

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,

CALLE PEDRO MIGUEL, NUM. 29

Número suelto, **10 céntimos de peseta.**

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

A «EL TOREO» DE MADRID.

Porque nos lo han indicado amigos oficiosos, hemos podido venir en conocimiento de que dicho colega se queja sin razon, segun creemos, de no recibir nuestro cambio hace tres semanas.

No es esa la conducta que seguimos, en tres años, creo habrá podido convencerse de ello el colega.

A todas las publicaciones que nos honran con su visita, la devolvemos gustosos semanalmente, y ni á uno solo de ellos, le hemos hasta hoy, privado de un solo número.

Todos son depositados con esquisita puntualidad en la Administracion principal de Correos de esta Ciudad, de donde, tenemos la mas completa seguridad, son despachados para sus respectivos destinos.

Pudiera ser la falta del mal servicio, pero garantizamos que no es de esta Administracion, y bajo nuestra palabra honrada aseguramos, que á todos los colegas con quienes cambiamos les dirigimos semanalmente nuestra Revista.

Mas aun; cuando algun periódico se queja de no haber recibido el nuestro, y en él tratamos de algunos de los redactores ó colaboradores del que origina la queja como sucedió la semana anterior con «El Boletín de Loterías y Toros,» le remitimos otro número y asunto terminado.

Creemos que cuando se ataca á al-

guien, al atacado, primeramente, debe ponerse en conocimiento del hecho, para que procure defenderse.

Así, al menos, lo hemos observado en el periodismo, y así nos lo dicta nuestra conciencia.

No sabemos si el colega á que dedicamos estas líneas, pensará y obrará en este asunto como nosotros. Lo que sí sabemos es que escribió un artículo en que ignoramos si atacaba ó defendía á nuestro querido amigo granadino E. R., y esta es la fecha en que ni él ni nosotros, hemos podido ver el número en cuestion.

«La Verdad Taurina» nos ha informado que existiera tal artículo.

Y á propósito. En dicho periódico hemos visto que el inteligente é ilustrado revistero malagueño, nuestro amigo P. P. T. se «lamenta» (vaya una lamentacion,) de haberse obrado con él en forma parecida, por lo que casi vamos á creer, que «El Toreo», ataca y esconde el bulto.

Nos alegraríamos equivocarnos en esta suposicion; pero sino para otra cosa, sirvan al menos estas líneas, para suplicar á «El Toreo» nos remita aquellos números en que de este periódico ó sus colaboradores se ocupe (ya que hace algun tiempo no lo recibimos y no nos habiamos quejado,) como así mismo para que no olvide nuestro nombre, pues hemos observado, y aun hechóle la indicacion oportuna, que nos pone, siempre que de nosotros se ocupa, algun apodo, ó cambio de apellido.

Querido «tocayo,» las reglas admitidas por la costumbre, y la cortesía, no deben estar reñidas con nadie y mucho menos con un cortesano.

CARTA DE GRANADA

Sr. Director de «El Toreo de Sevilla.»

Mi querido amigo:

SE ARMÓ LA GORDA.

Granada, no la tierra del ochavico, ni de los cinco duros, sino la de los billetes de Banco de cuatro mil reales, la que ánimos no tenia para dar funciones de toros, se prepara para presenciar una magnífica corrida, el 22 de Abril, por cuenta del dueño de la plaza, y en la que los diestros y el ganado serán de «ór-dago,» es decir, sino se desbarata el proyecto que está hoy en vias de arreglo.

Pero lo cierto, lo positivo, la verdad, es, que dos barbianes han largado á Don Pedro Alvarez Moya «cuarenta mil reales», por dos tardes, las de los dias 24 y 27 de Mayo venidero, y de no poder formar una combinacion donde entre cierto matador, la del 24 la trasladarán al 26. con el fin de que en ambas tome parte el reputado diestro Salvador Sanchez (Frascuero).

Tal es el estómago de los granadinos que si las circunstancias apremiasen, se le facilitaría á Salvador un expres, para que pudiera llegar á tiempo.

De toros no se habla mas que de aquellos que tienen mas «perganismos» (como quien dice, mas antigua fama,) pero no diré de cuales no le vaya á sentar mal á algunos.

De matadores la mar... Pedro Romero, Manuel Dominguez, Frascuelo, Costillares, Tato, Lagartijo, Cara-ancha, Curro... el diluvio... hombre si esto es demostrar que tenemos mas reñios que nadie... y nos llaman pobres... habiendo aqui mas oro que en California.

Despues, en los dias del Estio, habrá varias novilladas de las que formaré un padron como el año pasado, que ví mas novilladas, que soldados hizo Castelar á última hora.

Bartolito del arma diquela, pare, como los granainos tiran dinero; pues en dos tardes le largan á don Pedro 40.000 reales.

Esto no es seguidilla, pero se le parece. (Bartolo: te pongo en números la cantidad, para que salga el verso mas corto.)

Sabe le quiere

El Corresponsal.

E. R.

OTRA.

Granada 20 de Febrero de 1883.

Sr. Dr. de EL TOREO DE SEVILLA.

Mi querido amigo: Recibí el número 109, correspondiente al 18 del actual, y

— 4 —

En la inauguracion de la plaza de toros del Puerto de Santa Maria el dia 5 de Junio de 1880.

¡Esta es España! señores,
Y este su histórico pueblo,
Que correr siente en las venas
En lugar de sangre fuego,
Huracanes en su frente
Y lava ardiente en su pecho.
¡Bien por los hombres de empuje!
¡Bien por los hijos del Puerto!
¡Bien, por los que á «todas luces»
Hacen tan grandes portentos;
«Nada mas que con pensarlo»,
«Nada mas que con quererlo!»
Para vergüenza y oprobio
De sus detractores necios,
Y, una «gran Plaza,» una alhaja,
De arquitectura modelo,
Brotó en Campo de esmeralda,
Como una flor en un yermo;
Joya del arte taurino
Guardada en estuche régio:
Chispa arrancada del alma,
De la muerte en el silencio,
Que al secreto de la tumba
Supo arrebatár el génio;
Chispa espléndida, que brilla
Con eternals destellos,
Porque es eterna la gloria
Que dió fama al pensamiento
De los Osbornes y Pazos,
Que son los «Pepe Romero»
En las taurómacas lides
Ganadas por el Consejo,
Vida y calor del trabajo
Y símbolo del dios éxito.
¡Viva Don Tomás Osborne!
¡Viva Pazos! ¡Viva el Puerto!
Por que sí, por que lo valen,
«¡Por que así nosotros semos!»
¿A quien no alegra la vista

Folleto de EL TOREO DE SEVILLA.

COLECCION DE REVISTAS

DE LAS

CORRIDAS DE TOROS

VERIFICADAS EN EL

PUERTO DE STA. MARÍA

DURANTE LOS AÑOS

DE

1880, 1881 Y 1882,

POR

PACO EL DE MARRAS.

SEVILLA.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon núm. 25.

1883.

en el leo con mucho gusto la contestación á mi pregunta sobre el volapié.

Es una verdad cuanto me explica y de acuerdo está con lo que me habian enseñado respecto á las condiciones en que han de hallarse las reses para que los matadores se vallan á ellas; perfectamente bien; magnífico; pero como para mí esta suerte es una «Sevillana.» la última postura, que es en la que yo me fijaba cuando decia «recojiéndolo mas corto que para recibir,» claro está que ya el lio venia hecho; pero ¿para echárselo por la espalda tendrá que hacer el matador lo que yo decia? En esta parte me dán la razon, recurriendo el aficionado á libros de testo, y trayéndonos á la memoria al célebre Tato, pariente de Curro, por mas que en esta cuestion «no se tocan nada»; solo existen algunas simpatias.

Y ahora digo yo: queda demostrado por parte del aficionado y por la mia, mas aun, que del Tato acá, lo que nos muestran generalmente por volapié son «guayabas».

No creo pueda Curro disgustarse por esto, ni sospechar que soy enemigo suyo, mucho más si recuerda que he tenido ocasion de estar á su lado y verle hacer el duo á «Momo el de Sanlúcar», por cierto que cuando cantaban los serenos tocaban el pito de señal.

Y vamos á otro asunto.

Deseche toda impresion respecto al «Toreo de Madrid»; no creo se ocupe para nada malo de mí, y si á alguno se ha referido ha sido á un íntimo amigo mio de Málaga que encubre su nombre con el pseudónimo de P. P. T.; el colega madrileño lo que me debe es contestacion á dos cartas particulares.

Es ya un hecho el contrato de Lagartijo para el 24 y 27 de Mayo en esta.

El primer dia trabaja con Cara ó Curro y el segundo con Salvador. En la primera tarde se está en tratos con don Fernando Concha Sierra y para el segundo dia con la Sra. Viuda del Saltillo, por lo que respecta al ganado.

La afición está muy satisfecha con

la empresa por la aceptada eleccion de diestros y mas aun por la del ganado que generalmente goza de mucho cartel y porque de ambas ganaderias se tienen aquí grandísimos recuerdos.

21 de Febrero de 1883.

DEFINITIVO.

Corpus 24 de Mayo—9 toros de Don Fernando Concha Sierra—Lagarto y Cara.

27 Mayo.—6 del Saltillo.—Lagarto, Frascuelo y Cara.

Si quereis sevillanos—mirar primores—á Granada venirse—tierra de flores.—Que en estos dias—de seguro se mueve—la algarabia.—Verán mujeres—que son disciplinados—lindos claveles;—y si las miran—sentirán por el cuerpo—unas fatigas...—En reuniones—verán los frascuelistas;—¡Que discusiones!—Y muy suaves—porque el número uno—no den á nadie.—Conque al avio—que en esta, aquellos dias—se mueve el lio.—Lagarto se prepara—al volapié...—y Carita lo menos,—aguanta tres—y al otro dia—se mete en el «congreso»—el gran Pavia.

Hasta éntonces se despide de V. su afmo. amigo que le quiere

El Corresponsal.

E. R.

TOROS EN BUENOS AIRES.

RESEÑA

DE LA CUARTA CORRIDA CELEBRADA EN LA COLONIA EL DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1882.

Presidencia de no sabemos... quien.

La Colonia lúnes 18 del año de desgracia de 1882.

Zeñó Directó:

En la vista de que me avergüenzo presentarme á osté porque vengo mas mojado que tintero é escribano y mas volao que la sigúeña é mi pueblo le irijo la presente. No me piense osté que me haya caido al rio, naita de eso, mi mojaura é del alma que viene toa dolorida la probecilla de tener que presenciar tales calamidades como las que ayer vieron estos ojillos que se han de comer la tierra.

Er dia era de bendision, paesia que ar sielo se hubieran jasomao toas las santas y vírgenes é la corte selestial vestias é manolas y con un peinete mas saliente que la geta é Sarmiento.

Como ya me he familiarizao con la metologia me entré adrento er «Júpiter» como los ratones se entroucen en las arcas der taburete nasional y á la en cuantico que los jamelgos sintieron er sirvió emprendieron er trote y en una galopá llegamos á la praza.

Pero antes, yo habia diquelao otra praza que valia por tó un pueblo. Desfíguese V. que pa desembarcar der vapor hay que trepar por una escalera é mano ni mas menos que la ideá por el chalo de Jacob pa subir á la gloria. Pues zeñó aelante é mi, subia una jamona rigular. ¡vaya un bicho! y que no hay necesiá é mas esplicaciones. Ella con sus refajos me quitaba la lú pero ya sabe osté: cuanto mas anochece mejor se vé la luna.

Amedio mareao llegué ar sirculo é los toros. Icen que en Palermo ha habio ayer revista militar, pues la corria é ayer ha sio na más que otra rivista de bichos é puntas.

Los toros eran de Montes de Oca, y Sorondo y adispense esos señores si insulto á sus animales dándoles er nombre é toros; á toos nos gusta el bombo y á ezos bueyes les agradará subir é condision.

Salió er primero que se llamaba «Simarron» y lo era má que er mesmo presente. Si no vale la pena é dejar ciego á un cajista pá que componga esta rilacion, pero en fin, allá va á pozo é carga por que bastante cargao que queó er público.

Tomó dos picas é Cortada y tres de Cachero sin lamerle siquiera las sardinas.

Pusieron los palos Hídalgo y Arjona llevando aquel un revorcon de pura groma.

Carrion le dió 6 pases naturales, dos en reondo uno é pecho, le pegó un pin-

chazo muy gueno y arremató con una estocá por tó lo arto.

2.º toro «Chapucero»—Apenas pisó la arena, «Pollo blanco» lúciase en una navarra.

Tomó una pica (no er pollo sino el toro) de Cortada y tres de Cachero; dos pares de baderillas de Fatiga y un par de Cara-ancha.

Pollo blanco lo mató de una estocada á la degollé, despues de haberle dado dos pases en redondo y tres por lo alto.

3.º toro—«Baqueano»—de la ganaderia de Sorondo. Tomó una pica de Cortada; luego se mandó al corral.

Y afijese osté en las estafones.

4.º toro «Tragalengua» hermano del anterior. Tomó una pica de Cortada á quien tumbó con su rocín.

Un par de banderillas de fuego del Panadero y un magnífico par á la luna por Mateo.

Carrion, dos pases y una estocada.

5.º toro «Chocolate.»

Una pica de Cortada y otra de Cachero y.. al corral.

6.º toro «Langosta.»

Una pica de Cachero.

Dos pares de banderillas de Hídalgo y Arjona muy buenos.

Pollo Blanco: 4 puntazos y un mete y saca. Es claro y qué iba á jaser er muchacho si otavia naide á escubierto er sistema é matar la langosta.

7.º «Truco» de muy buenas libras, color tostado y el mejor de la corrida.

Tomó 6 picas, tumbó á los picadores y á sus jamelgos, matando tres arenas.

Tres pares de banderillas le pusieron los muchachos.

Carrion, con 3 pases naturales y 4 por alto, una magnífica estocada le mandó ar otro mundo, si en su cielo pueden entrar los cornudos.

Hecho, palmas cigarros y muchos bravos.

Liberto echó el cencerro á la plaza.

1880.

INAUGURACION.

SABADO 5 DE JUNIO.

Despues de cerca de tres años sin plaza de toros desde que se quemó la antigua que se habia inaugurado el dia 4 de Junio segun el cartel que conservo, y en la que lidiaron ocho toros de Don Gerónimo Martinez Enrique los espadas Francisco Montes de Chiclana, Gaspar Diaz, de Cádiz José Redondo de la referida villa entonces, hoy ciudad de Chiclana y Francisco Benitez (a) El Panaderillo del Puerto; siendo los picadores, José Trigo, Erasmo Olvera, Juan Gallardo y Joaquin Coito (a) Charpa; despues de tres años sin toros, repito, se construyó la que hoy existe que segun confesion de multitud de aficionados es la mas bonita y alegre de la península.

Se señaló el dia 5 de Junio del 1880 para su inauguracion, en cuya corrida murieron seis toros, de la ganaderia de D. Anastasio Martin, que fueron lidiados por las cuadrillas de el Gordito y Lagartijo.

En dicha tarde se repartieron versos elogiando las bellezas de nuestro circo y he aquí algunas de aquellas composiciones.

- 8.º «Cara larga», al corral.
- 9.º «Payador», al corral.
- 10.º «Delicado», al corral.
- 11 «Chancha», al corral.
- 12 «Albañil», al corral debía haber ido; pero se le lidió de cualquier modo para cumplir el programa.

Y la noche se vino encima, y como no habia mas animalitos er público se fué tambien á su corral respectivo.

Resúmen—Presidencia... ¡Jesucristo! si allí toitos mandaban menos el amo; quien le metió á ese zeño á presir lo que no entendia.....

«Sen fin» me consta que liberto colgó el Cencerro por no cansarse, porque precisaba tocarlo durante toda la funcion.

Servicio de plaza... pésimo.

Cuadrilla, bien en general, esforzándose por cumplir pero sin obedecer la órden presidencial en lo que casi jasian bien porque no eran mas que disparates.

Público regular.

Señora empresa: Osté tiene un lindísimo negocio entre manos. No eje que se abuse é su guena fé recibiendo ese ganao y pa ná sirve. Busque mejores toros y la asegura que no faltará á las corrias ni er mismo Sarmiento.

EL TIO VERDÁ.

NOTICIAS

«Coleccion de revistas de las corridas de toros verificadas en el Puerto de Santa Maria durante los años de 1880, 1881 y 1882» se titula el folletin que debido á la pluma de nuestro distinguido colaborador PACO EL DE MARRAS, empezamos á publicar en este número: seguros estamos de que tal trabajo ha de agradar á nuestros suscritores, por lo que tenemos una doble complacencia al darle cabida en el periódico.

Se habla en Granada de nombrar una comision que vaya á Córdoba á ajustar á Lagartijo, para la corridas que se proyectan.

Para las corridas que se han de celebrar en Granada, está ya ajustado Frascuelo, y en tratos con Lagartijo y Cara-ancha.

Desde el número siguiente seguiremos publicando los nombres y domicilios de los corresponsales y suscritores que se quedan con los cuartos. A pagar han tocado... los que deban.

Hemos tenido ocasion de examinar dos verdaderas obras de arte, debidas á la habilidad y paciencia del jóven artista D. José Delgado, hijo de nuestro compañero el director de «El Anunciador Universal.»

Es la primera una preciosa jaula de caoba, alambre y cristal. Las dimensiones son próximamente dos tercias en cuadro. Está hecha con sumo gusto, y la obra revela en su autor condiciones de artista.

La segunda es un porta cartas, de caoba y nogal, de corte y dibujo elegantísimos.

El calado de la madera en uno y otro trabajo, hecho con sumo gusto, llama la atencion por la habilidad y la paciencia que suponen en el jóven artista.

Segun nuestras noticias el porta-cartas ha sido dedicado por el Sr. Delgado al Secretario del Ayuntamiento, don Rafael Salvatella.

En la semana anterior nos han honrado con su visita los siguientes colegas: «El Progreso», de Cádiz; «El Impulsor», de Torrelavega; «El Conservador» de Madrid, y «El Cronista», de Jerez.

Mil y mil gracias les damos por tal atencion, y á su galante visita correspondemos con la nuestra.

Tambien tras largo paréntesis, hemos vuelto á tener el gusto de ver por esta Redaccion á «El Constitucional», acreditado diario local. Pero debemos decirle para refrescar su memoria que desde el principio de esta publicacion, hasta hace dos meses, veniamos recibiendo su visita, como lo acredita carta que obra en nuestro poder, de su director; y que si nosotros hemos hablado de su eclipse, solo fué porque lo creimos hijo de la pereza de los repartidores, pero nunca de olvido en la administracion.

Se proyectan corridas de novillos en Santander y S. Sebastian. Tendremos al corriente á nuestros lectores.

Frascuero y Lagartija, con sus respectivas cuadrillas, torarán en Murcia en las corridas de la próxima feria. Ambos diestros tienen ya firmadas las escrituras.

Leemos en «El Porvenir» de Cartagena:

«Los aficionados á la fiesta nacional se manifiestan muy complacidos de las noticias que se tienen acerca de las corridas que en esta ciudad se han de celebrar en el próximo mes de Agosto.

Parece que la empresa, deseando complacer á los «inteligentes» ha desistido de traer de tecer matador, uno que no era del agrado de aquellos, y ha contratado en su lugar al acreditado Fernando Gomez (a) «Gallito Chico.»

La cuadrilla dirigida por lo tanto, por los afamados diestros Salvador Sanchez Frascuelo, José Campos, Cara-Ancha y Fernando Gomez Gallito, llena por completo los deseos de los aficionados más inteligentes.

Felicitemos á la empresa y le aseguramos el más provechoso resultado.»

El torero conocido por el «Toledano» que hace algun tiempo abandonó el arte de Montes, por el de Rossini, ha cantado á presencia del Sr. Arrieta el aria del tercer acto del «Trovador», mereciendo las felicitaciones del competeute director del Conservatorio.

Leemos en «El Papa-Moscas» periódico de Burgos:

«Reunidos los sindicos de los gremios en las Casas consistoriales, con objeto de establecer un depósito para subvenir en parte á los gastos de las corridas de toros, han comenzado ya los trabajos y se cree que dará la idea un buen resultado.

Este depósito será devuelto á los interesados, y si hubiere ganancias es de suponer que todos las cedan á la Beneficencia, pues á nombre de ella se darán las corridas. Como que caso de daber pérdidas, serán muy pequeñas, cuya eventualidad no es probable, resultará que cada real pierda diez céntimos, lo cual no supone nada ó supone bien poco.

Sabemos de el gremio de cafeteros que han acordado suscribirse por ciento veinte y cinco pesetas cada uno; de los concejales que, aparte de los respectivos grupos industriales á que pertenecen, aportan alguna cantidad y de algunos otros cuyo buen deseo en favor de las ferias es bien notorio.

De manera que aún no se ha comenzado, digámoslo así, y hay más de dos mil quinientas pesetas ofrecidas, en pocas horas.

Esto unidos á los festejos que se preparan motivados por un reciente acontecimiento relacionado con una de las mayores glorias burgalesas, suponemos que las ferias de este año no dejarán nada que desear á las de años anteriores.

Y Búrgos demostrará, como siempre, la parte que toma en sus periódicas distracciones que han tenido la fortuna de

llamar la atencion á los forasteros, que á fines de Junio, visitan nuestra histórica ciudad.

Vivir para ver.»

SECCION EDIFICANTE.

(DEDICADA A LOS ENEMIGOS DEL TOREO)

Se ha efectuado un duelo «sui generis» hace algunos dias en Camden (Nueva Jersey.)

Dos yanqués, Robert Tavish y David Mac-Williams, depositaron 250 pesos para el que saliese vencedor en un «puvimg match». Presentáronse ambos combatientes con las piernas desnudas y calzando cada cual gruesos zapatos, y comenzaron á darse mutuamente brutales puntapiés en las tibiás. Despues de una reñida lucha en que se libraron veinte y tres «reunds» y á consecuencia de la cual quedaron las piernas de ambos combatientes hechas una pura llaga desde los tobillos á las rodillas, Tavish cayó pesadamente al suelo y no pudo continuar la batalla y Ma-Williams fué declarado vencedor.

Es de advertir que en los Estados Unidos todo el mundo se burla de los duellos á sable, á espada ó á pistola; pero en tratándose de pelear á puñetazos y á patadas ó cazarse á tiros de rifle en algun bosque, ó de «lynchar» á cualquier ciudadano, entonces el público se desata en alabanzas y admiracion hácia el héroe que dá mas puntapiés ó mas puñetazos.

Puede ser que los mismos que aplauden esas barbaridades (de que en España estamos libres) anatematicen las corridas de toros. Está en moda censurar el espectáculo nuestro y basta con eso paro que le combatan hasta los que tienen menos motivos para ello.

MESA REVUELTA.

LOSANJE.

.....

Colocar una letra en cada punto de tal modo que leidas horizontalmente digan.

- 1.ª Letra.
- 2.ª Lo que celebran algunas reuniones aristocráticas.
- 3.ª Apellido de un célebre matador de toros.
- 4.ª Lo que desea el que no es.
- 5.ª Otra letra.

UN TIPO.

Hombre que blasona de recto y honrado, tieso como un chopo, frio como el marmol; dúctil, trapacero; cuanto necio y fatuo; que tira la piedra y esconde la mano; que tragando bilis pasa todo el año, sin sentirse fuerte para demostraros que está frente á frente; y, por el contrario, si piensa en la lucha y quiere atacaros os lanza una injuria por boca de ganso..... ni puede ser hombre, ni recto ni honrado, ni tiene vergüenza, ni vale un ochavo.

A LAGARTIJO.

Compares yegó la sal De toita Andalusia,

Digo mal por via mia,
Que es der mapa universal.
¿Quién en sandunga y salero
Con Lagartijo compite?
Er que sea que arto grite
Y veremos ar cabayero,
Que pruebe su señoría
Su sanduga arlaro der vicho...
Maresita er tar capricho
Juera solo tontería.
Mas si alguien lo que yo diga
O testarudo lo niega
Vaya esta tarde á la brega
Y sabrá lo que es faitiga.
Cuantas poyas y no es historia,
Ni embustes por mi inventaos,
Le dirán ar mal criaio
Donde has visto tú mas gloria.
Y en fin yo que flosa,
Esa que gasta er salero,
No tengo y triste muero
Por las personas graciosas
¿Las damas que van á hacer?
Sila su gracia admirar,
Y con su gracia soñar,
Y páldas amanecer.

A. M.

A FRASCUELO.

Salud al joven maestro
Y la honra del toreo:
La persona de mas sal
Viene á nuestro pobre pueblo,
Y animar con su destreza
De esta Ciudad los festejos,
O á dejar entre nosotros
Recuerdos muy alagüeños.
Salud deseo, señores,
Y quien con gracia y denuedo,
No temiendo á los cornúpetos,
Olava en ellos el acero
Haciendo que todo el mundo
Encantado quede al verlo.
Autano le hecha cigarros,
Y ulano le echa el sombrero,
Y ompiendo siempre en aplausos
Y la salud de FRASCUELO.
Se hace simpático al público
Con su gracia y su salero,
Uniendo á su valentia
El que su rostro sereno,
Le haga el público esclamar,
Ole! mucho por FRASCUELO.

J. A.

ANUNCIOS.

Guia de Sevilla, SU PROVINCIA, ETC. PARA 1883 POR MANUEL G. ZARZUELA.—Año XIX.—La GUIA DE SEVILLA inserta en la edicion de 1883 (quese halla de venta en todas las Librerías) además de los interesantes datos relativos á Bellas Artes, Monumentos, oficinas y servicios públicos, administracion en todos sus ramos, ciencias y letras, industria, comercio, medios de comunicacion, personal etc., rectificadados todos con minuciosa escrupulosidad, para que consten las innumerables variaciones ocurridas últimamente; otra multitud de noticias de verdadero interés, que hacen este libro indispensable á los viajeros, para los hombres de negocios ó de ciencias para las familias y para toda clase de personas.—Nuevas tarifas del Impuesto de timbre, correos, contribucion de inquilinatos, cédulas personales etc.—Diario religioso completísimo, único que se publica en Sevilla, redactado por personas competentes y que contiene dia por dia todas las funciones que han de celebrarse en la Catedral y en todas las iglesias durante este año.—Tabla verdadera del jubileo.—16,000 indicaciones de domicilio.—«Guia Necrológica» ó sea relacion nominal de personas que han fallecido en Sevilla durante el año de 1882.—Indicador general del Comercio, de la Industria, de profesiones, artes y oficios.—Anuncios.—Servicio de Omnibus Rippert.

«La Guia de Sevilla para 1883, que forma un grueso volumen de unas 700 paginas, se halla de venta en la administracion de «La Andalucía», Monsalves 4; en casa del editor Miguel del Cid 28; en la de los Sres. Hilos de Fé, calle de las Serpes 104 y en las principales librerías.

Ferro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice-versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viénes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Mártes, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto.—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

De Sevilla á Madrid.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 9'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto.)

De Córdoba a Sevilla.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'09 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega a Sevilla á la 6'21 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40.

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'40 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'40 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'5 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. (mercancías).

De Huelva a Sevilla.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 5'55 t. (mercancías).—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo)

De Cádiz a Sevilla.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'21 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

De Sanlúcar a Jerez.—Sale el primero a las 5'15 de la m.—Llega a Jerez a las 6,06 de

Llega a las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega a las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—ay tambien billetes de ida y vuelta a los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera a las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 12'06 de la m.

De La Roda a Utrera.—Primer tren.—Sale de La Roda a las 11 de la mañana.—Llega a Utrera a las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda a las 2'00 de la m.—Llega a Utrera a las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena a las 8'20 de la n.—Llega a Ecija a las 6'06 de la n.

De Ecija a Marchena.—Sale de Ecija a las 4'30 de la m.—Llega a Marchena a las 6'07 de la m.

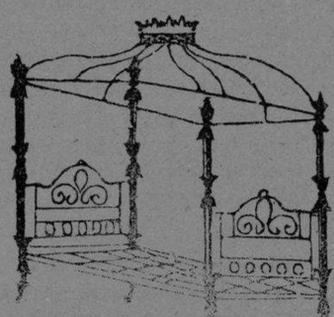
De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale a las 6'25 de la m.—Llega a Carmona a las 8'15 de id.—Segundo, sale a las 12'15 de la t.—Llega a Alcalá a las 12'48 de la t.—Tercero, sale a las 4'50 de la t.—Llega a Carmona a las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale a las 9'15 de la n.—Llega a Alcalá a las 9'48 de id.

AVISOS.

GRAN SUERTIDO
y
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatórias, arañas, candelabros,
y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.
DESFACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla.
Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN
para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.
Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos pilíferos y atrofías de los vulvos. **PRECIO 8 reales botella**
De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS
Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

IMPORTANTE
Epilepsia
Espasmos, Eclampsia y Neurosis
SE CURAN RADICALMENTE
con mi método.
Los honorarios no se pagarán hasta despues del éxito.
Tratamiento por correspondencia
Prof. Dr Albert
6, Plaza de la Nacion, 6, París.
VIVÉRES ESPECIALES
ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores mbotellados de las mejores procedencias.

A LOS AFICIONADOS AL TOREO
y coleccionistas
de carteles antiguos y modernos
Reproducciones de carteles del siglo pasado! cuando trabajaban los Hillos y Romeros, impresos con mucha verdad pues se conservan las láminas que adornaban los de aquella época.
Se obtienen los referidos documentos que como hemos dicho son de mucho mérito para el aficionado á los toros; dirigiéndose á D. Francisco Reina, Nevería 8, Puerto de Santa María. se obtienen á vuelta de correo.
CENTRO DE PUBLICIDAD,
Alcalá 3, Sevilla.
En esta Casa se reciben anuncios para los principales periódicos de Sevilla, y se admiten suscripciones y anuncios para los más acreditados de España.
Los pagos 'son siempre anticipados.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa 17
—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.
-35

¿Por qué coser á mano?

ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA
DONDE POR
10 RS. SEMANALES
SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO
De adquirir cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de
LA **SINGER** DE
COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

FABRICA DE CARTONES
DE
AMADOR TORREL
MORERA 5.—SEVILLA.

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5

5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,
SEVILLA:
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.
Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta e punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construccion.
SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.
LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la m jor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.
Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria,** de brazo.
Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.
Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.
El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á os consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase
5. CAMPANA 5.