

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 >
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

EL TENDIDO

Administracion Lobo 18.--Madrid.

A los que se suscriban por un año, se les regalarán todos los números publicados.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Revista de la corrida verificada en esta plaza el 27 de Mayo de 1883.

Como ofrecimos á nuestros habituales lectores al reseñar la corrida del juéves último, cumplimos hoy con el grato deber de bosquejar las peripecias é incidentes de la verificada en la tarde de anteayer 27.

Seguimos en la misma opinion respecto á la empresa, de no amargarla más que debe estarlo por la duda de si se daría ó no la corrida, repitiendo los ecos de disgustos habidos entre autoridades, sobre cuestiones de etiqueta, y otras corporaciones y particulares, por motivos diferentes. Las columnas del *Diario*, por otra parte, necesitamos aprovecharlas para asuntos que más de cerca le importan, y claro es que de comentar en ellas todas las vicisitudes por que han pasado las corridas del Córpus de este año, invertiríamos la mayor parte de aquellas, lo cual no es posible.

Prescindimos, pues, de todo ello, y nos limitamos á historiar lo ocurrido en la última corrida, del modo que nos lo denuncian los apuntes que tomamos.

Empezaremos manifestando á nuestros lectores, que desde muy temprano del dia de anteayer, las nubes encapotaban la atmósfera de tal suerte que amenazaban agua en abundancia, á juzgar por el aparato poco tranquilizador que las mismas ofrecían, y que indudablemente hizo oscilar algunos espíritus tímidos, de esos para quienes la afición al arte de Montes, no constituye una necesidad, y sí un mero pasatiempo del que prescinden facilmente.

En estas vacilaciones trascurrieron las horas hasta las cuatro de la tarde, en que, cesando un poco la menuda lluvia que venía cayendo; y habiendo conseguido el Sr. Alcalde salir del apuro de encontrar quien presidiera, se encargó de ello el concejal D. Joaquin Alonso Pinedo, conoído entre los aficionados por el *Cojo Salas*, que colocado en su palco, hizo la oportuna señal, para que al compás de la marcha de *Pan y Toros*, que entonaba la charanga de cazadores de Cuba, salieran los alguaciles con el lujo de costumbre á hacer el despejo, seguidos de las lucidas cuadrillas dirigidas por la crema del toreo, *Lagartijo*, *Frascueto* y *Cara-ancha*, que atravesaron el redondel en medio de una general salva de aplausos. Inmediatamente despues cambiaron los capotes de lujo por los de trabajo, y colocados en sus respectivos

puestos los picadores de la primera tanda *M. Calderon*, *Chuchi* y *Colita*, á una nueva señal del presidente, abriera la puerta de los chiqueros el célebre *Granito*, dando suelta al primer toro de la tarde, que pertenecía, como los que le siguieron, á la antigua casta de Lesaca, hoy propiedad de la Excm. Señora Marquesa del Saltillo, vecina de Sevilla.

Madrileño, que así se llamaba el toro, era negro, chorreado en verdugo, con un lunar muy pronunciado en el hjar izquierdo, de buenas carnes, bien puesto, y marcado con el número 3. Tomó cinco varas de los de tanda y un marronazo con caída de M. Calderon.

El Gallo alavó dos pares de palos al cuarteo, el primero bueno y el segundo bajo; y J. Molina otro par en igual suerte, regular.

Lagartijo, que vestía grana y oro, dió cinco naturales, uno derecha, uno de pecho, se tiró al volapié con un pinchazo bajo sin soltar. Dió tres pases y otro pinchazo bueno al encuentro, conoluyendo á *Madrileño* con una honda y baja, que degolló al de Saltillo. El puntillero á la primera. (Palmas y pitos.)

Segundo. *Dormido*, castaño, ojinegro, corni-abierto y marcado con el número 41; tomó ocho varas, dos de Colita muy buenas. Alentrar en suerte M. Calderon, se cayó el caballo herido por el toro anterior, delante de *Dormido*, que por ser un buey, no causó una avería.

Pablo Herraiz puso un par al relance bueno y medio al cuarteo; y Valentin uno regular á la media vuelta. *Frascueto*, que vestía verde botella y oro, trasteó á *Dormido* con una brega pesada: en la que, sin embargo, demostró su arrojo, pues siempre estuvo á la cabeza del toro, al que despachó de un pinchazo superior, arrancando; otros dos al volapié; una estocada ida á la media vuelta y un mete y saca bajo, descabellando al primer intento. (Algunas palmas.)

Tercero. *Morito*, negro zaino, algo corni-abierto, sacudido de carnes y marcado con el número 41. Los de tanda lo castigaron con nueve varas, matándoles dos caballos. El *Barbi* puso un par al cuarteo desigual, y P. Campos otro bueno en igual suerte. *Morito*, que era cobarde, y barbeaba mucho la barrera, metió la cabeza por un burladero del tendido número 3, y despues dos veces por otro del tendido número 2, siendo en la última de ellas muy difícil el despegarlo de las tablas, lo que se consiguió no sin gran trabajo.

Cara-ancha, que vestía negro y plata, empleó un trasteo en el que vimos con gusto que dominaban los pases naturales, y dió un buen pinchazo arrancando, llevándose el toro la muleta en las astas, saltando el toro por frente al tendido número 1. Siguió con otro pinchazo y una carta á volapié, volviendo

á saltar hasta dos veces más, barbeando la cuerda de la barrera y proporcionando el susto consiguiente á los que ocupaban estos asientos. Tan penoso animal murió de una estocada hasta la taza, arrancándose de léjos al diestro, que supo pararlo bastante para aprovechar. (Aplausos en corto número.)

Cuarto. *Cigüeño*, castaño, ojinegro y bien puesto, marcado con el núm. 12. Tomó diez varas, dos marronazos; pro porció cuatro caídas y mató tres caballos á la nueva tanda de picadores, que la formaban J. de los Gallos, Fuentes y Cirilo Martin, funcionando tambien los reservas *Chuchi* y M. Calderon. *Manene* y *Torerito* pusieron cada uno dos pares de palos muy buenos al cuarteo, valiéndoles palmas justas.

Lagartijo, empezó con un cambio y siguió con tres de pecho, dos naturales, dos con la derecha, otro cambiado, y tirándose más corto que de costumbre y derecho, co cluyó con la vida de *Cigüeño*; de un gran volapié hasta la taza. (Grandes aplausos y la cesion de la oreja del toro.) Soler, á la primera.

Quinto. *Castaño*, lombardo, cornicorto, y marcado con el núm. 42, tomó nueve varas, ocasionando dos caídas y matando un caballo. Regaterin, puso un par bueno al cuarteo y Valentin par y medio, este último bajo, y el primero abierto.

Frascueto, cuya buena sangre como torero es de todos bien conocida, ganoso de vengar en este Saltillo la deslucida brega á que le obligó el primero, trasteó á *Lobito* con un cambio ceñido, dos naturales y uno de pecho, y citó á recibir, resultando una estocada contraria hasta la taza, de la cual murió, saliendo el diestro tropicado y ocasionando á la innumerable concurrencia unos momentos de angustias, porque *Lobito* hizo por él y no lo hirió indudablemente por ser cornicorto. *Frascueto*, salió de esta situacion apuradísima, rodando hasta dos ó tres metros, y levantándose empolvado, pero sereno, tuvo el gusto de ver caer á su víctima muerto por la estocada en cuestion, y coronada su obra por un aplauso unánime y la cesion de la oreja del toro.

Sexto. *Guilarrito*, negro, zaino, meano, y sin que pudiéramos distinguir el número de su marca. Tomó siete varas; proporcionó una caída y mató un caballo. Los hermanos Campos colgaron tres pares y medio al relance y cuarteo, algunos de ellos buenos.

Cara-ancha se dirigió al toro sin desplegar la muleta hasta colocarse en jurisdiccion, y ya en ella practicó una serie de pases naturales, en redondo, cambiado, y de cuanto encierra el arte del toreo, parado, ceñido, viendo llegar, y consiguiendo justos aplausos por esta primera parte de su trabajo, que concluyó con un pinchazo sin soltar, bajo y

citando á recibir, despegándose el toro más de lo preciso, por lo cual sin duda no consumó la suerte. Despues siguió trasteando con el mismo arte que al principio, y dando las tablas por el tendido número 1, brindó á los espectadores de éste, y se arrancó al volapié, corto y saliendo como el arte manda, resultando el toro muerto de su mano, por consecuencia de una gran estocada hasta los gavilanes. (Aplausos merecidos, y cesion de la oreja del toro.)

Apreciacion.—La corrida que reseñamos nos pareció en conjunto regular.

El cuarto toro ha sido muy bueno, bravo y noble en los tres tercios de la lidia; recargaba en la suerte de varas; obedecía en banderillas y en la muerte seguía con codicia la muleta á placer del matador.

El quinto y sexto tambien fueron buenos, si no tanto como el anterior; pero en cambio los tres primeros estaban huidos, eran cobardes y barbeaban las tablas queriendo irse: se taparon en banderillas, y en la hora de la muerte se colaban con riesgo de los diestros. De aquí resultó que no parecían hermanos los seis toros, lo cual ocurrirá con frecuencia con el ganado del Saltillo, que hoy está muy descuidado y no se tienta, resultando de aquí, que en una misma corrida se vean toros de tan bonita lámina como el cuarto y quinto de anteayer, de pezuña reducida, rabo delgado y irapío; en suma, de toros de buena casta, y por el contrario, el segundo, más tenía las cualidades opuestas, más parecía buey de carreta que toro de lidia.

Lagartijo estuvo poco feliz en su primer toro; pero en cambio se desquitó con usura en el segundo, en el cual, y como ya hemos dicho, empleó un toreo clásico y se tiró á herir como cumple á un diestro de su fama. Ya pudo apercibirse anteayer de que por ser tan desigual su toreo y por valer él tanto, los públicos se indignen con motivo cuando no quiere, y lo aplauden con entusiasmo cuando se decide á trabajar.

Frascueto estuvo pesado en la brega de su primer toro y deslucido por regla general al herir; pero ambas cosas tienen fácil explicacion cuando se relacionan con la índole del bicho que le tocó en suerte y que, como hemos dicho, no podía ser peor. En su segundo, por el contrario, trasteó bien y en corto, como acostumbra, y si es cierto que la suerte que intentó, no la concluyó limpia, no vació bien, por lo cual fué derribado y puso en compromiso su vida, todo lo cual en un diestro de su importancia es censurable, en cambio nos unimos á los aplausos del público, que así premia el valor temerario de este hombre, cuya vergüenza es tanta, que á las veces se juega la vida á trueque de una ovacion, por el noble ardimiento que siente cuan-

do trabaja al lado de compañeros que tan bien se estimulan por el arte.

Cara-ancha, como apuntamos al principio, nos gustó en su primer toro por lo mucho que usó de la mano izquierda, y que, según nuestra humilde opinión, es lo que distingue al torero de arte y corazón del que solo quiere defenderse, si bien estuvo algo despegado y no tan certero como de costumbre al herir, sin duda por las condiciones del toro. En su segundo, por el contrario, que tampoco era tan codicioso como los dos anteriores, empleó un toreo seco, corto y como cuadra el más exigente aficionado, y nos gustó que no insistiera en matar recibiendo y sí como lo hizo, dando uno de aquellos volapiés que tan célebre han hecho al Tato, y que indican que el diestro que nos ocupa, conoce lo que trae entre manos, y se siente también codicioso de conquistar unánimes aplausos, como anteayer le sucedió, á la vez que la oreja del toro.

De los banderilleros, Manene, Torerito y Regaterin.

De los picadores, Colita.—La entrada muy buena.—La dirección acertada, así como la presidencia.—Caballos muertos nueve.—Los espadas haciendo muchos y superiores quites.—A Lagartijo le obsequió el maestro Urbá con una caña de vino, y otros aficionados del tendido número 6 con un trago en una bota.—A Frascuelo le regalaron una petaca y otra á Cara-ancha, de piel de Rusia, con el nombre en plata de su dueño el banquero sevillano Ozada.

Hasta otra.

Dirarco.

PLAZA DE TOROS DE LA LÍNEA.

Reseña de la corrida verificada el 24 de Junio 1883.—Ganadería de la señora Viuda de Muruve, hoy de Don Eduardo Ibarra.

A las cuatro y media, según anunciaban los programas, ocupó el Sr. Presidente su sitio é hizo á seguida la señal.—Las cuadrillas cruzaron el redondel, y á poco, se presentó el primer becerro.

Este se llamaba *Huérfano*, negro, mogon del izquierdo y se presentó enseñando el revés de la cabeza.

Entró á la carga la caballería que la formaban Parrado, Chele y Sanchez, soltando diez lanzazos con pérdida de tres estoques y dos caídas de los dos números últimos. Prieto hizo su representación perdiendo el pedestal y midiendo con las costillas el barro. Al quite los espadas.

El Labi y el Pollo colocaron cuatro buenos pares; el primero uno á la media vuelta y otro cuarteando; y el otro sobre la arena.

El Marinero, que vestía terno negro y morado, brindó como de costumbre, y fué á pasar al cornúpeto con uno al natural, quedando desarmado. Siguió con cuatro naturales y dos cambiados, aprovechando, para dar una magnífico estocada que echó á rodar al *Huérfano*.

A petición del público le dieron el novillo.

Y ya tenemos en la arena el segundo, que presentó la popa como el anterior, y se llamaba *Lechuguino*, negro bragado y mogon.

A fuerza de insistencia de los picadores Parrado, Sanchez y Prieto, tomó hasta cuatro varas, y pasando á la suerte de banderillas, el Sr. Presidente ordenó fueran éstas de fuego; pero habiendo tomado el animal hasta cuatro varas, el público inteligente protestó de lo mandado y por esta causa el presidente revocó lo que antes había dispuesto. Aba-

lito colocó dos buenos pares de frente, de las que no queman, y el Sevillano uno á la media vuelta.

Toca el clarín á muerte y el Chico vistiendo morado y plata, despues de un breve discurso á la Presidencia, se fué á *Lechuguino* y lo pasó de la siguiente manera: Dos naturales, dos altos, uno cambiado, un cambio obligado, uno redondo y dos de telon, saliendo embrocado. Da otro de telon para un pinchazo. Vuelve á pasarlo con uno natural, para darle una estocada que lo mandó al otro barrio.

Salió al circo el tercero llamado *Llavero*, cárdedo oscuro, mogon, creciéndose al palo, pero con poca fuerza.

Once veces le tentaron la piel Chele, Sanchez y Prieto, descendiendo tres veces este contra su voluntad del arencon que montaba, y dejando el primero irremediamente la garrocha en la piel del animal, obligándole á cubrir la plaza por orden gubernativa. De la refriega salieron heridos tres cuadrúpedos. Al quite el Marinero.

Pablo y el Pollo de Málaga adornaron los morros á la res con cinco pares de rehiletos que le valieron palmas, haciendo antes una salida falsa el segundo.

Llegada la hora suprema, el Marinero tomó los trastos y pasó á *Llavero* con tres naturales, cuatro de telon, suministrando una estocada. Vuelve á trastear y suelta una media estocada superior, y trasteándolo por tercera vez, despues de otra media estocada, dióle una magnífica hasta la bola, que le valió palmas.

El cuarto de nombre *Pacheco*, negro meano. Fué tarde en su salida, presentándose también por la parte posterior.

Sanchez antes de la salida del bicho se cayó con el camarin; y en tanto los acólitos lo levantaban, acudió *Pacheco* á disolver el grupo de mariscadores.

Parrado puso el palo sobre la res tres veces, sufriendo dos caídas, quedando en una de ellas descubierta con pérdida del cimientto. Prieto y Sanchez mojaron dos veces. Al quite el Marinero.

El Maestro puso dos buenos pares, el primero aprovechando y el segundo á la media vuelta, y Abalito dejó, despues de una salida falsa, un par al cuarteo y diré á la media vuelta.

Pasó á manos de el Chico, el que despues de dos naturales, cuatro altos, uno cambiado y uno de telon, soltó un pinchazo. Vuelve á trastear para media estocada. Repite la misma faena, cayendo al suelo de resultas de un resbalon, soltando luégo otra media estocada y echándose el animal para que lo rematara el puntillero.

Ave-fria, negro zaino, mogon ocupó el quinto lugar. A su salida el Marinero lo lanceó de capa en un palmo de terreno con seis lucidas verónicas, rematando la suerte con un bonito galleo. Ovacion general.

De los piqueros tomó hasta cinco caricias, midiendo dos de ellos el ruedo.

En el tendido y á la derecha de la Presidencia hubo bronca, que aplacó la benemérita Guardia civil.

Tres pares de banderillas todas al cuarteo dejaron los chicos Lavi y Pablo; y el Marinero dio pasaporte al cornúpeto, despues de tres naturales, uno alto, tres cambiados, uno de pecho, dos redondos y uno de telon, con una soberbia estocada que dislocó al público.

Hubo botillos, cigarros, muñecos y hasta un portamoneda con *lux*.

Viva la gracia, señó; mu bien por el Marinero, que es un bonito torero con muchísimo való.

Calesero se llamaba el sexto; de pelo negro meano, lucero, bien encornado.

Chele mojó tres veces, sufriendo una caída. Sanchez dos, cayendo dos veces, con pérdida de la peana. Igualmente ocurrió á Parrado, que tentó cuatro veces á la res. Al quite el Marinero y el Pollo.

El Chico en los primeros tercios, dió tres medios lances de capa deslucidos. Cuatro pares y medio pusieron el Maestro y el Sevillano; y el Chico puso fin á la vida del animal, despues de diferentes pases, con dos medias estocadas, dos pinchazos, una estocada, dos intentos de descabello, consiguiéndolo á la tercera.

RESUMEN.

El ganado bueno. El Marinero superior. El Chico bien. De la gente de á pié cumplieron como los de á caballo. La presidencia acertada. La entrada mediana. Caballos muertos 12.

Hasta la otra.

Camelo y Turarira.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Décimasegunda corrida de abono verificada el 24 de Junio de 1883.—Presidencia de Don Francisco Martinez Brau.

Señores toreros:

Vds. los picadores tendrán reunion á caballo y picarán en los rubios y no en los encuentros, y Vds. los banderilleros buscarán la suerte y procurarán no pasarse tanto por delante de la cara de los toros, y Vds. los matadores se arrancarán á matar á los toros corto y derecho ó habrá que echarles á todos Vds. silbidos. Con que ojo.

Dado en el redondel de la plaza de toros de Madrid á 24 de junio de 1883.—En nombre del arte.

Decíamos hoy: veremos á ver si con la anterior alocucion, la gente de pelo trezado procura complacer al público que tanto dinero paga. El ganado pertenecía á los Sres. Arribas hermanos, de Guillena (Sevilla), y lucian los toros, no los Sres. Arribas, divisa encarnada y negra, como si dijéramos... sangre y... exterminio. Los picadores de tanda lo eran Juan Antonio Mondejar (Juaneca) y José Trigo. ¡Valiente buen primer mozo salió por la puerta de los chiqueros, llamado *Hondito*, colorao, ojo de perdiz y con el núm. 87 en sus costillas. Juaneca le puso dos varas, cayendo una vez, perdiendo el caballo y arracando la divisa al toro. Trigo otros dos puyazos, dos tumbos y acémila, y Fernando Martinez, que era el entra y sal, uno con una caída y penco muerto. Currinche, prendió dos pares y uno Hipólito. Currito de grana y oro

Brinda ante su señoría y aunque no oí lo que decía, debió el brindis ser de afecto, á juzgar por el aspecto grave, que Curro tenía.

Da una corta con tendencia á atravesar, despues de cuya ejecucion se presentaron en el palco S. M. el rey con sus hermanas. Una estocada caída y cuarenta pases entre todos. Julian dejó tres capotes en el estoque que llevaba el toro clavado. ¿Creía que tendria frio el bicho?

De esta esaboricion se rió todo el concurso como si oyera un discurso del general del lloron.

Redondo, colorao, ojo de perdiz era el segundo, señalado con el núm. 98. Paco Frascuelo, le toreó de capa dándole unas verónicas y un galleo que le valió aplausos. De los de tanda y reserva, aguantó el cornúpeto cuatro varas, dándole un talegazo y matándole la bestia

á Juaneca. Ostion, clava medio par y luego uno entero superior y Mateito, otro bueno.

Paco Frascuelo, de verde y oro, larga á la res quince pases y una estocada un poco caída, y un descabello que le valió muchos y justos aplausos.

Capuchino, colorao, ojo de perdiz, núm. 98, era el tercer becerro. Nueve puyazos fué lo que recibió «el buró» de de los de tanda y entra y sal, matando un potro á Martinez. Morenito, cuelga par y medio y dos de los superiores Guerrita. Simpático jóven, de V. es el porvenir, ¡ya lo creo! El Gallo, de verde aceituna podrida y oro, despues de brindar, pasa des veces al natural, dos con la derecha, uno cambiado y se arranca con un pinchazo. Da otro pinchazo. ¿Green Vds. que fué el último? Pues ahí van más. Un pase con la derecha y otro pinchazo quedando desarmado. Cuatro pases más y otro pinchazo. Un pase y una estocada. Cuatro pases y otro pinchazo en hueso. Dos pases y un pinchazo sin soltar, otro pase y una corta quedando desarmado. Dos pases y dos intentos de descabello. El puntillero levanta al toro. Un descabello, La tolerancia de la autoridad incalificable.

El Gallo, más que matador de toros, parecia un pinche de cocina, picando la carne para el embuchado.

El cuarto se llamaba *Merino*, era cárdeno entrepelao y estaba señalado con el núm. 88. De los de tanda aguantó siete puyazos, dando una caída á cada uno. Hipólito clavó dos pares y uno Currinche, buenos. Currito da cuatro pases naturales, dos cambiados, uno con la derecha y una estocada corta, buena, y tres intentos de descabello, precedido de dos pases.

Golondrino, negro, lombardo, bragao, núm. 83, hondo y bien puesto, que ocupaba el quinto lugar. Cinco puyazos llevó solo en el morrillo el toro y par y medio de Villaverde. Paco Frascuelo, manda retirar á todos y dá dos pases naturales, uno con la derecha, otro cambiado y una estocada corta, buena, que le valió aplausos. El chico estuvo bien y los aplausos merecidos.

Cerró plaza *Ojinegro*, castaño, lombardo, núm. 84 y un choto que era. De Juaneca llevó siete varas y dos de Trigo. Guerra cambia en la cabeza teniendo la desgracia de que se cayeran los palos, repite con otros dos pares, obteniendo una ovacion indescriptible. Moreno, par y medio buenos. El Gallo, pasando en corto y ceñido, dos estocadas y marchen.

RESUMEN.

Los toros de Arribas bien criados á excepcion del cárdeno que estaba un poco sacudido de carnes; de bonita lámina todos y cumpliendo. Currito, en su primero, mal. En la brega... parecia que no estaba en la plaza. En su segundo mal, por no variar del anterior. Paco Frascuelo, en su primero aceptable. En la brega, el único que hacía algo y corría los toros por derecho. En su segundo bien. El Gallo, en su primero, mechándolo. En su segundo, regular. De los banderilleros Guerrita, Hipólito y Currinche. De los picadores, Trigo.

Hasta el dia 29 que vuelve á ver toros.

El R. P. Fray

MANUEL LOPEZ CALVO.

El domingo último tuvo lugar en Játiva la primera de las novilladas, de la série que se ha organizado, con objeto de allegar recursos para satisfacer las cargas que pesan sobre los establecimientos de Beneficencia de dicha poblacion.

CONTESTACION CUMPLIDA.

Nada menos que dos planas emplea *La Verdad Taurina* para contestar al remitido inserto en nuestro número anterior, para hacer nos ver que la reseña que tomamos del *Diario de Granada* está preñada de inesactitudes.

El colega hace un paralelo con esta revista y la publicada por *El Encierro*, periódico taurino de Granada, y dice que no lo comprueban con otros diarios del espresado punto, puesto que entonces sería interminable su artículo.

Es decir, el colega necesita cuatro columnas para insultar y calumniar de un modo asqueroso y grosero, propio del carácter de tal *escribidor* y dedica un corto número de líneas, tomadas de un periódico para nosotros desconocido, para acentuar sus SOSPECHOSAS afirmaciones. Y decimos sospechosas, porque así debe llamarse á todo aquello que se discute cuando no se presencia el hecho.

Otras consideraciones pudiéramos hacer al colega; pero á qué cansarnos; esto sería lo mismo que «pedir peras al Olmo y cerezas al Alcornoque.»

Hagamos punto, y escuchen ahora nuestros lectores cómo explica la prensa de Granada la muerte de los toros 3.º y 4.º de la corrida del 24 de Mayo.

La Leallad.—«3.º Cogió Rafael la muleta: el toro estaba de cuidado; se tiró al volapié, clavando en su sitio la mitad del estoque; repitió con una buena estocada sin otro defecto que estar un poquito ida y remató la suerte con un descabello.»

4.º Pasando muy bien, comenzó Cara la suerte suprema, pasándose sin herir porque el toro no hizo por él á causa de hallarse sin piernas; intentó tirarse, y temiendo un embroque sobre las tablas se subió al olivo; se pasa nuevamente sin herir, por duplicado; pincha sin soltar á la media vuelta; clava el estoque atravesado y á paso de banderillas; otros dos pinchazos sin soltar; otro ídem á la media vuelta; otro en hueso. Cara remató al bicho con un magnífico descabello, que demuestra la valentía del diestro, porque el toro estaba todavía muy entero para consumir esta suerte, y Cara tuvo que meterse en la jurisdicción de la fiera.»

La Tribuna.—«3.º Coje los trastos Rafael, y después de algunos pases, le atizó media estocada, repitiendo la suerte con otra estocada ida. Con un certero descabello, concluyó con la vida de este toro.»

4.º Pasando bien, comenzó Cara la suerte suprema, pasándose sin herir porque el toro no hizo por él á causa de hallarse sin piernas; intentó tirarse, y temiendo un embroque sobre las tablas, se subió al olivo; se pasa nuevamente sin herir, por duplicado; pincha sin soltar á la media vuelta; clava el estoque atravesado y á paso de banderillas; otros dos pinchazos sin soltar; otro ídem, á la media vuelta; otro en hueso. Después de una faena tan pesada, concluyó con un descabello. (Pitos.)»

Y vayan ahora, como para postres, los reseñados por el tan decantado, *inteligente é imparcialísimo* aficionado señor... y díganos *La Verdad*, quién hace más favor á los diestros que trata de zaherir. Después de leídos, «apaga y vámonos.» Dicen así:

«3.º Pasando el chorlito á Manos de Rafael que con alguna cantidad de gindama lo pasó de esta maera 1 con el partido de Serrano dos con el partido de Sagasta otra con el de Moret saliendo acosado y apretadillo y preparándose endiñó un pinchazo bueno lo vuelve á pasar con la que se matan los *plajos* y otro con la zuria y al compás de los *cangrejos* se tiró á lo que le llaman *volapié* con uno corto y descabelló á la pri-

mera. Sus amigos le mobieron las que dan en la catedral el domingo de Ramos, no por el merito, pero sí por las simpatías.

4.º Aora lo gordo Cara dió veinte y ocho pases y en ellos hubo aquello de pasarse cuatro veces sin herir, tomar el elibo y dejar los chismes, pinchazos á la media vuelta sin soltar y atravesado, uno á paso de banderillas y *irse por aceitunas*, y como el toro tenía *mueso* consiguió descabellar á la primera.»

Otros periódicos pudiéramos citar, que en las mismas ó parecidas palabras, confirman lo anteriormente copiado; pero renunciemos hacerlo para no cansar más la paciencia de nuestros habituales lectores, con un asunto de tan escaso interés para ellos.

En uno de sus párrafos dice *La Verdad Taurina* (?) que algunas personas después de pensar sobre el problema de la vida, escojen el camino más largo para su bienestar, y equivocando su vocación optan por ser escritores y empuñan una pluma, aun cuando esta sea de *ganso*. Efectivamente, *ilustrado* colega, en esta Redacción no se usan más plumas que las que se le desprenden de las alas á «Fray-Gerundio;» en cambio *se sueltan otras...* que dedicamos exclusivamente para el *sapientísimo* «fraile.»

El articulista cierra su artículo, haciéndonos preguntas, que pudieran muy bien tergiversarse por aquellas personas que *piensan* como él, á las que contestamos con la siguiente protesta, único medio de que quede garantida nuestra honra y el buen nombre que hasta hoy ha gozado nuestra Revista.

PROTESTA

La Redacción de EL TOREO SEVILLANO, en nombre de la Prensa taurina de España y en el suyo propio, protesta de las frases lanzadas por el periódico *La Verdad Taurina* en su número 44, correspondiente al 26 de Junio, por ser altamente indecorosas y rebajar la dignidad de toda la Prensa periódica; y acen-tuando aun más esa PROTESTA exige á *La Verdad Taurina*, la aclaración de los dos párrafos de su artículo *Dos rejenadores del Arte*, uno de los cuales manifiesta que «una Empresa periódica taurina ha tomado 1.200 reales en efectivo metálico, de la Empresa de la plaza de Toros de Sevilla,» y que el colega dice, estar bien informado, y *conocer al dedo*; exigiendo igual aclaración del párrafo en que pregunta si sabemos «qué se trató en una fonda del centro de esta población durante el invierno último,» entre una Empresa, un diestro y dos Redactores de un periódico,» que también dice *La Verdad Taurina*, sabe perfectamente.

Los aficionados todos de España, deben conocer el nombre de ese periódico taurino que en tan poco estima su dignidad, y que así rebaja la alta misión de la prensa, vendiéndose por un puñado de plata á una Empresa de toros, como igualmente el decoro de la Prensa toda no debe permitir queden en el misterio los nombres de esos dos redactores que según el colega han celebrado *tratos* con Empresa y diestro.

Pocos son los periódicos taurinos que desde la época á que el *compañero* se refiere han visto la luz pública en Sevilla, y todos están obligados á pedir la aclaración.

Nosotros la exigimos con toda la energía del que sin razón se cree

vilmente calumniado, aunque de un modo indirecto, y no ha de quedar bien parado el crédito del impostor si no patentiza sus falsas delaciones ante la faz del mundo.

Hágase luz; mucha luz sobre este asunto. Cuando un periódico denuncia un hecho, debe probar la verdad por medio de sus columnas; y de no verificarlo, quedará como un CALUMNIADOR INFAME, sin pizca de pundonor ni conciencia.

No otro calificativo merece.

LA REDACCION.

NOTICIAS

Por última vez rogamos á los suscritores de fuera de Sevilla que estén en descubierto con esta administración se sirvan saldar sus cuentas á la mayor brevedad remitiendo las cantidades que adeuden en sellos de franqueo ó letra del Giro Mútuo.

Los inmensos gastos que nos han de originar las grandes reformas que tenemos proyectadas para nuestra revista, y con el fin de regularizar esta administración, nos obliga dirigir este ruego á los señores suscritores de provincias, persuadidos de que cumplirán nuestros deseos.

Damos las gracias á nuestro apreciable colega *La Lidia* por los números extraordinarios que ha tenido la galantería de remitirnos en la última semana, y que sin duda algun secuestrador, *involuntariamente*, se entiendo, impidió el que llegaran á esta administración á la fecha en que fueron publicados.

Dentro de pocos días empezará publicarse en la Habana un nuevo periódico titulado *Revista de Toros*, el cual será dirigido por D. Enrique M. Vazquez, antiguo redactor de *La Tauromaquia* de Madrid.

Trátase de andar en la Habana un *Centro Taurino*, á el cual, según su reglamento, podrán pertenecer también los aficionados á gallos, carreras de caballos, y partidas de caza.»

Para el próximo Agosto se ha fijado la fecha en que se inaugurará la nueva plaza de toros de la Coruña.

Se ha mandado fundir la campana, que, como donativo de Frascuelo, se colocará en la ermita de las Suecas (Sgabia Grande), la cual llevará esta inscripción: «*Manuela.—Costeada á expensas de Salvador Sanchez* (Frascuelo).—Junio, 1883.»

Para las corridas de Agosto en Almagro, están ajustados los diestros Lagartijo y Hermosilla.

En la primera corrida serán los bichos del Sr. Duque de Veragua, y en la segunda de otra acreditada ganadería.

El ganado que se lidiará en Valencia en los corridas del mes de Julio, es de Muruve, Puente Lopez, Vicente Martínez, y Duque de Veragua.

Los aficionados valencianos están, pues, de enhorabuena.

Continúan los trabajos de construcción de la plaza de toros de Utrera.

La inauguración tendrá lugar el 8 de Setiembre, Feria en dicha población.

La nueva y magnífica plaza de toros que se está construyendo en Tarragona se inaugurará en Setiembre próximo, con toros de una acreditada ganadería. Los diestros contratados son los célebres Lagartijo y Frascuelo, con sus respectivas cuadrillas.

El domingo 10 del pasado tuvo lugar en Regla (Cuba) una corrida de toros, bajo los auspicios de la «Sociedad Montañesa», y á beneficio de la misma.

Los bichos lucieron preciosas moñas, regalo de varias señoritas de la Isla.

Para el 17 de Junio último estaba anunciada una corrida de toros en la Habana, á beneficio del diestro cubano José Ferrer, «Silverio,» herido en la corrida del 22 de Abril.

En dicha función tomaría parte el picador Rafael Sanchez, recién llegado de la Península.

En la pasada semana han visitado nuestra redacción los apreciables colegas «La América Musical,» de New-York, «El Eco,» de Novelda, y «El Buzilís» de Barcelona.

Agradecemos la atención y aceptamos con gusto el cambio con tan apreciables compañeros.

También hemos recibido el primer número de «El Tío Camama», interesante y bien escrita revista que bajo la dirección de D. Eusebio Iñiguez, reputado é inteligente escritor taurino ha empezado á publicarse en la capital de la Grande Antilla.

«El Tío Camama» viene á llenar un vacío que se notaba en nuestras posesiones de Ultramar, donde es sabido existe tanta afición al «espectáculo nacional.»

Los aficionados allende los mares están, pues, de enhorabuena, pues ya pueden contar con un periódico que les tenga al corriente de cuanto en cuestión de toros se refiera, como igualmente un órgano que propague «la afición» por todos los ámbitos del Nuevo Mundo.

Deseamos á nuestro colega larga y próspera vida y muchos miles de suscritores.

Hemos recibido el número 143 de la utilísima «Revista Popular de Conocimientos Útiles», única en su género y que es cada vez más interesante.

La corrida de toros verificada el día de San Juan en el Castillo de las Guardas mereció el calificativo de buena por aquellos aficionados.

Avilés estuvo superior toreando y matando sus tres toros, obteniendo muchos aplausos y varios regalos del alcalde y secretario de dicho pueblo.

El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta ciudad la corrida que anualmente celebra la Hermandad de la Virgen de la Esperanza, y cuyos productos se destinan á favor de tan venerada imagen.

Los seis novillos-toros que han de lidiarse pertenecen á la acreditada ganadería de Nuñez de Prado, y son hermanos de los que tan buena lidia prestaron en la plaza de La Línea el 27 del pasado mes de Mayo.

Los espadas encargados de estoquear dichas reses, son los conocidos diestros Bienvenida, Punteret, y Malaver, el Mellado.

Los bichos lucirán riquísimas y elegantes moñas y lujosas banderillas, regaladas por varias señoras de esta ciudad.

El batallón de cazadores de Cataluña hará el tan aplaudido despejo, antes de comenzar la corrida.

Ayer trabajó en Granada el Marinero y Mazantini.

Ayer tuvo lugar en nuestro Circo una corrida de vacas, lidiadas por varios aficionados. El domingo daremos un resumen.

Ya en máquina nuestro periódico recibimos carta de nuestro corresponsal en Utrera, en la que nos dá cuenta de la novillada celebrada últimamente en dicha población.

En el próximo número la insertaremos íntegra.

Es probable trabaje en Utrera el día de Santiago el Marinero y el Lolo.

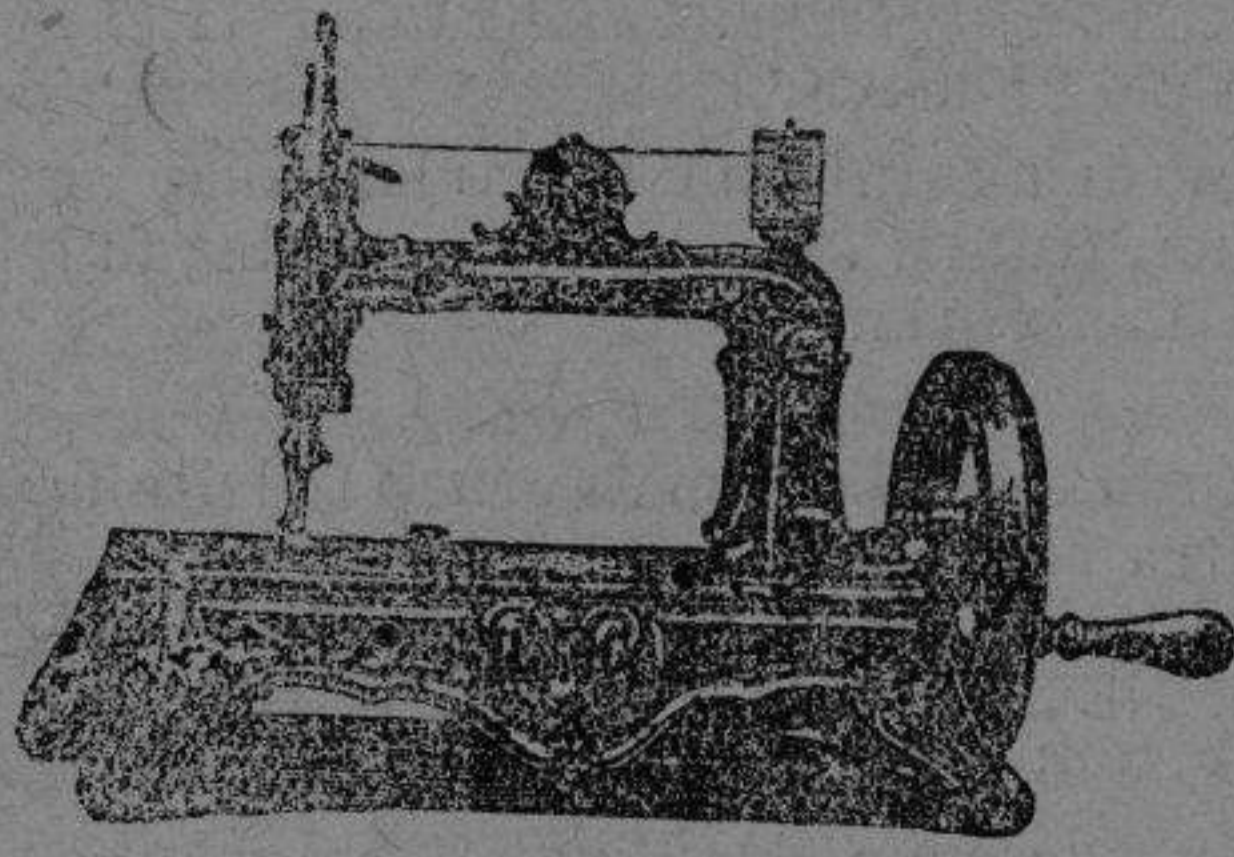
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá. 3

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá 3

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA 5.

SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO una abundante cabellera deben usarlo diariamente para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

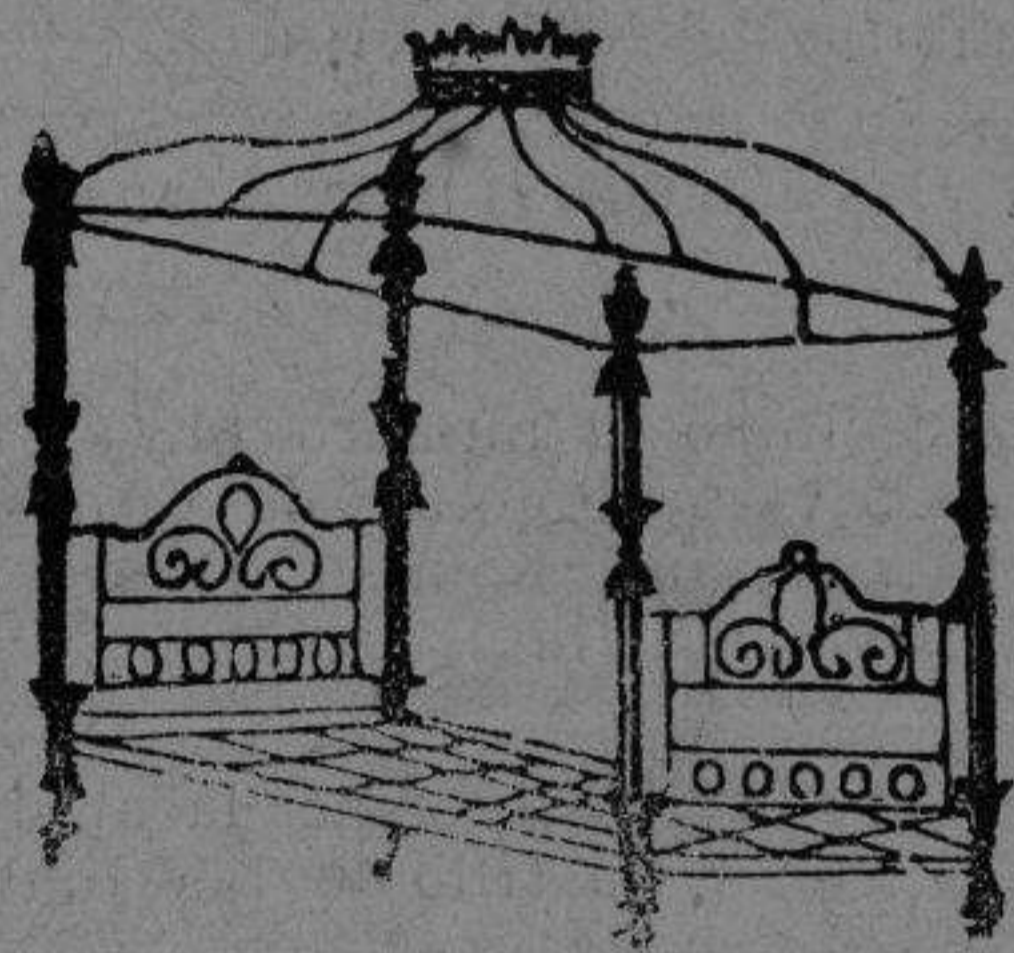
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
E URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas de MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LEGIA

PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que no quema, basta decirle que en la proporción que se dispone en los prospectos que están sobre los paquetes, sólo tiene dos grados de fuerza.



M. J. A. C.

FENIX

SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!—Pedir siempre paquetes con nuestra marca de Fábrica y el nombre

A. Alexandre é hijo,

Alonso el Sabio 24, Sevilla

Manuel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA,
FRANCOS NUM. 3.

Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

39- CATALANES-39

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA
FRONTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA
se hacen toda clase de composturas
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO
CAJAS DE MÚSICA
SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES,
y casa especial de comisiones
y encargos para el extranjero
MANUEL GONZALEZ,
calle BOLA núm. 8, Sevilla.
Comisiones, Tránsitos y
Embarques.

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos.—2 RS. ONZA.

Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, perfume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA.

Precio 12 rs. caja de 6 onzas. Al por menor 2 1/2 rs. onza.

BAZAR DE PERFUMERIA

GARCIA É HIJO.

Sierpes 17, esquina al Azofaifo.
SEVILLA

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de braqueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema, la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

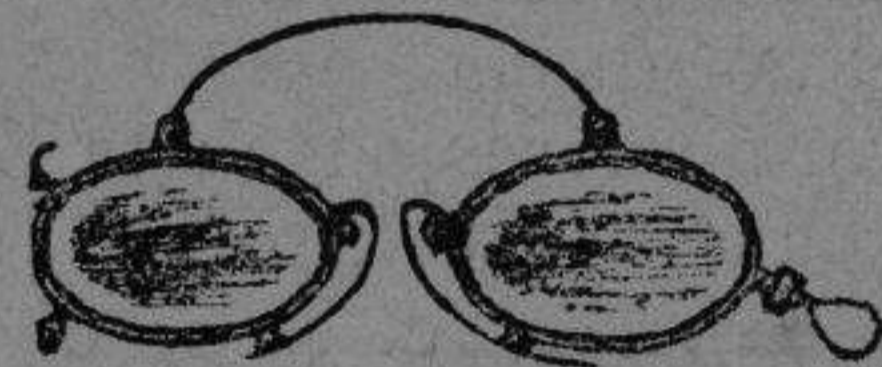
El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades espinales segun «Saytets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

OPTICA DE AGUILAR

4, SIERPES, 4. PRÓXIMO A LA CAMPANA
SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscopios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composturas

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumería, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepillería y peines.

Bazar de Perfumería, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRAPOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17

ARMAS DE FUEGO Y GRABADO

DÉ MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.



SCCION BIBLIOGRAFICA

PUBLICACIONES RECOMENDADAS.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lunes.—Director, don Leopoldo Vazquez

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, Zozaga.—Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia.—Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 31 rs. id Extranjero 36 rs. id.

Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

CHORIZOS Y POLACOS.

Revista teatral, satírica ilustrada.—Se publica en Madrid, los miércoles y jueves.—La suscripción en toda España 3 pesetas el trimestre.

Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso tercero.

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes del toreo y retazos de lidiadores.

Suscripción, en Provincias 3 pesetas trimestre.

Administracion, Plaza del Biombo, 4, Madrid.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25