

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. 8 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

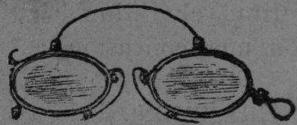
ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

Punto de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.



ÓPTICA Y ORTOPEdia

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4. (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILLA.

ÓTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereoscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas à precios económicos.

APRECIACION DE LA CORRIDA DEL DOMINGO ANTERIOR.

Los constantes impugnadores de nuestro nacional festejo deben estar de enhorabuena. El toreo marcha por una rápida pendiente hácia su completa y total ruina. Un paso mas, y se acaban las corridas de toros; que á tal extremo las llevan los que mas interés debian tener en enaltecerlas y conservarlas.

Solo por una conjuracion de la empresa, los diestros y el ganadero, se concibe que pueda darse una corrida como la verificada en esta ciudad la tarde del domingo último. El señor don Rafael Laffitte, contando con la influencia que hoy disfruta, y de seguro con la aquiescencia del empresario, se ha despachado á su gusto, presentándonos una corrida tan endeble, que en su mayoría no eran mas que novillos de desecho. ¿No hubiera sucedido así si esta se hubiese jugado durante el mando del señor Baró.

El señor Lagartijo, á quien muchos aficionados han dado en llamar «maestro» (¿?) ha hecho en esta corrida, como en todas las que le hemos visto este año, lo que le ha dado la gana, tal vez basado en la confianza de tener ajustadas de antemano las que han de celebrarse en el año próximo. ¡Error craso; señor Lagartijo, si así piensa! el público, que es quien á V. le paga, se antepone á todas las empresas habidas y por haber. Dos toros ha matado V. en esta tarde; primero y cuarto. ¿Hemos dicho dos toros? Pues que nos perdonen nuestros lectores, porque decimos mal. El cuarto no merecia ni el nombre de becerro, puesto que de tres puya-

zos que tomó de dos noveles picadores, en uno de ellos consiguieron tirarlo patas arriba.

¿Quiéren saber ahora mis lectores cómo los mató el maestro? Pues van á saberlo. Prescindiendo de todas las reglas del arte, descompuesto, y huyendo de la manera mas escandalosa, los terminó de dos ignominiosos gollatazos; es decir, los asesinó, con las circunstancias agravantes de premeditacion y alevosía. A esto se le llama maestría, y este es el primer espada que tienen contratado ya las empresas de Madrid y Sevilla para la temporada próxima. ¿No es este sarcasmo un insulto á la afición taurina? ¿No viene esto á corroborar cuanto decimos al comenzar estas líneas? que por una confabulacion secreta se trata de dar un golpe de gracia á nuestro predilecto espectáculo?

Sabido es, que siempre, en todos tiempos, las empresas han preferido al torero que ha reunido las mejores condiciones de valor y perfeccionamiento; hoy por lo que se vé, sucede todo lo contrario, puesto que ajustan á aquel que mas huye; entre estos se encuentra en primer término el maestro Lagartijo; y si no fueran bastantes los hechos para comprobarlo, lo confirmarían aun mas sus mismas palabras. En diferentes ocasiones le hemos oido decir contestando á las censuras que el público le ha dirigido:

—«¿Qué quiéren ostéas? que me arrime pa que me coja? pues se equivocais; tengo que jase este año setenta corrias, y sa menesté con servarse.»

¿Pues qué, señor Lagartijo, la dignidad torera; el cumplimiento de un deber, y el amor al arte, no están por cima de todos los peligros

de la lidia y de todas las corridas del mundo? ¿Si hubieran eludido sus deberes Pepe-Hillo, Curro Guillen, Francisco Montes, Manuel Dominguez, Antonio Sanchez (el Tato) y tantos otros que fuera prolijo enumerar, hubiéramos lamentado la muerte de unos y la inutilizacion de otros? ¿Cree Vd. que la cruz que ostenta en su pecho un valiente militar la ostentaría si hubiese mirado el peligro?

Oiga Vd., señor Rafael, cómo contestaban á los públicos esas lumbreras del toreo que acabo de enumerar.

Sabida es la rivalidad que existía entre Romero y Pepe-Hillo, y que por consiguiente, la afición tenía que estar dividida en dos bandos, que se hacian cruda guerra. Pues bien; en la mañana de aquel trágico dia en que tuvo fin tan esclarecido torero, (en aquel tiempo habia toros por mañana y tarde) estuvo Pepe-Hillo flojo y desconcertado en la muerte de sus toros, con lo que dió lugar á que los partidarios de Romero le dieran la «gran carga;» no sabian estos que el desgraciado Hillo estaba atacado de una fuerte calentura, tan violenta, que al llegar á la fonda, le obligó á guardar cama. Trascurrido el corto tiempo que mediaba de una á otra corrida, llegó la hora de los toros y la fiebre no le abandonaba; otro que no hubiera sido él, tal vez no se hubiese levantado; pero este pundonoroso diestro, olvidándose de los padecimientos físicos y acordándose de las censuras de que habia sido objeto por la mañana, se dirigió á la plaza sin temor á la horrible desgracia que le aguardaba.

¿Comprende Vd. esto, señor Lagartijo?

Era el año de gracia de 1821. Curro Guillen habia sido ajustado para torear en Ronda en las corridas de Feria. Este insigne maestro personificaba la escuela sevillana, y escusado es decir que era rival de la rondeña. En una de las tardes, tocóle en suerte matar uno de esos toros de malísimas condiciones para la lidia, que á duras penas pudieron Juan Leon y Luis Rodriguez (el Tiñoso,) ponerle alguna que otra banderilla. Llegada la hora de la muerte, Guillen procuró por todos los medios que le sugería su inteligencia, arreglarlo con la muleta; pero todos sus esfuerzos

fueron en vano; aquel pésimo animal no acudia al engaño y era imposible matarlo por delante; el diestro trató de tirarse á la media vuelta, pero en aquel momento un espectador prorrumpe desde los andamios:—«¿No eres el maestro de la escuela sevillana? ¿Por qué no lo matas recibiendo?»—Esto fué bastante para que el desgraciado diestro lo intentara y para que su honor le costara la vida.

Exactamente igual lo hubiera Vd. hecho, señor Lagartijo. Pero á qué referir mas datos? Vd. dirá que aquellos eran otros tiempos, que hoy sin necesidad de eso tiene aseguradas setenta corridas... y que digan lo que quieran. Crasísimo error, volvemos á repetir. Hoy, lo mismo que siempre, el artista no puede mofarse de los públicos; podrá engañarlos por mas ó menos tiempo, mientras estos están dormidos; pero cuando llegan á despertar, sus fallos pueden ser terribles, y en un momento dado acaban con todas las cábalas de los mercados de la tauromaquia.

Iba á referirle á Vd. otro hecho histórico, pero esto se va haciendo demasiado largo, y reasumiré.

¿Recuerda Vd. lo que ocurrió á un diestro estimado del público, en Madrid el año 1868?

¿Si? Pues hemos terminado.

Currito no estuvo tan desconfiado como otras veces; se acercó más, pero siempre toreando movido. Este es resabio que ya no lo olvidará tan fácilmente el Sr. Curro.

Le señalaremos como notable el cambio forzado que dió á su segundo toro, por ser de verdadero mérito y la muerte dada al primero.

Paco Frascuelo es valiente y tiene buen deseo; pero debe corregir un defecto de que adolece, y es, que no vuelva la cara al meter el brazo; para matar con acierto, es preciso mirar al morrillo; y no haciéndolo así, le será difícil herir bien. En cuanto al toreo de capa de su primer toro, muy bien. Lo hizo como casi ninguno de los que hoy lo practican, incluso el maestro. Al sexto toro no debió intentar gallearlo, puesto que los toros mansos á nada se prestan. Los aplausos que obtuvo fueron merecidos.

Los banderilleros se esforzaron todos por cumplir, quedando como

buenos, distinguiéndose Currinche y el Torerito en los dos pares de banderillas que puso al cuarto. Este chico promete.

Los picadores de cartel no mancharon las chaquetillas. Verdad que la corrida no merecía la pena ni de que se montaran á caballo.

El servicio de plaza y caballos fueron buenos. De estos murieron doce.

La presidencia desacertada. El cuarto toro debió ser fogueado; y en el quinto no debió precipitarse en mandar tocar á banderillas. Sirvale de lección la pitada con que el público premió su torpeza.

La entrada oliendo á desengaño.

Y hasta otra.

M. Valle Juanelo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

21 Corrida de abono, celebrada hoy 14 de Octubre de 1883.

PRESIDENCIA DE D. PROTASIO GOMEZ.

José Pacheco (Veneno) y Francisco Parente (el Artillero), eran los piqueros de tanda y Joaquín Vizcaya el que estaba entre bastidores, para salir á escena.

«Porquero», de nombre; cárdeno, meano y delantero era el animal, que tomó entre todas las varas cuatro, matando el caballo á el Artillero. Los chicos de Curro cedieron los palos á los de Valentin y Mariano Tornero prendió dos pares y uno Eusebio Martínez; Currito á su vez cedió los tratos á Valentin Martín, que vestía de azul y oro; da nueve naturales, tres con la derecha, un pinchazo en hueso, y estocada hasta la mano, siendo arrollado y cayendo al suelo, sin consecuencias afortunadamente, y descabellando á la primera. Muchos y merecidos aplausos á tan simpático matador, que con tan buena voluntad se presenta.

Salió «Rosadito», negro, cornalon, y todavía Valentin estaba recogiendo aplausos y petacas, que fueron cuatro las que recogió. El bicho se tapaba en banderillas. Almendro prendió par y medio, y uno Moreno.

El Gallo, de verde botella y oro se dirigió al bicho que estaba receloso; le dió seis con la derecha, sufriendo un desarme; dos naturales y un pinchazo; un pase más con la derecha, dos naturales y una corta baja.

«Londrito», era el tercero; negro, meano, bien puesto, bravo, voluntario y de cabeza, llevó tres del Artillero, con una caída y pérdida del arre; dos de Veneno con caída y dos caballos; dos de Vizcaya, con dos caídas y el jaco; una de Francisco Fuentes con caída y otra superior de Canales con trompazo. Cedidos los palos por los banderilleros de Valentin á los de Currito, Paco Sánchez, clava dos pares y uno Julian.

Valentin, cede los trastos á

Currito y este de verde botella y oro, da seis naturales, uno con la derecha, un pinchazo sin soltar y una estocada baja.

Tócale el turno á «Camarón», retinto, liston, brocho y de voluntad; sufrió de Veneno dos varas, dándole un porrazo y asesinando un jaco. Tres del Artillero, con dos caídas; dos de Vizcaya, con otras tantas caídas y dos bestias y una de Fuentes con caída.

Julian dejó dos pares, y uno Currinche. Currito, da diez y siete pases y una media estocada; unos cuantos pases más y un descabello.

«Zorrito», era el quinto que salió por la puerta de los chiqueros. Negro y brocho; llevó seis varas del Artillero, con caída y jaco; tres de Veneno, con dos caídas y el caballo muerto y tres de Vizcaya, también con caída.

Morenito, dejó dos buenos pares y uno su compañero Almendro. El Gallo, da tres naturales, uno con la derecha, tres cambiados, dos redondos, un pinchazo y una estocada.

Nos despidió «Marismeño»; un toro berrendo, botinero, capirote.

Valentin le dió al toro cinco verónicas, y el presidente, que toda la tarde estuvo apurando la suerte varas, continuó lo mismo con este buró, que estaba huido. El Artillero puso tres varas y dos Vizcaya. Pulga coloca dos buenos pares y uno Galindo.

Valentin da veintidos pases y cuatro pinchazos....

Y el público divertido se va por donde ha venido.

Como resumen, diremos, que el presidente debió multar á los picadores, por lo tumbones. De los matadores, solo es digno de mencionarse por sus deseos y buena voluntad á Valentin. De los banderilleros, Julian, Currinche, Almendro, Moreno y Pulguita, éste, muy particularmente.

EL R. P. Fray,
MANUEL LOPEZ CALVO.

22 Corrida última de abono, celebrada el 21 de Octubre de 1883.

PRESIDENCIA DE D. JUAN FERNANDEZ BENAVENTE.

La tarde estaba nublada, y había quien mirando al cielo y á la tierra, exclamaba alarmado:

—El trueno gordo.

A las dos y media, honrados con la asistencia de S. S. M. M. y altezas duques de Montpensier, apareció el primero de Laffitte, «Cimbarreto» de nombre, negro, meano y bisco del izquierdo.

De Trigo, que salió en sustitución de su cuñado Canales, aguantó cuatro varas, dándole una caída, y otras cuatro de José Calderon.

Manene cuelga dos pares buenos y uno y medio el Gallo, y Lagartijo de azul y oro, da doce pases naturales, seis con la derecha, y uno cambiado y una estocada baja.

El segundo, de Bertolez, por haberse desechado el de Laffitte, «Cis-

mo» de nombre; negro, liston, de libras y veletó; el bicho saltó dos veces por el cuatro y una por el tres.

El presidente dió orden de que se retirase al corral.

Fantasia, un toro de Laffitte, era el que apareció, cárdeno, y abierto de cuernos. Trigo le puso cuatro varas cayendo y perdiendo el jaco; cuatro Calderon y dos Fuentes. Julian prende par y medio, y uno Hipólito, bueno.

Currito, de canario y plata, de cinco con la derecha, siete naturales y uno en redondo y un pinchazo terminando con media estocada buena y obteniendo aplausos merecidos.

Careto, negro, cornicorto y bien puesto; tres varas de Trigo con pérdida del penco; cuatro de Fuentes y una de Canales, fué todo lo hecho primeramente por el toro. El Pulga dejó par y medio y uno Almendro, para que el Gallo, de verde y oro, diera seis naturales, cuatro en redondo, tres cambiados, uno con la derecha todo muy en corto y ceñido y una media estocada. El Jaro, tuvo á bien levantar al toro.

Zurdito, era el que ocupó el lugar quinto; era cárdeno, bragao, meano y vizeo del derecho. Almendro le quitó la divisa para regalársela á unos de la barrera del cuatro. Lagartijo dá dos verónicas. El buró que fué el mejor de los que salieron picado, llevó seis varas de Fuentes, dos de Trigo con el caballo perdido y dos de Canales, con otro potro muerto. El Gallo dejó dos buenos pares y uno y medio bueno también Manene.

Lagartijo de veintiocho pases, un pinchazo y una estocada remata al toro.

Abaniquero se presentó á darnos las buenas tardes, aunque para él habían de ser funestas. Berrendo en negro, estrellao, bien puesto; en cuantos recortes le hicieron cayó al suelo, armándose el gran escándalo; el presidente ordenó que lo retirasen al corral. El bicho se había descordado al ponerle la divisa.

Retinto, cornalon y brocho, también de Bertolez, era el sustituto. Tenía gran cabeza y aguantó de los de tanda cinco varas; les dió tres caídas y mató un caballo. Hipólito y Julian prendieron cuatro pares buenos.

Currito pasaportó al toro de un pinchazo, otro idem sin soltar, media estocada, un desarme y otro pinchazo; un pase con la derecha y otro pinchazo, otro id., otro id., y el toro sin morir.

Y como medio específico se arrancó con un corta, precisamente en la *aorta*.... ¡digo, seré yo científico!

Currito, quedó bastante mal. El toro era un buey; es cierto, pero lo menos que pudo hacer el matador,

fué arrancarse aunque hubiera sido á la media vuelta con una estocada baja, haber matado al toro, haber perdido menos tiempo y habérselo hecho perder á los espectadores.

El desechado por la mañana de Laffitte, apareció en el ruedo. Almendro, le toreó de capa, El toro era negro y hormigon de cuernos. Almendro y Pulga, colgaron cuatro pares.

Almendro, acompañado de Lagartijo, se dirigió á la presidencia y este cedió á aquel los trastos, para que despues de unos pases, le diese al toro una estocada buena, rematándole él mismo con la puntilla.

Esto sucedió á consecuencia de haberse retirado el Gallo á la enfermería, con una contusion en un pié.

RESUMEN.

Bien Currito en su primero, como el Gallo en su primero también.

De los picadores, Fuentes en una, vara y de los banderilleros, Gallo, Manene, Hipólito, Julian, Almendro y Pulga.

José Calderon ha sufrido en la lidia del segundo toro, un puntazo en la parte interior del tercio medio del antebrazo derecho, que le imposibilitó continuar lidiando según parte del Dr. D. Mário G. de Segovia.

RESUMEN DE LA SEGUNDA TEMPORADA.

Los matadores, poco mas ó menos que en la anterior.

De los banderilleros, han sobresalido muy particularmente Julian, Currinche, Hipólito y Pulguita.

Este chico, lo hemos dicho siempre, desde que le vimos en la cuadrilla de niños; ocupará un buen lugar entre los banderilleros de su época.

De los picadores, hemos de consignar el nombre de José Trigo, cuyo trabajo de la 18ª corrida, entusiasmó al público y nos entusiasmó á nosotros.

Los aplausos unánimes de aquella tarde, fueron la patente de buen picador que le dieron los aficionados.

Despues ha seguido su cuñado Canales, que es todo un buen picador de toros.

EL R. P. Fray,
MANUEL LOPEZ CALVO.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

SEGUNDA CORRIDA.—14 DE OCTUBRE.

Toros (por mal nombre) de D. Julian Bañuelos.

Esto promete, =decía á mi vera un «izquierdo» que todo lo vé de color de rosa desde que Moret se ha decidido á gobernarnos: gran entrada, hermosas mujeres, y lo más selecto de la gente de «extranjis».... Hasta el mismísimo judío Rothschild dicen que ha venido, para conferenciar con sus colegas los «israelitas» de la sinagoga saldubense, y para hacer sacar copia del matadero de jabalíes que está en vías de terminación.

A lo que contestó sentenciosamente, un conservador de resabios poéticos, con el sentido profético que es el único sentido que les vá quedando á los conservadores:

—Bella tarde, azul ambiente,
«el solen el cénit brilla;»
mas ¡ay! junto al Presidente
están Teruel y Losilla!...

Y no oí mas el entretenido diálogo.

porque en aquel mismo instante
del clarín á la señal,
«pisó el ruedo» un animal
de piés, retinto y boyante.

Llamábanle *Zapatero*; dió unas cuantas vueltas á la pista para recordarnos las épicas carreras de nuestro «andante», Bielsa, y tuvo la fatalidad de encontrarse inconscientemente con Chuchi á quien propinó un achuchon, deteriorándole un mueble articulado que le servia de trono y con «Dientes» que le puso dos «varas» que por su longitud tenían la categoría de «metros.»

Vista la noble repugnancia que á los piqueros demostraba el primer colmenareño

los palitos cogiendo, presentóse
al pueblo soberano
ese torero indígena, á quien llaman
Quilez... ¡El Ciudadano!

Advierto para satisfacción del aludido y para evitar disquisiciones «filológicas» y comentarios académicos, que la palabra indígena, formada en el amenísimo jardín de las raíces griegas, quiere decir de la tierra y es equivalente á «paisano.» El cual paisano, despues de una salida en falso, puso un buen par al cuarto, no sin que *Zapatero* se llevara por via de grato recuerdo, unos cuantos alamares con el tentáculo corneo «izquierdo.»

Aquel empeñado lance
causó sensacion al público
y hubo quien dijo sensato.
—¡Es natural! ¡Se dan «zurdos»!

Despues de un par de Manene, reincidió Quilez con otro decadente, y concluida la faena de rehiletos, dirigió Lagartijo la acostumbrada moción á la presidencia y fué en busca del «buey» que andaba huido y receloso, con el mismo ahinco (salva sea la comparacion) con que un Presidente recién electo puede buscar ministros para su Consejo.

Dióle unos pases y quedó de á pié.
(la «muleta» perdió, quiero decir)
y con una tendida y delantera
puso á la historia del «buñuelo» fin.

Esto no obstó para que el puntillero que no acertó sino á la torcera, levantara al animal, de modo que si este fué malo, no le fué en zaga la lidia. El que no se consuela es porque no puede.

Mata-jacas le llamaban
al segundo y ¡vive Dios!
que quien tal nombre le puso
fué osado calumniador.
Apenas el redondel
el manso burel pisó,
hizo un ligero saludo,
y apenas el hierro olió
diz que dijo: «¡Con «babiecas»
no admitiré discusion!»

Mucho mejor que los políticos cumplen sus programas, cumplió su propósito *Mata-jacas*, hasta el punto de rivalizar con cualquier buey tímido y bondadoso que

se asusta y mortifica
tan solo al ver la sombra de una pica.

Segun el autorizado parecer de un colega en revistas, este colmenareño solo veía con el ojo izquierdo: ¡Es natural! ¡De tal modo priva hoy la «izquierda»!

Traidor al par que cobarde, el toro acometió de verdad á un caballo sin

ginete que la cuadrilla tuvo la dignacion de abandonarle, y en un arranque inesperado alcanzó á Regaterin, que á no tomar la prudente precaucion de tenderse en la arena lo hubiera pasado mal, percance de que se satisfizo poniendo al bicho uno de los peores pares que registran los anales del toreo, en el capítulo de las banderillas.

Ponerlas en costillas y brazuelos
es faltar al taurómaco decoro,
por más que sea el toro
de D. Julian Bañuelos.

Tras una brega que no tuvo más mérito que el de la brevedad, acabó con la fiera Hermosilla, propinándole tres pinchazos de imposible nomenclatura. A tal vida, tal muerte.

El tercer toro, que fué por lo malo el toro de la tarde, y que sin duda por esta razon se sirvió al público dos veces, le llamaban *Bordador*.

Aquello no era toro; era el emblema de la fuga, el simbolo más apropiado de todo animal huido. Ni el Mazzeppa que pintan las estampas de Francia huyendo á uña caballo por las heladas estepas rusas, ganaba á correr al avechicho (para el que seria denigrante el dictado de «buey»), apenas veía algo que se pareciera á un ginete;

Con furia, horror y cólera crecientes se agitaba la turba clamorosa.
Los hombres se tornan en serpientes.
¡Qué silba tan hermosa!

«Saum cuique», como dice un pasante de describano que va á tomar la alternativa entre los hombres que plumean para el público. El «introito» ó «exordio» de aquella silba era para el toro y para su ganadería, que ha quedado tan mal parada con la conducta inconcebible de los seis «buñuelos» ó «Bañuelos», que mal año para la plaza que se atreva á recibir en su recinto á los parientes, por mas que sean lejanos, de *Bordador* y «compañía».

El segundo y más interesante fragmento de aquella silba monumental (dividida en tres actos segun las reglas clásicas), fué, para la Empresa. Para la Empresa que ha aumentado los precios, inventado localidades más caras, ofrecido matadores que no han venido, y abusado del público de un modo inconcebible. Para la Empresa que rompiendo las tradiciones por todos respetadas ha sustituido los toros de Ferrer siempre bravos, de juego y bien acojidos por el público por bueyes de mala muerte. Para la empresa que ha demostrado posponerlo todo á la idea del lucro, y que ha estado á punto de provocar un serio conflicto.

Tan imponente era la silba que el Presidente en un momento de indecision y olvidando que el toro no era defectuoso y no podia por lo tanto retirarse de la plaza, tardó más de lo que debía en ordenar las banderillas de fuego. Cuando lo hizo, los ánimos estaban tan exaltados, despues de 15 minutos de silba, que la reparacion no se creyó suficiente y continuaron las protestas, ya que no aumentadas porque esto era imposible, adionadas por las que se dirigian al señor don Pascual Vicense.

que aunque estaba de gala y enguantado,
aquel dia aguantó
el meneo más fuerte y continuado
que un Presidente oyó.

La plaza estaba llena de proyectiles de todo género, calibre y procedencia; desde el melon producto de nuestros feraces campos de Juslibol, hasta el botijo de barro, muestra de los progresos industriales de la alfarería aragonesa; y desde el panecillo falto de peso que en nuestros hornos se amasa, hasta la botella y vasijas fabricadas en las antiguas

vidrierías de Alfamen. Entretanto las cuadrillas cabizbajas y alicaidas se guardaban, sobre el estribo, de aquel diluvio que no amenazaba concluir nunca.

Pasó el tiempo en estériles consultas y un baturro, exclamó con voz viril:
—¡Para cuando, «Piscual» guardas las multas,
y la guardia «cevil»?

Como epílogo de este triste episodio, dos cabestros y un picador se encargaron de conducir á *Bordador*, causa de tal tumulto al corral, y solo lo consiguieron despues de habilisimas gestiones diplomáticas, y de cambiar unas cuantas notas «agudas», tanto que una de ellas, segun se nos ha dicho, costó la vida á uno de nuestros primeros y ya mencionados cabestros.

El 4.º toro («passez moi le mot») llamado *Botinero* por los encargados de su educacion, mostróse tan huido y blando al hierro, como los anteriores. Lo despacharon en un santiamen y bastante mal sin que hiciera reclamaciones de mayor cuantía, porque la silba excepcional anterior dejó á todos sin pulmones, sin oído y sin vista, el Gallo y Molina en lo «respectivo» á banderillas; y Rafael con un volapié que no tuvo nada de particular ni de aplaudible.

El quinto titulado *Cerezo* parecia hermano de los anteriores, y con esto queda hecho su elogio. Tomó sin embargo, y porque se las metieron por los ojos, ocho ó nueve varas de Juan y Cirilo. Ostion le puso un buen par, al sesgo. El como lo mató Hermosilla, es para mi un misterio; de fijo no lo haria de un modo superior porque me ensordecí el rumor de los aplausos que con los «pitos de silbar» le dirigian.

Del sexto llamado *Chispo* en su colegio, no puede tampoco decirse nada bueno.

En su lidia se observó
¡caso raro!
que quedó en la plaza exánime
un caballo.

Este desdichado fué el único «paquidermo» que las mulillas tuvieron que arrastrar.

Y hé aqui de nuevo en plaza al mismísimo *Bordador* y reproducida la mismísima silba con circunstancias agravantes.

¡Un toro «repetido»

Una res cual *Bordador*
y de un «jarope» las heces,
se soportarán mejor
si se toman en dos veces,

debió decir el presidente, allá para los adentros de sa traje de ceremonia. No fué de este parecer el público, que continuó su cantata hasta conseguir que *Bordador* fuera retirado, con gran peligro por cierto del pastor.

El sétimo, anónimo y de la ganadería de Lizaso, murió entre las densas sombras de la noche, sin luz, sin arte, y sin moscas, pero con silbidos.

Valga por resumen de esta corrida la siguiente epifonema:

—¡Pueblos que no teneis Empresa de toros, ni gastais Presidente, y que sin pagar á los maestros solicitais permiso para correr vaquillas, en verdad os digo que nos inspirais envidia á todos los que asistimos á la luctuosa y memoranda corrida del 14 de Octubre!

VALERIO.

NOTICIAS.

UNA DISPOSICION GUBERNATIVA.

Segun se nos asegura, el Sr. Lopez Dominguez, Gobernador interino de Sevilla, no ha querido autori-

zar el cartel de una novillada que debía haberse celebrado hoy.

La causa no obedece á otra cosa, que la de estar escrito en verso el programa, y tanto es así que su señoría no quiso ni aun tomarse el trabajo de ver, que todos los diestros que en él figuraban eran toreros de profesion, y algunos con alternativa de matador de toros.

Si esto hubiera ocurrido en algun pueblo de la provincia, nos hubiese hecho esclamar: «¡Al fin alcaldada!» Pero habiendo ocurrido en Sevilla, solo diremos que su señoría es un..... excelente admirador y entusiasta amante de la literatura.

El domingo se verificará en nuestro circo la corrida que proyectaba la Hermandad de la Macarena.

El ganado que ha de lidiarse pertenece segun habiamos dicho á la afamada ganadería de Nuñez de Prado, y se tienen de él los mejores informes.

Almendo y Punteret son los espadas hasta hoy contratados.

Las cuadrillas de Cara-ancha y el Gallo tomarán parte en la lidia.

Los toros lucirán elegantísimas moñas y se usarán banderillas de lujo.

El espada Manuel Fuentes (Bocanegra) está en ajuste con la empresa de toros de Niza (Italia) para torear seis corridas.

El diestro sevillano José Malaver (el Mellado), á entrado á formar parte como banderillero, en la cuadrilla del aplaudi lo espada Francisco Sanchez (Frascuero).

Esto es lo que le ha valido el haber quedado tan bien en la corrida del último domingo.

Es tal la mejoría que experimenta el espada Frascuelo, que los facultativos han suspendido por ahora hacerle la amputacion del dedo lesionado.

Nos alegramos infinito de la mejoría, y deseamos no haya lugar á pensar nuevamente en la amputacion suspendida.

El dia 18 vuelve á torear en Madrid si su estado de salud se lo permite, el valiente matador de toros Manuel Fuentes (Bocanegra).

El dia 18 del pasado mes de Octubre, se verificó en Rioseco, con la mayor escrupulosidad, la tiente de los becerros erales de la ganadería de D. Vicente Cuadrillero.

Se tentaron 82 becerros, y dieron el resultado siguiente: 66 que merecieron el calificativo de superiores y 16 desechados.

Hoy trabajan en Madrid los espadas José de Lara (Chicorro) y Fernando Gomez (el Gallo).

Se proyecta construir un nuevo circo taurino en Torrelavega, y tambien se acarecia la idea de construir otro en Reinosa.

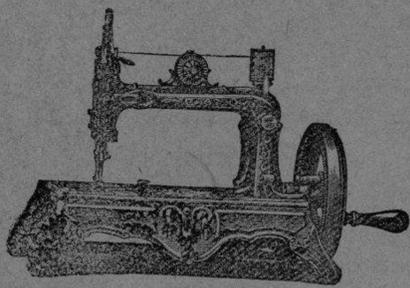
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá 3

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.
5-CAMPANA-5.
SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
 LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
 Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

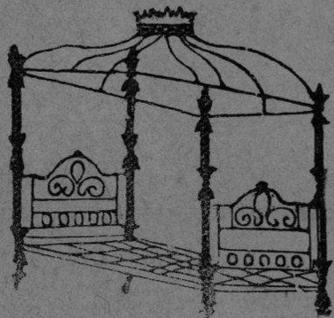
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de **MILLA**, Calles 13 y 15.

GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.



Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas de NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
 SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

SYRIUS

SIERPES 31.

Depósito de riquísimos vinos de todas clases.

Valdepeñas superior, blanco y tinto, á 2 rs. botella.

Aceitunas preparadas para embarque, tapado especial, con privilegio esclusivo.

Unico representante

MANUEL IAZ

Depósito, calle de las Sierpes 31.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES,

y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,

calle **BOJA** núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y Embarques.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Saytets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle **GENOVA** número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIO ORTEGA

Córtina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la poblacion, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el dia.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamás del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRAPO, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA

se hacen toda clase de composturas

VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO

CAJAS DE MÚSICA

SIERPES 102.-SEVILLA

SECCION BIBLIOGRAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, Zozaga.—Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia.—Precios de suscripcion: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id. Extranjero 36 rs. id.

Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lunes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

SEVILLA.— Imp. de Acuña, Colon 25