

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts. atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, y  
casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo  
á esta Administracion su importe.

## PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

La corrida de novillos que debió efectuarse en Córdoba el día 25 de Diciembre, se suspendió por causa de la lluvia, ejecutándose en la tarde del 27.

Los cuatro novillos lidiados, desecho de tiente y cerrado, eran de la ganadería de Lagartijo.

La fiesta empezó á las tres de la tarde, y las ocurrencias más notables fueron las siguientes:

Primer toro, negro, bizco del izquierdo. Fué bravo. Tomó cinco puyazos con voluntad, matando un caballo. Mogino lo banderilleó con dos pares de frente, y Guerrita, despues de dos salidas falsas, clavó un par que resultó muy pasado. Sonaron algunos pitos.

El Torerito lo mató del siguiente modo: Dió un pase cambiado, otro natural, otro por alto y una estocada contraria. Dos pases más y una estocada en su sitio, buena. (Hubo palmas y cigarros.)

Segundo toro, tambien negro, bien encornado. Tomó siete puyazos. Guerra puso un par de frente, regular; otro al sesgo bueno. Mogino uno al sesgo, superior. Fué aplaudido.

Cuando Manene se dirigía al toro para matarlo, se le vino y anduvo apurado para salirse de él, sufriendo un acoson que le cogió la manga derecha. Dió dos llamados pases, y un pinchazo bajo; otros pases y otro pinchazo bien señalado. Más pases y otro pinchazo, concluyendo con una estocada contraria y baja. El puntillero remató al cuarto golpe.

El tercer toro fué castaño claro, bien encornado y de buena lámina. Tomo seis puyazos, pero con tendencia á huir. Lo banderillaron Torerito y Manene, el primero con un par cambiado que resultó muy parado, y otro al relance, bueno. El segundo, con un par de frente, tambien bueno.

Guerrita dió nueve pases de todas clases y una estocada contraria. Despues de cuatro pases más, sacó Torerito la espada, dando un recorte. El toro se quedó mirando á las tablas y Guerrita le dió una estocada regular, tomando el terreno del toro. Al segundo intento, lo descabelló.

El cuarto toro fué negro, bien encornado. Con voluntad y recargando, tomó siete buyazos. Lo pa-

rearon Manene y Torerito, clavando el primero par y medio, y el segundo un par, todos de frente.

Mogino dió treinta de los llamados pases y un pinchazo, tres pases más y otro pinchazo á paso de banderillas, cinco pases más y una media estocada, cuatro veces intentó descabellar, sin conseguirlo. El toro se echó y lo remató el puntillero, al tercer intento.

## RESÚMEE.

Caballos arrastrados, uno. Muertos, tres.—Los toros muy flacos.—La presidencia, bien.—La entrada buena.—Los picadores, cumplieron.—En banderillas fueron más afortunados, Torerito, Manene y Mogino. Guerra desgraciado.—Como matadores..... Torerito.

## UN ESPECTADOR.

## Plaza de Toros de Sevilla

Corrida celebrada el Domingo 3 de Enero de 1886.—Ganadería de la Excm. Sra. Marquesa Viuda del Saltillo.—Alternativa de Joaquin Sanz Punteret.

A pesar de venirse sintiendo en esta capital una temperatura fria y desagradable, que dispone á los cuerpos al recogimiento, y nos hace buscar un rayito de nuestro codiciado y brillante sol, más bien que á encerrarnos en el circo taurino y pasar dos horas á la sombra *haciendo tachuelas*, aunque el espectáculo tenga el atractivo de figurar en la cuadrilla el célebre Mazzantini; una empresa barbiana y desinteresada, dispuesta á perder los cuartos, anuncia una corrida en la que el diestro mencionado dará la alternativa á Punteret.

La víspera de la corrida nos sorprendió un anuncio en el que nos dicen que además de los espadas mencionados tomaría parte el aplaudido Espartero.

De esto se desprende que la Empresa, presintiendo las perdices, busca la defensa en el entusiasmo de los sevillanos; pero con todo no le arrendamos las ganancias, porque el hermoso día que se ha presentado aleja al público de las puertas de la plaza y los empuja á tomar unas cañitas en las ventas de la Victoria y Eritaña.

Presidente: D. Luis Baldareque. «Coyundo», de pelo castaño, de libras y bien puesto era el primero.

Componian la tanda, Moreno, Caro y Crespo.

A la salida tomó la res dos puyazos

de refilon, correspondientes á Moreno y Caro.

Punteret dió dos lances y otros dos el Espartero, que escucharon algunas palmas.

Ocho varas fueron las demás, de ellas dos de Moreno, tres de Caro y tres de Crespo, estando á los quites los tres espadas, que escucharon palmas.

Los chicos de Mazzantini ceden los palos á los de Punteret, y colocan: el Panadero dos pares al cuarteo, y Valladolid medio.

Mazzantini, con traje corinto y oro, cede los trastos á Punteret, que vestía de verde y del rico metal, en ceremonia de tomar la alternativa de matador de toros.

se acerca á la res; y pasando sobre corto y con frescura, le da dos redondo, dos de pecho, un cambio y uno natural, para un pinchazo alto á volapié.

Un pase natural y otro pinchazo cogiendo los huesos. Otro natural y una estocada hasta el pomo, á volapié, algo caída, pero que le hizo morder la arena. (Palmas.)

El toro fué bravo y noble en todos los tercios, pero de escaso poder.

El segundo animalito tenía por nombre «Malagueño», de mismo pelo que el anterior y de buena cornamenta.

Cinco varas aguantó de Caro, Crespo, Moreno y el Chato; perdiéndose en la refriega dos potros, y estando á los quites los espadas.

Salen á pelear el Lolo y Malaver. El primero clava dos buenos pares al cuarteo y el segundo uno al cuarteo y otro desigual al relance.

El Espartero, con traje lila y adornos negros, brinda y se acerca á «Malagueño», al que pasa en corto con cuatro naturales, seis preparado de pecho, uno cambiado y otro redondo, uno de ellos tan ceñido que le desgarró al diestro el chaleco. Se arranca con coraje y le da una estocada corta en la misma cruz, que hizo doblar á la res, despues de algun trasteo. (Palmas.)

Ocupó el tercer lugar un toro negro, bragao y de nombre «Estrellito.»

Tomás Mazzantini le dió un capotazo y se encontró que el toro era codicioso y de piés, dándole dos largas más y saliendo apurado de la faena.

Entra en tanda Perez, Badila y Agujetas.

Perez puso la primera vara y cayó al suelo: Mazzantini al quite, del que salió por piés. A continuacion el Espartero, saliendo achuchado y perdiendo el percal Tres varas de Badila, que cayó en una, y dos de Agujetas sin percalces.

A los quites los espadas. Los chicos de Punteret ceden los palos á Tomás y Pulguita.

Empezó la suerte de banderillas con un par de Pulguita. Este resbaló cayó al suelo, acometiéndole la res, que lo volteó tres veces.

Un par al cuarteo de Tomás y otro del Barbi, constituyeron esta suerte.

Este es el toreo moderno. Antiguamente se colocaba un peon para parar la res á la salida del banderillero, para evitar estas desgracias.

Hoy se torea de otro modo.

Mazzantini, ante la desgracia ocurrida, y el vérselas con un toro asesino, se desconfió en un principio; pero se consintió despues y pasó á la res con dos naturales, dos derecha y tres de pecho; arrancándose á volapié y dando una es-

tocada hasta el pomo, que hizo humillar al bicho.

Palmas y algunos pitos. El cuarto se llamaba «Podenco» y era de pelo rubio y ojo de perdiz.

Aguantó la res de Agujetas, Chato y Badila seis varas, estando los espadas á los quites.

Tomás, el Panadero, Malaver y el Lolo dejaron los capotes en las astas, que era lo único que le faltaba á la res.

Galea colocó un par al cuarteo y otro á la media vuelta. El Barbi uno al cuarteo, bueno.

D. Luis pasa á «Podenco» con cinco naturales, uno con la derecha y cuatro de pecho, tirándose á volapié con una estocada que resultó contraria.

Se echó la res y Paco Agua acertó á la primera. (Palmas y pitos.)

Era el quinto un torito negro, entrepelao, corni-corto y de nombre «Leoncito.»

Pulguita salió á la plaza por entre barreras y fué aclamado por el público.

Cuatro varas de Parrado, tres del Chato, que perdió un caballo, y dos de Zafra, que abandonó el suyo.

El Sevillano coloca dos pares y Malaver uno y medio, todos al cuarteo.

El Espartero empieza pasando en corto más de lo necesario y sufriendo por ello varias coladas. Dió seis naturales, dos redondos, dos cambiados y siete preparados de pecho. Se arranca en corto á volapié, acostándose en el morrillo, resultando la estocada atravesada.

El Espartero saca el estoque y se tira de nuevo con una estocada á metisaca, atravesada tambien.

Despues deja un pinchazo bien señalado y vuelve á sacar la espada.

El diestro pasa una vez, y arrancándose bien da una buena estocada que no necesitó puntilla.

Cerró plaza el último toro de los seis, castaño, y bien puesto.

De los piqueros en tanda llegó á tomar 9 puyazos, dando varios tumbos.

Entre Villarillo y el Cortés colocaron al toro tres pares por lo regular al cuarteo.

Y Punteret terminó con el toro y la corrida, dando 20 pases al natural, pecho y derecha, un pinchazo saliendo cogido; dos pinchazos mas y una estocada.

Y el público divertido se fué por donde habla venido,

Dispuesto á no presenciar más espectáculos taurinos, hasta no ir provisto del consabido *calañas*.

La entrada, muy floja.

FE Y BE.



**Lampistería de Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al por mayor y nor.

## CORRIDA DE NOVILLOS

verificada en Madrid el día 20 de Diciembre de 1885

PRESIDENCIA DE DON CAMILO RODRIGUEZ.

## Orden del espectáculo.

Dos novillos embolados, que lidiaron varios jóvenes aspirantes á toreros. Despues de practicar éstos las distintas faenas de camama, fueron aquellos retirados al corral, vivos y sanos.

Cuatro toros de puntas de la ganadería de D. Juan Moreno, vecino de Arcos de la Frontera, con divisa encarnada y amarilla.

Cuatro moruchos con bolas para los capitalistas.

Espadas para los cuatro toros: Santos Lopez (Pulguita) y Tomás Mazzantini, con sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

A las dos y media, con un frío siberiano y muy poca gente, saltó al ruedo el primer embolado. Los chicos señalaron banderillas, y el bicho marchó al corral. Igual faena, sin accidente desagradable, hicieron con el segundo embolado, y salvo algunos sustos, los aprendices de torero no sufrieron el menor detrimento en sus personas ni trajes.

El primero, de D. Juan Moreno segun el cartel, aun cuando nosotros no respondamos de que todos los toros que se lidian en las novilladas sean de la ganadería de dicho señor, era berrendo, lucero, de buena estampa y remataba en las tablas. Recibe de los de á caballo siete puyazos: á los quites los espadas. El toro se creció y mató cuatro jacos.

Dieguito y el Zoca lo banderillaron con cuatro pares, dos de ellos buenos y por mitad, obteniendo palmas ambos chicos.

El Pulga, con traje azul y plata, trastea ocho veces al natural, dos por alto, cinco con la derecha y uno de pecho, y larga un pinchazo fuera de suerte, tomando la barrera. Vuelve á pasar y se arranca de largo, resultando una estocada que concluyó con el bicho: éste, en la muerte, estuvo bravo.

El segundo, de la misma ganadería segun la Empresa, era de buena estampa y bien puesto. Se acercó cinco veces á los piqueros, dándoles tres caídas y dejando en la arena otros tantos pencos para embutidos.

Montañes y Marquez le adornaron el morrillo con dos pares y medio muy de invierno, es decir, malos y pesada la faena.

Mazzantini tambien estuvo mal en la muerte, pues se la dió al toro de dos pinchazos y una estocada, previos tres pases naturales y cinco con la derecha. Estuvo desconfiado y casi casi con miedo, y se tiró á matar de mala manera. Descabellando, acertado.

Tercero, negro y abierto de cuerna. Tomó seis varas de los garrochistas, á quienes hizo rodar tres veces y espanzurró una acémila.

Entre el Rata y Frutos le colgaron dos y medios pares de palitroques *fulastres*, y pasó el bicho á manos de Pulguita, quien lo prepara á

morir con seis naturales y dos con la derecha para un pinchazo y una estocada honda, otro pinchazo y una estocada final. El toro fué noble durante toda la lidia.

Retinto albardao fué el último: recibió seis garrochazos de los de tanda, los deja caer dos veces y les mata un jaco.

Los espadas banderillaron á este toro de un modo aceptable, siendo aplaudidos.

Tomás Mazzantini da muerte á su enemigo despues de ocho pases naturales y otros ocho con la derecha, de dos pinchazos y una estocada baja.

Como la diversion que ofrecian los embolados no compensaba el frío que estábamos pasando, y además no somos partidarios de esta parte del espectáculo, nos retiramos á redactar esta corta reseña al amor de la lumbré.

## RESUMEN.

La novillada, medianilla.

De los picadores, *todos*.

De los banderilleros, Dieguito y Zoca.

De los espadas, Pulguita.

La presidencia, bien.

Caballos muertos, ocho.

(Del Boletín de Loterías y Toros.)

## PLAZA DE TOROS DE CARACAS

(Conclusion.)

Tocaron á banderillas, y el inteligente Pescadero por complacer al público, se armó de ellas, y cuadrándose debidamente con el bicho, le colocó dos pares cuarteando en la cabeza, con asombrosa habilidad y sangre fría. La presidencia ordenó la muerte de la fiera, y el diestro Vicente con la sonrisa en los labios cogió los trastos y brindó en la siguiente forma:

Señor Presidente:

Brindo por usted, y por su ilustre acompañamiento; brindo por la gente de esta tierra, por los forasteros, por el General Crespo, por el Ilustre Regenerador y por el genio inmortal de Simon Bolívar, glorioso libertador.

Encaminóse para el cornúpedo y con la mayor entera y serenidad, le dió dos pases naturales, uno con la derecha y uno redondo, descargándole un soberbio volapiés algo delantero pero hasta la mano, de cuya estocada murió el animal casi instantáneamente.

La estocada que en la tarde de ayer dió á este toro el Pescadero, se conjetura de distintos modos, pero nosotros que estamos en el deber de aclarar los hechos hacemos presente que, cuando los toros son degollados, la sangre que despiden por la boca sale salpicada como por una regadera, pero cuando las estocadas son delanteras aunque el bicho echa sangre tambien, no es por que esté mal herido; es decir fuera de regla, pues consiste en que los animales no pueden tragarse la sangre como lo hacen cuando las estocadas son altas, por cuya razon la dejan escapar por la boca, pero no por eso pierden su mérito el espada que de tal modo hiere, toda vez que, está dentro de las prescripciones taurómaca.

Lo cierto es, que la plaza se venia abajo de aplausos y el redondel se llenó de sombreros y otros objetos, y que el Pescadero se hizo digno á toda clase de elogios.

En resumen: La corrida en general

superior, el picador sobresaliente á pesar del descuido que tuvo que en nada puede afectar á su buen comportamiento, la cuadrilla inmejorable, pues demostró la gran inteligencia que posee en el arte, toda vez que el ganado acabado de llegar del campo, y traído á marchas forzadas y penosas, como el que se jugó ayer, siempre está descompuesto para la lidia y receloso para embestir, por consiguiente, es de necesidad consentirlo con el capote, corriéndolo varias veces, y dejándolo empapar bien en la capa para que desechen ese miedo que se apodera del animal en esos casos; pues entrando de lleno en la lidia sin tomar tales precauciones, se exponen los diestros á lances comprometidos, y de funestas consecuencias, toda vez que los toros en esa situacion suelen, por regla general partir para el lado opuesto al que se les cita, que es precisamente la salida del que va á ejecutar la suerte.

Estas precauciones fueron tomadas ayer por la cuadrilla española, y por ello es que, haciéndole la debida justicia decimos que, demostraron grandes y profundos conocimientos taurómacos.

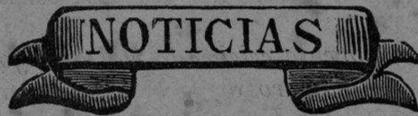
La Presidencia estuvo muy acertada y la entrada sublime.

La concurrencia quedó sumamente satisfecha de los toreros, como del ganado.

El domingo próximo que ya los toros estarán descansados y en estado propio para la lidia, podremos apreciar mejor las cualidades de los diestros, y admirar la bravura de la renombrada ganadería de los señores Márquez.

Así pues nos despedimos hasta la venidera corrida y les enviamos nuestro cordial saludo y felicitaciones á la cuadrilla española, y muy especialmente al galante Pescadero que se ha sabido captar por completo las simpatías de nuestro público.

PERDIGON.



## A LOS AFICIONADOS TAURINOS

Por fallecimiento de D. José Perez de Guzman el Bueno, se enagena el magnífico MUSEO TAURINO que en Córdoba poseía tan entendido aficionado.

Este MUSEO, es sin disputa el más rico en ejemplares auténticos que datan desde el año 1700, y es la mejor adquisicion que pueden hacer los aficionados que se afanan por coleccionar antigüedades.

Informarán los herederos del expresado señor, en Córdoba.

Puede darse como seguro, de que el *Espartero* torea cuatro corridas en nuestro circo.

El miércoles se firmó el contrato, y los días en que han de tener lugar las expresadas funciones son, los dos primeros días de Feria, Ascension y uno de los domingos del mes de Mayo.

El empresario D. Bartolomé, segun nos aseguran, trabaja para conseguir el ajuste del aplaudido espada Cara-ancha, con lo que quedará terminada su combinacion. De modo, que en la presente temporada tendremos en nuestro circo á el *Gordo*, *Frascuelo*, *Cara-ancha*, *Mazzantini*; *Gallo* y *Espartero*, y toros de las afa-

madras ganaderías de Orozco, Saltillo, Miura, Concha y Sierra, Gallardo y otras de las de más renombre.

Nos parece que D. Bartolomé Muñoz, ha obrado con bastante acierto en esta ocasion, por lo que no le escasearán sus aplausos los buenos aficionados.

Han circulado estos últimos días la noticia de que Lagartijo, torea en Sevilla el día de la Ascension.

Nosotros, mejor informados, podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que el espada cordobés, no ha pensado ni piensa torear en Sevilla.

Las últimas manifestaciones ruidosas con que algunos aficionados obsequiaron al diestro, le han hecho desistir de torear en Sevilla.

Dentro de unos días se embarcará en Cádiz, con direccion á Caracas (Habana), el espada José de Lara (Chicorro), donde tomará parte en ocho corridas.

## MORALEJAS MITOLÓGICAS.

I.

Mientras la bella Diana se bañaba  
Acteón con delicia la miraba;  
Mas ella enfurecida de tal treta,  
En ciervo le volvió la muy coqueta.  
*Cuando te asalten pensamientos tiernos  
Reprimete, lector, ¡piensa en los cuernos!*

II.

Vénus con su constante ligereza,  
A su esposo adornaba la cabeza:  
Y Saturno, con gusto que no alabo,  
Sus hijos se comió de cabo á rabo.  
*¡Si hasta los dioses tienen mañas tales!  
¿Cómo no han de imitarle los mortales?*

RAMON LLORENTE.

## ACERTIJO.

Soy lo mejor para el hombre,  
nadie hay que me deteste,  
y aunque yo huyo de todos,  
todos, siempre, hácia mí vienen.  
Soy el señor sin disputa  
más grande; á mi me pretenden  
sin distincion las cien clases  
que la sociedad comprende,  
y cuanto más favor doy  
más favores de mí quieren.  
Tengo la llave secreta  
que todo lo abre y lo puede;  
corro siempre por el mundo  
y sin piernas que me lleven;  
y el sonido que en mis cantos  
dejo oír al que me tiene,  
es un sonido tan grato  
que no hay quien lo desprecie.

Rubí.

## CHARADA.

Tengo yo una *prima dos*  
Que es muy *cuarta* repetida,  
Y no *tres* que con su genio  
Tiene á su *dos dos*, la niña,  
Disgustada de tal modo,  
Que es casi una pesadilla.  
En la *cuarta dos* reposo  
Y allí canta melodías  
El ave que con sus cantos  
Llena el cielo de armonía.  
En mi *odo* edad dichosa,  
Risueña alegre, encendida,  
Cuya *por* doquier derrama  
Goce, placer y alegría.

Rubí.

# AÑO DE 1883

## Corridos que ha toreado la cuadrilla de Rafael Molina (Lagartijo)

Mes.	Día.	Plazas.	Ganaderías.	N.º de Toros	MATADORES.	Caballos muertos.	Observaciones.
Marzo.	25	Madrid. (a)					(1) Rafael arrollado por el primer toro que lo mató Carrito en sustitución de él.
»	26	Idem. (b)					
»	29	Idem.	Vicente Martinez.	6	Lagartijo, Currito y Gallo. (1)	12	
Abril.	1	Idem.	Benjumea.	6	Los mismos.	13	
»	8	Idem.	Carlos Navarro.	6	Los mismos.	8	
»	15	Idem.	Concha Sierra.	6	Los mismos.	14	(2) Herido la Pasera en el tercer toro, de cuya herida falleció el 1.º de Julio, habiéndole amputado la pierna el 30 de Junio.
»	18	Sevilla.	Varela.	6	Lagartijo y Frascuelo.	7	
»	19	Idem.	Núñez de Prado.	6	Los mismos.	8	
»	20	Idem.	Miura.	6	Los mismos y Currito.	10	(3) En obsequio al rey de Portugal.
»	22	Madrid.	Bartolomé Muñoz.	6	Lagartijo, Currito y Gallo.	12	
»	29	Idem.		6	Los mismos.	19	(4) Hubo dos toros para caballeros en plaza, que fueron Labor-da y Tabardillo.
Mayo.	3	Barcelona.	Aleas.	7	Lagartijo y su hermano.	22	
»	6	Idem.	Mazpulez.	7	Los mismos. (2)	14	
»	13	Córdoba.	Laffitte.	6	Lagartijo y Frascuelo.	14	
»	14	Idem.	Barrio-Nuevo.	6	Los mismos.	5	(5) Corrida de Beneficencia.
»	17	Madrid.	Salas.	6	Lagartijo, Currito y Gallo.	12	
»	20	Idem.	Fernando Concha-Sierra.	6	Lagartijo, Currito y Manuel Molina.	17	(6) Frascuelo al correr un toro se le rompió un dedo.
»	24	Granada.	Laffitte y Barquero.	6	Lagartijo y Cara-ancha.	15	
»	27	Idem.	Saltillo.	6	Lagartijo, Frascuelo y Cara-Ancha.	13	(7) El toro de gracia lo mató Manene.
»	30	Madrid.	Veraguas.	6	Lagartijo, Currito y Gallo. (3.)	15	
»	31	Idem.	Benjumea.	6	Gordo, Lagartijo, Curro, Gallo, Manuel Molina y Cuatro-Dedos. (4)	15	(8) Lagartija en sustitucion de Frascuelo.
Junio.	3	Idem.	Felix Gomez.	6	Lagartijo, Curro y Gallo.	10	
»	10	Idem.	Veraguas.	6	Los mismos.	16	(9) Al saltar el quinto toro le dió un puntazo en la pantorrilla izquierda á Lagartija.
»	17	Idem.	Núñez de Prado y Hernandez.	8	Lagartijo, Curro, Pastor y Gallo. (5)	10	
»	24	Bilbao.	Lizaso.	6	Lagartijo (solo.)	10	
»	29	Burgos.	Benjumea.	6	Lagartijo y Chicorro.	8	(10) F. Garcia en sustitucion de Frascuelo.
»	30	Idem.	Concha Sierra.	6	Los mismos.	13	(11) Idem por idem.
Julio.	1	Madrid.	4 Hernandez y 2 de Varela.	6	Lagartijo, Curro y Gallo.	10	(12) El toro de gracia lo mató Manene.
»	7	Pamplona.	Lizaso.	6	Lagartijo y Frascuelo.	7	
»	8	Idem.	Viuda de Zalduendo.	6	Los mismos.	16	(13) Felipe Garcia y Chicorro en sustitucion de Frascuelo.
»	9	Idem.	Pedro Galo.	3	Los mismos.	12	(14) Chicorro en sustitucion de Frascuelo.
»	10	Idem.	Raimundo Diaz.	7	Los mismos.	19	(15) Idem por idem.
»	11	Idem.	Carriquirri.	6	Los mismos. (6)	10	Dos toros han sido para los caballeros en plaza y los mató Valentin.
»	15	Barcelona.	Idem.	7	Lagartijo (solo.) (7)	16	(16) Currito en sustitucion de Frascuelo.
»	22	Valencia.	Veraguas.	6	Lagartijo y Lagartija por Frascuelo. (8.)	12	(17) Idem por idem.
»	23	Idem.	Aleas.	6	Idem y idem por idem. (9)	12	(18) Idem por idem.
»	24	Idem.	Vicente Martinez.	6	Lagartijo y Felipe Garcia. (10)	7	(19) Idem por idem.
»	25	Idem.	6 Muruve y 1 Veraguas.	7	Los mismos. (11)	15	(20) Paco en sustitucion de Frascuelo.
»	28	Alicante.	Veraguas.	6	Lagartijo y Gallo.	14	(21) Ultimo toro de la corrida fué de D. Andrés Fuentesilla, mató 13 caballos.
»	29	Idem.	6 Miura y 1 Veraguas.	7	Los mismos. (12)	10	
Agosto.	5	Zafra.	Concha-Sierra.	4	Lagartijo y Manuel Molina.	21	(22) Plaza partida.
»	6	Idem.	Idem.	4	Los mismos.	8	(23) Hermosilla por Frascuelo.
»	8	Badajoz. (c)				13	(24) Hermosilla por Frascuelo.
»	9	Idem. (d)				12	(25) Paco por su hermano.
»	12	San Sebastian.	Veraguas.	6	Lagartijo y Felipe Garcia. (13)	13	(26) Idem por idem.
»	15	Idem.	Carriquirri.	6	Lagartijo y Chicorro. (14)	11	(27) Cuatro-Dedos por Frascuelo.
»	16	Idem.	Granja.	6	Los mismos. (15)	11	(28) Idem por idem.
»	19	Bilbao.	Vicente Martinez.	6	Lagartijo, Currito y Cara-Ancha. (16.)	20	(29) Currito por Frascuelo.
»	20	Idem.	Veraguas.	6	Los mismos. (17)	8	(30) Idem por idem.
»	22	Idem.	Miura.	6	Los mismos. (18)	9	(31) Almendro mató el toro de gracia.
»	23	Idem.	Laffitte.	6	Los mismos. (19)	14	(32) Hermosilla por Frascuelo.
»	26	San Sebastian.	Miura.	6	Lagartijo y Paco Sanchez. (20)	19	(33) Idem por idem.
»	29	Linares.	Fuentesilla y Guadalid.	6	Lagartijo y su hermano. (21)	3	(34) Idem por idem.
Setiembre.	2	Victoria.	Benjumea.	6	Lagartijo y Gallo.	15	(35) Paco Frascuelo por su hermano.
»	3	Idem.	Saltillo.	6	Los mismos.	12	
»	4	Idem.	6 Carriquiri y 2 Galo.	8	Los mismos. (22)	14	(32) Hermosilla por Frascuelo.
»	8	Tudela.	Carriquirri.	6	Lagartijo y Hermosilla. (23)	19	(33) Idem por idem.
»	9	Idem.	Raimundo Diaz.	6	Los mismos. (24)	14	(34) Idem por idem.
»	10	Haro.	Cuadrillero.	6	Lagartijo y su hermano.	15	(35) Paco Frascuelo por su hermano.
»	16	Madrid.	Barquero.	6	Lagartijo, Curro y Gallo.	12	
»	21	Zaragoza.	Antonio Hernandez.	6	Lagartijo y Paco Frascuelo. (25)	12	
»	22	Idem.	Felix Gomez.	6	Los mismos. (26)	13	
»	23	Barcelona.	Veraguas.	7	Lagartijo y Cuatro-Dedos. (27)	14	
»	24	Idem.	Conde de la Patilla.	7	Los mismos. (28)	11	
»	28	Sevilla.	Saltillo.	6	Lagartijo y Currito. (29)	20	
»	29	Idem.	Ibarra.	6	Los mismos. (30)	8	
»	30	Madrid.	Núñez de Prado.	6	Lagartijo, Curro y Gallo.	9	
Octubre.	3	Soria.	Hernan.	6	Lagartijo y Manuel Molina.	12	
»	7	Madrid.	Varela.	7	Lagartijo, Curro y Gallo. (31)	12	
»	13	Zaragoza.	Lizaso y Ripamilan.	10	Lagartijo y Hermosilla. (32)	14	
»	14	Idem.	Julian Bañuelos.	6	Los mismos. (33)	19	
»	15	Idem.	Carriquirri.	6	Los mismos. (34)	3	
»	18	Jaen.	Ibarra.	6	Los mismos. (34)	14	
»	21	Madrid.	Barquero.	6	Lagartijo y Cara-Ancha.	15	
»	28	Idem. (e)		6	Lagartijo, Curro y Gallo.	12	
Noviembre.	4	Sevilla.	Laffitte.	6	Lagartijo, Currito y Paco Frascuelo. (35)	12	Esta corrida fué á beneficio de la Hermandad de San Bernardo.

(a) Suspendida por causa de la lluvia.—(b) Suspendida por causa de la lluvia.—(c) Suspendida por la revolucion.—(d) Suspendida por la revolucion.—(e) Suspendida por causa de la lluvia.

PARA LAS PASCUAS

**ANTONIO F. PAULLADA**

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:

Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez.  
Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

**ANTONIO F. PAULLADA.**

**PUERTO DE STA. MARÍA.**

PARA LAS PASCUAS

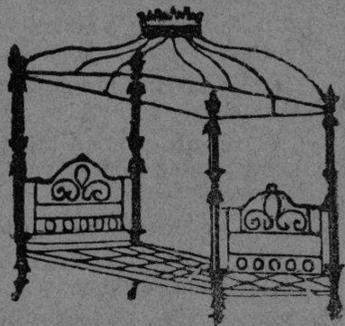
PARA LAS PASCUAS

**GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales—confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variedad y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro avoedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



**ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.**—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cordones de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, regéneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe el trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa la casa número 17, la Casa calle

**ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.** Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de las impurezas que segrega la piel, dando tersura á ésta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la hie e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que consensamente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello—obstrucción de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

**venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 3 y 15**

**ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS**

**MANUEL OREGUI**

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87  
Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Obra de acero con incrustaciones y diamantes de oro y plata.

**ACREDITADA BODEGA DE**

**JUAN ALVAREZ**

MOLINEROS, 5.—JEREZ

**NOS RIQUEZIMOS DE JEREZ SECO**

Amontillado fino.  
Pajarete.  
Moscatel y otros.



Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

**LA AMERICANA**

**CASA DE HUÉSPEDES**

dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
**29-CATALANES-29**

**UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS DEL DOCTOR MOYSSET**

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de patit Bordeaux. Después de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer después del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

**LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"**

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSE  
SE HA TRASLADADO

**26, SIERPES, 26**

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!**

**SERVICIO DE DIA Y NOCHE**

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO LA INGLESA** Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 188 5.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

**NOTA.** Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

**NOTA.**—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

**GRAN FABRICACION**

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.