

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. 9 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipados).

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

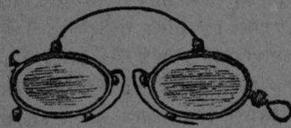
ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTAN.
Alcalá n.º 3.

Punto de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remiten á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.



ÓPTICA Y ORTOPÉDIA DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4, (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILA.

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPÉDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas,

Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida celebrada el 28 de Septiembre de 1883.

DESCRIPCION

Triunfo completo en toda la línea por la Empresa de Sevilla.—Vencidos cuantos obstáculos se le presentaron para llevar á efecto la corrida.—Hora de dar principio, las tres y media.—Debutantes, Lagartijo y Currito.—Comparsas de á pié y de á caballo.

Presidencia del Sr. Galindo.

Primero;

Se presentó en escena «Botonero», de pelo negro, bien puesto, bravo y noble, pero de poco poder.

Como de costumbre comenzó la suerte de vara por el reserva Moreno, quien puso 4 puyazos con dos caídas y quite de Rafael y Curro. Dos más puso el Chuchi y una José Calderon, sin contratiempo. Un quite de Rafael á Calderon y otro de Curro á Chuchi. Un caballo caído del reserva.

Cogieron palos el Gallo y Juan Molina. El primero colocó un par superior al cuarteo, y otro abierto, previa una salida falsa; y el segundo, despues de otra salida, un buen par al cuarteo y otro aprovechando.

Rafael con traje grosella y oro, brindó segun costumbre, y fué á buscar al «Botonero.» Dos pases con la derecha y tres altos fueron preámbulos para una corta á paso de banderillas, saliendo por piés. Uno derecha, tres altos y otro de pecho, para otra corta delantera en la misma suerte. Tres pases y un

intento de descabello, y otro más certero. Palmas.

El segundo se llamaba «Ruanito», de pelo negro y bien puesto.

El Chuchi le metió el palo dos veces, una Pepe Calderon y cuatro el Moreno, sin percañe alguno.

«Ruanito» saltó al callejon despues de tomar la última vara.

Cambiada la suerte, salieron á cumplimentar Pablo y Regaterin.

Pablo clavó un par desigual, ganando terreno, y medio tirado despues de tres salidas falsas.

Regaterin puso un par al cuarteo, que cayeron al suelo, y otro, en idéntica suerte, bueno.

Currito, con traje naranja y plata, brindó como su anterior en la presidencia, y fué á entenderse las con el «Ruanito.» El diestro dió tres pases naturales, nueve con la derecha, tres altos, dos buenos de pecho y dos redondos, para un pinchazo en hueso bien señalado. Dos naturales y uno derecha, y una corta un poco tendida á volapié. Curro siguió una pesada faena, consistente en 9 con la derecha y 15 altos, para un intento de descabello. Algunos trasteos y una pasada sin herir. Uno con la derecha y tres altos y un certero descabello. Pitos y palmas.

El tercero, «Polvillo», negro lombardo, corniapretao, bravo, pero sin poder, atendido á su corta edad.

Tres varas tomó de Moreno por otras tantas caídas y caballo muerto. Dos de Calderon y otras dos del Chuchi sin avería. A los quites los espadas.

Manene adornó el pescuezo de «Polvillo» con un par bastante bajo y otro bueno al cuarteo. El Gallo puso otro también bueno en la expresada suerte.

Rafael con el telon desplegado llegó á la rés, dándole dos naturales, tres derecha, uno redondo y dos de pecho, sufriendo una colada en uno de ellos, pasándose sin herir. Despues pasa con otros dos con la derecha y vuelve á pasarse. Dos derecha y dos altos y un pinchazo tirándose desde Córdoba. Otra pasada sin herir. Dos naturales y dos altos, y una estocada corta que se fué introduciendo á paso de banderillas. Varios trasteos y como conclusion un descabello. Palmas.

El cuarto atendía por «Peregrino», cárdeno, zurdo del izquierdo.

Casi á la fuerza consiguieron ponerle una vara el Cirilo y otra el Moreno, siendo condenado por su cobardía á que le tostaran el morrillo.

Currinche le clavó un par de cohetes superiores al cuarteo y otro idem al sesgo, Julian un buen par cuarteando y otro al relance. Los chicos escucharon palmas.

Currito fué á ajustar sus cuentas al «Peregrino.» Su faena fué larguilla; cinco pases con la derecha, cinco naturales, cuatro redondos, uno de pecho y dos altos, y una pasada sin herir. Uno natural y otro alto y un pinchazo desde San Bernardo. Varios pases y otro pinchazo bien señalado desde la Cruz del Campo; lo bastante para que el Peregrino se echara, no sin haber ahondado ántes el estoque Julian. Pitos.

«Bolerito» ocupó el quinto lugar; negro lombardo, corniapretao, bravo y de poder. El toro de la tarde.

Con bastante coraje llegó á tomar una vara del Moreno, que cayó y perdió el arre. Cuatro de Cirilo con iguales consecuencias, y tres de Manuel Calderon que también vino al suelo, donde dejó dos cabalgaduras.

A petición del público Rafael cogió los palos, y partiéndolos hasta dejarlos de á cuarta, los colocó al cuarteo de una manera que parecían dibujados, siguiendo con

otro par de los largos, también de superiores. Rafael fué obsequiado con abundantes palmas y música.

A seguida cogió los trastos y pasó admirablemente, con uno con la derecha, tres redondos, dos de pecho, uno alto y uno cambiado, arrancándose con una estocada á volapié hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla. El circo se llenó de sombreros, chaquetas, abanicos, tabacos, etc., etc., todo muy merecido, y para que nada faltara, un ciudadano entusiasmado le echó un duro, que el diestro regaló al mozo de plaza conocido por Librero.

Y cerró plaza «Hermosillo», entrepelao en cárdeno y bien puesto. Con escasa voluntad, como si dijéramos á la fuerza, llegó á tomar los puyazos reglamentarios y sin embargo el Presidente dispuso que lo fogueran, en justicia.

Mateito colocó un par al cuarteo y otro á la media vuelta y el Regaterin uno al relance y otro á la media vuelta.

Currito dió cuatro pases naturales, cinco con la derecha, cinco altos, uno de pecho y otro redondo y un pinchazo cojiendo huesos. Uno redondo, cuatro derecha, y una corta a volapié dando las tablas. Dos derecha uno alto y una pasada sin herir.

Varios trasteos y un pinchazo, saltando el estoque al tendido. Sin más pases, un pinchazo en las tablas. Otro andando. Otro en las tablas, y por fin... concluyó con una corta y delantera. Ya era hora.

RESUMEN.

Los toros de la Sra. Marquesá del Saltillo, han sido casi en su totalidad malos; excepcion hecha del quinto, que fué bravo, de poder y noble hasta lo sumo.

Rafael en el primero y tercero no hizo más que huir. En el quinto hecho un maestro.

Currito desgraciadísimo y huyendo como Rafael.

Los banderilleros han cumplido por este orden: Currinche, Julian, Regaterin, Juanillo, Gallo y Manene.

De los picadores José Calderon y Chuchi.

La presidencia acertada.

Caballos muertos, 7.

M. VALLE JUANELO.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Segunda corrida celebrada el 29 de Setiembre de 1883.

Presidencia del Sr. Galindo.

A las tres en punto de la tarde, media hora más temprano de lo acostumbrado, con objeto, sin duda para dar tiempo á las cuadrillas para que tomaran el express de Madrid, donde mañana torea Lagartijo y Currito, dió principio la corrida con los preliminares de costumbre, rompiendo plaza el primer toro de la ganadería de los señores Ibarra, antes de Muruve.

Este se llamaba «Sevillano» y estaba marcado con el número 38, su pelo negro como todos los restantes, y la encornadura bien puesta.

«Sevillano» era un toro guapo, y entró siempre con voluntad á los piqueros.

Caro puso la primer vara y perdió el arre, intercalando despues otra más, con igual pérdida.

Manuel Calderon puso dos, cayendo una vez; al quite Curro y Rafael, perdiendo el primero el percal.

José Calderon metió el palo en carne una sola vez sin consecuencia y Moreno otra, perdiendo el potro.

Cambiada la suerte, Juanillo cumplimentó con un par al cuarteo, previa una salida falsa, y despues otro á la media vuelta encontrada.

El Gallo se contentó con un par bueno á la salida de un capote, precedido de dos falsas salidas.

Rafael de azul marino y plata, brindó á la presidencia y fué á buscar á su adversario, que por cierto no se encontraba en tan malas condiciones como él creía.

Con mucha jindama y huyendo de un modo descompasado, dió dos pases con la izquierda, saliendo acosado en el segundo; siguieron siete con la derecha, para una corta á paso de banderillas en las tablas. Los enterradores se apoderaron del toro, y el diestro con varios trasteos, consiguió descabellar al primer intento. Palmas.

El segundo era conocido por «Caballero», estaba marcado con el número 2, y su cornamenta era bien puesta.

Bravo y creciéndose, llegó á tomar ocho puyazos, correspondiendo estos. Tres á Manuel Calderon con una caída y quite de Curro. Dos á José que no sufrió percance. Y tres á Caro, que cayó dos veces, con quite de Rafael y Currito.

Los clarines anunciaron á los chicos de Curro, que habia llegado la hora de que hicieran algo bueno.

Así fué en efecto. Julian brindó á D. Miguel Corona, y con limpieza, arte, y cuadrando bien, colocó dos magníficos pares al cuarteo, y su hermano Currinche, con un par superior al sesgo. El diestro recojió un regalo.

Currito de encarnado y oro pronunció un breve discurso ante

el Sr. Galindo, y fué á buscar al «Sevillano.»

Su faena fué breve. Un pase natural, otro con la derecha y dos altos y una estocada á volapié hasta la mano, que algunos inteligentes de Trebujena silbaron.

El bicho cayó muerto como herido por un rayo y siguieron los pitos mezclados con abundantes palmas.

«Finito» se llamaba el tercero, negro como los anteriores, y marcado con el número 25.

Bravo y querencioso á los de á caballo, llegó á tomar once varas.

Cuatro correspondieron á Moreno, cinco á Caro, y dos á Manuel Calderon.

A los quites, Currito.

Manene adornó al «Finito» con un buen par al cuarteo y medio más de la misma clase.

Juanillo Molina, entrando mal y saliendo peor, dejó uno bastante desigual.

Y aquí tenemos otra vez a don Rafael Molina, que trató de enmendar la faena mala de su primer toro.

El diestro empezó con un pase natural, al que siguieron tres derecha, otros tantos altos y uno bueno de pecho, señalando una estocada corta á paso de banderillas, un poquito ida, que se fué ahondando.

Despues dió cuatro altos, dos derecha y varios trasteos, y descabelló á la tercera.

Palmas.

«Zamorano» número 25 ocupó el cuarto lugar; negro, bragao, bien puesto y de hermosa lámina.

Con escasa voluntad en un principio, llegó á tomar dos varas de Moreno, otras dos de Cirilo y Jos del Chuchi, despachando tres caballos para el otro barrio.

El Sr. Galindo se precipitó algo al mandar tan pronto tocar á banderillas.

Curro le largó 4 mantazos que no tuvieron nada de particular.

El Regaterin colocó un buen par cuarteando y otro tambien bueno al relance.

Pablo, como maestro, le clavó un par en la nueva suerte del cuarteo, y por añadidura de los más malitos.

Currito empleó para despachar á su adversario, la faena siguiente:

Tres pases con la derecha y un pinchazo á mete y saca, dando tablas.

Diez con la derecha y cinco altos y una estocada á volapié, dando tambien las tablas, baja y delantera.

Pitos.

El quinto, estaba empadronado con el nombre de «Tendero», y señalado con el número 42, y despachado de cuerna.

Tendero, más que toro, parecia un elefante.

Rafael le tiró cuatro verónicas regularcitas nada más.

El «Tendero», si bien era un buen toro, no consiguió llenar las

condiciones que de el se habian forjado los aficionados.

Solo tomó siete puyazos, correspondiendo dos á Moreno que perdió el caballo, otros dos á Caro, y tres, uno de ellos superior del Chachi.

Con estos antecedentes llegó el bicho á la suerte de banderillas.

El Gallo, previa una salida falsa colocó un par bueno pero de silencio á la salida de un capote, y otro á la media vuelta, tambien de silencio.

Manene dejó uno cuarteando.

Lagartijó, empleó para arreglar al «Tendero», lo siguiente:

Desconfiado y huyendo y alargando descompasadamente el telon, dió quince «pasas» con la derecha que son bastantes «pasas» y uno solo alto, saliendo dos veces perseguido, y pasándose sin herir.

Despues se tiró con un pinchazo atravesado desde más allá de Tonkin, que es el sitio que mi amigo D. Aurelio cita á los matachines que se tiran desde léjos. Pitos.

Una estocada igual á paso de banderillas. Siguen los pitos.

Tres pases y un pinchazo sin estar el toro en suerte.

Un pase y una corta, delantera y baja.

Y ya se acabó, porque todo tiene fin en este mundo.

El diestro necesitó para matar, tres estoques.

¡Qué chifla más horrible se ganó el maestro!

«Arrecio» núm. 11 cerró plaza; era negro y bien puesto.

El Moreno le tentó la piel tres veces sufriendo una costalada y perdiendo el jaco. Cirilo una, perdiendo la peana. Una del Chuchi, con penca difunto, y otra de Caro, perdiendo la alimaña.

Mateito lo adornó con un par bueno al sesgo y otro de la misma clase y categoría. Julian uno al cuarteo.

Currito, con cuatro pases y una estocada un poco caída dando las tablas.

Caballos muertos, 12.

El resumen en el número próximo.

Mañana habrá una novillada, en la que matan Bienvenida y Mateito.

M. Valle Juanelo.

LA HERIDA DE ANGEL PASTOR.

Un periódico publica estos detalles respecto de la herida que este diestro ha sufrido en Valladolid.

«Pastor habia pasado á su segundo toro, de la ganadería de Concha y Sierra, con gran lucimiento y se arrancó á matar sobre corto, dando una soberbia estocada. El toro, en este momento, enganchó al matador por el calzen, recogiéndole con el piton izquierdo é infiriéndole una cornada de diez centímetros de largo, al lado derecho del pecho, interesándole hasta la clavícula. El diestro cayó junto á la barrera y el toro quedó muerto instantáneamente.

Los toros restantes fueron estoqueados por el «Gordo».

Pastor, que fué objeto de las mayores atenciones por parte de los vallisoletanos, llegó ayer á Madrid en el tren correo y se encuentra relativamente bien de su herida

cuya curacion ha encomendado al doctor San Roman.

Afortunadamente no existe la gravedad que en su principio se temía.»

Segun nos participan de Ecija, la corrida verificada el 21 en aquella capital fué buena.

Los toros pertenecian á la testamentaria del Sr. D. Rafael Lafitte y Lafitte.

El Chicorro estuvo bien en un toro y regular en otro, pero indolente en los quites.

Hermosilla mató un toro á conciencia y magistralmente, y otro regular. En quites trabajador. Fué muy aplaudido.

El preciso Mazzantini mató bien un toro y otro regular. Fué aplaudido en los quites, pero con poca justicia. Esperamos verlo otra vez para juzgarlo con más detencion: por hoy solo diremos que torea más con los piés que con los brazos; que se reúne y perfila bien y arranca corto; pero por lo general sus estocadas resultan atravesadas en su mayor parte. Carece de inteligencia, y la muleta en su mano izquierda es casi nula; por lo tanto, su toreo no lo creemos compatible con la fama que le precede.

Los banderilleros medianos. Bienvenida muy bien. Los picadores valientes.

El picador Baston fué arrojado al suelo por el primer toro en la primera vara, sufriendo infinidad de pisadas, tanto del toro como del caballo, quedando al fin en descubierto, siendo enganchado, resultando de tan horrorosa cogida con una leve herida en el lado izquierdo del cuello y varias contusiones en la espalda y costado, siendo retirado á la enfermería. ¿Dónde estaban los matadores?

El picador Crespo tuvo un altercado con varios guardias municipales, que pudo traer fatales consecuencias, apareciendo culpables de esta reyerta los guardias, que fueron amonestados por el señor Alcalde.

La presidencia apurando demasiado en varas. De ahí resultan las tendencias de huirse los toros, y de esto que los espadas no puedan quedar en el lugar que debieran.

El servicio de caballos fatal. ¡Cuánta tolerancia!

Murieron de estos 11.

La entrada, como hace muchos años no se veia en esta plaza.

Tal vez sería debida al objeto de curiosidad del célebre Mazzantini.

TELEGRAFIA PARTICULAR

DE

EL TOREO SEVILLANO

Partes recibidos en la presente semana.

Logroño 21.—Toros de Raimundo Diaz cumplieron.—Caballos 9.—Cara-ancha y Gallo, bien.—Buena entrada.

Logroño 22.—Toros de Martinez, buenos.—Sexto regular.—Matadores aplaudidos.

Logroño 23.—Toros de Zalduando buenos.—Caballos 7.—Cara-ancha muy bien en la muerte de sus toros y aplaudido en banderillas.—Gallo id. td.

Málaga 23.—Toros Barbate buenos.—Chicorro y Lagartija regulares.—Tortero mató quinto de un pinchazo y un volapié buenos, siéndole regalado el toro.

Valladolid 23.—Gordo y Pescadero regulares.—Cosme estoconazo.—Toros cumplieron.

Valladolid 24.—Toros de Nandin medianos.—Caballos 3.—Matadores afortunados.

Valladolid 24.—Toros de Martinez Buenos.—Cara-ancha puntazo leve en la mano, en el tercer toro.—Gallo regular.

Imp. de Acuña, Colon 25.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Suplicamos á nuestros abonados de provincias que estén en descubierto con esta Administracion, se sirvan remitir sus adeudos lo mas pronto posible, para evitarnos los perjuicios consiguientes de su morosidad en el pago.

El Globo.—Este periódico publica lo siguiente, con referencia á las corridas de toros de Salamanca:

«En la segunda corrida de toros (dia 12), se lidiaron los seis de Benavente anunciados para el dia tercero, en lugar de los seis de Gallegos de Huebra que correspondian, segun los carteles... ¿*Cur tan varice?* Es toda una historia, y extractaré. Conforme á la version que tengo por más autorizada, de las muchas que han circulado, el Sr. D. Fernando Comez (alias el Gallo) se negó rotundamente á lidiar los Gallegos, pretestando que eran muy grandes.—Tengo mujer é hijos (sea para muchos años)—dicen que decia—que me esperan con los brazos abiertos.—Por la misma razon, entre otras muchas, no soy yo torero. Ese argumento podria echarlo á diario, y concluir por retirarse á la vida privada el Sr. D. Fernando (alias el Gallo).

»Lo cierto es que el ganadero, D. Andrés Garcia, hizo muy mal en consentir, sin protesta enérgica, que se pusiesen al público cartelillos de la empresa, en que se afirmaba que sus mejores toros no se habian podido encerrar: y lo cierto es tambien que yo tengo de los bichos las mejores referencias: entre otras, que acaso se maten, y por algun espada de primer orden (no sé si soltero), el dia 21. Lo celebraría.

»Estas ocurrencias dieron lugar á otras muchas en la plaza, que no refiero, porque son fáciles de adivinar. Diré sólo que las cuadrillas fueron saludadas al salir con una silba mayúscula y con todas las variantes que tiene en castellano la palabra *cobarde*. El Gallo quiso desquitarse y rehabilitarse, para lo cual nos bartó de *monerías* aquella tarde. La corrida, en resumen, fué buena. Los toros, en especial el cuarto y el sexto, se portaron: la gente estuvo trabajadora, especialmente el Gallo, que banderilleó solo el cuarto, poniéndole un par en la silla. Felipe, desgraciado; la presidencia, bien, y la entrada, casi un lleno.

Tercera y última corrida. Los toros de don Andrés Garcia continuaron, es claro, siendo grandes (y aún más, supongo yo). Se lidiaron seis (mienta, siete) cornúpetos de cria, hijos probablemente de los del dia primero, quiero decir, de la ganadería de la señora viuda de Taberner, vecina de Terrones. Fueron á buscarlos á toda prisa. ¡Y aquí si que no hará falta ni resumen! Pero, me ocurre una

pregunta: ¿Por qué no los desecharía el Gallo por pequeños...? No eran toros de plaza, aunque bravuconillos, eso sí; de ahora en tres años, hubieran dado juego. Así salió ello. El público se retrajo mucho... y colorin colorado.

PLAZA DE TOROS DE MORON

Corrida de novillos verificada el dia 15 de Setiembre de 1883,

Cuatro toros de la ganadería del señor D. Antonio Diaz y Cos, vecino de Sevilla.

A las cuatro y media hora anunciada en los carteles, y bajo la presidencia del señor Alcalde de esta ciudad, salió á pedir la llave de los calabozos y montando un brioso caballo, un esbravador de esta ciudad, la cual fué recogida por uno de los mozos de plaza: se despidió del público luciendo sus habilidades y haciendo hincar de rodillas sobre la arena el caballo que montaba, y acto continuo aparecieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los aventajados José Cineo (Cirineo) y Francisco Avilés (Currito.) Después del saludo y cambio de capotes, se dió suelta primero, conocido por el nombre de Cárdeno, castaño, grande de cuerpo y de cuernaz; de Postigo y el reserva tomó nueve puyazos, dando tres caídas y matando un caballo: al quite Cirineo.

Cambiando la suerte el Negron puso par y medio cuarteando, y Pineda un par en dos viajes, tambien al cuarteo.

Cirineo de morado y plata, brinda á la autoridad y se dirige al toro, al que dá seis naturales y le dá un pinchazo á paso de banderillas barrenando, siendo alcanzado y volteado sin consecuencias: armado nuevamente y despues de varios pases, vuelve á arrancarse de la misma manera, dando media estocada bien señalada. En este momento tomó el toro querencia en uno de los rincones de la plaza, dándole en este instante el presidente el primer aviso. Cirineo para no hacer esperar más, se arranca al toro sin estar preparado y le dá media estocada contraria, saliendo el toro tras Cirineo y por poco si lo alcanza al entrar en un burladero, volviendo el toro á su querencia, saliendo Cirineo cojeando del burladero. El público que vé esto empieza á gritar: ¡que mate Avilés! El toro se echa y vuelve á levantarse, y suena el clarín con el segundo aviso: varios pases y pasadas sin herir, dieron lugar al tercer aviso: vuelve el toro á echarse y levantarse: uno de los mozos de plaza cogió al toro de la cola, y tirando de ella consiguió tenderlo, para que el puntillero lo rematase al tercer golpe. Aplausos al mozo de plaza.

A la salida de este toro intentó capear Cirineo, sin conseguirlo.

Segundo, Zapatero, berrendo, bien puesto: salió huyendo hasta de su sombra, y por más que los picadores le acosaron, no hizo más que huir, empezando el público á gritar: ¡al corral! El presidente llama á Avilés á la presidencia, conferencia con él, y manda que el toro vaya al corral.

Tercero, Calcetín, Tintorero negro, y bien puesto, fué el tercero: bravo y de poder, tomó diez varas del Chato y Postigo dando varios tumbos y matando un caballo: al quite Avilés. (Aplausos).

Salen á parear Luna y la Vieja, poniendo el primero dos medios pares cuarteando y el segundo dos pares y medio tambien al cuarteo.

Tocan á muerte y como era consiguiente Cirineo empuña muleta y estoque; pero el público pide que lo mate Avilés, brindándose á ello Cirineo.

Avilés brinda á la presidencia y se dirige al toro, al que dá seis naturales y cinco con la derecha, quedando el toro en dis-

posicion de que este se arrancara y diera una gran estocada, cayendo el toro echo una pelota. Gran ovacion.

Cuarto, Saporito, Castaño, corniabierto, ojo de perdiz. Salió manso, y no permitió acercarse á los picadores. Cambiando la suerte, salieron los jóvenes Pineda y Negron con banderillas de fuego y por más que acosaron al becerro no lograron ponerle ni una, siendo el toro echado al corral.

El público promovió el gran escándalo y la plaza quedó cubierta de sillas que arrojaron los espectadores.

RESUMEN.

Los toros el primero aunque ora bravo, fué flojo para la suerte de vara.

El tercero fué el mejor de la tarde.

El segundo y cuarto mansos.

Los picadores y banderilleros cumplieron.

Cirineo desgraciado. Avilés superior y con deseos de verlo otra vez, pero con toros bravos.

La presidencia acertada.

La entrada, un lleno hasta el tejao.

Caballos muertos dos.

El Corresponsal,

JOSE CIRNERO.

PLAZA DE TOROS DE SEGURA DE LEON

Inauguración de la nueva plaza 14 y 15 de Setiembre.

Previo los preliminares de ordenanza y con completo lleno, salió á hacer el paseo la cuadrilla, capitaneada por José Malaver el Mellado. Concluido éste, y por orden del señor presidente, se dió suelta al primero, de la propiedad del Sr. don Manuel Oltra; su pelo negro liston, saliendo con tan buena lámina y coraje, que parecia se iba á tragar el mundo; pero bien pronto recibimos un desengaño, pues tan solo con una vara de Vega y dos de Cuchillero, sin consecuencias, buscó la defensa pasiva. Salieron á parear el Sordo y Zayas, poniendo el primero dos pares y el segundo uno y medio. Malaver, de grana y negro, pasó á su adversario con tres naturales, para pinchar en hueso; vuelve á pasar para otro pinchazo y una buena á paso de banderillas.

Segundo, berrendo en colorao, bien puesto: propiedad del Sr. D. Francisco Casquete. Con alguna voluntad tomó seis varas, matándole el jaco á Vega. Cambiada la suerte, salieron á cumplimentar el Sevillano y el Sordo, dejando el primero tres buenos pares, y el segundo uno y medio. Malaver, despues de un regular trasteo, le recetó dos pinchazos y media estocada superior, con la cual pasó á ser arrastrado por las mulillas.

SEGUNDA TARDE

Toros de D. Francisco Casquete.

Primero, colorao grande armadura. Con mucho coraje, aguantó un puyazo de Vega desgarrándole la piel, y perdiendo el rocío; siete del Cuchillero, (palmas). Salieron á parear Zayas y el Sevillano, poniendo el primero tres pares superiores y el segundo dos y medio. Malaver con distinto uniforme al de la tarde anterior, brindó y muy parado y en la misma cara de la res, dió tres naturales, dos de pecho y uno redondo, y tirándose de verdad, resultó una estocada á un tiempo inmejorable, con la cual terminó la vida de su contrario. Palmas merecidísimas.

Segundo, castaño, bien puesto, de Vega tomó tres varas, dejándolo sin pena, y del Cuchillero seis, con pérdida de dos cabalgaduras. Entre el Sevillano y el Sordo lo adornaron con cuatro pares y medio. El toro con tanto castigo busca la defensa. Malaver le dió cuatro naturales

y un pinchazo, dando tablas; vuelve á pasar para un pinchazo, escupiéndose el toro, y lo remató de media estocada y un certero descabello.

RESEMEN

La presidencia muy buena; el toro de Oltra manso y con mucha idea; los del Sr. Casquete, el primero regular, el segundo superior y el tercero bueno. Malaver bueno y muy tradajador; de los picadores, el Cuchillero; los banderilleros buenos, sobresaliendo Zayas. Entradas buenas.

El Corresponsal,

L. G. V.

NOTICIAS.

Para hoy domingo está anunciada la aparición del número monumental y extraordinario á *La Semana Ilustrada*, en el que han colaborado los distinguidos escritores taurinos Sres. *Sanchez Neira* (D. José y D. Gonzalo), *Pilatos*, *Ramírez* (D. Aurelio), *Luna*, *Paco* (de Marras), *Carmena*, *Lopez Calvo*, *Amalio* y otros.

La mayor parte de este número monumental se ocupa de un juicio crítico de los reputados espadas *Lagartijo* y *Frascueto*.

La lámina al cromo, de gran tamaño, debida á uno de nuestros más hábiles dibujantes, contendrá los retratos de los escritores mencionados, una bien acabada vista exterior del *Café Imperial* de Madrid, vista del interior de la plaza de toros de la corte, *Guerrita* poniendo banderillas, *Lagartijo* y *Frascueto* despues de haber ejecutado la suerte suprema y varias alegorías formando cuadros, medallones, etc., etc.

El precio de cada número será de un real en toda España.

En la administracion y redaccion de EL TOREO SEVILLANO se reciben los pedidos á tan interesante número extraordinario.

De una sensible desgracia tenemos que dar cuenta á nuestros lectores.

Segun nos dicen del Colmenar Viejo con fecha 24, se halla detenido en la cárcel de dicha poblacion el conocido aficionado madrileño y querido amigo nuestro D. Isidro Grané.

La causa de esta detencion es debida á que encontrándose de cacería con varios amigos, hubo de dispararse á uno de estos la escopeta, causándose la muerte.

Tanto el Sr. Grané como sus compañeros de prision, están siendo objeto de las mayores atenciones por parte de los ganaderos y personas influyentes del Colmenar, y esperan tan solo la tramitacion de las primeras diligencias judiciales para ser puestos en libertad.

Para entonces con más conocimiento de causa daremos mayores detalles á nuestros lectores.

Deseamos vivamente que nuestro honrado y querido amigo recobre la libertad perdida y vuelva la tranquilidad al seno de su apreciable familia.

En Villena (Alicante) se ha hundido uno de los tablados de la plaza de Santiago en el momento de correrse una novillada, resultando un muerto y varios heridos.

En la corrida de novillos celebrada en Portillo (Valladolid), el dia 10, fué cogido por una de las reses un torero de profesion que con arreglo á las disposiciones vigentes estaba dirigiendo la corrida, recibiendo una herida de poca gravedad.

Un teniente alcalde que bajó á la plaza á poner paz en una reyerta que se promovió, fué seguido tambien y alcanzado por un novillo al entrar en un burladero.

El animal le rompió el pantalón y le dió un susto demarca mayor.

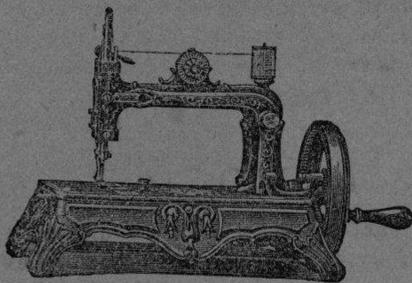
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá 3

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS.
MAURICIO BING.
5 - CAMPANA - 5.
SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
 LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
 Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de uina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

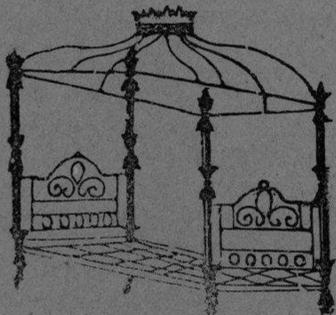
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
 DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

UNIOS FABRICANTES DE

LAS MÁQUINAS **SINGER** PARA COSER
 SE HA TRASLADADO

A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MÁQUINAS **SINGER** PARA COSER

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes del toreo y retratos de lidiadores.

Suscricion, en Provincias 3 pesetas trimestre.

Administracion, Plaza del Biombo, 4, Madrid.

Manuel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA,
 FRANCOS NUM. 3.

Se cambian y compran objetos de plate y Oro.

AGENCIA GENERAL

DE **TASPORTES,**

y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,

calle **RIQUA** núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y Embarques.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construccion y aplicacion de bragueros mecánicos inguinales y ombilicóles, con los cuales se ejerce toda la presion que se desée sobre la parte afecta por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curacion de las hérnias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Saytets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle **GENOVA** número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasá á domicilio á la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

LA ESTRELLA.

CASA DE HUESPEDES DE ANTONIO ORTEGA

Córtina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la poblacion, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

COLD CREAND DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRAPOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DÉ MANUEL OREGUI
 Maestro Armero de Eibar
 Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ
 20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformacion al Nuevo sistema en romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS
 PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la **CAMPANA** FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

LA AMERICANA
 CASA DE HUESPEDES
 dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES-29

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA
 se hacen toda clase de composuras
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO
 CAJAS DE MÚSICA
SIERPES 102.-SEVILLA

SCCION BIBLIOG RAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.
 Director-proprietario, Zozaga.—Se publica todos los juoves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musica, de reconocida importancia.—Precios de suscricion: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. Id Extranjero 36 rs. id.
 Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lúnes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

SEVILLA.— Imp. de Acuña, Colon 2