

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,

CALLE PEDRO MIGUEL, NUM. 29

Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

Los Sucesos.—Revista semanal de actualidades, crímenes, siniestros, tribunales y juicio oral.—En obsequio á nuestros suscritores, hemos realizado un contrato con la empresa del periódico de Madrid **LOS SUCESOS** por el que podemos servirles á cuantos deseen tener tan interesante publicación por la ínfima cantidad de **un real al mes**, siendo la suscripción directa mas cara Aquellos de nuestros abonados que deseen recibirla se servirán manifestarlo en nuestra administracion calle Pedro Miguel, núm. 29, piso 2.º

La Redaccion y Administracion de este periódico se ha trasladado á la calle **Pedro Miguel núm. 29, piso 2.º** donde se dirigirá toda la correspondencia y reclamaciones.

TOROS EN BUENOS AIRES.

RESEÑA

DE LA SEGUNDA CORRIDA CELEBRADA
EN LA COLONIA EL DIA 3 DE
DICIEMBRE DE 1882.

A las 3 próximamente, sonaba el clarín presidencial, ordenando que saliera á la arena el primer cornúpeto de la marca de don Manuel Mon-

tes de Oca, era cárdeno y se llamaba Gaucho, con tres puyasos del Cachero, y una caída con pérdida del caballo, dos de Cortada y dos del Habanero, pasó la fiera á manos de los muchachos Hidalgo y Arjona, el primero colocó dos pares uno de frente y otro tras una salida falsa, y el segundo otros dos, uno cuarteando y otro de frente y con arte, (bien por por los dos que saben lo que es torear de verdad.) Suenan la hora de la muerte, y Carrion, intrépido y arrojado como siempre, armado de espada y muleta, llega á la cabeza, y tras dos pases naturales, uno con la derecha y uno en redondo, un pinchazo en hueso; dos naturales, y media estocada buena puso fin á esta faena.

El puntillero á la primera. Palmas y cigarros.

El segundo que indudablemente ha sido el toro de la corrida: se llamaba vigilante, recibió seis varas, tres de Cortada, dos del Habanero y una de Cachero. Fatigas y Cara-ancha eran los encargados de adornarle el morrillo, el primero puso un par cuarteando en la silla bastante bueno, y otro al sesgo, el segundo otros dos pares, uno de á «cuartas» y otro cuarteando.

El Pollo blanco tras cuatro pases

naturales y uno con la derecha, una media estocada y dos de pecho, lo despachó al otro barrio con una buena estocada.

Palmas y cigarros.

Malacara, tercero de la tarde, igual en pelo á sus compañeros, pero con más sentido, y sin volver la cara, aguantó del Cachero dos puyasos uno de ellos con recargo, creciéndose al castigo, y el Habanero le puso dos puyasos muy buenos.

Salieron á parear Mateo y el Panadero, el primero cumplió con cuatro pares, y el segundo con dos y medio. Carrion, despues de cuatro pases naturales y dos con la derecha, le propinó una estocada hasta la mano.

Muchas palmas.

El cuarto, quinto y sexto, fueron al corral por mansos.

Tormenta se llamaba el cuarto de muerte y sétimo del cartel, y bien tormenta era, Cortada le pegó dos veces, el Cachero una y el Habanero otra. Arjona é Hidalgo le adornaron el morrillo con cinco pares, y el Pollo tras un buen trasteo lo despachó con una buena, hasta la mano.

Palmas y cigarros.

Fogoso; era el quinto de muerte: recibió seis varas, tres del Habanero, dos de Cortada y una del Cachero, dos

pares de Fatigas, y tres de Cara-ancha, muy buenos todos.

Carrion con dos pases naturales, uno en redondo, y dos de pecho corto y ceñido, le dió una estocada por todo lo alto, aguantando, que hizo rodar al bicho sin necesitar de la puntilla.

Palmas, cigarros y regalos, fué la recompensa que el público dió al diestro.

Buen mozo, el último de la corrida, dió que hacer á la gente de á caballo, pero está visto que hay quien pique en la cuadrilla. Cinco puyasos llevó que no le habrán dado gusto. Mateo y el Panadero se encargaron de adornarle el morrillo con dos pares el primero uno y medio el segundo.

El Pollo blanco, despues de pasarlo dos veces al natural, nno de telon y un pinchazo, dos con la derecha y uno cambiado bastaron para terminar con la corrida despues de una estocada.

Resúmen;

La corrida fué buena, si se tiene en cuenta que solamente tres toros salieron á lazo; y los seis lidiados eran valientes y se crecian.

Carrion bien; muy bien en los quites y torearlo como él sabe hacerlo, matando con arte, y tirándose con

RAFAEL MOLINA, LAGARTIJO

BIOGRAFIA.

Lagartijo, una de las primeras figuras de la fiesta nacional, y que como dijo muy bien un colega, es un lidiador sagaz, que estudia, conoce y domina las reses con su gran inteligencia, que ha sabido enlazar el arte con la ejecucion y la destreza con el peligro, ejecutando y rematando las suertes, que dá largas de tanto lucimiento, hace quites arriesgadísimos; que ha puesto palos como el Gordito, que pasa magistralmente de muleta, y dá volapiés como pudiera darlos Costillares, nació en Córdoba el 21 de Noviembre de 1841.

Su primera educacion fué descuidada, así que á los 16 años sabia más de toros que de letras.

A los nueve años figuró como banderillero en una novillada dispuesta por el ayuntamiento de la poblacion que le viera nacer.

Con Luque recorrió varias plazas de Andalucía y la Mancha.

En la primera corrida formal que tomó parte fué celebrada en Córdoba el 8 de Setiembre de 1859,

Fué banderillero de José, Manuel y Antonio Carmona, á cuyo lado aprendió mucho perfeccionando su trabajo.

En Bujalance (Córdoba) el año de 1862, mató por primera vez un toro.

Trabajó en Madrid como banderillero en 1863. Figuró como sobresaliente en 1864.

toro de la ganaderia del marqués de Hontiveros, de un volapié aprovechando despues de un trasteo corto y lucido. Desde entónces ha trabajado en casi todas las plazas de España con general aplauso. Fué uno de los espadas que estrenó la plaza de Madrid.

Ha figurado en los carteles como matador en los años de 1868, hasta 1881.

Sus cogidas principales se las ocasionaron «Rebollo» de D. F. Gomez, en 16 de Mayo de 1875, y «Centello» de Benjuméa, en 1878.

Su toreo es sério, pasa corto y ceñido y se arranca como pocos cuando dice allá voy, y esto lo dice pocas veces.

Mejor se le vé siempre con los toros que tienen que matar que con los claros y boyantes. Tiene gran conocimiento del arte, y es lástima que no lo aproveche siempre, Para acosar y derribar reses es una verdadera notabilidad.

arrojo; puede estar satisfecho de las ovaciones que recibe del público por su merito.

El Pollo bien, acompañando al maestro en la brega y bastante feliz en la muerte de sus tres toros.

Los muchachos todos bien; con deseos de agrandar al público y ansiosos de trabajar: en ninguno hay pereza, todos cumplen.

Los de á caballo muy bien; esforzándose en enmendar todo lo malo que hacia la presidencia, que por lo visto no quiere ver picar los toros.

Caballos muertos, 10.

Servicio de plaza bastante irregular, los mansos no quieren entrar al corral cuando salen á la Plaza, y los toros que no sirven salen juntos, pues no se separan los toros una vez echado al corral.

La presidencia muy mala: pues hay que tener presente que todos los toros no son iguales para la lidia, y que si en el primer tercio no se les dá lo que necesitan, no por esto debe hacer lo de anteayer, que se dormía en las banderillas, la presidencia ha podido echar á peder una regular corrida.

La entrada buena.

UN AFICIONADO.

CARTA DE ALICANTE.

Sr. Dr. de EL TOREO DE SEVILLA.

Alicante 29 de enero de 1883.

Muy señor mio: á raiz del desengaño que experimentaron los aficionados en las corridas de toros verificadas en nuestro circo taurino el verano anterior, se formó una sociedad compuesta de treinta individuos para quedarse en arriendo la plaza y ofrecer al público en sucesivos años un espectáculo digno de esta capital, sin

que les moviera al asociarse la mas remota idea de lucro.

Hay que advertir para aquilatar mas y mas el buen deseo que les anima, que la mayor parte de ellos, han sido hasta ayer refractarios á todo lo que se relaciona con el arte taurómico, pues ni aun asistian á las corridas anuales.

Vencido todo género de dificultades, formalizaron la escritura y desde luego dieron principio á las negociaciones para que este verano las corridas de Julio sean un acontecimiento en esta ciudad.

Su primer cuidado fué formalizar un presupuesto de gastos y reunir entre todos los sócios la cantidad á que ascendía, sin cuidarse de si la plaza podria en dos llenos, cubrir la cifra á que el presupuesto ascendió. Reunida, pues, la suma y depositada, fueron desde luego contratadas las cuadrillas de los simpáticos diestros Rafael Molina (Lagartijo,) y Fernando Gomez (Gallo chico,) cuya contratacion fué muy bien acogida por los inteligentes aficionados de Alicante.

Posteriormente, el señor Espuch, gerente de la sociedad taurine, pasó á Madrid y volvió con las escrituras correspondientes, las cuales he visto, y por las que quedaban ajustados seis toros de primera clase, pertenecientes á la acreditada ganaderia del señor duque de Veraguas, y otros seis, de primera tambien, de la no menos renombrada de Miura.

El señor duque, probablemente vendrá la tarde en que se lidien los suyos.

Por Navidad, correspondió á la Taurina uno de los premios mayores de la Loteria Nacional, cuyo hecho fué celebrado el dia de Reyes en la plaza de toros, con un magnífico banquete, al que fué invitada la prensa

de la capital, reinando entre los comensales la mayor armonía.

La popularidad, si se permite la frase, que ha alcanzado la sociedad en cuestion, es tal, que hace pocas noches, el primer bajo de la compañía lírico dramática que actúa en nuestro teatro principal, dedicó su beneficio á la Taurina, y ésta obsequió al beneficiado, D. José Bosch, con un valiosísimo regalo y un cuadro y targeton con la dedicatoria, no faltando la consabida manzanilla, los riquisimos dulces y aromáticos tabacos, ni toreros en miniatura que saliesen al palco escénico á ofrecer al cantante los regalos de sus admiradores y amigos.

Una muestra, para concluir, del ardor con que se ha tomado la idea. Los treinta sócios que componen la Taurina, han hecho trajes de torero para sus hijos menores de diez años, y formarán parte de las cuadrillas, para el paseo de ordenanza.

De V. afectísimo amigo

EL CORRESPONSAL.

CARTA DE FUENTE DEL MAESTRE.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy Sr. mio:

Ya sabia V. que este año esta provincia está de enhorabuena para la proxima temporada de toros.

En los dias 4 y 5 de Agosto se verificarán las corridas en Zafra, con ganado de D. Joaquin Perez de la Concha, siendo estoqueados por Lagartijo y su hermano Manuel.

El 7 y 8 las de Badajoz, en que toman parte Lagartijo y Frascuelo, y los bichos serán de Miura y Saltillo, respectivamente.

El 15 y 16 las de Almendralejo, siendo el ganado del primer dia de D. Fernando Concha Sierra, y el segundo de D. Diego Benjumea, y los espadas para

ambas funciones, son Cara-ancha y el Marinero.

El ser sociedades las empresas en las tres poblaciones, hacen que esperen con vehemencia los buenos aficionados; pero donde esperan ver satisfechos sus deseos con más ahinco es en Zafra y Almendralejo, pues como allí son toros de D. Joaquin, y este sabe vienen á Almendralejo toros de su primo D. Fernando, lógico es que seesmere en los que envie.

Por tal razon, confian de uua y otra poblacion que los dos ganaderos se escedan en la eleccion, á fin de presentar buen ganado.

Los aficionados de Almendralejo particularmente se las prometen muy felices y esperan, como así sucederá, que lo que mande don Fernando sea «canela y cosa buena,» pues puede, y así lo tiene acreditado ya del año anterior.

Páselo bien y cuente con cuantas noticias taurinas corran por la provincia. Queda de V. afmo. S. S. q. s. m. b.

El Corresponsal.

CARTA DE CARTAGENA.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy Sr. mio:

La empresa de la plaza de toros tiene contratados para las corridas del próximo Agosto á los diestros Frascuelo y Cara-ancha, y está en tratos con Gallito chico y el hermano de Frascuelo.

De ser cierto, los aficionados cartagenos verian con mas gusto al Gallo que al otro matador.

Los toros que se han de lidiar en las tres corridas, pertenecen á las ganaderias de D. Vicente Hernandez, Saltillo y Veraguas.

Dios ilumine á la empresa para que compre toros y no novillos, como ocurre todos los años.

Ya que el público corresponde á los sacrificios de la empresa, justo es que esta corresponda á los del público.

Nada más puedo comunicarle por hoy, pero me reservo hacerlo otro dia con más datos.

El Gordito, su maestro, le dió la arternativa en Ubeda en 1865, y poco despues, el 15 de Octubre, en el mismo año se la confirmó en la plaza de Madrid Cayetano Sanz. El primer toro que mató en esta tarde se llamaba Barrigon y pertenecia á la ganaderia de doña Gala Ortiz. Desde entonces ha figurado como matador en la plaza de Madrid, en diferentes temporadas con general aplauso. Ha recorrido casi todas las plazas de España, habiendo estrenado no pocas

Ha tenido cogidas de gravedad ocasionadas por toros de Csncha y Sierra, Martinez, Saltillo, Andrade y Bermudez Reina. Su muerte favorita es la del volapié que ejecuta cuando quiere como pocos.

Es lástima que un torero de su inteligencia y de su saber, que como decimos al principio ha llegado á conquistar uno de los primeros puestos, se encorveja al pasar en algunas ocasiones, de otras un pasito atras al engendrar la suerte y cuarteo al meter el brazo á veces.

Estos defectos le deslucen mucho. ¡Pero quien está exento de ellos!

FRANCISCO ARJONA Y REYES

(CURRITO.)

Fueron sus padres el inolvidable Curro-Cuchares y Maria de los Dolores Reyes. Nació en Sevilla el dia 20 de Agosto de 1845.

Quiso su padre darle una carrera científica, pero era tarde cuando se acordó, pues Currito, mientras su padre durante los veranos se dedicaba á cumplir sus compromisos de matador, él se aficionaba á los toros de tal modo, que en el matadero, en Tablada y en los pueblos en que habia novilladas aprendió á andar al lado de los toros y á burlarlos.

Al ver su madre que no bastaban sus consejos para que abandonásen sus aficiones lo puso en conocimiento de su padre, más este al verle torear á su regreso con serenidad y arrojo hubo veces que llegó á entusiasmarse y no quiso torcer las inclinaciones de su hijo, y antes por el contrario las alentó y le llevó á varias plazas agregado á su cuadrilla.

Toreó por primera vez en una novillada en Sevilla en Junio de 1864 y se presentó como primer espada en Setiembre del mismo año en la referida ciudad en una becerrada que tuvo lugar á beneficio de la Hermandad del Rosario. Su padre en ocasiones le permitió matar algunos bichos claros, y luego le dejó matar otros de algun cuidado.

Viendo sus adelantos le dió la alternativa en Madrid el 19 de Mayo de 1867, en la que mató á «Serra nito»

Entre tanto, queda de V. afectísimo S. S.

q. s. m. b.
El Corresponsal.

NOTICIAS

Segun nos dicen de Granada, el señor don Pedro Alvarez Moya, propietario de la plaza de toros de aquella capital, no habiendo encontrado licitadores para su arriendo, ni conseguido el fin que se proponía, de venderla por acciones, piensa, y quizás sea ya un hecho, según de público se refiere entre los aficionados dar algunas funciones, citándose estas fechas para ello.

Una magnífica corrida en el mes de Abril, como inauguración de temporada, en la que lidiará el espada Cara-ancha.

El día del Corpus otra, con ganado de D. Pedro Moreno Rodríguez, de Arcos de la Frontera, recriados por su actual dueño, el referido Alvarez.

El 27 de Mayo otra, en la que tomarán parte los reputados y afamados diestros Rafael Molina, Lagartijo, y Salvador Sanchez, Frascuelo.

Para las primera y última de las funciones anunciadas, no se tienen aun noticias de las ganaderías á que pertenece el ganado que se ha de lidiar, pero si el dueño de aquel circo se inspirase en los deseos de los aficionados granadinos no perdonaría medio por adquirir toros de la acreditada ganadería de la Excm. Sra. Viuda del Saltillo, de que tan gratos recuerdos hay en aquella población, y que indudablemente son de los que disfrutan gran prestigio.

Los apreciables colegas La Protesta y «El Constitucional» nos han retirado el cambio, á lo que parece, pues desde que hemos variado nuestra Redacción á la calle Pedro Miguel 29, no hemos tenido el gusto de ser honrados con la visita que nos venia haciendo.

No achacamos á la Administración tal falta, porque sería inferirle una ofensa, suponiendo en ellas descortesías, ó que hoy hayan caído en la cuenta de que no deben cambiar con un periódico en un día, quizá por la pérdida de papel ó por la índole especial del nuestro.

Siempre hemos creído que los reparadores tendrían la culpa de la falta que deploramos, á cuyo efecto nos permitimos las presentes líneas, seguro de ser atendidos por los compañeros que seguramente no se desdeñarán de cambiar con nuestra humilde Revista, y seguirán honrandonos en adelante con su visita.

En el lugar correspondiente encontrarán nuestros suscritores el anuncio del «Almanaque Taurino» que el distinguido aficionado madrileño, D. Leopoldo Vazquez, director de «El Arte de la Lidia» acaba de publicar para el año actual.

Los buenos aficionados encontrarán en él cosas utilísimas, por lo que no necesitamos recomendárselos, toda vez que el librito se recomienda por sí sólo. Reune condiciones excelentes: es bueno, es bonito, y es barato.

Leemos en nuestro querido colega El Boletín de Loterías y de Toros:»

Nos dice nuestro corresponsal de Sevilla.

Sr. Director de «El Boletín.»

Muy Sr. mio:

Muy poco ó nada puedo decirle referente á lidias taurino; sólo le pondre en conocimiento de programa de nuestra empresa para la primera temporada, que es el siguiente:

25 de Mayo. Pascua de Resurrección; toros de don José A. Adalid. Espadas Frascuelo, Cara, y Cuatrodedos.

1. de Abril. Toros de D. Joaquín Perez de la Concha. Espadas, Gordito y

Frascuelo. Esta combinación está en proyecto.

8 de Abril. Toros de Anastasio Martin. Espadas Frascuelo, Cara y Cuatrodedos.

15 de Abril. Toros de la señora viuda Saltillo; espadas Frascuelo, Cara y Cuatro-dedos.

Primer día de Feria. Toros de Varela, espada Lagartijo y Frascuelo.

Segundo id. Toros de Miura, espadas Lagartijo y Frascuelo.

Tercer id. Toros de Saltillo, espadas, Lagartijo, Frascuelo y Cuatro-dedos.»

(Aqui sigue el corresponsal hablando de otras cosas que no interesan á la afición en general.)

Pues, bien, querido colega; su corresponsal por ahora no está en lo cierto, toda vez que aun existen algunas diferencias por las que es todavía prematuro cuanto se diga respecto á combinaciones taurinas en esta.

Hay contratados más espadas que los anunciados en esa carta y sobran algunos de los en ella mencionados.

Dice un colega madrileño.

Se anuncia la disolución de la sociedad Centro Taurino de Málaga, que en la actualidad ocupa el piso segundo del Café de la Loba, porque según parece no cuenta con elementos suficientes para sostenerse.

Lo sentiríamos y procuraremos informarnos para dar cuenta á nuestros lectores, aunque nos parece aventurada la noticia, por cuanto nada nos ha dicho nuestro activo corresponsal en aquella capital.

En nuestro próximo número y para complacer la curiosidad del distinguido aficionado granadino E. R., nuestro corresponsal, publicaremos unas líneas referentes á lo que entendemos por zvolapié; esto será si antes no se dignan contestar algunos de los diestros á que el mismo ha aludido en su carta ó algun aficionado.

He aqui un párrafo de una carta que publica un periódico madrileño, y que ni [hecho por el apoderado del Gordo en Sevilla, hubiera salido más acabado: «Este año será el último de la vida taurina del «Gordo»: (pues hace mucho tiempo debia haber pasado á la posteridad;) concluida la temporada se cortará la coleta y se dedicará á administrar sus muchas y buenas fincas. (Son algunas muy buenas,.... buenisimas. ¿Por qué? No lo sabemos; pero quizás algunas le cuesten CARAS, porque lo bueno suele siempre costar caro;) y á la educación de los nueve hijos que tiene; la madre de Carmona vive aun y disfruta la renta de dos casas que le ha cedido Antonio.» (Nada hace con esto de particular toda vez que los hijos; según el decálogo, deben honrar á su padre y á su madre.)

Hasta luego.

El ultima numero de La Correspondencia Musical, justifica la creciente reputación que tanto en España como en el extranjero obtiene esta acreditada revista.

Cuantos artículos y noticias contiene son de palpante interés y responde perfectamente al movimiento de actualidad y á los asuntos del momento.

Como pieza de música, incluye una preciosa tanda de wals de Fahrbach, titulado Chanteurs del bois y tan recomendable como todas las obras de tan popular autor.

Hé aqui el sumario:

Nuestra música de hoy.—¡Ultrejal Arrigo Boito y su ópera «Mehstófele».— Revista de teatros: Real, por Un músico viejo; Apolo, por Minuto.—Academia de

Bellas Artes.—El entierro de Matilde Diez.—Correspondencia Nacional.—Barcelona; Zaragoza, por Spay.—Noticias; Madrid, provincia y extranjero; Anuncios.

MESA REVUELTA.

LOSANGE.

Celocar en cada punto una letra de modo que leídas horizontalmente digan:
1.º Una consonante.
2.º De quien yo quisiera que fuera la más bella mitad del género humano.
3.º Nombre de un toro que en Mayo de 1871 cogió en Madrid al picador «Juaneca», y que pertenecía á la ganadería de don Justo Hernandez.
4.º Adverbio de tiempo.
5.º Una vocal.

En la línea central tanto leída horizontal como verticalmente debe decir el nombre del toro que dejamos dicho.

EL CREDO DE UN CASADO.

Creo, mi querida esposa que gastas un lujo atroz.
—¿Y qué?

Creo que, atendida nuestra humilde posición, ese lujo que deploro nos perjudica á los dos.
—¿Y qué?

—Creo que no todas usan berlina y landó, ni palco en varios teatros, ni joyas de gran valor, ni vestidos á la moda de terciopelo y de gró; y que tus humos son humos que tienen más de un bemo.
—¿Y qué?

—Creo que debemos en los meses de calor en vez de marchar á Francia ir á Getafe ó Chinchón
—¿Y qué?

—Creo que se dice con una calma feroz que eres ó debe.... ¡ah! que soy ó debe ser.... ¡oh! En fin, por Dios y los santos, por los santos y por Dios, repara, piensa y medita en que la pública voz te señala como la.... y me marca como lo.... Ya comprendo: no axasperes mi carácter bonachón.
—¿Y qué?

—¡Nada....! que del credo aun ignoras lo mejor. Creo que aquí nadie manda joyas?... nadie más que yo; creo que desde ahora mismo concluye la ostentación, creo que estando á mi lado vas á andar como un reloj; creo que si esto te aburre puedes marcharte al Mogol; y que si me apuras te tiro por un balcon.
—¡A mí!...

—Ya sabéis mi credo; apréndelo desde hoy y no olvides esta copla que del credo es conclusión. La mujer que sale buena se ha de tratar con amor; la mujer que sale mala, se estrangula y se acabó.

PEDRO M. BARRERA.

Nuestro corresponsal en los Puertos no remiten para su inserción el siguiente antiguo documento.

AVISO AL PUBLICO.

SE PREVIENE, QUE POR DISPOSICION DEL EXCMO. SR. CONDE DE XERENA etc., Governador de esta Plaza, y en virtud de Real permiso comunicado á S. E. ha señalado el DOMINGO 12 de Julio, para la DECIMA Corrida de Toros del corriente año de 1778.

En esta Nobilísima Ciudad de Cádiz, SIENDO DIPUTADOS, LOS Sres. DON JOSEPH DE LILA y FANTONI, Regidor de Preeminencia, y Capitan de Milicias Urbanas de esta Plaza, y DON ANTONIO LEGOBIEN Y MENDOZA, REGIDOR perpétuo, Capitan de dichas Milicias.

Los diez Toros, que se correrán en la dicha tarde, son los siguientes:

Cinco de la Ciudad de Sevilla, de la acreditada Bacada de Don Francisco de Resinas, con divisa amarilla.

Tres de dicha Ciudad, de la del Marqués de Tablantes, con azul, y los dos últimos, de la Ciudad de Xerez; de la de Don Joachin de Virúes, con encarnada. Todos negros, y se picarán con caballos blancos.

PICADORES.

Francisco Garrido y Alberto Cordero, de Villalba, y Juan Roque, de Utrera.

MATADORES.

El famoso Joseph Delgado (alias Illo) de Sevilla, y Francisco Guillen de Utrera.

VANDERILLEROS.

Joseph Ximenez, de Cádiz. Vicente Estrada, y Francisco de Celis, del Puerto. Francisco de Cordova, de Utrera. Manuel Corrales, de Sevilla.

Para aumentar la diversion, ofrecen Joseph Delgado (alias Illo) y Francisco Guillen, picar, Vanderillear, y matar dos Toros y al quinto Toro se executará el Juguete de las Canastas.

ANUNCIOS.

IMPORTANTE

Epilepsia
Espasmos, Eclampsia y Neurosis
SE CURAN RADICALMENTE con mi método.
Los honorarios no se pagarán hasta despues del éxito.
Tratamiento por correspondencia

Prof. Dr Albert

6, Plaza de la Nacion, 6, París.

A LOS AFICIONADOS AL TOREO

y coleccionistas de carteles antiguos y modernos

¡Reproducciones de carteles del siglo pasado! cuando trabajaban los Hillos y Romeros, impresos con mucha verdad-pues se conservan las láminas que adornaban los de aquella época.

Se obtienen los referidos documentos que como hemos dicho son de mucho mérito para el aficionado á los toros; dirigiéndose á D. Francisco Reina, Nevería 8, Puerto de Santa María. se obtienen á vuelta de correo.

Imp. de Salvador Acuña; Colon 25

erro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viérnes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Martes, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto.—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

De Sevilla á Madrid.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 3'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto).

De Córdoba á Sevilla.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'00 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega á Sevilla á las 6'21 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40.

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'40 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'40 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'5 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. mercancías.

De Huelva á Sevilla.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 5'55 t. (mercancías).—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo).

De Cádiz á Sevilla.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'21 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

De Sanlúcar á Jerez.—Sale el primero á las 5'15 de la m.—Llega á Jerez á las 6,06 de

Llega á las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega á las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs.; segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—Hay también billetes de ida y vuelta á los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 12'06 de la m.

De La Roda á Utrera.—Primer tren.—Sale de La Roda á las 11 de la mañana.—Llega á Utrera á las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda á las 2'00 de la m.—Llega á Utrera á las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena á las 8'20 de la n.—Llega á Ecija á las 6'06 de la n.

De Ecija á Marchena.—Sale de Ecija á las 4'30 de la m.—Llega á Marchena á las 6'07 de la m.

De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale á las 6'25 de la m.—Llega á Carmona á las 8'15 de id.—Segundo, sale á las 12'15 de la t.—Llega á Alcalá á las 12'48 de la t.—Tercero, sale á las 4'50 de la t.—Llega á Carmona á las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale á las 9'15 de la n.—Llega á Alcalá á las 9'48 de id.

AVISOS.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatórias arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

FABRICA DE CARTONES

DE

AMADOR TORREL

• MORERA 5.—SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues esevidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultos. PRECIO 8 reales botella

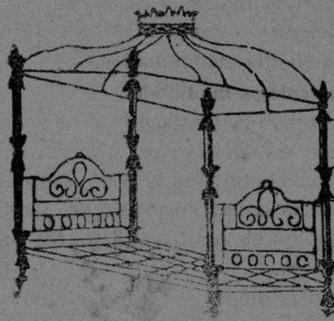
De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Gallegos 13 y 15.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y GINGELADO E INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES** confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobretablaes, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

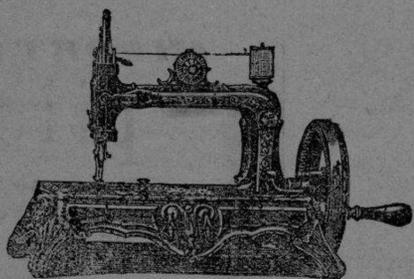
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5



5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZOS DESDE DI 2 REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compra máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías. El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

5. CAMPANA 5.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUORSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CBELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa 17

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañams del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformación del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ÁLVAREZ
PLATERO
FRANCOS NUM.
Imp. de Acuña, Colon 25.