

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y e-
casa de nuestros corresponsales, ó remiten-
do á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Novillada del Jueves 12 de Julio, organizada por los sargentos de la guardia.

A pesar del gran calor que se experimentó el referido día, desde antes de las tres de la tarde, empezó á notarse mucha animacion en los sitios mas céntricos de la capital, viéndose infinidad de graciosas sevillanas, que unas á pié, otras en coche, y las mas en *Rippert*, se dirijan presurosas al circo, luciendo sus ricos y deslumbradores trajes.

Nosotros, para no ser menos, tomamos el camino de la plaza, provistos del correspondiente billete de convite. Pero ¡cosa rara! sin que supiéramos el por qué, en aquel momento, no dejaban entrar desde las cuatro y media á ninguna persona, ni aun con el billete en la mano. Las puertas de los centros se ballaban cerradas desde dicha hora; y la del Príncipe estaba guardada por varios soldados de infantería y caballería, que con ademanes un poco bruscos, sin duda por orden superior, no dejaban entrar á persona alguna.

Aquí de los gritos, protéstas, y reclamaciones de cuantos con billetes en mano y acompañados de sus esposas hijas y amigas, se veian obligados á marchar á sus casas, despues de haber sufrido un gran disgusto y pasado el excesivo calor que en dicho día se dejó sentir en Sevilla.

A duras penas penetramos en el circo y conseguimos colocarnos en sitio donde poder presenciar lo que ocurriera en el espectáculo.

LA LIDIA.

A las cinco en punto, las presidentas señoras de Bayle, de Rey, de Rodriguez Castro, de Cavestany y de Zubia, ocuparon el palco que se les tenia destinado, y comenzó la fiesta.

Despues de ejecutarse varias evoluciones por el batallon Cazadores de Cataluña, que como siempre fueron muy aplaudidas, y recojida la llave de la *grilleras*, se dió suelta al primer *bichito*, que fué negro, bragao, y salió con moña azul y blanca. Aguantó tres pnyazos, que bastaron para aburrir al pequeño animalito y hacerle huir hasta de su sombra. Lo adornaron con cinco pares de banderillas, dos de lujo y tres de las comunes. —Y don Felipe Pardo, despues de algunos pases de todas echuras, le recetó un pinchazo á cambio de un revolcon, concluyendo con varios pases y media estocada algo contraria y tendida. D. Felipe escuchó palmas y música y recojió abundantes cigarros.

Segundo. Retinto, luciendo moña con los colores nacionales. Despues de ser corrido, tomó cinco puyazos, y fué adornado con cinco pares de las de lujo y largas comunes. Sonó el clarín, y don Lucio Martin, despues de brindar á las

señoras presidentas, pasó al becerro de varias maneras hasta seis veces, y le largó una á volapié baja y tendida; hasta la mano, que hizo tender al becerrete. Palmas y tabacos.

El tercero fué colorao y como su anterior hermanito, de pocos piés. Despues de picado, (*sic*) y banderilleado del mejor modo que pudieron hacerlo, pasó á manos de D. Pedro Robledo, el cual despues de pasarlo, lo despachó de una estocada bajita, habiendo pinchado antes. Fué obsequiado con abundantes palmas y recogió algunas conchas. (Se entiende de los estancos.)

Cerró plaza un becerrito, berrendo ó ensabanado, con moña grana, el cual fué picado, banderilleado y muerto sin que pueda darse detalles por quién ni cómo, atendido á la confusion y barullo que se armó en el circo con la muchadumbre que á el bajó, haciendo imposible la lidia.

Esta estuvo dirigida por los hermanos *Cara-ancha*, que sudaron bien para meter aquello en costura.

RESUMEN.

Los becerros han sido bravos y buenos atendido á su corta edad pues tenian poco mas de un año. — Los lidiadores sin arte, pero con deseos de hacer mucho. — Los revendedores haciendo de las suyas.

Un consejo. — Esperamos de la empresa de la Plaza de toros, que cuando tenga que facilitarla para corridas de convite, exija como condicion, hagan el servicio de puertas los empleados de plantilla de la misma, y así podrá evitarse el que se presencien escenas como la ocurrida en esta corrida; que infinidad de persona entraban sin billete, mientras otras que los tenian, tuvieron que marcharse á sus casas, por no dejarlos pasar en las puertas, despues de dar el paseo consiguiente y pisar un buen ratito de calor. Hasta otra.

Igoquin.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.

Segunda corrida verificada el 1.º de Julio de 1883.

Eran las cuatro de la tarde, cuando el teniente de alcalde, Sr Michel, dió desde el palco de la presidencia de la plaza de toros la señal para dar principio á la corrida.

En los tendidos de sombra habia bastante concurrencia, pero el centro de los de sol, estaba completamente vacío.

Los bichos encerrados en el chiquero pertenecian á la ganadería de la viuda é hijos de D. M. Hernan, Colmenar Viejo, cuya divisa es azul celeste.

Retinto, de libras, corniveleto y boyante, fué el primer toro; bastante blando al hierro, y si bien es cierto que tomó treces varas, pensaba mas en buscar salida que en pelear, de modo que con ese

intento saltó la barrera despues de la séptima pica y repitió su conato de fuga por el callejon despues de la última.

Le colgaron dos pares de banderillas y Salvador Frascuelo, que vestia un traje color de aceituna y alamares negros, le presentó el trapo diez veces, clavó el estoque encontrándose con intento de volapié, y con once pases más y un volapié, lo dejó bastante aplomado, para descabellarlo á la primera.

Era el segundo lombardo, de libras, cornipaso, boyante y de muchas piernas; tambien buscaba salida y saltó dos veces el callejon, una antes de tomar varas y otra despues de recibir la tercera de las cinco que tomó, desmontando á un jinete y matándole el caballo. Al llegar á la suerte de banderillas, dió en la gracia de taparse, obligando á los muchachos á huir por pies, aunque esto no obstó para que le adornasen con tres pares de reiletos y se lo entregasen á Francisco Sanchez, que vestia negro y oro. El bicho estaba furioso y daba bramidos de dolor: al saltar en el callejon se habia roto la pezuña derecha, pero el espada puso término pronto á su justa impaciencia, descabellándolo al primer intento, junto á un caballo, despues de ocho pases naturales.

El tercer toro, retinto, cornipaso, de libras y piernas, era boyante y acometía de léjos pero era blando al hierro, tiraba derrotes altos con tanta destreza, como un tirador de florete, de modo que desviaba las picas y evitaba los pinchazos. Recibió, sin embargo, seis sin causar daño alguno á los jinetes ni á sus caballos. Le clavaron tres pares de palillos, y Salvador Frascuelo lo encontró con la cabeza tan descompuesta y tan huido, que era difícil la faena. Despues se entabló sin hacer caso del trapo, del cual se desprendía, tirando derrotes altos. Frascuelo se lo presentó dos veces, y lo mató de un volapié estando entablado. El bicho cojeaba algo por tener la pezuña izquierda abierta.

Retinto, de libras, cornigacho y de piernas, el cuarto toro salió del chiquero como un caballo desbocado despejando la plaza y sin hacer caso de los jinetes.

En una de sus desordenadas carreras saltó en el callejon, cerca de la puerta de arrastre, debajo del tendido de sol, inmediatamente despues de haber saltado Salvador (Frascuelo) El diestro fué arrollado por el toro y cayó, recibiendo un golpe en la cabeza quedando sin sentido.

De allí le sacaron para trasladarle á la enfermería, y el público quedó hondamente impresionado, en tanto que los jinetes, impulsados por una indignacion, le castigaron duramente, recargando las picas y saliendo á los medios á pesar del peligro, porque el bicho era boyante y temibles sus encontronazos.

El público en tanto aplaudia con entusiasmo á los picadores, y reinaba gran-

de animacion en la plaza. Diez varas recibió desmontando á tres jinetes y matando dos caballos.

Volvió á saltar la barrera antes de la suerte de banderillas, de las cuales le clavaron dos pares y medio.

Paco Sanchez, encargado de su muerte, viendole huido y con la cabeza descompuesta, empezó su faena con cuatro pases excelentes y un volapié embrocándose.

En aquel momento apareció Frascuelo en el redondel, y su inesperada aparicion produjo general satisfaccion y entusiasmo. Los aplausos con que le saludaron fueron unánimes y prolongados, y la banda de música se unió á los espectadores en esa demostracion tocando largo rato.

En tanto su hermano seguia bregando con el bicho, al cual dió muerte con cinco pases más, un intento de volapié, una en hueso, ocho pases más, un volapié corto, seis pases, otro volapié, cuatro pases mas, otro volapié y descabellándolo al tercer intento.

Quinto toro: retinto, de libras corniveleto y algo bravucon; estuvo largo rato huido, saltó la barrera y apenas hizo caso del capote de Francisco Sanchez, que le capeó con gracia y aplauso para pararlo.

Por fin se decidió á ponerse en comunicacion con los jinetes pero lo hizo obligado y no gustándole mucho el hierro.

Se colocó en el callejon antes de tomar las seis varas, matando en una de ellas un caballo; se mantuvo en los medios á la defensiva, y así continuó durante la suerte de banderillas.

Dos pares y medio le clavaron los muchachos, despues de huir por piés varias veces.

Al darse la señal de muerte, Salvador cogió el trapo y el estoque. El diestro estaba pálido y cojeaba, y el público, creyendo, con razon, que siendo su caída tan reciente, no estaba en disposicion de trabajar, manifestó unánimemente su oposicion, y le pidió que encargase la muerte del bicho á su hermano; pero Frascuelo insistió, presentó dos veces el trapo al bicho, le clavó el estoque á volapié, volvió á trastearle y le dió una en hueso.

El bicho que estaba huido, saltó la barrera buscando salida.

Tras dos pases más, un volapié, dos intentos de descabello, una estocada á mete y saca, á toro parado, otro intento de descabello, el toro se tendió y le remató el cachetero.

Era el sexto toro retinto, cornipaso, de libras, boyante, y de tantas piernas, que saltó al callejon y recorrió todo el tendido de sol, repitiendo el salto despues de las primeras banderillas.

Tomó nueve varas, admitió tres pares y medio de reiletos, y Francisco Sanchez le mató, despues de diez y nueve

pases, de una estocada á paso de banderillas.

Con el toro de gracia, que era retinto de piernas y bravucon, y que dió bastante juego terminó la corrida á las siete y mucho antes de ocultarse el sol.

El ganado, aunque de libras y boyante fué algo blando, y no contentó á los aficionados á ver morir muchos caballos.

La cuadrilla trabajó bien, especialmente los picadores: pero los espadas no tuvieron ocasion de lucirse en la muerte de los bichos, los cuales se hicieron de sentido. Sin embargo, el público les aplaudió mas de una vez, reconociendo su buen deseo.

El Jindama.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida 14 de abono verificada en Madrid el día 8 de Julio de 1883.

Presidencia de D. Pedro Celestino Cañedo.

Habia en uno de los establecimientos penitenciarios de España un antiguo presidiario que cobraba el barato á cuantos infelices llegaban á aquella correccion.

Ingresó en él un día un pobre diablo, mas por honra profesional de un juez que no encontraban al culpable de un crimen, que por delitos propios. El tal era completamente sándio y conocido vulgarmente por *Canela*.

Al entrar en el presidio, llegóse á él el temible baratero, y manifestándole que tenia que aprontar como todos una cantidad para una *juerga*, le respondió el tonto sin conciencia de lo que hacia, ni mucho menos de lo que le contestaba.

—¿A mí que me cuentas tú, si yo soy *Canela*?

Intimidado el baratero, ante aquellas palabras que creyó desde luego una brabata y vió en nécio uno de esos hombres de pelo en pecho, le tendió los brazos y se tuvo por un verdadero amigo.

Y en efecto, compartió con él todas las ganancias y cuando al puro le objetaba, porque guardaba consideraciones aquel hombre, contestaba muy gravemente.

—¡Ese es *Canela*!

Pues igual, exactamente, pasa aquí con los toreros; dice uno que Fulano vale tanto y cuanto, hacen coro los demás, lo elevan á la celebridad y luego...—El diluvio.

El Gordo mató al primero que era un toro cárdeno, meano y abierto, y se llamaba *Turco*, de trece pases y un pinchazo barrenando; cuatro pases más y una estocada contraria. Hubo toques de cencerro, silbidos y gritos.

Dió doce pases más y el toro se echó aburrido. El diestro vestia azul y oro.

El bicho habia tomado seis varas de cada uno de los de tanda que eran Miguel Salguero y Emilio Bartolesi, matándole al primero un jaco. El Malagueño le puso un par y el Torerito medio par cuateando y medio al quiebro.

¡Quiebro, suerte muy bonita, que el simpático Guerrita hace á todos los burós y si no lo evita Dios alguno la vida quita; pues todos á competencia, y sin tener experiencia, quieren hacer esta suerte, que termina con la muerte, y principia en la imprudencia.

Lebrijano, castaño, salinero, liston meano y delantero y bravo, tomó tres varas de Bartolesi, dándole una caída y matándole el jaco; cinco de Salguero con trompazo y bestia difunta, y tres de Fuentes, con batacazo tambien. Currin-

che puso dos pares magníficos y uno del mismo modo Hipólito.

Enhorabuena, amigos y sintiendo no haberme encontrado en la ermita de la calle Infante para que hubiéramos *consumido*, con sangre de N. Jesucrito.

Currito de grana y oro, da un pinchazo en hueso, una corta, un pinchazo en hueso, y otra corta, todo esto precedido de veinticuatro pases.

¡Sr. Curro! ¡Sr. Curro!
de tanto baile me aburro.

Comerciante, colorao, liston, ojinegro, meano y bien puesto apareció en el ruedo, aguardándole á la puerta del chiquero Guerrita, el cual le dió el quiebro á cuerpo descubierto. Grandes y generales aplausos.

De los de tanda llevó ocho varas, dándole dos caídas respectivamente y matándole dos caballo á cada cual. Guerrita, colgó dos pares cuarteando y medio Almendro.

El Gallo, de café y negro, da tres pinchazos, una estacada atravesada y otra delantera, precedidas de veinticuatro pases.

El Gallo sufrió una herida contusa en el borde cubital de la mano izquierda de un centímetro de estension, atravesando todos los tejidos blandos de la misma, y se retiró á la enfermería.

El Gordo cojió los trastos y dió tres estocadas cortas y un pinchazo sin soltar. Habia dado tambien diez y seis pases.

Lancero, retinto, meano, lucero y bien puesto. En cuanto salió, le dió Almendro el cambio de rodillas.

Los de tanda le pusieron seis varas llevando tres caídas y matando un jaco á Salguero. Quilez, prendió dos medios pares y uno bueno el Torerito. El Gordo, despues de trece pases y un pinchazo sin soltar, mató al toro de... ¡una baja!

Besugo, cárdeno, salpicado y abierto era el quinto. Solo seis varas llevó de los de tanda dándole tres caídas y matando á Salguero dos bestias. Hipólito y Currinche, colgaron cada uno dos pares buenos. Currito da dos pinchazos y una baja.

Mojolero, castaño, abierto y cornicorto, aguantó hasta ocho varas en esta forma. De Salguero, cuatro. De Fuentes, tres. De Canales, una. Almendro, dejó dos pares, uno al sesgo y otros dos Guerrita inmejorables. El Gallo, da dos pases y una hasta los gabilanes, descabellando á la primera.

RESUMEN.

Los toros del conde la Patilla han cumplido, sobresaliendo el segundo.

El Gordo, en su primero, mal.

Debió haber mandado quitar á tanta gente como habia á su lado, recoger la vista al toro y arrancarse corto. En el segundo peor. En el tercero... ¡horrible! Currito, en su primero, bailando, y... trabajador en la brega. En su segundo, mal.

El Gallo, en lo que hizo en el primero, con desconfianza.—En su segundo bien.

De los banderilleros, Currinche, Hipólito, Guerrita y Torerito. Los picadores, inaguantables, solo una vara de Salguero, en el último toro. La plaza llena.

S. M. el rey y sus augustas hermanas ocuparon su palco cuando se estaba haciendo el paseo.

En el tendido 6, dos jóvenes han tenido una cuestion, resultando uno de ellos herido.

Pedro Borja (a) Chironi, ha dejado hoy sonar el cencerro despues de 13 años que no se escuchaba en la Plaza.

Mi enhorabuena: que siga como siempre, pues hay que tocarle mucho ahora.

El R. P. Fray
MANUEL LOPEZ CALVO.

LAS CORRIDAS EN FRANCIA.

Para que nuestros lectores juzguen del modo de pensar que tienen los franceses en las corridas de toros, copiamos el siguiente suelto del *Figaro* referente á la última corrida verificada en Bessieres:

«Se han producido desórdenes durante la lidia. Furiosos al ver la inferioridad de los toros y el aumento de las localidades, los espectadores han arrojado á la arena los asientos, las gradas y los bancos. Han saltado la barrera, arrancando la bandera en la presidencia y destruyendo completamente la iluminacion preparada para el 14 de Julio.

Todo esto á la vista de la policia y de más de cien soldados, que han dejado hacerlo.

No hay accidentes personales que lamentar.»

Despues de esta ocurrencia, no nos seguirán llamando bárbaros por los desórdenes que á menudo se suceden en nuestras plazas.

CORRESPONDENCIA.

LAS CORRIDAS DE BADAJOZ, ZAFRA Y ALMENDRALEJO.

Fuente del Maestre 13 de Julio de 1883.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio: Dispuesto á darle cuantas noticias taurinas corran por esta provincia, pongo en su conocimiento, que ya circulan en elegantes impresos los anuncios ó carteles de las corridas que se han de verificar en Badajoz en el próximo mes de Agosto, lidiándose en la del día 8 seis toros de Muruve y en la del 9 otros tantos de Miura.

La Sociedad empresa está dispuesta á echar el resto, á fin de que los aficionados extremeños puedan disfrutar de un espectáculo taurino extraño y difícil de ver en esta poblacion, donde siempre los empresarios no han hecho más que anteponer sus intereses á la aficion.

Este año ya no es asi, puesto que la empresa, sin reparar en *pelillos* ha comprado doce cornúpetos de la espuma y nata de las ganaderías y contratado á los renombrados espadas *Lagartijo* y *Frasquito* con sus correspondientes cuadrillas: ¡Quiera Dios no sufran ningun percance tan simpáticos diestros para que podamos verlos trabajar en tan célebres córridas.

Aun cuando los precios están con relacion á la importancia de las funciones dícese que hay ya pedidas muchas localidades de preferencia y comprometidas bastantes habitaciones en las fondas de esta ciudad.

Pero donde mas se desea que llegue el día de las corridas de toros es en Zafra y Almendralejo. En estas dos poblaciones y en la de Fuente del Maestre, hace ya tres años que una sociedad compuesta de inteligentes aficionados, viene dando, sin omitir gastos de ninguna especie dos magníficas funciones de toros que hasta hoy han merecido la aprobacion de los mas exigentes.

Como es natural, hay una especie de deseo, que bien pudiera traducirse en competencia si se tiene en cuenta que á Zafra vienen toros de D. Joaquin Perez de la Coucha y á Almendralejo de don Fernando Concha Sierra; y como es sabido que estos señores se esmeran en la crianza de su ganado y hacen la tiente con la mayor escrupulosidad, de aquí esa competencia y ese afan por que llegue pronto tan deseado día.

Los aficionados de Almendralejo recuerdan con entusiasmo la buena lidia que prestaron el año anterior los toros

Canito, *Belonero*, *Cara-sucia* y *Medias-botas*, que entre los cuatro dejaron á Manfredi sin diez y ocho caballos, y por lo mismo, espera y está persuadido este público, que el Sr. D. Fernando, en el presente año ha de mandar otros cuatro que no desmerezcan en nada á los anteriores y que no se dejen pegar por los de su señor primo. Hay sus buenas apuestas, y todo induce á creer que la época formará página honrosa en los anales del toreo de esta provincia.

Almendralejo le tiene tomado cuatro toros á los Sres Benjumea, de Sevilla, los cuales alternarán con los de D. Fernando Concha Sierra. El venir con los de este señor y el buen nombre de que gozan, hacen tambien concebir esperanzas, y nos prometemos que dejarán aquí tan buenos recuerdos como dejaron á los malagueños.

Una cosa tan solo turba mi esperanza y voy á ser franco para esponerla, á ver si llega á oídos del interesado. El *Marinero*, que tantos aplausos ha conquistado en América y que tan guapo está en las mayorías de las plazas donde viene toreando ¿guardará toda su habilidad para cuando venga á Almendralejo? El no haberlo hecho asi el pasado año cuando alternó en esta plaza con *Cara-ancha*, me hace estar algo escamado; por que tanto se extrañó, que hasta hubo quien le preguntara si efectivamente era el *Marinero*.

Yo no sé si el muchacho, que es bastante comedido y prudente, quisiera entonces guardar consideraciones al primer espada, reservando para otra ocasion todo lo que sabe; pero sea de ello lo que quiera, Sr. Marinero, las consideraciones se deben en primer término al público que lo aclama y le paga y no es justo que el año anterior se fuera V. como quien dice *de rositas*, llevándose su valentía y todo cuanto sabe hacer, dejando en Almendralejo solamente su fama.

Sirvale esto, si llega á sus oídos, como un amistoso recordatorio, y sepa que los aficionados de esta poblacion tienen tanto derecho como el que mas, para que se le dé todo lo bueno que el arte de torear encierra.

Sin mas por hoy, se despide de usted affmo. y S. S.

El Corresponsal.

NOTICIAS

Continúa enfermo el director de *El Progreso*, nuestro apreciable amigo don Juan Sanchez Lozano.

Deseamos tenga un pronto y completo alivio.

El juéves 19 se verificó en Madrid una gran corrida de becerros y carreras de cidtas y ramos, distinguiéndose en esta primera parte del espectáculo los señores Hidalgo y Heredia.

Despues se corrieron cinco becerros, dos del conde de la Patilla, dos de Palomino, y uno del Duque de veragua, que rejonearon los Sres. Calvo y Heredia, sacando este último la jaca muerta de dos cornadas de un toro de Palomino que tambien rejonearon dichos señores.

Se distinguieron notablemente en la lidia los Sres. Peralta, Gorostegui y Grané (D. Isidro) en banderillas y en la brega. Este último estuvo incansable durante toda la tarde.

Presidian las Sras. Duquesa de Livia, Marquesa de Bogaraya y señora de don José La Cerda, acompañadas de S. M. el Rey, ocupando la sobrepuerta de Madrid.

El lujoso tiro de mulas estaba servido por los conocidos aficionados D. Manuel Sanchez Gonzalez, nuestro corres-

ponsal D. Manuel Lopez Calvo, el tratante en caballos Sebastian y un picador de toros muy conocido.

Entre la distinguida concurrencia que se encontraba allí, nos dicen se hallaban los Sres. Duque de Veragua, Marqués de Bogaraya, D. José Luis Albareda, Lagartijo, Currito, Frascuelo, el Gallo, Guerrita, Manuel Molina, Lorenzo Quilez, Canales, José Trigo, Badila, Menendez de la Vega, Abella, Ducazal, Moreno, y las distinguidas señoras y señoritas de Menendez de la Vega, Hidalgo, Grané, Camacho, Sanchez Rueda y otras.

La música de Ingenieros amenizó el espectáculo.

«El activo empresario de la plaza de toros de San Sebastian, Sr. Arana, tiene casi ultimados los ajustes y preparativos para las cinco corridas que este año en Agosto se celebrarán en aquel circo taurino.

Están contratados *Lagartijo* y *Frascuelo* para torear en cuatro de las cinco funciones. En la última se lidiarán ocho toros y habrá cuatro matadores, tomando parte en la fiesta caballeros en plaza y pegadores portugueses, la cuadrilla de indios que tantas suertes hace, y varios franceses de las Landas que saltarán y harán quiebros á los toros.

Los trajes de los pages y demás acompañamiento de los caballeros en plaza los hace con todo lujo el Sr. Paris, pues la empresa no quiere economizar gasto á fin de que la corrida en cuestion forme época en los Anales taurinos de la capital de Guipúzcoa. Los carteles encomendados á Salvi, serán tan lujosos y elegantes como los de años anteriores, las banderillas serán de flores chinas y demás adornos y la plaza estará adornada con el buen gusto que sabe imprimir todas sus obras el Sr. Arana.

Los desvelos y sacrificios de la empresa no dudamos en asegurar que serán recompensados largamente por el público.

En nuestro próximo número diremos los toros que han de lidiarse, las fechas en que han de celebrarse las corridas y otros varios detalles acerca de las mismas.

En Córdoba se verificará el 25 del actual una corrida de novillos de la acreditada ganadería de Nuñez de Prado, en la que estoquearán los espadas Antonio Fuentes *Hito*, y Manuel Diaz *Lavi*, tomando tambien parte como banderilleros, Torerito y Mogino.

Nos dicen de Cádiz, que ya están contratados los diestros que han de trabajar en las dos corridas que se han de celebrar el 5 y 15 de Agosto.

En la primera matarán Bocanegra, Hermosilla y el Marinero, y en la segunda Currito y Hermosilla.

La lesion que ha sufrido en Pamplona el espada Frascuelo, resulta de mayor importancia que lo que por telegrama se dijo.

La constituyen fractura completa por el tercio superior de la falange del dedo medio de la mano derecha habiéndose encargado de su curacion el Dr. Alcaide.

La lesion fué causada al rematar una larga en un quite; el toro enganchó el capote y el diestro quiso retener el percal en la mano, pero el toro tuvo mas fuerza y le lastimó el dedo.

En los dias 3 y 5 del próximo mes de Agosto se verificarán en Cartagena tres corridas de toros y están contratados para estoquearlas los espadas Frascuelo, Cara-ancho y Gallito. En la del primer dia se lidiarán reses de D.^a Teresa Nuñez de Prado; en la segunda del Excmo. Sr. Duque de Veraguas, y en la tercera las del Sr. D. Angel Nandin.

Hemos recibido los elegantes programas impresos al cromo y dorado, los cuales anuncian las corridas que tendrán lugar en Alicante los dias 28 y 29, y en las que trabajarán los diestros *Lagartijo* y el *Gallo*, con sus respectivas cuadrillas.

El ganado de la primera tarde es de la afamada vacada del Sr. Duque de Veraguas y el del dia 29, de la no menos célebre de D. Antonio Miura.

Damos las gracias al Sr. D. Antonio Seva, impresor de Alicante, en cuyo establecimiento tipográfico se han hecho los programas de estas corridas, por su atencion al remitirnos dos ejemplares, los que han sido muy apreciados de cuantos los han visto.

Ha sido ajustado para torear y matar un toro en Constantina el 26 del corriente el diestro José Centeno.

En Campofrio se verificará el dia 24 del corriente una buena capea, con dos toros de muerte. La empresa ha contratado para estoquearlos al conocido diestro Francisco Avilés *Currito*.

Este diestro tambien ha sido ajustado para matar el dia 25 dos toros en la plaza de Moron.

El Gobernador de Málaga, despues de enterarse de que *Frascuelo* no podia torear en la corrida que habia de celebrarse el Domingo anterior en Málaga, suspendió el Juéves 12 la funcion. Esta noticia se recibió por la tarde en Madrid, cuando ya se dirigian á la estacion del Mediodia la cuadrilla de Salvador y *Lagartija*, que iba en sustitucion de aquel espada.

Hoy se habrá verificado en Málaga, bajo las mismas condiciones en que estaba anunciada, la corrida que debió celebrarse el domingo anterior. La empresa ha contratado al espada Cara-ancho con su cuadrilla, para que sustituya á Frascuelo, que no puede tomar parte en la lidia, por impedirselo la herida sufrida últimamente en Pamplona.

El dia 26 del corriente se verificará en nuestro circo una becerrada de convite, en la que serán lidiadores varios jóvenes de esta capital. Los reputados é inteligentes aficionados Sres. Grande, y M. Diaz serán los directores y auxiliadores, segun hemos oido decir.

Como oportunamente anunciamos, en los dias 28 y 29 del actual tendrán lugar en la plaza de Motril dos magnificas corridas de toros de muerte.

En cada una de las tardes se correrán cuatro magnificos toros de la acreditada ganadería de don Juan Zapata de Jerez de la Frontera, hoy de don Ignacio Martin, vecino de Sevilla, los que lucirán lujosas moñas regaladas por las damas de Motril.

Espadas. — Manuel Hermosilla, de Sanlúcar de Barrameda y Diego Prieto (Cuatro dedos,) de Sevilla, con sns respectivas cuadrillas.

El espada Morillo (el Chico) toreará el dia 24 en el Viso y el 25 en Sanlúcar la Mayor.

A aquellos que aseguraban que el espada *Lagartijo* dejaba de torear cuando terminara las contrataciones del presente año recomendamos la lectura de las siguientes

líneas, tomadas de un periódico de Córdoba.

«Nada menos que á treinta y dos asienten ya las corridas que tiene contratadas para el año próximo nuestro paisano Rafael Molina *Lagartijo*»

Esto viene á comprobar lo que ya habiamos dicho en otra ocasion. El esprezado espada, ni ha pensado, ni piensa por ahora retirarse del toreo.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Novillada verificada el Domingo 22 de Julio de 1883.—Ganadería de D. Rafael Laffitte y Laffitte.

INTRODUCCION.

Nuestra autoridad local obrando con gran prudencia, le cede la Presidencia á un Jurado pericial.

Es perito ganadero nombrado con gran tilin, Angel Gonzalez Nandin, que es cumplido caballero.

Hay otro perito diestro: Dominguez el Sevillano, en tauromaquia decaño y esclarecido maestro.

El Jurado lo completa Carlos Garcia Lecompte, que en teoría es un Montes, y á quien la afición respeta.

Nuestro aplauso con exceso ante tan justa medida, puesto que se vé cumplida la sábia ley del progreso.

Si la fusion sagastina no nos decreta el Jurado, aquí está ya decretado para la afición taurina.

Y desde tan fausto dia queda consignado el hecho, y garantido el derecho de nuestra soberanía.

Se acabó que en la afición protesten, ni den mas gritos, puesto que los tres peritos representan la afición.

Y por si acaso algun necio protestase en algun dia, sepa, que la mayoría lo condenará al desprecio.

Dejemos la musa para otro dia, é inspirémonos ahora para detallar lo que ocurra en la lidia.

Á las cinco en punto ocuparon sus asientos las Autoridades y el Jurado, haciendo este la señal convenida, apareciendo á recoger las llaves el simpático niño Narciso Góngora de la Rosa, gine de un precioso caballo, el que atravesó el redondel en medio de los aplausos de los espectadores.

Despues de cumplir su cometido el diminuto jovencito, aparecieron las cuadrillas de Mazzantini y Joseito, los cuales saludaron al Jurado y Autoridades, retirándose cada cual á su puesto á esperar al primero.

Escopeto, negro, bien puesto y de poca voluntad.

Del Chato tomó una vara: de Vega dos; del Negrete una y de Moreno otra, causando tres caídas. Los espadas alternaron en los quites.

Cambiada con oportunidad la suerte, colocaron Fatigas un par de frente abierto y otro al cuarteo: el Tortero un par de frente abierto y medio aprovechando.

Joseito, de celeste y oro fué á brindar ante el Jurado, y despues se encaró con *Escopeto*, que se encontraba huido. Dió siete pases naturales y uno con la derecha para pasarse sin herir. Dos naturales y un pinchazo contrario, y sin pasar una corta, delantera y atravesada.—Uno con la derecha para otra corta y baja con las mismas tendencias. Varios pases y trasteos y una estocada astante baja dando tablas, hicieron doblar al animal. Palmas,

El segundo atendía por *Bichero*, berrendo ensabanao, capirote, bien puesto.

Vega puso cuatro varas, Negrete dos y Alonso el chato otras dos

Manuel Arjona, colocó par y medio al cuarteo, el par abierto; y el Lolo un par caído en la misma suerte.

Mazzantini de negro y plata, saludó en la presidencia. La brega que empleó para despachar al *Bichero*, fué corta.

Dos pases naturales y dos altos bastaron para que diese una buena estocada con lo que se echó el animal.— Palmas.

Ligerito, fué el que ocupó el tercer lugar; su pelo berrendo en negro y corto de cuerna. Su condicion bravo.

El Chato puso tres varas, cayó en una y perdió jaco. Moreno tres cayendo y dejando la bestia. Al quite, coleando, Joseito. Palmas. Y Vega una, sin percañe.

El Herradillo, dejó un par al cuarteo y medio al sesgo. Fatigas uno busno cuarteando.

Joseito empleó en matar al berrendo, cuatro pases con la derecha y dió un pinchazo á paso de banderillas. Un pase y otro pinchazo igual al anterior.

Y con otro pase una estocada caída, que hizo caer al *Ligerito*.

Manzanito, negro zaino, corto y apretado de cuerna era el cuarto.

Moreno puso una vara con caída, Caro cuatro viniendo al suelo. Y Cachero otras tantas é igual percañe.

Jimenez, con dos salidas falsas, dejó par y medio al cuarteo y Manuel Arjona uno en la expresada suerte.

Mazzantini brindó la muerte de este toro al actor Sr. Riquelme. El diestro fué tambien en este toro demasiado breve. Un pase natural, tres derecha, cuatro altos y uno de pecho, bastaron para dar una estocada de bajo profundis, que hizo echar á la res. El diestro recogió una bonita petaca que le regaló el Señor Riquelme.

Fandangero, negro, bizco del derecho.

Joseito le tiró cuatro verónicas buenas, que le valieron palmas y tabacos.

Del Cachero; Caro y Moreno, tomó ocho varas, causando algunos talegazos y dejando en el redondel tres difuntos

A petición cojieron palos Joseito y Mazzantini. El primero colocó par y medio al cuarteo, el par bueno. El segundo uno magnifico de frente. Ambos escucharon palmas.

Joseito dió dos pases naturales y uno con la derecha y un pinchazo bueno á volapié. Dos pases y otro pinchazo. Y con otro pase una corta y buena dando las tablas. El diestro escuchó palmas.

Cerró plaza *Acetuno*, negro jabao y corniveleto.

De Caro, Moreno y el reserva tomó cuatro varas. En la plaza sin saber porque quedaron dos caballos muerto.

Fué adornado por el Lolo con par y medio al cuarteo y por Jimenez con otro idem.

Mazzantini brindó á los tendidos de sol y despachó con varios pases, de una estocada contraria y un mete y saca.

RESUMEN.

Los toros del Sr. Laffitte no han hecho mas que cumplir.

De los espadas, Mazzantini ha sido el mas aplaudido por su arrojo al herir.

Los picadores y banderilleros no han hecho nada notable.

El servicio de plaza y caballos, bueno. Murieron 12.

La presidencia acertada.

M. Valle Juanets.

El Juéves 25, dia de Santiago, habrá en Sevilla una becerrada con cuatro Beceros de muerte, estando hecho cargo de darles muerte, los célebres Antonio Rodriguez (el Habanero), Francisco Sanchez (La Rana), Alejo Vargas Camacho (Antoñi) y Manuel Bejarano (Chiquitin, acompañados de una respetable cuadrilla de banderilleros.—La corrida empezará á las seis menos cuarto.—Entrada en Sombra sin distincion, 2 reales: en sol 1 real

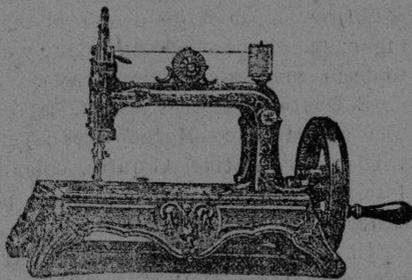
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA 5.

SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
 LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
 Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de uña combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desoreñando, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

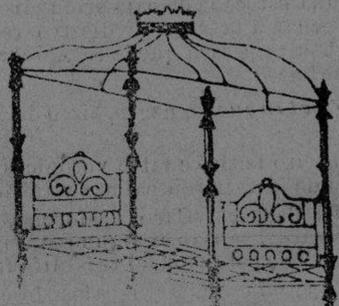
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LEGIA PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que no quema, basta decirle que en la proporción que se dispone en los prospectos que están sobre los paquetes, sólo tiene dos grados de fuerza.

MARCA DE FABRICA



M. A. C.

FENIX SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!—Pedir siempre paquetes con nuestra marca de fábrica y el non bre

A. Alexandre é hijo, Alonso el Sabio 24, Sevilla

Manuel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA, FRANCO NUM. 3.

Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA se hacen toda clase de composturas VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO CAJAS DE MÚSICA SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES, y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero MANUEL GONZALEZ, calle RÍOJA núm. 8, Sevilla. Comisiones, Tránsitos y Embarques.

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos.—2 RS. ONZA.

Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, perfume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA.

Precio 12 rs. caja de 6 onzas. Al por menor 2 1/2 rs. onza.

BAZAR DE PERFUMERIA GARCIA É HIJO.

Sierpes 17, esquina al Azofaifo. SEVILLA

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS.

DÉ MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.



SCCION BIBLIOGRAFICA

PUBLICACIONES RECOMENDADAS.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromó.—Se publica en Madrid todos los lunes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director propietario, Zozaga.—Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia.—Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id. Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

CHORIZOS Y POLACOS.

Revista teatral, satírica ilustrada.—Se publica en Madrid, los martes y jueves.—La suscripcion en toda España 3 pesetas el trimestre.

Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso tercero.

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes de toreo y retratos de lidiadores.

Suscripcion, en Provincias 3 pesetas trimestre.

Administracion, Plaza del Biombo, 4, Madrid.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 2

ALFALFA 17

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.