

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 >
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS GUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y e
casa de nuestros corresponsales, ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA.

Corrida verificada el dia 29 de Junio de 1883.

A las cuatro y media en punto, agitó el pañuelo el presidente, que lo era el Sr. Gobernador civil de la provincia, y aparecieron dos alguaciles, caballeros en dos fogosos potros, é hicieron el despejo. Despues aparecieron las cuadrillas mandadas por Machío, el Gallo y Cuatro-dedos, siendo la gente de pica, Bartolesi, Matacan, Fuentes, Martinez y el reserva Perales.

La brillante música que precede á nuestro ayuntamiento en masa, quiero decir, el clarín y el tambor, dieron la señal, con ese apagado són, que hay que adivinarlo por que no llega al oido, de soltar el primero, que lo fué un toro de gran romana, de apodo *Avellano*, bien puesto, retinto y como los cinco restantes, procedente de la vacada de don José Gomez, vecino de Fuente el Saz del Jarama. Lucía en el morrillo divisa encarnada y caña. El primer puyazo que recibió de Matacan, tomó el olivo, por lo que hubo quien se escamó; pero vuelto al ruedo, tomó dos más de este picador, una con marronazo de Bartolesi y dos del reserva, dejando un penco en tierra y hasta tres más, heridos.

Con oportunidad mandó el presidente cambiar de suerte, y salieron á los medio el Manchao y el Panadero, cuarteando el primero dos medios pares y cumpliendo el segundo con un buen par al cuarteo, recibiendo palmas.

Machío de grana y oro, brinda y se dirige al de Gomez, al que pasa con dos naturales, dos con la derecha y uno alto sufriendo un acoson, dejándose caer con media estocada en las péndolas superior.

Desarmado al humillar al toro, saca el pañuelo, y sirviéndose de éste como de muleta, le larga otra media estocada que entregó la res al cachetero, el cual la dejó sin vida á la segunda.

Sombreros, cigarros y palmas.

Arrastrado el primer cadáver caballar y el primer muerto vacuno, se presentó en el anillo el segundo.

Lagartijo, retinto, bien puesto y de kilos. Dos varas tomó de Matacan, cuatro de Bartolesi y tres del reserva, marcando en una. Despachó un penco é hirió otro. Al quite los espadas.

El presidente, despues de lo que en nuestra opinion debió mandar el cambio de suerte, agitó el pañuelo y salieron Guerrita y Almendro que estuvieron superiores.

Quebró Guerrita un par y cuarteó otro, como él solo sabe hacerlo.

Almendro dejó uno superior al cuarteo, pasando despues el toro á manos del Gallo, un poquito apurado aquel de facultades por los puyazos sobrantes que recibió por el sueño presidencial.

Esto no obstante, la faena del Gallo fué superior.

Seis naturales, uno en redondo, tres de pecho y uno con la derecha, precedieron á media estocada un tanto atravesada.

Dos naturales, dos con la derecha y uno cambiado para un pinchazo bueno tomando hueso.

Uno con la derecha, otro natural, uno cambiado, otro en redondo y media estocada buena.

Tres naturales, dos con la derecha y uno cambiado para un pinchazo; dos pases más y descabello á la tercera.

El espada, que escuchó palmas, vestía traje color verde claro y oro.

Precioso de apodo, retinto algo cornivuelto fué el tercero. Cuatro varas tomó de Bartolesi, dos de Matacan y una del reserva, hiriendo tres sardinas y convirtiendo la Plaza en un herradero.

Muy oportuno essuvo el presidente al mandar prender rehiletos, para les que salieron el Torerito y Pepin, dejando el primero dos pares buenos cuarteando. En el primero saltó la barrera por frente al toril.

Pepin colgó medio par caído y un par cuarteando.

Cuatro-dedos, de azul y oro, se fué al de Gomez al que pasó con cuatro naturales, tres de pecho, uno cambiado, otro con la derecha y uno en redondo, dando un pinchazo en hueso.

Dos naturales y otros tantos de pecho para otro pinchazo á volapié, como el anterior.

Un natural y otro de pecho, con una estocada que dió fin á la existencia preciosa del cornúpeto. El puntillero á la primera.

Lechuguero se llamaba el cuarto, de hermosa lámina, retinto, liston y bien puesto.

Con codicia y duro al castigo aguantó dos puyazos de Fuentes, uno de Martinez, cayendo al descubierto, y dos más del reserva. La falta de picadores, por algunos momentos, y los capotazos intempestivos, convirtieron la plaza en un herradero; pero lo más intempestivo fué la orden del Sr. Presidente, para pasar á la suerte de banderillas. Trompetas, cencerros, pitos, campanillas y gritos, escuchó la presidencia.

Mientras la pita era fenomenal, instrumental y hórrida, salieron el Panadero y el Manchao, á parear á aquel toro que estaba, como se dice vulgarmente, enterito. Medio par caído y medio orejero prendió el primero, y el segundo, despues de tres salidas falsas, por que el toro sabía mas que uno de los sábios de Grecia, dejó un par caído.

Machío, al sonar el clarín, tomó el estoque y se fué á entendedselas con *Lechuguero*, pasándole con dos naturales, colándose el toro en ambos; tres más en la misma forma, saliendo desarmado al pinchar aprovechando un momento; uno natural y otro con la derecha, para una estocada á paso de banderillas; tres na-

turales y un buen descabello. Este toro mató un caballo é hirió cuatro. La pita á la presidencia continuaba en crecenda.

Confitero era el quinto, negro zaino y corniapretao.

Dos varas tomó de Fuentes, cayendo éste en gran peligro y estando al quite el Gallo y Cuatro-dedos. Tres de Martinez y una del reserva, dejando un caballo en tierra y dos heridos de cornada de *Confitero*.

Acertado estuvo el presidente al mandar que salieran los chicos á parear, haciéndolo Morenito con dos medios y uno bueno al cuarteo; y Guerrita, despues de una salida en falso, dejó un buen par cuarteando y otro al relance. Palmas y cigarros á los chicos.

El Gallo, sin saber nosotros el por qué de semejante desaguisado, propinó un mete y saca á paso de banderillas, precedido de seis pases naturales, uno de pecho y otro con la derecha.

Se tiró al estribo en medio de las muestras de desagrado del público, y viendo que el toro no caía, volvió al puesto que no debió abandonar nunca. Con dos naturales, uno cambiado y otro con la derecha, se pasó sin herir por que el toro no hizo nada por él.

Uno natural despues, un acoson, media estocada, saliendo desarmado, y una flexion sobre lo barrera. Uno con la derecha y una que concluyó con la res.

Nada de palmas y desagrado general.

Acordes de cencerros, campanillas y otros utensilios.

Aparicion del sexto en el anillo. Era colorao, bien puesto y me dijeron llamarse *Guitarro*. Cuatro-dedos le dió dos capotazos que no me atrevo á llamar verónicas; y el Gallo le dió el quiebro de rodillas. Despues de estas florituras, pasó á habérselas con Fuentes, Martinez y el reserva, los que le pincharon hasta diez veces, estando al quite los tres matadores. Dos caballos dejó en la plaza y otros dos hirió.

Entre Almendro y Torerito le parearon, dejando dos el primero y otros tantos el segundo. Dos veces tomó el olivo el toro una de ella tras de Almendro, y á la hora de matar, Cuatro-dedos, le recetó media estocada atravesada, despues de cuatro naturales; tres pases más y una tendida, y otra á paso de banderillas, contraria y delantera, hizo á la res entregarse al cachetero que la remató al primer golpe.

RESUMEN.

Los toros del Sr. Gomez han sido de buena lámina, duros y de buenas condiciones para la lidia. Toros jóvenes casi todos; con un año más, mejor corrida.

El primero, cumplió, á excepcion del segundo tercio, en el que estuvo algo de sentido.

El segundo, duro en varas, claro para las banderillas y apurado para la muerte.

El tercero, bueno en todos los tercios.

El cuarto, bueno, magnífico superior, pidiendo guerra.

El quinto desmereció de sus compañeros en el primer tercio.

El sexto, un buen toro.

Machío estuvo bien en la muerte de su primer bicho, pasó ceñido y se tiró á matar de verdad.

En su segundo toro tambien estuvo bravo, é hizo cuanto podia con aquel animal, que llegó sin parar á la muerte. Esto no fué culpa del espada, y si aquella cabeza descompuesta de *Lechuguero* hubiera enganchado en sus pitones al diestro, la Presidencia hubiese sentido aun mas que él, el dolor de la cogida, por la precipitacion en mandar poner banderillas á un toro que no habia sido castigado lo suficiente por las varas.

No basta ser una primera autoridad para presidir una funcion de toros, porque la cuestion es óbvia; se necesita tener conocimiento en el arte, y si no se tienen, rodearse de personas competentes, para evitar lo que pudo ocurrir el 29 y que hubiera sido para todos muy doloroso.

Si el señor Presidente se guió de los consejos de inteligentes de boquilla, puede formarse idea de la idoneidad de esos señores, con lo que ocurrió en el cuarto toro.

A fuera de imparcial, apelo á la general opinion, que bien claramente lo demostró en la plaza con sus ruidosas manifestaciones de desagrado.

El Gallo estuvo trabajador como siempre. En su primer toro empleó una faena de maestro. En su segundo no estuvo á la misma altura. ¿Por qué buscar los blandos, cuando no habia necesidad para ello?

Señor Fernando, que usted vale mucho y yo soy entusiasta suyo, conque, ¡que no ocurra esto más, por que me va usted á quitar el gusto por mucho tiempo!

En los quites bien. Lo del paraguas y agarrarse al piton, es bueno, pero á mí no me entusiasma; estoy por la escuela rondeña. ¡Cosas de chicos!

Cuatro-dedos. Este matador empieza y empieza bien; y el mismo afán de cumplir, le hace precipitarse demasiado, y de ahí esos pases tan movidos que dá. Despacio y buena letra, que así se cuadrarán los toros y se consuma la suerte.

Muy oportuno en los quites y con deseos de agradar; de este modo se sientan los reputaciones.

De los banderilleros Guerrita, Morenito y Panadero.

Los demás cumplieron y cumplieron bien.

La gente de aupa trabando con fé.

Los servicios, regulares.

La Presidencia..... de Guatemala á Guatepeor y..... y..... y basta.

La entrada, floja.

Boqueras.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

13 corrida de abono celebrada el día 1.º de Julio de 1883.

Presidencia de D. Francisco Martínez Brau.

—¡Mardito sea el mundo entero! decía anoche un torero; Y otro le dijo.

—¿Que hay?

—Que me quiere dar el *jay* un frailuno revistero.

Y fraile hay para rato, amigo; esto no es verso, pero es una verdad como la catedral de Toledo de grande. Y vamos á reseñar una camama mas.

Para bellezas, Italia; para finura, París; Portugal, para finchados, y para tontos, Madrid.

Esta es una copla que yo he sacado de mi cabeza, al ver lo malas que son las corridas de toros y los llenos que tiene la plaza. Por que digo yo, y creo que digo bien. Debuta un artista en el Real, desafina un poco, meneo al canto y rescision inmediata de escritura, porque el público no vuelve al teatro mientras aquel cantante se presente en escena.

En los toros hoy A ó B, está *jujendo*; aplausos, ó por lo menos tolerancia; mañana *juje*, una ovacion completa; con que..... No digo nada,

Seis toros de Hernandez, con divisa morada y blanca. En tanda José Calderon y Francisco Fuentes, y de primer reserva Manuel Calderon.

La temperatura muy subida. La empresa de enhorabuena. La aficion de enhoramala.

Negro, brocho, de nombre *Castellano* era el primer buey. De Fuentes recibió dos cañazos, dándole una caída y matándole el jaco. Aquí hubo un disgusto entre Rafael y el Gallo por hacer el quite, retirándose el último al estribo, de donde salió á excitacion del público. Debió haber sido de orden de la autoridad, porque á la plaza se va á trabajar en primer lugar, y en segundo, porque á Lagartijo, le correspondia hacer el quite por ser el primer matador, y ser el primer toro suyo.

¿Se creará ya el Gallo, con bastante talla torera, para imponerse á Lagartijo?

Menos soberbia, don Fernando, menos soberbia.

Pepe Calderon puso otras dos varas, cayendo y perdiendo el clavileño y una Manuel Calderon. Molina, prendió dos pares y uno y medio Manene. Rafael de encarnado y oro, da veintiseis pases, dos cortas, otra media estocada y un descabello. Aplausos. Al poner el segundo puyazo al toro, se presentaron en el palco régio S. M. el rey y sus hermanas.

Confitero, de Muñoz, por haber deshechado los veterinarios al de Hernandez que debía lidiarse en este lugar. Era colorao, ojo de perdiz y abierto: mostró más voluntad que el anterior y aguantó cuatro puyazos de los de tanda y entra y sal, matando un jaco á Fuentes y otro á Manuel Calderon. Hipólito y Julian, prendieron tres pares, superiores los del primero. Currito de verde y oro, pasa el bicho cuatro veces con la derecha, uno natural para tirarse con una corta delantera, que despachó á la rés.

Trujillano, de Hernandez, berrendo en negro, botinero, abierto y escobillado del derecho, llevó tres varas de Fuentes, dando dos caídas y perdiendo la bestia, y cinco de Calderon sin novedad. Almendro cuelga medio par, intentando cam-

biar, aunque le resultó un quiebro súcio. Moreno un par á la media vuelta, repitiendo Almendro con otro par cuarteando. El Gallo, de verde y oro, dá nueve pases naturales, dos con la derecha, uno de pecho y otro cambiado y un pinchazo sin soltar.

El toro salta por el 2. El Gallo da un pase con la derecha y un pinchazo. Otro pase natural y otro con la derecha y una corta. El toro se echa.

De Muñoz, por haber deshechado tambien los veterinarios al que correspondia jugarse en este lugar al de Hernandez, se llamaba *Diablitto*, era colorao, ojo perdiz y acosado por los picadores de tanda, llevó cinco garrochazos, dando dos caídas á Pepe Calderon.

Manene, prendió dos pares y uno Molina. Rafael, pasando en corto, dió cuatro pases naturales, uno con la derecha dos cambiados, uno en redondo y una estocada contraria; dos pases más naturales, tres con la derecha y otra estocada delantera. Aplausos.

De Hernandez era el quinto, berrendo en negro, botinero, de nombre *Bonito*, abierto de cuernos y escobillado del derecho. Pepe Calderon le puso una vara, perdiendo la bestia; tres su hermano Manuel, cayendo dos veces y viendo morir el pegaso, y una Trigo, con trompa-zo. El público, pide que banderillee Rafael, y este coje los palos y se los cede á Currito, que ya estaba preparado para matar. El Gallo toma otro par y los matadores anteriores le caden el puesto. Gallito clava... ¡¡¡medío par!!! Currito, otro medio, ¡¡...!! Rafael uno en las pendolas, superior, de frente. (Gran ovacion.)

Currito da tres pases y un pinchazo; otros tres pases y otro pinchazo; dos pases y una estocada hasta la mano.

Cerró plaza un toro de Hernandez, *Corcito* de nombre, retinto, ojinegro y bien puesto. El Gallo le dió tres verónicas y dos de frente por detras muy movido todo. El buey á duras penas, recibió cinco garrochazos de los de tanda y dos caídas á Fuentes. El público pidió que banderilleara Guerrita, pero el chico estaba como cuando no se quiere y no hizo caso. Moreno dejó un par muy bajo y otro regular y uno muy bueno Almendro. El Gallo, da cuatro pases y un zablazo: diez y siete pases y un pinchazo: otros tres y un descabello.

RESUMEN.

Rafael en su primero, aceptable pasando, y regular en la última media estocada. Bien, en quites. En su segundo bien, pasando, y regular hiriendo. En palos, bueno, pero de lo bueno. Currito, en su primero acabó pronto... y nada mas. En su segundo pasó mejor y quedó bien en la tercera estocada. El Gallo, en su primero, debió haberse metido más y pasar mejor. En su segundo mal pasando é hiriendo.

De los picadores Francisco Fuentes y Manuel Calderon. Los toros... bueyes.

A haber habido otro toro hubieran deshechado el *Bonito* de Hernandez, que habia estado en las vagas y estropeado del cuarto trasero.

El R. P. Fray MANUEL LOPEZ CALVO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.

Tercera corrida de abono celebrada el día 29 del próximo Junio.—Presidencia del teniente de alcalde don Juan Maza.

A las tres de la tarde y abandonando las cotidianas discusiones taurómicas que sustentamos en el café, resistiendo

las implacables iras del Dios Febo y paso tras paso (por que la situacion no permite usar carruaje), me dirigí á la plaza de toros en donde á duras penas pude encontrar un asiento para poder presenciar el sacrificio de seis bichos de la ganadería de don Vicente Martínez (de Moralarzal).

A las cuatro y cuarto en punto tomó asiento en su sillón el presidente y haciendo la señal convenida, salió la cuadrilla guiada por dos alguaciles vestidos á la antigua usanza, y capitaneada por los espadas Salvador Sanchez (Frasculo) y su hermano Francisco.

Prévio el cambio de capotes y lanzando al aire sus ecos los clarines y timbales, rompió plaza *Curro*, que lucía divisa morada, distintivo de su casta, siendo su pelo colorao jijón, de muchos piés y libras, bien armado y marcado con el número 20: dos veces saludó á Salguero, cuatro á Agujetas, que perdió su arre, y tres á Cirilo Martin que tambien quedó desmontado.

Llegado al segundo tercio de la lidia, Pablo y Valentin le colgaron tres pares de las ordinarias, dos el primero y uno el segundo buenos y al cuarteo.

Al decretar el presidente la ejecucion del buró, Salvador que vestia rico traje verde botella y oro, tomó los trastes, y despues del discurso de ordenanza se fué hácia su enemigo, con el que empleó la siguiente faena: Tres naturales, cuatro de pecho, cuatro con la derecha, tirándose con una corta en las tablas: dos naturales, dos con la derecha y un pinchazo en hueso; y viendo que la rés no hacia por el engaño, cambió de color el trapo y le dió dos naturales, uno de telon y una estocada honda algo caída, que hizo arrojar mucha sangre por la boca al buey, obligándolo á echarse para siempre, rematándolo Buendía á la primera.

Por *Riojano* era conocido en la vacada, el segundo; colorado retinto, de libras piés y cabeza como el anterior, y blando al hierro marcado con el número 27; saludó una vez á Salguero que cayó en descubierto, estando al quite Frascuelo, que despues de cubrir al picador en su capote y hacerle rodar, tuvo que colear al toro, Paco Sanchez; de Agujetas tomó una vara muriendo el jaco que montaba; y seis de Zafra que en una de ellas cayó sobre el morrillo del toro, por el que fué bambolesado, estando al quite Valentin, por lo que escuchó muchas palmas.

Regaterin y Pescadero, adornaron el morrillo de la fiera; el primero con uno bueno al relance y otro igual al cuarteo, y el segundo, uno muy bueno á toro parado.

Francisco Sanchez, despues de armarse y dirigir á la presidencia el correspondiente discurso lanzó á *Riojano* con siete naturales, dos con la derecha y tres altos, tirándose por derecho con una corta que resultó en su sitio y de la que se echó el animal, rematándole el puntillero á la primera. El matador que vestia lindo traje verde y oro, escuchó muchas palmas, otorgándosele á petición del público la oreja del toro.

Caramelo tenia por nombre el tercero, marcado con el número 7, de libras piés y cabeza como todos sus hermanos; tomó nueve varas de los de tanda, dejando sin vida tres caballos; Ostion y Primito, le pusieron, el primero, par y medio despues de una salida falsa, y el segundo uno bueno á toro parado.

Salvador, despues de once pases variados, le largó una corta á volapié en su sitio de la que se echó, rematándola el puntillero á la primera. El matador escuchó muchísimas palmas, arrojánpole

le cigarros y sombreros, con la concesion de la oreja del cornúpeto.

Por el nombre de *Brujo* atendia el cuarto, retinto oscuro, de iguales condiciones que los anteriores, marcado con el número 17: seis varas tomó de Salguero, cuatro de Agujetas, que perdió el caballo, y dos del Sastre.

Pablo y Valentin, le colgaron tres pares buenos al cuarteo.

Frasculo mayor, despues de cinco naturalezas, dos altos y cuatro con la derecha se tiró en corto y recto, largando una corta superior y en su sitio, que hizo que el toro se entregase al puntillero, que lo remató á la segunda. Palmas, cigarros y la oreja.

El quinto de la corrida, era conocido por *Secretario*, berrendo en castaño, bravo, de poder y bien armado, marcado con el número 26. A este bicho, le dió Paco Sanchez, algunas verónicas y navarras superiores, despues de las cuales tomó de los de tandas y sobresaliente Roca (el Catalan), doce puyazos, dejando sin vida siete caballos.

Salvador, á petición del público puso un par de frente, de el modo notable que el sabe hacerlo, poniendo dos pares buenos al cuarteo Regaterin y el Pescadero.

Frasculo, con una faena de seis naturares, diez con la derecha, dos altos, uno de pecho y tres cambiados, le propinó un mete y saca un poco atrevesado, una corta á volapié bien señalada y dos pinchazos en hueso, con un intento de descabello. El puntillero lo remató á la tercera despues de hacerle levantar dos veces.

Mellizo, era el apodo del sexto de los de Martinez, berrendo en colorao marcado con el número 28, de mucho poder, piés y cabeza; recibió once sangrías, de Salguero, Agujetas, Cirilo, Sastre y Zafra, y dos del sobresaliente Catalán, dejando cinco caballos sin vida en la arena; Primito y Ostion le colgaron cuatro pares buenos al cuarteo; y

Francisco Sanchez, despues de nueve naturales dos altos cuatro con la derecha, acabó con Mellizo, despues de una corta algo caída á la derecha, dos intentos de descabello y otra corta algo inclinada á la izquierda. El puntillero le remató á la tercera.

El sétimo, ó sea el gracia, no lo reseño por no haber presenciado su lidia, únicamente por referencia á algunos inteligentes diré que Valentin, despues de pasarlo ceñido y con frescura, le dió muerte de una muy buena en su sitio, de la que se echó el toro, rematándole el puntillero á la primera.

APRECIACION.

Los toros de don Vicente Martinez, han cumplido bien, pues aunque algo blandos al hierro el primero, segundo y cuarto, han sido bravos y nobles, distinguiéndose el tercero, quinto y sexto, que dejaron su divisa bien puesta.

Salvador, bueno como siempre, y superior en los quites; sin embargo no le vimos hacer todo lo que el puede y sabe.

Francisco Sanchez, luciendo su capote por que puede; pasando inseguro, pero tirándose corto y por derecho; las palmas que ambos escucharon, merecidas.

La cuadrilla superior en la brega, y trabajando sin descanso.

Los picadores incansables y acosando con fé.

El servicio de caballos excelente; murieron 19.

La presidencia apurando como siempre á los toros, en la suerte de varas.

La entrada mas de un lleno.

LUIS SANCHEZ.

FIESTA TAURINA EN ZARAGOZA.

La becerrada organizada por la sociedad taurina *La Mercantil* ha satisfecho por completo los deseos de los aficionados.

Con un calor á (34 grados centígrados) y con un numeroso y distinguido público, se dió principio á la anunciada fiesta.

La plaza hallábase profusamente adornada. Las maromas de barrera lucían lazos de colores: en el antepecho de la valla ondeaban gran número de banderolas, y los palcos mostraban grandes anuncios. Sobre la puerta de arrastre, bajo rico pabellon, precidieron la fiesta las señoritas de Soteras, Fortun, Urjellés y Ortega, cuya belleza resaltaba por la riqueza y elegancia de sus clásicos atavíos.

De los lances de la lidia no hemos de dar cuenta detallada. Los jóvenes aficionados trabajaron con entusiasmo, y algunos, si bien muy contados, relevaron además gran serenidad y regular conocimiento del arte.

Las presidentas obsequiaron á los lidiadores con algunos regalos, cigarros y ramos de flores.

Los becerros oriundos de la ganadería del Sr. Val, de bonita lámina y buena sangre. El orden perfecto, y demostrado el inteligente celo de la junta organizadora, á la cual, así como á la cuadrilla, enviamos nuestra enhorabuena por el éxito de la fiesta.

A las doce de la noche la popular música del Sr. Frago, obsequió á las presidentas con una serenata.

ULTIMO REPASO.

EL CUENTO DE LA BUENA PIPA.

Esto y no otra cosa debe llamarse á la polémica que hasta hoy hemos sostenido con *La Verdad Taurina*, en lo referente á la corrida del 24 en Granada.

Ya en nuestro número anterior hicimos ver claramente á nuestros abonados y al citado colega—valiéndonos de la mayoría de la prensa de aquella capital—que estuvimos en lo cierto al escoger entre otras revistas la publicada por *Díarco* en *El Diario de Granada*.

La mayoría de los aficionados han convenido en esto; menos el mamarrachero papel, que suscribe *Gerundio*, que vuelve á afirmar fueren cuatro los descabellos dados al tercer toro, y ocho los pinchazos suministrados al cuarto.

Esto nos hace recordar aquello, de lo dijo Blas, pues punto redondo.

Pero convengamos también en que *Fray Gerundio*, ó no quiere decir la verdad, ó no sabe leer ni contar; que hasta hoy no ha dicho mas que mentiras de á tólio adornándolas con el característico lenguaje corralero que usa; que en todas las diatribas lanzadas por medio de su papelucho, no ha hecho mas que describir con verdaderos detalles su nuevo modo de vivir, harto conocido por nosotros; en una palabra, que no ha probado ni una sola de sus chismográficas afirmaciones.

Muchas cosillas tenemos en cartera, que al publicarlas, tal vez se escandalizaría el falso delator frailuno; pero desistimos de ello, puesto que entonces nuestra conducta se mediría con el mismo asqueroso rasero que la afición de Sevilla ha medido la de *La Verdad*.

Fray Gerundio abandona la batalla por él iniciada, y «no quiere discutir con periodistas que cuentan en su carrera páginas tan gloriosas como las del día

17 de Junio en el Puerto de Santa María, y que en la plaza de toros de Sevilla tengan tanta influencia, cual se necesita, para penetrar sin billete por cuantas puertas hay en nuestro circo.»

De algun modo habia de evadirse el colega para abandonar el resbaladizo terreno en que se habia colocado.

Dice que penetran en el circo sin billetes y miente con el mismo descanso de siempre. Embustero, embusterillo, falso delator; (lenguaje escogido de *Fray Gerundio*.)

LA PRENSA TODA DE SEVILLA, penetra en el circo con billetes de centros de piedra, que la Empresa de la plaza de toros le facilita, como los facilitan también las de teatros, etc., etc. á cambio de sus anuncios, ó por que les place hacerlo así. ¿No los recibe *La Verdad*? ¿No? Pues acabara de una vez, de decir que no le ha quedado mas que el *pataleo*.

Hace bien el colega en abandonar el campo. Nosotros también lo hacemos, pero antes dejaremos consignado que *Fray Gerundio* ha mentido y que no ha probado nada de cuanto ha dicho; que todo ha sido pura chismografía, y que nosotros nos ratificamos en todo lo expuesto hasta hoy.

Conque... hasta el *Valle*..... sapientísimo Fraile.

NOTICIAS

PLAZA DE TOROS DE JEREZ.

Don Bartolomé Muñoz, vecino de Sevilla, calle de los Tintes, núm. 16, arrendatario de la plaza de toros de Jerez de la Frontera durante los años de 1883-84, subarriendo dicho circo taurino para corridas ó otros espectáculos en días señalados, ó bien por todo el tiempo que le resta en su contrato.

Para tratar las condiciones y rentas pueden dirigirse al referido señor Muñoz.

El día de Santiago se verificará en Constantina una buena corrida de toros lidiándose reses de los Sres. Arriba hermanos. El Marinero es el espada encargado de estoquearlas, y como sobresaliente el Pollo de Málaga. Los aficionados de aquella población están contentísimos con la empresa por el buen acierto que ha tenido al elegir diestro y ganadería.

Nos dicen de Málaga, que el 14 del corriente vispera de la corrida que se ha de verificar en dicha ciudad, se efectuó la prueba de caballos y se procedió á colocar la barrera construida para la división de plaza, tocando una banda de música mientras se llevó á efecto su colocación, que se hizo en calidad de prueba y dió un resultado satisfactorio.

Las moñas que para esta corrida ha regalado el «Centro Taurino», son de muy buen gusto, y bien confeccionadas.

El 25 y 28 del corriente se verificarán en Motril dos corridas de toros. Los matadores contratados son Hermostilla y Cuatro-dedos.

El banderillero Mellado ha experimentado alguna mejoría en las heridas que sufrió en la plaza de toro de Badajoz el 29 del pasado mes.

El día 27 del corriente, se verificará en Tudela una corrida de toros, habiendo contratado la empresa como matador á Angel Pastor y como sobresaliente á Joaquín Sanz Punteret.

Una joven que iba desde Madrid en

el tren correo con dirección á San Fernando, tuvo la impremeditación de bajarse, sin que parase éste, cerca de la estación del Cuervo, cayendo al suelo y siendo arrastrada largo trecho por las ruedas que le cogieron el vestido. El picador de toros Enrique Sanchez, que iba en dicho tren, se arrojó á la vía y arrancó de una muerte cierta á la joven, que sin este auxilio hubiera perecido seguramente.

Es probable que por el inteligente fotógrafo Sr. Osés se saquen vistas en el campo de cada toro de la corrida que se verificará en Málaga el 15.

Dicho señor se propone también sacar varias vistas de suertes que se verifiquen durante la corrida, tanto en plaza entera, como en plaza partida.

Se proyecta en Málaga una gran feria para el mes de Setiembre.

Las comisiones encargadas de este asunto, compuestas por comerciantes, directores de los periódicos y síndicos de los gremios, trabajan activamente para llevar á efecto este proyecto, habiendo apuntadas ya cantidades de alguna importancia para atender á los gastos que se originen.

Si la feria se lleva efecto como se cree, se hará con ó sin la cooperación del municipio, puesto que es el comercio el que á todo trance quiere se efectúe.

Con motivo á esta feria se habla de dar dos corridas de toros; pero aun nada hay definitivo sobre este particular.

La plaza de toros de Motril se arrienda en 10,000 reales por los meses de Julio y Agosto.

En *La Revista de Toros* periódico que publica en la Habana nuestro querido amigo D. Enrique M.^a Vazquez, vemos que con motivo de la supresión del Campo-Santo Espada, de aquella población donde está enterrado el cadáver de *Curro Cuchares*, se ha escrito á su hijo *Currito*, avisándole y proponiéndole si quiere sean trasladados los restos de su padre á la madre patria, prometiéndose los iniciadores de esta idea celebrar una corrida en Regla para allegar recursos para los gastos que fueran necesarios; invitando á todos los aficionados y toreros que se encuentren en aquella isla para tomar parte en la fiesta.

Se encuentra enfermo el director de *El Progreso*, nuestro muy querido y respetable amigo Sr. Sanchez Lozano.

Deseámosle á tan apreciable compañero, un pronto y completo restablecimiento.

El viernes 6 del corriente á las seis de la tarde, fué conducido á la última morada, en Madrid, el cadáver de la niña María de los Angeles, hija de nuestro apreciable amigo D. Isidro Grané.

La redacción de EL TOREO SEVILLANO se asocia al inmenso pesar que por tan irreparable pérdida experimentan sus desconsolados padres.

Carece de fundamento la noticia dada por algunos periódicos de Madrid referente á que el aplaudido matador de toros Salvador Sanchez (Frascuelo), trabaje la temporada próxima en el circo de la corte.

Dicho espada está ajustado para torear en las corridas que se celebran en Sevilla en las ferias de Abril y Setiembre las de Mayo, y algunas otras. Además

tiene ajustadas mas de treinta corridas en distintas poblaciones, y pendientes de contrato otras varias. Por lo tanto, los aficionados de Madrid creemos no tendrán el gusto de ver trabajar en el próximo año á Frascuelo, á no ser que tomen el tren y vayan á los puntos donde el diestro toree.

¡Oh temporal! ¡Oh more! O como dijo el otro, «¡Oh tiempo de los moros!...»

El Mártes 10 de Junio á las diez menos cuarto de la mañana falleció el secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta capital D. Rafael Salvatella.

Dios acoja el alma de nuestro amigo en su santo seno y dé á su desolada esposa é inconsolables hijos, á quienes tributamos desde aquí el mas sentido pésame, la resignación cristiana necesaria para soportar tan irreparable desgracia.

Los días 24 y 25 se verificarán en Utrera dos corridas, en las que matará el aplaudido diestro José Giraldez (Jaqueta.)

El día de Santiago habrá en Ecija una corrida de toros de la ganadería de D. Rafael Lafitte y Lafitte, siendo espada José de Lara (Chicorro) y sobresaliente Bienvenida.

El 5 y 5 de Agosto torear en Zafra Lagartijo y su hermano Manuel.

A fin de insertar otros trabajos de mas importancia, retiramos despues de compuesta, la reseña de la novillada verificada en nuestro Circo el juéves 12, y organizada por los señores Sargentos de la guarnición.

En el número próximo la publicaremos íntegra, con gran abundancia de detalles.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Con una regular entrada, se ha celebrado esta tarde la novillada que hace tiempo venian preparando los aficionados taurinos del gremio de tonsleros.

El ganado que pertenecía á la vacada de D. Antonio Fernandez Mejías, de la Puebla junto á Coria, presntó bastante juego.

El Lobito despachó al primer becerro de tres estocadas y cinco pinchazos.

Lozano concluyó con el suyo de una estocada aguantando y un descabello. Palmas y muchos cigarros.

Sebastian Cabrilero de un pinchazo é infinidad de conatos de homicidio. Segundo toque de corneta; dos estocadas al aire y una al toro.

Jaqueta á petición del público y previa autorización, trasteó al becerro bastante bien, y lo mató de tres pinchazos y una corta y buena á volapié. Palmas y música.

El Serrano acabó con el cuarto becerro despues de muchos pases y tres toques de corneta, do once pinchazos señalados desde las orejas al rabo, pues todo era becerro, y escuchó muchos pitos.

Jaqueta se encargó de la muerte del sexto becerro, haciéndolo de un modo lucido y con regular acierto. Dió 15 pases, entre redondos, naturales y de pecho y concluyó con él de un pinchazo y una estocada buena, intentando antes dos veces el descabello. Palmas.

El Chiquitin puso el suyo en disposición de que lo arrastrasen las mulillas despues de propinarle un pinnhazo y una estocada.

Todos hicieron por cumplir.

El servicio de caballos escelente. Murieron de estos 001.

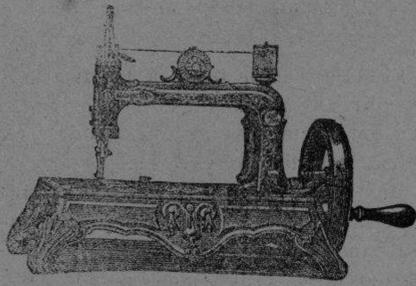
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING. 5-CAMPANA 5- SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

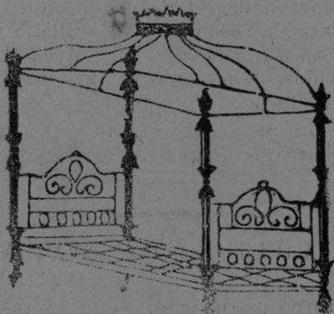
De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LEGIA PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que no quema, basta decirle que en la proporción que se dispone en los prospectos que están sobre los paquetes, sólo tiene dos grados de fuerza.

MARCA DE FABRICA



M. A. C.

FENIX

SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!—Pedir siempre paquetes, con nuestra marca de Fábrica y el nombre

A. Alexandre é hijo,
Alonso el Sabio 24, Sevilla

Manuel Alvarez
PLATERIA Y JOYERIA,
FRANCOS NUM. 3.
Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES-29

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA
se hacen toda clase de composturas
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO
CAJAS DE MÚSICA
SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES,
y casa especial de comisiones
y encargos para el extranjero
MANUEL GONZALEZ,
calle RÍOJA núm. 8, Sevilla.
Comisiones, Tránsitos y
Embarques.

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume
exquisito y durable para los pañue-
los.—2 RS. ONZA.

Gran surtido de jabones franceses,
elaborados de Sperma de ballena,
perfume de flores, recomendado para
quitar las grietas de la piel.

VELUTINA.

Precio 12 rs. caja de 6 onzas. Al
por menor 2 1/2 rs. onza.

BAZAR DE PERFUMERIA
GARCIA É HIJO.
Sierpes 17, esquina al Azofaifo.
SEVILLA

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y trans-
formación al Nuevo sistema en romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS
PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de braqueros mecánicos inguinales y umbilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema, la completa curación de las hérnias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

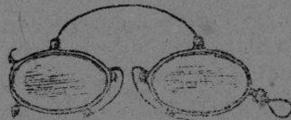
El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Saytets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

OPTICA DE AGUILAR

4, SIERPES, 4. PRÓXIMO A LA CAMPANA SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscó-
pios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composturas

A PRECIOS SIMAMENTE ECONÓMICOS

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciope-
lado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

Bazar de Perfumeria, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becer-
ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cor-
tes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto
de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-
bajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS. DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de ar-
mas en el mismo establecimiento.—Ob-
jetos de acero con incrustaciones y da-
masquinos de Oro y Plata.



SCCION BIBLIODRAFICA

PUBLICACIONES RECOMENDADAS.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se
publica en Madrid todos los lunes.—Direc-
tor, don Leopoldo Vazquez

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, ZOZAGA.—Se publi-
ca to los los jueves, y consta de 8 páginas á
las que acompaña una pieza musical, de
reconocida importancia.—Precios de sus-
cripcion: En España, 24 reales trimestre. En
Portugal, 30 rs. Id Extranjero 36 rs. id.
Redaccion y administracion: Carrera de
San Gerónimo, 24, Madrid.

CHORIZOS Y POLACOS.

Revista teatral, satírica ilustrada.—Se
publica en Madrid, los mártés y jueves.—La
suscripcion en toda España 3 pesetas el
trimestre.

Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso
tercero.

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magnífi-
cos cromos, representando las suertes de l
toreo y retratos de lidiadores.

Suscripcion, en Provincias 3 pesetas tri-
mestre.

Administracion, Plaza del Biombo, 4,
Madrid.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 2