de plagiarlo, y héme aquí que, soltando la pesada garlopa y tomando la ligera pluma, me puse (en mal hora) á escribir, no creyendo nunca que usted, Sr. de Corzuelo, tomaría tan en serio una cosa que tan solo ha sido hija de la simpatía que siento hácia el mencionado diestro.

Molestó me es por demás tener que contestarle á usted á algunos de los cargos que me dirige, pero no puedo por menos; porque de lo contrario, me podría usted tomar por descortés y Dios me libre de que un escritor de tan gran Cabeza como la vuestra, que con dos plumadas tan solo sería capaz de derribar el caballo que está en la Plaza Mayor ó algo más tal vez, como hacer una revolucion en las letras ó en las castas ó miles travesuras por el estilo, pues el comienzo de su apellido de usted se adacta á todo, y sinó léase: Cor.....zuelo.

De lo que dice usted en su Tarari, que lo mismo que lidia toros Manuel Garcia, escribe verso el modesto poeta J. P. de C., sepa usted Sr. de Corzuelo, que si J. P. de C. escribiera versos como Manuel Garcia lidia reses bravas, entonces los escritos de usted se quedarían á la altura de Perico Rata, es decir que se utilizarían para envolver pescado frito ó para otra cosa que no es del caso decir, pues de seguro que no podrían tener otra aplicacion.

Y siéndome repugnante seguir tratando de tan inutil cuestion, voy á tomarme la libertad de aconsejarle á usted, Sr. de Corzuelo, que no mande á nadie á cursar, no un año ni siquiera un dia, á esa ganadería, á la que si duda alguna pertenece usted.... pues es preciso ser demasiado miope para no comprender que cuando menos es usted el catedrático de la clase.

Por lo tanto, me ofrezco de usted desde lejos, por más que tengo un buen capote.... para guarecerme del frio.

JOSÉ PEREZ DE CÁMARA
Sevilla á 27 de Noviembre de 1886.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

VENERA 16.—SEVILLA

Carnecería de Manuel Carmona.—
Santa María la Blanca, núm. 36.—Sevilla.

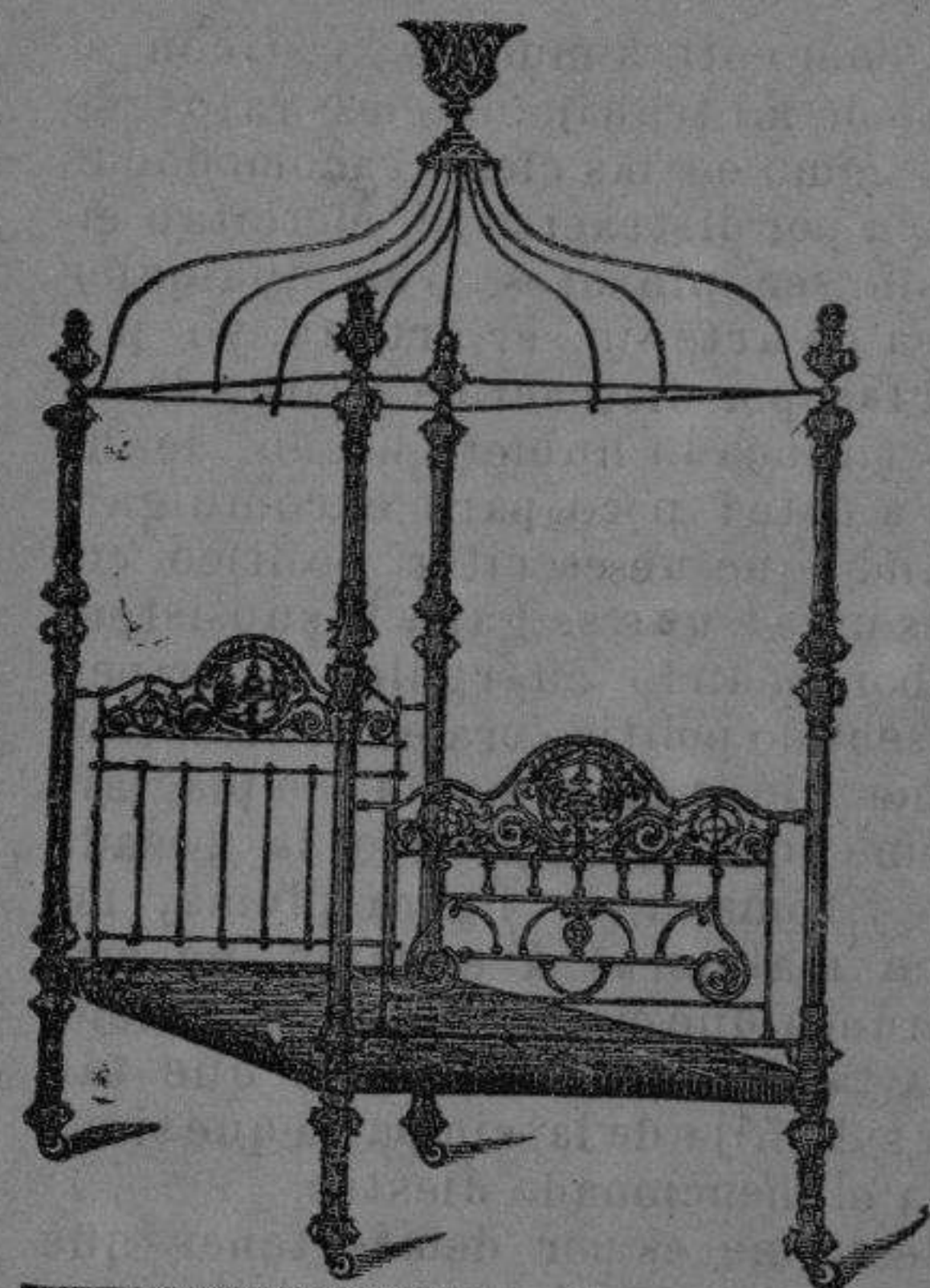
Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, desea de hacer participe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expendan las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués
Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.
Ventas al por mayor y menor.



VENTAS A PLAZOS

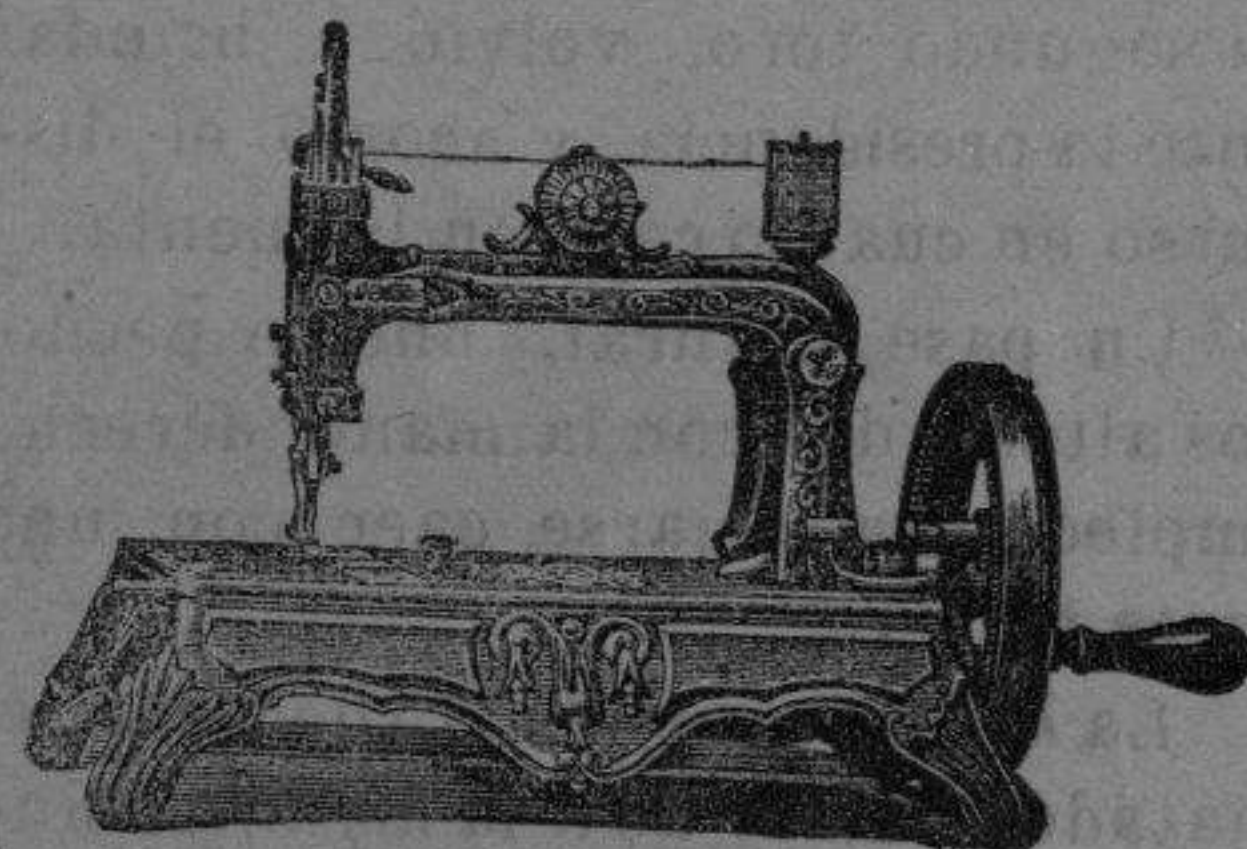
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer a su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ninguno otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Boro, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contención completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal,** de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más hábiles y hábiles de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones a todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algún pedido deberán devolver a la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero a precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

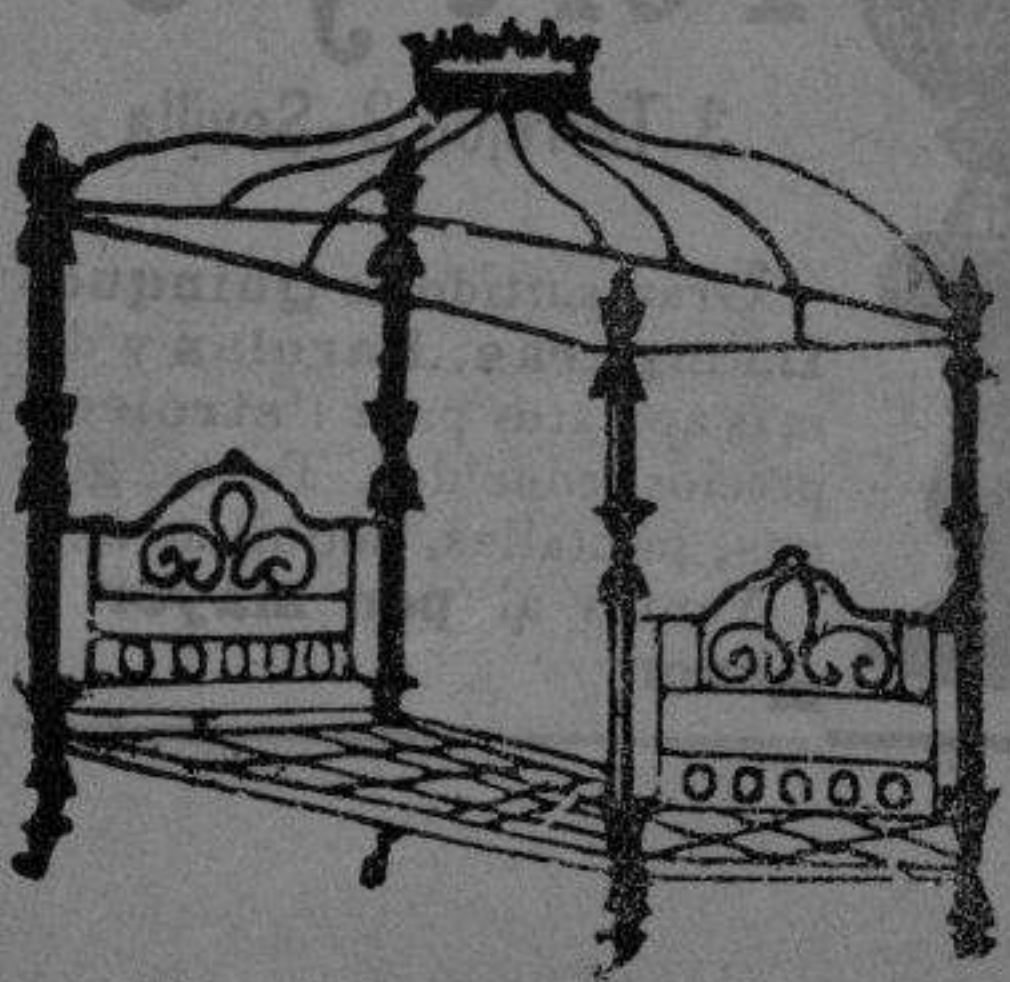
NOTA.—Se suplica a los consumidores de hacer los pedidos directamente a la fábrica ó a su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana a las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZ HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS DE FRANCISCO TROTTER

TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

BON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a ésta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inyalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desreniando, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Calle gos y 135