

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A RE. L. línea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS GUEVAS.

Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.

Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.

FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

AL DR. ALBERT.

Place du Trone, 6.
Paris.

Se ruega á dicho señor haga efectiva su cuenta, por insercion de anuncios en los periódicos de Sevilla, pues de no verificarlo antes del 15 de Agosto próximo, se llevará á efecto lo que por carta le tiene notificado don I. G. Q.

Conque á pagar, que luego es tarde.

PARTES TELEGRAFICAS.

Hé aquí los telegramas que el barbian aficionado D. Isidro Grané ha remitido desde Valencia á nuestro corresponsal el Rdo. Padre Fray Manuel Lopez Calvo:

Valencia 22 (7,5 tarde.)—Toros Veragua, regulares, cumplieron.—Rafael superior, regalo dos toros.—Lagartija, regular.—Caballos, 18.

Idem 23 (6 noche.)—Toros de Aleas, buenos.—Rafael, bueno.—Lagartija, más; puntazo muslo.—Caballos, 18.

Idem 24 (7,35.)—Toros de Martinez, regulares.—Lagartija y Felipe, regulares.—Caballos, 16.

Idem 25 (7,20 tarde.)—Toros Muruve, blandos; sexto manso.—Lagartija y Felipe, regulares.—Caballos, 16.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida 15ª de abono verificada en Madrid el día 8 de Julio de 1883.

Presidencia de D. Protacio Gomez.

El juéves ha hecho 31 años justos que el matador de toros Manuel Jimenez el (Cano) fué cogido por el toro Pavito, del duque de Veragua.

Era el bicho berrendo en colorao, botinero, gacho, voluntario y blando, pues solo ocho puyazos llevó de los picadores Puerto y Chola, y Pando colgó dos pares y Paquilillo no pudo conseguir clavar el par que le correspondia.

Preparado el (Cano), se embaguetó demasiado y sufrió una cornada en un muslo, siendo arrollado al suelo y quedando bajo los piés de la fiera.

El diestro se asió fuertemente de las manos del toro que le hubiera destrozado si el (Chiclanero), no hubiera coleado con oportunidad á Pavito, logrando apartarle de aquel lugar.

Y dedicado este recuerdo á aquel valiente matador, describamos la corrida de hoy.

Sudando con arreglo al nuevo sistema métrico-decimal es decir, el kilo, ocupé mi respectiva localidad en la plaza.

Ya José María Medina (Canales) y Francisco Zafra, que hoy ha alternado por primera vez, esperaban al primero de D. Joaquin Perez de la Concha.

Era berrendo en castaño, botinero,

Comediante de nombre, abierto y gacho. llevó siete varas de los de tanda y entra y sal que era Enrique Sanchez (el Albañil), dándolos una caída á uno, matándole á Zafra el montante. Julian prendió dos medios, dos pares enteros su hermano Currinche. Currinche de canario y plata, dá treintay dos pases, tres pinchazos, dos estocadas y un descabello, y termina con el primer bicho.

Veletto, de Benjumea, castaño, bragao, meano, ojinegro, estrellao y veletto de cuernos, tanto que me parecia un ciervo: este era el segundo. Entre Canales que puso cuatro varas y cuatro Zafra, sumaron ocho garrochazos. Mateito, intenta el quiebro, pero se le caen los paños y deja par y medio y otro tanto Galea. Aplausos á Mateito y con los del público, los míos. Hermosilla de verde y oro dá cuatro pases naturales uno con la derecha, dos cambiados, tres en redondo una corta, citando á recibir y una hasta la mano.

Aun resuenan en la villa los ecos de la ovacion que á la buena ejecucion le hizo el público á Hermosilla.

Jabonero, astillado del izquierdo, era Extremeño, de Concha y Sierra, poco aficionado hacer morcillas; aguantó cuatro varas del Albañil y tres de Canales. Moreno y Guerrita brindan los palos á los que ocupaban el palco 108, y el primero prende dos medios pares uno y medio el segundo, recibiendo como regalo dos petacas. El Gallo, de verde y oro, se encontró con un buey, al que dió treinta y un pases, tres pinchazos, una estocada corta, dos intentos y un descabello.

El Gallo se aprovechó del escándalo del 9, que fué una ensalada de palos horrible, é hizo lo que le inspiró su santísima voluntad. Sr. Fernando, el toro era un buey ¿pero cree V. que no se podia haer hecho otra cosa? ¿Es mi censura oposicion sistematica? ¡No señor, es la verdad!

El toro saltó por el 3 y 5.

El cuarto que salió del chiquero, acudia en la dehesa... por Romero, y no Giron, precisamente, sino colorao, ojo de perdiz; tomó cinco varas del Albañil, con caída y caballo muerto; tres de Canales con caída y bestia difunta y una de Zafra.

Currinche, prendió al de Benjumea dos pares y dos Julian, buenos, y Currinche de cinco naturales, cuatro con la derecha dos cambiados, una corta buena, catorce pases más y un intento, tres pases y dos intentos, concluyó.

A Centello, negro, meano y bien puesto, le toreó de capa unas cuantas veces Hermosilla, algo movido. Canales, le puso siete varas, cayó dos veces y perdió el jaco. El Albañil una y Zafra dos. Mateito deja medio par y Galea dos. Hermosilla de seis pases y una corta despachó

Curtido, retinto, liston, meano, vizco del derecho, bragao y de gran poder en la cabeza, recibió del Albañil tres varas, por tres caídas y un jaco. De Canales dos con caídas y un caballo. De Trigo una

con el pegaso. De Bartolesi una con caída y otra de Zafra con caída también. Guerrita prendió medio par y uno Moreno. El Gallo, de seis pases dá una hasta la mano.

RESUMEN.

Currito, paró hoy mas que otros dias, pero.... En su segundo bailando, pero dió una estocada buena.... en lo demás estuvo como siempre.

Hermosilla, en su primero muy bien, superior pasando é hiriendo. En su segundo, mediano.

El Gallo, en su primero mal. En su segundo, bien, pero muy bien. Porque lo estuvo se le dice; como si hubiera estado mal sería lo mismo. Y á quien Dios se la dé, San Anton se la bendiga.... y al buen callar le llaman Sancho.

De los banderilleros, Currinche, Mateito, Galea y Julian.

De los picadores Canales.

En los palos repartidos en el tendido 9 y que tuvieron que terminar los guardias de órden públicos en mano, han resultado dos señoras con varias contusiones, y uno de los contendientes conducido á la prevencion.

A la salida del primer toro se presentaron en la plaza S. M. el rey y SS. AA. RR.

El R. P. Fray
MANUEL LOPEZ CALVO.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Corrida verificada el día 1.º de Julio de 1883.—Toros de D. Pedro Moreno Rodriguez, de Arcos de la Frontera.

Con un sol abrasador, y con el gusto por una parte de ver en nuestro circo al distinguido novillero Luis Mazzantini, y el disgusto por otra de no ver anunciados en los carteles toros de más renombre y casi con el presentimiento de no salir contentos por los antecedentes que de los toros y su procedencia teníamos, nos dirigimos á la plaza, tomando posesion de nuestro asiento; y con los chismes de apuntar en la mano, vimos que el presidente-concejal don Angel Gonzalez Alba tomaba posesion de su puesto: que hecha la señal salian las cuadrillas, y que despues del cambio de percales apareció en escena el primero, cuyo nombre de pila era Polvorillo negro bien puesto, jovenito, pequeñito, blandito y sin ningun podercito y otros muchos defectitos.

Ocho varas tomó de los piqueros, estando á los quites los dos espadas, distinguiéndose Mazzantini.

Gaspar Diaz le colgó dos pares regulares al cuarteo y uno bueno Pablo el de Rota al relance.

Marinero, de grosella y oro, pronunció el discurso de costumbre á la presidencia, y despues se fué á Polvorillo, que se encontraba bastante noble, dándole tres naturales, tres de pecho, igual número con la derecha, uno redondo, y

despues de prepararse cita á recibir, resultando una estocada honda y algo contraria aguantando: despues intentó descabellar, echándose el toro antes de conseguirlo. (Aplausos.)

Segundo, Gabioto, negro, bien puesto y de piés: seis varas tomó de Prieto y Parrado: á los quites ambos espadas, pasando el bicho á banderillas algo descompuesto.

Manolo Arjona clavó par y medio al cuarteo, y Enrique uno magnífico, cuadrando con todas las reglas necesarias para el caso.

Mazzantini, de verde botella y plata despues de un bonito y elocuente brindis se fué al toro, que estaba huyendo hasta de su sombra, dándole varios pases con la derecha y uno de pecho, y dejándose ir con ganas de matar con media estocada que resultó algo atravesada.

Dos pases con la derecha y otra media algo caída.

Vuelve á pasar, y tirándose de verdad y con coraje dió media estocada baja que concluyó con el primer buey de la corrida. (Aplausos.)

En tercer lugar salió Pocero, negro bien armado, abanto y huyendo tomó cuatro varas de los caballeros y pasó á banderillas hecho un bachiller en toreo.

Pablo el de Rota clavó medio par siendo cojido, volteado, sacando un vareta en la region abdominal y un puntazo en el muslo derecho, haciendose á la caída varias heridas en la nariz y otras varias en la cara.

Gaspar puso medio par á la media vuelta, y Enrique el Tortero un palo casi tirado, pues de no hacerlo así, hubiésemos tenido que lamentar otro percance.

Marinero, despues de una faena dificultosa, pues estaba el toro hecho un presidario, lo despachó con una baja á la media vuelta. (Palmas.)

Cuarto, Estornino, negro entrepelado en cárdeno y tuerto del derecho; cinco varas tomó del Mellado y Montañés: á los quites los espadas.

Por complacer al público tomaron los matadores los palos, clavando Marinero dos pares cuarteando, llegando bien y resultando bajos: Mazzantini prendió dos pares superiores, el primero de frente y cuadrando en la misma cara y el segundo al cuarteo, resultando algo delantero (Aplausos).

Catorce pases con la derecha dió Mazzantini á este toro, tres de pecho, dos de ellos obligados, otros cuantos naturales para los siguientes pinchazos:

Uno bueno á paso de banderillas.

Dos mas aprovechando sin soltar.

Una corta á volapié tomando hueso.

Otro pinchazo.

Un amago.

Una pasada sin harir y una estocada baja que concluyó con el toro.

Este estaba en el último tercio completamente huido, receloso y muchas veces quedándose en la suerte derrotando.

Quinto, *Cachorro*, negro, mulato, de buena lámina, corto de cuerna y algo gacho: salió con piés y fué el mas bravo de la tarde, tomándose seis varas del Montañés y Parrado. A los quites los espadas.

Enrique colgó par y medio al cuarteo y el Cartonero otro par bueno: el toro saltó en este tercio dos veces por el 2 y una por el 7 despues.

Marinero cedió la muerte de este toro al antiquísimo aficionado Joaquín Giménez el *Tapicero* (que en este día tomaba la alternativa, cosa no vista más que en Granada), y despues de la fórmula de costumbre se dirigió al toro, que por cierto se espantó de ver un tipo tan ridículo y feo como el que se le presentaba por delante, y despues de una zaragata de pases, acosones, desarmes, pinchazos y medias estocadas, por casualidad se murió el bocado tan noble y de buenos instintos de una congestión. Basta decir que se toreó solo y quizá de risa no haría nada á su matador al verle tan feo. (Burla, irrisión y guasa en general).

Sexto, *Salaito*, negro zaino y tuerto del derecho: salió bravo y con poder, lo que nos hizo concebir las esperanzas de que fuera un buen toro, pero nos engañamos; se hizo un licenciado en derecho de coger carne.

Dos coladas sueltas dió á Lazuen y al Montañés, matándoles los pencos, viéndose el primero bastante expuesto por no haber nadie al quite, y el segundo rompiendo á su caída con el empuje del toro más de cinco metros de barrera. Cinco varas tomó de la gente de á caballo, siendo rajado por Prieto.

Enrique colgó dos pares superiores al cuarteo, que le valieron una nutrida ovación, y Arjona uno á la atmósfera y medio regular.

Mazzantini hubo de entenderselas con uno de los bichos de más malas condiciones que se han visto en esta plaza: así fué, que despues de una larga y difícil faena, dió cinco pinchazos de varias clases, tres medias estocadas y cuatro intentos de descabello á pulso, muriendo tan solemne buey. Soler á la primera como siempre.

APRECIACION.—No merece indulgencia el empresario y ganadero al mismo tiempo, como es el que nos ocupa por especulación, y sin premeditar la gran responsabilidad que contrae para su conciencia con presentar ante un público toros no ya defectuosos (que está es admitido en novilladas), sino toros demostrados por tres ó cuatro veces, como nos consta que estaban los de esta corrida.

Así, pues, tanto matadores como los demás diestros, merecen indulgencia si alguna faena resultó pesada, pues los toros demostraron las más detestables condiciones para la lidia.

El Marinero estuvo guapo como siempre.

A Mazzantini no hemos podido juzgarle con estos toros, pero si hemos visto buenos deseos, bravura y excelentes facultades: estas las demuestra especialmente en los quites por fuera, que los hace admirablemente.

El de la alternativa no se puede clasificar si era torero, bolero ó payaso de algún circo ecuestre: nos parece que debe estar loco, pues no demuestra mucho sentido común el que se presenta ante un público con pretensiones de matador sin saber por dónde anda y convertido en un geroglífico. De su trabajo no merece ocuparse, pues con decir que al toro que le correspondía quiso torearlo de capa y bailó un galop, está dicho todo. En la muerte de dicho toro, que fué el mejor de la tarde, más parecía un prestidigitador que un torero.

De los banderilleros, Enrique el Torero superior: de los picadores, Enrique Prieto por su voluntad.

El servicio de plaza pésimo, pues hubo momentos en que faltaron banderillas: la presidencia regular. Caballos muertos, 4.

EL TIO ROQUE.

PLAZA DE TOROS DE UTRERA.

Capea con dos toros de muerte verificada el 25 de Julio de 1883.

A las cinco y media en punto, hora anunciada en los programas para dar principio á la función, apareció en el balcon presidencial el Sr. Alcalde, don José Gómez Pico, y haciendo la señal salió el alguacil á recoger la llave.

Acto seguido la cuadrilla capitaneada por el simpático José Giraldez, *Jaqueta*, saludó como de costumbre á la autoridad.

Pareciéndome muy pesado y de poca importancia, reseñar los becerros de capea, lo digo para hacerlo de los de muerte en la forma que sigue:

Suena el clarín y dieron suelta á *Belonero* (en cuarto y primer lugar), toro castaño oscuro, con mucha tela por delante y bien puesta. Los muchachos lo marearon á capotazos hasta el extremo de hacerlo un picarillo; variada la suerte por la de banderillas, de las que quemaron muy oportunamente dispuesto, salieron Santos y Fatigas. El primero dejó un par cuarteando bueno y dos medios á la media vuelta; y el segundo al meter los brazos fué enganchado por la guarnición del pantalón; resultando medio par caído y repitió con otro en la misma forma y percance, ambos á la media vuelta, pero sin consecuencias. Toca el clarín ordenando la muerte del cornúpeto, y previo el discurso de reglamento, dá *Jaqueta* trece pases entre naturales, de pecho y derecha, y lia para dar media estocada por todo lo alto superior, que echo á rodar á la res: el puntillero á la primera. El espada escuchó muchas palmas y recogió cigarros. Este toro decían que era de la ganadería de don Miguel García Ledesma; yo no lo sé, ni he podido averiguar su procedencia.

En noveno y segundo lugar salió el de la vacada de doña Dolores Monge, llamado *Miseria*, con pelo cárdeno oscuro, bragao, con un lunar en la frente y corto de cuerna.

Con dificultad se encuentra un toro más bonito; pero á consecuencia de tener sobreroñillas y haberlo tenido que traer en una carreta por haberse vuelto en el encierro, no podía moverse el animal, hasta el extremo de caerse. Levantándose con la ayuda del librero, *Jaqueta* tomó los palos de lujo y brindando á una señorita en el balcon núm. 6, cita muy en corto como es consiguiente y poniéndolos á toro parado, que resultaron superiores: á petición del público puso otro par en la misma forma que prendieron en los mismos agujeros de las primeras, repitiendo Fatigas con otro par á la salida del toro. Palmas, sombreros, un nublado de puros y cajas de dulces, por la señorita. Toca á muerte y vase al toro *Jaqueta*, que lo encuentra en los medios y sin pase alguno de muleta, le propinó un pinchazo en hueso muy bien señalado; vuelve á liar para media estocada barrenando de *bajo profundis*, pues á esto se propuso el diestro para que descansara el animal descabellando á la primera.

RESUMEN: La presidencia acertada en los de muerte y algo precipitada en los de capea. *Jaqueta* en su primer toro regular pasando y superior al tirarse, por lo que resultó media estocada mag-

nífica: en su segundo dadas las condiciones de la res, estuvo oportuno pues era imposible pasarlo de muleta. Con las banderillas estuvo sublime. Lástima de hombre. Los banderilleros desgraciados; es verdad que el primer toro no se presió. De los muchachos de capea se distinguieron el Americano (que vino en sustitución de Tereyro) y Piña; este y Romero, ambos de esta Ciudad, estuvieron en competencia ganándola Piña. Todos con deseos de agradar y trabajadores. La capea del señor Gómez Pico, fué buena excepto dos que salieron mansos.

El primero de muerte dejó que desear, pues hubo necesidad de ponerle fuego y se hizo abanto por los muchos capotazos que le dieron. El segundo demostrando ser Muruve pero estaba destrozado el animal.

La entrada buena.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE MALAGA

CERROJAZO DE LA TEMPORADA

TAURINA.

¡Y qué cerrojazo! Será inolvidable la fecha de 22 de Julio de 1883.

Para la Empresa, por la respetabilísima cantidad de dinero que ha perdido.

Para los amigos y admiradores de *Cara-ancha*, porque no olvidarán fácilmente la muerte del toro *Cubeto*.

Para *Bocanegra*, porque ha tocado por tercera vez la indiferencia con que le observa el público ya que sus facultades toreras se han mermado, hasta un extremo que le hacen desconfiar de las reses y de sí mismo.

Nosotros en esta ocasión no queremos acibarar más la existencia difícil de diestro, cumpliendo así con la aspiración noble de «odia al anónimo y compadece al delincuente.»

Hay que tener mucha vista para saber á quien se dirigen ciertos churreteados papeles y no juzgar por el propio corazon de lo que será capaz el ageno. A lo mejor se da un tropiezo y... *plancha pectoral*.

¡Mala consejera es la soberbia!

¡Desgracia es tener vacía la celdilla del sentido común!

Ha llegado la hora.

El presidente del Ayuntamiento, Alcalde primero D. Ildefonso González Solano, debuta en la presidencia de la corrida. Conste su alternativa desde esta fecha.

Eran las cuatro menos un minuto. Los dos alguaciles simulaban el despejo y acto seguido presentaron las cuadrillas, parándose á cierta distancia de la puerta bajo la presidencia con el objeto de que el fotógrafo Sr. Osés tomara la vista del paseo.

La operación duró un minuto justamente y ya veremos lo que ha salido, pues el aire agitó los capotillos de los diestros.

Siguió su curso la procesión, hicieron el saludo todos los diestros y mozo de plaza y las mulillas se retiraron, interin uno de los alguaciles presentaba el chapéu á fin de *aparar* la llave de la caja de las víboras. Pero la llave traspasó el vacío, bajando luego por su fuerza de gravedad al mismísimo suelo.

Hé aquí el personal torero para la pelea que iba á efectuarse.

Matadores: Manuel Fuentes *Bocanegra* de verde y oro, capote morado y oro.

José Campos *Cara-ancha* con traje nuevo verde botella y plata, capote blanco y oro.

Picadores: Manuel Baston, Juan Fuentes, Matías Uceta, *Colita*, Manuel Crespo,

Juan Antonio Vargas y Manuel Leon *Cirilo*.

Estos dos últimos no estaban anunciados en el cartel.

Banderilleros: Manuel Megías *Bienvenida*, de morado y plata; Antonio Herrera *Añillo*, de id. id.; Manuel Campos, de celeste y plata; José Fernández *Barbi*, de grosella y negro; Pedro Campos, de celeste y plata; José Jiménez el *Panadero*, de lila y plata; Francisco Carvajal el *Pollo*, de grosella y negro, y Rafael Ramos, de carmesí y plata. Este individuo tenía á su cargo dar la puntilla. Un incógnito ejercía de cachetero con obligación de vestir de paisano y levantar á los toros moribundos.

Funcionó el clarín y los picadores se situaron á la izquierda del chiquero á ver quien daba malos garrochazos con mejor fortuna.

Salió el primero, *Valenciano*, de cinco años, retinto, ojos de perdiz, buen físico y excelente persona, bien armada y astillada del tintero derecho. Los chicos se entretuvieron en apurarlo los pocos pinreles que tenía y Megías (no D. Luis) le recortó por la *misma faz*, dando una vuelta como si fuera un toro.

Valenciano, que estaba dispuesto á ser tan esaborio como la cotufa, tomó, sin voluntad, blandamente y tardo dos metros de Baston, al cual mató el *caravali* que fué llevado al corral á presencia del Gobernador Ceballos para que le dijera el responso. Crespo le largó dos pinchazos con dos *peyasos* cadáveres, cayendo en el segundo y estando al quite del primero *Boca* que se agarró á la cola por aplicación y *Cara* que le sacó del lance con el percal, Vargas metió una vez la vara del cortinón y el reserva Leon cuatro la suya con bajada al natural.

Megías metió los brazos sin agarrar carne, y con un par algo desigual cuarteando á terreno semi-ganado cumplió.

Añillo dejó todo su contumelia en un par bajo de frente, fué embrocado por la espalda al salir en falso, estando oportuno al quite *Cara*, é hizo otro viaje de vacío porque la res estaba de guasa. Finalmente, con medio par bajísimo á la media vuelta se fué por el capote el diestro.

Verdad es que *Valenciano* se tapaba y al mismo tiempo parecía de aplomado como si fuera de la fábrica de Cubero.

Tenemos á *Bocanegra* en baile, digo, en brándis. El discípulo del *Señor Manuel* fué á donde se hallaba el de las cotufas, que le recibió una mijita de huido, pero sin intención de defender á nadie. Pasó Fuentes tres veces con la izquierda á la natural, uno así como cambiado, tras altos, dos medios, uno de pecho, falsificado, todo ello descubriéndose el matador y empeñado en que *Valenciano* le hiciera una jálula en la barriga. La estocada no se hizo esperar y fué media á volapié delantera, baja é ida. Dos medios pases y se echó el bicho, acertando Ramito al primer disparo.

¿A qué ahora preguntan ustedes cuál es nuestra opinión?

Pues, que aquello no era pasar, sino descomponerle á un toro la cabeza y enseñarle lo que no sabía ni quiso aprender. Se pasa parado y con la muleta estendida á fin de que los toros recorran el vuelo de ella y sufran destronque; pero de esto no hay que hablar porque se disgustan los diestros, y para hacer ver que es mentira cuanto de ello se escribe se tiran sin estar igualada la fiera completamente. Por fortuna hay cosas que se palpan; así que se oyeron algunas palmas vergonzantes y cayeron al redondel dos ó tres chapeos de otros tantos matadores de la buena afición.

Segundo: era de Muruve, se llamó en

vida *Baratero* y ostentaba los colores negro y encarnado en la moña, regalo, como todas las demás, del Centro Taurino.

Baratero era negro zaino, delantero de cuerna y algo apretado. Este animalito dió la gasedosa de limón con ser blandote, muy tardo y de afición cangrejo, pues más andaba para atrás que para adelante. Tomó con alguna voluntad una vara de cada uno de los picadores Crespo y León, más á la tercera y cuarta, de los mismos, pegó el hocico al suelo como si estuviese al habla con algún antípoda taurino.

No se sabe porqué cayeron ambos picadores en las dos primeras.

El *Barbi* clavó un par al cuarteo en las costillas, en lo cual se comprende lo bajo y trasero. Este acto sirvió de protesta al *Baratero*, pues volviendo la cabeza al sitio del dolor pagó con el desprecio de quitarse la moña. Dignidad taurina, que se llama esta figura. El mismo *Barbi* puso otro par al cuarteo y regular, por añadidura.

Manolo Campos metió los palos sin hacer presa y terminó con un al cuarteo, trasero y medio en dicha suerte.

José Sánchez del Campo de *Cara-ancha*, de Algeciras, se puso al habla con el presidente y dió á *Baratero* una lección de vergüenza pasándolo con un cambio, cinco al natural en redondo segundos ¡olé! uno de pecho preparado y otro al natural en poco terreno, con calma y circunspección, citando á recibir sin ser res de piernas para ello y saliéndose de la suerte sin pinchar. Dió luego uno natural para una corta á volapié. Uno con la derecha, dos naturales, dos cambiados y uno alto, tirándose á volapié con una honda por los blandos, que resultó ida. Ocho medios interin se sacaba el estoque; dos naturales y tres con la derecha para otra estocada á volapié dando tablas, saliendo perseguido. Medio y uno alto y se echó la fiera. Incógnito acertó á la cuarta, tirándole el primer viaje de ballesta. El diestro *Cara* oyó al terminar algunos aplausos de los espectadores de la Sombra, así como muchos en los pases.

(Se continuará.)

NOTICIAS

Sr. Alcalde: Los vecinos de la calle de Alcalá nos ruegan supliquemos á V. E. respetuosamente, se sirva ordenar sea arreglado el pavimento de la indicada vía, la cual, dicho sea de paso, está intransitable y el mejor día pasa un prógimo, tropieza, cae y se rompe el bautismo.

Ya ve V. E., que si esto le sucede á un pobre trabajador, los perjuicios que le puede ocasionar si se ve privado de trabajar y ganar su sustento y el de su familia, si la tiene, serán incalculables.

Si el percance le ocurriera á un propietario, á un concejal, ó á un... no sería el perjuicio tan grande, aunque también también sensible, pero podría pasar.

Ya los periódicos locales se han ocupado de este asunto varias veces, pero creemos que V. E. no los habrá leído, pues de lo contrario ya hubiera mandado adouinar dicha calle, que es lo que le hace falta y así se evitaria que más tiempo esté intransitable que en condiciones de pasar por ella.

Un arreglo bueno y pronto es lo que á la referida vía le hace falta y los vecinos de la misma se lo agradecerán á V. E. eternamente y nosotros también, Sr. Alcalde.

El 12 de Agosto se celebrará una corrida de toros en Biarritz (Francia.)

Hasta la fecha no está ajustado ningún espada.

Han fallecido los ganaderos de reses bravas, Sres. D. Ildefonso Sánchez Tabernero y D. Fernando Gutierrez.

Para las dos últimas corridas de Setiembre, en Valladolid, ha sido ajustado el espada *Cara-ancha*; en las otras dos, ó sean las primeras, no puede trabajar; en razón á tener que hacerlo en Logroño, desde cuyo punto le pondrán un tren especial para que llegue con oportunidad.

Por fin tendrán lugar las corridas del 10 y el 11 de Agosto, en Huesca.

Los diestros ajustados son Angel Pastor y Gallo.

El 12 y 13 de Setiembre trabajan en Ofiel, *Frascuelo* y Angel Pastor.

Los toros son del Conde de la Portilla y del Sr. Hernandez.

Para las corridas de Agosto, en Almagro, están contratados *Lagartijo* y *Hermosilla*.

Las reses son del Duque de Veragua y otra.

El 8 y 9 de Agosto torearán en Badajoz *Lagartijo* y *Frascuelo*, y los mismos días en Valdepeñas, *Calvillo* y José Giraldez *Jaqueta*.

Hermosilla trabajará el 25 y 29 del corriente, en Motril; 5 y 12 de Agosto, en Cádiz; 25 y 26 de idem, en Almagro, y 20 y 21 de Setiembre, en Ecija.

A LOS COLECCIONISTAS TAURINOS

Recomendamos á los aficionados que deseen enriquecer sus colecciones taurófilas con documentos de gran mérito y valia, se dirijan á don Francisco Aguilar, Santa Rosa 7, Málaga, el que mediante el envío de veinte reales, remitirá á vuelta de correo un ejemplar de la PRIMITIVA edición del ARTE DE TOREAR, por el insigne Pepe-Hillo, obra impresa en Cádiz en 1796; es decir, hace 87 años; lo cual altamente considerablemente su mérito, para todas aquellas personas que aprecien lo raro, antiguo, y sobre todo legítimo.

En la portada de tan importante libro se vé el retrato en litografía, según los pocos adelantos de aquella época, del heróico espada, gloria de la escuela Sevillana, y autor de la obra que nos ocupa.

Los ejemplares se remiten á todos los puntos que se deseen; y para mayor seguridad irán certificados; sin que por esto sufra aumento alguno, su precio fijado de veinte reales.

Según cartas que tenemos de Málaga, son muchos los pedidos que hay hechos de esta importantísima obra, por lo que advertimos á nuestros lectores que deseen su adquisición, se apresuren á comprarla.

Manuel Mejias (Bienvenida) ha sido contratado para matar dos corridas de toros el 11 y 12 del próximo mes de Agosto en las minas de Río-tinto, y otras dos en Constantina en los días 12 y 14 de Setiembre.

Francisco Avilés (Currito) tiene ajustadas las corridas que han de celebrarse el 15 de Agosto en Constantina, el 8 de Setiembre en Almonte y el 13 del expresado mes en Almadén.

Hé aquí las corridas que hasta ahora tiene contratadas el espada José Malaver (El Mellado).

Los días 15, 16 y 17 de Agosto, en Valverde del Camino.—El 21 y 22 en Bejar.—El 25 de Agosto y el 13 de Setiembre, en la Higuera junto á Aracena.—Y el 16 del expresado mes en Caba, —Además está en ajuste con la empresa de la plaza de Río-Tinto, para trabajar en la corrida que se ha de celebrar en aquella población el 8 de Setiembre.

El espada José Morillo (el Chico) ha sido contratado para matar en las corridas que se han de celebrar el 15 y 16 de Agosto en Belalcázar.—El 8 y 19, en Aroche y el 25 y 26 en Llerena.—El 8 y 10 de Setiembre alterna con Bocanegra, en Don Benito.—El 28 y 29 en Cabeza del Buey. Además tiene otras que están pendientes de ajustes.

La abundancia de original preparado para este número nos ha hecho retirar después de compuesto lo que falta a la revista de Málaga, y otros documentos de interés recibidos en la anterior semana.

Una pregunta. ¿Tendría la amabilidad el compañero «Penitas» de descubrir la incógnita, al menos con nuestra redacción? Ha gustado su artículo, pero adolece de un pequeño defecto que convendría corregir.

Hoy habrá mitado en la plaza de Sanlúcar, Pablo Jimenez, el de Rota.

El Sábado 21 abrió sus puertas el nuevo establecimiento de Máquinas para coser de la Casa *Singer*, que estaba situado en la calle de O'Donnell.

El local que hoy ocupa en la calle de las Sierpes, y que dá frente á la de Rivero es magnífico, espacioso y adecuado al objeto para que ha sido destinado.

Escusamos hacer recomendación alguna de tan acreditada casa, pues es ya muy conocida del público y todo cuanto dijéramos sería pálido.

Sobre tan renombrada casa fabril, leemos el siguiente suelto, que a continuación transcribimos:

«La exposición de la célebre casa *Singer* que nos encontramos á continuación, es ciertamente una de las más interesantes de las que figuran en el *L'El Dorado*.

Las máquinas para coser de esta importante casa, son en efecto las mas conocidas en el mundo entero, por la perfección de su mecanismo, lo moderado de su precio y la facilidad en adquirir las puesto que pueden obtenerse por la ínfima cantidad de pesetas 2,50 cada semana.

En los modelos presentados en *L'El Dorado* se encuentra la modesta máquina llamada de *familia* que figura al lado de las de lujo y de las especiales para talleres de zapatería, fabricantes de corsets etc. etc.

Estas máquinas de familia cosen con una rapidez excesiva y son de una gran fuerza que pueden trabajar con facilidad las telas mas gruesas y los cueros mas duros.

Hacer elogios de la máquina *verdadera Singer* es inútil, siendo tan universalmente conocidas; pero para dar una idea del éxito que han obtenido, diremos que la venta de estas máquinas en 1872 fué de 219.758 progresando de una manera extraordinaria hasta tal punto, que en 1882 vendió 603.292 ó sean cerca de 11.600 máquinas por semana; el total de máquinas vendidas en el mundo entero desde el año 1872 á 1883, asciende á 3.979.397 cerca de cuatro millones en 10 años.

¿No es verdaderamente formidable y sorprendente? ¿No dice esto de una

manera elocuente el valor y necesidad de estos preciosos útiles de la industria?

Ante estas elocuentísimas garantías no hay que dudar en acudir á obtener este útil y necesario mueble de la familia a la

CALLE DE LAS SIERPES, 26.

El día 25, festividad de Santiago o tuvo lugar en nuestro circo una divertida novillada, lidiándose cuatro becerros erales de la ganadería de don Juan Curiel, vecino de la Puebla junto á Coria.

De los espadas, que lo eran el Habanero, La Rana, Antoñi y el Chiquitín, se distinguió el primero, que hizo cuanto pudo por agradar á la escasa concurrencia que presenció el espectáculo.

En banderillas sobresalieron el niño del Matadeto y «Matruco».

El jueves 26 se verificó en la plaza de toros la novillada que hace tiempo venían preparando varios aficionados de esta capital.

De los cuatro becerros que se lidiaron, tres prestaron bastante juego, saliendo el último completamente mauso.

El primero fué rejoneado por el inteligente aficionado Manuel Manzano, que consiguió clavar siete de estos con admirable maestría y desenvoltura, siendo justamente aplaudido por la apiñada concurrencia que ocupaba todas las localidades de sombra.

El encargado de despenar al bicho, lo llevó á efecto, empleando dos pinchazos y una estocada contraria, después de dar infinidad de pases, y escuchar por tercera vez el toque de corneta.

El segundo llegó á tomar cinco varas. Y fué banderilleado por el inteligente y antiguo aficionado Manuel Díaz, actual dueño del establecimiento de vinos titulado el «Syrius». Este, á quien debiéramos llamar consumado diestro, colocó un magnífico par de frente, que hubiera causado envidia al mismísimo Guerrita, si hubiera estado en el circo, y después señaló otro con las manos, también de indisputable mérito, concluyendo por rasgar el testuz y hocico del bicho. El señor Díaz fué unánimemente aplaudido.

El Sr. Gomez despachó al becerrete de una estocada y un buen pinchazo hondo, empleando antes algunos pases de bailes.

Al tercer becerro dió tres veces el salto de la carrocha el señor Díaz, y fué muerto por el señor Rodríguez de dos estocadas y un pinchazo.

El cuarto salió manso, y los capitalistas se encargaron de despaucharle con la ayuda del puntillero.

La concurrencia salió del circo sumamente contenta.

Los héroes de la fiesta lo han sido los señores Díaz y Manzano.

Los espadas fueron también aplaudidos y obsequiados con flores, tabacos y elegantísimas cajas de dulces.

Ha sido contratado para torear el 8 de Setiembre en Valdepeñas, José Giraldez (Jaqueta).

Se admiten anuncios para este periódico, á precios muy arreglados.

Dirijirse á la calle de Alcalá, 3.

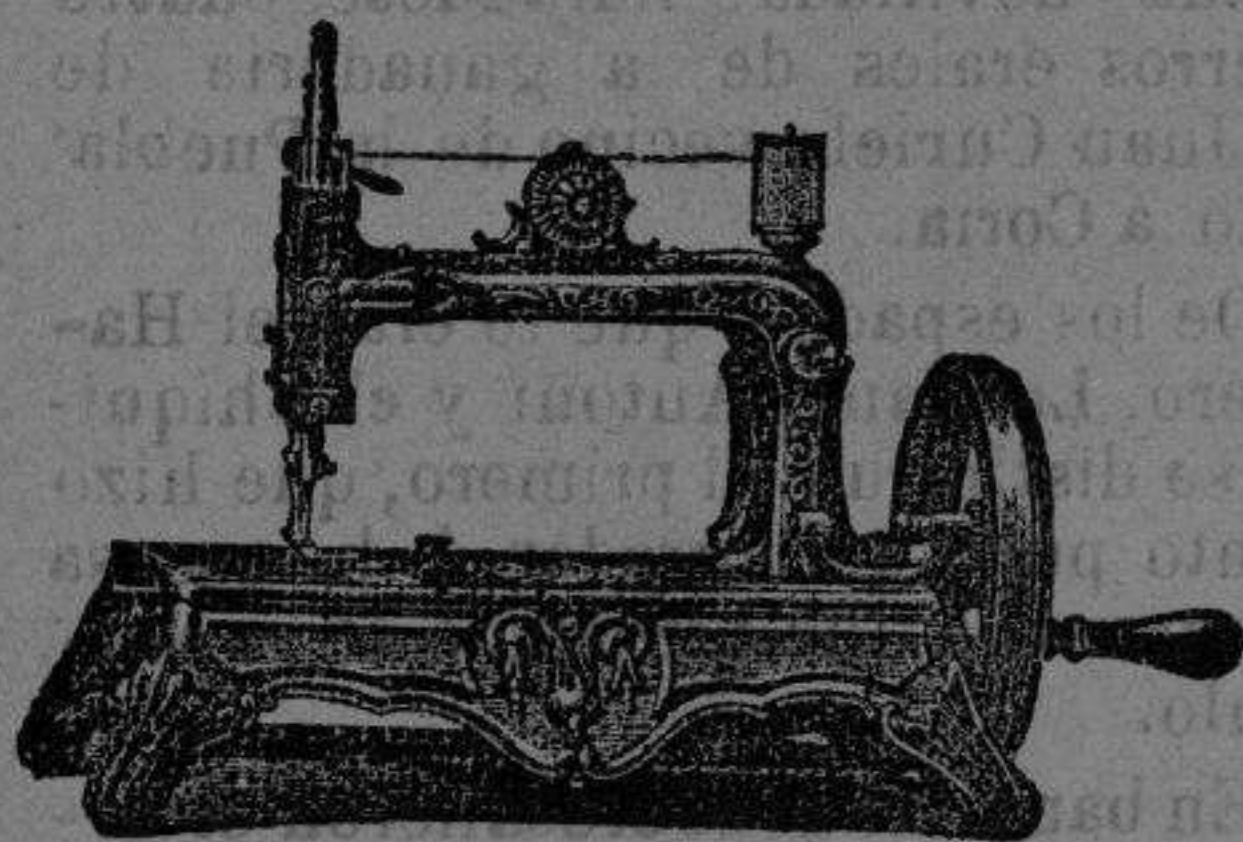
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como un sólo por la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5 - CAMPANA 5.

SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de uina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

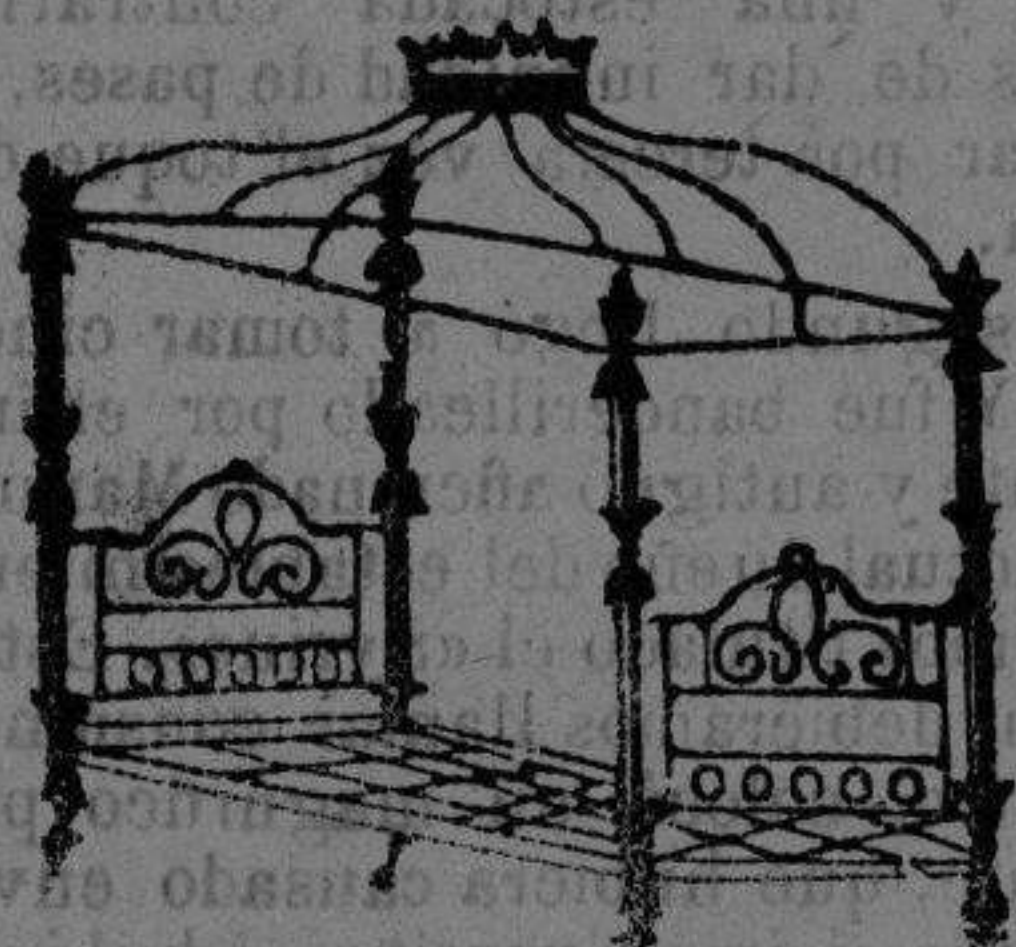
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla. —Talleres, Huerta de los Granados. —Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LA COMPAÑIA FABRIL

SINGER.



TODOS LOS MODELOS

PESETAS 2'50 SEMANALES

SIN ENTRADA, AUMENTO NI ADELANTO.

SOLO PESETAS 2'50

AL LLEVAR LA MAQUINA.

10 P. 8 DE DESCUENTO AL CONTADO.

ENSEÑANZA Y ATENCIONES
GRATIS A DOMICILIO.

COMPOSTURAS GRATIS

Hilos de algodón. —Torzales de seda.
Agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura. —Para evitar engaños, visitar el Establecimiento de

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

26 - SIERPES - 26

SEVILLA.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES). —M. GUTIERRE GARCIA. Sevilla. —Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA

se hacen toda clase de composturas

VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO

CAJAS DE MÚSICA

SIERPES 102. - SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES,

y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,
calle Alameda núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y Embarques.

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20. —Sevilla.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29 - CATALANES - 29

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema, la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplas-ricos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades espinales segun «Say-tets», así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta. —De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

OPTICA DE AGUILAR

4, SIERPES, 4. PRÓXIMO A LA CAMPANA
SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc. —Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composturas

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

GOLD CREAND DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tecedor, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

Bazar de Perfumeria, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR. — ALFALFA. 17. —Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone. —Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión. —Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados. —Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento. —Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

Manuel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA,

FRANCOS NUM. 3.

Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.



SECCION BIBLIOGRAFICA

PUBLICACIONES RECOMENDADAS.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromó. —Se publica en Madrid todos los lunes. —Director, don Leopoldo Vazquez.

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, ZOZAGA. —Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia. —Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestral. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 46 rs. id.

Redacción y administración: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

CHORIZOS Y POLACOS.

Revista teatral, satírica ilustrada. —Se publica en Madrid, los martes y jueves. —La suscripción en toda España 3 pesetas el trimestre.

Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso tercero.

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes de toreo y retratos de lidiadores.

Suscripción, en Provincias 3 pesetas trimestre.

Administración, Plaza del Biombo, 4, Madrid.

SEVILLA. — Imp. de Acuña, Colon 2