

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa
Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

Por encontrarla más completa y con más visos de verdad, reproducimos hoy la corrida verificada en Vitoria el día 2 de Setiembre, tomándola de otro periódico de aquella localidad.

PLAZA DE TOROS DE VITORIA

Frimera Corrida.

El 2 de Setiembre empieza el bullicio y estrépito á pesar de ser el día 1.º el señalado para el comienzo de las ferias. Ya lo sabéis todos porqué. Es el día designado para la 1.ª corrida y como en este bendito país de flamencos y toreros la principal diversion son las corridas, hasta este día no hay que pensar más que en visitar la dehesa, á costa de algun susto ó deterioro de nuestra individualidad.

Pero no alarguemos la introduccion porque entonces nos pareceremos á los políticos actuales que parlan mucho y obran poco.

A pesar de los recargos de Camacho y los impuestos municipales

El ancho circo se llena
De multitud clamorosa,
Que ansía ver en la arena
La sangrinta lid, dudosa,
Y todo en torno resuena.

Recorrí, por no tener 10 perros chicos de sobra, á pié el kilómetro y medio que desde mi casa hay hasta la plaza, y aquí me tienen Vds. dispuesto á ser el intérprete de las taurinas impresiones, aunque tengan que oirlas por boca de ganso.

Segun rezan los carteles (dispense nuestro colega *El Gorbea* lo de rezar) parece que nos van á endilgar seis bichos procedentes de la ganaderia del Exmo. Sr. Duque de Veragua.

Lucirán divisa encarnada y blanca y serán lidiados por los afamados diestros Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sanchez (Frascuero) con sus respectivas cuadrillas. (Palabras tomadas de todos los carteles que anuncian toros.)

Preside la cosa el Excmo. Sr. Gobernador don Martin Huarte Mendicoa.

Despues de las *solemnidades de costumbre* aparece la cuadrilla, corre la llave el aguacil y el susodicho presidente hace la señal, á lo cual responden los clarines con sus voces de metal «que salga» «que salga».

Son las tres y media en punto y el sol claro y brillante obliga á sudar el quillo á los aficionados de sol.

El *buñolero* avisa á los chicos y aparece en escena el primero de la tarde.

Salía cabizbajo y meditabundo, reflexionando sin duda sobre la cuestion de Egipto y traía su *cédula personal* recargada con el 50 por ciento del impuesto Municipal.

Segun ella era berrendo en negro corni-abierto y de libras, tenia por mal nombre *Cabrero*, si no mentia el citado documento que la generalidad de las veces está equivocado, y aun que parecia *bravucón* le disgustaba bastante los de *auya*.

Estos mojaron distintas veces sin más consecuencias que un tumbo por parte de Pepe, que le tocó el pelo tres veces

dando en una de ellas un soberbio marrazo y un razguño en el *aleluya* del Chuchi, al dar este otro id. soberano despues de dos buenas puyas.

El bicho más blando que un rollo de mantequilla paso á manos de los *chicos* que le adornaron el morrillo. Mariano no pudo colgarle más que medio par cuarteando y uno bueno á la media vuelta y Gallito uno al sesgo mediano y otro bueno como el anterior.

Rafael que vestía de luto endilgó á la presidencia un discurso de los que el sabe echar y que merecia haber sido pronunciado en el Congreso, (cuántos paños pronuncian algunos!) y recogiendo el trapo se fué en busca de la fiera á la que saludó con tres pases naturales, uno con la derecha y otro en redondo seguido de un volapié en las tablas, que cortó el hilo de la vida al infeliz Veragua, pasando á manos del puntillero que lo remató á la primera.

Palmas y cigarros abundando más las primeras que los últimos.

Era el 2.º un torito voluntario y de libras, corni-corto, jabonero y de muchos piés, Rafael se los paró con una buena navarra, y los piqueros le agujerearon el morrillo nueve veces perdiendo en una de ella una *aleluya* Calderon (P.) y recibiendo dos caídas el Chuchi y el *Templao*.

Pablo y Valentin despues de algunas salidas falsas le pusieron tres pares de rehiletos al cuarteo, todos sin que apenas el cornúpeto se diera cuenta de los hierros.

Salvador que lucía un elegante traje grana y oro, comenzó la brega molestando por el fuerte viento que le trastornaba el trapo. Dos pases naturales, tres con la derecha, uno de pecho y otro en redondo. colándose el toro, fueron preludio de un pinchazo en hueso. Despues uno de telon y otro en redondo cuadraron al toro, que arrancó cuando el diestro se preparaba, tropicándole por estar mirando al público que siempre le interesa más que la fiera.

Varios pases más y una estocada á volapié hasta los gavilanes, fueron suficientes para que *Fauron* pasase á manos del puntillero que terminó su cometido al primer golpe.

Al 3.º de la corrida le pusieron los ginetes la mar de puyas, pues la presidencia se durmió y el pueblo como veía al toro voluntario no se acordaba de que era tiempo de terminar.

El Chuchi y Manolo recibieron dos batacazos indescriptibles, y Pepe por hacerse el valiente uno, descubriéndose completamente; inutilizándose tres alazanes de las caballerizas del contratista.

Los chicos cumplieron bien poniendo Mariano un par de avivadores al sesgo que era cosa de ver.

Rafael despues de una lucida brega y de arrimarle una estocada á toro parado y otra á paso de banderillas, buenas, le dió un volapié con tendencia á atravesar.

El puntillero remató á la segunda.

Cometo se nombraba el cuarto, de buena armadura, gacho, salpicado y de

buen cáriz. Atacó con brios á los *Pe-gazos*, y recibió tres puyazos de Calderon y tres de Matacan amen de cuatro buenos de Chuchi. Se desahogó el bicho con un tumbo mayúsculo que proporcionó al primero; y con dos pares de palillos de Pablito y dos de Regaterin, fué á entablar conversacion con Frascuelo que á vuelta de la mar de pases, con un volapié sin pinchar, y otro bueno por todo lo alto, lo mandó al puntillero á que le refrendara el pasaporte.

Bonito rezaba en el *registro cevil* el nombre del quinto, bragao y corni-visco de cabeza, y muchos piés, que paró Rafael con su capote. Recibió siete advertencias de Calderon, el Chuchi y Matacan, con pérdida de su rocinante. Los maestros lo festejaron á porfia. Lagartijo con el quiebro, y los dos juntos, poniéndos delante de *Bonito*, en postura de absolutistas ante su rey. A petición del público le pusieron monda-dientes de á cuarta; mas al aplicarle el segundo par á la salud de la concurrencia Lagartijo, tuvo por conveniente la presidencia mandar sonaran los clarines para el fin del sacrificio, lo cual alborotó al público hasta el punto de parecer la plaza una plaza de toros.

Rafael, con un volapié en lo rubios, le propinó una buena, y á vuelta de algunos pases se hechó Bonito á entregar su cerviz al puntillero que lo remató á la primera.

Corucho apellidabase el sexto, y su filiacion, colorao sardo, chorreado y corni-abierto, y como presumido de su buena estampa, floje y de poco coraje. Solo tomó tres varas, y á pesar de todo mandó un jamelgo al otro mundo. Valentin y Regatero le colgaron tres pares; y Frascuelo despues de tres pases naturales, uno de telon, etc. etc. lo despachó á volapié de un golletazo, triste fin para un cuadrúpedo de tan buena lámina.

Resumen.—Los toros prometian más que dieron. Los espadas bien en algunos toros, divirtiéndose con otros á satisfaccion. Los banderilleros, así como los picadores bien.

Caballos muertos cuatro.

La presidencia acertada, no obstante el apresuramiento para mandar matar al quinto bicho.

PLAZA DE TOROS DE LOGROÑO

Segunda corrida verificada el 21 de Setiembre de 1882.

Voluntad no nos falta para hacer una estensa y detallada descripcion de la de este día, pero las condiciones anormales en que nos encontramos, porque Morfeo estiende sus dulces y perezosas alas sobre estos cuerpos quasi inanimados, impide la observacion de reglas.

Lector, y no te asombre—que esta es la condicion del fuerte hombre.

A las tres de la tarde en punto rompió plaza el

PRIMER TORO.

Se llamaba Mantalhombro
Era zaino bien armado
Y del Duque de Veraguas

Un pobre subordinado.

Tomó cinco varas, una de ellas en la atmósfera, dejó muerto un caballo y otro herido y pasó á tomar tres pares de banderillas, muy bien puestas. Trasteado con varios pases de muleta naturales, Lagartijo le largó una estocada á volapié falto de acero, pero otra estocada que lo destornilló dejó á Mantalhombro tendido en la plaza.

Y vayamos de prisa
Por que yo tengo sueño
Y se vé por oriente
El resplandor de Febo.

SEGUNDO TORO.

Le llamaban el curioso,
Era un poco corniabierto,
Y el bicho se distinguia
Por tener negro el pellejo.

Recibió once varas regularcillas, descompuso la barrera; hirió dos caballos, les quitó el soplo á otros dos, clavaronle tres pares de banderillas. Lagartijo, despues de tres pases de muleta, le dió una estocada, y le descabelló con el mismo estoque.

Si señor, con mucho gracia,
Con mucha gracia y salero,
Con la gracia que posee
El maestro del toreo.

TERCER TORO.

Era el bicho bien armado,
Le llamaban Sanguijuelo
Y cual su hermano de leche
Tenia negro el pellejo.

Recibió doce varas, dejando tres caballos heridos y tres muertos: se dejó colgar tres pares de pendientes pasando ligero á recibir trece pases de muleta, siendo muerto de cuatro estocadas.

Larga y pesada la brega,
Lagartijo regular,
Mas sigamos la reseña
Si nos hemos de acostar.

CUARTO TORO.

Tuvo por nombre Curtido,
Era cárdeno liston,
Bien armado y con más brio
Que aquel forzado Sanson.

Seis varas que le pusieron, dieron por resultado dos jacos muertos. Tres pares buenos de palitos le adornaron y dos estocadas buenas determinan su muerte.

Tuvo á bien D. Rafael
En el trance de matarlo,
Brindar aquel cornúpedo
Al palco del empresario.

QUINTO TORO.

Era retinto y oscuro,
Se le llamaba Rondero,
Muy brioso, bien armado
Y de satánico ceño.

Solo tomó cinco varas, que le sirvieron como el agua despues de llover quince años seguidos.

El total de caballos muertos y heridos fue cero. Tres pares de banderillas muy bien puestas, tres pases de muleta y una gran estocada, la única de toda la tarde que dió fin con el bicho.

¡Qué estocada Virgen santa!
¡Jesús! qué barbaridad
Con tres pinchazos como este
Sepuede uno acreditar.

SEXTO TORO.

Fué castaño, bien armado,
Le bautizaron Verdejo,
De libras, fuerza y empuje
Y más castaño, ardinegro.

Tomó seis varas buenas, pencos heridos y muertos 0000. Dos y meaos pares de banderillas, y despues de cinco pases de muleta, lo mató Valentin de dos buenos pinchazos dejando al bicho muerto al lado de las tablas.

El señor D. Valentin
El sexto toro mató.
Estuvo fresco y sereno,
El muchacho se lució.

RESUMEN DE LA CORRIDA.

Excepto el ganado que no correspondió al renombre de que goza, mucho más ostensible despues de la sobresaliente corrida del día anterior, todo bien; número de concurrentes, satisfactorio, y deseamos para la de hoy, última, corrida otra semejante asistencia.

Señores, yo, ya acabé.
Y aunque me quedo durmiendo
En mi sueño estoy temiendo
Que en lo escrito no agradé.
Yo, he tenido buen deseo
Y con esto, no hay faltar....
Mas tiene que madrugar
Vuestro amigo,

Borromeo.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN.

Segunda corrida

13 de Agosto.

El tiempo estuvo todo el día entre Pinto y Valdemoro, quiero decir mediano, pero la fiesta se llevó a cabo.

Don Pepito Arana no es un hombre vulgar—con perdón sea dicho de todos los muchísimos que lo son y como no es un hombre vulgar, él, no sé por qué procedimiento, puso al tiempo de modo que al corrida anunciada pudiera verificarse. Ignoro qué palanca tocaría para contener hasta cierto punto la amenazadora lluvia, pero ello es que posee mucha influencia en el cielo—meteorológicamente considerado se entiende.

—¿Que el barómetro baja?
—No importa.
—¿Que está reinando el viento Sur-Oeste.
—Tampoco importa.
—Que el agua cae y el público se moja.

—Pues *velay*, los toros se lidiarán: lo voluntad de D. José está primero.— ¡Párese lo lluvia!—dijo á la hora oportuna—y el agua se paró.

¡Oh, bienaventurado mortal! Voy á escribirle á V. un poema épico, tan pronto como tenga tiempo y.... me lo pague.

Pero sea como quiera, ello es que á las cuatro de la tarde, y reducidos á la más mínima expresión en un cajón de higos, vulgarmente llamado ómnibus, nos encaminamos al circo taurino, con peligro mil veces de volcar durante el trayecto.

—¡Ay joven! Qué *rebujaos* vamos: si *paice* que *semos* sardinas. *Miste* como *arrempuja* ese bestia—me decía un forastero muy francote, espectador de tendido sol y aragonés según las trazas.

—Oiga V. *so* tío lila—repuso el aludido amoscado—á mí nadie me pone motes.
—Otra! *Pus* si es un *decir* tontico. Eche V. un trago de mi bota y *Perdei* *cuidiao* que no soy tan lerdo como *paice*.

Corrió el vino por el interior de aquellos cuerpos, y cuando nos apeamos estaban ya en punto de caramelo.

Subimos á la plaza ¡soberbia perspectiva! Lleno completo. Cuántas hermosas dando animación y realce á aquel cuadro

eminentemente español, y cuanto fuego en sus ojos incomparablemente espresivos.

—¿A qué *temperamento* dirán VV. que estaba mi pobre humanidad entre tanta mirada ardiente? Pues á treinta y tantos grados, según un *kilómetro* que llevé. con permiso de *Los baños del Manzanares*,

Llegó la hora anunciada, y previa una vuelta al circo por el popular Isquiña y la *melodiosa* gaita, salieron Lagartijo y Frascuelo con sus correspondientes cuadrillas y el alguacil á la cabeza, entre ruidosas palmas, y muestras inequívocas de cariño. Se les quiere á los chicos vaya si se les quiere?

Y colocados en el lugar correspondiente, saltó á la arena, el primero de los de la tarde, procedente, como los restantes, de la ganadería de D. Vicente Martínez, de Mora Zarzal, con divisa morada; befriendo en castaño oscuro.

Llamábase *Tabernero* y era bien armado, saliendo con bastantes piés. Sufrió cuatro puyazos medianos de Pepe Calderon y Chuchi, de tanda en los dos primeros toros, á cambio por supuesto de dos costaladas y una *obrea* muerta, y sin más peripecias que un salto á la barrera por el tendido 4, pasó á banderillas.

Molina le plantó un paral cuarteo, que no puede pintarse mejor, y otro también bueno á media vuelta, y Gallito un par que no desmereció de los de su compañero.

El toro con esto, buscaba su taberna. ¡Pobrecillo!

Lagartijo que vestía de *lila* claro con alamares de oro, endilgó un discurso al presidente y fuese al bicho. Siete pases naturales y tres con la derecha sirvieron para prepararle dando despues una estocada á volapié muy buena que concluyó con el cornúpeto sin necesidad de puntilla.

La gente de los tendidos
creo que se entusiasmó.
Vamos, maestro: se le dió
los aplausos merecidos.

Y vino el segundo, *Cartujo*, de nombre castaño, bien armado y de regulares libras.

Aunque poco aficionados á rezos, sufrió tres puyazos de Chuchi y Pepillo á cambio de dos tumpos, y dos *devocionarios* desencuadrados. Salvador y Rafael al quite.

Cortés que se hallaba de reserva, mojó una vez sin consecuencia.

El toro amoscado, saltó entonces dos veces por él, rompió la barrera y levantó por completo una paerta. Yo le oí decir por lo bajo:

Llamó á Arana y no me oyó
y pues la muerte me caza,
de mis pasos en la plaza
responda Arana y no yo

Tocado á banderillas, Pablo fijó un par de *rosarios* al cuarteo desigual, y otro bueno aprovechando, y Valentin uno regular también al cuarteo.

Salvador de *lila*, —más oscuro que Rafael y con alamares negros, previo un discurso, corto pero espresivo, que enterneció á un mono sabio, se fué á confesar con Cartujo; le pasó tres veces con la derecha, dos con la izquierda y uno en redondo, para regalarle una estocada á volapié, corta y perpendicular; volvió luego á pasarle cinco veces con la derecha para darle dos pinchazos, uno de ellos bien señalado, y por último, de un descabello pasó Cartujo á mejor vida.

¡*Requiescam in estomagi de los aficionados á carne de toris!*

Al tercero le conocían en la vacada por *Melero*, y era fijón, bragao, corni abierto, corni-gacho y de pocas libras.

Recibió de los Calderones (Manuel y

Pepe) 3 varas y dos marronazos, estampano tres veces los ginetes su imagen en la arena, é inutilizando dos *abanicos* rotos y perforados. El bicho rompió y deshizo por dos veces la barrera.

Y diz que es nueva en la plaza la barrera;

pues señor,—ni aunque estuviera hecha con papel de estraza.

Bejarano le plantó dos pares de alfileres al cuarteo, bueno el uno y el otro malo, y Anton otro á toro parado, con cuyos arminículos se fué el cornúpeto á manos de Lagartijo.

En virtud de 8 pases naturales y 4 con la derecha ejecutados con gran dificultad, pues el toro estaba *descomponido*, le dió tres pinchazos á volapié, corto porque el toro no hacía nada por él, y luego al cabo de algun tiempo una estocada á paso de banderilla y otra á media vuelta echándose á la olla.

Hubo palmas y silbidos, pero conste que estos fueron muy importunos y salieron del tendido de sol.

El puntillero Bejarano á la tercera.

Opino que el bicho no se moría por escuchar los agradabilísimos acordes de la gaita.

Y propongo que se suprima.

El cuarto, retinto oscuro,
y de nombre *Fusilero*,
salió del toril abanto
y era de *armas* corni-abierto.

De los dos Calderones tomó 4 varas y dos marronazos, con dos caídas, una de ellas de Pepito en descubierto; Lagartijo estuvo oportuno.

En este primer tercio se abusó un poco de las capas, y fué inmerecida la silba por el toque de banderillas.

Conste que la presidencia
obró con bastante tino:
siga por ese camino

y verá como recoge muchos aplausos durante su difícil tarea. ¡Ole por el verso!

Regaterin propinó al Fusilero dos pares de *bayonetas* al cuarteo, y un par desigual Pablo, saltando el niño cornudo por el 6 en busca sin duda de sus papás.

Frascuelo le preparó con tres pases naturales, 7 con la derecha y 1 en redondo, entre los cuales saltó el bicho por los tendidos 4 y 6, acaso en busca de algun sócio de la Protectora de Animales que estaría por allí abroncado: despues de esta faena, le dió una estocada á volapié hasta los gabilanes, atracandose tanto de toro, que salió embrocado cayéndose el diestro y tropezándole el bicho con el hocico; pero este no necesitó más.

¡Ole por Salvador! Hubo aplausos en abundancia, y cigarros, aunque no en tanta abundancia. ¡Como que cuestan los monises!

El quinto llamado *Corredor*, fijon, muy corni-apreto y gacho, y el mayor de todos, recibió dos puyazos y un marronazo de los dos Calderones—y no musicales—cayendo Pepe una vez: la gente *cabañesca* le hacia á Corredor muy poca gracia.

Gallito y Molina le prendieron 1 par de rehiletes al cuarteo y dos á media vuelta buenos, y sin mas ambages le recibió Lagartijo á su tercio sumamente escamado y receloso.

Previo dos pases naturales y cuatro con la derecha, le dió una estocada muy baja á volapié y luego un intento de descabello que bastó para acostar al bicho que se defendía mucho.

Bejarano á la primera ¡Así me gusta!

El sexto, de apellido *Filotero* era en prendas hermano del primero.

Corni-abierto y veletó, tomó 4 varas

de Manolo, Pepe y Cortés, á cambio de dos costaladas y un *violín* desafinado que no tocará más.

Era ya de noche y apenas se veía. Molina y Regaterin plantaron tres pares al cuarteo, no sé de qué calía, y Salvador en virtud de tres pases naturales y tres con la derecha lo despachó de dos mete y sacas á volapié. La plaza estaba iluminada por el público de paciencia y buen humor.

Señor empresario; V. es tan amable que no ha hecho maldito el caso, de las observaciones que se le hicieron sobre el particular.

¡Quiere V. que durmamos en los tendidos!

Es preciso que la hora de principio para la corrida sea por lo menos á las cuatro.

¡Piense el petit Calomardel!
avive el seso y trasnoche
contemplando
Cómo se pasa la tarde
cómo se viene la noche
tan callando.

Reasumiendo: la Presidencia acertada.

Los toros blandos y sintiendo mucho el castigo.

Lagartijo bien en el primero y sin poder trabajar agusto en los otros dos, por las condiciones de los bichos.

Frascuelo afortunado é incansable.
Los banderilleros bien y los picadores.....*regular*.

Caballos muertos 9, y dos heridos.
Una novedad: los monos sabios han estrenado trages nuevos. Parecen marineros de la escuadra inglesa. ¡Buena falta les hacia!

El público no ha salido de la corrida muy complacido, ¡cómo ha de ser!

DON NADIE.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

Becerras de muerte:

Con un lleno, dió principio á las tres y medi ala corrida de novillos, cuyos productos se destinan á socorrer la suma indigencia de Pascual Perez, á quien una grave enfermedad le imposibilita de poder ganar el sustento de sus hijos.

Los alicantinos, cuyos magnánimos sentimientos son muy conocidos, han demostrado una vez más, que no se muestran nunca indiferentes ante el infortunio y la desgracia, y por el contrario, acuden siempre solícitos á aliviar con su óbolo, la situación luctuosa de un honrado padre de familia.

Enviamos nuestra felicitación á todos los que hayan contribuido al buen éxito de tan benéfico pensamiento, porque con esto han sacado de la miseria á uno de nuestros conciudadanos.

No detallaremos la corrida con minuciosidad; pero diremos, que entre los lidiadores se ha distinguido Tomás Bañuls, que fué muy complaciente con el público y á cuyos deseos accedió, encargándose de estoquear uno de los becerros, lo que le valió una magnífica petaca, regalo de nuestro particular amigo Don Francisco Bernabeu.

La demás cuadrilla se ha portado bien especialmente los espadas José Bañuls y Mariano Ora, que dieron muy buenos pases é hirieron mejor.

No dejaremos tampoco de consignar como *sobresaliente al inteligente aficionado* Vicente Torregrosa (á *Capitán*), al que le vemos *progresar* rápidamente en el difícil arte de la tauromaquia, por lo cual le aseguramos un *brillante porvenir*.

La corrida fué dedicada al Excmo. Sr. Marqués de Benalúa.

Todas las moñas y banderillas empleadas en la lidia, han sido lujosísimas,

distinguiéndose la divisa regalada por los Sres. Ors y Escribano, iniciadores de la corrida, así como la de la señorita doña Teresa Gomiz, cuyo esmerado trabajo revela en la joven una artista tan excelente como la célebre *Aracnea*.

En las banderillas hemos visto con sumo gusto los nombres de las Señoritas doña Dolores Olmos, doña Pepita Soler, doña Adela Surca, doña Carmen Irles, doña Dolores Samper, y un magnífico par de D. Francisco Bernabeu, con otras muchas que no recordamos.

En resumen: El palco presidencial, ocupado por la autoridad competente, en sustitución de las tres simpáticas y distinguidas señoritas, que anunció el programa.

Los becerros han divertido á la gente.
A. Ch.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL TOREO DE SEVILLA

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.
Málaga 12 de Octubre de 1882.

Mi estimado señor y amigo: Pocas novedades han ocurrido en ésta en el terreno de la tauromaquia desde que tuve el gusto de dirigirle mi última, y esto le explicará mi prolongado silencio. Nuestro hermoso circo taurino se ha visto este año, en lo mejor de la temporada, privado de esos magníficos espectáculos que son el entusiasmo del buen aficionado, pero que van siendo cada día más difíciles por las horribles decepciones y pérdidas que sufren las empresas que á ellos se comprometen.

Ton sólo la novillada que se celebró el 10 del pasado Setiembre vino á interrumpir el marasmo en que la afición malagueña había caído, y ojalá que nunca hubiesen intentado sacarnos del reposo á que yá estábamos acostumbrándonos. Los *diestros Lavi y Cubano*, que en ella tomaron parte, nada bueno hicieron, pero sí mucho malo; el ganado, de un señor Pájaro, de Ubeda, detestable, y unos y otros contribuyeron á uno de esos espectáculos indignos del público á quien se ofrecen y de la localidad en que se verifican, capaces, por tanto, de quitar la afición á los más antiguos en ella, y que vienen en descrédito de nuestro espectáculo favorito. Hubo dos toros al mismo tiempo en la plaza, la insignia mahometana se mostró varias veces; de estocadas y banderillas todo un repertorio, multas por varios conceptos, y con decir á V. que renuncié á enviarle la reseña formal de tal quisicosa, podrá juzgar que no mereció ni el insignificante trabajo que ahora hago al ocuparme de ella. La empresa que tal combinación formó, perdió el dinero, y esto fué lo único más trágico que pudo ocurrir en un suceso enteramente bufo.

No sucedió así á los que prepararon la *mogiganga* verificada el domingo 8 del actual, en la que tomaron parte negros y amazonas, ofreciendo el espectáculo que puede V. calcularse y que los aficionados somos los primeros en censurar, excitando á la autoridad á fin de que niegue su autorización para estas fiestas, en que todos pierden, desde el arte hasta la moral. El único que ganó fué, como ya he dicho, el empresario.

Ya se habla en las reuniones de aficionados de la combinación que la empresa de esta Plaza de Toros prepara para el año próximo, y aunque nada puede asegurarse todavía, dícese que piensan adquirir diez toros de la ganadería de Muruve, otros diez de la de D. Joaquín Pérez de la Concha, y seis de los señores Benjumea. Con las antedichas veinte y seis reses, piensan ofrecer cuatro corridas, tres de ellas de las ordinarias y una

extraordinaria de ocho toros, según viene siendo ya costumbre en esta plaza. Nada se dice aún de las cuadrillas que han de lidiar en estas fiestas, pero es indudable que las de *Lagartijo* y *Frasquito* serán las primeras con que cuenten, si es que procuran defender el dinero con más ventaja que el pasado año, pues este público se ha acostumbrado de tal suerte á lo bueno que solo con estas condiciones acude; verdad que lo paga bien caro, pues difícilmente se encontrará circo en que tan subidos sean los precios de localidades y entradas, y aún con eso no se ha enriquecido todavía ninguna empresa.

No quiero molestar más la atención de los lectores de EL TOREO DE SEVILLA, reservándome para cuando tenga noticias de más interés que comunicarle; hasta entonces, pues, se despide su siempre afectísimo amigo

El corresponsal.

NOTICIAS.

Dice «El Boletín de Loterías y Toros»: «*Lagartijo*, después de la última corrida verificada en Valladolid, rompió y tiró las zapatillas, jurando no volver á aquel circo taurino. El público ha gritado al diestro, pero éste mereció las gritas. Así nos lo dice un testigo ocular.»

Nuestro amigo D. Julian Calvo, ha escrito un paso-doble titulado *Lagartija*, que estrenará la banda que dirige en Murcia el Sr. Mirete.

En la Coruña se proyecta construir una plaza de toros. Según el plano de la misma, que se presentará dentro de un mes al Ayuntamiento de aquella ciudad, el edificio tendrá capacidad para unas 13.000 localidades. Los materiales para su construcción serán la piedra, el hierro y la madera.

Dicen de Almedralesjo:

«La sociedad taurina tiene contratados para el año próximo á los diestros José Sanchez Campos *Cara-ancha*, y el *Marinero*, que tanto están llamando la atención en las principales plazas.

Los toros están ajustados y pertenecen á las ganaderías de los Sres. D. Fernando de la Concha y Sierra, que tanto juego han dado el presente año, y de los Sres. Benjumea, de Sevilla.

Para el domingo 5 de Noviembre se prepara en Granada una buena corrida, destinando sus productos para la Sociedad benéfica La Protectora Social.

Los toros que han de lidiarse tendrán cinco años cumplidos, y son de la propiedad de D. Claudio Lopez, vecino de Purullana, oriundos de la antigua ganadería de Jabalera, del río Guadiso.

La lidia estará bajo la dirección de Manuel Campós, de Jerez de la Frontera, acompañado de los aficionados siguientes:

Espadas.—D. Adelardo Fernandez y D. Antonio Lopez.

Banderilleros.—D. Miguel Martinez, José Carrillo, Enrique Arenas, Eduardo Gomez y Baldomero Gonzalez.

Picadores.—Alfonso Lazuen y Juan Muñoz.

Puntillero.—Juan Soler *Troni*.

Los toros lucirán elegantes moñas y se usarán banderillas de lujo, regaladas unas y otras por varias señoritas de la capital.

La presidencia estará encomendada á seis señoritas de la alta Sociedad de Granada.

Todo el personal de la corrida trabaja sin retribución de ninguna especie, en favor de los pobres de la población.

La función está organizada por Don Eduardo Raggio y D. Mateos Villalobos, los cuales han hecho cuantos esfuerzos han estado á su alcance, para que el

espectáculo sea del agrado de los aficionados granadinos.

Nuestro particular amigo D. Mateo Villalobos y D. Eduar o Raggio, encargados por la Junta de la «Protectora Social» de la compra del ganado que se ha de lidiar en la corrida de toros que en beneficio de los pobres ha organizado dicha asociación, en Granada, han celebrado contrato de compra con el acreditado ganadero D. Claudio Lopez, de Purullana de cuatro hermosos toros de cinco yerbas y cuatro años, oriundos de Jabalera.

Dice un periódico:

«*Sabe imponerse*.—El afamado diestro *Lagartijo*, al firmar las contrataciones este año, solo ha accedido á ajustarse obteniendo más delicadas y para él más favorables condiciones que ningun otro matador; así mismo solo ha accedido á las reiteradas instancias que para trabajar en diferentes plazas se le han hecho, mediante la excepcional cláusula de ganar 250 pesetas mas que todos y cada uno de los matadores españoles.»

Si la noticia fuese cierta, que lo dudamos, nos daría lugar á creer que el espada estaba algo *chiflado*, porque miren Vds. que pedir 1000 reales sobre la excesiva cantidad que hasta ahora viene ganando...

¿Qué se quieren Vds. apostar á que no les aumenta los sueldos ni en un *perillo chico* á los picadores y banderilleros de su cuadrilla?

¡Ah conciencia! ¿Dónde te hallas?, ¿Dónde? En Sierra Morena.

A continuación insertamos copia literal de la carta en contestación á la que varios aficionados de Granada dirigieron al célebre diestro Manuel Dominguez para que presidiera el jurado, que ha de adjudicar los premios en la corrida de hoy 22.

Sevilla 9 de Octubre de 1882.

Sr. D. Eduardo Raggio: Muy señor mío y amigo, acabo de recibir la atenta carta que por conducto de don Ricardo Lopez Jofré, me ha enviado V. y los demás aficionados de Granada, y en contestación á ella, debo decirle que les agradezco mucho su recuerdo y el día 20 del corriente estaré en esa para los fines que me indican; que tengan esta por suya los demás aficionados, y se ofrece de Vds. su atento y seguro servidor, Q. S. M. B.,

Manuel Dominguez.

Están de enhorabuena los aficionados, pues se van á ver favorecidos, aunque por poco tiempo de uno de los ídolos del toreo.

Seis láminas con los últimos crímenes cometidos, seis magníficos retratos de los Jefes del Ejército Inglés, es lo que publica el periódico «*Los Cargos Públicos*» en unión de otros excelentes retratos del Sr. Rico, subsecretario de Hacienda; esta importante y baratísima Revista ha aumentado su tamaño, dando á sus suscritores La Hoja Extraordinaria Ilustrada, crónica del juicio oral y público, único periódico en España de esta índole á semejanza del *Police Gazette* de Nueva-York y del *Police News* de Londres.

Es una novedad grande este periódico y ha montado sus oficinas, Alcalá 49, triplicado, Madrid.

Hoy se habrá verificado probablemente una corrida de toretes en la plaza de toros de Valencia, que serán lidiados por varios cortantes del Gremio de carnes. La entrada será pública por medio de billetes invitatorios, y á la puerta se entregará la limosna de un real; por ser dichos productos destinados al sostenimiento de los niños de la Inclusa.

La situación precaria por que atraviesan tan desdichadas escrituras, creemos que no concuadra con el lujo des-

plegado en las obras que se están llevando á cabo en el edificio del Hospital.

¡Armonías taurinas! El toro *Esterero*, lidiado en quinto lugar en la plaza de Valladolid el 23 del pasado, toma tres varas y un marronazo sin novedad. El presidente hace señal de banderillas con el pañuelo blanco, el público pide fuego y el presidente rebosa la orden anterior enseñando el pañuelo colorao. Entonces protesta *Lagartijo* contra tal medida, y el presidente vuelve á agitar la bandera blanca. ¿Quién preside? Una parte del público aplaudió al diestro y la otra se desahogó silgando á Rafael y al presidente. El bicho fué banderilleado por fin con palitos de verano.

PARIS CHARMANT ARTISTICO

PERIÓDICO ILUSTRADO

de las últimas Modas. El más útil, el más interesante y el más económico de todos los periódicos de Modas.

CONDICIONES

Se publica en París, sale dos veces al mes, da veinticuatro números al año, formando un volumen de 500 páginas con 600 grabados iluminados.

Está editado en español y las láminas, iluminadas, representan las últimas modas de la elegancia parisiense. Cada número va acompañado de un patron impreso ó cortado del tamaño natural.

Es una publicación de lujo y económica á la vez, que no debe faltar en el tocador de ninguna dama elegante y de gusto.

Las Señoras que deseen abonarse, basta para ello, llenar este *Boletín* y remitirlo á la Administración: 182, boulevard, Saint-Germain. Paris.

El pago pueden hacerlo á su corresponsal, quien pasará á hacer el cobro á domicilio, y dará un recibo equivalente al valor de la suscripción.

Las Señoras que preferán hacer el pago directamente pueden remitir una libranza del Giro mútuo á la orden de los señores *Silvestre Euveirollis y C.^a* sobre Irun (Guipúzcoa) España.

El talon de la libranza debe remitirse á la Administración.

Me declaro Abonada al Periódico Paris-Charmant Artístico. y (1) la suma por el valor de la suscripción de (2) á la Edición (3)

Sra. Doña

Avitando en Provincia

Firma:

Precios para España.

Edición iluminada, 1 año, 24 pesetas.—Id. id., 6 meses, 13.—Edición en negro, un año, 13.—Id. id., 6 meses, 7.

Precios para la América y Colonias.

Edición iluminada, 1 año, 28 pesetas.—Id. id., 6 meses, 15.—Edición en negro, un año, 16.—Id. id., 6 meses, 9.

(1) Pagaré: Si no se remite libranza. (Adjunto: Si se remite libranza.)
(2) Seis meses ó 1 año.
(3) Indicar si la Edición es en negro ó iluminada

PUBLICACIONES

—Cada nuevo número de *La Ilustración* de Barcelona, revela los sacrificios hechos por la empresa para ofrecer á sus lectores preciosos grabados y apreciabilísimos trabajos literarios. Es una publicación que va mejorando de día en día.

Se suscribe por seis pesetas al año, en casa de D. Luis Tassó y Serra, Arco del Teatro 21, Barcelona.

—*El Loro* periódico satírico, ilustrado con caricaturas. Se suscribe en Barcelona; 14 rs. trimestre en provincias.

—*El Motín* se suscribe en Madrid casa de los Sres. hijos de Fé Carrera de S. Gerónimo número 2: publica caricaturas y excelentes artículos.

SOLITARIA Ó TÉNIA

Expulsión completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, encaso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

GRAGEAS Ó CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsión de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa siá lavado prévio, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

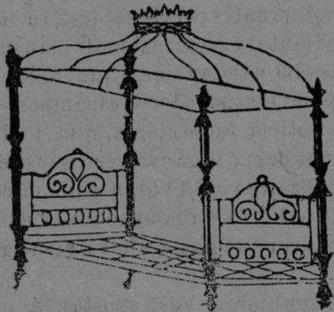
Agu de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

Gran surtido de mármoles de Carrara, pais, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se desean.

JUAN CARRERO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, hierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sres. que envíen el siguiente coupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.

Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.

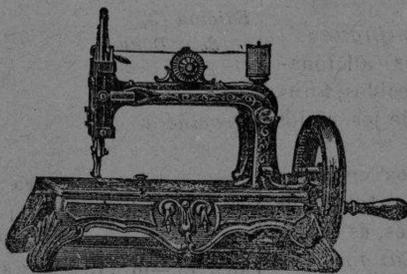
LA MAGIA NEGRA

CUPON

Vale por un ejemplar

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencilla de manejar. Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías. El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17 —Suelas de todas clases, becas, deros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace añ, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla. -35

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores mbotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29-CATALANES -29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarros, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema

en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ

PLATERO

FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.