

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL línea. (pago anticipado.)Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
y remitiendo el importe de un trimestre.

PALOMOS

RAFAEL VALENZUELA

S. PABLO 31

compra zurrillos en pequeñas y grandes partidas, desde hoy á fin de Noviembre.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Reseña de la corrida verificada el
Domingo 13 de Agosto de 1882.—
Ganadería del Sr. D. José A. Adad.

La Empresa arrendataria ó de novillos ha salido en la lucha derrotada, y al toque de clarines y platillos emprende una prudente retirada. En vista que se vacían los bolsillos no pretende seguir la temporada, y subarrienda la plaza, segun creo, á otro más listo en cuestiones de toreo.

Se acabaron programas y proyectos del sueño de tan listos empresarios; ya no existen los grandes pensamientos que en su vana ilusión creyeron sabios. Pasaron como ráfagas de viento cuando marca el cuadrante tiempos varios; solo nos queda de tan triste empresa el recuerdo no mas de su torpeza.

Hoy es un nuevo y gran inteligente el empresario de la novillada; presenta cuatro diestros excelentes de fama por demás acreditada, y toros que serán sobresalientes, pues que proceden de una gran vacada, y muy bueno el servicio de caballos, si es que lo pone el sin rival Ceballos.

Animo, pueblo, pues, y á la corrida, que no es posible dar mejor funcion; ocho toros, cuadrilla muy lucida, y el precio con arreglo á situación. Yo espero que estará muy concurrida porque está muy contenta la afición; y si no lo estuviere, empresa mía, paciencia y barajar y hasta otro día.

Después de escrita, lectores, la anterior introduccion, me dice la Redaccion que necesita más flores; que mucho espacio les queda; que emborrone más cuartillas, cual si yo fuera Zorrilla ó el inmortal Espronceda.

¿Y qué dirá la musa mía cuando le falte la calma, pues la esposa de mi alma está casi en la agonía?

¿Iré á llorar mi dolor siendo tan grande y profundo? si se muere medio mundo qué le interesa al lector?

¿A qué necio he de contar mis penas, mis sufrimientos, ni mis amargos tormentos, si nadie me ha de aliviar?

¿Qué importa á la humanidad estos afanes prolijos, ni que se queden mis hijos en la mas triste orfandad?

El mundo en su loco anhelo solo piensa en el placer: ¿qué le importa el padecer de este infeliz de Juanelo?

Gozad, mortales, gozad, que es muy corta la partida; á mí me resta en la vida solo sufrir y llorar.

M. Valle Juanelo.

A las cuatro y media, hora anunciada en los programas, ocupó su privilegiado sitio el señor presidente, quien sacó á seguida su blanco pañuelo, como preliminar de dar comienzo á la corrida; el *corchebe* comprendió la alusion, y hecho todo un caballero en plaza, fué á recoger la llave de los cuartos donde estaban encerrados los ocho becerros. A otra segunda señal se presentó la numerosa cuadrilla capitaneada por los espadas *Lavi, Macareno, Mateito y Bombita*, quienes despues de lucir sus personas durante el paseo, cambiaron la seda por el percal é hicieron que los piqueros se colocasen en sus puestos.

Los clarines anunciaron que habia llegado la hora de la verdad, y el encargado de los toriles dió suelta al primero de los encerrados.

Ocupó en primer lugar un toro llamado *Tejon* de pelo berrendo en negro, liston y bien puesto.

Mostrose poco codicioso á la pica y extrañándose tomando una vara de *Parrado* y otra de *Julian* viniendo á tierra y perdiendo una flor cuadrúpeda, única esperanza del montado. No tomando las varas de ordenanza fué condenado á fuego.

El *Negron* le tostó el morrillo con par y medio de ametralladoras al cuarteo y el Cuarto medio bueno en la expresada suerte.

Lavi, con traje verde y plata, pronunció un brindis en la presidencia, y fué en busca de su enemigo á quien encontró en defensa.

Un pase natural, dos de pecho y uno en redondo fué la primera faena, para pasarse sin herir.

Uno natural y cuatro con la derecha fué lo bastante para una estocada baja, arrancándose de largo. Palmas.

Toruno era el designado para ocupar el segundo lugar, lucia terno de riguroso luto, es decir negro *hito*, mogn del derecho y algo corniveleto.

Salió huido creciéndose despues algo é intentando saltar cuatro veces la barrera.

Julian Gonzalez metió el palo una vez midiendo la superficie terraquea; al quite el *Lavi*: tres veces más *Parrado* con caida y otras tantas de *Crespo*.

Sin más novedad, pasó á la suerte de banderillas, para que se luciera el *Sordo* y *Malaver*, que pusieron: el primero un par al cambio, cayéndosele un palo, y otro al cuarteo; el segundo un buen par cambiando como el anterior, que le valió palmas y música.

El *Macareno* se encontró con que *Toruno* se defendía y humillaba. Los pases empleados fueron los siguientes: Uno natural, uno derecho, dos de pecho, uno redondo, dos altos y otro con la derecha con desarme; tres naturales y dos de pecho, para una corta y caida; despues un pinchazo sin soltar; dos naturales y otro pinchazo igual al anterior; varios traques con otro desarme, y se echó el animal. El cachetero al cuarto golpe. Pitos y algunas Palmas.

Por *Lotorro* atendía el tercero; este era negro meano y de buena encornadura.

A la salida el *Mateito* lo toreó con cuatro pases naturales y uno por detrás bastante movidos.

Julian entró en suerte y agarró dos puyazos, cayendo en todos y perdiendo un cigarron; *Cachero* puso tres buenas varas perdiendo el montante; *Mané* una con caida y *Moreno* otra viniendo á tierra tambien. A los quites *Mateito, Lavi* y el *Macareno*.

Cambiada la suerte, cumplimentó *Santillo* con un buen par cuarteando que le valió palmas, y otro de la misma calidad, y *Fatigas* uno de los llamados superiores en la misma suerte.

Mateito, con traje verde y plata brindó y fué á buscar á *Cotorro*. Muypreciado y con poco arte dió dos naturales, dos derecha, dos casi de pecho y tres altos, para tirarse á volapié, resultando una estocada corta, baja y delantera; uno natural y seis derecha y un pinchazo bien señalado, sin hacer nada el toro y como cuando se quiere se mata bien, *Mateito* se tiró en corto y por derecho, resultando una buena estocada á volapie dando las tablas, pasando antes tres veces con la derecha, *Rubini* acertó á la primera, y el espada escuchó palmas.

El cuarto era conocido por *Pantallo*, su pelo negro *hito*, mogn del izquierdo.

El *Mateito* á la salida le dió un buen recorte.

Variada algun tanto la tanda para que entrara en juego el antiguo picador *Tomás Lopez*. Este puso tres varas dando dos tumbos; *Mané* hincó el palo cinco veces cayendo una vez, y el *Cachero* una con caida despidiéndose de la caballería. A los quites los espadas.

Antonio el Habanero adornó el morrillo de *Pantallo*, con un par abierto y delantero, y otro mas delantero tambien, *El Herradillo* un par, todos cuarteando.

El *Bombita* con traje encarnado y oro brindó y se fué á buscar al *Pantallo* entre los aplausos de la multitud, que presumia sin duda la faena que iba á emplear el diestro. Un pase al natural, siete altos, y ocho con la derecha, fueron bastante para que el *Bomba* soltara una tremenda estocada hasta el pomo por todo lo alto, que hizo innecesaria la puntilla, entrando en la cara como el arte manda. El entusiasmo rayó en lo indescriptible, un espectador lo llevó en brazos hasta la presidencia, creemos que fué *Paco* el de los peros.

El quinto atendía por *Cucharero* fué su pelo negro meano y bien puesto.

Recibió cinco puyazos del *Parrado* con caida; cuatro de *Perez*, dos de ellas buenas sin consecuencias; y una de *Moreno*, que tambien cayó; á los quites estuvieron todos los espadas que escucharon Palmas.

Al toque de los clarines, se presentaron á cojer los palos, el Cuarto y *Negron*, poniendo el primero un par abierto, y el segundo otro, ambos en la nueva suerte del cuarteo.

El *Lavi* empleó una faena consistente en dos naturales, tres con la derecha, propinando media estocada á volapie bien señalada dando las tablas.

Uno natural y un pinchazo cuarteando.

Otro pinchazo. Dos con la derecha y una corta y buena al volapié.

Un intento, y un certero descabello. El chico escuchó palmas.

El sexto *Relator*, negro meano, mo-

gon del derecho y bien puesto y de condicion bravo y de poder.

Siempre queriendo y con toda la sangre que puede tener un buen toro, llegó á tomar la friolera de doce varas, poniendo en juego toda la caballería, y dejando sobre la arena tres sombras de caballo.

Los chicos lo encontraron en la suerte de banderillas en las mejores condiciones.

Malaver le colocó dos buenos pares al cuarteo y *Cordero* uno algo delantero en la misma suerte.

Fatigas fué llamado á la presidencia sin que sepamos la causa que originara esto.

El *Macareno*, que se me habia olvidado decir que vestía traje azul y negro, pasó á *Relator* nueve veces al natural, tres con la derecha, dos de pecho y uno redondo, para un pinchazo sin soltar.

Uno alto y tres naturales, y una estocada corta é ida á volapié.

Uno alto, y otra estocada honda, pero ida como la anterior.

Despues de un corto paseo funerario y dos intentos de descabello, el animal se murió para siempre. Pitos y palmas.

El sétimo fué bautizado con el nombre de *Tiguerito* de pelo castaño y corni- apretado.

El *Mateito* le paró los piés con tres lances naturales y dos de frentes por detrás.

Tiguerito que salió queriéndose comer al mundo, concluyó por no hacer nada y á fuerza de entrar ó salir los piqueros llegó á cuatro varas, correspondiendo estas; una y un marronazo á *Julian*, que cayó dos veces una de *Crespo*, que perdió el potro, y otra de *Cachero* sin novedad.

Fatigas, que habia sido llamado á la presidencia, bajó y creemos no perdería más que el paseito, adornó al becerro con dos pares algo abiertos al cuarteo, y *Santillo* otro en dicha suerte.

Mateito cojió por segunda vez los avios de matar. Siete naturales, cinco con la derecha, uno de pecho y tres altos fué su primera faena, para una corta bien señalada.

Tres naturales y tres derecha y otra lo mismo.

Uno al natural, otro derecha y una estocada algo caida, de la que no necesitó puntilla. Palmas.

El octavo era conocido en la vacada por *Pulido*, de pelo berrendo en colorado, capirote y de buenas astas.

El *Bomba* quiso tambien torear, pero no pudo llevarlo á efecto por haber perdido el capote en el segundo pase.

De los varilargueros tomó hasta seis varas, habiendo algunas de carambola; es decir de una embestida caer cuatro al suelo.

Herradillo clavó medio par al relance y el *Habanero* un par al planeta.

Pulido llegó á la muerte como salió del chiquero sin picar ni banderillar y con ganas de hacer carne y el *Bomba* lo mató de varios pinchazos difíciles de poder apreciar y de una estocada delantera que no necesitó de puntilla. El diestro estuvo en extremo desconfiado y no se pareció en nada al *Bomba* del cuarto toro.

RESUMEN.

Los toros han cumplido si se exceptúan los dos primeros y el sétimo.

La presidencia á cargo del Sr. de *Rojas*, lijera en algunos toros y pesada en otros.

Los espadas han estado regulares, sobresaliendo el *Bomba* en el cuarto toro. De los piqueros, *Perez, Parrado, Cachero* y *Crespo*.

De los banderilleros *Fatiga, Malaver, Santillo* y *Cordero*.

Entrada buena. El servicio de caballos infernal.

Caballos arrastrados 7.— En la cuadrada 20.

PLAZA DE TOROS DE MALAGA.

Reseña de la corrida extraordinaria verificada el 16 de Julio de 1882.— Ganaderías de las Sras. viuda de Muruve, de Sevilla y viuda de Barrionuevo, de Córdoba.

Preocupada en extremo se hallaba la afición con la corrida extraordinaria que había de verificarse en este día, y aunque dentro de lo extraordinario se han presentado ya en esta plaza todas las variaciones de que es susceptible nuestro favorito espectáculo, y las innovaciones y alicientes no sean del todo fáciles, sin embargo, presentar las tres figuras artísticas que hoy más llaman la atención, y jugarse toros de dos ganaderías que, según los rumores esparcidos, tenían deseos de verse las caras, era motivo más que suficiente para desear con ansias que llegase el tan comentado acontecimiento.

Que la Empresa forjase ilusiones que no se han realizado, está en la conciencia de todos; y que aquella vá tocando este año funestos resultados, lo demuestran fácilmente esos claros tan pronunciados que se observan en tendidos y gradadas en los días de toros.

Dedicada esta corrida, como en el año anterior, al Centro Taurino de esta ciudad, tan respetable Sociedad hubo de manifestar con sus actos que es digna de las atenciones y obsequio con que la Empresa la distinguió. Al efecto, acordó regalar las ricas y primorosas moñas que habían de lucir los toros y cuya confección es un modelo de primor, belleza y buen gusto. Gran elogio merece la Junta directiva por su buen tacto al designar á las distinguidas Sras. de Blanco para tan delicada obra y elogios mil merecen las mismas por su difícil trabajo, que ha llamado verdaderamente la atención de cuantos lo han examinado.

La mencionada Sociedad regaló asimismo las banderillas de lujo para esta corrida, estimulándose todos los Sres. socios en corresponder á la atención de la Empresa, que no en valde cuenta esta ciudad como pocas, con un Centro en que por sus esfuerzos se mantenga constante la afición á nuestro característico y nacional espectáculo, cooperando siempre á que la afición se fomente en vez de que decaiga.

Cumplido este deber de justicia para con la citada asociación y procurando no dar á esta revista proporciones extraordinarias, pasaremos á reseñar la corrida, no sin hacer mención de que se vá haciendo difícil verificar un encierro sin contar un accidente: débese esto en gran parte á las malas condiciones del encerradero, á la imprudencia del público ó á las malas disposiciones de la autoridad. Cualquiera de estas causas determinaron que al verificar el encierro de los toros de la Sra. Viuda de Barrionuevo, uno de ellos se volviese poniendo en peligro la vida de los ginetes y la de la multitud que sigue á los toros; pero afortunadamente logró llegar al descansadero sin hacer desaguado alguno, de donde logró arrancársele á las ocho de la mañana del día de la corrida.

Llegada la hora de ésta, que eran las cuatro de la tarde, y con un lleno raído en la parte de sombra y muchos claros en la de sol, lo que demuestra que ni aun lo extraordinario llama la atención. se dió por empezada la fiesta con la anuencia del Sr. Gobernador Civil de la Provincia que se presentó en el palco presidencial.

Los acordes de la marcha de *Pany Toros* se esparcían por los ámbitos del circo, cuando hicieron su presentación en el ruedo las cuadrillas encargadas de la lidia de los cornúpetos encerrados.

Marchaban al frente de tan vistosa y lucida comitiva, los afamados diestros Lagartijo, Frascuelo y Cara-ancha, vestido el primero de negro, símbolo de la tristeza de su alma por la sensible pérdida que há poco experimentara; aaviado el segundo de lila y negro y adornado el tercero con lindo traje rosa y oro. Sustituciones notamos en las cuadrillas, pues vimos entre los ginetes á *Juanerito* y Juan Antonio, en lugar de Pepe Calderon y *Colita*, estropeados en la última batalla de Pamplona.

Distribuidas las fuerzas en sus respectivos lugares y posesionado el alguacil de la llave de la fortaleza, entrególa al maestro Antonio para que abriendo la caverna, pisara la arena *Jabaito*, de la ganadería de la Sra. Viuda de Muruve, según los colores de su elegante moña. Era negro bragado; herrado con el número 81, cornidelantero y aunque algo se extrañó al verse en tan desconocido lugar, desengañóse despues, demostrando algun poder en su cabeza, algo de bravura en su sangre, que más tarde cambió por recelo y desconfianza. Fuentes le pinchó dos veces, cayendo en ambas y perdiendo un penco en la segunda que fué baja. Juanerito mojó otras dos cayendo igualmente, sin más consecuencias, y Paco Calderon puso un puyazo, cayó y sacó herido el montante. Los matadores se repartieron los llamados quites, pues que el toro las más de las veces se quitaba. Fué mal picado; perdió todo lo que en un principio manifestara; desafió constantemente, saltó por el 3, intentó hacerlo por el 4, y si no cambian de suerte, en lo que la presidencia tardó no poco, intenta hacerlo por todos los tendidos.

Juan Molina puso un par bueno de lujo al cuarteo que le dolió á *Jabaito*, pues empezó á quejarse y al turnar de nuevo, dejó otro á media vuelta. El Gallo sufrió dos acosones para dejar medio par cuarteando y al salir de la suerte dejó en los cueros del bicho el adorno de la chaquetilla, sin que afortunadamente dejara algo más.

Receloso y barbeando las tablas encontró Rafael á *Jabaito* á quien despues de brindar pasó dos veces al natural, dos por alto y una con la derecha, siendo perseguido y estando á su lado Salvador desde el principio de la faena: vuelve á pasar dos veces con la derecha, dos al natural y una por alto, quedándose el toro, para dar una estocada á volapié caída, tirándose lejos y cuarteando demasiado. El toro se echó y concluyó el puntillero al primer embite. El excesivo viento que corría hacia ineficaz el auxilio de la muleta.

Era el segundo de la propiedad de la Sra. Viuda de Barrionuevo, de pelo castaño, mohino, cornialto, señalado con el número 10, tardo, de poder y desafió tan pronto como le dolieron los puyazos. *Rosariero*, que así se llamaba, llegó tres veces á Juanerito, derribándole dos y regateando una: un jamelgo resultó sin vida. Curro Calderon le tentó dos veces sacando herida la sardina, y Fuentes lanzó dos veces, descendiendo en la segunda y quedándose sin troton.

Oportunamente pasó al segundo tercio, en el que Pablo salió una vez en falso antes de colocar par y medio de frente y Valentin dejó uno bueno en igual suerte y otro de igual condicion al relance.

Salvador se encontró á *Rosariero* como puede apetecer cualquier matador; noble y acudiendo siempre; así es que ceñido y con alma, lo pasó cuatro veces al natural, dos con la derecha, tres de pecho y una por alto, todos muy aplaudidos, se tiró de verdad por derecho y como á él solo le es dado hacerlo, con una soberbia estocada á volapié de

las que hacen á los toros un lio y no necesitan puntilleros; así sucedió y la ovación justísima que le tributó el público, muestra claramente cuánto entusiasmo despierta siempre el valor y la serenidad.

Bailador fué el tercero, de la ganadería de Muruve, de pequeña estatura, de pelo cárdeno lombardo, bragado y algo abierto de cuerna. Acudió con bravura á los primeros puyazos, pero más tarde empezó á desafiarse, vicio que hasta hace poco no hemos notado en los toros de esta procedencia. Dos pinchazos recibió del patriarca Calderon sin consecuencias; tres varas puso Juanerito, buena la primera, cayendo en la segunda y regateando en la tercera, rompiendo las tablas al encontronazo del caballo, que murió en la refriega. Perdidas completamente todas las facultades llegó el toro á banderillas, y aplomándose, permitió que Manuel Campos saliera tres veces en falso antes de tirar un par, que no agarró, á punta de capote; dejó despues un par desigual á media vuelta y despues salió otra vez en falso, pero no le dejó concluir el clarín. El Barbi salió una vez en falso, clavó medio par á punta de capote y un par en el costillar al relance.

Cara-ancha brindó y no queriendo sin duda que nos despidiéramos de él sin enseñarnos esa suerte con la que tanto ruido ha movido, se propuso hacerlo en este toro. Si desconociendo las condiciones de la res quiso darnos una muestra de su suerte, quizás tendrá más disculpa que no diciendo que las conocía, pues que entonces demostrará que ni es suerte de recibir lo que ejecuta, ni conoce las condiciones que los toros han de tener para practicarla. *Bailador* se quedaba en la suerte, carecía de facultades, y fué pasado de muleta, dos veces con la derecha, dos por alto y una de pecho. Cita á recibir y al reunirse colócase de frente, dando una estocada baja y contraria sin dar salida con el trapo y aunque lo intentara no lo hubiera logrado, pues se la tapaba con el cuerpo, siendo cojido y casi volteado, resultando afortunadamente sin otra lesion que un ligero varetazo en la pierna derecha, que no le impidió continuar la lidia. Si la suerte de recibir se inventó para ver rodar á los diestros, no queremos verla, si por el contrario es la última palabra del arte en que se vé al hombre escitar la fiera del bruto, esperar lo y despues de dar la estocada verle salir con limpieza con ayuda de la muleta, entonces queremos verla todos los días; pero desgraciadamente esto no lo ha hecho el espada Cara-ancha.

Repuesto el público de su natural sorpresa, desengañados muchos y puesto todo en orden, se presentó *Basilisco*, de la vacada de Barrionuevo. Era colorado, corniabrochado, señalado con el número 11, y de condicion bravo y de poder. Juanerito puso cuatro varas, cayó dos veces y perdió dos caballos. Fuentes puso tres, cayó en una y perdió un penco. Paco Calderon puso dos, cayó de pié en la primera y perdió el jaco, pero en la segunda cayó enteramente en la cabeza del toro, que al derrotar hizo al referido picador una herida en la barba, siendo conducido á la enfermería; Manuel Calderon marró y cayó al descubierto y Juan Antonio pinchó una vez y rodó sin consecuencias. El natural desorden que produce la salida de un toro semejante en peones y ginetes y el deseo de los tres espadas de acudir á los quites en auxilio de los picadores, hizo que el diestro Campos intentara llevarse al toro cuando estaba sacándolo Rafael; reprendido por éste, mediaron palabras duras, interviniendo los hermanos de los referidos diestros y aperebida la autoridad

llamóles á la presidencia, donde fueron reprendidos por promover tales incidentes ante el público.

Cambiada la suerte hizo Mariano una salida falsa y dejó despues dos pares al cuarteo, el segundo malo. La Pasera salió en falso y clavó un par bueno cuarteando.

El toro, que había sido apurado en varas, llegó á la muerte receloso, derrotando y queriendo coger. Cinco pases dió Rafael al natural y tres con la derecha, para un desarme; dos con la derecha para otro id.; sigue el toro derrotando y el matador dá dos pases con la derecha y uno por alto, para sufrir otro desarme. El público aplaudía cada vez que se repetía la operación, sin que sepamos por qué, y Frascuelo metía el capote cada vez que Rafael metía la muleta y á veces antes que ésta. Este pasó otras tres veces con la derecha para una buena estocada á volapié, tirándose bien, *Basilisco* se echó, volvió á levantarse, para echarse de nuevo y recibir la última caricia al primer golpe de la Pasera.

Como el polvo envolvía á diestros y espectadores, procedióse á regar la plaza, proporcionando descanso á los que á la plaza vamos más á trabajar que á solazarnos. Remojada la arena, dióse suelta al quinto, de Muruve, negro mulato, bragado, cornialto, señalado con el número 60, de nombre *Panadero*, voluntario, pero sin poder y blando; en su consecuencia, empezó á desafiarse y recelarse al cuarto puyazo. De éstos puso tres Manuel Calderon, sin consecuencias. Tres veces le tentó el pelo el Chuchi, cayendo una vez y Juan Antonio pinchó tres veces. Los pupilos de Ceballos salieron ileso. Regaterín clavó un par de frente y Pablo un par malo cuarteando. La Presidencia conociendo que quedaban tres toros encerrados y la tarde se iba, quiso aligerar la fiesta. Estas precauciones se toman antes de tirar los carteles á fin de no privar al público de la marcha natural del espectáculo, sin necesidad de andar con apresuramientos. Salvador dió á *Panadero* tres pases con la derecha, cuatro por alto y uno de pecho, para un pinchazo en hueso bien señalado, tirándose bien; cuatro pases con la derecha, uno alto y otro cambiado, siendo perseguido; tres pases con la derecha y se le huye; otros tres con la derecha y dos por alto, para tirarse con media estocada delantera á volapié dando las tablas. El trasteo fué bastante movido. El toro se echó y el puntillero acertó á la primera.

Era el sexto *Parron*, herrado en la ganadería de Barrionuevo con el número 18, castaño mohino, ojelado, algo corniacapachado, salió desafiando, tardo, sin voluntad y sin poder. Chuchi recibió el primer encontronazo, que no puede llamarse puyazo, dejándole montado en la barrera y matándole el penco. Manuel pinchó dos veces sacando el caballo herido y Juan Antonio se envalentonó picando cinco veces casi consecutivas y acosando en las tres últimas; todo sin consecuencias. Pedro Campos salió una vez en falso y dejó despues un par desigual á media vuelta y otro malo al relance. El Barbi hizo una salida en falso y clavó un par orejero cuarteando. José Campos dió cuatro pases naturales con arte, uno en redondo, otro cambiado y otro con la derecha, para una estocada á volapié ida; varios trasteos precedieron á un intento de descabello, despues de haber apuntado varias veces sin resultado, pues el toro se tapaba. Sácanle la espada y prosigue la faena con dos pases con la derecha y uno por alto, para un pinchazo á volapié soltando en las tablas, en cuyos momentos se arma una bronca en el 4; siguió despues media estocada delantera dando las tablas; una pesada

faena de trasteos y capotazos precedieron á otro pinchazo y á una estocada á volapié, tras de la que se echó Parron que acabó con el primer golpe del puntillero.

Era Bayuelo de igual procedencia que el anterior, señalado con el núm. 5, negro raspardo, cornalon, tardo, manso, y por consiguiente huido. Manuel Calderon lo pinchó dos veces acosando la segunda, lo que le valió una caída sin consecuencias. Juan Antonio acosando igualmente, puso una vara, cayó y perdió el penco, y el Chuchi le pinchó una vez sin novedad. El Gallo clavó par y medio buenos cuarteando y Juan un par bueno en igual suerte, tras de los que Bayuelo saltó por el 3. A su vuelta al ruedo le esperaba Rafael que lo pasó parado y cerca, apesar del mucho respeto que el toro traía en la cabeza. Tres pases dió con la derecha, cuatro naturales y dos de pecho ceñidos; tres por alto y cuatro cambiados, precedieron á una buena estocada á volapié, tirándose derecho y corto; trasteóle siete veces y pidiendo el cachete, le hizo humillar y tirándole de ballestilla, desplomó aquella enorme masa, haciendo retremblar la arena. El entusiasmo llegó á su colmo y los aplausos y delirios del público difícilmente pueden describirse.

Salió el último de Muruve marcado con el núm. 47, negro mulato, algo cornabierto y de nombre *Murciano*. Era bravo, voluntario y se creció á los primeros puyazos. Chuchi puso cinco de estos, Mannel Calderon uno y Juan Antonio sufrió dos coladas sueltas, clavó dos puyazos, y en una caída fué magullado y conducido á la enfermería, aunque despues volvió á presentarse. Valentín puso un par delantero siendo casi cogido, y despues de tres salidas falsas, dejó un par á media vuelta. El Regaterin cumplió con un par bueno cuarteando. Salvador dió á *Murciano* tres pases con la derecha y sin estar el toro cuadrado y entrando mal, se tiró con un mete y saca; otro pase con la derecha y uno al natural, precedieron á un pinchazo casi en el testuz; otros dos pases de igual índole respectivamente, para un pinchazo delantero soltando; tres pases con la derecha y uno por alto, precedieron á media estocada delantera cuarteando; en esta disposicion, un capote cayó sobre la espada, que introduciéndose más, hizo que el toro se echara para acabar á manos del puntillero.

Exigir de un revistero que despues de reseñar ocho toros haga un resumen, es mucho exigir. Para ahorrarnos este trabajo, hemos ido anotando la manera como se han verificado cada una de las suertes y el inteligente lector puede deducir de ella su desapasionado juicio.

El ganado ha cumplido dadas las condiciones en que hoy se corren los toros.

La gente se ha esforzado por cumplir. Han muerto quince caballos, y segun se asegura, la Empresa ha perdido.

Quizás por esta causa no se estimularán á darnos otra corrida, lo que sentiremos por no tener el gusto de reseñársela á los lectores del TOREO DE SEVILLA. Hasta otra.

EL CORRESPONSAL.

PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA

Extractos de las tres corridas verificadas en dicha plaza en los días 4, 5 y 6 de Agosto de 1882

PRIMERA CORRIDA

Desde las primeras horas de la mañana la animacion ha sido grande en nuestra ciudad, que se encuentra llena de forasteros.

Al abrirse, á la una, las puertas de la plaza, una multitud ha penetrado en el

ancho circo, que á las dos se encontraba completamente lleno.

Los palcos se hallaban ocupados por nuestras bellísimas y encantadoras paisanas que lucen con sin igual gracia y donaire la elegante característica mantilla española. Aquello mas que andanada de palcos de la plaza de toros es un pedazo del paraíso, donde muchos *adanes* quisieran habitar.

A las cuatro y media en punto, bajo la presidencia del Sr. Subgobernador D. Abdón de Paz, ha dado comienzo la lidia.

El ganado de Perez de la Concha y Sierra, boyante en el primer tercio de la lidia, se aplanaba un tanto en el segundo y tercer tercio.

Han sobresalido los toros tercero, quinto y sexto.

Los espadas muy trabajadores; habiendo dado el Cara una estocada superior á su segundo toro.

De los baderilleros, el Regaterin que puso un par soberbio cuarteando de frente y cuadrando en la cara.

La gente á caballo poco trabajadora; sin embargo, Calderon y el Chuchi han puesto algunas varas regulares.

El servicio de caballos bien: han sido arrastradas diez y seis sardinas.

La presidencia bastante acertada: algunas suertes las apuraba en demasía.

Ha reinado orden perfecto.

El servicio de la plaza algo descuidado es verdad que los *Perez de la Concha* querian acabar con todos los tableros que habia en el repuesto.

Suponemos se atenderá mañana más y se suprimirá la jaca del alguacillito, más propia para tirar de un carro de limpieza que para ser presentada en la plaza de Cartagena.

SEGUNDA CORRIDA

A las cuatro y media de esta tarde bajo la presidencia del Sr. Subgobernador don Abdón de Paz, ha comenzado la segunda corrida de toros.

El ganado, de Varela, hoy de Gonzalez Nandin, ha dado bastante juego, sobresaliendo el tercer toro, que era un bicho completo: en cambio el sexto era defectuoso y no debía haberse lidiado.

Frascuelo notable en su primer toro, al que dió un volapié soberbio, saliendo un tanto arrollado, pero quedó de piés y la fiera rematada. En el segundo toro muy trabajador, pero mas desgraciado al herir; el bicho se defendía y habia cursado hasta historia antigua.

Cara, superior en sus dos toros que remató de dos estocadas, á un tiempo la primera y la segunda á volapié.

Tanto el primer toro de Frascuelo como los dos de Cara, se les han concedido á los diestros por la presidencia, á instancias del público. Frascuelo y Cara han recogido muchos cigarros y más aplausos.

Lagartija trabajador, pero poco afortunado.

Los baderilleros regulares: un par de Tornero y otro de Valentín. de los buenos.

Los de *aupa* picando con ganas; las varas de Sastre, Uceta y Calderon han sido buenas.

Paco Calderon fué á la enfermería con un golpe en la cabeza, que le regaló el tercer toro, que ha sido el de la corrida.

Los caballos arrastrados han sido 12: cuatro despachó el tercer toro.

La entrada casi buena. La presidencia regular.

El servicio de caballos por lo medio: los *monos sabios* á manadas, formando artísticos grupos.

El caballo del alguacil tan peor como ayer tarde.

La empresa no se luce en esto. Orden perfecto.

Plaza de Toros de Cazalla de la Sierra.

Corrida verificada el día 25 de Julio de 1882

A la hora preñada ocupó la presidencia el primer alcalde, y se dió suelta al primer toro, que era negro meano, de buena estampa, bravo para la infantería y cobarde para la caballería, pues por mas esfuerzos que hizo la cuadrilla por que tomara algunos puyazos, no aguantó más que uno de Ramon; siendo sentenciado al fuego, poniéndole el Lolo dos pares cuarteando y medio á la media vuelta; y lo mató Avilés despues de pasarlo tres veces con la derecha y una al natural, de un pinchazo sin soltar, y previos tres medios pases, una magnífica estocada algo trasera á volapié. El toro buscaba el cuerpo, lo que nos hizo sospechar que estaba toreado.

El segundo, negro lucero y de bastante piés. Se los paró Avilés con tres verónicas algo movidas. Tomó siete puyazos, tres de Viruta y cuatro de Ramon, matando dos caballos. Salieron á parear el Herradillo y Pepillo: el primero le colocó dos pares, despues de dos salidas en falso, y el segundo, con el mismo número de salidas, par y medio.

Curro Avilés brinda la muerte á un caballero que ocupaba el palco número 6. Lo pasa cinco veces al natural y dos con la derecha, todos bastante parados, y arrancándose algo largo, resultó una estocada hasta la empuñadura, que no necesitó puntilla.

El público le pagó tan lucida faena, y el mencionado caballero le obsequió con 200 reales.

Salió el tercero y último con pelo negro mulato y algo abierto de cuernas. Aguantó nueve caricias de la tanda, volviendo la jeta al segundo puyazo y matando dos caballos. Cambiaron la suerte, y el Lolo le colgó cuatro pares de palos y el Herradillo tres, teniendo el público que advertir al presidente que ya lo habian pareado bastante porque, si no, todavía le están poniendo banderillas.

Tenreiro, despues de varios pases con ambas manos, le atizó una estocada contraria hasta la mano, que le hizo morder la arena.

Concluyó la corrida saliendo el público muy satisfecho.

RESUMEN

La presidencia, así, así. De los picadores no podemos decir nada. De los baderilleros, el Lolo.

Los matadores, bastante bien, habiendo sido contratado Avilés para torear el día 16 de Agosto.

El ganado, de Ziguri, cumplió. La entrada un lleno no completo.

El corresponsal M. P.

NOTICIAS.

Rogamos encarecidamente á los señores suscritores y corresponsales de fuera de la capital á quienes hemos reclamado repetidas veces sus atrasos, se sirvan remitirlos para evitarnos el disgusto de suspenderles el envío del periódico.

Aun cuando no ha visitado nuestra Redaccion (por un olvido sin duda) hemos tenido el gusto de leer el primer número de la revista semanal, que con el título de *La Verdad Taurina*, ha comenzado á publicarse en esta Capital. En dicho número se nos dedica un suelto suplicándonos rectifiquemos la falta que, segun el colega, hemos cometido al copiar en uno de nuestros números anteriores, la reseña de la corrida de toros verificada en Tolosa en el pasado Junio, y la cual consiste, segun asegura nuestro estimado colega, en que el diestro Diego Prieto *Cuatro-dedos* no tomó parte en dicha corrida por hallarse enfermo y en la reseña se le ataca duramente; y está en concepto del colega puede perjudicar grandemente al referido diestro. En ese caso la rectificacion corresponderá al diario de S. Sebastian, que es de quien copiamos la reseña, como á *La Verdad* le consta, y no á nosotros, que ignoramos completamente lo que ha pasado en Tolosa.

Aparte de esto, y como de prueba de nuestra imparcialidad, rectificamos; pero lo hacemos confiados en las palabras de *La Verdad Taurina*, de que el diestro Diego Prieto no tomó parte en dichas funciones, haciendo estensivo aquello que perjudicara á *Cuatro-dedos*, al espada que lo substituyó en las corridas.

Y... *tutti contenti*, querido colega.

Damos las más expresivas gracias á D. J. Bover y á los directores de nuestros queridos colegas *El Extremeño* y *La Antorcha*, por el generoso ofrecimiento que de sus revistas taurinas nos hacen, y el cual aceptamos con mucho gusto.

Los días 15 y 16 del actual se verificarán dos corridas de toros en Orihuela, perteneciendo el ganado al Sr. Conde de la Patilla, y estando encargados de la lidia Angel Pastor y Lagartija.

Para fines del presente mes se proyectan en Alicante dos buenas corridas de toros, por ver si desaparece el mal efecto causado por las dos que acaban de verificarse.

Para las corridas que se proyectan en Linares en la Feria próxima, es posible sean contratados Curritoy el Gallo.

El espada Francisco Arjona Reyes (Currito) trabajará las siguientes corridas: en el presente mes el día 12 en las Minas de Río-Tinto, 15 y 16 en Badajoz, 20 en el Puerto, 24 y 25 en Almagro, y 27 en Linares; en el próximo mes de Setiembre el 8 y 10 en Albacete, 15 y 16 en las Minas de Río-Tinto y la de Feria de San Miguel en esta Capital.

El espada Hipólito Sanchez torea el día 3 del mes entrante en la plaza de Lisboa.

El 29 del actual se verificará en Tarazona una media corrida de toros.

Por ausentarse de Bilbao temporalmente el ilustrado Director de *El Porvenir Vascongado* se ha suspendido por ahora la publicacion de tan bien escrito diario.

Los elegantes prospectos (segun nos dicen) anunciando las corridas en Bilbao se expenden á 8 reales uno en la litografía del Sr. Bringas, Plaza Nueva, Bilbao.

La novillada verificada en Ecija el día de Santiago, dejó mucho que desear, en todos sentidos, menos para la empresa que ganó el dinero.

El ganado que se ha de lidiar en Almería los días 19 y 21 pertenece á las nombradas ganaderías de los Sres. Arribas Hermanos y Marqués de Villavilviestre, respectivamente. Siendo estoqueados por Hermosilla y Lagartija. En dicha poblacion se trata de construir una nueva plaza.

El espada Vicente Mendez «Pescadero» tiene contratadas para el presente mes las corridas siguientes: 15 en Granada; 20 en las Minas de Río-Tinto, y el 27 en el Puerto de Santa María.

Haciéndonos eco de uno de nuestros colegas locales, dijimos equivocadamente en el número anterior, que los novillos que habrán de lidiarse el 27 á beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza pertenecian á la acreditada ganadería de D. Fernando de la Concha y Sierra; no siendo así puesto que estos pertenecen á la de D. Joaquin Perez de la Concha.

Los espadas que están contratados para despachar las reses, son los diestros *Marinero* y *Cuatro-dedos*.

Los bichos lucirán preciosas moñas regaladas por varias señoras distinguidas de la sociedad sevillana.

La célebre é importante feria que todos los años tiene lugar en Almería, se verá en el presente enriquecida de un modo notable, merced á los esfuerzos de los individuos que componen aquel Ayuntamiento, los cuales han conseguido se realicen, además de las procesiones, regatas, cucañas y otros festejos, dos magníficas corridas de toros, para las que están contratados los espadas Hermosilla y Lagartija. Estas se verificarán en los días 19 y 21, lidiándose ganado de los Sres. Arribas Hermanos, y de la señora Marquesa Viuda del Saltillo.

En los días 9 y 10 del corriente tendrá lugar en la plaza de Albacete dos corridas de toros para las que han sido ajustados los diestros Francisco Arjona Reyes *Currito*, Francisco Sanchez *Frascuelo* y Juan Ruiz *Lagartija*; siendo los toros de las ganaderías del Sr. Conde de la Patilla, y de D. Juan Antonio Mazpule.

El domingo último se verificó en nuestro circo una novillada, en que fueron lidiadores los operarios de la fábrica de Tabacos. El ganado, procedente de una casta especial (napoleónica), fué casi en su totalidad mansos y excesivamente pequeño, con especialidad los dos últimos, que apenas si habrían cumplido un año. Los lidiadores cumplieron bien en cuanto cabe pues algunos hacian su primer debut en esta corrida.

SOLITARIA Ó TENIA
 Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las
CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas pildoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

GRAGEAS Ó CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA, Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.;** con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL. Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO
Y
BARATURA EXTRAORDINARIA
 en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
 TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
 DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
 Sevilla.

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

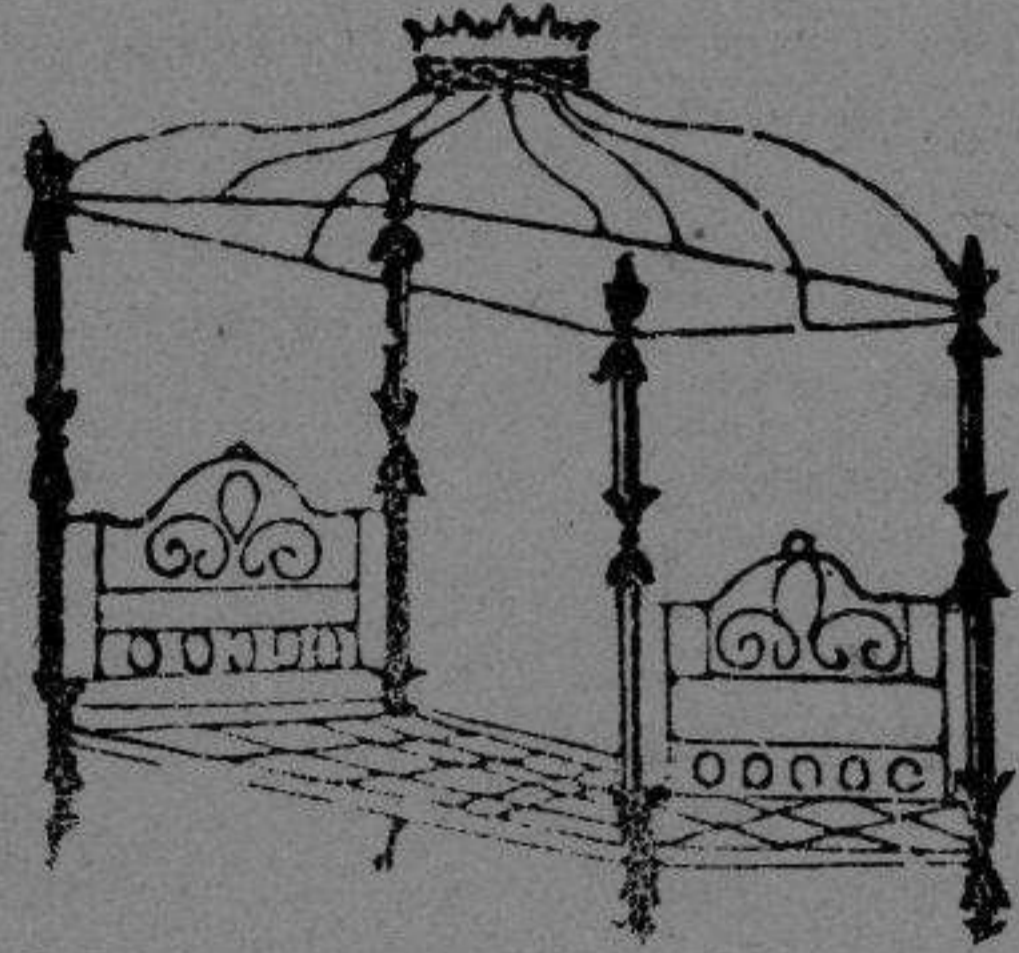
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. **PRECIO 8 reales botella.**

De venta en la Peluquería de MILLA, Gallegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.
TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y SINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variedad y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,
 Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Móstricos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatsados Cemento y Cal hidráulica
 Representantes en las principales poblaciones de Andalucía

GRAN NOVEDAD

Hilos y hojas eléctricas.—Se pueden producir con ellos los principales fenómenos que se obtienen con las máquinas eléctricas y la luz más viva que se conoce después de la del Sol. Precio de todo, con la explicación en español, 3 pesetas.

Se remite todo, debidamente empaquetado, a vuelta de correo á los Señores que lo pidan enviando 3 pesetas en sellos de franqueo al Sr. Director de las **Oficinas de Publicidad**, calle de Talleres núm. 2, Barcelona.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,
 FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
 dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES -29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

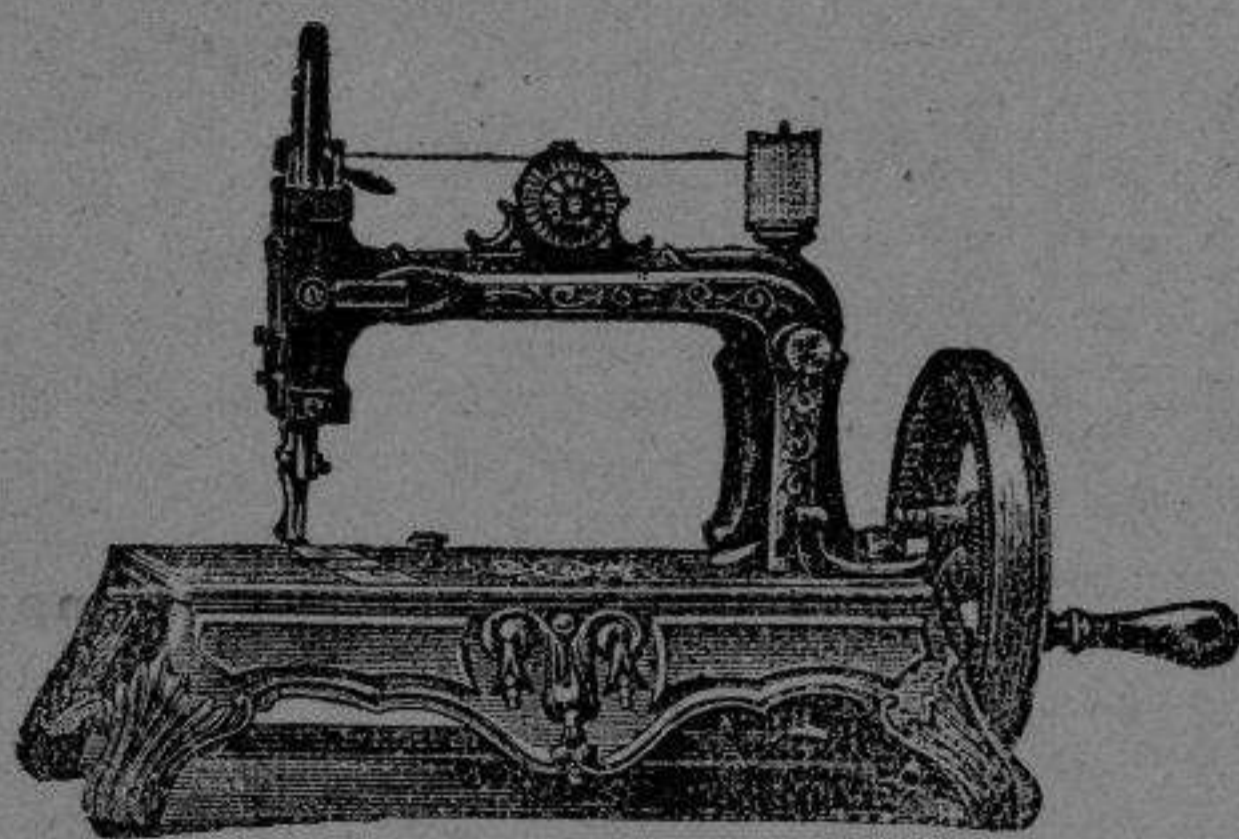
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:
 EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa, 17

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDID A
 5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
 SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE ESTEVEZ
 SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
 ENCARNACION NUMERO 20.
 Fabricacion de Pesos, Pesas y transformación del nuevo sistema en Romanas.
 DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ
 PLATERO
 FRANCOS NUM. 3.
 Imp. de Acuña, Colon 25.