

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,

CALLE PEDRO MIGUEL, NUM. 29
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

Los Sucesos.—Revista semanal de actualidades, crímenes, siniestros, tribunales y juicio oral.—En obsequio á nuestros suscritores, hemos realizado un contrato con la empresa del periódico de Madrid LOS SUCESOS por el que podemos servirles á cuantos deseen tener tan interesante publicacion por la ínfima cantidad de **un real almes**, siendo la suscripción directa mas cara. Aquellos de nuestros abonados que deseen recibirla se servirán manifestarlo en nuestra administracion calle Pedro Miguel, núm. 29, piso 2.º

La Redaccion y Administracion de este periódico se ha trasladado á la calle **Pedro Miguel núm. 29, piso 2.º** donde se dirigirá toda la correspondencias y reclamaciones.

AÑO NUEVO... VIDA NUEVA

Justo es que al entrar en el año III de nuestra publicacion dediquemos algunas líneas á nuestros abonados y á la afición en general.

Sensible es por demás que Sevilla, la primera capital de Andalucía, donde hay tantos y tan inteligentes aficionados, y á la que con orgullo podemos llamar *Cuna del Toreo*, no quiera sostener un periódico taurino.

Cuando en Abril de 1881 apareció el primer número de EL TOREO DE SEVILLA, no existía en nuestra capital ninguna otra publicacion taurina, pues si bien se habian publicado con anterioridad periódicos de esta índole, todos habian tenido que desaparecer al fin, despues de haber arrastrado una existencia por demás miserable.

Unos dejaron de ver la luz por demasiado *benévotos* para con los diestros, Empresas y ganaderos, y no agradar al público esta norma de conducta, negándole su apoyo.

Otros por ser en extremo *fuertes y tirantes* para con las referidas clases y teniendo sólo por lema el conocido adagio de *con razon ó sin ella leña*; pero que todo obedecía á *un fin particular*.

Y los más por no ser francos y leales al reseñar los lances y peripecias que en el Circo ocurren.

En situacion tan crítica apareció—repetimos—esta modesta publicacion; dimos nuestro *programa*, el cual fué del agrado de los aficionados y del público en general, demostrándonoslo la *efervescencia taurina* con que eran esperados nuestros primeros números y el afán con que se leian por los infinitos bandos en que por desgracia se divide nuestra pícara afición, lo cual era una prueba más de la IMPARCIALIDAD que se notaba en todos nuestros escritos.

Concluyó la temporada taurina de 1881, y á continuacion entró el *dacaimiento* de los aficionados de Sevilla, y

relegaron, en parte, al olvido á EL TOREO DE SEVILLA, por el sólo delito de no publicar *reseñas recientes*; y cómo las habia de publicar si no se celebran corridas en esta época del año?

Sin embargo de todo esto, la Empresa fundadora de este periódico continuó su publicacion durante dicho período, con perjuicio de sus intereses y sólo por su mucha afición y por ver si podia conseguir que Sevilla tuviera todo el año un órgano de la tauromaquia.

Llegó la temporada taurina (segundo año de nuestra publicacion) y con ella el movimiento en los círculos de la tauromaquia, en cuya época nos dispensó el público una excelente acogida, pues hubo número de nuestro periódico del que se tiraron hasta 10.000 ejemplares, no pudiéndose servir muchos de los pedidos que se nos hacian de fuera de Sevilla, por agotarse las tiradas.

Pues apesar de tan buena acogida, todo viene á estrellarse en Sevilla, apenas asoma el invierno. Y no es porque en esta época disminuya considerablemente la tirada que hacemos, pues los aficionados de Granada, Málaga, Barcelona, Alicante, Almería, Cartagena, Sanlúcar, Córdoba, Velez-Málaga y otros muchos puntos, compensan con su animacion el decaimiento de los de Sevilla; por consiguiente el mal no es ese, está en otra parte; la desanimacion no es de leer EL TOREO, sino de olvidarse de pagar. Este es el mayor mal, mal que desgraciadamente aqueja á la mayor parte

de los periódicos españoles, como se desprende de las advertencias que en la mayoría de ellos leemos, á fin de cada trimestre especialmente.

Este periódico, con las suscripciones que tiene en Sevilla y fuera de ella, con la venta de sus corresponsales, puede sostenerse holgadamente, si todos contribuyen en la medida de sus fuerzas y cumpliendo su deber con el pago de lo que legítimamente nos pertenece.

La tirada ordinaria semanal de este periódico asciende próximamente en verano de 8 á 10.000 ejemplares y en invierno de 4 á 6.000; pues bien, con dichas cifras pagadas religiosamente, sin que haya quien cercene los cuartos, puede EL TOREO DE SEVILLA no sólo tener vida propia, sino destinar alguna cantidad para hacer regalos á sus abonados en determinadas épocas, único fin á que aspiramos, porque, no dependiendo del periódico los que componen la redaccion, cifran todo su empeño en conseguir las mejoras todas que sean posibles en obsequio de sus abonados.

La afición decae, pues no es buen aficionado el que no paga al órgano de su afición, y este mal es mucho mayor en Sevilla que fuera de ella, y los libros de suscripción así lo confirman y es un desdoro para esta poblacion, *cuna del toreo*, no tener por apatía ó negligencia un periódico que defienda sus ideales. El deber de todo buen aficionado al arte es en primer lugar sostener y ayudar por cuantos medios estén á su alcance á los

— 4 —

damente le clavaron otros tres pares *Joaquín Díaz y Manuel Xaramillo*. Luego se presentó *Joseph Delgado*: le dió tres pases de muletas, los dos por el orden comun (ó despidiéndole por su izquierda, y el restante de los que llaman al pecho: con lo cual se libertó del apuro contra los tableros, en que le encerró la mucha prontitud con que se le revolvió el toro algo atravesado, de resultas de haberle dado el segundo pase no hallándose puesto aquel en la mejor situacion.»

«Estando ya en la fatal de la derecha del toril, á corta distancia de él y la cabeza algo torcida á las barreras, se armó el matador para estoquearlo; le tanteó citándole, ó llamándole la atencion á la muleta (deteniéndose, y sesgándose algo más de lo regular), se arrojó á darle la estocada á toro parado, y le introduxo superficialmente como media espada por el lado contrario ó izquierdo. En este propio acto le enganchó con el piton derecho por el cañon izquierdo de los calzones, y le tiró por encima de la espaldilla al suelo, cayendo boca arriba. Bien porque el golpe le hizo perder el sentido, ó por el mucho con que pudo estar, para conocer que en aquel lance debia quedar sin movimiento, es lo cierto que careciendo de él, se mantuvo en dicha forma interin le recargó el toro con la mayor velocidad, y ensartándole con el cuerno izquierdo por la boca del estómago, le suspendió en el aire, y campaneándole en distintas posiciones, le tuvo mucho más de un minuto, destrozándole en menudas partes cuantas cosas que está, tiene la cavidad del vientre y pecho (á mas de diez cosas, pues hay llas fracturadas), hasta que le soltó en tierra inmóvil el matador se con solo algunos espíritus de vida. Esta la perdió en la, en 1- ramente en poco más de un cuarto de hora, en cuyo intermedio se le subministraron todos los socorros espirituales que son posibles á la piedad mas religiosa.»

«Aunque sorprendidos los compañeros del desgraciado,

DOCUMENTO CURIOSO Y DE GRAN INTERES

PARA

LOS AFICIONADOS AL TOREO

copiado de un antiguo periódico

PERTENECIENTE AL ARCHIVO TAURINO

DE

PACO EL DE MARRAS

SEVILLA

Imprenta de Salvador Acuña y Compañía

1883

que en la prensa defienden sus ideales. No se ayuda solo con suscribirse á un periódico, sino que es necesario pagar la suscripción y á un cooperar á que otros amigos aficionados se suscriban.

EL TOREO DE SEVILLA será siempre imparcial, pese á quien pese y para ello acude á quien debe: á la afición, suplicándole que pague con religiosidad las suscripciones y hagan por procurarnos otras más. Pero por desgracia para nuestros bolsillos, con la afición de Sevilla, en parte, y con la de fuera casi en totalidad, no sucede así; pues solo se cuidan algunos de conservar los periódicos para coleccionarlos, sin acordarse de que hay una Empresa que *paga* y justo es que también *cobre*, aunque sea en ídem.

De ahí el mal de que nos lamentamos y las causas porque decimos que los aficionados todos, no pueden no, sino que no que «no quieren» tener en Sevilla un periódico taurino que se publique todo el año, al menos que su redacción no se conforme á dar con creces en invierno lo que gana en verano.

De hoy en adelante seguiremos otra conducta respecto á los suscritores morosos; *año nuevo, vida nueva*; ya estamos cansados de reclamar á algunos de nuestros abonados de fuera y dentro y corresponsales el importe de lo que nos adeudan; hemos utilizado todos los medios para conseguir cobrar, incluso el de exhibir en nuestras columnas los nombres de los deudores; por consiguiente, desde el 15 del corriente mes, con perjuicio de publicar los nombres de los deudores daremos de baja á todo el que esté en descubierto con esta Administración, como asimismo no serviremos ninguna suscripción de fuera que no se nos abone por anticipado; basta ya de contemplaciones con quien no las tiene con nosotros.

Respecto á la conducta que nos proponemos seguir en nuestra publicación nada nuevo tenemos que decir; seremos *imparciales*, como tenemos demostrado desde el primer día en que vinimos al palenque periodístico; cuando un diestro ó Empresa lo merezca, tendrá en noso-

tro uno de sus más constantes defensores; como igualmente, cuando se hagan acreedores á la censura, seremos sus encarnizados anatematizadores.

Las columnas de nuestro periódico quedan abiertas para todo aficionado, ganadero, diestro, ó empresa que trate en sus escritos del bien general del arte, no de mezquinas personalidades, siempre que los escritos que se nos remitan venga, competentemente autorizados y no como anónimos.

Antes de concluir, réstanos solo dar nuestra más cordial felicitación á nuestros constantes favorecedores (á los que pagan), deseándoles la mayor prosperidad en el año que empieza.

Respecto á los *morosos*, solo le deseamos que durante todo el año 1883 se vean condenados individualmente á la misma pena á que ellos nos han sentenciado: *á no cobrar ni un perro chico*.

Reunidos en fraternal banquete los tres individuos que componen la Empresa propietaria y Redacción de EL TOREO DE SEVILLA, con el fin de conmemorar el tercer aniversario de la aparición de este periódico se vino en acordar entre los mismos se siguiera el programa que dejamos expuesto anteriormente, como asimismo se variasen los cargos que venían desempeñando, en la siguiente forma:

Director, D. Federico de las Cuevas.
Administrador, D. E. G. Sanchez.
Representante de la propiedad: D. Isidro G. Quintana.

Nombres de tanta valía como Paco el de Marras, de los Puertos; M. Valle Juanelo, de Sevilla; Angarpé, de la Palma; P. P. T., R. P. G., J. M. F., estos tres de Málaga; Phenicópterus, de Barcelona; C. P., de Palma de Mallorca; E. R., de Granada; M. G., de Rio-Tinto; A. Ch. N., de Alicante, y otros muchos más, nos seguirán honrando con su valiosa cooperación y bien trazados escritos; y solo falta que la afición en general y particularmente la de Sevilla destierre su

apatía y nos ayude en la obra que proyectamos en bien del arte taurómico.

Igoquin.

PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA

Corrida verificada el 31 de Diciembre de 1882.

Con la pañosa y con gana de ver toros, apesar del frío, me encaminé á la plaza, y la verdad, me sorprendió la poca gente á la hora de empezar, por más que la tarde era que ni de encargo; pero en parte me lo explico porque parece más propio de toros echar el quilo que no abrigarse; en fin, dejemos á la gente y vamos á ver la corrida, pues ya tenemos al alguacil en el palenque, caballero en una jaquita de camino que marcha de verdad, por más que como el redondel es pequeño, no hay tiempo de poder apreciar todo el mérito de la dicha jaca; detrás vimos aparecer la gracia de España, ó lo que es igual, una cuadrilla marchando con el garbo del mundo, y que después de los cumplimientos de ordenanza y un ratito de espera, empezaron á bregar con el primero. Retinto de pelo (y sin cédula lo mismo que los restantes, así es que los nombres se ignoran) con buena cabeza aunque un poco flaco á causa del tiempo, que no es nada apropiado para lidiar toros, porque tienen todas pocas carnes y mucho pelo, cosa que hace muy mal efecto á la vista. De los de tanda, que eran *Calderon el reserva* y Chico, tomó tres varas, repartidas del modo siguiente: dos del reserva, que perdió un jaco y otra de Chico, cuyo penco se cayó sin duda de frío, pues el toro no le tocó ni mucho menos; previa la consabida señal los banderilleros de Lagartija, con la mayor finura y montera en mano, dieron los palos al Añillo y al Morenito que cumplieron como buenos, el primero con dos pares cuarteando, el segundo un poquito trasero, y Morenito con un par en la misma forma y muy iguales. Lagartija, de verde botella y oro, toma los trastos y los ofrece á Cuatro-dedos, que vestía lila y plata, el que después del brindis se fué al

toro con el trapo liado, que es como se debe ir y después de algunos passes naturales y con la izquierda, se tiró aprovechando, resultando la estocada hasta la mano pero atravesada, cayendo el toro gracias al mal piso de la plaza, pues se resbaló y levantándose de nuevo, sufrió un pinchazo sin soltar y otra también un poco atravesada, y después de dos intentos de descabello se echó, rematándole el puntillero á la primera, pero con repique.

El 2.º era negro liston y como los restantes lucía divisa azul y blanca; de los de á caballo sufrió cuatro varas de Chico á cambio de un tumbo y dos del Reserva, una de ellas en medio de las costillas y todas después de volver la cara tres veces; Mariano Torneros sufrió una caída, pero sin novedad.

Hecha la señal, Morenito y Añillo volvieron el saludo á Eusebio y Culebra que cumplieron el primero con un par cuarteando y otro al relance y Culebra con uno al cuarteo.

Cuatro-dedos dá los trastos á Lagartija, el que después de pasarlo con frescura, le propinó una media estocada caída y un pinchazo que le debieron doler (al toro se entiende) pues se echó y le remataron al primer *clujio*.

3.º Retinto albardao, intentó saltar la valla dos veces y tomó cuatro varas de Chico, una del Sastre, que marró, después de otras dos del Reserva, que cayó en la última, y Cuatro-dedos hizo un quite de los de maestro, llevándose el toro con una larga, que es lo que se debe hacer.

Culebra puso un par á la media vuelta y Mariano Tornero otro cuarteando, bueno, y el presidente, que sin duda tenía prisa, mandó cambiar de suerte, saliendo Lagartija, que pasó al toro con la frescura que acostumbra y lo pasaportó para el otro barrio con un mete y saca en la olla, tirándose fuera de *cacho*, cayendo el bicho, y para que todo fuera malo el puntillero ensayó un redoble antes de rematarlo.

4.º Retinto albardao, con más voluntad que sus parientes, tomó cinco varas repartidas entre Laborda, que puso un par Sastre que puso tres y Chico otra.

COPIA DE CARTA

en que un amigo refiere á otro con exactitud el hecho (con sus antecedentes y consecuentes) relativo á la muerte del memorable lidiador Joseph Hillo, causada por el séptimo toro de los lidiados en la plaza de Madrid la tarde del 11 de Mayo de 1891.

«Amigo mio: en la fiesta executada aqui antes de ayer estuvieron demasiado expuestos los toreros de á pié y especialmente los estoqueadores con varios toros, libertándose de ellos, más por un efecto casual y feliz, que por el de su notoria destreza, á causa de hallarse corridos anteriormente, y por lo mismo en el caso de no poderse burlar ó sortear por medio de los auxilios y reglas que para conseguirlo son propias del arte, que con innegable crédito desempeña los insinuados profesores.»

«Siempre que se han corrido toros de dicha clase, ha presenciado el público idénticas contingencias, como nos lo recuerda la triste memoria de los muchos que han sido víctima de ellos, y sobre todo de la que acabamos de experimentar.»

Unicamente me propondré por ahora hablar del mencionado séptimo toro, que fué el que causó el terrible sacaños de que se hará la más comprehensible demostración. Solo recibió tres ó cuatro varas, á las que entró huyendo de los caballos, por ser para estos demasíadamente cobarde. Despues con mucha maestria le puso un par de banderillas el aplaudido *Antonio de los Santos*, y segui-

Al tocar á palos, fuimos sorprendidos agradablemente por Cuatro-dedos, que se prestó voluntario á parear y que los cedió á Lagartija á petición del público, para que así fueran los dos matadores los que parearan; Lagartija se vá al toro y lo ménos dos metros más cerca que debiera, lo citó para quebrar, y como era natural, resultó una suerte nueva, pues solo puso un palo, con el otro le dió un idem y no salió enganchado por milagro, despues puso otro par cuarteando. Cuatro-dedos en cambio dibujó dos pares cuarteando de verdad, y que correspondian á un buen banderillero como es él; despues tomó los trastos y con un cambio y algunos pases buenos, se tiró á matar dando un mete y saca bajo y luego la estocada de la tarde, pues resultó en su sitio y se tiró con coraje y como se debe. El puntillero á la primera.

5.º Retinto y cojeando un poco de la mano izquierda, que sería por esto tal vez que no quiso nada con los piqueros, por lo que fué condenado á fuegos artificiales, siendo los cocineros, digo no banderilleros. Pretel que vestía un rico traje de teatro, que fué verde y oro en sus buenos tiempos y que puso par y medio con tormenta, y Valentin, ó sea el matador de novillos en otras veces, con montera de manufactura cisera y que prendió en el toro otro par y medio sin duda por no afeár el trabajo de su compañero. Lagartija no se andó con remilgos y sin saludarle siquiera con la muleta, le atizó un sablazo y despues de cuatro ó cinco muletazos le atizó una media más con lo que el pobre buró tuvo bastante para ir á manos del puntillero, que le dió dos puñetazos para recuerdo.

Y vamos al último, que á mi juicio fué el mejor, pues á pesar de estar peor armado que sus compañeros y no haber descansado del viaje, fué el único que tomó varas recargando y no mató *alimañas* por la mala disposición de sus cuernos, pero con todo, tomó cinco del Sastre y una de Laboria, con lo que pasó á manos de Morenito que le puso un buen par al cuarteo y Pretel otro tambien cuarteando. Cuatro-dedos tras de pocos pases y regulares nada más, le regaló un bajonazo y la mortaja, pues tuvo bastante para no pasar más penas.

RESUMEN.—Los toros no se puede formar juicio de su casta porque la verdad no están en Diciembre como deben estar los toros de plaza, es decir con carnes y con otro aspecto muy diferente del que ahora tienen, así es como dije antes no se puede formar una apreciación del ganado.

Lagartija ha estado muy mediano, pues si bien es verdad que el ganado no se prestaba á lucirse, tampoco era tan malo para que no diera más que estocadas de mala manera, á excepcion de dos pinchazos que se tiró bien; en banderillas más vale no hablar; como director bien y trabajando mucho como él acostumbra.

Cuatro-dedos con la muleta ha dado algunos pases buenos, en las verónicas y la navarra que intentó bailó más de lo debido; al herir solamente en el cuarto se tiró de verdad, y como es natural, resultó la estocada de la tarde; en banderillas no hay que pedirle nada, pues estuvo á la altura de lo que es, de un gran banderillero y en los quites tambien se lució, pues hizo uno de maestro y que fué de lo mejor de la corrida. Como empieza á matar ahora hay que disculparle algunas veces, que al tirarse se acuerde de las banderillas y cuarteo, cosa que está muy fea y que hace que las estocadas resulten atravesadas y de mala manera, dando lugar á que no luzca el trabajo como debe.

De los banderilleros, Morenito, Añillo

y Mariano Tornero que puso un buen par.

Los servicios, así, así.

La presidencia con mucha prisa.

La entrada muy floja. Caballos uno.

Hasta el verano.

CANELA.

CARTA DE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Mi querido amigo: Son en mi poder varios escritos suyos, cuya contestación he demorado, esperando dias y dias el resultado de ciertas polémicas taurinas, que al fin dando término están, y cuyo fallo declina á favor de quien la razon tiene, como era de esperar.

Podré ser uno de tantos censurados, cual los redactores de un periódico de esa localidad llamado *La Verdad Taurina*, para mí *Quita máscaras taurinas*, por cuya razon les apoyo desde ésta; pero esto no obstar nuestra picaresca afición, querido director, prodiga favoritismos inconcebibles á los diestros, y éstos con el apoyo de cuatro alabarderos, creen que los públicos y aficionados son patrimonio suyo.

Si los redactores de *La Verdad* acogen bajo las columnas de su periódico á cualquier diestro ó determinada persona con tal objeto, tan culpable los creo como á los del *Toreo* de Madrid, y si tal sucediera derrumbarian en un instante todo el trabajo que vienen haciendo desde su aparición en el palenque periodístico.

Como nadie está exento de murmuraciones, hay quien cree que tiende su mano protectora á Currito, otros opinan que lo hacen á Fernando Gomez el Gallo; Yo pongo en duda ambas especies, porque entonces faltarían á su credo taurino; y á más de su descrédito, causa sería de serios y grandes debates.

No crea por estas, mis dudas, que yo sea enemigo de José Campos (Cara-ancha) á quien se dice ataca aquel colega; todo lo contrario; le quiero como un buen amigo, y entre los diestros, mi predilección, cual todos saben, está por Salvador y él.

Del primero, no hay caso; consigue sus lauros, sus amigos y sus simpatías, con la punta de su estoque, y como esto es verdad, de aquí tal vez, que sea el único que la afición deja fuera de cuestiones.

Del segundo, he de decirle, que desde Marzo del 81 en que *El Toreo* de Madrid, salió con su epístola «Las dos escuelas», que yo contesté en el *Boletín de Loterías y Toros* (de que tiene V. conocimiento,) empezó á desarrollarse una atmósfera contra él, atmósfera cargada de electricidad, atmósfera quizá lucrativa, atmósfera en que le perjudicaba en alto grado *El Toreo* de Madrid, pues José con su «vergüenza torera», sus pocas pretensiones y su modestia, tendrá suficiente; y el tercer lugar entre los matadores de *fuste* no hay hoy quien se lo quite. Con un fin que yo no puedo explicarme, pero que es lo cierto, los escritores de cierto periódico han querido llevar las cosas á un terreno por demás resbaladizo, en perjuicio de José, pues tantos milagros nos han querido contar de él, que ya no los creemos como sucede con algunos políticos cuando en las elecciones nos hablan de libertad.

Soy partidario de que haya un periódico que esté en la brecha en asuntos del toreo, para evitar lo que está pasando, que es una vergüenza, pues hay quien dama volapié á que el matador se largue por los cerros de Ubeda, en lugar de ceñirse á los costillares; recibir, al que se encuentra; una estocada caída ó baja al que ha hecho *la olla* más de 25.000 ties-

tos; y si el ganadero le ha dado dos cañas, aunque presente en la plaza el niño liado en pañales, el revistero dice: el niño de Fulano ya había entrado en quintas.

Digo una vez más; guerra á los diestros, guerra á las empresas, y duro con los ganaderos, que van á convertir en toros de plaza hasta los que sostienen el púlpito de la Catedral de Córdoba.

En su poder existen, segun creo, dos escritos míos, publíquelos y si nos atacan, nos defenderemos; en esta, como la cosa no varíe, no tendremos empresa el año entrante, y si algun arreglo hubiera, ya lo pondré en su conocimiento; de sentir sería, que donde tanta afición hay, faltara un valiente que le *meta mano* á este Circo. Los anteriores asenistas terminaron su compromiso en 22 de Noviembre último, y aunque corren muchas noticias referentes á arriendo, bien por estos ó por otros, no hay nada de verdad en ellas. Se abrió una suscripción de 600 acciones á 2000 reales para comprar la plaza y no ha dado resultado alguno.

Como en esta época, estamos los aficionados toreado en los rincones del café, cada cual opina su cosa; el compendio de algunas conversaciones es el siguiente: dicen los unos que la empresa de Málaga ha dicho á un ganadero que quiere destetar los toros del año entrante en el Agua-Medinas, otros que la de aquí en ciernes, recomendará á otro ganadero tire la bellota de sus reses en los corrales de la plaza; á otro que lime los dientes y cuernos á los barbienes que tiene encerrados hace tres campañas; á otro que active la enseñanza del portugués al castellano, sino quiere gastar en ellos, antes de correrlos, lo que le ha pertenecido en la cuenta y partición y lo que gane cada año; á otro que si desteta sus bichos en Bilbao ó Murcia; y hasta hay quien crea que algun ganadero de esa piensa enviar sus cornúpetos á Roma en la primera romería con billete especial y todo. (Ni que fueran parientes de los del Cura de la Morena. De otros ganaderos opinan si van á guardar sus toros para cuando la carne se venda por leña; de otros si tendrán sembrados los cerrados de pimientos picantes; de otros si sus bichos son más valientes que el Cid; de otros si le piden á *Carita* el cartel más grande que tenga en su casa para sus toros; de otros que será preciso exhiba el árbol genealógico de sus vacas si hemos de creer que su ganado es bravo; de otros... la mar.

No me ocupo de los que se crían de Despeñaperros arriba, pues como buen republicano no me preocupan otras cosas que las del Canton Taurino Andaluz y si soy contrario al llamado Paco Medialuna es por su afán en venir á cantarnos esas peteneras que ni canta, ni entiende.

Digan los revisteros
y periodistas
si en la afición de toros
dicen mentiras;
pues está visto
que cada cual *alumbra*
su San Benito.

Ni Carita recibe
ni el Gallo mata,
ni Curro á ningun toro
mete *la pata*.

Y esto es tan cierto
que las palmas en toros
son de dos diestros.

EL CORRESPONSAL.—E. R.

Granada 28 de Diciembre de 1882.

NOTICIAS

Cumpliendo lo ofrecido, aunque los sentimos, continuamos publicando los nombres de algunos de nuestros suscritores que apesar de nuestros repetidos avisos no quieren pagar lo que adeudan por sus respectivas suscripciones.

Cabe tal honra en este número á los señores siguientes:

Julio Casanova, plaza de Herreros-Alcoy.

José Carmona Araujo, plaza de Augustias, Jerez.

Hemos recibido algunas cartas que se lamentan de este procedimiento, y entre otras, una de un buen suscriptor de Baeza. No es á los buenos suscritores á quienes nos referimos; ni tampoco á los que se encuentran atrasados por causas ajenas á su voluntad, sino solamente á los que hemos dirigido catorce ó quince reclamaciones por medio de volantes, cartas y sueltos en el periódico, y ni mandan lo que deben, ni se dignan poner nos cuatro letras. Para no confundir los unos con los otros, rogamos á aquellos á quienes dirigimos avisos en súplica de pago, se sirvan remitirnos sus adeudos, pue si hacen oídos de moro, mal que nos pese, tendremos que sacar sus nombres á la vergüenza pública.

Tambien algunos, aunque pocos, corresponsales se permiten el lujo de no pagar. Con esos seremos más inexorables, pues no pagar una suscripción no es sensible, pero dejarnos de remesar el importe de uno ó varios paquetes de periódicos, es sumamente insufrible, y someteremos á los culpables á sufrir que durante dos ó tres semanas vea repartir en su pueblo respectivo este periódico con la relación de sus escritos y deudas.

Podemos enseñar, al que quiera verlos, recibos no cobrados de suscritores de la capital valor de 2.000 reales, esto es 1.000 suscritores, en diversos meses, y esto como todos comprenderán perjudica á toda publicación, mucho más si no cuenta como la nuestra gran tiempo de vida y sobre todo es un abuso que no podemos consentir.

A todos en general, á los suscritores de fuera y dentro de la Capital y á los corresponsales, les rogamos encarecidamente que paguen ó contesten nuestros avisos que por tres semanas y ni un día más, les mandamos, para evitarnos el sonrojo de tener que publicar sus nombres. Conque, señores; á pagar el que deba.

Hasta hoy habíamos estado en la creencia de que el espada Bocanegra sería uno de los que figurarían en la próxima temporada en nuestro Circo Taurino, pero vemos con disgusto que se están ultimando los contratos y no se realizan nuestros deseos, que son los de la mayoría de los aficionados.

Este periódico eco fiel de la afición, faltaría á su deber si no recordara á la Empresa que aun existe ese bravo matador de toros, único facsímil del inolvidable Manuel Dominguez, y que la afición unánime de esta Capital desearía fuera uno de los contratados.

El matador de toros Diego Prieto (Cuatro-dedos) ha sido contratado por la Empresa de esta ciudad para torear tres corridas de toros en la próxima temporada.

Soluciones de los pasatiempos del número anterior.

CHARADAS

1.º=Ma-ca-re-no.
2.º=Jo-ve-lla-nos.
3.º=Ma-ta-do-res.

Han remitido la solución D. Jesús Rebelles, D. Enrique Jimenez, D. Antonio Campos, D. Gregorio Atienza y un *picador*.

Ferro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viérnes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Miércoles, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto.—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

De SEVILLA á MADRID.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 2'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto.)

De CORDOBA á SEVILLA.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'00 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega á Sevilla á las 6'21 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40.

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'40 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'40 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'5 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. mercancías.

De HUELVA á SEVILLA.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 5'55 t. (mercancías).—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo)

De CÁDIZ á SEVILLA.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'1 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

De SANLUCAR á JEREZ.—Sale el primero á las 5'15 de la m.—Llega á Jerez á las 6,06 de

la misma.—Segundo, sale á las 9'20 de la m.—Llega á las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega á las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—ay tambien billetes de ida y vuelta á los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera á las 6,36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 12'06 de la m.

De LA RODA á UTRERA.—Primer tren.—Sale de La Roda á las 11 de la mañana.—Llega á Utrera á las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda á las 2'00 de la m.—Llega á Utrera á las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena á las 8'20 de la n.—Llega á Ecija á las 6'06 de la n.

De ECIJA á MARCHENA.—Sale de Ecija á las 4'30 de la m.—Llega á Marchena á las 6'07 de la m.

De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale á las 6'25 de la m.—Llega á Carmona á las 8'15 de id.—Segundo, sale á las 12'15 de la t.—Llega á Alcalá á las 12'48 de la t.—Tercero, sale á las 4'50 de la t.—Llega á Carmona á las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale á las 9'15 de la n.—Llega á Alcalá á las 9'48 de id.

AVISOS.

LA AMERICANA
CASA DE HUESPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

GRAN SUITE
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

FABRICA DE CARTONES

DE

AMADOR TORREL

MORERA 5.—SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos piliferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella

De venta en la Peluquería de **MILLA**, Callegos 13 y 15.

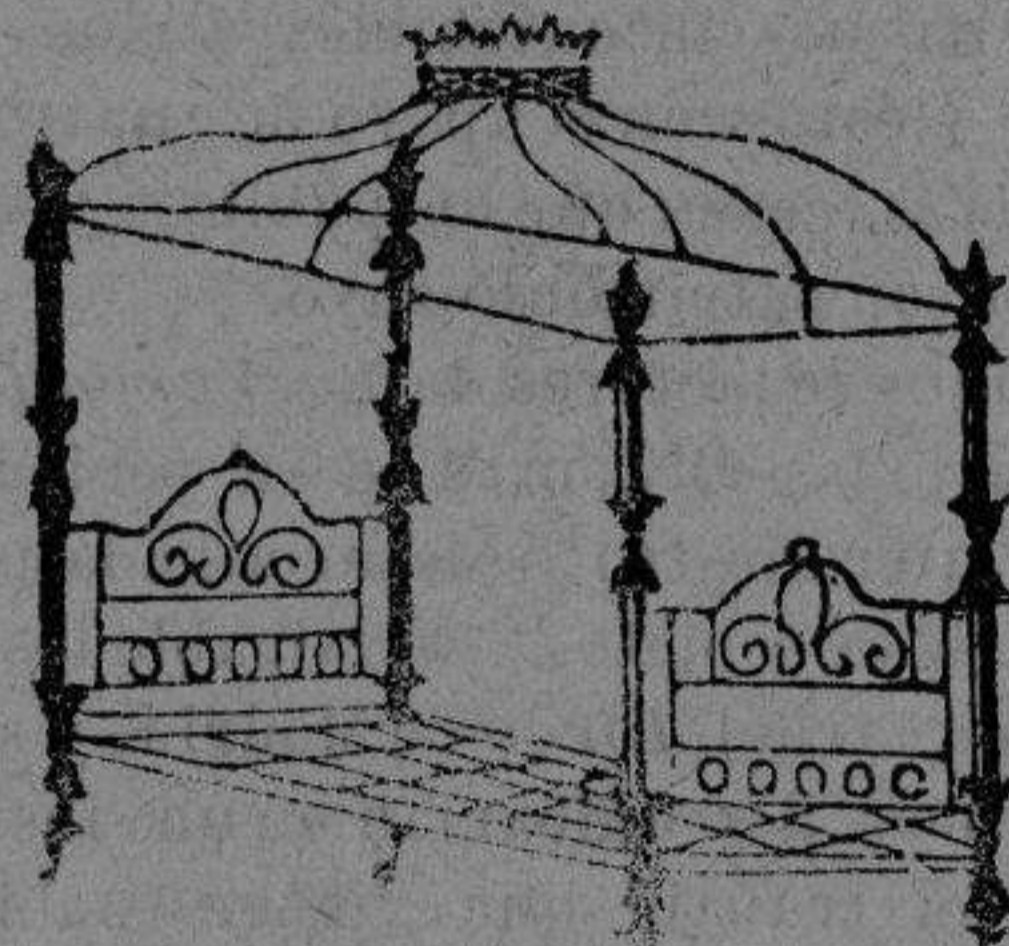
GRAN FÁBRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobrel balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores mbotellados de las mejores procedencias.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

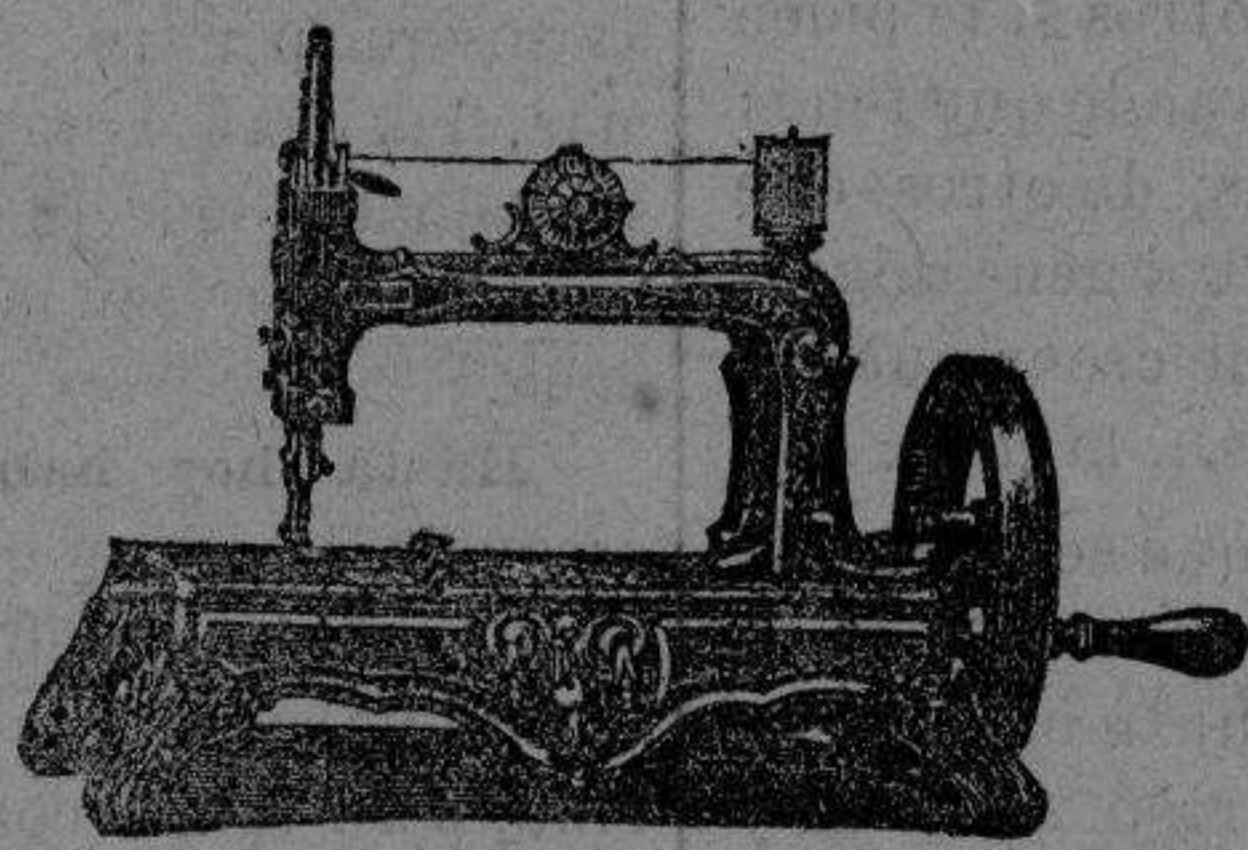
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5



5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

5. CAMPANA 5.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17 —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace año, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ
PLATERO

FRANCOS NUM. Imp. de Acuña, Colon 25.