

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 >
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta
Revista,

CALLE PEDRO MIGUEL, NUM. 29
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

ESTOCADA A VOLAPIE.

El afamado diestro sevillano, Joaquín Rodríguez, (Costillares), fué el inventor de la suerte que nos ocupa. Los grandes conocimientos taurinos de este matador, que vivió á mediados del siglo anterior, le hicieron comprender que con toros huidos ó muy parados se necesitaban modos diferentes de los hasta entonces usados para poder conseguir con lucimiento darle muerte, pues consideraba bochornoso que á tales reses se mataran valiéndose de los perros ó de la media luna.

Tres son las condiciones necesarias para practicar el volapié con lucimiento y tal como el arte manda, con cualquier especie de toros, aunque, como decimos, la suerte se presta más para ejecutada con toros aplomados, que no arranquen, que no con otros.

Las condiciones citadas, son: estado aplomado del bicho; igualdad en la colocacion de sus manos; atencion á su vista.

Es necesaria la primera de estas condiciones, porque de la extrema inmovilidad del bicho depende más que de nada la fácil ejecucion de la suerte;

la segunda, porque teniendo juntas las piernas, ó cuadrado, se evita la desventaja que para el diestro sería estando la res en otra postura por el paso que ahora tendrá que dar para arrancarse; y la tercera, porque según los casos convendrá al matador tirarse, cuando le atienda el toro ó cuando fije la vista en otro objeto.

Aunque estas sean las principales circunstancias que deben tenerse presente para la ejecucion del volapié, no por eso deben olvidarse otras, no ménos esenciales.

Si la res está aplomada, con las nalgas contra la barrera, el volapié no deberá intertarse hasta que esté el diestro convencido de los pocos piés de aquella, y esto, contando con la ayuda de un peon, que caso necesario se lleve al toro ó le distraiga á fin de que no se encuentre el matador encerrado entre las tablas y el cornúpeto, al revolverse.

Pudiera también darse el caso de aplomarse el toro en los medios, aunque no es esto lo más comun: en tal caso debe intentarse antes que nada el retirarlo del sitio: pero de no poderlo conseguir, se ejecutará la suerte con la ayuda de un peon, que al tirarse el matador y salir por piés, como sucede generalmente, se lleve á la fiera an-

tes de que le dé tiempo de revolverse contra el matador, porque en tal situacion el peligro es grande, si como es posible, conserva piernas el toro.

En los dos casos ultimamente citados, dicho se está, que el peon ayudante del matador, debe saber bien lo que va á ejecutar, su verdadera colocacion y objeto á que debe cuidar; lo contrario sería exponer al matador más bien que ayudarle á ejecutar con lucimiento tan bonita suerte.

La ejecucion es sencillísima, y la mayor parte de las obras taurinas la describen del modo siguiente: el diestro se arma sobre corto, esperando el instante en que el toro tenga la cabeza natural; en tal momento se vá ligeramente á él, tirándole al mismo tiempo la muleta hácia el hocico para que humille y se descubra, dándole entonces la estocada y saliéndose del centro de la suerte por piés hácia la cola del cornúpeto.

Es seguro que ejecutada así quedaría con lucimiento el diestro, como lo acreditaron en tiempos antiguos renombrados matadores; más modernamente el inolvidable «Tato» y ultimamente el simpático «Currito.»

En asunto sobre el que tanto se ha tratado, poco ó nada nuevo puede decirse, y sobre todo, más imposible

es hablar de esto, cuando plumas tan bien cortadas lo hicieron en mil ocasiones. Mi objeto, sin pretensiones, ha sido únicamente dar una idea al amigo E. R., de Granada, como consecuencia de su carta publicada en uno de los últimos números de este periódico.

Si no opina como yo, si cree de distinta ejecucion esta suerte, si para verificarla, opina deben adoptarse otras condiciones; si en algo difiere del mio, su parecer, que en esta como en todas las cuestiones taurinas vale mucho, dígalo francamente, y removiendo por ambas partes libros y antiguos escritos, ya que los diestros á que él ha aludido, no han querido tomarse la molestia de contestar,—ni aun otros que podian y debian hacerlo,—conseguiremos servir más á la afición que suscitando enojosas polémicas de carácter personal.

Solamente á aprender aspira

UN AFICIONADO.

TOROS EN BUENOS AIRES.

RESEÑA

DE LA TERCERA CORRIDA CELEBRADA EN LA COLONIA EL DIA 10 DE DICIEMBRE DE 1882.

A las 3 en punto, tomaba posesion del palco presidencial el caballe-

— 4 —

Entre las cogidas que ha tenido, citaremos las siguientes:

Una al hacer un quite á un picador en la plaza de Sevilla el año de 1863.

Otra grave, que le ocasionó un toro de Maldonado, hiriéndole en el muslo, el 16 de Agosto del mismo año, en Ciudad Real.

Otra el año de 1864, en Cádiz al poner un par de paños, á petición del público, á un toro de Andrade, que le ocasionó una gravísima herida en el cuello.

Y otra el 3 de Octubre de 1880, en la plaza de Granada, por un toro de Fontecilla.

Fué el primer espada que figuró en la inauguracion de la plaza nueva de toros de Madrid, y últimamente ha sido el primero de los que tomaron parte en la inauguracion de la de Vista Alegre (Bilbao) en Agosto de 1882.

En las fiestas reales de 1878, fué uno de los que tomaron parte.

Es más bien alto que bajo, y conserva aun grandes facultades; es valiente, pero le falta la calma, indispensable para ver llegar los toros. Cordoba, cuando comenzaba, le calificó de sobresaliente, Sevilla, cuando le vió, de notable, y Madrid de bueno.

JOSE DE LARA, CHICORRO

BIOGRAFIA.

Este torero que es una especialidad dando el salto de la gorrocha, cuyo salto ejecuta con una precision matemática tanto al arrancar, al llegar, parar, clavar el palo en el suelo como al elevarse y caer, nació en Algeciras el dia 19 de Marzo de 1839.

No contaba un año cuando sus padres José y Josefa se trasladaron á Jerez de la Frontera.

Para ayudar á sus padres, estos le metieron en el matadero y allí aprendió á sostear las reses y á familiarizarse con sus ímpetus y acometidas.

Allí hacia alarde de su serenidad y bravura.

Mas aquello no basta, necesitaba para llegar á perfeccionarse un maestro y un lugar que le sirviese de mejor escuela, y aunque no tan pronto como hubiera deseado logró ambas cosas. Lavi fué su maestro, y Lima, capital del Perú, la primera plaza en que se sentó su planta como torero en 1859.

Tanto gustó su trabajo, que á la sexta corrida alternó con su maestro, el cual lo distinguia, y le retuvo á su lado cuatro años.

Pasó de Lima á la Habana, y en esta poblacion toreó dos corridas, y de la Habana á Puerto Principe, donde toreó 29 corridas consecutivas, y en todas partes pudo captarse las simpatías de los públicos, esmerándose mucho en su trabajo.

D. Angel Gomez, quien galantemente se habia ofrecido á presidir la corrida; hechos los saludos de órden, pedido de la llave, cambio de capotes, etc., etc., suena un infernal clarin, muy mal tocado, para que salga á la arena el primer bicho.

Birroso, de libras «Lindo» y de la ganadería de D. Manuel Montes de Oca. El Cachero mojó tres veces, Cortado dos y una el Habanero, con pérdida de la salamanquesa que montaba Manuel Arjona, adornó la fiere con dos buenos pares, uno de frente y otro al sesgo. Hidalgo no queriendo ser menos que su compañero le puso un magnífico par de frente. Bravo, así me gustan los toreros.

Carrion, á quien hemos visto bastante mejorado de la indisposicion que le aquejaba en las otras dos corridas anteriores, se fué á la fiere y desplegando en la misma cabeza, ceñido y corto le dió 3 naturales, 1 redondo y 2 cambiados y 1 de telon para tirarse con una magnífica estocada á volapié que dió la muerte al bicho. Palmas, cigarros y bravos.

El 2.º se llamaba «No se purriá», de pocas libras; salió bravucon y revoltoso; Carrion le paró los piés con dos buenas navarras y el Pollo estuvo á los quintes de los tres pullazos que le dió Cortado, dos el Habanero y una el Cachero que perdió el arre. Fatigas y Cara-Ancha, le adornaron el morrillo con dos buenos pares del primero y dos bastante buenos del segundo; el Pollo trás una faena bastante pesadita mató la fiere de una estocada algo caída. El puntillero á la primera.

3.º «Atropellado.» Al corral.

El 4.º y 3.º de la tarde se llamaba «Tambero» barroso y de libras, salió corriendo y encontró con quien pelear; 4 pullazos de Cachero con pérdidas de caballo 1 de Cortada y 3 del Habanero que quedó á pié fueron lo bastante para que pasara á manos de los chicos Mateo y el Panadero; dos pares del primero, uno cuarteando y otro al sesgo bastante buenos, medio par del Panadero, una salida

falsa y un par en el suelo. Muchacho, te has portao!

Carrion con tres pases naturales, uno redondo y dos de pecho le «endiñó» una estocada por todo lo alto y aguantando. Bien, eso es matar toros como V. sabe hacerlo señor Manuel, no hay quien lo pueda hacer mejor. Palmas y cigarros.

5.º Al corral sin motivo, pues la presidencia no habia ordenado nada y el clarin tocó por su sola cuenta; mucho ojo, trompetero, que para V. tambien debe haber multas.

6.º Al corral.

7.º de corrida y 4.º de lidia «Capa negra» barroso, salió á la arena demostrando pocas ganas de pelea, pero se creció al hierro y con 4 buenos puyazos de Cachero y muerte de 2 caballos, 2 de Cortada que se quedó sin el arre, y 1 del Habanero que dejó allí la sardina, pasó á las manos de Hidalgo y Arjona que eran los encargados de darle el «refresco» de banderillas, Manolo con un par de frente inmejorable y otro al sesgo bueno, é Hidalgo un par magnífico á la media vuelta, (este diestro al querer poner el segundo par sufrió un revolcon que pudo ser de consecuencias.)

El Pollo que estaba algo «así asi», ayer le dió 3 naturales, dos cambiados y una estocada «contraria y envainada» 2 pinchazos, 3 intentos de descabello y al cuarto lo consiguió.—Paz y Gloria.—

8.º de cartel y 5.º de lidia era «Remolacha» con tres puyazos del Habanero, dos de Cortada y uno del Cachero, pasó á manos de Fatiga é Hidalgo, el primero le puso dos buenos pares uno al sesgo y otro á la media vuelta y el segundo para desquitarse del revolcon que le dió el otro toro, le puso un magnífico par de palos de poder á poder y otro bastante bueno al sesgo.

Carrion con 3 naturales, 2 de telon y uno en redondo, se tiró con un volapié de padre y muy señor mio: bien Manolito, ayer ha sido tu dia, tres toros, tres estocadas y á rodar.—Palmas y cigarros.

9.º de cartel 6.º de muerte «Iscariote» El Habanero le puso tres varas, Cortada

dos y Mateo dos pares bastante buenos, el Panadero un par en las costillas, uno en el suelo y uno bastante regular aunque desiguales. El Pollo tras cinco con la derecha, un pinchazo, dos de telon y una colada, uno de pecho y otro natural, una estocada algo atravesadita—en fin «amen.»

El torete de los aficionados muy bravo, los muchachos se echaron en la plaza y hubo revolcon de padre y muy señor mio; como era tan chico no hubo consecuencias desagradables. Si la empresa anuncia otro para la corrida próxima, tendrá muchos aficionados.

Resúmen.—Carrion ayer bien y oportuno en los quites, toreando como él sabe y matando sus tres toros de tres estocadas buenas á cual mejor.

El Pollo desgraciadito; en fin, todas las tardes no será lo mismo.

Los muchachos bien, llevando las palmas Arjona, pues las merece. Hidalgo sufrió el revolcon por no quedarse con los palos en la mano al oír tocar el clarin de muerte. Fatiga muy trabajador: Cara-Ancha bueno como siempre: Mateo trabajó bastante y sabe lo que hace; pero al que no perdono es al Panadero; tres veces lo hemos visto ayer en los «pitones» y me ha extrañado que el maestro no lo ha hecho sentar en el estribo.

Los de á caballo bien—han matao hasta 9 jamelgos.

Los toros buenos y muy bravos.

La Presidencia inmejorable, puede V. estar orgulloso, señor Gomez, sabe V. lo que es presidir (el del encerro no tuvo porque tocarlo y se quedó con las ganas.)

Servicio de plaza, así, así...

Servicio de vapores, no se puede pedir mejor; viaje en dos horas y media sobre un rio de aceite.—El restaurant vamos á callarnos... que hay caldo á la Reina y esto va muy largo.

«Un aficionado.»

A UN CORRESPONSAL
DE EL BOLETIN DE LOTERIAS Y TOROS.

Por fin llegó el dia deseado; por fin hay quien echándolo todo á barato vaya á descubrir nuestras faltas («que no serán pocas;») llegó el momento en que se presente un guapo que le ponga los «cascabeles al gato:» ahora sabrá, no solo la afición de Sevilla, sino la de España, la del mundo entero las mil y mil cosas (ninguna buena) que nosotros, la Redaccion de EL TOREO DE SEVILLA, les teníamos oculta.

¿Y todo porqué? Pues por una cuestion bien sencilla. En el nú nero 1666 de «El Boletín de Loterías y Toros» leimos un suelto, (ó «programa» como le llama su autor,) en el que se anunciaban algunas de las corridas que se han de celebrar en esta, con espresion de los matadores que en ella han de tomar parte, y nombres de las ganaderías á que pertenecerán los toros. No lo creimos ajustado á la verdad y en nuestro número pasado publicamos parte del «programa» al que poníamos este comentario:

«(Aquí sigue el corresponsal hablando de otras cosas que no interesan á la afición en general.)»

Pues bien, querido colega; su corresponsal por ahora no está en lo cierto, toda vez que aun existen algunas diferencias por la que es todavia prematuro cuanto se diga respecto á combinaciones taurinas en esta.

Hay contratados más espadas que los anunciados en esa carta y sobran algunos de los en ella mencionados.»

Tu que tal hicistes, ahora verás como te pongo, diría el autor; y efectivamente, dirigió una carta particularísima, (que quizás publicaremos) al director de esta Revista, sin saber si el director habia sido el autor del comentario ó nó.

Pero hay más; apesar de que en la carta decia el corresponsal que no volvería á ocuparse de tal asunto, en el número último de «El Boletín de Loterías y Toros» se lee lo siguiente:

«Nuestro corresponsal de Sevilla nos dirige la siguiente carta:

Regresó á la península en 1865 con afición y mas entusiasmo cada dia por el arte que abrazara, é hizo cuanto pudo por adquirir un hombre intentando suertes difíciles por complacer á los públicos á costa de algunas graves heridas.

En 1866 entró á formar parte de la cuadrilla del «Gordito», el cual le tuvo por uno de sus buenos discípulos, y adelantó mucho á su lado. El puso banderillas quebrando, de á cuarta, en silla, salto al trascuerno y lanceó de capa.

El «Gordo» le dió la alternativa en Barcelona el 24 de Diciembre de 1868, y el 11 de Junio de 1869 en Madrid Julian C8sas, por cierto que en el cartel en que esto se anunció dió una prueba de modestia, digna del mayor elogio, recomendándose á la benevolencia del público al que deseaba agradar. Tiene nombre torero y distinguido, que era cuanto deseaba.

Lástima que su trabajo sea tan desigual, y que unas veces le veamos activo, pundonoroso y valiente, rayando á grande altura, y se le vea otras incierto, receloso y huido como un principiante. Como hombre particular es atento y complaciente. Todos los individuos de su familia débenle cuidadosas atenciones.

MANUEL FUENTES, BOCANEGRA.

BIOGRAFIA.

En Córdoba donde nacieron los espadas Antonio Bejarano, «Panchon», Luque, el «Camará», Perez de Guzman «Pepete», y «Lagartijo»; los banderilleros «Secujo», el «Cano», «Chanito», «Meloja» «Boni», los Bejaranos y otros, y los picadores Alvarez, «Riñones», el «Pipi», y «Chuchi», nació Manuel Fuentes el 21 de Marzo de 1837.

Formó parte desde muy pequeño en la cuadrilla infantil, donde bien pronto se distinguió por su atrevimiento.

Debido á las lecciones de el «Camará», entró á formar parte de la cuadrilla de su paisano «Pepete», en la que hizo pareja al notable banderillero «Canique».

Pasó luego á la cuadrilla de Manuel Dominguez, en la que, sino se distinguió por su gracia pareando, alcanzó muchos aplausos por los buenos pares de castigo que colgaba.

Aprendió mucho de su maestro, el cual, al ver sus buenas disposiciones, le dió la alternativa de matador el dia 8 de Setiembre de 1862 en la plaza del Puerto de Santa María.

A imitacion de su maestro, «recibia» toros, y esto, cuando ya tan poco se practicaba la suprema suerte, era un motivo de aplauso y de que tuviese gran número de contratas, recorriendo la mayor parte de las plazas de toros de la Península.

El no dar salida á los toros con la muleta, ha sido causa de varias de las muchas cojidas que ha sufrido este diestro, las que, no obstante, no han amenguado su valor.

»Sr. Director del «Boletín de Loterías y de Toros».

»Muy señor mío: He visto con gran sorpresa en la sección de noticias del periódico «El toreo de Sevilla» una copia del programa que dirigí á V. la temporada de toros en esta capital, del cual se ocupa dicho periódico sólo para ridiculizar y desmentir todo lo expuesto; veo, señor director, que el periódico antes dicho se encuentra muy valiente con la conciencia muy limpia para desafiar á los revisteros en las proximas corridas á no equivocarse en nada. Con respecto á lo de no ser cierto el número de espadas contratados, sólo diré que lo he leído en «El Español», «La Andalucía» y otros que se publican en esta y además me lo garantizó, con la selvedad del «Gordito», un íntimo amigo bien informado.

»Y veo está muy oportuno en ridiculizar aquello, de (aquí sigue el corresponsal hablando de otras cosas que no interesan á la afición en general) lo que se deduce que dicho señor está propuesto á censurar hasta mis acciones privadas, pues la carta no pasaba de una correspondencia particular, pero dice un adagio «siempre habla quien tiene por qué callar.»

»Mucho tendria que decir sobre este particular; pero para qué cánsaros: el tiempo será un fiel testigo de la veracidad de mis escritos. V. puede hacer el uso que tenga por conveniente de esta carta que le dirige S. S. S. y A.

»El Corresponsal.

»Sevilla 6 de Febrero de 1883.»

Sin meternos á examinar la redacción de la carta y del suelto que acabamos de transcribir, pues á mas de necesitarse mucho espacio para ello y en este número no lo tenemos, pero que quizá lo hagamos en otro, vamos á tratar solo de lo mas importante, de lo mas urgente, de lo del momento, de los «cascabeles del gato.»

El final del suelto primero á que pusimos el comentario, objeto de esta «polemica» trataba del fallecimiento de don Juan Jimenez; de la enfermedad de doña Concepción Nuñez de Prado; de la fertilidad de nuestros campos; de un dia feliz que pasó el autor en un cerrado; de las cabezas de ganado que se han ganado ó perdido; de 14 corridas de toros que hay disponibles; y del programa de la segunda temporada en Sevilla; cosas todas respetables, pero que á la «afición en general» no les interesan y de aquí que no nos ocuparemos de ello.

En términos corteses, como acostumbra hacerlo toda persona bien nacida, decíamos que el corresponsal no estaba en lo cierto al anunciar el «programa», toda vez que existían algunas diferencias; y esto todavía lo decimos hoy; hay algo aun que arreglar para saberse cuales serán fijamente los matadores, y el tiempo dará la razón al que la tenga.

De todo esto que hemos tratado con calma, con mesura con urbanidad, del modo que nuestros lectores han leído, saca el corresponsal aludido cargos suficientes para decirnos que ridiculizamos su escrito. ¿Donde está el ridículo?

Que el periódico está valiente. ¿Cuál es la valentía, y en último caso porque no podríamos usarla?

Que tenemos (el periódico) la conciencia «muy limpia». Tanto por lo menos, si no decimos mas, que el autor de esos escritos.

Que el «programa» lo copió de algunos colegas locales. ¿Y bien: por ese solo hecho no puede salir equivocado?

Que censuramos sus acciones privadas. ¿Cuáles? ¿No sabe ese corresponsal, que sus cartas privadas al director del «Boletín» no se publicarán seguramente, y que por el mero hecho de insertarse en un periódico pierden el carácter de privadas porque se hacen del dominio público?

Que hay un adagio que dice «siempre habla quien tiene por qué callar.» Hé aquí los «cascabeles.» Ni al corresponsal aludido, ni á diestros, ni á ganaderos,

ni á empresarios, ni á nadie, en fin tenemos porque callar. La Redacción de este periódico que no vive de él, que depende de otras ocupaciones desafia á dicho señor, y á todos, absolutamente á todos los que se dedican directa ó indirectamente al arte, los desafia á que digan porque han de tener que callar.

Las acusaciones se lanzan y necesario es llevarlas hasta el fin, pues no está la reputación de nadie á merced del primer quidan que se atreva á difamarlas. Ese señor corresponsal ha pretendido herirnos y lógico es suponer que probará lo que dice.

Si tal no hace nos pondría en el caso de darle un nombre que de seguro no le gustaría.

Ni el director de esta Revista ha escrito nada contra él, sino que ni a un siquiera ha leído su carta, pues obligaciones especiales le impiden hacer quizá tres meses, ocuparse para nada del periódico.

Pero esto no le hace; el hombre honrado que conoce una infamia debe descubrirla, y si nuestra conciencia, como periodistas, no está limpia, si tenemos porque callar, debe existir una causa indigna; la obligación del corresponsal ese, debe ser publicarla, no con retisencias, sino francamente, y probarlas hasta la saciedad.

A mas que somos tres los que componemos la redacción, y no podemos consentir vernos calumniados. Si existe alguna falta, que lo dudamos, sépalo la afición, sépalo todo el mundo, pero pruébese tan claro como la luz del sol.

Esperamos, por tanto, que el corresponsal de «El Boletín» esclarezca sus nebulosidades y pruebe lo que dice.

Por una necedad, sin consecuencias, se ha ofendido; antes le tratamos con cortesía, hoy hacemos lo propio.

Corresponda hacia una Redacción á quien injustamente ha ofendido, con igual proceder, ó de lo contrario, seremos con él inexorables al juzgarle.

Las cuestiones personales son enojosas de suyo. No deben nunca tratarse. Diga toda la verdad, ó reivindique á los que injustamente ha ofendido, y olvidaremos este lance á que ha dado lugar un corresponsal de «El Boletín de Loterías y Toros».

NOTICIAS

Rogamos á algunos suscritores y corresponsales que liquiden sus atrasos con esta Administración, si no quieren les digamos algunas verdades.

Decididamente no quieren honrarnos con sus cambios los queridos colegas locales «La Protesta» y «El Constitucional.»

Los sentimos.

Nuestro querido amigo el inteligente aficionado Malagueño, secretario que es del «Centro Taurino» de aquella Capital, D. José M. Fernandez, se encuentra enfermo hace algunos dias.

Deseamos á tan ilustrado cuanto querido amigo un pronto y completo restablecimiento.

Con el número anterior, recibirían algunos de nuestros suscritores de fuera, el correspondiente á la otra semana.

Débase tal atraso á haber extraviado un paquete el mozo que los lleva al correo, y no habernos dicho nada, hasta pasados algunos dias.

Obra en esta Redacción una carta de nuestro corresponsal de Granada, en la que se detallan las corridas que en aquel circo se verificarán en la próxima tem-

porada. El estar confeccionado, al recibirla, el presente número nos impide publicarla, pero prometemos hacerlo en el inmediato

Un incidente imprevisto y del que con frecuencia son víctimas todos los periódicos, nos han imposibilitado de publicar el número correspondiente al domingo último. Nuestros lectores nos dispensarán esta falta involuntaria que subsanaremos con creces, dándoles, como en años anteriores, seis ú ocho números algunos meses, y llevando á la práctica otras mejoras que tenemos en proyecto.

Se queja un colega de Madrid de no recibir algunos números de nuestro periódico. Todos absolutamente los mandamos con puntualidad, pero por duplicado se lo volvemos á remitir hoy al «Boletín de Loterías y Toros, que es el que se queja. Bien sabe el colega que el mal depende de correos.

Don Francisco de Paula Siquemani, autor de varias producciones dramáticas, honrado hijo del trabajo, redactor que fué en esta ciudad de varios periódicos y director que también fué de EL TOREO DE SEVILLA ha fallecido, dejando en el mayor desamparo y desconsuelo á su esposa é hijos.

Esta Redacción, se asocia al duelo que embarga á su desventurada familia.

«Este año se celebrarán en Valencia cuatro corridas de toros en el mes de julio, en lugar de las tres que venían verificándose. En cada corrida se lidiarán seis toros.—Los espadas que en ellas tomarán parte son: Lagartijo y Frascuelo. Las reses serán de Veraguas, Aleas, D. V. Martinez y otra acreditada ganadería.»

El distinguido escritor D. Antonio Chapuli Navarro ha sido agraciado con un alto puesto en Filipinas para donde saldrá uno de estos dias.

Nuestra mas cordial enhorabuena al amigo Chapuli por la distinción que ha merecido como justa recompensa á sus dilatados servicios en la carrera administrativa.

Los lectores de esta revista que con tanto gusto leían los escritos de tan ilustrado colaborador, si pierden á este, no por eso quedarán sin las noticias y reseñas de Alicante y su provincia, pues el no menos distinguido amigo nuestro D. J. M. S., queda encargado de la misión que aquel desempeñaba.

PARIS-CHARMAN ARTISTICO = Periódico quincenal de las últimas modas. El mas interesante, el más útil, y el mas económico de todos los periódicos de modas. Precios para toda España: Edición iluminada, un año 24 pesetas.—Seis meses 13.—Edición en negro, un año, 13.—Seis meses 7.—Precios para la América y Colonias.—Edición iluminada, un año 28.—Seis meses, 15.—Edición en negro, un año 16.—Seis meses, 9.

Un señor Concejal del ayuntamiento de Madrid ha presentado para su discusión un proyecto de ordenanzas municipales, en cuanto se relaciona con espectáculos públicos.

Los artículos 6, 7, 9, 10, 11 y 14 no estamos muy conformes con ellos, y como algunos colegas de la Corte se han ocupado de ellos, aduciendo las razones que han creído convenientes, en su contra, nos abstenemos hoy de tal trabajo, que otro dia merecerá nuestra atención.

Segun se desprende de un artículo

que «La Verdad Taurina» publica en su último número, «El Toreo» de Madrid, la emprende con nuestro distinguido amigo y colaborador de Granada E. R.

No hemos recibido «El Toreo» que de tal cuestión se ocupa, y rogamos al colega no se olvide de remitirnos aquellos numeros en que de nosotros ó nuestros amigos, hable.

Sobre todo la cortesía.

Hemos recibido «El Mentor del Viajero, guía oficial de ferro-carriles. En otro lugar, verán nuestros lectores el anuncio correspondiente.

Damos las mas expresivas gracias á la empresa por su atención.

Las noticias que prueban la decadencia de la afición, gracias á los esfuerzos de los Protectores de animales y plantas.

«En la sesión que celebró el Ayuntamiento de Pamplona el día 25 de Enero último, el concejal señor Huder propuso la supresión de las corridas de toros en dicha Capital, como viene haciendolo hacer tres ó cuatro años, y fué deshechada la proposición por 13 votos contra dos.

En la misma sesion se acordó por 11 votos contra dos que las corridas se celebren por administración, que dando constituida la comision de festejos con los Sres. Cayuela, Navascués, Arravia, Mutiloa y Sanz y Osés.»

La Empresa de nuestro Circo, dará, segun noticias que corren como válidas, las siguientes corridas en la temporada entrante y desde el Domingo de Resurrección hasta el tercer dia de Féria:

Domingo de Pascua de Resurrección.—Toros del Sr. Adalid, estoqueados por Frascuelo y Cara-ancha.

Primer Domingo de Abril.—Toros de la Sra. Viuda del Saltillo, con Frascuelo y Cuatro-dedos.

Segundo Domingo.—Toros del señor Perez de la Concha, Frascuelo y Cara-ancha.

Tercer Domingo.—Toros del señor (D. Anastasio).—Espadas, Frascuelo, Cara-ancha y Cuatro-dedos.

Primer dia de Féria.—Toros de la antigua ganadería de Varela, hoy del señor Nandin, con Lagartijo y Frascuelo.

Segundo dia.—Toros del Sr. Miura, con los mismos diestros.

Tercer dia.—Toros de la Sra. Viuda del Saltillo, y los dichos espadas.

MESA REVUELTA.

ROMPE-CABEZAS.

.O.O..O

Añadir á las anteriores vocales, cuatro letras y formar el nombre de una persona; y con las mismas, variando solo el lugar de las silabas, formar el de otra.

LOSANJE.

Colocar una letra en cada punto de tal modo que leidas horizontalmente digan:

- 1.^a Una consonante.
- 2.^a Lo que hace una campanilla.
- 3.^a El apodo de un conocido torero.
- 4.^a El calificativo que dan á los pertenecientes á un partido político.
- 5.^a Una vocal.

Ferro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice-versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viénes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla á los Martes, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto.—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

De Sevilla á Madrid.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 3'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto.)

De Córdoba a Sevilla.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'00 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega a Sevilla á las 6'21 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40.

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'40 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'40 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'5 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. mercancías.

De Huelva a Sevilla.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla a las 5'55 t. (mercancías).—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo)

De Cádiz á Sevilla.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'21 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

De Sanlúcar a Jerez.—Sale el primero a las 5'15 de la m.—Llega á Jerez a las 6.06 de la m.

Llega a las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega a las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—Hay también billetes de ida y vuelta á los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera a las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 12'06 de la m.

De La Roda a Utrera.—Primer tren.—Sale de La Roda a las 11 de la mañana.—Llega a Utrera a las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda a las 2'00 de la m.—Llega a Utrera a las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena a las 8'20 de la n.—Llega a Ecija a las 6'06 de la n.

De Ecija a Marchena.—Sale de Ecija a las 4'30 de la m.—Llega a Marchena a las 6'07 de la m.

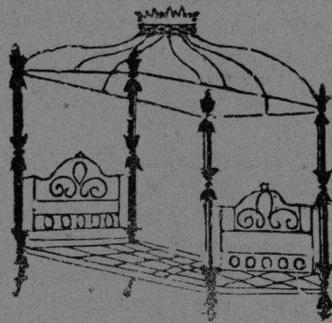
De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale a las 6'25 de la m.—Llega a Carmona a las 8'15 de id.—Segundo, sale a las 12'15 de la t.—Llega a Alcalá a las 12'48 de la t.—Tercero, sale a las 4'50 de la t.—Llega a Carmona a las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale a las 9'15 de la n.—Llega a Alcalá a las 9'48 de id.

AVISOS.

GRAN SUETIDOS
BARATURA EXTRAORDINARIA
 en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACETE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
 TALLER Y ALMACEN, Rábita 27.
 DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
 Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
 dirigida por Aurora Fernandez
29 CATALANES -29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN
para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.
 LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sia lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.
Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.
 Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos piliferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales botella
De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y ENGELADO É INCrustADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

A LOS AFICIONADOS AL TOREO
y coleccionistas
de carteles antiguos y modernos

¡Reproducciones de carteles del siglo pasado! cuando trabajaban los Hillos y Romeros, impresos con mucha verdad pues se conservan las láminas que adornaban los de aquella época.

Se obtienen los referidos documentos que como hemos dicho son de mucho mérito para el aficionado á los toros; dirigiéndose á D. Francisco Reina, Nevería 8, Puerto de Santa María. se obtienen á vuel ta de correo.

CENTRO DE PUBLICIDAD,
 Alcalá 3, Sevilla.

En esta Casa se reciben anuncios para los principales periódicos de Sevilla, y se admiten suscripciones y anuncios para los más acreditados de España.

Los pagos son siempre anticipados.

IMPORTANTE
Epilepsia
Espasmos, Eclampsia y Neurosis
SE CURAN RADICALMENTE
 con mi método.
Los honorarios no se pagarán hasta despues del éxito.
 Tratamiento por correspondencia
Prof. Dr Albert
 6, Plaza de la Nacion, 6, Paris.
VIVÉRES ESPECIALES
 ALMACEN de la CAMPANA.
 FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa 17 —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla. -35

¿Por qué coser á mano?

ACUDID A
 5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA
 DONDE POR
10 RS. SEMANALES
 SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO
 Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA **SINGER** DE NUEVA YORK
 COMPAÑIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
 SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

FABRICA DE CARTONES
 DE
AMADOR TORREL
 MORERA 5.—SEVILLA.

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5

5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,
 SEXXIA:
 EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.
 Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta e punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.
SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.
LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la m jor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.
 Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.
 Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.
 Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías. El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacertales ventajas á os consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.
5. CAMPANA 5.