

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

¡ALTO!

Fijarse bien en el anuncio de la Campana, 5, inserto en la cuarta plana.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el Domingo 8
Abril de 1883.

Ganaderia de la Excm. Sra. marquesa Viuda del Saltillo,

Presidencia del alcalde Sr. Gallardo.

INTRODUCCION.

Colocado en un tranvía ó sea en un coche modelo; (que yo juro por mi vida y á fuer de Cristiano viejo que no sé cómo se llaman) es decir, el nombre técnico de esos modernos vehículos, que de un extremo á otro extremo de nuestra hermosa ciudad nos llevan por veinte céntimos, y provisto de utensilios indispensable á mi objeto, á la Plaza de los Toros caminé con viento fresco, pensando por el camino entre mohino y risueño cómo lo transforma todo la sábia ley del progreso, evocando mi memoria quizás tal vez sin quererlo, de mi juventud perdida algun pasado recuerdo. ¡Qué diferencia, decía, de lo antiguo á lo moderno! ayer, por ir en una calesa, nuestros benditos abuelos, le sacaban medio ojo los astutos caleseros; hoy, se anda medio mundo por dos monedas de perro. ¡Bien hayas! siglo glorioso! que de la luz te pusieron; tu has difundido tus luces por los ámbitos estensos; tú, has hecho por que se cambien las fases de nuestros tiempos; tú, traes á la humanidad por su cauce verdadero; y ántes de que te concluyas, que me concedas deseo, la emancipacion completa de nuestro querido pueblo. Pero basta de preámbalo á mi propósito ageno, y de los seis de Saltillo sus hazañas reseñemos.

Aun cuando los carteles anunciaban que empezaria la corrida á las cuatro, esta no pudo verificarse á dicha hora, porque el primer toro se empeñó en no salir á la plaza, por más esfuerzos que hicieron por conseguirlo algunos individuos de la cuadrilla; y sus razones te-

nia para ello, pues era tan sumamente cobarde, que el Presidente vista su nulidad para la lidia, mandó retirar á los picadores, disponiendo que salieran los perros de presa á dar fin del buey.

La mansedumbre que demostró con la caballeria este animal, se convirtió en bravura, para defenderse de los alanos, consiguiendo hacerse dueño del campo y dejando inutilizados los perros que le echaron.

El señor Gallardo, mandó llamar al primer espada, y quizás de acuerdo con este, dispuso, que se llevaran el toro al corral, lo cual no era lo más fácil de conseguir.

Hasta que una medida acertada, dispuesta por no sé quién, vino á poner término á tan triste espectáculo. El toro murió desjarretado. Que estas escenas pasen en pueblos como la Algaba, lo comprendemos. Pero en una capital como Sevilla.... Señor Gallardo, ¿porqué no empezó Vd. por lo último?

Cuando el segundo toro salió á la plaza eran las 5 menos 7 minutos.

A esta hora se presentó *Garguio*, que tenía la piel castaña, la cornamenta bien puesta, y su estado de carnes excelente.

Juan Caro fué el primer varilarguero que enristró con *Garguio*, llegando á ponerle tres varas, siendo desmontado dos veces, y dejando sobre la arena el potro. Frascuelo y Cara estuvieron oportunos en los quites.

Colita puso dos varas buenas, y no sufrió contratiempo alguno.

Y el Chuchi una, viniendo al suelo, en el que se dejó la alimaña.

Cambiada la suerte, Manolo fué el primero que la cumplimentó colocando par y medio de palos al cuarteo, y su compañero el Barbí uno en igual suerte bueno.

Rosa y oro era el traje que ostentaba Cara-ancha. Este brindó en la presidencia segun costumbre, y fué á entenderse con *Garguio*. Empezó su faena con un pase natural, y al dar un pase de pecho, fué enganchado y volteado, pero sin consecuencia al parecer.

Repnesto, cogió espada y muleta y dió uno natural, dos derecha y otro alto, recetándole un pinchazo á volapié perdiendo el trapo.

Singieron dos pases más altos, y una magnífica estocada á volapié, hasta la mano, tirándose con coraje. Aplausos y música. El diestro se retiró á la enfermeria.

Y se presentó á ocupar el tercer lugar, *Bolerito*, entrepelao en cárdeno, lombardo, lucero y bien puesto.

Bolerito era aun mejor toro que su anterior hermano, pues si carecía de poder, le sobraba voluntad.

Chuchi le arrimó el palo seis veces, cayendo una vez al suelo.

Caro, en tres ocasiones que entró, cayó una sola vez, y perdió el caballo.

Y Colita puso tres varas perdiendo el equilibrio y el potro.

Los picadores estuvieron guapos. Ojalá fuera así siempre.

Los chicos de Diego eran los encargados de adornar el morrillo al de Saltillo.

Bienvenida lo hizo con un buen par alcuarteo y otro á la media vuelta.

Y el Primito par y medio cuarteando.

Cuatro-dedos con traje azul marino matizado en oro, y provisto de los avios dematar, brindó en la presidencia, yendo enseguida á buscar á *Bolerito*.

El Chico, llegó á la misma cara del toro, y allí desplegó el trapo; tres naturales, cinco con la derecha, uno de pecho y dos altos, tirándose á volapié con una estocada delantera y contraria.

Varios pases y una estocada atravesada.

Y despues de varios trasteos; un intento de descabello frustrado.

El puntillero á la tercera.

Cara-ancha salió de la enfermeria á la muerte de este toro y fué saludado con aplausos y música.

El cuarto atendía por *Jaqueton*, de pelo negro meano y bien puesto.

Frascuelo á la salida del bicho, lo lanceó de capa cuatro veces, y fué aplaudido (¿?)

Caro le puso tres puyazos, que le costaron una descomunal caída.

Cirilo entró cuatro veces, sin sufrir ni un equilibrio.

Y Fuentes puso una buena vara, sin perance.

Valentin al colocar el primer par, se resbaló y por poco si tenemos que contar una desgracia. Pero esto no le amedrentó, cuando llegó á clavar un par desigual alcuarteo y otro a la media vuelta.

Regaterin precedido de dos pasadas puso un solo par en idéntica suerte, pero de los de *mistó*.

Frascuelo de azul y oro, brindó en la presidencia como sus compañeros y empleó despues la siguiente lucida y lijera faena.

Un pase natural y dos con la derecha, tirándose con una manífica estocada arrancando hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla.

Aplausos merecidos.

El quinto dicen que siempre es bueno; y en efecto, se presentó á ocupar este lugar *Ventanero*, y cumplió á las mil maravillas este precepto, honrando además á la ganaderia del Saltillo,

Con bravura, y recargando siempre, llegó á tomar hasta doce puyazos; en la forma siguiente:

Cirilo puso tres cayendo dos veces, y perdiendo dos alazanes. A los quites Cara-ancha y Diego.

Fuentes dos, una superior, con dos caídas y pérdida del arre. Al quite Cara y Frascuelo.

Caro cuatro, con dos tumbos y sardina *espanchurrá*.

A los quites los tres espadas. Y el Colita dos varas, dejando tambien el rocín.

El presidente mandó tocar á banderillas.

Perico puso un par abierto al cuarteo y otro bueno.

Y el Barbí uno cuarteando y medio más al relance.

El bicho fué demasiado castigado en el primer tercio, y llegó á la muerte con pocas facultades.

Cara-ancha fué á arreglar las cuentas al *Ventanero*, empleando la siguiente faena.

Cuatro naturales, seis con la derecha, uno de pecho, otro redondo y cinco altos, para una estocada á un tiempo un poco baja,

Despues dos derecha, uno alto, y se echó el toro, volviendo á levantarse, para que Cara-ancha, le diera un certero descabello á pulso. Palmas.

Y cerró plaza un toro negro, bien puesto, á quien conocian en la vacada por *Pimiento*.

Este torito seria sin duda hermano del que trataron de lidiar en primer lugar, porque era poco aficionado á que los picadores le hicieran caricias.

Huyendo como *alma que lleva el diablo*, llegó á tomar seis varas sin que los caballistas sufrieran la más leve caída ni el contratista Ceballos el más pequeño susto.

El Primo le colocó un buen par cuarteando y medio más en igual suerte algo delantero.

Y Bienvenida le puso un par al relance superior.

Cuatro-dedos, dió un pase natural, otro con la derecha, tres altos y una estocada á volapié atravesada.

Uno con la derecha, dos altos, dos de pecho, y una estocada á volapié.

Uno natural, y una corta en mala pirection.

Varios trasteos y un intento de descabello.

Dos medios pases y un pinchazo bajo sin soltar.

Nuevos trasteos, descabellando al segundo intento.

RESUMEN.—Los toros de la señora Viuda de Saltillo no han correspondido ni con mucho á la justa fama de que goza esta ganaderia, pues si exceptuamos tercero y quinto, que tomaron con voluntad algunas varas, los demás pueden calificarse de bueyes, habiendo alguno como el primero, que era completamente inútil para la lidia.

Los matadores han estado trabajadores; y en la muerte de sus toros, Frascuelo, en el único toro que mató, lo hizo con una de esas estocadas que lo han hecho célebre en el toreo.

Cara-ancha, apesar de la cojida se levantó fresco y sereno, y dió una magnífica estocada, que le valió una justa y merecida ovacion.

Cuatro-dedos ha estado desgraciado al herir.

Picadores y banderilleros han cumplido,

La entrada, bastante floja.

Caballos muertos 16.

La presidencia debia tener resueltos los casos que se originañ en la lidia, á fin de evitar espectáculos como el que hemos presenciado hoy.

¿A qué fué el Viernes la comision á Tablada?

M. Valle Juaneto.

EL TOREO SEVILLANO

SEVILLA 8 DE ABRIL DE 1883.

GANADERIA

DE DON ANDRES FONTECILLA

Procede la ganadería brava de don Andrés, de la que fué del señor marqués de Navasequilla, vecino de Jaen, siendo aquella oriunda de los que poseen los Sres. Muñoz, de la Mancha.

Al comprar al señor marqués la expresada ganadería, adquirió el señor Fontecilla, por cesion de aquel, el hierro que no usa, pues pone una F y la divisa azul celeste que pone en el día.

En el mes de Julio de 1860, con el objeto de afinarla, cruzó los toros con los de D. Antonio Miura, quien le vendió un toro y dos vacas, con becerros elegidos por el conocedor de la casa de Fontecilla, que poco tiempo antes, y por muchos años, había estado á las órdenes del señor Miura, el cual eligió los que creyó más apropiado.

Si los factores de la acreditada casta lo constituyen los antecedentes respecto á la sangre, la escrupulosidad en las tientas, la abundancia y buena calidad en los pastos y una actividad y celos extremado, juntamente con la inteligencia de un buen conocedor, hacen que sean buscados los toros de Fontecilla para Granada, Málaga, Almería, Jaen, Ubeda y otros puntos.

Los toros que más se han distinguido en la lidia son:

Alpargatero, lidiado en segundo lugar en Linares el 22 de Abril de 1867: fué tan bravo, que mató siete caballos é hirió otro, en 20 varas. Lo mató Hermosilla.

Vinatero, primero en Ubeda, el 29 de Setiembre de 1879, de poder y certero al herir. En ocho varas mató seis caballos.

Castaño, becerro de tres años, lidiado en Ubeda el 20 de Setiembre de 1869, tomó 26 varas y mató tres caballos, a pesar de sus pocos años.

Vinatero y *Castaño* fueron estoqueados por Vicente Garcia Villaverde.

Manano, jugado en Ubeda el 12 de Junio de 1873, mató siete caballos é hirió otro, en un gran número de varas que tomó, y *Bolero*, lidiado en la misma corrida, fué de gran poder. Arrancándose tras un peon, remató en los tableros, echando abajo hasta 18 metros de barrera.

Finito, negro azabache, meleno, lidiado en Málaga el 15 de Setiembre del 78, recibió 14 varas y dió siete tumbos á los picadores Bartolesi, Marqueti, Canales Agujetas, matándoles diez caballos, ocho que murieron en el redondel y dos que murieron en la entrada del callejon al corral.

Este toro, de muchos piés, alcanzó á Fernando Gomez (Gallito) al tomar el olivo, hiriéndole en la parte posterior del muslo izquierdo, en una extension de ocho centímetros. *Cara* en sustitucion del herido, mató á *Finito* de dos pinchazos y un gran volapié.

La cabeza de este toro la regaló

el ganadero á D. Aurelio Ramirez y éste al Centro Taurino.

En Granada se lidiaron el 13 de Octubre de 1870 *Flor de Jara* y *Gallito*: el primero, negro, lombardo, remató siempre en los tableros, y en seis varas tendió cuatro caballos.

El segundo, cárdeno, veleta, en siete varas, mató cuatro caballos. Era bastante duro al castigo y de poder, hubiera tomado más varas si *Boca* no le hubiera coleado inoportunamente quebrantándole mucho. Después, al hacer un quite, fué enganchado y volteado, recibiendo una herida en el muslo derecho, en su region anterior y esterna del tercio medio con salida á la parte posterior. La oportunidad conque Hermosilla se cogió á la cola de la res, que no soltó hasta que su compañero estuvo fuera de peligro; evitando fatales consecuencias. Este espada le pasó en regla y le mató de una superior á un tiempo.

El pelo general de los toros de esta ganadería es berrendo ó negro. Están bastante bien armados y son de libras.

La dehesa en que pastan es la de Badollano, en la estacion de este nombre, en la línea férrea de Andalucía.

TOROS EN MONTEVIDEO.

Corrida verificada el día 28 de Enero de 1883.

Cosa nunca vista a quí,
Quiero decir, en la Union;
Una corrida ó funcion
Completísima, hasta allí.

Sais toros de campanillas,
Dos del Duque: ¡bravos toros!
Dos de Adalid, ambos moros,
Y los otros dos Patillas.

Con tan buenos elementos
La corrida va á ser buena,
Y la plaza estará llena:

¿Llena? sí, de sentimientos.

En el sol, un gran paraguas
Pintado de mil colores,
Cubria á varios señores...
Chitón, que sale un Veraguas.

—Muchos ojos, Trinchete, necesita tener hoy, porque es corrida extra, como ninguna en Montevideo.

—Pierda usted cuidado, que haré que mis cuatro ojos se conviertan en cuatro docenas esta tarde. Ahí sale la cuadrilla al són del himno de Riego.

—Lindos trajes, bonito garbo y... ¡calla! Galea cambió el pimiento por el tomate: esto me dá buena espina: la corrida va á ser superior.

Liston se llamaba el primero del Duque de Veraguas, y era negro, liston bien armado, aunque algo corni-abierto, de libras y corredor.

Aguantó seis puyazos, de Juaneca, dos de ellos muy superiores y de castigo; y tres de Martinez, asesinandole dos jamelgos, uno por haberlo encontrado sin preparativos.

Malagueño le colgó un par de palillos con cintas amarillas, cuarteando, bueno, y médio más regular; Bienvenida le clavó dos pares, uno al cuarteo y otro al sesgo muy buenos.

Hermosilla, vestido de lila y oro, después del saludo de costumbre, cita á la res con muy buenos passes, de ellos seis naturales, ocho con la derecha y uno cambiado, tirándose á volapié con un pinchazo en hueso.

Vuelve á la faena y con dos natura-

les le dió una estocada corta, bien señalada.

El diestro hace señas á la gente de que el toro tenia bastante con esa; pero sí, está teniendo, *Liston* se humilló un poco, mas no estaba muerto.

El diestro empezó una brega cansadísima, que consistió en cinco intentos de descabello con el estoque, tomando y dejando la puntilla dos veces: un pinchazo despues en hueso; dos picotazos por el puntillero, otros tres intentos de descabello: otro pinchazo; cuatro puntillazos mas estando acostado el toro, vuelve á levantarse, y por último se echa aburrido de la fiesta, para recibir el último golpe del puntillero.

—¿Cómo se llama ese modo de matar toros, Sr. Lamparillas?

—No lo he visto en ningun tratado de taoumaquia, pero par ahí hritan que eso es una carnicería; será invencion moderna.

Peor no lo pudo hacer
Ni de intento ¡vive Dios!
Nunca un toro de Veraguas
Mas mala muerte llevó;
Tampoco ningun torero
Moyor silbantina oyó.

Y váyase lo uno por lo otro.

El segundo pertenecía á don José Antonio Adalid, se llamaba *Mirlo* y fué el toro más original que se ha visto. Era negro bragao, de buenas puntas, flaco, pues casi se trasparentaba, tuerto del derecho y despaletao de la derecha tambien. ¿Quiéren ustedes más imperfecciones? Pues además estaba enfermo de la cabeza, y salió imitando la péndola de un reloj con el testuz, lo que al principio hizo reir á los concurrentes, y creyéndose tres ó cuatro veces por debilidad de remos. No podian darse en un animal más calamidades juntas; era en una palabra, como suele decir un amigo mio, un toro oxifagao y peripatético.

Asi y todo, fué voluntarioso y hubiera sido un gran toro, aguantó cuatro vsras de Martinez, desfoliándole la sardina, y dos más de Juaneca.

Primito le adornó el morrillo con dos pares de palitroques al cuarteo buenos, y Galea con otros dos por el mismo estilo.

Marinero, que vestia de morado y negro, toma los apeos y previos tres pases por alto, tres con la derecha y uno á la vuelta, le endilgó un mete y saca á volapié, regular, del cual se acostó el bicho, volviéndose á levantar para recibir un pinchazo en hueso en las tablas, y una estocada buena, de la que se hechó, terminando el puntillero con cinco golpes.

El puntillero estaba en la mala.

—Dígame usted: ¿no le parece que ese toro no debió lidiarse?

—Me parece que debió quedar en el campo para pastos de perros, langosta, vaquilla y cuanto insecto hay: pero ya que se ha traído y salió á la plaza, debía morir y murió, reservándose el público el derecho de hablar pestes de la Empresa, en la que tú ni yo debemos meternos porque no tenemos la edad ni responsabilidades.

—El que vá á salir ha de ser muy bravo, porque no quiere dejarse ver. Manzantini lo ha de matar y desde luego puedes apuntar que será grande y de muchos cuernos.

—¿Por qué dice usted eso? ¿Acaso no van segun caen?

—¡Quiá! ¿No ves que el primer espada se ha elegido para sí los Veraguas? pues..

—Mire usted dónde entra Mazzantini ¡en el toro! ¿qué irá á hacer?

—Calla, tonto, va á darle las buenas

tardes y á pedirle perdon antes de ejecutarle. Pero ya sale: escribe.

De color canela oscuro, corni-abierto buena estampa, de muchas libras es *Peinado*, que así se llama, de la ganadería del conde de la Patilla.

De Martinez tomó seis puyazos, destripándole dos bestias; de Juaneca dos asesinandole un potro; y de Perez uno recibiendo un tumbo y dejándole de á pié: total cuatro caballos fuera de combate. Era de empuje y de intencion.

Manchao le clavó dos pares de banderillas al cuarteo muy buenos, después de dos salidas falsas en el último: Lopez tambien le puso medio par al relance y uno cuarteando, bueno este con lo que quedó el toro para el espada.

Mazzantini, luciendo traje carmin y oro, brindó el animal al ministro argentino Moreno, con un discurso en toda regla: «Por usted, por sus acompañantes, por la nacion que usted tan dignamente representa, por este país y este pueblo.» Olé, salero; eche usted brindis!

En seguida va en busca de *Peinado*, le pasa cinco veces por alto, cuatro con la derecha sufriendo un desarme, y se tira, pero sin herir por no entrar el toro.

Con otros tres naturales y cuatro con la derecha, le metió la espada hasta el puño, aunque un poco ladeada, cayendo al suelo el diestro envuelto por la muleta, por haberse ceñido demasiado al mojar.

Otro pinchazo en hueso y un puntillazo despues, dieron fin á la res, y hubo aplausos y regalos, pero no de engaño como los de algunos otros porteños; pues el señor ministro argentino le obsequió con una cigarrera de ágata y cien pesos, á más de una copa de manzanilla á raíz del suceso.

Bravos, aplausos y puros para el señor Mazzantini, que es el chico de la plaza aunque no es muy chiquitini.

Salió el cuarto, de Veragua, negro moro, de pocas libras y años, astifino y bien armao, ligeros piés y por nombre *Descolorido*.

Perez le pinchó cuatro veces, destripándole un arre; Sanchez otras tres, tumbándole sobre la barrera y lastimándole en la espalda. Pasó á la enfermería y el caballo al otro mundo.

Un aficionado, de particular, salió á poner banderillas y le clavó tres pares al cuarteo muy bien. Se nos dijo que ¡se llamaba Juan Fernandez, hijo de torero.

Hermosilla coge el trapo, y después de pasar al toro cuatro veces al natural y seis con la derecha, le dió un pinchazo trasero á volapié con su rechifa correspondiente. Enseguida, un poco amoscado, se tiró en corto con una un poco ladeada, pero de muerte necesaria, acostándose el toro y finiquitándole el puntillero á la primera. Vamos, hombre, menos mal. (Aplausos).

El quinto pertenecía á la ganadería de Adalid, le llamaban *Coliblanco* por el color de la punta de la cola, y era negro, bragao, de pocas libras, buenas puntas, jóven tambien y ligero de patas.

Aguantó dos puyazos de Perez, derribándole en uno y asesinandole una sardina; otro de Martinez, ojalando y con tumbo, y otro de Juaneca.

Malagueño le quitó con mucha limpieza la divisa y se la ofreció al doctor Arazola.

El presidente mandó tocar á banderillas antes de tiempo, porque si el toro hubiera tomado dos ó tres varas más,

hubiera dado mejor juego en el último tercio.

Galea le clavó con un par al cuarteo una docena de palillos; Primito dos pares de las ordinarias, cuarteando, buenos, y otro par Galea de igual modo.

Marinero fué el encargado del resto: con dos pases y medio naturales y dos con la derecha y desarme, buscando el bulto la res, se tiró sin meter el estoque.

En seguida, un poco apresurado, se tiró aprouchando con una honda y la deada, bastante para acostarse y recibir cuatro puntillazos.

¿Habria almorzado caracoles el puntillero?

El último se llamaba *Madrileño*, rubio, estrellao en la frente, corniabierto. un poco romo de astas, de muchas libras y de edad completa. Un gran toro.

Martínez le puso cinco varas, desmochándole dos jamelgos y recibiendo dos tumbos. Perez mojó dos veces, dejando una sardina en la plaza, y Juaneca una, buena.

Lopez le colgó dos pares de palitroques al cuarteo, muy rebuenos, y Manehao un par lo mismo y en igual forma.

Mazzantini, despues de brindar el toro á un jóven cuyo nombre no recuerda Trinchete, pasó á *Madrileño* tres veces al natural, dos con la derecha y uno cruzado, tirándose en firme y sobre seguro, á volapié, con una estocada por todo lo alto, superior, inmejorable, archi-excelente, con la que cayó el toro instantáneamente muerto. Fué la estocada de la temporada.

¡Palmas, bravos y rebravos!

Y entusiasmo en el tendio:

Mazzantini lo merece,

pues ha demostrado el chico

que tiene serenidad,

arte, valor, garbo y brio.

Fué obsequiado por el jóven aludido con unos gemelos que tenían una piedra ónix y 20 duros.

RESUMEN.

La corrida fué muy buena. Con excepcion del mojiganga que salió el segundo, todos fueron bastante bravos.

De la gente, el héroe de la fiesta fué Mazzantini, los otros espadas en desgracia; los chicos trabajando con garbo.

La concurrencia media entrada escasa, y es lástima, porque corridas como esta quién sabe cuándo se volverán á ver en esta plaza.

Caballos muertos, 14.

Toreros heridos, uno; el picador Sanchez, aunque no de gravedad.

Lamparillas.

NOTICIAS

A LOS AFICIONADOS AL TOREO y coleccionistas de carteles antiguos y modernos.

¡Reproducciones de carteles del siglo pasado! cuando trabajaban los Hillos y Romeros, impresos con mucha verdad pues se conservan las láminas que adornaban los de aquella época.

Se obtienen los referidos documentos quo. como hemos dicho, son de mucho mérito para el aficionado á los toros; dirigiéndose á D. Francisco Reina, Nevería 8, Puerto de Santa María, se obtienen á vuelta de correo.

Rogamos á todos los que reciban este periódico y no deseen contarse en el número de sus suscritores, se sirvan remitirlo á la Administracion, Alcalá 3, antes del 15 del corriente, pues pasada dicha fecha, los consideraremos como suscritores, y les acusaremos recibo á fin

de mes, por medio de nuestros cobradores.

Suplicamos á nuestros colegas de la capital y á los de provincias, se sirvan dirigirnos el cambio, con el que nos honran, á esta Redaccion, calle de Alcalá número 3, lo cual les agradeceremos infinitamente.

A los señores suscritores que noten cualquier falta ó no reciban con regularidad el periódico, les suplicamos nos dispensen, en atencion á los entorpecimientos que originan toda variacion de personal y Administracion; pero estén seguros que toda falta de que tengamos conocimiento será subsanada para lo sucesivo.

El Excmo. Sr. Gobernador de esta provincia ha dirigido una Circular á los señores Alcaldes de los pueblos de la misma, ordenándoles remitan á la mayor brevedad, nota de las Plazas de Toros que existan en cada localidad, espresando si pertenecen á particulares ó á Municipios, si han sido construidas de 25 años acá y haciendo constar tambien el número de corridas de toros y novillos que han tenido lugar en el trascurso de un año, y el de reses que hayan muerto en las mismas en igual periodo de tiempo

Ha sido nombrado médico del cuerpo de Carabineros en esta ciudad el jóven y estudioso facultativo D. José Sanchez Lozano, hermano de nuestro querido y respetable amigo D. Juan, Redactor en Jefe de «El Constitucional.»

Leemos en un diario de Granada:

«Asegura «El Tendido,» periódico taurino de Madrid, que el célebre espada granadino Salvador Sanchez (Frascuel) tiene contratadas hasta la fecha, 42 corridas, que le dejarán de utilidad veintinueve mil duros, ó sean quinientos por cada una. Y eso que no quiere torear en la córte.»

A nosotros, caro colega, nos parece y creemos estar en lo cierto, que es exageradilla la cifra de los veintinueve mil duros. Conque si fuera cierto, como lo es, que el referido espada cuenta hoy con cincuenta y dos corridas, entonces ¿á cuánto haria ascender la cantidad líquida que le quedaria al diestro?

La Comisión de la prensa de Granada, que no omite ningun medio para lograr el mayor esplendor de las fiestas del Córpus, ha solicitado de la Compañía de ferro-carriles del Mediodía de Francia y Norte de España, el establecimiento de billetes especiales de ida y vuelta desde París, Bayona, Biarritz, Hendaya, San Sebastian, Búrgos, Valladolid, y Madrid á dicha ciudad.

Hemos recibido el número 131 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Utiles*, única de su género que se publica en España, y que es cada vez más interesante y goza de mayor aceptación por parte del público.

El espada José Lara *Chicorro*, ha nombrado su apoderado en Madrid á don Tomás Perez, que vive en la calle Gorguera 13, 2.º derecha, á quien podrán dirigirse las Empresas que quieran contratar á dicho diestro.

En la corrida que se verificará en Valencia el 20 del próximo mes de Mayo, figurará como sobresaliente, el diestro Luis Mazzantini, que tantos aplausos ha alcanzado últimamente en la plaza de Montevideo.

La señora marquesa viuda del Saltillo, tiene vendidas las siete corridas de toros de que puede disponer, para que sean lidiadas en la temporada próxima en las plazas de Sevilla, Valencia, Málaga, Granada, Vitoria y el Puerto.

Han sido contratados para tabajar los dias 27 y 30 de Junio, en la plaza de toros de Búrgos, los espadas Lagartijo y Chicorro.

En la pasada semana han visitado nuestra Redaccion, los siguientes apreciables colegas:

El Cencerro Buenos-Aires; *El Canfali*, de Beridorm; *La Crónica*, Teruel; *La Voz del Pirineo*, Puigcerdá; *Liceo Brigantino*, Curuña; y *Gaceta Universal*, Barcelona.

Tambien hemos sido honrados con el primer número de *La Ilustracion Musical*, interesante semanario, que bajo la direccion de D. Guillermo Parevas, ha empezado á publicarse en Barcelona.

La suscripcion cuesta 6 pesetas al año. Recomendamos á los aficionados á la música, tan interesante publicacion. Se suscribe, Piao 6, Barcelona.

Agradecemos la visita á nuestro compañero, al que deseamos éxito feliz en su empresa.

El ganado bravo ha sufrido este año mucho mas en Andalucía que en ninguna otra comarca. Al espada Lagartijo se le han muerto durante el invierno más de 50 vacas, y tambien ha tenido considerables pérdidas el ganadero señor Barrionuevo.

Segun carta que hemos recibido de nuestro corresponsal en Granada, parece que Don Pedro Alvarez Moya, dueño del circo taurino de aquella capital, prepara una gran corrida de novillos-toros para el dia 22 de Abril. Dicho señor accediendo gustoso á los deseos manifestados por varios inteligentes aficionados de Granada, ha invitado á los diestros Vicente Mendez (El Pescadero) é Hipólito Sanchez Arjona para que tomen parte como espadas en dicha corrida. El ganado que ha de lidiarse en ella, pertenece á la vacada de D. Pedro Moreno Rodriguez, de Arcos de la Frontera.

Nuestros plácemes al Sr. Alvarez Moya, pues vemos pone de su parte todo cuanto le es posible para que no decaiga en Granada nuestro espectáculo favorito.

El domingo 15 del corriente se reunirá el Club de las palomas mensajeras de Cádiz para el primer concurso del presente año para todas edades.

La suelta tendrá lugar en Sevilla á las once de la mañana del citado dia.

Los premios que se concederán son los siguientes:

De honor.—Primer diploma de la Sociedad, —2/3 del importe de las matrículas, ofrecido á la primera paloma presentada.

Segundo diploma de la Sociedad. — 1/3 del importe de las matrículas, ofrecido á la segunda.

Si excediera de 20 el número de palomas inscritas, se adjudicará una mencion honorífica á la tercera que se presente.

Poules facultativas.—Rvn. 12, un premio por cada diez inscripciones.—Rvn. 8, un premio por cada quince inscripciones.—Poule única, Rvn. 4.

Jurado.—D. Francisco Ruiz.—D. Benito Picardo.—D. Francisco Gonzalez.

Los viajes preparatorios serán tres. —El primero en Jerez, el 2 de Abril á 23 kilómetros; el segundo el 5, el Cuervo á

40 kilómetros y el tercero en Alcantarillas, el 8 de Abril.

En nuestro número próximo publicaremos una carta que nos remite nuestro activo corresponsal de Sanlúcar, dándonos cuenta de la formacion de una Sociedad de aficionados para consruir una plaza de toros en la referida poblacion. Dichos individuos están tan animados, que piensan verificar algunas florridas, en la próxima temporada.

Traslado á los que decian que para 1880, no habria toros ni toreros.

La abundancia de originales, nos hizo retirar del número anterior la reseña de la corrida de Montivedeo, que ya teniamos compuesta, y que insertamos en el presente.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE

EL TOREO SEVILLANO

Sr. D. F. Blanco.—Fuentes del Maestro. —Recibida su grata fecha 3 corriente. Queda V. suscrito hasta fin de Junio. Los números que V. reclama se le remitieron por anterior correo.

Sr. D. E. del P. y Lopez.—Villacarrillo. Recibida su atenta del 1.º, con el importe de un semestre, que termina en fin de Setiembre.

Sr. D. F. F. Roca.—Aljiciras.—Siento infinito lo que manifiesta en su carta. del dia 4. Con motivo de la variacion de Administracion de nuestra Revista, y cometemos algunas omisiones en contra de nuestra voluntad. Todo se corregirá. Diga los números que le faltan y se le remitirán.

Sr. D. J. S. Palop.—Andújar.—Hecho su encargo. Certificado se le remite lo que deseaba. Espero órdenes.

Sr. D. I. Grané.—Madrid.—Recibida su favorecida del 6. Queda sentada la suscripcion de don J. C.: mil gracias por el interés que se toma por nuestra Revista —Se le remitirán los programas como desea.

Sr. D. J. T. y Rodriguez.—San Fernando.—Conforme manifiesta en su grata del 5; recibido los 8 rs.—Siendo este periódico continuacion del *Toreo de Sevilla*, servimos sus suscripciones; por tanto como V. habia abonado un trimestre al saliente administrador y otro ahora, queda V. suscrito por un semestre.

AVISO

A LOS SRES. SUSCRITORES. ANUNCIANTES Y CORRESPONSALES.

En el número 114 de *El Toreo de Sevilla*, publicamos en lugar preferente la siguiente:

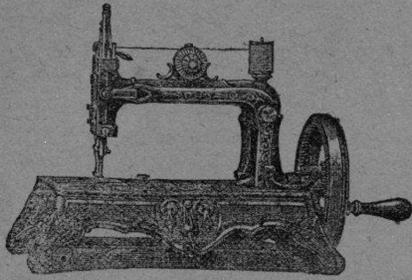
«ADVERTENCIA

La Administracion de esta revista se ha trasladado á la calle de Alcalá número 3, encargándose de la misma desde esta fecha, don Isidro Gomez Quintana, uno de los redactores y propietarios de *El Toreo de Sevilla*.

Por tanto, recomendamos muy especialmente á todos los señores suscritores que tengan que entregar cantidades por cualquier concepto, QUE EL UNICO AUTORIZADO POR ESTA EMPRESA y por el propietario del suprimido «*Toreo de Sevilla*,» es DON ISIDRO GOMEZ QUINTANA, Administrador del mismo, cuyos recibos no serán válidos si no van autorizados con su nombre y firma.

Los recibos de suscripciones, anuncios, etc. de la capital, se cobran (segun costumbre establecida), POR MESES VENCIDOS.

Imp. de Salvador Acuña, Colon 25.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS DE MAURICIO BING.

CAMPANA 5, SEVILLA.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades espinales según «Sayrets», así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 7, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. También se pasa a domicilio a la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vello piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vello. PRECIO 8 reales botella

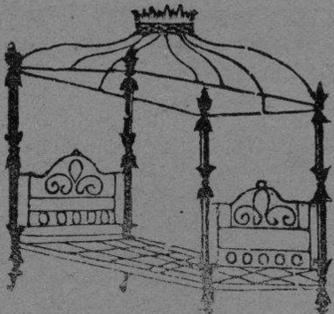
De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZÁ

Gran surtido de perfumería, Jabones fines, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepillería y peines.

Bazar de Perfumería, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalación de tuberías y aparatos para gas.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de jodas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES, y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero MANUEL GONZALES, calle RÍPIDA núm. 8, Sevilla. Comisiones, Tránsitos y Embarques.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR. ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corchales, becerros mates, búfalos y todo cuanto de botas y todas clases, chagrines, charoles, además de su negocio de cuenta propia, recibe generoso en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOS, en el que se recibe bajo de todos los pantes precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ÓPTICA

DE AGUILAR

4, SIERES, 4.

Próximo á la Campana,

SEVILLA.

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscopios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos,

DOS REALES ONZA,

Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, perfume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA Precio 12 rs. caja de 6 onzas.—Al por menor 2 1/2 reales onza.—GRAN BAZAR DE PERFUMERIA.

GARCIA É HIJO. SIERPES 17, ESQUINA AL AZOFAIFO.

SEVILLA

Mannel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA,
FRANCOS NUM. 3.

Se hacen composturas. Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA

se hacen toda clase de composturas

VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO

CAJAS DE MÚSICA

SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES

Plaza del Salvador 15, Sevilla.

M. GINABREDA

Comisiones, consignaciones, tránsitos y embarques. Despachos por ferro-carriles, Aduanas y carros acelerados, expedición ó importación para todos los puntos del Reino, Ultramar y Extranjero. Carros para mudanzas y para el transporte de toda clase de mercancías. Facturación y recogida de bultos con reclamación á los ferro-carriles.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

Epilepsia

Espasmos, Eclampsia y Neurosis

SE CURAN RADICALMENTE con mi método.

Los honorarios no se pagarán hasta despues del éxito.

Tratamiento por correspondencia

Prof. Dr Albert

6, Plaza de la Nacion, 6, Paris.