

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales, ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

MONTEVIDEO

7.ª corrida de la temporada, 24 de
Enero de 1886.

¿Fué corrida ó entremés
Lo que hubo ayer en la plaza?
¿Fueron toros ó borregos
Los bichos que se anunciaban?
Dijose que eran muy bravos,
Y de muy bonita lámina
Los toros de D. Gregorio,
Pero, vaya, y qué fumada!
Fué la corrida del siglo
Por lo archi-requetemala,
Y de ella voy á dar cuenta
En las siguientes palabras.

Ante una gran concurrencia, si bien no tanta como en la corrida anterior, dió principio la funcion, saliendo la cuadrilla como de costumbre á saludar y cambiar de capotes. Dióse la señal deseada y abrióse la puerta del toril para dar paso á «Barrilete», á «Gorrete», á «Tiznaldillo» y á «Mirlito», que eran los cuatro toros del país designados como de lidia, y los cuales tuvieron que volver al campo, porque aunque tenían mucha carne, aún no debían tener bastante para ser sacrificados en regla.

—¿Qué escándalo! decían algunos.

—¿Y esos son los toros de Taquarembó?

—¿Por qué no hace tantearlos antes la Empresa para no darnos bueyes en vez de toros?

—Es que dice un refran que «á caballo regalao no se le mira el diente», y como esos han sido regalados....

—Mi creer que esto mal ir, decía el inglés.

—No, no vá mal, vá muy remal, y es de temer una catástrofe.

Por fin, hubo que echar mano de la reserva y salió *Chivito*, negro, liston, corni-abierto y alto y largo de puntas, de libras. Tardo al hierro, se creció despues que recibió de Cortada dos varas, una buena con su tumbo respectivo y perdiendo el potro: de Paco otras dos, buenas, y una de *Tabardillo*.

—Méno mal, esto reanima un poco los abatidos espíritus.

Morenito clavó dos pares de palos á la media vuelta, bueno el segundo y *Currilo* un par regular al cuarteo.

Gallito, luciendo un terno de granate y negro, echó un largo discurso y se dispuso á rematar á *Chivito*; previos dos pases naturales, y uno con la derecha, le dió una estocada corta á volapié bien dirigida: repitió con otra más honda y algo ladera, que fué bastante para que se acostara el toro despues de una larga brega, en la que por delante y por detrás la res acometía, lo cual hizo decir á un vecino que ese toro veía por el ojo de atrás, y espichó al primer golpe del certero puntillero. Palmas á *Gallito* y al zurdo inglés.

Preparan el piso bien,
Los ginetes en su sitio,
Los maestros dan lecciones,
Límpianse el sudor los chicos,
Le gente espera con ansia,
Y por fin sale *finito*.

Era negro, astifino, bien armao, ligeros piés, de pocas libras, número 61, jovencito: pertenecía á la ganadería de D. Anastasio Martín. Cuando salió parecía que iba á comerse á todo bicho viviente, pero, ¡quía! salió grilla; á duras penas le hicieron tomar Paco Fuentes una mala vara y Cortada una buena, ganando terreno y perdiendo la bestia.

En vista de lo cual, el presidente tocó á banderillas de fuego.

—Ese no es español, gritaba uno que estaba á mi lado.

Que lo quemem, que lo quemem y que lo asen.

—Y comerlo despues nosotros, se atrevió á decir Mr. Haliman.

—Había cólera en España y ese toro.... no pudo concluir la frase un amigo cambista que estaba ya ronco y con razon, de ver el camelo que se nos estaba dando.

—¿No tiene usted manzanilla por ahí, mister animal?

—Botella vacía ya ¿para qué quererla?

—Para animar á los vecinos que continúen la farra.

Despues de algunos minutos prepararon las banderillas, y Mateo

dejó colgando un palo de las de ruidos entrando de frente, y otro palo que no dió fuego por lo malo. Al *Americano* se le prendieron en la mano las banderillas, toma otras y logró poner un par á la media vuelta, superior. Como se acabaran las banderillas se armó la bronca jefe contra la Empresa, que con tanta escasez de preparativos se presenta en la plaza, pues solo llevó tres pares de banderillas de fuego.

—¿Se figuraría que eran fieras los toros? decían unos.

—¿No tiene para banderillas? preguntaban otros.

—Aquí vá á suceder algo gordo.

—¿Dónde se ha metido el empresario?

—Qué salga! á la cárcel! Y otras mil peticiones y epítetos que no pueden escribirse pero sí decirse en la plaza, atronaban el aire, pero no aparecieron más banderillas ni el empresario tampoco.

Cuatro-dedos, vestió de verde y plata, brindó como es de estilo, y con tres pases naturales y dos con la derecha, sin preparar, se tira con un pinchazo en hueso, vuelve á la faena, y á volapié le dió una estocada corta, saltando el estoque al corralon: por fin, á paso de banderillas le dió otra estocada corta y alta que le bajó los humos á *Finito* para poder darle un acertado descabello.

El sétimo de nombre *Enamorado*, se volvió muy contento para el prado

El 8.º *Majoletto*, era negro, bragao, liston, corni-cerrado, velete de libras y voluntarioso.

Cuatro-dedos se luce con unas bonitas suertes de capa que le merecieron muchas palmas.

Aguantó de «*Tabardillo*» dos puyazos, uno de los mejores, recargando de firme, y dos más de *Crespo*, buenos.

«*Salero*» le adornó el morrillo con par y medio de palillos cortos, cuarteando muy bien, y «*Lobito*» con medio tambien de los cortos. Palmas á los chicos.

Gallito, con dos pases naturales, dos de pecho, tres en redondo, muy retebonitos, se tiró á volapié,

pinchando hueso, bien señalada: el toro no remataba la suerte, resintiéndose del hierro, pero atendía con codicia al engaño, dando la siguiente retahila de mojaduras: un pinchazo á volapié, una corta bien dirigida, otra más, otra sin soltar el estoque, otra idem, una tendida soltando, un pinchazo sin soltar y una media estocada algo delantera con un descabello.

9.º y último del país tambien fué devuelto, por ser un verdadero buey.

No quedaba más que el español, y salió. De nombre «*Balletero*» número 16, era retinto oscuro, corni-abierto, largo de puntas, y regulares carnes, muchos piés, tardo al hierro, acometía con poder cuando entraba, levantando á jinete y caballo como una pluma.

De *Crespo* aguantó dos varas, cayendo en una al descubierto completamente, pero el capote del *Gallito* fué su salvacion.

De Cortada recibió una buena vara con un tumbo y pérdida del jamelgo, y de «*Tabardillo*», dos buenas: en una cayó de pié.

Algunos pidieron que parearan *Gallito* y *Cuatro-dedos* y así lo hicieron, clavando el primero un excelente par de banderillas de castigo, cuarteando, y *Cuatro-dedos* uno al cuarteo y otro al sesgo, ambos superiores, con palmas.

—Esto me consuela un poco del mal rato pasado, decía el gordo que estaba detrás de mí.

—Estas banderillas es lo mejor que ha habido esta tarde.

—Y poco más.

Gallito, toma los avios, y con dos pases naturales y dos con la derecha, citó en corto y ceñido, y se tira á volapié, atracándose de toro, saliendo de frente y en apuros: la estocada resultó, como era de esperar, honda, pero algo ladeada, aunque lo bastante para que, despues del trasteo respectivo se acostara y muriera al golpe del puntillero.

La gente cabizbaja y resignada salió de la plaza, pero al salir y en los trenes, echaban pestes de la corrida, de los toros y de la Empresa.

En esto no hago más que trasladar al papel las impresiones de los que asistieron á la tal corrida.

Resumiendo: la corrida pésima, los toros del país pésimos, los españoles pésimos también porque si bien el segundo tomó cinco varas, fueron forzadas y fuera de los medios casi todas. El primero del país que se lidió fué el mejor.

Como consecuencia de esto, la gente no hizo nada notable: sólo la suerte de Cuatro-dedos, varios recortes del Gallito muy oportunos como siempre, las banderillas al último toro, un par de *Saleri*, una vara de Paco y otra de Tabardillo y pare usted de contar, fué lo mejor que hubo.

La presidencia acertada.

El servicio de plaza detestable. ¿Por qué no visten su traje de *monos sabios* algunos que andan detrás de los caballos?

La concurrencia descontenta.

Y nada más.

Lamparillas.

MÉJICO

Nueva temporada en Puebla.—Plaza del Paseo Nuevo.—Empresa Camacho.—Ganadería de Atenco y San Diego de los Padres, propiedad D. Rafael Barbabosa de Toluca.—Cuadrilla hispano-mexicana, dirigida por el diestro Juan Leon «El Mestizo».

Grandiosa corrida celebrada en la plaza de toros del Paseo Nuevo de Puebla, la tarde del Domingo 24 de Enero de 1886.

ESPADAS:

JUAN LEON «EL MESTIZO.»

CARLOS SANCHEZ.

Hora de comenzar, las cuatro y media. Presidencia del Sr. D. Rafael Rosete.

Como se pudiera creer que el que escribe esta reseña es partidario de algun diestro ó que trata de alabar á la empresa de toros de Puebla desde luego nos abstenemos de hacer ver al público las grandes y muchísima simpatías de que goza en Puebla el atrevido torero Juan Leon «El Mestizo,» que sin grandes pretensiones ha conseguido más que otros, recibir en todas las plazas de la República donde ha trabajado, muchos aplausos y dinero en lugar de *naranjazos, jarrazos y gran silba*, como ha pasado á otros matadores que con mucho *bombo* y gran *facha* se encuentran en la República. La empresa Camacho ha cumplido lo ofrecido en su programa, y en consecuencia, todo lo que se pudiera decir de ella está de más.

Adelante y hablemos de la corrida de Puebla, que ojalá las empresas taurinas de México dieran una corridita como las que se celebran en aquella ciudad.

Á las cuatro y media en punto, hora anunciada en los carteles, dió principio la corrida, es decir: los del *sol* como *sardinas*, la *sombra repleta*.

Dado el primer trompetazo, salió la cuadrilla al redondel capitaneada por los espadas referidos. Despues de saludar á la presidencia, el «Mestizo» y su gente marchan frente al departamentodel *sol* é hizo el propio saludo con la modestia y cariño peculiar de este diestro para con el público mexicano. Los primeros y grandes aplausos se escucharon en la plaza, y á poco salió el primero de San Diego de los Padres. Morado, cabeza negra, bragao y bien puesto.

Delos picadores Oropeza y otro de Atenco, aguantó nueve puyazos á cambio de un jamelgo del segundo y varios costalazos. Los ginetes aunque no señalaron el morrillo del animal, escucharon aplausos.

Cambiada la suerte, toma los palos Tomás Vieyra, banderillero mexicano de mucho arrojo y valentía. Clava un par de frente llegando bien, y repite con otros dos pares al cuarteo que le valieron oír nuestro aire predilecto nacional y muchas palmas.

«El Mestizo,» con traje verde y negro se presenta con espada y muleta y en corto, emplea tres pases naturales, tres de pecho y uno cambiado en la misma cabeza, para una buena estocada por todo lo alto, que hizo al cornúpeto se echara en tierra. Diana, palmas, sombreros. Todo merecido.

«El Mestizo,» toreando de muleta, bueno y parando los piés. Al herir entrando bien y tirándose en regla. Nuestros aplausos.

El segundo fué prieto y por malo, ramplon y huido, fué lazado y volvió al chiquero, al son de una rechifla espantosa. Pertenecía á la raza de San Diego de los Padres.

El tercero fué Atenco. Colorado, bonito y apretado de pitones.

Asesinó una jaca de un picador de Atenco y descompuso otra de Oropeza, á cambio de seis varas del primero y nueve del segundo.

No obstante estar ya picado y que no era propio para la suerte, «El Mestizo» le *cambió de rodillas* sin más cosecuencia que la rotura de su capote. Fué muy aplaudido.

Tocan á banderillas. Genovevo Pardo clava el primero aprovechando, otro por delante en mal lugar y concluye con otro á la media vuelta.

Carlos Sanchez, luciendo traje azul plata, emplea dos pases naturales para un pinchazo en buen sitio, otro natural y un metisaca del que se echó el cornúpeto. El puntillero a la cuarta. Algunas muestras de desaprobacion. Si Car-

los no tuviera simpatías en Puebla, hubiera sido silbado.

El mal juego que dió este toro, se debe á la mucha ignorancia del juez que presidió, quien torpemente permitió que el animal recibiera más puyazos de los que conforme á las reglas taurinas debió recibir. La autoridad fué silbada con mucha razon.

El cuarto fué en vida prieto, de San Diego, bragao y con pocas armas.

Se mostró blando con la caballería, pues solo recibió siete puyazos de ningun mérito. Oropeza sufrió una caída á cuyo quite estuvieron muy oportuno «El Mestizo» y Frasquito.

Retirados los piqueros y dada la señal, toma un par de lajosas banderillas el atrevido «Mestizo.» Cita, se para bien y esperando, prende el par por todo lo alto, dando al efecto un *cambio* de eso que no hay más remedio que tocar palmas. La ovacion al diestro fué grandiosa, lo mismo la ha ejecutado esta arriesgada y desconocida suerte en las plazas del Huizachal, Durango, Toluca, Veracruz, y Orizaba. ¡Bien, Juan, que sigas cosechando aplausos!

Frasquito con valor y arrojo, concluye la suerte con un par por delante. El diestro escuchó palmas.

Dada la señal de muerte, «El Mestizo» vuelve por segunda vez á la pelea. Comienza una lucida faena consistente en cuatro naturales, tres de pecho y uno en redondo, momento en que el toro se huye un poco de la suerte y yéndose á la barrera, tira de una cornada la puerta de los carniceros. Gran emocion en toda la plaza. Vuelve el toro al redondel y encontrándose con el «Mestizo» éste le largó un buen metisaca. Echado el toro fué rematado á la quinta puntilla.

El quinto y último que cerró plaza, fué de San Diego, joseco, muy bien puesto, de buena lámina y con piés.

Fué blando para varas, que solo á fuerza de buscarlo aguantó nueve puyazos. Mató un jamelgo y ocasionó tres caídas.

Lovato, banderillero guapo, adornó el morrillo del animal con dos pares al cuarteo y un medio por delante. Fué aplaudido.

Cárlos Sanchez, á la hora de matar, emplea cuatro pases naturales, dos de pecho para un metisaca tendido, y otra estocada baja. Fué lazado, viniendo á poder del cachetero, que lo hizo por cierto muy mal.

RESUMEN

Los toros de Atenco y San Diego de los Padres en general de poco juego. El mejor fué el primero; los demás recelosos.

La Presidencia, durante todo el espectáculo, cometió grandes barbaridades.

Los picadores, aunque valientes, no pusieron un solo puyazo en el morrillo. Esto hizo á nuestro entender el poco resultado del ganado.

«El Mestizo» á la hora de matar bien y en las demás suertes muy aplaudido.

Cárlos desgraciado al matar sus dos toros pero con ganas de agrandar.

De los banderilleros, sobresalieron Vieyra y Lovato.

Frasquito con el capote muy bien en quites y largas.

La concurrencia escogida, numerosa y decente.

Hubo 150 pesos más de entrada que la tarde que trabajó Machio.

La tarde magnífica.

La Empresa Camacho ganó el dinero y cumplió sus ofrecimientos.

La corrida en general buena

El respetable público contento.

COSTILLARES.

Plaza de Toros de Sevilla

DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1886

El espectáculo celebrado en este día, atrajo numerosa concurrencia al circo taurino.

La corrida, funcion ó lo que fuera, estaba dividida en partes, como se acostumbra en los circos ecuestres y gimnástico, y en las dos primeras se lidiaron tres novillos de la ganadería del Sr. D. Marcelo Jimenez, vecino de Guillena, cuyos pelos y señales (de los novillos) fueron los siguientes:

1.º Cárdeno, algo enjuto de carnes, largos pitones y de condicion voluntarioso y bravucon.

2.º Castaño, chorreo, capirote, bien puesto de cornamenta, bravo y noble en todos los tercios.

3.º Castaño salpicado, fino, de cornamenta arreglada, mayor alzada que los otros dos y con bravos instintos.

En totalidad, tres becerros que al ser mejor lidiados, no hubiera desmerecido nada al lado de otros de afamadas ganaderías.

Antonio Fernandez (el Barrero), con vestimenta azul y plata, y Manuel Pineda, con la suya verde y oro, eran los encargados de estoquear las reses: el primero las dos primeras, en atencion á su categoría de haber sido en mejores tiempo matador de toros; el segundo para despachar la tercera.

El Barrero pasó á sus dos novillos con muchos deseos de cumplir bien y avivar el extinguido fuego de los pasados años en que contaba los triunfos por corridas, debido á su extraordinaria valentía

y peculiar modo de estoquear, y cuyos recuerdos despiertan las simpatías del público para con el referido espada.

Hé aquí sus faenas:

Primer novillo.-Cuatro pases naturales, y tres de pecho, con precipitación, para media estocada, bien dirigida, citando á recibir y perdiendo el terreno.

Segundo novillo.-Un pase cambiado, cuatro naturales y uno con la derecha, y despues avisa á la res para ejecutar la suerte de recibir, dejando señalado un pinchazo. La res buscó las tablas, y el espada con dos naturales y dos con la derecha, se prepara para arrancarse, saliendo acosado de la embestida. Y, por último, despues de trastear, largó una estocada algo contraria, pero buena, que hizo al novillo vomitar mucha sangre.

En quites estuvo flojo y con poca disposición.

Pineda, que es un banderillero de la cuadrilla del simpático espada Francisco Avilés (Currito), demostró en los pases lo mucho que le vale estar viendo una y otra corrida torear con la muleta á su maestro, cuya finura en el manejo del trapo está reconocida por la afición taurina en general. Dió algunos pases buenos y rematándolos bien, y al público agradó su trabajo.

La faena que empleó fué la siguiente:

Cuatro naturales y uno con la derecha, para un pinchazo trasero y bajo por precipitarse. Tres naturales y un pinchazo hondo y contrario, colándose todo el estoque á fuerza de trasteos. Con otra espada, y tras de algunos pases más, señaló un pinchazo delantero: con lo que se echó el novillo.

Al primer novillo le dió Pineda algunos lances de capa para traerlo á la suerte de varas, siendo muy aplaudido. En los quites estuvo trabajador.

LOS PICADORES se portaron de la siguiente manera:

Primer novillo.-5 puyazos, y 1 en el testuz y 1 rasgando la piel. Además algunas caídas.

Segundo novillo.-5 puyazos, 1 en la paletilla, 1 en el testuz y 1 marronazo en medio del redondel. Hubo también caídas y salió un caballo mal herido.

Tercer novillo.-3 varas y 3 marronazos, con sus correspondientes tumbos

LOS BANDERILLEROS en vez de correr, eran corridos por los novillos, y llegaban con tal azoramiento á la barrera, que en la mayoría de las veces, no la saltaban, sino más bien se arrojaban de cabeza al callejón.

Cumplieron con los palitroques.

En el primer novillo.-Con un par, en que el chico, á quien no conocíamos, sino por la gorra que tenía por montera, entró bien y

citó en corto, otro al relance y dos medios pares al cuarteo.

En el segundo.-Con medio par en una oreja, otro que no clavó, una pasada y dos medios pares más á la fuerza de trabajos. Uno de los banderilleros fué derribado y pisoteado por la res, que en un derrote le quitó la montera con las astas y la despidió á gran altura.

En el tercero.-Todo fué correr y brincar, hacer salidas y no poder clavar ni un palo. Cuando creíamos que la res se iba sin banderilleros, consiguieron ponerles par y medio á la media vuelta.

La parte tercera de la función estaba encomendada á una de esas comparsas imitadoras de las celebradas *Viejas Ricas de Cádiz*; y que los individuos que la componen la han bautizado con el título de *Los Viejos pobres de la Carretería*.

Sobre un tablado colocado más hácia la presidencia que en el centro de la plaza, cantaron algunos tangos, que apenas podíamos enterarnos de la parte poética, porque las voces llegaban confusas á nuestros oídos, á causa de la mucha distancia que habia de los cantantes á nosotros; lo que sí apercibimos, fué que el público se desternillaba de risa con las piruetas y movimientos extravagantes del que figuraba tocar el violon.

La multitud de chicos y grandes que invadió el redondel, impidió la lidia de un becerrete que estaba encerrado para ser muerto á espada por uno de los comparsas, siendo necesario dar al bicho la puntilla para sofocar el escándalo.

La función debía concluir con la cogida de una *cucaña*; pero el empresario le dió tanto cebo al palo que fué cosa imposible los muchos que lo intentaron.

La autoridad ausente de la presidencia, y el público se marchó contento.

FE. Y BE.

NOTICIAS

En la corrida de novillos verificada en la plaza de toros de Madrid, el domingo 21 del mes de Febrero próximo pasado hubo otra cojida por las mismas causas que suelen originarlas casi todas.

Por tener tanta falta de arte como sobra de valor.

Como la tarde fué muy buena la plaza estuvo tan concurrida como en las corridas de cartel.

Habia en los aficionados gran deseo de ver trabajar á Manuel Campó, diestro de Jerez, desconocido del pueblo madrileño, y además el espectáculo tenía el atractivo de que Cacheta iba á dar el famoso salto de que es inventor.

Los toros lidiados en plaza entera fueron bastante buenos, especialmente el primero.

El segundo de ellos cogió al banderillero Jimenez y le dió un varetazo en la region glutea y otro en la cabeza, que impidieron al chico continuar la lidia.

El matador jerezano estuvo con bastante acierto en toda la brega y despachó bien los toros que le correspondieron.

El que estuvo muy afortunado fué Cacheta, que conquistó muchas palmas y una serenata de sus amigos por la noche.

Los embolados proporcionaron como siempre muchos y buenos revolcones á los aprendices.

Copiamos de *El Liberal*:

«El simpático diestro Luis Mazzantini, nos manifiesta que no se presenta ni ha pensado presentarse candidato á la diputación á Cortes. La insistencia en propalar esta noticia falsa, perjudicial á sus intereses, le obliga ya á rectificarla.»

Segun leemos en *El Diario de Albacete*, parece que en uno de los domingos del presente mes, se afectuará en aquella plaza una corrida de cuatro novillos-toros, que serán estoqueados por el célebre novillero *Meriç el mulato*.

Es probable que el próximo domingo se celebre en esta capital una novillada, lidiándose seis de la ganadería de D. Marcelo Jimenez, vecino de Guillena.

En la segunda corrida que se ha de celebrar en Valencia en el próximo mes de Mayo, torearán el *Espartero* y *Punteret*.

El aplaudido espada Manuel Fuentes *Bocanegra* ha sido contratado para torear en Zaragoza el domingo de Pascua de Resurrección y el Martes en Alcalá de Henares.

En Almería se vá á construir una plaza de toros, para lo cual se ha constituido una sociedad por acciones de á 2000 duros, cuya mayor parte ha suscrito un título de Castilla é industrial minero que reside en aquella ciudad. El circo será capaz para 9000 persona y las obras cuyo presupuesto se calcula en 40000 duros, empezarán en el presente mes, con el proposito de que haya toros para la inmediata feria.

Para las corridas que se han de verificar en Linares el 14 y 15 de Agosto, ha sido escriturado el matador de toros Francisco Sanchez (Frascuelo).

Se está construyendo en Irun, aunque con caracter provisional, una plaza de toros que habrá de quedar terminada unos de estos dias, pues ha de inaugurarse en el Carnaval con dos ó tres novilladas.

En el próximo mes de Abril se verificará la tiente de los becerros de la acreditada ganadería del Sr. Marqués de Fortecilla, bajo la dirección del espada Francisco Sanchez.

El domingo 21 del pasado mes de Febrero, se celebró en Motevideo la última corrida de la temporada, siendo esta á beneficio del espada Fernando Gomez (el Gallo.)

Durante la próxima temporada, que dará principio este año el dia 25 de Abril, tendrán lugar en Sevilla doce corridas de toros, para las que están ajustados Frascuelo y Mazzantini.

Además la empresa se propone contratar á los aplaudidos diestros Gordito,

Currito, Gallo y Espartero, para que alternen en algunas corridas con los citados espadas.

En la primera corrida se lidiará ganado de D. José Orozco, antes Adali; en la segunda, de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo; en la tercera, primer dia de feria, del Sr. Gallardo, antes Laffitte; en la cuarta, del Sr. Anastasio Martin; en la quinta, de D. Antonio Miura; en la sexta, del Sr. Benjumea, y en la sétima, del Sr. Moruve.

Procuraremos informarnos de la combinación que trata de hacer la Empresa para darla á conocer á nuestros lectores.

Segun parece, las cuadrillas de Fernando Gomez (el Gallo) y Diego Prieto (Cuatro-dedos), se han embarcado ya con rumbo á la Península, procedentes de Montevideo.

Es probable lleguen á Sevilla en los últimos dias del presente mes.

CHARADAS

I.

Nombra tribu *prima dos*
Tercera repite el niño,
Y una prenda de vestir
Es *todo*, lector querido.

II.

Yo haría muy mal *todo*,
Lector amado,
Porque al *prima y tercera*,
Téngole asco.
Desde una vez
Que probé, tengo un brazo
Prima tras tres.

Hemos recibido *La Estacion*, periódico de Modas para señoras, que publica durante el año 24 números con más de 200 grabados, en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez, el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera, y á 21 la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla 5, en la librería de Alvaro Verdaguer.

BIBLIOTECA FESTIVA por D. Francisco Arechavala, con la colaboración de distinguidos escritores.—Van publicados cinco tomos, titulados *Vivir para reir*, *Estacazos y bombos*, *Mazapan y jalea*, *Bolas de nieve* y *Damas y galanes*.

Contienen bonitas poesias de género festivo, debiéndose la mayor parte de ellas á la pluma de D. Francisco Arechavala. Tanto por su módico precio (2 REALES TOMO), como por el gracejo que campea en las composiciones, hechas todas con facilidad y soltura, recomendamos al público las citadas obritas, en la seguridad de que pasará agradables ratos con su lectura.

Véndese en la oficinas de la Biblioteca, Concepción Jerónima, 19 2.º izquierda, Madrid, y en las principales librerías.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués
Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

A VISO IMPORTANTE

ANTONIO F. PAULLADA

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:

Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez, Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

ANTONIO F. PAULLADA.

PUERTO DE STA. MARÍA.

PEDRO XIMENEZ

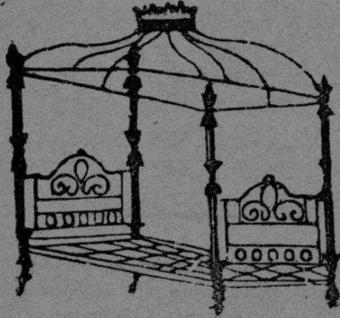
JEREZ SUPERIOR

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasone de familias, retratos ó los que se deseen.



LA COMPANIA FABRIL "SINGER" UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER 26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

SINGER PARA COSER

LAS MAQUINAS PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buses quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 5 y Alfayates 2.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corcos de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe rebajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa desde años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa más tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales botella. Se vende en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DÉ MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA DE

DON JUAN ALVAREZ MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RÍQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS, MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS DEL DOCTOR MOYSSET

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de patit Bordeaux. Despues de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer despues del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.