

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORRO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida celebrada en la tarde del Domingo
7 de Setiembre de 1884

Presidencia del Sr. D. Luis Baldaraque

Con un tiempo primaveral y una entrada bastante aceptable, se lidiaron en la tarde de este dia los seis becerros (desecho de tiente) de la ganadería de don Anastasio Martin.

A las cuatro en punto ocupó su preferente sitio el señor Presidente, dando á seguida orden para que las cuadrillas del Lavi, Marinero y Mojino, practicasen el despejo; verificado éste, los chicos cambiaron las telas finas por otras más inferiores; colocáronse los piqueros en sus respectivos puestos, y al toque de los clarines, abrese la puerta del toril y pisa la arena el primer cornúpeto.

Este se llamaba «Monterilla», negro, un poquito caído de cuernas. Bravo y de poder para los piqueros, tomó tres varas de Moreno, tres de Enrique Prieto y dos buenas de Cachero. Los matadores haciendo bonitos y arriesgados quites, que les valieron música.

Salen á parear el Pollo de Málaga, dejando dos pares al cuarteo, y Saleri un par en la misma suerte y otro que cayó al suelo.

El Lavi, de verde botella y plata, brinda y se dirige al bicho, al que pasa con cinco naturales, dos derecha, uno cambiado y otro de pecho, para una estocada á volapié un poquito baja. El toro bravo en todos los tercios.

Segundo.—«Mojito», berrendo en colorado, liston, ojos do perdiz.

Dos varas aguantó de Enrique, sin novedad.

Una de Parrado, con caída y caballo muerto.

Dos de Moreno, sin percances.

Suenan los clarines y Añillo toma los palos, clavando, despues de una salida falsa, medio al cuarteo y otro entero bueno. Palmas para el diestro.

Zayas un par cuarteando.

El Marinero, con traje azul marino y oro, despues de saludar á la presidencia, marcha hácia la res, con la que empleó la siguiente faena:

Seis naturales y cuatro con la derecha y un pinchazo á volapié dando las tablas.

Cuatro pases y un pinchazo sin preparar.

Sin más pases, otro pinchazo de la misma categoría.

Un pase natural y otro derecha y una estocada algo baja aprovechando. (Palmas.)

El toro, que fué flojo en varas, llegó huido á la muerte.

Tercero.—«Sancajoso», cárdeno, corni-bajo. Bravo y de poder, tomó nueve varas, correspondiendo cinco

al Moreno, dos á Prieto y dos á Cachero, que perdió un jaco.

A los quites los tres espadas, rasgando el testuz al toro el Marinero y el Mojino.

Gaerrita clava dos pares al cuarteo, saliendo mal de la suerte.

Pablo, cuarteando, deja un buen par.

El Mojino, con traje celeste y plata, brinda al palco presidencial, y marcha al encuentro del cornúpeto, al que pasa con cuatro naturales, uno de pecho y siete con la derecha, propinándole una estocada á volapié contraria, despidiéndolo el toro y cayendo al suelo, á causa de haberse acostado demasiado en los morrillos.

Tres con la derecha y un pinchazo alto á volapié.

Uno natural y dos derecha y una corta á volapié bien señalada. El bicho se echó para que lo rematase el puntillero. (Palmas.)

Cuarto.—«Fajaito», negro, cornialto, de presencia y muchos piés. El Lavi lo capea con tres naturales, un farol y una de frente por detras. Entre Moreno, Prieto, Parrao y Cachero, le pusieron seis varas á cambio de tres caídas.

A petición del público, toman los palos los espaldas, clavando el Mojino dos medios pares á cual más malos; el Lavi un par bajo y otro algo mejor, y el Marinero dos buenos pares, uno de frente y otro al relance.

Dos pases naturales y cuatro con la derecha, emplea el Lavi, para un pinchazo á volapié.

Dos naturales y uno derecha, para media estocada á volapié bien señalada. Varios trasteos y dos intentos de descabello. Nuevo trasteo y un pinchazo. Otro intento. Cinco pinchazos más, y como todo es mortal en este mundo, sucedió que el toro murió al segundo golpe del cachetero.

Quinto.—«Rebarbito», negro, bragao, coli-blanco, bien puesto.

Parrado le puso tres buenas varas, que le valieron palmas; una Puerta y otra Moreno, sin percances en sus personas ni en las caballerías.

Pablo le cuelga dos medios pares al cuarteo.

Añillo, uno bueno cuarteando y otro á la atmósfera.

El Marinero, tras cuatro naturales, uno de pecho y siete con la derecha, le atiza una estocada á volapié embutiendo hasta la empuñadura, siendo suspendido por la res,

La estocada de la tarde. Palmas en abundancia.

Sexto.—«Escarapelo», colorado, giron, lucero y coli-blanco.

Saleri da un bonito salto con la

garrocha, valiéndole palmas y música.

De los piqueros anunciados anteriormente, llegó á tomar 8 varas, causando 1 baja en las baballerizas de Ceballos.

A los quites estuvieron oportunos el Lavi y Mojino.

Entre Zayas y Antonio Guerra, le adornaron el morrillo con tres pares al cuarteo regulares.

Rafael Rodriguez (Mojino), concluyó con el toro y la corrida, empleando una brega bastante lucida, compuesta de 24 pases alternados y despachó á su adversario de dos estocadas y un pinchazo.

El puntillero á la primera.

En la inmediata villa de Olivares ha ocurrido un hecho sumamente extraordinario.

Estándose lidiando en la tarde del Jueves último un toro, dirigióse éste hácia una casa donde se encontraban, presenciando la lidia, varias mujeres de aquella poblacion. Las infelices no pudieron cerrar á tiempo la puerta de la calle y subieron precipitadamente las escaleras, huyendo del inminente peligro.

El toro subió las escaleras en seguimiento de las mujeres, penetró en las habitaciones, y tomando á una de aquellas la arrojó por el balcon á la calle.

Otra infeliz mujer que tenia un niño de corta edad en los brazos, tambien fué acometida por el animal, enganchándola por debajo del brazo izquierdo, viéndose esta desgraciada en la precision de sostener una lucha con la fiera por librar á su hijo de una muerte segura.

Mujer, niño y toro cayeron tambien desde el balcon á la plaza, continuando despues el bicho, con tanto ó más coraje que antes la lidia.

Las dos mujeres, segun nos dicen, han sufrido algunas heridas de consideracion y tremendos golpes, producidos por la caída.

En los días 1 y 2 del actual se han verificado dos medias corridas de toros en la inmediata villa de Marchena. El Marinero, que fué encargado de la muerte de los seis cornúpetos, quedó bastante bien, y fué muy aplaudido. El ganado que se corrió en ámbas tardes, pertenecía á la acreditada vacada de D. José Torres de la Cortina.

El día 3 se celebró una novillada, tomando parte en ella la misma cuadrilla, escepto el Marinero.

El día 23 y 24 tendrán lugar en el Fregenal de la Sierra dos corridas de toros, para las que están ajustados Curro Avilés y el Barrero.

Además de los diestros anunciados, será probable que tome parte en la corrida que se ha de celebrar en esta plaza el dia 14, el espada sevillano Fernando Gutierrez (el Niño).

Nuestro corresponsal del Puerto de Santa Maria, nos escribe diciéndonos el disgusto que ocasionó allí la suspension de la corrida de toros de lbarra, antes Muruve. Todos los aficionados se prometian un acontecimiento taurino, y por lo mismo que desde antes de llegar se sabía habían de ponerse dificultades á que se jugaran, les estimuló más su curiosidad yendo á verlos. En efecto, la corrida era buena, y despues que se supo los inconvenientes que se oponian á ello y su falta de fundamento, les disgustó mucho más.

Una de las versiones que con viso de más verosimilitud circuló, y la que seguramente puede aceptarse como segura imposibilitara la corrida, es que á la Empresa que tomó aquella plaza le quiso vender un tratante de la provincia de Cádiz, una corrida de esas con las que en alguna ocasion ha sido favorecida la afición de los puertos. Esta corrida se hallaba, segun dicen, en el cerrado de un conocido ganadero de Sevilla. Hasta se le quiso vender en un supuesto precio, que para otra aparecia vendida, y al ver la Empresa que queria abusarse de ella desistió de tan favorable compra. Ya por esta causa, como por la de evitar que la Empresa reportara la ventaja de dar toros no corridos en aquella plaza, con seguro beneficio, que muy bien de otra manera pudiera haberlo obtenido ese mismo tratante, se llevó la alarma á la Autoridad, y por último, apareció el dictamen de los veterinarios desechando.

Verdad es, segun nos dicen que si nó hubieran vencido á la Autoridad en la admision de los toros, la batalla se daría probablemente en desechar casi todos los caballos. Lo cierto es, que con este motivo, segun nuestro corresponsal, se han hecho comentarios que no favorecen por cierto á los veterinarios.

TEATRO-CIRCO DE VERANO

(En la Alameda de Hércules)

Funcion diaria por la Compañía cómica-lírica y Cuadro de Baile.

COMPAÑÍA GENERAL DE ÓMNBUS

AVISO AL PÚBLICO

Los inspectores de las líneas, y los cobradores, expenderán á toda persona que lo solicite, TARJETAS DE ABONO, equivalentes á 100 billetes de á 10 céntimos, al precio de 7,50 pesetas cada tarjeta, ó sea con un 25 por 100 de rebaja en el precio ordinario.

D. Francisco Aguilar.-Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Tercera corrida de la temporada verificada el Domingo 17 de Agosto.

A las cuatro de la tarde asomé la jeta en la plaza, que estaba de bote en bote y aun de *bota en bola*, esparramé la vista por los tendidos á ver si seguian haciéndome célebre, y prévia la presentacion del teniente alcalde D. Alfredo Laffitte, ordené en nombre de este señor que principiara el belen, y apareciera el alguacil á cumplir las formalidades reglamentarias.

Salieron los chicos con mucho rumbo y mucha sal, cayeron sobre uno de ellos, las miradas de miles y miles de gemelos, sostenidos por manos femeninas, hubo una ruidosa salva de aplausos y todo el mundo se puso en su sitio, esperando al primero de los de la tarde que se llamaba

VINATERO

colorado, con cabos negros y bien armado: tenía el número 31. Del Albañil, tomó cuatro varas, á cambio de una caída y dos jacos muertos; de Dientes dos, con caballo muerto y una de Vizcaya con *percebe* herido. A los quites Rafael y Luis; muchos aplausos á ambos, sobre todo al último por aquello de ser paisano. El toro fué picado muy mal y estuvo bravo y duro en la suerte de varas.

Tocan á banderillas y salen el Gallo y Juan Molina: el primero trás dos salidas en falso pone un buen par al cuarteo con peligro y otro á la media vuelta despues de dos salidas falsas. El toro salta por el 3. Juanillo puso uno de los más malo que darse puede en las *cotelettes* ¡¡¡Horror!!!

¿Quién, Juanillo, nos concilia su buen nombre y el par malo?
¡Ay, Don Juan! ese regalo, dá vergüenza á la familia.

Rafael, de verde y oro, brinda á la presidencia y se dirige á *Vinatero*. Con tres naturales, otros tantos con la derecha, con su correspondiente *coladita* y un cambiado, se tira con una al volapié, algo delantera; vuelve á pasarle seis veces con la derecha y tres naturales para descabellarlo al segundo intento.

Retirados los despojos del asesino y sus víctimas salió

REBOLLO

colorao, melenc, bien armado. A la salida Luis le dió dos capotazos y Rafael uno: Juanillo intentó arrancarle la divisa y no consiguió más que una cinta.

Del Dientes sufrió *Rebollo* un marronazo, dos varas malas y una buena: á los quites los matadores. (Muchos aplausos).

Dos del Albañil, á cambio de un tumbo, estando al quite Mazzantini, quien se le arrancó á la salida de la suerte y tomó el olivo.

Suenan los clarines y Santitos pone uno bueno á la media vuelta, despues de tres salidas falsas, repitiendo con otro bueno á la salida de un capote. Galeas puso uno á la media vuelta.

Tocan á matar y llena—la gente de espectacion—escuchó de Mazzantini—un brindis de corazon:—*Brindo*

por la Presidencia, por su acompañamiento, por las Provincias Vascongadas donde he nacido y por las mujeres españolas que son las mujeres del mundo. El brindis no está en verso, pero, vaya si tiene miga, y cómo conoce el fiaco Luisillo!

Dirigióse sereno á su adversario, al que abanica con tres naturales y tres con la derecha, y perfilándose de un modo escultural, se tiró más largo de lo que él acostumbra, dando un mete y saca, del que el bicho se echó. Vuelto á levantarle, intentó descabellarlo: el toro cae y el puntillero á la primera.

Grandes aplausos, por aquello de ser paisano.

En tercer lugar y con el número 11 salió

FLORIDO

berrendo con pintas negras—con pelo bastante raro;—tan raro que le pusieron—por mote *berrendo en blanco*.

Era veleta de cuerna y el mejor mozo de la tarde, dicho sea con perdón de las niñas y de las que lo fueron.

Recibió tres varas del Albañil á cambio de una costalada; al quite Luis, muchos aplausos, por aquello de ser paisano. Con una buena de Dientes y otra de Vizcaya, *amen* de un marronazo, pasó el bicho á disposicion de Manene y el Gallo: el primero pone un buen par de frente y otro medio en la misma forma, regularcito: el segundo cumplió con medio malo.

Rafael tras una brega magistral, compuesta de siete naturales, uno con la derecha, dos cambiados, y uno en redondo, se tira con coraje despues de echar la montera, con una buena á volapié algo contraria, de la que el toro se echó.

Palmas, muchas y merecidas. ¡Olé por los toreros de verdad y de inteligencia!

Saltó á la arena el cuarto, llamado

CABRERO

colorao, bien armado, astillao del izquierdo y con el número 12 en..... salva sea la parte.

Y vimos una cosa nueva: que el señor Presidente ordenase salir el toro, antes de estar en su puesto los picadores de tanda. ¿Estaban Vds. durmiendo la siesta?

Arreiciando la lluvia que venia cayendo hacia breve rato, empezaron á abrirse paraguas, lo que ocasionó una bronca en el 1.

Badila cae del caballo antes de estar en suerte, poniendo luego tres varas de primer orden, á cambio de un *microbio* muerto y una caída de pié. (Ovacion).

De Manolo Calderon tomó otra vara con caída, y *sin más aquel* salieron á parear Minuto y Pulguita. El primero plantó dos buenos pares al cuarteo y el segundo dos idem de frente.

Coge los trastos Mazzantini, que vestía de azul y oro, y brinda á la Sra. de Polack: se vá al bicho y tras una brega de ocho naturales, uno con la derecha y dos redondos, en corto, por derecho, y como Dios manda, se tiró á volapié con una estocada superior hasta la taza, de la cual el cornúpeto se echó.

El puntillero lo levanta y Luis terminó la faena con un buen descabello.

Ovacion merecidísima.

En quinto lugar salió

TESUGO

negro liston y con el número 9 en los cuartos traseros. A su salida le lancea de capa Rafael con mucho lucimiento: (aplausos).

El toro rompe un tablero por el 3. De Manolo Calderon tomó dos varas: las *preindicadas* varas fueron regularcitas. De Badila otras tres de primer orden: ¡bien por la gente joven! De Sabater dos sin detrimento de su cabalgadura.

Y tocaron á banderillas saliendo Juanillo y Manene, el primero puso medio par saltando el toro tras él por el 4: repite con uno á la media vuelta y Manene planta uno bueno al cuarteo y otro medio. El público pidió que banderilleara Rafael.

Este, con los avios de matar, se fué á Tesugo, propinándole cinco naturales, diez con la derecha, dos cambiados y uno en redondo pasándose sin herir: despues de otros pases se tira de lejos con una buena de la que el toro se echó. El puntillero á la tercera.

La faena fué pesadita por las condiciones de la res que se volvió burri-ciega y andaba además huida.

Y cerró plaza (no es alusion).

CARTERO

colorao, oscuro, bien armado. A las primeras de cambio, pegó un brinquito por el 5: intentó saltar por el 6, metiendo el resuello en el cuerpo á un representante de la autoridad, saltó por el 3, metiendo la cabeza en el tendido y rompiendo una tabla. Susto mayúsculo, no en la tabla, sino en el tendido, no en el tendido sino en los que estaban sentados en él. Otro brinquito por el 4: este toro (no es alusion) era un acróbata de primera fuerza y de lo más huido y cobarde que puede darse. El público *inteligente* pidió que fuera al corral; nosotros pedimos la continuacion del *gran* combate naval que tontó, digo tanto entusiasmo á los espectadores el dia 15. Entre paréntesis: ¿Cuánto costó? Lo menos tanto como los *aerostáticos grotescos*.

El presidente ordenó, como correspondia, que le dieran fuego, recibiendo el toro cuatro pares de luminarias: aquello era un *cecen-zusco* al natural: vamos un toro de la ganadería de D. Justo Esnaola.

Tocarón á matar y Luis no pudo hacer nada de lucimiento: tras algunos naturales y otros con la derecha, le dió madia perpendicular, un pinchazo y una baja, concluyendo con un descabello á pulso muy bueno.

Rafael ayudando á Mazzantini con cariño é inteligencia.

APRECIACION.

El ganado cumplió, excepto el sexto que fué rematado.

Lagartijo hecho un maestro.

Mazzantini matando gustó; lo hace en general, corto y por derecho y sale de la suerte como pocos: el diestro guipuzcoano estuvo valiente y dió algunos pases buenos; muy trabajador en los quites que como es de

suponer dado el corto tiempo que lleva toreando, no son de lucimiento. El tiempo, que es maestro de todo, le enseñará lo que le falta por ser un *torero*: matador de toros lo es de primer orden. El domingo próximo espero que se lucirá más por las mejores condiciones que tendrá indudablemente el ganado.

De los picadores, Badila.

Los banderilleros, regulares.

La presidencia medianita: en el sexto bien en mandar poner banderillas de fuego á despecho de los *inteligentes* de la corrida del 10.

Caballos muertos 12.

GACI-GUEZA.

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

En la primera corrida verificada el 17 de Agosto, el ganado fué de la vacada de los Sras. D. Diego y D. Pablo Banjumea. Solo tres toros merecen considerarse como buenos: tercero, cuarto y quinto; pues los restantes entraban á varas obligados, siendo además excesivamente blandos. Casi todos ellos llegaron á la muerte descompuestos y con ganas de huir, razon por la que los espadas quedaron bastantes deslucidos.

Frascueto pasó á su primero con muy poco lucimiento, pues no paró un momento; dió una serie de pases de *zaragata* que tanto se aplauden por los malos aficionados y que no son sino de piton á piton. Al tirarse lo hizo generalmente por derecho, pero saliendo por la cara. Sin embargo, en este mismo toro, se tiró á paso de banderillas y sin estar el toro en suerte. En su segundo procuró enmendarse, y lo consiguió en parte, pues aunque los pases no fueron de los mejores, se tiró bien, resultando una estocada buena. En el tercero empezó mal pasando, cuarteó al tirarse, y es claro, resultó la estocada mala. Luego dió algunos pases buenos y dos estocadas, buena la primera y mala la segunda, pues era tendida y atravesada. En quites muy trabajador, pero deslucido.

El Gallo pasó á su primero con gran desconfianza, tirándose de lejos y cuarteando, por lo que la estocada primera resultó pésima. Terminó su faena con un golletazo. Es verdad que el toro no se prestaba á grandes cosas. En su segundo estuvo rematadamente malo. Sólo cuatro ó cinco pases merecen citarse como buenos, entre ellos dos en redondo. La primera estocada fué muy tendida, los pinchazos mal señalados y la última estocada buena. A su tercero dió una brega propia de Getafe, le acribilló á fuerza de estocadas y pinchazos, y por fin terminó con un buen descabello. En quites, bien.

De los banderilleros se distinguieron *Regalerin*, *Guerrita* en un par que ni pintado y *Ostion* en tres.

De los picadores *Agujetas* que puso algunas varas muy buenas.

Segunda corrida verificada el 18 de Agosto de 1884.

Desde las primeras horas de la mañana de este dia una inmensa concurrencia de gente invadía las inmediaciones del despacho de billetes. El tema de todas las conversaciones era Luis Mazzantini. Gran curiosidad existia en el público de ver el adelanto ó atraso del jóven diestro; pues, á decir verdad, en las últimas corridas de Junio nos dejó completamente satisfechos á los aficionados. Aquella capa tan insegura, aquella muleta indefensa y sin castigo tenian que modificarse, dadas las excelentes facultades que dis-

tingue a nuestro paisano, y así ha sucedido en efecto, según veremos.

Con un lleno completo se verificó la corrida. El ganado de D. Vicente Martínez cumplió bien. El primero fué de mucho poder, pero tardó en varas é incierto en la muerte. El segundo bueno y de cabeza; descompuesto en el último tercio. El tercero cumplió bien en todos los tercios. El cuarto bueno, voluntario y de poder; en el último tercio se entablaba. El quinto se escamó en varas á causa de un rasgonazo; en banderillas receloso y cortando el terreno; malo en la muerte. El sexto fué retirado al corral por mognon. El sustituto tomó varas sin recargue ni cabeza, se hizo guason.

Frascuélo despachó á su primero de una estocada algo tendida, previos doce pases altos, dos naturales, seis con la derecha y cuatro cambiados, casi todos de pitón á pitón. Al tirarse no le hizo tan en corto como acostumbra. A su segundo dió nueve naturales, dos altos, cuatro cambiados y siete con la derecha bastante ceñiditos, arrancándose luego en corto y por derecho para una estocada delantera á un tiempo saliendo por la cara.

El Gallo dió á su primero un pase natural, dos altos y dos cambiados, para un amago; otro natural y otro amago; cinco altos y un pinchazo alto, tirándose de lejos; otros dos altos, un desarme y otro pinchazo á paso de banderillas; dos con la derecha y un tercer pinchazo estando el toro desigual; luego intentó el descabello saliendo arrollado, y por fin otro pinchazo delantero. A su segundo lo despachó de un tremendo golletazo, enfilándose con el izquierdo y cuarteando, previos un pase natural, uno alto y dos con la derecha.

Mazzantini empezó pasando con mucha frescura á su primero. Cinco pases altos, cinco cambiados, tres con la derecha y uno de pecho forzado precedieron á una estocada baja y atravesada, tirándose como acostumbra. En su segundo empleó la siguiente faena: seis pases con la derecha y un pinchazo bueno tirándose de verdad; varios pases más y otro pinchazo delantero, tirándose bien, pero saliendo por la cara; tres con la derecha y una estocada delantera; luego otra sin soltar y por fin un magnífico descabello á pulso.

En quites bien los tres espadas, sobresaliendo Mazzantini, que hizo casi todos con largas y corriendo los toros por derecho de extremo á extremo de la plaza. Es, sin duda alguna, en lo que más ha adelantado, pues aunque con la muleta le hemos visto siempre fresco y sereno no sabe aún su verdadero uso. Dió, sin embargo, pases enteros de la cabeza á la cola.

De los banderilleros *Regaterin*, *Pulguita*, *Guerrita* y *Almendo*.
De los picadores *Badila* y *Agujetas*.
El Corresponsal.

CORRESPONDENCIA DE MÉRIDA

1.º de Setiembre.

Sr. Dr. de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mío: He presenciado la corrida de toros que se ha verificado en esta ciudad en la tarde de hoy, y su resultado es el siguiente:

Los toros, que pertenecían á la ganadería de D. Joaquin Gallardo, vecino de esa capital, han sido bravos y de poder. Francisco Avilés (Currito) despachó á los dos que le correspondían de dos soberbias estocadas hasta la mano, recibiendo por ello una gran

ovación, el regalo de un toro, dinero y tabaco para un año.

La cuadrilla, bien, en general, distinguiéndose de los picadores Ramon Sanchez Postigo, y de los banderilleros, el Herradito.

La entrada regular; la presidencia acertada; caballos muertos dos.

E. P.

2 de Setiembre.

La corrida de hoy ha sido mala.

Los toros, de la misma ganadería que los de ayer, estaban mansos, efecto de haber sido ya toreados en otras funciones, por lo que, desde los primeros momentos de la lidia buscaban la defensa, razón por la cual era imposible hacer nada con ellos.

Curro, teniendo presente las condiciones del ganado y el poco juego que daban, estuvo muy bien: á su primero, despues de pasarlo de una manera magistral, lo despachó de una hasta la mano, sabiendo aprovechar el momento crítico y oportuno; al segundo, que estaba hecho un buey y se defendía como un tuno, le dió un pinchazo y una estocada á la media vuelta, que le hizo morder el polvo. La muerte de este toro se la brindó Currito á la esposa del empresario, que se encontraba en el palco número 2, la cual obsequió al simpático matador, arrojándole un pañuelo en el que venía envuelta una cantidad de dinero que no se supo á cuánto ascendería.

El resto de la cuadrilla estuvo bien. La entrada regular y la presidencia acertada. Caballos muertos, uno.

Queda de V. su affmo. S. S.

Q. B. S. M.

E. P.

4 de Setiembre.

Suspendida por lluvia la corrida que debió verificarse ayer. Esta se celebró hoy, saliendo los toros mansos. Currito Avilés, en el único que mató, estuvo bien, despachándolo de una estocada y un descabello.

La entrada fué buena, y la presidencia estuvo más desacertada que en las tardes anteriores.

Caballos muertos 00.

E. P.

PLAZA DE TOROS DE TRIGUEROS

Reseña de la media corrida verificada el día 31 de Agosto de 1884.

GANADERÍA DE DON MANUEL GARRIDO,
VECINO DE GIBRALEÓN

Presidencia del Sr. Alcalde D. José Jaro
de la Cruz

A las cuatro y media en punto, hora preñada, se pidió la llave, se hizo el saludo de ordenanza por la cuadrilla, y puestos los de tanda en su sitio, salió á la arena el

PRIMERO.—*Peinado*, retinto, ojo de perdiz, tuerto del ojo izquierdo, cuatro años, buena lámina y mucha romana; salió con muchos piés, tomó cuatro varas de *Mazapan*, con quite de Espartero, con recorte y palmadita en el testuz; dos varas más y un marronazo del *Pipo*, con quites de Centeno y Espartero. Tocan á parear y Espartero, de azul y plata, coloca medio par al cuarteo, regular; Antolin, de azul y negro, otro al cuarteo delantero; repite Espartero con uno á la media vuelta bueno y Antolin otro delantero á la media vuelta regu-

lar, y con estos adornos, pasó á manos de Centeno, el que despues de brindar por los presentes y ausentes, de tórtola y plata, vá en busca de *Peinado*, que conservaba muchas facultades, pues había sido poco castigado; le dá un pase con la derecha y sufre un desarme, y con uno natural le dá un pinchazo en hueso arrancando; vuelve a pasarlo con dos naturales y tres con la derecha, y le dá una estocada baja á paso de banderillas que le hizo tomar la cédula de vecindad. El puntillero á la cuarta. Este toro intentó saltar dos veces por el tendido de sol y tres veces por la sombra y se puso en muy malas condiciones; en el último tercio hirió dos caballos.

SEGUNDO.—*Naranjo*, retinto, pequeño, cornigacho, de cuatro años: salió con piés y frío. Espartero le dió cinco verónicas regulares, y cuatro Centeno aceptables.

Con insistencia tomó cuatro varas de «Mazapan» y tres del *Pipo*, y dos rasgones en el brazuelo y barriga, que hicieron á *Naranjo* volver la cara; cambiada la suerte, «Minuto» de café y plata, coloca un par de frente bueno, despues de dos salidas falsas, pues el bicho se tapaba demasiado; repite con medio al cuarteo malo, y Espartero clava un par al cuarteo delantero y otro bueno, despues de una salida falsa.

Vuelve á tomar los trastos Centeno, el que se vió y deséó para darle un pase con la izquierda, otro derecha tomándolo desde largo y con precaucion, pues el *Naranjo* estaba deseando dar limones y no hacía caso del engaño; con un pase cambiado le dá un pinchazo arrancando bueno; vuelve á pasarlo con la izquierda y le dá un pinchazo en hueso, y despues de varios trasteos le suelta una estocada atravesada, escupiéndose el bicho, que fué lo bastante para que doblara, rematándolo el puntillero á la tercera. Este toro intentó saltar tres veces por el tendido de sol y dos por la sombra.

TERCERO.—*Jabonero*, gran toro, retinto, hocinegro, muchas libras, buena lámina, de cinco años; tomó cuatro varas de «Mazapan» con otros tantos tumbos, estando en uno al descubierto, salvándole la nobleza del bicho; le mató dos caballos; tres varas más del *Pipo*, con dos caídas y quites de ámbos espadas con recorte y caricia en la frente; le mató dos peñas; vuelve á montar otro caballo y en la primera vara de castigo buena le dá una caída, quedando la sardina para pasto de cuervos. Tocan á parear y coloca Antolin medio par al cuarteo regular y Minuto medio á la media vuelta despues de dos salidas falsas, dándole en una entre barreras un achuchon que creimos tener un desavío (eso por confiarse tanto); sigue Antolin con otro par á la media vuelta; á la salida de este par el puntillero le tira el capote cortándole el terreno; viéndose cogido se tira al suelo pasando el toro por encima sin que le hiciera nada mas que el susto.

Tocan á matar y Espartero, despues de brindar se vá en busca de *Naranjo* que estaba en muy buenas condiciones y principia su trasteo con cuatro pases naturales dos cambiados otro redondo y sufre un desarme; vuelve á pasarlo con cuatro naturales y se tira á volapié con media estocada por todo lo alto, saliendo desarmado y arrollado y si no le saca el estoque un espectador desde la barrera le hubiese bastado; despues de dos medios pases intenta el descabello atronándolo, hasta que á fuerza de capotazos se echó para que lo rematara el puntillero á la cuarta ¡qué bueno para codorniz! palmas y música merecidas y un regalo del propietario de la plaza y puros en abundancia.

RESUMEN: el ganado el primero regular, el segundo frío y con mucho sentido, y el último bueno y boyante, donde entran los toros buenos.

Los picadores regulares, mereciéndose por los rasgones del segundo una multa.

Los banderilleros regulares.

Centeno, dadas las condiciones de sus dos toros, regular y muy fresco, pues se pusieron de lo malo que se puede poner un toro.

Espartero en el suyo superior

La entrada regular,

La sombra ocupada por varias señoritas muy guapas y barbianas, con sus mantillas blancas, como hijas de Andalucía, aunque había algunas de tan buen corazón y tan sensibles, que por las heridas de los caballos estaban bastante afligidas.

El servicio de plaza y la dirección, infernal, pues el que pidió la llave, al recogerla se le cayó un estribo y luego se quería montar por la cabeza, como ensillar caballos al revés y arrastrarlos con las monturas puestas. La presidencia tolerante, pues debia haber multado á los picadores y haber llevado á la cárcel al que sacó el estoque al último toro.

Caballos muertos 5.

Un Aficionado, J. S.

NOTICIAS.

El próximo domingo se verificará en nuestro circo-taurino una magnífica corrida de ocho novillos-toros, de la acreditada ganadería de D. Angel Gonzalez Nandin.

Los espadas contratados, son los aplaudidos diestros Enrique Santos (el Tortero), Francisco Avilés (Currito) y José Centeno.

Los dos primeros toros serán rejoneados á la antigua usanza española, por los aficionados D. Francisco Posada y D. Manuel Manzano.

La corrida promete llevar gran número de aficionados á dicho circo taurino.

En los días 28, 29 y 30 del corriente mes, feria de San Miguel, se verificarán en la plaza de toros de esta ciudad tres magníficas corridas.

En las dos primeras alternarán los diestros Salvador Sanchez (Frascuélo) y Fernando Gomez (el Gallo), lidiándose respectivamente reses de las acreditadas ganaderías del Sr. D. Julio Lafitte y del Excmo. Sr. D. Antonio Miura; y en la tercera, estoquearán Frascuéllo y Mazzantini seis toros de la renombrada ganadería de la Excmo. Sra. Marquesa viuda del Saltillo.

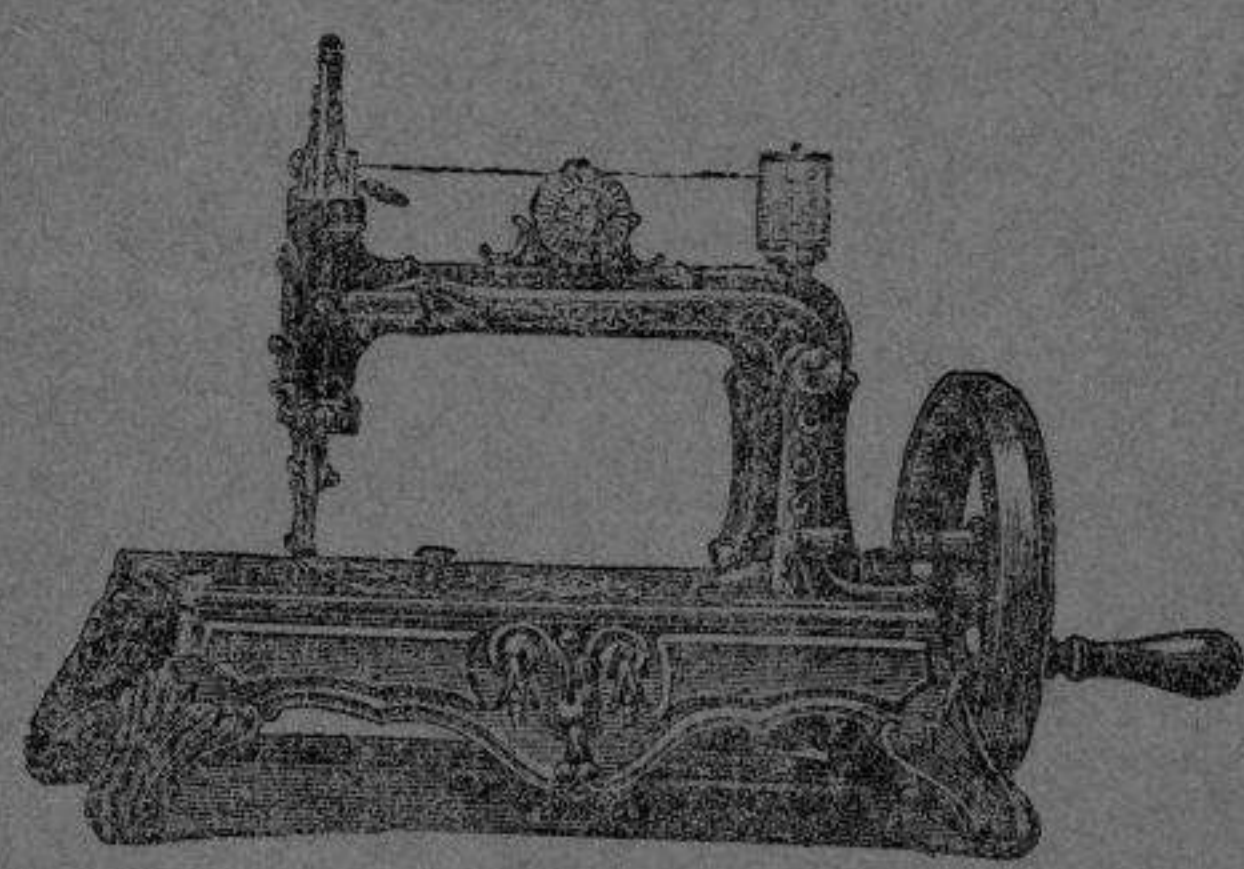
La Empresa de los Ferro-carriles andaluces, dispone para dichos días trenes especiales, con gran rebaja en los precios ordinarios.

La corrida de toros que había de verificarse el 19 del actual en Antequera, para la que estaban ajustados Cara-ancha y Mazzantini, ha sido suspendida de orden superior.

La Sociedad taurina, denominada *La Carretería*, organiza para el juéves de la próxima semana, una becerrada en el circo taurino de esta capital, y en la que se lidiarán cuatro bravos becerros de una acreditada ganadería, los cuales lucirán elegantes moñas, regaladas por las Sras. Doña Esperanza Monela y Doña Josefa Luque, y Srtas. Doña Luisa Anta y Galiano, y Doña Manuela Rodriguez y Rodriguez.

Los socios encargados de dar muerte á los *cornúpetos*, son: D. Manuel Perez, D. Federico Serrano Ortega y D. Joaquin Sanchez Daza. Sobresaliente de espada, D. Manuel Paso; el sócio D. Antonio Brito, dará el salto de la garrocha.

Las carnes de los cuatro becerros, así como una abundante limosna de pan, se repartirán entre los pobres de esta capital.



**CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas—Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutaran con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCE, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarrerías, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación,

JOSÉ ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE ATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los más altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

ÓPTICA Y ORTOPEEDIA
D. FRANCISCO AGUILAR
SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereoscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pesoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

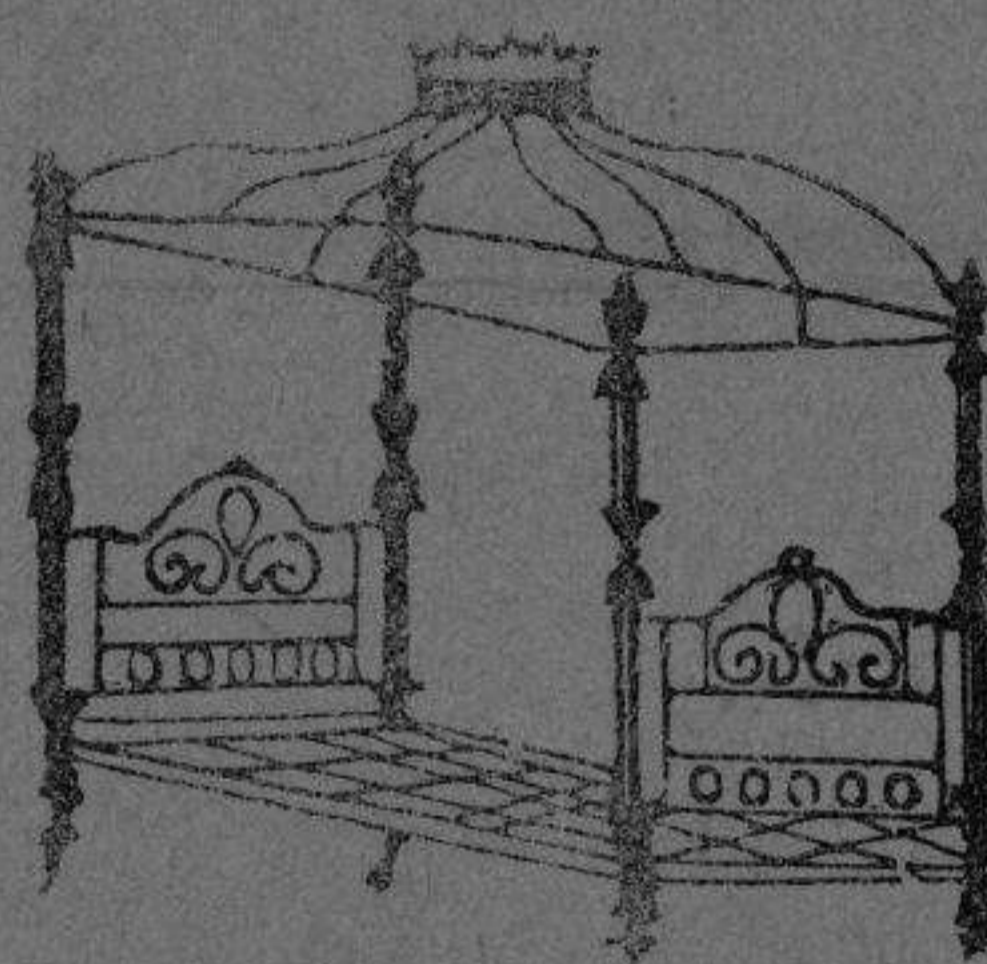
Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTRIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado e incrustadas de nácar por procedimientos especiales, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lapidaria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros vorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro ó negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojado al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desorendiendo, evita la acumulacion, causa más tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA.

CASA DE HUÉSPEDES dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar Calle de las Sierpes, núm. 87 SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.