

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 >
Comunicados A REAL linea (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,

CALLE PEDRO MIGUEL, NUM. 29

Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

Los Sucesos.—Revista semanal de actualidades, crímenes, siniestros, tribunales y juicio oral.— En obsequio á nuestros suscritores, hemos realizado un contrato con la empresa del periódico de Madrid **LOS SUCESOS** por el que podemos servirles á cuantos deseen tener tan interesante publicación por la ínfima cantidad de **un real al mes**, siendo la suscripción directa mas cara. Aquellos de nuestros abonados que deseen recibirla se servirán manifestarlo en nuestra administracion calle Pedro Miguel, núm. 29, piso 2.º

La Redaccion y Administracion de este periódico se ha trasladado á la calle **Pedro Miguel núm. 29, piso 2.º** donde se dirigirá toda la correspondencia y reclamaciones.

TOROS EN MONTEVIDEO

Primera corrida de la temporada celebrada en la plaza de la Union el día 19 de Noviembre de 1882.

Un año hacia que los aficionados de Montevideo no habian presenciado corridas formales, así es que una numerosa concurrencia asistió el domingo á la plaza de la Union deseosa de admirar la nueva cuadrilla que venía

de allende los mares, precedida de cierta fama no desprovista de verdad.

Pero las esperanzas quedaron frustradas, pues no se ha podido formar un juicio acabado de los diestros que nos han traído, con ingentes gastos, José Berro y Compañía, porque el ganado ha sido de lo más malo que se ha visto por estas tierras, y con bichos de esta laya no hay lucimiento posible, ni suerte de ninguna especie.

Los bueyes que se lidiaron pertenecían, segun rezaban los carteles, á los Sres. Echenique hermanos, que han dado el gran chasco á los aficionados, que creían que su solo nombre era una garantía de buen ganado; pero por desgracia no ha sucedido así, y el resultado han de palparlo los señores aludidos que, de seguro, no venderán una sola corrida más.

La corrida comenzó á las tres en punto, siendo presidente el Sr. Cazenave; que con la bronca é insultos que se le prodigarón no ha de volver de seguro á ocupar el sillón presidencial.

Abrió plaza un negro listón que, como todos sus hermanos, no tenía nombre.

Era claro y voluntario, pero de poca cabeza, y se sentía al hierro no bien lo pinchaban. Recibió tres varas de E. Sanchez, siendo dos de ellas bien puestas, y de Fernando Martinez otras

tres, á más de un marronazo que le costó una caída, siendo el quite de Mazzantini con una larga que, sino muy dibujada, tuvo el mérito de la buena voluntad.

Pasaron á banderillas, y Malagueño, citando en corto y entrando bien en la cabeza del animal le colocó un par al cuarteo muy bueno y medio al sesgo. Bienvenida cumplió con uno al cuarteo.

Tocaron á matar, y el Sr. Hermosilla, despues de brindar el toro á la presidencia, se dirigió al negro listón, y con cierta desconfianza lo abanicó con seis naturales, cinco cambiados y tres de pecho, uno bueno, y le dió un pinchazo sin soltar, á volapié, un nuevo pinchazo en hueso, cuatro con la derecha, un natural y se pasó sin herir, uno en redondo, un natural, un mete y saca corto andando, otro natural y un volapié en las tablas perpendicular que despenó al animal. (Pitos y palmas.)

A este toro Hermosilla le dió tres verónicas inmejorables.

El segundo era retnito, asti-blanco, abanto y, como todos sus hermanos, de poquísima romana.

Tomó de mala gana y de pasada, cuatro varas, correspondientes: tres á F. Martinez y una á Sanchez, que picaron en lo bajo.

A pesar de las protestas del público, y que pedia se sacara al corral este abanto animal, el presidente ordenó fuera quemado, llevándose por esta disposicion la bronca más espantosa y los insultos más bajos, indignos de quienes los prodigaban, pues el presidente no es un negro para que así se le trate, y además que no era tan grande la culpa, pues el toro bien ó mal habia recibido cuatro varas.

Cumpliendo la orden presidencial salieron á tostarlo Primito y Galea, haciéndolo el primero con un par al cuarteo bueno, y medio al relance, y otro al cuarteo tambien, bueno el segundo.

Tocaron á matar, y Marinero, despues del consabido brindis, se dirigió á su adversario pasándolo con dos cambiados, cuatro naturales, uno de ellos muy bueno, cinco con la derecha, un cambiado con colada, otro con desarme, concluyendo con un volapié en las tablas bajo (algunos aplausos); el puntillero acertó á la tercera.

Pisó la arena el tercero, aldinero y abanto; haciéndose de peligro en el último tercio.

De Martinez tomó dos varas, rebrincando una más en los tercios sin novedad y la última en los medios que le proporcionó una caída; al quite toda la cuadrilla.

— 8 —

por poder y valentía) por demasiado cobarde ú otra accidental causa, se deba considerar comprendido en la clase expresada. En estos casos es muy consiguiente que la sábia y superior inteligencia de los magistrados que presiden las plazas (prevenidos indirectamente por el lidiador ú otra persona de su confianza, que en realidad tenga todo el conocimiento necesario al efecto) se mande echar perros, en lo que no sólo se evita el riesgo de las inapreciables vidas de los actores, sino es que al propio tiempo se divierte el público en disfrutar unas luchas que le son de la mayor complacencia, y de tiempo inmemorial se han mirado como nuevas é inseparables de las funciones de toros.

Aunque para la muerte de los que van reprobados pudiera usarse del asta ó cuchilla que llaman guadaña ó media luna, tiene, entre otros inconvenientes, el de que cuando están distantes de las barreras, y no se les puede con las capas aproximar á ellas, es difícil y peligrosa la operacion de desjarretarlos, tanto para los que la ejecuten, como para los que es indispensable ayuden al efecto. A esto se sigue ser necesario asatear los toros por las costillas con la espada, y despues acabarles de matar con la puntilla ó cachetero. Dichas maniobras, son por lo comun dilatadas, y como á esto se agrega lo fastidioso que es ver dar vueltas por la plaza sobre los corbejones á un animal que (digámoslo así) se le ha asesinado con una especie de alevosía, opuesta al crédito de los toreros, no pueden menos los espectadores de mirar estos actos con desazon y repugnancia. La que los estoqueadores del primer orden siempre han tenido en consentir lo referido es tal, que repetidamente han representado, resistiéndose á trabajar antes de acceder á un tan mal referido vejámen de su opinion; y como que aun cuando no deba considerarse así, siente el público del mismo modo que ellos,

— 5 —

á presencia de una tan pavorosa catástrofe, y conociendo ser realmente punto ménos que inevitable el riesgo de perecer á que se exponian para quitar la fiera de la intermediacion á el ya casi cadáver (en un paraje tan sin recurso en aquel caso, como lo es la puerta del toril), superó á esta prevision de su evidente precipicio el ardor con que se metieron en él, mudando con las capas la situacion del toro. Tambien lo emprendió, en cuanto lo fué dable el zelo de Juan Lopez, procurando ponerle una vara á caballo levantado. (A su ejemplo deben respectivamente ejecutarlo todos los picadores, siempre que estén en peligro sus compañeros, ó los de á pié, así como éstos lo hacen á cada instante con aquellos, á cuyo fin es indisculpable en unos y otros aun el menor descuido y falta de tino, para prevéer el resultado de las buenas y malas suertes.)

«Inmediatamente Joseph Romero tomó su espada y muleta, y usando del superior manejo que tiene en ésta, y de la intrepidez que con aquella recibe los toros á la muerte, se la dió á la fiera de dos bien dirigidas estocadas, con todo el denuedo y serenidad de espíritu que acostumbra y pedia lo árduo de la empresa, graduando las críticas circunstancias que la hacian multiplicadamente más difícil.»

«Muchos son los lances que pudieran individualizarse, en que constantemente dió pruebas nada equívocas de su sin exemplar valor el héroe de esta trágica memoria, con singularidad despues de haber sido gravemente herido con veinte y cinco cornadas (en otras tantas azarosas suertes) que repartidas en todo el cuerpo recibió en el trascurso de su vida; pero en ninguna comprobó mas su gran presencia de ánimo, que en la última explicada, en que con admiracion le vimos forcejeando sobre los brazos, apoyadas las manos al piton que le tenia atravesado, para des-

De Sanchez tomó dos más, una baja y otra en los tercios con su correspondiente caída, siendo la larga de Hermosilla excelente. Manchao, durante esta suerte estuvo á punto de ser cogido, pues el muchacho, que, según parece, con la ausencia se ha vuelto astrónomo, estaba mirando para el cielo, buscando, sin duda, el cometa que de cierto tiempo á esta parte luce en nuestro hemisferio, y el toro, que le vió enfrascado en esa contemplación, arrancó con mala idea, saliendo el chico arrollado y gracias á que el *buró* era cobarde y se extrañó al arrojarle el capote, que si no, hay una desgracia que lamentar.

Más cuidado, Sr. Manchao, que la plaza no es lugar para esas distracciones.

El mismo diestro puso dos pares de palillos al cuarteo y al sesgo, ambos delanteros; R. Lopez medio par al cuarteo.

Manzzantini, despues de cumplir con el S. Cazenave, se va en busca de su contrario, y con mucho baile lo pasa con uno con la derecha, dos cambiados, cinco naturales, uno alto y un pinchazo en hueso á volapié en su sitio y echándose en corto y por derecho, dos cambiados precedieron á otro pinchazo en hueso arrancando, dos naturales y un cambiado y se pasó sin herir, pues el toro se extrañó. Cuadrado de nuevo el animal, le dió una delantera al volapié descabellando al cuarto intento.

El cuarto y quinto salieron con señuelo.

De escasa romana, colorado, ojinegro, fué el cuarto de la corrida. De Sanchez y de Juaneca, que salió por orden del presidente y á pedido del público, aguantó cuatro puyazos; desairando Juaneca á Sanchez en uno de ellos, pues ya estaba éste armado y en suerte para picar.

Bienvenida pone par y medio cuarteando, y Malagueño uno desigual y delantero tambien al cuarteo.

Dejó el estribo el Sr. Hermosilla y valíerale más haber permanecido en él toda la tarde; recetóle cuatro naturales, tres cambiados, uno con la derecha y se perfiló para recibir, y sin ninguna preparacion enmendó la postura, se arrancó al tiempo que el toro arrancaba resultando un horrible bajonazo, saliendo la punta del estoque por el codillo, partiéndole el corazon (al toro, no al diestro).

El animal cayó como herido por el rayo. La silba fué horrorosa.

El sétimo, octavo y noveno fueron al corral.

El décimo, quinto de la corrida, vestía el mismo traje del tercero. Entre Martínez, que cayó una vez, y Sanchez, aguantó hasta cinco puyazos, siendo algunos orejeros y otros de refilon.

Galea y Primito, que salieron á parear, pusieron: el primero, que salió en falso una vez, un par al cuarteo desigual y uno al relance, y el segundo medio par al trasteo y uno al cuarteo.

Marinero, á la hora de la verdad, se acercó al cuatroño, y con dos cambiados, uno natural y uno por alto, encontró bien al bicho para echarse al volapié con una honda algo delantera, que dejó seco al aldinegro (grandes aplausos).

Cerró plaza un boyante animal de igual vestimenta que su hermano.

Bravo para los peones, pero abanto para los de á caballo.

Mazzantini, despues de tres verónicas movidas, se hincó. Hermosilla en un recorte tocó el cuerno, y el Marinero en una buena verónica tocó el testuz.

La caballeria Perez y Martinez mojó tres veces, y R. Lopez Mau-

chao pusieron cuatro pares de rehiletes, al cuarteo y al relance, siendo aplaudidos.

Mazzantini dió dos naturales, siete altos, uno cambiado con desarme, uno de pecho, varios medios pases, todos de la peor manera que pueden darse, y un mete y saca en las tablas, el animal se paró herido de muerte y el muchacho se precipitó dando un inútil volapié hasta la mano, barrenando.

APRECIACION.

Sr. Hermosilla, cuando vimos á usted emplear aquellas tres verónicas tan ceñidas para parar los piés á su primer toro nos dijimos: «Eso es torear, eso es lo mejor que hemos visto por acá.» Pero despues? Se dirige V. á ese claro animal y con una desconfianza injustificable, pues el «diston» nada traía, lo pasa V. encorvándose y estirando el brazo, y cuando el animal se cuadra, aplomado ya y en condiciones de darle un volapié hasta la mano, si se hubiera echado V. por derecho, cuarteo demasiado y como el toro no hizo por el diestro, resultó un pinchazo, de lo que debiera haber sido palmas para el marador.

En su segundo: No quiséramos aumentar su vergüenza y lo mucho que V. hizo por disculparse con el público que lo llamaba asesino y mal torero. Es una desgracia que al mejor le sucede, como V. decia; pero le diremos algo que hemos visto: cuando se arrancó y vió que su contrario tambien arrancaba, hizo V. un extraño, vació todo lo que pudo con la muleta y naturalmente el toro estaba ya sesgado cuando V. metió el brazo; el resultado fué desastroso.

Sin embargo, sabemos que es V. un buen torero que sabrá desquitarse en las venideras corridas con mejores toros, de las desgracias de la última.

Por lo demás, debemos aplaudirle

el pase de pecho empleado en su primer toro, y la larga en el quite de Sanchez. Si el toro sigue los vuelos de su capote, hubiera V. salido divinamente de la cabeza del animal.

De los espadas el que quedó mejor fué el Marinero, se echa en corto y por derecho, pero sus estocadas se resienten de la escasez de facultades.

En cuanto á Mazzantini poco podemos decir de él todavia: es un muchacho sereno y valiente, pero trastea más con los piés que con las manos, lo que es un grave defecto.

Los banderilleros han quedado bien. De los picaderes hablaremos en otra corrida que se lidien toros que peguen y no bueyes.

En cuanto á la ganaderia, sólo transcribiremos lo que cantaban los aficionados:

No los maten, no los maten,
Déjenlos vivir en paz,
Que los toros de Echenique
Ya no se pueden lidiar.

Un olvido imperdonable. Hermosilla vestía de azul y oro; punzó y negro era el traje del Marinero, y en cuanto á Mazzantini su librea era de canario y negro.

NOTICIAS

El *Martes* último llegó á esta Capital el Sr. D. Rafael Menendez de la Vega, actual empresario de la plaza de toros de Madrid. El objeto de su viaje, es comprar las corridas de toros que se han de lidiar en la temporada próxima en dicha plaza, habiendo sido comisionado por el Sr. D. Rafael para comprarlas, el activo é inteligente aficionado Don Antonio Caro.

Como ya en uno de nuestros últimos números dijimos que dicho empresario no había comprado durante su permanencia en Sevilla ni un *chivo*, tenemos una satisfaccion en consignar la noti-

prenderse de él, hasta que ya quedó con la cabeza y demás miembros descoyuntados, caidos, y hecho un objeto de la más insignificante compasion. Esta se renovó en la mañana de hoy por las innumerables gentes que ocupaban las dilatadas plazas y calles que hay desde el Hospital general, en que estaba depositado el cadáver, hasta la parroquia de San Ginés, en que fué sepultado y conducido con una laudable y edificante profusion, dispuesta por la gratitud de su amado discípulo é inseparable compañero *Antonio de los Santos*.

No hay documentos que más impresion hagan para remedio de toda clase de infelicidades, que la representación de ellas mismas, analizando sus causas para contrarrestarlas y precaverlas en lo sucesivo con los antidotos que nos dicta la propia racionalidad. A la notoria de usted (unida á su extraordinaria pericia en el práctico y especulativo arte de lidiar toros á caballo y á pié) juzgo sea de la mayor satisfaccion darle una sucinta idea del fruto que debería producir la fatal escena, que apenas me ha permitido detallar el acerbo dolor con que á todas horas se representa en mi angustiada imaginación. Libre hasta algun tanto de la afliccion que la agita me he puesto á meditar que las corridas de toros no son otra cosa que una especie de lucha ó batalla, que el valor de nuestros

compatriotas tiene adoptada como por galardón del que les es característico; que bajo este concepto y otros (que por consultar la brevedad omito) nos están permitidas licitamente por la potestad suprema, en la inteligencia de que la de los españoles, en virtud de su habilidad, constituyen remoto el peligro de sus vidas, y que no verificándose así con los toros de la enunciada clase, para salvar este género de violación, para no infringir las sagradas leyes de la naturaleza y para con sobrado fundamento las gentes y naciones cultas no censuren de bárbara esta diversion, se hace indispensable apelar á los recursos que nos dictan la razon y la prudencia.

Estos, pues, son el de prohibir en todo el reino, con las conminaciones que exige la importancia de la materia, que los criadores ó dueños de toros, que se hayan corrido dentro ó fuera de poblado desde que nacen, puedan venderlos para lidiarlos en las plazas, á imitación de lo que con notorio crédito de sus vacadas y aumento de sus intereses, ejecutan los Sres. Gijón, Dello, Gtendulain, Espinosa, Cabrera, Vazquez, Marin, Traperero, los Gallardos y otros. Que los asentistas ó sus comisionados que los compran, sin asegurarse hasta el último extremo de lo referido, se les castigue con el indicado rigor, y que esto propio se observe con los toreros, que sin violencia (de la que será responsable su autor) sigan trabajando en las funciones donde matan toros, que desde luego conozcan (como es su obligación) que no están sencillos, y si desengañados de los objetos, ardidés y medios con que los burlan, acometiendo por lo comun con aquel género de picardía ó probabilidad, que les infunde su natural instinto, para hacer casi inexcusable el peligro de los lidiadores.

Es evidente, que á pesar de lo expuesto, podrá correrse algun otro toro, que por razon de ser viejo (esto es, de más de cinco á seis años, que es cuando están en su ma-

cia, pues nosotros damos siempre al César lo que es del César.

Hemos recibido una reseña de la corrida verificada en Cartagena el 31 del pasado y cuya firma es E. de R., la cual no insertamos por dos razones. Primera: porque carece de firma que nos garantice su veracidad, toda vez que E. de R. puede ser... cualquier cosa. Y segunda, porque ya hemos dado noticias á nuestros abonados, del resultado de tal corrida.

Se dan mil gracias al murciano E. de R. y se le ruega que otra vez firme como Dios manda.

Cortamos de «El Motín.»

«El teatro Real, adonde solo concurrir la gente bien educada y culta, se convirtió noches pasadas en una plaza de toros. Los grandes señores de frac y corbata blanca silbaban, pateaban y gritaban desde los palcos y butacas, porque la empresa se había visto en la necesidad de cambiar por otra la ópera anunciada en los carteles. Sobre los artistas cayó una nube de proyectiles, y se me figura que entre ellos iban algunas cáscaras de naranjas. En fin, que fué preciso correr el telon y devolverles su dinero.

¡Qué soeces son los chulos que van á las corridas de novillos! ¿No es verdad, apreciables condes y marqueses?»

Nuestro corresponsal de Málaga con fecha 7, nos facilita las siguientes noticias respecto á las carreras de cintas verificadas en aquella ciudad el 6 del actual:

Con mucho lucimiento verificóse ayer tarde la fiesta anunciada por la Sociedad de Carreras de cintas: la plaza de toros estaba bien dispuesta, y la concurrencia fué distinguida y numerosa.

Prescindiendo de la lidia de un novillo, que fué cruelmente mechado y que acabó con la paciencia de todos y por ir á morir á los corrales, el espectáculo fué agradable y entretenido.

El vistoso *carroussel*, ejecutado por quince de los socios, estaba perfectamente dirigido y ensayado: muchas de las evoluciones fueron aplaudidas.

Las cintas se corrieron bien, y todos los jóvenes que se las disputaban, lograron recoger lazos y ramos. No ocurrió ningun incidente desagradable, pues los ginetes que alternaban sabian manejar perfectamente sus caballos.

Al terminar la fiesta, las señoras y señoritas de la presidencia obsequiaron á los jóvenes que habian corrido, con multitud de flores y cajas de dulces.

Los ginetes que se presentaron fueron los Sres D. Manuel Freuller, D. Federico Freuller, D. Joaquín Bilbao, don Francisco Alarcon, D. José M.^a de la Vega, D. Mariano Lafuente, D. Miguel Gomez Cano, D. Jacobo G. de Escalante, D. Enrique Castañeda, D. Alberto Elerduy, D. Francisco de la Vega, D. Antonio Ortin-Repiso, D. Antonio Martinez, D. Ramon Lafuente, y D. N. Carreras.

Cumpliendo nuestro penoso deber regalamos al público desprecio los nombres siguientes, correspondientes á otros tantos suscritores *grátis* que tenemos sin saberlo.

Alberto Capurano, Grazalema.
Rafael Redondo, Utrera.

Paguen los atrasados si quieren evitarse tal afrenta.

Uno de nuestros toreros contemporáneos se ha quitado la coleta para dedicarse al divino arte de Rossini.

El diestro conocido por el Toledano, discípulo muy aventajado del Sr. Ronconi, posee una hermosa voz de tenor, por lo cual y en vista de su afición á la música, la empresa del teatro Real ha acordado otorgarle diariamente una localidad en dicho teatro.

No será extraño que este nuevo can-

tante debute dentro de poco tiempo en uno de nuestros teatros líricos.

Nuestro querido colega «La Enciclopedia» ha comenzado desde primero del actual su publicacion diaria.

El director de este periódico D. Federico Barbado, corresponde así al favor del público.

A continuacion publicamos uno de los dos escritos á que hace referencia nuestro corresponsal de Granada, en su carta inserta en el número anterior. El domingo próximo publicaremos el otro escrito.

Hélo aquí:

Señores de *La Verdad*,
Yo les suplico á... Vos
No me tachen de embustero
Y me tengan compasion.
Aquí no media Carita,
Ni aquel Gallo de Moron,
Ni el Director de *El Toreo*,
Ni de *La Lidia* su autor,
Ni tampoco *El Boletín*,
Ni *El Tendido*, nó señor...
Que es un pobre revistero
Que á ustedes dá la razon
En el jolgorio que traen
Hasta con el mismo Dios... (1)
Pero todo lo disculpo
no tocando á Salvador;
Y si tal cosa... *facieran*
El más enemigo... yo.

E. R.

Las precedentes líneas pertenecian á una reseña que en el mes anterior nos envié para su publicacion.

Hemos recibido la visita de «La Union Obrera Balear» de Palma de Mayorca y «El látigo» de la Línea, este último ilustrado con expresivas caricaturas; les damos infinitas gracias y dejamos establecido el cambio.

En la plaza de toros de Málaga se verificarán este año tres corridas de toros, estoqueando Lagartijo y Frascuelo cada uno una corrida entera, y en la última tomarán parte además de los diestros dichos Paco Sanchez y Manuel Molina,

A beneficio de un sobriao del picador de toros «el Esterero» se proyecta en Madrid una corrida en que tomarán parte como matadores, Ostion, Joséito y Valentin Martin.

Rogamos á los señores corresponsales de este periódico se sirvan remitir sus adeudos en toda la semana entrante. Recordamos á uno de ellos que ha pasado el dia 8, fecha en que segun su última carta, giraria lo correspondiente á los seis meses que nos debe.

Conque, amigo mio, que ha excedido al último plazo, que V. mismo se ha impuesto. A pagar, pues.

Hemos recibido el primer numero de «El Boletín de la Asociacion del Arte de Imprimir de Sevilla» que como su título indica es órgano de la Sociedad del mismo nombre. La parte material está confeccionada convenientemente y la impresion honra al Sr. Acuña, en cuyo establecimiento tipográfico se ha verificado. Le deseamos mucha vida y ningun tropiezo.

Rogamos á los directores de los celestros locales que nos honran con el cambio, se sirvan disponer sean llevados los números al nuevo domicilio donde se ha establecido la Redaccion y Administracion de este periódico, calle Pedro Miguel número 29, piso 2.^o; pues á pesar de haberles dirigido particularmente las señas de dicha casa, aún no han querido los repartidores traérselo, así al menos creemos habrá sucedido, porque peor sería pensar que las administraciones res-

(1) Momo.

pectivas eran las que habian cometido la omision.

Segun tenemos entendido varios jóvenes tienen en proyecto dar una buena corrida de novillos en Santoña el dia de la patrona de aquella villa.

Procuraremos estar al tanto de este asunto, para con anticipacion comnunicárselo á nuestros lectores.

Dice «El Cántabro:»

Un precioso calendario ha publicado para el año actual la acreditada *Sociedad anunciadora universal* J. B. Agramunt y Compañía de Barcelona. El objeto principal de ese librito es propagar los anuncios que en gran número contiene pero es á la vez de consulta y de recreo, por las noticias interesantes y composiciones que contiene. Trae entre otras varias secciones, un catálogo de los periódicos del mundo con los cuales la casa tiene relaciones, y entre ellos se cuenta *El Cántabro*.

Leemos en el «Eco de la Provincia» de Alicante:

Banquete.—*Echaos palante* vienen mostrándose desde que concibieron el feliz pensamiento de convertirse en sociedad taurina, los treinta individuos de que ésta se compone.

Ya hemos dado oportuna cuenta de los trabajos llevados á cabo por la sociedad para que las próximas corridas de Julio sean de todo punto dignas del ilustrado público alicantino. Nuestros lectores saben que las cuadrillas de Lagartijo y Gallo son las encargadas de lidiar las reses de Veragua y Miura y conocidos son de todos los buenos deseos y propósitos que animan á la taurina, sin contar para ello con otros recursos que su desinterés y desprendimiento en pró del arte taurómaco.

Cuatro mil *ajos de toro* se han colado de rondón en la caja de la sociedad, en forma de premio obtenido en el sorteo de la lotería de Navidad, en celebracion de tan fausto suceso, se celebró en la Plaza de Toros el dia de Reyes un bien servido banquete para el que fué galantemente invitada la prensa local.

La mesa se hallaba dispuesta en el redondel, servida con exquisito gusto por el inteligente dueño de la fonda de la Marina, y poco después de las tres de la tarde, fueron ocupando sus asientos los comensales cuyo número excedia de treinta personas.

El *menú* era el siguiente:

Arroz á la Alicantina.

Relevé—Filetes de solomillo á la Jardinera.

Entradas—Vol-an-vent á la Financier,

Dentón á la Mayonesa.

Asado.—Pavo en galantina al Especk.

Dulce.—Rollo Americano.

Llegado el momento de los brindis y llenas las copas de espumoso Champagne los inició el presidente de la taurina, D. Benito Más, siguiendo uno á uno todos los presentes; se brindó porque la sociedad viera realizados y satisfechos sus deseos y aspiraciones; por Alicante; por la prensa y alguna que otra alusion política sin intencion.

De pronto un cornúpeto pisó la arena; y como no tenia más que muchos *pieses* la reemplazó... su misma madre. Diestros los más diestros, rodaron por el anillo, resultando una nariz contusa, después de retirado el bicho.

Con la mayor armonía, abandonamos el circo, y el Sr. Espuch (D. Antonio,) nos obsequió de nuevo en su domicilio con dulces, pastas, licores, café, etc., donde de nuevo se brindó en parecidos términos á los anteriormente expuestos.

Se abriga el propósito de celebrar la taurina su primera corrida, que será de

convite, en el próximo mes de Marzo. Esperamos que tal propósito se realice.

CHARADAS

— —

I

Es mi *tres* sola
necesidad;
cuarta y *segunda*
un singular,
y lo que el hombre
prefiere mas:
y si á *primera*
solo le añades
una vocal,
muerte instantánea
te puede dar.
Mi *todo* es nombre;
bien claro está;
de un ganadero
que murió yá.

X

II

—¡*Dos-tres*—gritó el capitán
del buque que me llevaba
al timonel que guiaba
la velera embarcacion

—Aquel es *primera* puerto
donde mi todo llorando
está mi vuelta aguardando
con amorosa emocion.

Brisa de la mar suave,
que de una zona á otra zona,
hinchando la fuerte lona
me ayudas á navegar;
Arreca con grandes brios,
rompe los olas saladas,
que ansío ver las miradas
del *todo*, bella y sin par.

Fulanillo.

III

En *dos* y *tercia* compré
una hermosa *prima tres*,
que en union de un *cuarta dos*
que me regaló un inglés.
tengo encerrado en un arca
igual que la de Noé,
para regalo de boda
á mi amigo Don José,
el que daría á su suegra
un *todo* en el cogoté.

Cualquiera

A LOS AFICIONADOS AL TOREO

y coleccionistas

de carteles antiguos y modernos

¡Reproducciones de carteles del siglo pasado! cuando trabajaban los Hillos y Romeros, impresos con mucha verdad, pues se conservan las láminas que adornaban los de aquella época.

Por solos 50 céntimos de peseta se obtiene cada ejemplar de los referidos documentos que como hemos dicho son de mucho mérito para el aficionado á los toros; dirigiéndose á D. Francisco Reina, Nevería 8, Puerto de Santa María. se obtienen á vuelta de correo.

IMPORTANTE

Epilepsia

Espasmos, Eclampsia y Neurosis

SE CURAN RADICALMENTE
con mi método.

Los honorarios no se pagarán hasta despues del éxito.

Tratamiento por correspondencia

Prof. Dr Albert

6, Plaza de la Nacion, 6, París.

Ferrocarriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid a Sevilla y vice-versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viénes a las 6 de la tarde, y llega a Sevilla a las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcazar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Mártes, Jueves y Sábados a las 6 de la tarde, y llega a Madrid a las 9'15 de la mañana con 10 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcazar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llavan coches de primera y segunda clase.

De Madrid a Sevilla.—Tren mixto.—Sale a las siete de la mañana y llega a Sevilla a las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale a las 8'30 de la noche y llega a Sevilla a las 2'55 de la tarde.

De Sevilla a Madrid.—Tren mixto.—Sale a las 8,15 de la noche y llega a Madrid a las 9'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale a las 10'26 de la mañana.—Llega a Córdoba a las 5'31 de la mañana.

De Sevilla a Córdoba.—Primer tren, sale a las 10'26 de la mañana.—Llega a Córdoba a las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale a las 8'50 de la noche.—Llega a Córdoba a las 2 de la mañana (mixto.)

De Córdoba a Sevilla.—Primer tren, sale a las 11'27 de la m.—Llega a Sevilla a las 3'00 de la tarde (correo).—Segundo, sale a las 1'46 de la n.—Llega a Sevilla a las 6'21 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40.

De Sevilla a Huelva.—Primer tren, sale a las 6'40 de la m.—Llega a Huelva a las 11'04 de la m.—Llega a Huelva a las 11'40 de la m. (mixto).—Segundo, sale a las 3'5 de la t.—Llega a Huelva a las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale a las 9'10 de la m.—Llega a Huelva a las 6'22 t. mercancías).

De Huelva a Sevilla.—Primer tren, sale a las 4 de la t.—Llega a Sevilla a las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale a las 6'10 de la m.—Llega a Sevilla a las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale a las 8'10 de la m.—Llega a Sevilla a las 5'55 t. (mercancías).—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla a Cádiz.—Primer tren, sale a las 7'15 de la m.—Llega a Cádiz a las 12'50 de la t.—Segundo, sale a las 3'16 de la t.—Llega a Cádiz a las 7'46 de la n. (correo)

De Cádiz a Sevilla.—Primer tren, sale a las 6 de la m.—Llega a Sevilla a las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale a las 2'35 de la tarde.—Llega a las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez a Sanlúcar.—Sale el primero a las 7'30 de la m.—Llega a Sanlúcar a las 08'1 de la m.—Segundo, sale a las 10'55 de la m.—Llega a las 11'46 de la misma.—Tercero, sale a las 6'25 de la t.—Llega a las 7'16 de la misma.

De Sanlúcar a Jerez.—Sale el primero a las 5'15 de la m.—Llega a Jerez a las 6,06 de la m.

la misma.—Segundo, sale a las 9'20 de la m.—Llega a las 10'12 de la misma.—Tercero, sale a las 3 de la t.—Llega a las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—ay también billetes de ida y vuelta a los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera a La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera a las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera a las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 12'06 de la m.

De La Roda a Utrera.—Primer tren.—Sale de La Roda a las 11 de la mañana.—Llega a Utrera a las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda a las 2'00 de la m.—Llega a Utrera a las 8'02 de la misma.

De Marchena a Ecija.—Sale de Marchena a las 8'20 de la n.—Llega a Ecija a las 6'06 de la n.

De Ecija a Marchena.—Sale de Ecija a las 4'30 de la m.—Llega a Marchena a las 6'07 de la m.

De Sevilla a Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale a las 6'25 de la m.—Llega a Carmona a las 8'15 de id.—Segundo, sale a las 12'15 de la t.—Llega a Alcalá a las 12'48 de la t.—Tercero, sale a las 4'50 de la t.—Llega a Carmona a las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale a las 9'15 de la n.—Llega a Alcalá a las 9'48 de id.

AVISOS.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES dirigida por Aurora Fernandez 29-CATALANES-29

GRAN SURTIDO y BARATURA EXTRAORDINARIA en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA TALLER Y ALMACEN, Rávida 27. DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

FABRICA DE CARTONES

DE

AMADOR TORREL

MORERA 5.—SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

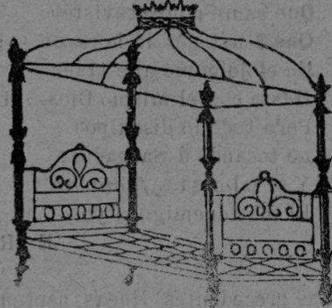
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos piliferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales botella De venta en la Peluquería de BULLA 9, Gallegos 13 y 15.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos, así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estátuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobrel balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

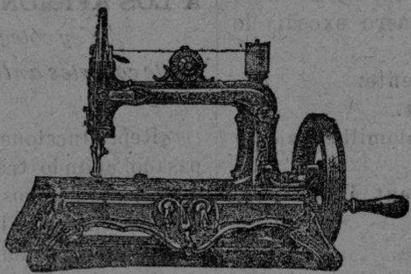
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5



5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mas conocida hasta el día, por su duración y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todos un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

5. CAMPANA 5.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL. ENCARNACION NUMERO 20. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS en Romanas. Fabricación de Pesos, Pesas y transformación del nuevo sistema

M. ALVAREZ

PLATERO

FRANCOS NUM.

Imp. de Acuña, Colon 25.