

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. 8 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un cal.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y en
casa de nuestros correspondientes, ó remitiendo
á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

PRIMERA CORRIDA CELEBRADA EL 22 DE SETIEMBRE DE 1883.

Presidencia del Sr. Gobernador Civil de la provincia.

Las tres y media y nublado eran cuando apareció en el palco presidencial el Sr. Gobernador: momentos después cruzaban el «anillo» las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Antonio Carmona (Gordito) y Angel Pastor. Prévio el saludo de cortesía y «aparada» la llave por el encargado de dar suelta á las reses destinadas al sacrificio, dió principio el espectáculo pisando la arena el primero de los de Concha Sierra.

Redondo buen mozo, colorao ojinegro, «tuerto» del derecho; con poca codicia recibió tres varas de Pinto y cuatro de Salguero, quedando sin novedad las cabalgaduras.

Vicente el Pescadero dejó par y medio de banderillas bastante medianas y Villaverde medio par un poco peor.

Y llegó la hora, tan deseada por el público que anhelaba ver al «Gordito» há tantos años alejado de nuestra plaza, de celeste y oro ataviado se dirigió á la presidencia brindando por lo de costumbre. Esto lo ejecutó con todas las reglas del arte, pero una vez frente al cornúpeto debió olvidarse de su cometido. Sin causa que lo justificara desplegó tal «zaragata», pues no otro nombre merece la brega que empleó para «arrancarse» muy largo y propinar media estocada más abajo del morrillo; muchos pases al aire y despenó al animal al tercer intento de descabello. Pitos en abundancia.

Cachetero era el segundo; negro bragado. Dos puyazos recibió de Badila cayendo en uno y perdió el caballo: tres de Salguero á cambio de una caída, y uno de la Rosa quedando de infantería é igualmente Salguero.

Cosme, «que sin estar anunciado oficiaba de banderillero,» colgó dos pares uno bueno y regular el otro. Santos (Pulguita) se contentó con colocar medio par citando por la parte posterior del animal.

Angel, que vestía precioso tra-

je verde botella y oro, llegó fresco á la «cara» y ceñido le preparó con dos naturales, siete con la derecha y tres en redondo, dejándose caer sobre corto con una baja que tuvo la suerte de matar al bicho, pues de otro modo el disgusto que nos proporcionó Angel hubiera sido mayor. El haber dado poca salida al toro, y el sitio que ocupaba, fué causa de que saliese el diestro alcanzado y colgado del piton izquierdo, causándole una herida de alguna consideracion por encima de la tetilla derecha, destrozada la taguilla y un fuerte varetazo en el muslo del mismo lado.

Tuvo que retirarse á la enfermería y hecha la primera cura por el Sr. Lallana, salió por la noche para Madrid. De todo corazón deseamos su pronto alivio. El público en general demostró su sentimiento, pues en muchas ocasiones ha significado las simpatías de que es objeto en esta plaza el referido diestro.

El tercero atendía por *Burraco* castaño, berrendo de poco poder en el cuarto trasero y sin embargo bravo; recibió ocho varas correspondiendo cuatro á Salguero, tres á Manuel (Agujeta) y una á la Rosa, sin novedad en los «arres.»

Villaverde puso un par bueno por delante y medio regular. El Torerito que tampoco figuraba en el anuncio dejó uno bueno.

El Gordo, sin olvidar el «arte» que demostró en el primero, quiso arreglar la cabeza de la res, que no lo consiguió, empleando dos llamapases naturales, dos con la derecha y dos preparados que señaló al burladero mas inmediato, y por último salió del paso de media estocada tirándose muy largo y volviendo la cara.

Giraldó, colorado, careto y botinero fué el cuarto. A la salida se encontró con Agujetas, que puso una magnífica vara que tuvo que sujetar por algún tiempo; tal era la codicia del animal; sufrió una caída y perdió el caballo; dos varas mas y pérdida de otro montante. Badila le castigó tres veces perdiendo otro jaco. La Rosa dos «marcando» en una y quedó de á pié.

Santos colgó dos pares, y Canina (este diestro tampoco estaba anunciado, y «van tres»), salió cor-

riendo en busca de un burladero; otra salida y deja el par en el suelo, que tuvo cuidado de recoger, cita tres veces «avisando» por el rabo y deja en las costillas del bicho un par un poco desigual.

El Gordo nos evitó el disgusto de pasar y le mató de un excelente «bajonazo.»

Y salió el *Camisario*, es decir un toro que así le llamaban los baqueros: negro zaino, buen mozo; buscando pelea se encontró con Badila que le hirió dos veces dejándole sin el jaco; tres de Agujetas y dos La Rosa que perdió otro caballo.

El Torerito, aprovechando la salida de un capote y ya pasado el toro, colgó un par y á media vuelta otro en el centro de las costillas; el Pescadero uno superior.

El Gordo, suma y sigue; bajonazo 0000; los pases 00000.

Lagartijillo, berrendo en colorao y algo tardo dió dos buenos tumbos á Badila matándole un caballo: Agujetas le sangró cuatro veces, cayó en dos y perdió otro animal.

El Gordo, á petición del público cogió los palos y colgó un par digno de Canina y basta.

Cosme medio regular y su hermano Antonio uno mejor que el de el maestro.

Carmona cedió los trastos al Pescadero que remató al toro de un pinchazo que le «atronó.»

Si hubiéramos de hacer apreciacion seria preciso emplear muchas columnas; pero limitémonos únicamente á recordar al Sr. Carmona que las condiciones de las reses que ha lidiado esta tarde en particular el primer toro, no pueden justificar la «zaragata» que empleó; pues si bien es verdad que el toro estaba algo incierto, pasándole con las manos, sin emplear el baile que el arte reprueba se consigue fijarlo; acercándole la mula y «consintiéndolos» abandonan los resabios, se quedan cortos y derecho, se logra «ahormar» la cabeza, y entonces, sin aburrir al público, se consigue dar muerte á los toros conforme el arte aconseja; esperamos los resultados de la próxima corrida para censurar como se merece al que lleva un título de primer «torero.» No escatimare-

mos nuestros aplausos si á ello se hace acreedor.

A Angel Pastor desgraciadamente no podemos juzgarlo; que si hubiera tenido en cuenta que la única querencia natural que hay en esta plaza es la puerta del chiquero; que el terreno en aquella parte está más bajo, que es donde los toros apoyan y donde más pesan, y que dada la colocacion del bicho en aquel tercio, la salida era á la querencia, nunca debió haber intentado allí la muerte; por lo demás estuvo fresco y ceñido en el trasteo y fuera de lo expuesto, se tiró á matar con verdad y sangre torera.

Los picadores y los banderillos á igual altura: por lo mediano. La presidencia regular, el servicio de caballos bueno; muerto en plaza diez.

LOZANO.

PLAZA DE TOROS DE CONSTANTINA

Corrida de toros verificada en la tarde de 15 de Agosto de 1883.

A las 5 en punto de la tarde, se presentó el teniente Alcalde señor don Eduardo Aranda Gaspar, que actuaba como presidente y después de agitar el pañuelo, se presentó á recoger la llave de los calabozos un jóven, montando un brioso caballo, y acto continuo apareció la cuadrilla á cuyo frente marchaba Francisco Avilés (Currito) como espada, y de sobresaliente Enrique Santos (el Tortero). Cambiados los capotes y cubiertas las formalidades de costumbre, salió el primero de los cuatro de los Señores Arriba hermanos, de Guillena, dispuesto para el caso.

Era de nombre *Flamenco*, su pelo castaño claro, grande y de poder. De los de tanda que lo eran Glandula, el Chato y Postigo, recibió siete puyazos á cambio de tres caídas y muerte del caballo del Chato. A los quites Avilés y el Tortero, siendo aplaudidos.

El Tortero y Carbonero chico, colgaron: el primero dos buenos pares de frente y el segundo par y medio cuarteando buenos tambien: palmas.

Avilés previa orden, brinda á la Autoridad y se dirige al toro. Lo

erimero que hizo, fué mandar re-
 irar la gente; y llegando al toro,
 tá un buen cambio en la misma ca-
 ra, á lo que siguió dos naturales,
 dos redondos y uno de pecho, para
 media estocada por todo lo alto á
 volapiés; uno redondo, dos de pe-
 cho y tres naturales fueron preám-
 bulos para una á volapié, que con-
 cluyó con el toro. Palmas y som-
 breros. Este diestro vestia grosella
 y plata.

Segundo *Jocicuo*. Cárdeno os-
 curo y bien puesto. Con bravura y
 codicia, tomo tres varas del Chato,
 con sus correspondientes caídas,
 y muerte de un caballo. De Glán-
 dulas cuatro con iguales caídas y
 muerte de dos arengues y dos de
 Postigo con sus correspondientes
 talegazos. A los quites Avilés y
 Tortero.

Cambiada la suerte, Negron
 cuelga dos pares cuarteando y Ma-
 droñal uno á la media vuelta y me-
 dio al relance.

Avilés se presenta por segunda
 vez y dá al toro, muy ceñido, tres
 naturales dos de pecho y dos redon-
 dos, para un un pinchazo á vola-
 pié en su sitio. Tres naturales y
 dos derecha, para media estocada
 en la misma suerte. El toro se
 decha y vuelve á levantarse, para
 que Avilés le hiciera morder la
 tierra con un certero descabello.

Palmas y sombreros.

Sombrerito. Castaño, ojo de per-
 diz y ancho de cuerna. De Postigo
 tomó cinco puyazos á cambio de va-
 rias caídas. Cuatro del Chato, que
 en dos ocasiones cayó con bastante
 esposicion, estando muy oportuno
 al quite Avilés.

El Tortero pone un par de fren-
 te, cayéndose un palo: vuelve á sa-
 lir y le pone uno superior al cuar-
 teo. El Carbonero despues de salir
 dos veces en falso, puso uno al ses-
 go.

El toro se defendia en las ta-
 blas.

En esta misma situacion encon-
 tró Avilés, al toro, á quien despues
 de dos naturales y tres derecha, dió
 un pinchazo cogiendo los huesos;
 uno natural y dos derecha, para
 otro pinchazo en su sitio; dos natu-
 rales y dos derecha, para otro pin-
 chazo en su sitio; dos naturales y
 dos derecha, y una estocada apro-
 vechando, un poco contraria y
 dando las tablas, fueron suficien-
 tes para que el toro doblara y el
 Negron acertara á la segunda.

Aplausos en toda la plaza. Este
 toro se lo habia brindado Avilés á
 un cabellero, quien le regaló como
 premio de su trabajo, una canti-
 dad de dinero.

Cuarto, *Bailador*, castaño os-
 curo, grande bravo y de poder. De
 los picadores Glándulas Postigo y
 el Chato, tomó nueve varas á cam-
 bio de varios costalazos y la muerte
 de dos caballo. A los quites el Tor-
 tero.

El Negron cuelga dos pares;
 uno de frente y otro cuarteando, sa-
 liendo enganchado y arrollado, sin
 que pasara nada. Madroñal uno al

relance, y despues dos salidas fal-
 sas, medio á la media vuelta.

Cambiada la última suerte el
 Tortero, de morado y oro, brindó á
 la Autoridad y despues de tres na-
 turales, cuatro derecha, y dos de
 pecho, señaló un pinchazo á vola-
 pié; dos derecha y dos alto para
 otro pinchazo; cuatro naturales y
 tres derecha y media estocada á
 volapié: cuatro naturales y dos de
 pecho, y un pinchazo; y con cinco
 naturales y tres derecha, concluyó
 de una estocada honda á volapié.
 Negron á la segunda.

RESUMEN.

Los toros buenos sobresaliendo
 el segundo y el cuarto.

El público que no habia visto
 nunca en esta plaza á Avilés, salió
 contento, pues demostró deseos de
 agradar.

El Tortero muy trabajador, so-
 bresaliendo entre los banderilleros.

Los picadores, bien.

El servicio de caballos bueno.

La presidencia acertada.

La entrada floja.

Caballos, muertos 9.

Su amigo

F. A. y C.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria celebrada hoy
4 de Noviembre de 1883.

PRESIDENCIA DE D. CIPRIANO MORENO LOPEZ

Siete toros eran los anunciados
 para sufrir la última pena en esta
 corrida, seis de D. Joaquin de la
 Concha y Sierra de Sevilla, y uno
 de D. Eduardo Schelly y de Jerez
 de la Frontera (Cádiz).

A las dos, hora anunciada para
 dar principio, apareció la gente
 crua en el redondel, recibiendo una
 ovacion de esas que se prodigan so-
 lo á los génios.

Y vean Vdes. lo que vá á conti-
 nuacion.

De nombre *Buen mozo*, negro
 azabache, meano, y rabricano.

Lagartijo, le dio tres verónicas.

Pepe Trigo, puso dos varas, y
 cayó otras tantas y perdió un jaco.

Manuel Calderon, una con cai-
 da, y potro muerto, y otra el en-
 tra y sal, con caída tambien y acé-
 mila.

Juan Molina, prendió dos pa-
 res y uno y medio el Torerito.

Rafael, de grana y oro, de diez
 y ocho pases, un pinchazo, dos es-
 tocadas y un descabello, mató al
 toro.

Camposolo, negro, de libras y
 delantero.

Trigo puso un puyazo, con el
 caballo difunto, y tres Calderon con
 caída y la bestia fuera de combate.

Julian colgó dos pares y uno
 Currinche, superiores.

Currito, de verde botella pasan-
 do inmejorablemente, da una esto-
 cada y otra hasta los gabilanes, su-
 perior.

Ovacion superior. Todo era su-
 perior.

Por *Cachucho* atendia el terce-
 ro; era colorao y abierto.

Cambiada la tanda de picado-
 res, salieron Bartolesi y Canales,
 poniendo éste dos varas y perdien-
 do el potro.

Cuatro del primero con caída,
 y una de Trigo, con caída tambien.

Arbelini dió el salto, cayendo
 al suelo.

Moreno deja dos pares y uno
 Almendro, y el Gallo, de morado y
 oro, lo hizo muy mal, dando treinta
 y cuatro pases y cortando y pin-
 chando atrozmente.

Era *Guardian* el cuarto, retin-
 to, ojinegro, bien puesto.

Bartolesi le puso una vara, dos
 Canales cayendo, y tres Calderon
 con dos caídas.

Torerito dejó dos pares y uno
 Molina.

Lagartijo, dá dos pinchazos y
 una corta, precedido todo de diez
 pases.

Se conocia al quinto por *Pies de*
plata, cárdeno, lucero, meano, ne-
 vao y corniapretado.

Tres varas le puso Juan de los
 Gallos cayendo, y dos Paco Fuen-
 tes cayendo.

Pide el público que banderi-
 lleen los espadas y lo hacen Curri-
 to con un par superior, Gallo con
 dos y uno Rafael, superior.

Currito despachó al toro de 21
 pases, un pinchazo y una estocada
 caída.

Ocupó el sexto lugar *Madroño*,
 retinto y bien puesto y vizco del de-
 recho.

Paco Fuentes, solo puso seis
 varas; cayendo una vez.

Almendro cuelga dos pares y
 uno Moreno.

El Gallo, de 18 pases, dos pin-
 chazos y dos estocadas remató á la
 res.

Y saltó *Currito* de Schelly; re-
 tinto, ojinegro hondo y abierto.

Almendro le largó dos veró-
 nicas.

Juan de los Gallos, le puso dos
 varas.

El Jaro, puso un par, uno el
 Aragonés, y uno y medio Arbelini.

Almendro, pasó á la res con
 cinco naturales y tres derecha, y le
 despachó de dos pinchazos y una
 baja.

RESUMEN.

La presidencia de D. Cipriano
 Moreno Lopez, bien.

Los toros, buenos mozos y bien
 criados.

Ha sobresalido el primero.

Lagartijo, bien en quites, re-
 gular matando y bien en banderi-
 llas.

Currito, bien en su primero y
 en banderillas, y bien en quites.
 En su primero sobre todo ha deja-
 do aquí una raya que no pasarán
 muchos.

Gallo, en su primero mal, bien
 en banderillas. En su segundo, mal.

De los banderilleros, Julian y
 Currinche.

EL R. P. Fray,

MANUEL LOPEZ CALVO.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO

Muy Sr. mio: Mis múltiples ocu-
 paciones me imposibilitan continuar
 honrado con la representacion en
 Madrid de su bien escrito periódico
 taurino.

Nunca olvidaré las atenciones
 de que he sido objeto por parte de
 usted, y créame que al dejar de ser
 corresponsal, no lo seré tampoco de
 otra publicacion de esta índole,
 aunque son varias las que me han
 favorecido, demandando mi pobre
 concurso

Salude en mi nombre á esa re-
 daccion, á la que deseo toda clase
 de prosperidades, y usted cuente
 siempre con la verdadera amistad
 de su invariable amigo y seguro
 servidor Q. B. S. M.,

MANUEL LOPEZ CALVO.

Madrid 28 Noviembre 1883.

No nos causa enojo que tan que-
 rido compañero haya dejado de ser
 nuestro corresponsal, por cuanto
 sabemos que ocupaciones mucho
 mas sagradas, como lo es el porve-
 nir de la familia, le imposibilitan
 de ejercer con la puntualidad que
 hasta ahora dicho cargo.

La Redaccion de EL TOREO SEVI-
 LLANO le felicita al saber que se le
 acerca un halagüeño porvenir, y le
 agradece en lo que vale, su nuevo
 ofrecimiento de seguir como colabo-
 rador de nuestro periódico.

OTRO TENTADERO

Nuestro corresponsal de Riose-
 co nos participa que el dia 17 del
 pasado mes, tuvo efecto la tiente de
 cuarenta y dos becerros de la ga-
 naderia del Sr. D. Vicente Cuadri-
 llero, vecino de dicha ciudad, en si-
 tio apropósito construido en la casa
 de campo que este señor posee en
 la carretera de Valladolid á cinco
 kilómetros de distancia de aquella
 ciudad, á seis leguas de ésta, deno-
 minada Atajo de Coruñeses. Allí se
 ha construido de nueva planta un
 circo taurino con seis burladeros,
 un palco para el tribunal classifica-
 dor y una galería para los convida-
 dos, desde donde se ven las opera-
 ciones de la tiente con toda como-
 didad.

Sobre las once de la mañana de
 dicho dia, y despues de haber dis-
 frutado los convidados de un sucu-
 lento almuerzo con que les obsequió
 el señor Cuadrillero, dió principio
 la fiesta.

Los lidiadores eran cuatro: el
 picador Mariano Ledesma, el peon
 A. Rata, ámbos de Madrid, el sim-
 pático aficionado de Valladolid co-
 nocido por el Relojero y otro de
 Rioseco llamado Andrés Raposo.

Salió el primer becerro dada la
 señal, y la emprendió con Ledesma,
 acometiendo con voluntad á éste y
 los peones; siguieron los demás,
 que en general dieron pruebas de

su natural bravura, mereciendo que el tribunal que componía el Jurado, destinase para toros de lidia treinta y siete becerros, desechando solo cinco.

El picador Ledesma sufrió varios tumbos, y tanto éste como los de á pié, estuvieron trabajadores. La casualidad hizo que los célebres diestros Angel Pastor y Manitas, que regresaban de los campos de Benavente de hacer igual operacion en la ganadería del Sr. Conde de la Patilla, presenciaron la tiente de la del Sr. Cuadrillero, haciendo concebir á este señor grandes esperanzas en el porvenir de su ganadería, si sigue cuidándola y refinándola como hasta el día.

La operacion concluyó á las tres de la tarde, y á la despedida de la concurrencia, que pasaron de cincuenta personas, se sirvieron á éstas con profusion riquísimos dulces y abundantes copas de vinos, con lo cual se dió por terminada la fiesta, en la que reinó la mayor alegría.

Asistieron tambien á este acto, ocupando los preferentes puestos, algunas agraciadas jóvenes, entre las cuales se encontraba la bella y simpática Trinidad, hija del señor Cuadrillero.

Por nuestra parte damos á este nuestra sincera y cordial enhorabuena y le deseamos logre la mayor prosperidad y engrandecimiento para su ganadería.

NOTICIAS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Suplicamos á nuestros abonados de provincias que estén en descubierto con esta Administracion, se sirvan remitir sus adeudos lo mas pronto posible, para evitarnos los perjuicios consiguientes de su morosidad en el pago.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta revista Valderrama 1.º

Nuestro corresponsal en Sanlúcar se hace el sordo á cuantas cartas le hemos remitido.

En el próximo número ya le haremos oír, cuando exhibamos su nombre á la vergüenza pública y le digamos las tres verdades del barquero.

A mediados de la última semana se ha verificado el tentadero de D. José Torres de la Cortina, en un cortijo de su propiedad, perteneciente al término de Marchena.

La concurrencia, no obstante la distancia, ha sido tambien muy nu-

merosa, principalmente de los aficionados de Sevilla y Marchena. En dos dias se han tentado setenta y seis becerros, destinándose á toros cuarenta y dos, quedando los restantes en la categoría de *desecho*.

Tanto el Sr. Torres de la Cortina, como su señor hijo don Juan, han colmado de obsequio á los concurrentes, que regresaron á Sevilla muy complacidos.

Las colleras de caballistas á excepcion de algunos de Marchena han sido las de los demás tentaderos.

Creemos hacer un servicio á los empresarios de las plazas de toros de España, diciéndoles que los apoderados de los diestros siguientes, están representados en Madrid por los señores que á continuacion se expresan:

Angel Pastor, á don Alejo Abella.

Manuel Fuentes (Bocanegra), á D. Manuel Lopez Calvo.

José Lara (Chicorro), á D. Tomás Lopez.

Manuel Hermosilla, al antiguo banderillero Mariano Anton.

Y Juan Ruiz (Lagartija), á el tambien antiguo diestro Victoriano Alcon (el Cabo.)

Sentimientos, el revistero del *Imparcial* cuyo ingenio corre parejas con su inteligencia en el arte de Montes, ha publicado un Anuario Taurino que ya deben conocer nuestros lectores, pues no concebimos un aficionado á toros ó á literatura que haya podido disponer de tres pesetas, y que no haya comprado el libro de *Sentimientos*. Hay prosa, verso, detalles de todas las corridas celebradas en Madrid y en las provincias, noticias de las principales plazas de toros, profecías, apreciaciones y otros excesos. Y en fin, para muestra ahí van unos renglones que retratan á la empresa de la Plaza de Toros de Madrid pistonudamente:

Se viene observando la filosofia de que no es completa denguna corria: si hay toros de pega nos suertan la gente que lleva la fama de más eminente; si pegan los toros, la gente es barata, ni pica, ni corre, ni pincha, nima.at
Es verdad que hay dias más extraordinario: salen malas rese, malos funsionario... será prosupuesto porque nos conviene, conque hasta el abono del año que viene.

La empresa de la Plaza de Toros de Murcia ha contratado ya á los espadas «Lagartijo» y «Frascuelo», para las tres corridas que tendrán lugar en los dias 6, 7 y 8 de Setiembre del año próximo.

Los toros procederán seguramente de las ganaderías de Miura, Veraguas y Aleas.

En dicha capital se verificará en breve una corrida dispuesta por Ma-

nuel Perez («Sastre,») en la cual dicho picador rejoneará, picará y matará un toro.

Los diestros murcianos Pretel, Valentin, el «Lagarto» y el «Nuevo Tato,» tomarán parte en la lidia: tambien saldrá un caballero en plaza.

En la presente semana han visitado nuestra redaccion los nuevos colegas *La Razon* de la Habana; *La Montaña*, de Madrid; *La Cuna de Cervantes*, de Alcalá de Henares, y *La Tierra de Zanja*, de Barcelona.

A todos les devolvemos el cambio, deseándoles muchas suscripciones y ningun contratiempo.

Nuestro estimado colega *El Arte de la Lidia* deja por ahora de publicarse, y reanudara sus tareas en la próxima temporada taurina.

Se ha verificado la tiente en la ganadería del señor Conde de la Patilla.

Se tentaron 86 becerras, de las cuales se dejaron para vacas treinta y dos, siendo las demás desechadas.

Asistieron al acto Angel Pastor, Cosme y Manitas.

El señor duque de Veragua ha practicado en su ganadería el herradero, y ha dejado marcados 134 años.

Hoy se habrá celebrado en Córdoba una novillada, en la que habrán actuado como espadas los diestros Manene y Torerito.

Dice un diario de Tudela: «En 40,000 duros sino estamos mal informados, ha sido vendida por el Excmo. Sr. D. Nazario Carriquiri, la parte que tenia en la ganadería de dicho nombre, á su consocio el Sr. Conde de Espoz y Mina.»

D. Santiago Udaeta piensa formar una ganadería brava. Al efecto vá á tentar escrupulosamente todas las vacas que compró á don Antonio Hernandez, y á las aprobadas, las echará cuatro becerros que le ha cedido el afamado ganadero andaluz Sr. Miura.

En Murcia se ha formado una nueva Sociedad taurina que se propone en breve dar un buen número de novilladas. En su junta directiva, figuran: como presidente honorario, D. Francisco Sevilla, dueño del café de este mismo nombre; como presidente efectivo, D. Juan de Dios Muñoz, dueño del restaurant de *El Progreso*, y D. José Catalan como vice-presidente.

Los espadas que tomarán parte en la primera corrida son los jóvenes aficionados Andrés Acosta (Tótana) y Mariano Muñoz (el Huérfano.)

Puede darse ya como seguro, que el año próximo toreará en Madrid el valiente y arrojado matador de toros Manuel Fuentes (Bocanegra).

El conodido y á creditado sastre Madrileño, apoderado del espada Carancha, D. Eusebio Mendoza, que vivia en la calle de Espoz y Mina, número 14, ha trasladado su domicilio á la misma calle número 7

Hemos recibido el número 165 de la utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que cada vez es más interesante, como puede verse por el siguiente:

SUMARIO: Carácterés de pureza del bromo; Iodo, Azufre, Fósforo y Carbon, y reconccimiento quimico.—El baño de María.—Aprovechamiento de las manzanas verdes en la fabricacion de sidra.—Pomada de cazadores.—Preparacion rápida del agua de cloro.—Gamellas ó artesas para alimentar el ganado de cerda.—Conservacion de las uvas.—Aplicaciones del huevo.—El movimiento continuo—II.—Medios económicos de filtrar las aguas.—Exposicion de Niza.—Puertas de carton.—Faro de la Sonda.—Cuenta-gotas.—Plantador de maiz, sistema Dautin.—Periódicos.—Los Cardamomos.—Sacos impermeables.—Carruaje eléctrico.—Ferro-carriles americanos.—Pólvora prismática.—Conservacion de la leche al natural.—Produccion del nickel.—Relacion de los premios otorgados por el Jurado en la Exposicion de Minería, Artes metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas minerales.

CHARADA.

Todo ser viviente
tiene *prima dos*;
tercera con cuarta
animal feroz
si tiene á su lado
hijos que crió.

La *primera y cuarta*
consonantes son
y el *todo* lectores
una cruz de honor.

TERCES.

Solucion á la charada inserta en el número anterior:

ROMERO

ANAGRAMA.

PAN UTIL Ó LO DA ANA.

Con las letras que anteceden, componer el nombre y apellido de un acreditadísimo cosechero de vinos, y excelente aficionado taurino del Puerto de Santa María.

ESPECTACULOS.

Todos los sábados y domingos hay grandes bailes de máscaras en el Salon de Oriente, calle Trajano.

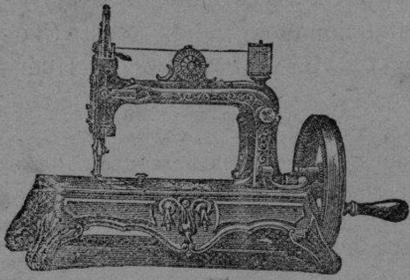
SALON DE SILVERIO, calle del Rosario.—Concierto diario de cantos y bailes flamencos.

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA-5.

SEVILLA.



LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

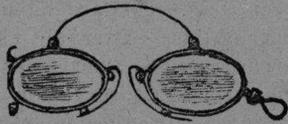
LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



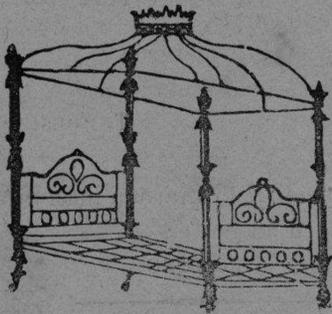
ÓPTICA Y ORTOPEA
DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4. (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILLA.

ÓTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereó-
copos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pe-
zoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas a precios económicos.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente
en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan
a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica
y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En di-
chos locales contamos con el más extenso y variado surtido
de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E IN-
CRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES,
confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así
como grandes existencias de Lampisteria de extraordi-
naria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros
artículos. Se admiten encargos especiales para camas in-
crustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros
favorecedores, tales como escudos de armas y blasones
de familias, retratos ó los que se deseen.

LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA
Córtna del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la población, cuenta con espa-
ciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becer-
ros, elásticos, cañamones del reino y extranjeros, cor-
tes de botas y todas clases, chagrines, charcos, becerros mates, búfalos y todo cuanto
de este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-
bajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

*Especialista en la construcción y aplicación de braqueros mecánicos inguinales
y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte
afecta por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema
la completa curación de las hernias.*

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina
y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos
quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. Tam-
bien tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplás-
tricos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Say-
tets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. También se pasa
a domicilio a la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de
todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del
vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible
e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio
para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-
mente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de
todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constan-
tamente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello
obstrucción de os conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas
de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciope-
lado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de
tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y
peines.

SYRIUS

SIERPES 31.

Depósito de riquísimos vinos de todas
clases.

Valdepeñas superior, blanco y tinto,
a 2 rs. botella.

Aceitunas preparadas para embarque,
tapado especial, con privilegio esclusivo.

Unico representante

MANUEL DIAZ

Depósito, calle de las Sierpes 31.

**AGENCIA GENERAL
DE TRASPORTES,**

y casa especial de comisiones
y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,

calle REDA núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y
Embarques.

**ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI**

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de ar-
mas en el mismo establecimiento.—Ob-
jetos de acero con incrustaciones y da-
masquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y trans-
formación al Nuevo sistema en romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M.
GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran sur-
tido de frutos Coloniales del Reino y Extran-
jeros, salchichones exquisitos, conservas de
todas clases.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

SECCION BIBLIOGRAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, ZOZAGA.—Se publi-
ca todos los jueves, y consta de 8 páginas a
las que acompaña una pieza musica, de
reconocida importancia.—Precios de sus-
cripción: En España, 24 reales trimestre. En
Portugal, 30 rs. (d Extranjero 36 rs. id.

Redaccion y administracion: Carrera de
San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se
publica en Madrid todos los lunes.—Direc-
tor, don Leopoldo Vazquez.

SEVILLA. — Imp. de Acuña, Colon 25