

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 >  
Número suelto 10 cént., atrasados un real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.  
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.  
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.  
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

## ¡ALTO!

En la administracion de esta revista se admiten anuncios, para la misma y para el diario político LA IZQUIERDA LIBERAL.

## NOBRIZA

María García, de 23 años de edad y 15 días de parida, desea encontrar casa para criar.

Informarán, Salud 3.

## Lejia FENIX.

Véase el anuncio en la cuarta plana.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el Miércoles 18 de Abril de 1883.

Sanaderia del Sr. don Angel Gonzales Nandin y hermanos, antes de Varela.

Presidencia del alcaide Sr. Gallardo.

## INTRODUCCION.

Canta alegre el ruiseñor entre la espesa enramada, anunciando la alborada con sus endechas de amor; con su trino arrobador y su dulce melodía, saluda al astro del día, como yo en este momento con alegría y contento saludo á la patria mia.

Gloria á tí ciudad querida; envidia del mismo cielo; es tan hermoso tu cielo, que solo al placer convida. Eres encanto; eres vida; eres... una maravilla; eres alegre y sencilla; eres, en fin, un eden, que Dios para nuestro bien así te hizo, Sevilla.

Es tu Feria inimitable; tus mujeres, casi diosas, con las purpurinas rosas son tan solo comparable. Es la cosa más amable del mundo, una sevillana; en toda la raza humana encuentran quien las iguale; por eso bellezas tales deben de ser soberanas.

Habrán algunos que dirán que me ciega la pasión; que es una exajeración mi manera de pintar: quien se quiera cerciorar que contemple nuestro prado y se quedará estasiado mirando los querubines que recorren los jardines que el mismo Dios ha plantado.

Y basta de musa, que se aproxima la hora de la *corria*.

La plaza se encontraba completamente llena de espectadores, cuando el Sr. Presidente ocupó su palco.

A las cuatro en punto sacó á relucir su pañuelo blanco, señal convenida para dar comienzo á la lidia. En efecto, salió el alguacil montado en un *soberbio caballo* á recoger la llave de los cuartos donde se encerraban los seis de Nandin, y á poco las cuadrillas capitaneadas por *Lagartijo* y *Frascuero*, hicieron el acostumbrado paseo, escuchando los aplausos de la apiñada concurrencia.

El Sr. Gallardo mandó tocar los clarines, y el encargado de los chicos abrió la puerta y dió suelta al primero de los de 1ª tarde.

*Mondaco* se llamaba, de pelo castaño, bien puesto y de libras.

Pocas muestras de bravura dió en un principio el animal; pero despues se enmendó algun tanto. Otros pronósticos hicimos de él al ver su indecision para entrar en la suerte de varas.

El reserva Prieto le tentó la piel tres veces, midiendo una vez el suelo, con quite de Rafael.

El Chuchi puso una vara con igual percañe, estando en su auxilio Salvador.

Y José Calderon que puso otra, tambien hizo su reclinamiento. Ceballos contentisimo.

Cambiada la suerte cojieron los palos, el Gallito y Juan Molina. El primero prendió un par bueno al cuarteo y el segundo otro, en igual suerte abierto.

El Sr. Gallardo tendria prisa cuando tan pronto mandó tocar á la muerte.

Rafael, con traje de funeraria, es decir, de riguroso luto, conferenció con el presidente y fué á entenderse las con *Mondaco*.

Con bastante precaucion, dió un pase con la derecha y otro alto, y á bastante distancia... ¡zás! la degollacion de Herodes.

El puntillero á la primera.

Y se presentó *Cartero* á ocupar el segundo lugar.

*Cartero* era berrendo en colorao, bien puesto, y de más poder y valentia que su anterior hermano.

El Chuchi le hizo tres insinuaciones, algunas de castigo, cayendo dos veces.

José Calderon, cuatro, que tambien midió el suelo.

Y dos el reserva Prieto, que dió un tumbo y perdió el arre.

A los quites los dos espadas, distinguiéndose Salvador en dos largas.

En buenas condiciones encontraron los chicos de Salvador á *Cartero*, cuando llegó á banderillas, y escusado será decir que se lucieron en su trabajo.

Valentin le clavó dos pares al cuarteo, que ni pintados, y el Regatorin uno cuarteando y otro al relance, superiores.

Los chicos escucharon palmas en abundancia y música larga del maestro Palatin.

Frascuero, de uniforme verde oscuro con adornos de oro, pronunció su discurso en la presidencia y fué á pagar la correspondencia al *Cartero*.

El diestro empleó un pase natural con colada, despues siguieron diez pases con la derecha, cinco altos, dos de pecho y uno cambiado y le largó una estocada á volapié, saliendo *tropicado*.

Hubo necesidad de varios capotazos, para que el bicho doblara, por resultar la estocada algo ida.

Isidro á la primera.

El tercero atendia por *Confitero*, bien puesto y bravo.

Calderon (José) fué el primero que le tentó el pelo, y Rafael el primero tambien que estuvo al quite, pero quedándose con una cuarta de percalina en la mano.

Calderon continuó poniendo una vara más.

El Chuchi entró dos veces y metió el palo, cayendo en una, prestandole su auxilio Salvador.

Y Prieto largó un marronazo que le costó un talegazo tremendo, con quite de Frascuelo.

Y aqui tenemos á un banderillero nuevo á quien apellidan Manene.

Este, despues de medir bien el terreno, logró colocar un par abierto y medio más al cuarteo. El Gallito, otro par regular en idéntica suerte.

Rafael dió principio á su trabajo que fué como otro cualquiera. Siete pases altos, cuatro redondos y dos de pecho fué lo que empleó para dar una buena estocada á volapié, pero con el indispensable paso atrás.

El puntillero *ar pelo*.

Rafael escuchó palmas abundantes, con justicia.

El cuarto era conocido en la vacada del Sr. Nandin, por *Escapulario*; su pelo era berrendo en cárdeno y la cornamenta bien puesta.

*Escapulario* era demasiado pequeño y debió ser lidiado dentro de un par de años.

Con poca voluntad, solo llegó á tomar una vara de Prieto, dos de Cirilo y una de Manuel Calderon; total cuatro, sin que los señores montantes sufrieran el menor contratiempo. Un caballo yacia sobre el redondel; ¿quién lo perdió? esto es un acertijo.

Pablo adornó al *Escapulario*, que era un precioso becerro, con dos pares cuarteando, el primero abierto, y Valentin uno pasado en la misma suerte.

*Frascuero*, con la calma y sangre fria que le es propia, pasó como le dió gana al becerro, despachándolo de una estocada corta y buena á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. El diestro empleó en el arreglo del bicho un pase natural, otro derecha, dos altos y dos de pecho. Salvador escu-

chó tantas palmas como pueden tocar 12,000 espectadores.

Y ya tenemos en palestra al quinto; su nombre *Carbonero*; su pelo negro zaino, y bien puesto de cabeza. Con bastante poca voluntad llegó á tomar hasta cinco varas de los piqueros correspondiendo estas: Dos á Prieto que cayó una vez al suelo con quite de Rafael. Una á Cirilo, que quedó sentado en la cabeza del toro, saliendo ileso por casualidad, pero perdiendo el potro. Al quite Frascuelo.

Y dos de Manolo Calderon, sin averias.

Cambiada la suerte, cumplimentáronla Juanillo Molina y Manene, colocando cada cual dos pares cuarteando, regularcitos.

El maestro, cojió los *chismes* y fué á buscar á *Carbonero*.

Su faena primera fué corta, pero buena.

Comenzó con un pase redondo, á los que siguieron otros dos iguales, y dos de pecho, para una estocada á volapié, descabellando á la primera. Palmas en abundancia.

Y cerró plaza un *Artillero*, negro, bien puesto y bravo, aunque tardó en la suerte de varas.

Entre Cirilo, Manuel Calderon y Prieto, le pusieron nueve varas, perdiéndose en la refriega una aleluya.

Regaterin le clavó un par al cuarteo y otro á la media vuelta y Pablo uno al cuarteo.

Frascuero, dió fin de la corrida y de *Artillero*, empleando dos pases con la derecha y cuatro altos, señalansdo un pinchazo á volapie; y con dos pases altos, una estocada corta arrancando.

Isidro á la segunda.

## RESUMEN.

Los toros del Sr. Gonzalez Nandin, aun cuando han dado algun juego, no han pasado de regulares.

Los matadores, esceptuando á Rafael en el primero, han estado ciertos al herir.

De los banderilleros se ha distinguido Valentin, Regaterin, y Gallito.

Caballos muertos 6.

La presidencia desacertada á veces.

En el próximo número haremos una extensa apreciacion de las tres corridas.

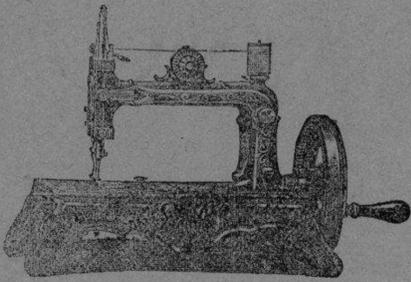
M. Valle Juanelo.

# MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

## MAURICIO BING.

### 5-CAMPANA-5.

#### SEVILLA.



### VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA  
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES) —M.  
GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran sur-  
tido de frutos Coloniales del Reino y Extran-  
eros, salchichones exquisitos, conservas de  
odas clases. Vinos y Licores mbotellados  
e las mejores procedencias

### LA AMERICANA

#### CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

### DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construccion y aplicacion de bragueros mecánicos inguinales  
y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presion que se desea sobre la parte  
afecta por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema  
la completa curacion de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina  
y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos  
quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. Tam-  
bien tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplás-  
ticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Say-  
rets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. Tambien se pasa  
a domicilio a la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

### GRAN SURTIDO

y

### BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias  
arañas, candelabros,  
y demás aparatos de alumbrado por

### GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACÉITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tuberías y  
aparatos para gas.

AGENCIA GENERAL  
DE TRASPORTES,  
y casa especial de comisiones  
y encargos para el extranjero  
MANUEL GONZALES,  
calle GENOVA núm. 8, Sevilla.  
Comisiones, Tránsitos y  
Embarques.

### TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco ni las almohadas.  
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de  
todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del  
vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible  
e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio  
para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-  
mente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del  
todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que con-  
stantemente está desoreñando, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello  
obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

### COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas  
de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciope-  
tado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZÁ

Gran surtido de perfumeria, Jabones fines, Pomadas, Aceites, Vinagre de  
tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y  
peines.

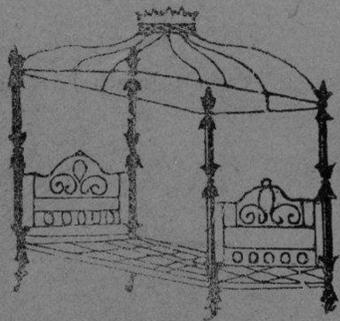
Bazar de Perfumeria, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

### GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los  
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente  
en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan  
a invitar al público para que, visitando nuestra fabrica  
y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En di-  
chos locales contamos con el más extenso y variado surti-  
do de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E IN-  
CRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES,  
confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así  
como grandes existencias de Carpintería de extraordi-  
naria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros  
artículos se admiten encargos especiales para camas in-  
crustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros  
favorecedores, tales como escudos de armas y blasones  
de familias, retratos ó los que se deseen.



## ¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A  
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27  
SEVILLA

DONDE POR  
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK  
DE SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

### MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos,  
DOS REALES ONZA,

Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, per-  
fume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA Precio 12 rs. caja de 6 onzas.—Al por menor 2 1/2  
reales onza.—GRAN BAZAR DE PERFUMERIA.

GARCIA É HIJO, SIERPES 17, ESQUINA AL AZOFAIFO.

SEVILLA

### Manuel Alvarez PLATERIA Y JOYERIA, FRANCOS NUM. 3.

Se hacen composuras. Se cambian y  
compran objetos de Plata y Oro.

### AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

Plaza del Salvador 15, Sevilla.

M. GINABREDA

Comisiones, consignaciones, tránsi-  
tos y embarques. Despachos por ferro-  
carriles, Aduanas y carros acelerados,  
expedicion ó importacion para todos los  
puntos del Reino, Ultramar y Extran-  
jero. Carros para mudanzas y para el  
trasporte de toda clase de mercancías.  
Facturación y recogida de bultos con re-  
clamación a los ferro-carriles.

### RODRIGUEZ AMATE TALLER DE RELOJERIA

se hacen toda clase de composuras  
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO  
CAJAS DE MÚSICA  
SIERPES 102.-SEVILLA

### ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

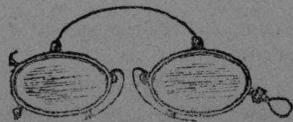
Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de ar-  
mas en el mismo establecimiento.—Ob-  
jetos de acero con incrustaciones y da-  
masquinos de Oro y Plata.

### ÓPTICA DE AGUILAR.

4, SIERPES, 4. PROXIMO A LA CAMPANA.  
SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscó-  
pios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composuras

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

### LEGIA PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que  
no quema, basta decirle que en la  
proporción que se dispone en los  
prospectos que están sobre los pa-  
quetes, solo tiene dos grados de  
fuerza,

MARCA DE FABRICA



M. A. C.

### FENIX SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!— Pedir siempre paquetes  
con nuestra marca de Fabrica y el  
nombre

A. Alexandre é hijo,  
Alonso el Sabio 24, Sevilla

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.  
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becer-  
ros, elásticos, cañames (del reino) y extranjeros, cor-  
tes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto  
de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-  
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-  
bajo de todos los puntos aprécios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace  
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.