

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, N.º 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

Sociedad taurina del Gremio de zapatería

Funcion del 28 de Agosto de 1881,

Llegó, lectores, el día
en que animada la gente
marcha presurosamente
llena de loca alegría.

En la plaza pronto espera
ver la anima funcion
que dilata el corazon
do hierva sangre torera.

Todo es bulla, broma y risa,
todo algazara y jaleo,
y á todos parece feo

el que no marcha de prisa,

A los toros!! muy ufanos,
grita sin dormir la siesta
porque temen que la fiesta
se escape de entre las manos.

El hermoso circo se hallaba comple-
tamente lleno por una animada concu-
rrencia, que á la alegría y algazara pro-
pia de las taurinas fiestas añadía la de
que esperaba ver á compañeros y amigos
completamente nuevos en tales lides y
preparados á dejar su pabellon bien
puesto,

Llegó la hora marcada en el convi-
te, y entre los aplausos y vítores de la
concurrrencia se presentó en el palco
presidencial, adornado con hermosos ra-
mos de flores y colgaduras de damasco,
el más hermoso adorno que debia com-
pletar aquella admirable canastilla, que
fueron la Sra. D.^a Dolores Córdoba de
Olmo y las señoritas D.^a Amalia Berral
y Merino, D.^a Rafaela Morales y Alcán-

tara, D.^a Dolores Martinez y Mesa y do-
ña Dolores Berral y Merino.

Entre sus blondos cabellos
flores mil entrelazadas
junto á las blancas mantillas
ménos lindas que sus caras,
querian luchar en vano
con su hermosura y sus gracias,
y al ver sus talles gentiles
que ricas telas velaban,
un entusiasta saludo
resonó en toda la plaza.

«Hecho el silencio, como ahora sue-
le decirse, y hecha por la Sra. Presiden-
ta la primera señal, se presentó en la
arena sobre un brioso caballo el jóven
D. Mariano Morales y Alcántara, lucien-
do un precioso traje andaluz,

Y con gentil apestura
llegó hasta la presidencia,
que á pesar de su inocencia
sabe buscar la hermosura.
Juzgó inmensa su ventura
cuando vió que muy certero
entre aplauso verdadero
la dama soltó la llave,
y él, haciendo lo que sabe,
la recogió en el sombrero.

Hecha la entrega correspondiente al
guarda del toril, no sin reservarse como
rica preseas la elegante moña que adorna-
ba la llave, regalo de la Sra. Presi-
denta Doña Dolores Córdoba de Olmo, se
volvió á presentar al frente de la cua-
drilla.

Entre aplausos y loores
la cuadrilla se preseata,
que la forman Pino, Mármol,
Brito, Roman y Baena,

Alvarez, Romero, Hidalgo,
Bello, Rodriguez etcétera
y Rodriguez con Molina
y Morales, pica en diestra,
el niño Rafael Repullo
que en miniatura torrea,
y Viñas el puntillero
que la cuadrilla completa,
que fué muy bien recibida
al presentarse en la arena.

Colocado cada cual en su puesto sonó
el clarin y se dió á luz el primer bicho.

Panadero era su nombre y negro es-
tornino el color de su ropaje; salió pi-
diendo guerra, orgulloso sin duda con la
preciosa moña que lucia, regalo de la
Srta. D.^a Dolores Martinez, que tuvo la
suerte de recoger el espada Sr. Mármol:
tomó cuatro varas de los picadores seño-
res Morales, Llaves y Rodriguez, que
montaban mejores caballos que los que
acostumbran á usarse en estos casos, lo
cual no libró al segundo de una caída
sin consecuencias. Agitado el blanco ba-
tista adornaron á *Panadero* el Sr. Baena
con un par al cuarteo y dos medios de
la misma clase, y el Sr. Brito con medio
que le costó entrar tres veces, pues el
animal no estaba con la suerte muy gus-
toso. Sonó el clarin, tomó los trastes de
matar el Sr. Bonoso del Pino, que se di-
rigió á su contrario con serenidad y
aplomo; que no perdió en toda la brega,
la que consistió en ocho pases al natural
dos de pecho y tres altos, una estocada
aguantando contraria, tres pinchazos,
una baja y un intento de descabello, su-
friendo un revolcon, todo lo cual prueba,
sin necesidad de lo que digamos nosotros,

que el Sr. Pino se arribaba, y que era
valiente como todos sus compañeros.

Saludó el espada atento
á la fina presidencia,
que obsequió á su vez á Pino
con dulces y flores bellas,
y cada cual en su puesto
salió la segunda fiera.

Ufano con la linda moña regalo de la
Srta. D.^a Dolores Berral y Merino, se pre-
sentó en la plaza *Greñudo*, negro de co-
lor y no muy blanco de intenciones: to-
mó siete varas, tres del Sr. Morales, que
logró apoderarse del centro de la moña,
cuyos cabos ya habia conquistado el ban-
derillero Sr. Hidalgo; tres del Sr. Llaves
y una del Sr. Rodriguez. Llegada la
hora de las banderillas, los Sres. Hidal-
go y Rodriguez lo adornaron con tres pa-
res, cada cual uno y medio, y llegada la
última suerte, el espada Sr. Mármol, pro-
visto del necesario instrumental, brin-
do á las damas y se fué al bicho: des-
pues de pasarlo con cuatro al natural,
tres altos y uno de pecho le aplicó tres
pinchazos y un mete y saca de primera,
que mereció con razon muchos aplausos,

Muerto *Greñudo*, que á todos
les hizo andar á la greña,
las presidentas á Mármol
dieron por ricas preseas
ramos de flores y dulces
que á los diestros siempre alientan
y abierta la puerta grande
salvó el tercero la puerta.

Este se llamaba *Botinero*, cárdeno,
de más edad y libras que sus hermanos,
y lucia la hermosa moña regalada por la
Srta. D.^a Rafaela Morales, cuya moña

— 40 —

¿Es el hombre tal vez, que triste miro
Bajo la sombra que le dá mi manto?
¡Ah! un consuelo demandas, tu pena
No es tan grande quizás cuál tu alma buena.

Tú vienes desgraciado caminante
A contar tus pesares al desierto,
Creyendo en tu dolor, fuerte, incesante,
Pue reina solo en él paz y concierto.
¡Cuán engañado estás! Dame un instante,
Y verás que el silencio aquí es incierto.
Así la Palma al caminante habló,
Y de este modo su pesar contó,

Yo soy nacida en la rejion ardiente
De leyes religiosas con la espada,
Un sabio Musulman fiero y valiente
Impuso á la morisma acobardada.

Yo soy el premio del que bien fenece
En defensa de causa justa y santa,
Y llevarme doquier tambien merece
El que el genio del saber levanta.

Yo soy la envidia de la dama bella
Por mi talle gentil ¡ay! sin segundo,
Yo veo más cerca la fulgente estrella
Que adorna el techo santo de este mundo.

— 37 —

«Va á partir, Madre y Señora,
«Sé su amparo, sé su guia
»Y sabed que el alma mia
»Solo á vos y á él pertenece.»
Dice; y no bien su planta
Pone fuera de la Ermita,
Su pecho fuerte se agita
Y el alma se le estremece.

Un arrogante mancebo
De grandes y negros ojos,
Tés morena y labios rojos
Y de marcial apostura,
Se encuentra junto á la Niña;
Ella lo mira, su mano
Le tiende cual á un hermano,
Y la estrecha con ternura.

Vuelven juntos al altar
Y amantes allí los dos,
Sus almas puras á Dios
Elevan con gran contento;
Que de amarse eternamente
Y guardarse mútua fé,
Ante quien todo lo vé
Hicieron el juramento,

cogió el picador señor Llaves, no sin algun peligro. *Botinero*, que como sus hermanos era bravo, le correspondió con cinco visitas que el picador le pagó con otros tantos puyazos, que con cuatro del Sr. Morales, que cayó una vez con herida del caballo, y dos del Sr. Rodriguez, completan las once que recibió *Botinero* y que iban ya dominando su corage: próvio permiso de la presidencia se presentó en la arena el jóveu Sr. Pesquero, muy celebrado ya en estas lides, el cual señaló un buen par de lujo, al cuarteo, de medio en que fué alcanzado por la res y uno despues al cuarteo superior, siendo muy aplaudido así como el Sr. Roman, que tambien fué alcanzado por el novillo al señalarle un par: presentóse otra vez arma al brazo el Sr. del Pino, el cual dió muerte á *Botinero* con una brega ligerísima, que consistió en cuatro pases con la derecha, tres naturales y una estocada con la que no hizo falta la puntilla.

Las mulas á *Botinero* arrastran con botas puestas, y tras un breve descanso pora reponer las fuerzas, en que galante la junta obsequia á las presidentas, suena el clarín y á sus ecos el cuarto salta á la arena.

Negro como mis pesares era *Rodajero*, cuarto toro de la corrida, que ostentaba una graciosa moña de la señorita D.^a Amalia Berral y Merino, cuya moña perdió las cintas ántes de salir y que cayó al suelo, cogiéndola el espada Sr. del Pino, que la ofreció á la presidencia: estuvo querencioso á la suerte de varas y tomó muchos puyazos de los picadores. La plaza se vió invadida: algunos pares caían sobre el pobre *Rodajero* sin saber por dónde venían, hasta que pudo al fin dominarse la situacion por algunos guardias municipales que consiguieron despejar la arena, dejando al Sr. Mármol que prévio un brindis al apreciable Se-

cretario de la Sociedad, puso á *Rodajero* á disposicion de las mulitas, despues de varios pases, de dos pinchazos y una media estocada buena.

RESÚMEN.

La presidencia triunfar hizo á todos en buen rato. ¡cuánta belleza y boato!... La funcion vino así á dar con la *horma de su zapato*

El arte no ve perdidas sus prescripciones de ayer, y á todos era de ver cómo tomaban *medidas*... pero no las del taller.

Y las *moñas* celebraban todos los que las veían: los diestros las conquistaban, y mil otras se buscaban; que con los pies se escondían

Del *material* de su espalda eran muchos centinela, sintiendo, que, roja ó gualda, aun siendo corta la falda se derrochara la *tela*.

Para las *moñas* quitar al toro hay valor probado pero es un valor sin par el dejarlas al *calzado*... despues de verlo probar.

Salieron *gracias* á flote en las gradas con salero, y ya en la arena yo infero que no penetró el *cerote*, ni hubo *«piés para qué os quiero?»*

Cada cual sabe el rehato de la taurómaca treta, y sabe con su aparato, y sin perder la *chaveta* *dónde le aprieta el zapato*.

Entre tanto bello busto, y al eco de dulces notas, nadie temia derrotas: que eso es *calzarse con gusto* y eso es *ponerse las botas*.

Ya con garrocha en corcel, ya *estacador* al blandir, todos logran distinguir cual *colodra* el redondel y cual *pedra de batir*.

Dieron trapo por *canillas* con garbo y con nobles brios, por *perrillos* las mulillas, por *estecas* banderillas,

corazon por *corta-frios*.

Los bichos del volapié temieron la jugarreta, porque el denuedo se ve del que suelta el *tirapié* para empuñar la muleta.

Y con valor juvenil el gremio industrial y guapo cambió con aire gentil las *chairas* y el *mandil* por el estoque y el trapo.

No son esos entremeses, ni dulces juegos sencillos sin peligros ni reveses con los diestros sin *botillos* y sin *pantuflos* las reses.

Y nada aquí maravilla del Pindo á la noble grey, que os dió su ofrenda sencilla desde que escribió Zorrilla *El Zapatero y el Rey*.

Del taller los nuevos tratos no han de poder desasirse del circo en los buenos ratos y ya no podrá decirse *zapatero, á tus zapatos*.

Se pidió de varios modos que la *obra* se repita y sin dar *lija* á los *codos* yo seré (como haya *quita*) el *parroquiano* de todos
(*El Diario de Córdoba*.)

CARTA DE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.
Mi estimado compañero: una noticia de esas que se llaman de *sensacion*, circula por esta capital; la noticia es que se asegura que las infantas D.^a Isabel y D.^a Paz vendrán á Granada para el dia 20 del actual mes.

Esto ha dado motivo á que la celosa empresa de la plaza de toros, prepare una magnífica novillada en la que matarán los diestros *Lavi* y *El Marinero*. Verificada ésta, enviaré á V. la revista.

Esta es la única noticia taurina que hoy puedo darle.

Los aficionados al arte de gracia se impacientan por la llegada del 23 de Abril, dia que tendremos ocasion de ver trabajar nuevamente á los *barbianes* *Frascueto* y *Cara-ancha*.

Varios aficionados de véras, proyectan la publicacion de un periódico taurino. Me parece plausible el pensamiento, porque en esta capital vá decayendo un tanto la aficion á los toros, y este nuevo órgano vendria á sostener la animacion y el entusiasmo por el arte. El periódico será semanal; y los dias en que se verifiquen corridas, se dará un suplemento la misma tarde de la funcion, con objeto de no publicar las revistas con retraso.

Un periódico de esta indole estaba haciendo mucha falta en esta capital, donde hay mucha aficion á los toros, pero que esta aficion se encuentra dormida en el ánimo de todos y solamente despierta pocos dias antes que se verifique una corrida; y yo soy de parecer como creo que todos los aficionados se unirán á mi manera de pensar, que la aficion ha de arder siempre en nuestra sangre, y para ello necesita un periódico que constantemente esté recordándonos que somos andaluces, y que en Andalucía se vive sólo con *pan* y *toros*.

Poco ó mejor dicho, nada, ha ocurrido en esta capital durante la semana pasada; las borracheras de costumbre y alguna que otra riña, y nada más.

La compania de zarzuela que la empresa de teatro tenia contratada para la Pascua de Resurreccion, adelantará su venida para funcionar durante la estancia de las princesas D.^a Paz y D.^a Isabel, en esta localidad.

Las infantas se hospedarán en el pabellon del general Sr. Riquelme.

Nada más por hoy tengo que decirle; para la semana próxima, habrá más que decir, ó habrá menos; sea como sea, Dios sobre todo.

ZULÚ.

NOTICIAS.

El espada cordobés Manuel Fuentes (*Bocanegra*), ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Bilbao para torear en las cuatro corridas que han de celebrarse en dicha capital en los dias 7 al 20 del próximo Agosto.

Los toros que han de lidiarse en la plaza de Zaragoza, en las fiestas del Pi-

EL CAMINANTE Y LA PALMA

Al pié de altiva y solitaria palma,
Señora del desierto, descansaba
Un pobre caminante, que con calma
Y voz angustiada así exclamaba:
«Triste y misero de mí! ¿Por qué mi alma
Que delicias sin fin ántes gozaba,
Tantas desdichas sufre, cielo santo?
¿Por qué doquiera voy, v!erto mi llanto
¿Por qué mi corazon que fuerte un dia
Jamás entristeció miseria y duelo,
Perdió su hermosa calma y alegría?
¿Por qué mi vista que otro tiempo al cielo
Con orgullo sin par yo dirigia,
No puedo levantarla ya del suelo?
¿Y por qué en fin mi oido ya suave;
No hiera el dulce modular del ave?»

¡Ay! yo nací en noble y opulenta cena
Rodeado de deudos cariñosos.
Yó en mi infancia cruzar, una tras una,
Vi mil delicias, sueños hermosos
Que pasaron ¡ay! cual pálida luna
Por bellos espacios anchurosos,
Y eran entónces para mí dolores,
Solo silvestres é ignoradas flores.

Pero la parca arrebató los séres
Que fueron mi sosten en este mundo,
Y de entonces ¡ay! yá los placeres
Se convirtieron en pesar profundo;
Y de angustias sin fin y padeceres,
El árbol para mí creció fecundo
Que al perder aquéllos, mis amigos
Cambiaron su papel en enemigos.

Cambiaron sí, porque ya la opulencia
Se quedó convertido en gran pobreza
Y ye perdí desde entónces la influencia
Que en aquellos me diera la riqueza?
¡Miseria humanidad, cuánta bajeza,
Que por dinero vil da su conciencia!
¿Quién más triste que yó aquí en el suelo,
Pudiera á mi dolor dar un consuelo?

¿Quién se atreve á turvarme en mi retiro
Con quejas lastimeras y quebrantos?
Quien exhala á mis pies hondo suspiro
Y derrama á la par copioso llanto?

lar, son de la ganadería del Excmo. señor D. Nazario Carriquiri.

El Sábado 11 del corriente falleció en Madrid, D. Antonio Nuñez, padre de nuestro amigo el propietario de El Torero.

Reciba su apreciable familia la expresión de nuestro más sincero pésame por la sensible desgracia que acaba de experimentar.

En Cartagena trabajarán este año en las corridas del mes de Agosto, Frascuelo y Cara-ancha, lidiándose toros de las ganaderías del Duque de Veraguas y Marqués de Salas.

Las corridas de toros en San Sebastian se verificarán este año los días 6, 13, 14, 15 y 27 de Agosto. Los espadas que tomarán parte en ellas hasta ahora son Lagartijo y Frascuelo.

El día de Pascua de Resurrección se celebrará en Zaragoza una corrida de toros que serán lidiados por los espadas Felipe García y Juan Ruiz Lagartijo.

El Hospital provincial de Valencia ha adquirido ocho toros de la ganadería del señor Marqués del Saltillo, vecino de Sevilla, con destino á la corrida que se ha de verificar en esta plaza el 18 del próximo Mayo, día de la Ascension, habiendo costado cada toro siete mil reales.

Las cuadrillas contratadas son las de Manuel Hermosilla y Angel Pastor, por 13.000 reales la primera y 16.000 la segunda.

Los cuatro toros primeros serán lidiados en plaza entera, y los otros cuatro en plaza partida, ó sean dos toros á la par.

Ya se ha presentado al Sr. Gobernador de Madrid para su aprobación, el programa para el abono de la próxima temporada de toros.

En él figuran como dijimos en nuestro número anterior, los espadas *Lagartijo Cara-ancha* y el *Gallo*, y para las salidas, enfermedades ó accidentes de la lidia, Manuel Hermosilla y Angel Pastor.

La empresa hace presente que se considerarán como de abono las corridas en que trabajen tres de los cinco espadas escriturados.

Los toros que han de lidiarse, son de las ganaderías siguientes: Adalid, Aleas, Bañuelos, Benjumea, Concha Sierra, Miura, Bartolomé Muñoz, marqués de Sales, Saltillo, Torres, Veraguas y otras.

Dice un periódico de San Sebastian: El simpático diestro Angel Pastor ha sido obsequiado por las sociedades *La Fraternal* y *Union artesana* con un precioso reloj de oro.

A su vez ha regalado aquel á éstas un magnífico estoque.

Han salido de Bilbao para Castilla y Andalucía dos individuos comisionados por la empresa de la antigua plaza de toros para elegir los bichos que se han de lidiar en las corridas del próximo Agosto en aquella localidad.

Traen omnímodas facultades para contratar el ganado más superior que exista en las ganaderías de las dos citadas comarcas.

Han comenzado en San Sebastian las obras de reforma en la plaza de Toros.

Segun nuestras noticias, van á construirse nuevos tendidos de piedra y á llevar á efecto otras mejoras importantes.

Ha ingresado en la cárcel de Ciudad-Real el director del acreditado periódico de aquella localidad *La Voz de la Mancha*, D. Leopoldo Acosta y Moreno, con el fin de cumplir los tres meses de arresto á que fué sentenciado.

¿Tres meses de arresto por escribir?... Pues tiro la pluma.

El **juéves de la anterior semana se ha verificado en Villalba el herradero de**

los becerros añejos de la ganadería del señor marqués viudo de Salas. Se marcaron 54 reses entre machos y hembras asistiendo al acto numerosas personas de los pueblos cercanos.

Tambien se verificó en Villalba, el viérnes de la misma semana la tiente del ganado que posee D. José Fierro, siendo bueno su resultado.

Segun leemos en un periódico de Burgos, la empresa de la Plaza de toros ha escriturado á los espada *Lagartijo* y *Cara-ancha* para que tomen parte en las corridas que han de celebrarse en la festividad de San Pedro y San Pablo.

Este último en sustitucion de *Frascuelo*, que no puede tomar parte en la lidia por tener toros en el mismo día en la plaza de Barcelona.

El ganado que ha de lidiarse será de Veraguas y Aleas; en sustitucion, este último del de Carriquiri.

El lunes de la anterior semana, segun estaba anunciado, se verificó en Castellon de la Plana una corrida de toros en la que figuraba como espada, Tomás Parrondo *Manchao*.

Hé aquí lo que dice un periódico de aquella localidad, respecto á la corrida:

«Tuvimos el mal gusto de asistir el lunes á la plaza de toros, atraídos por la suposición de que la circunstancia de encontrarnos en la feria habria animado á los empresarios á ofrecer un espectáculo digno de los forasteros que en esta capital se reunen, ya que parece que el público castellanense no merece tal atención. Pero nuestra esperanza quedó frustrada pronto, como hubiera quedado la del ménos exigente, ante la triste realidad. Baste decir, para que nuestros lectores puedan convencerse del éxito de la función, que la autoridad, que siempre se ha mostrado excesivamente tolerante con las empresas hubo de mandar retirar dos de los bichos que habian de matarse y que el público inundó varias veces el redondel con botellas, naranjas, ladrillos y cuantos objetos venian á mano.

No estuvo mejor la cuadrilla que los bichos, pues el matador, más que despachar los toros con arte, los acribilló á estocadas, si bien debe tenerse en cuenta que las reses no eran de las más apropiadas para lucirse. Los de capa trabajaron, siendo de notar que desde el cuarto toro desapareció uno de ellos, sin que volviera á aparecer, sin que nadie averiguase la causa y sin que la autoridad dispusiera nada.

Por lo demás, la presidencia estuvo tan acertada, que creemos se corregirían las empresas con unas cuantas funciones en las que se desplegara la energía que el lunes aplaudió con justicia el público.»

Hé aquí el programa de la corrida de novillos que hoy se habrá verificado en Málaga y de la cual nos ocupamos en nuestro número anterior.—En el próximo daremos á conocer á nuestros lectores su resultado, á cuyo efecto esperamos carta de nuestro activo correspondiente de aquella ciudad.

PLAZA DE TOROS DE MALAGA.

Con permiso del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia y si el tiempo no lo impide se efectuará una gran corrida de novillos de muerte en la tarde del Domingo 18 de Marzo de 1882, festividad de San José.

Deseosa la Empresa de presentar al público Malagueño un espectáculo digno de él, no ha escaseado medio alguno; y para conseguirlo, ha contratado á los diestros Manuel Diaz *Lavi* y Antonio Ortega *Marinero* con sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros entre los que figuran los célebres *Niños de Córdoba*, que tantos y merecidos aplausos consiguieron en las distintas Plazas en que torearon la temporada anterior; como así mismo seis hermosos novillos de 4 años y presencia de 5 cumplidos, pertenecientes á la afamada ganadería de D. Pedro Moreno de Arcos de la Frontera, hoy propiedad de un aficionado de esta localidad, habiendo sido escogidos con gran esmero por su dueño;

y para que el público pueda cerciorarse de su buen trapío é innmejorable condiciones, estarán de manifiesto durante el sábado, vispera de la corrida y la mañana del Domingo en los Corrales de la Plaza.

La plaza será presidida por la Autoridad competente.

Los seis novillos que se han lidiar pertenecen á la vacada de D. Pedro Moreno, de Arcos de la Frontera, hoy de la propiedad, ántes expresada, que divisa blanca, verde y celeste.

Espadas: Manuel Diaz (*Lavi*) y Antonio Ortega (*Marinero*), ámbos de Cádiz, que matarán alternando.

Cuadrilla del *Lavi*.—Picadores: José Parrao, de Sevilla; Ricardo Luque, de Córdoba.—Banderilleros: Rafael Bejarano (*Torerito*); Refael Guerrita (*Llave-rito*); Rafael Rodriguez (*Mohino*), todos de Córdoba.

Cuadrilla del *Marinero*.—Picadores: José Villanueva, de Córdoba; Joaquin Vizcacha, de id.—Banderilleros: José Bejarano, de Córdoba; Pablo Jimenez, de Sevilla, y además un puntillero.

Precios.—Sombra: Palcos dobles sin entrada, 15 pesetas.—Id. sencillos, sin id., 10 pts.—Sillas del primer piso, sin id., 2.—Sillones de terradillo, sin id., 50 céntimos.—Asientos de valla, sin id., 2 pts.—Terradillo, bajo la presidencia, sin id., 2'50 cts.—Entrada general, 2.—Niños y Soldados sin graduacion, 1.—Sol: Entrada general, 1.—Niños y Soldados sin graduacion, 50 cts.

La Plaza se abrirá á la una empezando la corrida á las tres y media en punto. La banda de música del regimiento de Borbon amenizará el espectáculo.

La empresa de la plaza de toros de Zaragoza se ha dirigido á los directores de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante y del Norte, á fin de que se vendan durante las próximas pascuas billetes á precios reducidos desde Calatayud, Castejon y Huesca á Zaragoza con motivo de las corridas de toros.

Ha llegado á la ciudad de Murcia, su pais natal, el espada Juan Ruiz Lagartija.

Se ha repartido el num. 62 del acreditado periódico que ve la luz en Madrid con el título de *La Correspondencia Musical*, al cual acompañan dos preciosísimas piezas de música; *La canción del abonado* en la siempre aplaudida zarzuela de actualidad, titulada *Luces y sombras*, y los vales del célebre Morley, denominados *Auras del Rhin*.

Hé aquí el sumario del número que tenemos á la vista:

Nuestra música de hoy.—La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX, por Antonio Peña y Goñi.—La canción popular, por J. M. Pineda.—Revista de teatros: Teatro Real, por *Un músico viejo*.—Teatro de la Zarzuela.—Circo de Price.—Teatro Español.—Teatro de Apolo.—Teatro Lara, por *Aguilera*.—Sociedad de Concier-tos, por *Ivan Zabésali*.—Noticias: Madrid provincias y extranjero.—Tarjetas de visita.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

Hemos recibido el numero 76 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, única de su género en España, y que es cada vez más interesante, como puede verse por el siguiente sumario:

La luz eléctrica, XIII.—Barniz para papel, cartas, grabados y etiquetas.—El túnel del estrecho de Mesina.—El miso japonés.—Bitter.—Cultivo de frutales.—Empavonado de los fusiles y de las escopetas.—Bronceado y cobreado del zinc.—Monumento dedicado al P. Secchi.—Perros contrabandistas.—Epoca de veda.

Papel yesca.—Gas de Aceite de olivas.—Fundentes para dorar el vidrio. Tratamiento de las heridas causadas por el ácido fluorhídrico.—Medicion de distancias con un anteojo.—Para evitar manchas en la piel por contusiones.—La electricidad como medicamento.—Limpieza de los bustos y otros objetos de yeso.—Para preservar del orin los metales.—Precaucion contra los ataques de los perros hidrófobos.—Trabajos agrícolas con la luz eléctrica.—Condimento de mostaza.—Locomotora con cuatro ruedas motrices.—Albúmina en la orina.—Cultivo del mirasol.—Pasta de almendras.—La luz eléctrica para alumbrados de faros. Nueces secas.—El rayo y los hilos telegráficos.—Incendios de los teatros.—Manchas solares.—Anginas del ganado.—Accion del café sobre el organismo.—Fosfato del bismuto.—Benzoato de hierro.—Nitrate de pilocarpino.—Conejo á la cazadora.—Esencia de fresa artificial. Sistema Kopfer para la fabricacion de cloruro de calcio.—Esencia de naranja artificial.

PASA-TIEMPOS

ANAGRAMA

MARCELO DE PRASA

Con las letras que preceden forman el pseudónimo de un afamado revistero taurómico.

Con las siguientes, el de un célebre matador de toros.

FRAILE AMONA.

CHARADA.

Primera y segunda forman y aun *prima, segunda y terciá* aquellos que con esmero, atienden á sus haciendas.

El que huyendo de la cuarta á salvo ponerse intenta, y el agua le obstruye el paso, la *prima y terciá* aprovecha.

El *todo* es una ciudad que tiene hermosa ribera y tambien nombre de un diestro que luce larga coleta.

F.

Soluciones de los pasa-tiempos del número anterior.

A LA CHARADA

Torero.

AL ANAGRAMA.

Antonio Ortega.

José Calderon.

CUADRADO DE PUNTOS.

Al 1.º R A T A
A M A R
T A B A
A R A S

Al 2.º RATAS Y GATAS.

Lo han acertado todo, los señores suscritores siguientes: Idefonso Canela; Manolin y Chiclanero.

EL TOREO DE SEVILLA

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

Esta publicacion vé la luz pública todos los domingos por la noche, y publica todas las revistas de toros que se publican en Sevilla con entera imparcialidad, como así mismo las que se celebran en provincias, para lo cual cuenta con entendidos y celosos correspondientes.

Precios de suscripción.—En Sevilla un mes 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2 y en las principales librerías de España.

Imprenta de Aguña, Colon 25.

CUADRO LITOGRAFICO
con los retratos de los espadas

Dominguez, Gordo, Bocanegra, Lagartijo, Curruto, Frascuelo, Chicorro, Hermosilla, Cara-ancha y el Gallo, esmeradamente ejecutados al lapiz por el acreditado dibujante D. Pedro de Vega, señalándose á la cabeza de cada retrato el año en que dichos diestros han tomado la alternativa.

Se expenden al precio de UNA PESETA, en los siguientes puntos:

Sevilla.—En la imprenta de don José M. Ariza, calle de las Serpes, Librería y Centro de suscripciones, Hijos de Fé, Serpes.—Librería del Sr. Sanz, Sevilla.—Almacén de papel de los Sres. Ferrer, Serpes.—Objetos de escritorio de la Sra. Viuda de Bonomi, Cerrajería esquina á la de Serpes.—Librería de D. José M. del Campo, Génova.—Id. de don R. Baldaque, Gallegos.—Almacén de papel y objetos de escritorio de D. V. Lujan, Mercaderes.—Librería y Centro de suscripciones de D. Eugenio Torres, Plaza Nueva, 2.—Establecimiento «La Europea», Serpes, y en la imprenta de este periódico.

Madrid.—Librería y Centro de suscripciones Hijos de Fé.

Granada.—Librería y Centro de suscripciones de D. José Rúbio, San Gerónimo.

Córdoba.—Papelería Catalana frente al Ayuntamiento, y en el despacho de EL DIARIO, calle de San Fernando;—y en las demás capitales de España, por nuestros corresponsales, ó dirigiéndose al Administrador de este periódico, Plaza de Almirante Espinosa 7, Sevilla.

Se remiten fuera á los Sres. Libreros que lo deseen, con un 20 por 100 de rebaja en pedidos del 25 ejemplares, y pasando de dicha cantidad con un 25 por 100 previos el pago anticipado.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. (FRENTE A LA CALLE DE LAS SERPES).—M. GUTIERREN GARCIA. Sevi la.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

TAPONES

de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PEÑUELAS 6.—Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrs, repisas, pedestales, sobrelacones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIA Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Serpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO

MARMOLISTAS Y LAPIDAROS GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimineas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOIAS

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29- CATALANES -29

M. G. SEIXAS

CIRUJANO-DENTISTA GENOVA, NUM. 40, SEVILLA.

GRAN SALON DE PELUQUERIA Y PERFUMERIA DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dichos ramos.

Frente al Cuartel del Duque.

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita, tarjetas, membretes, circulares y toda clase de impresiones.

ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

SALVADOR ACUÑA Y C.ª Colon 25 y Alfayates 2.

IMPRESION DE

FOTOGRAFIA

DE JOSE DIAZ PEREZ. SANTA MARIA DE GRACIA 4. SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital. Depósitos.—Serpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCO\$ 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SN ENTRADA, N AUMENTO, N ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

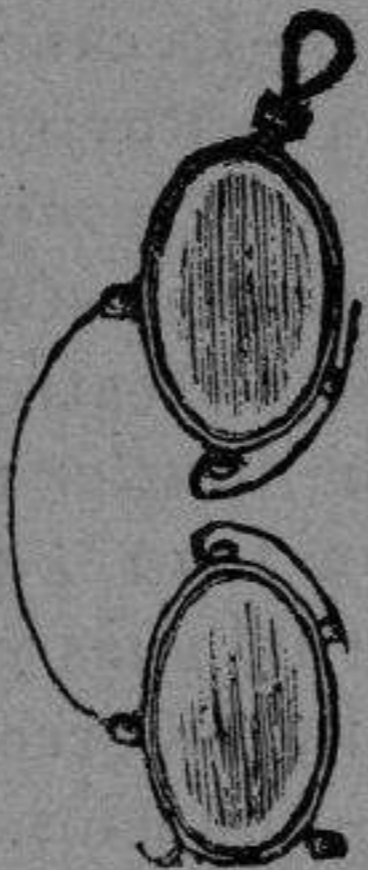
NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto le este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

4-SIERPES--4, Próximo á la Campana. SEVILLA.



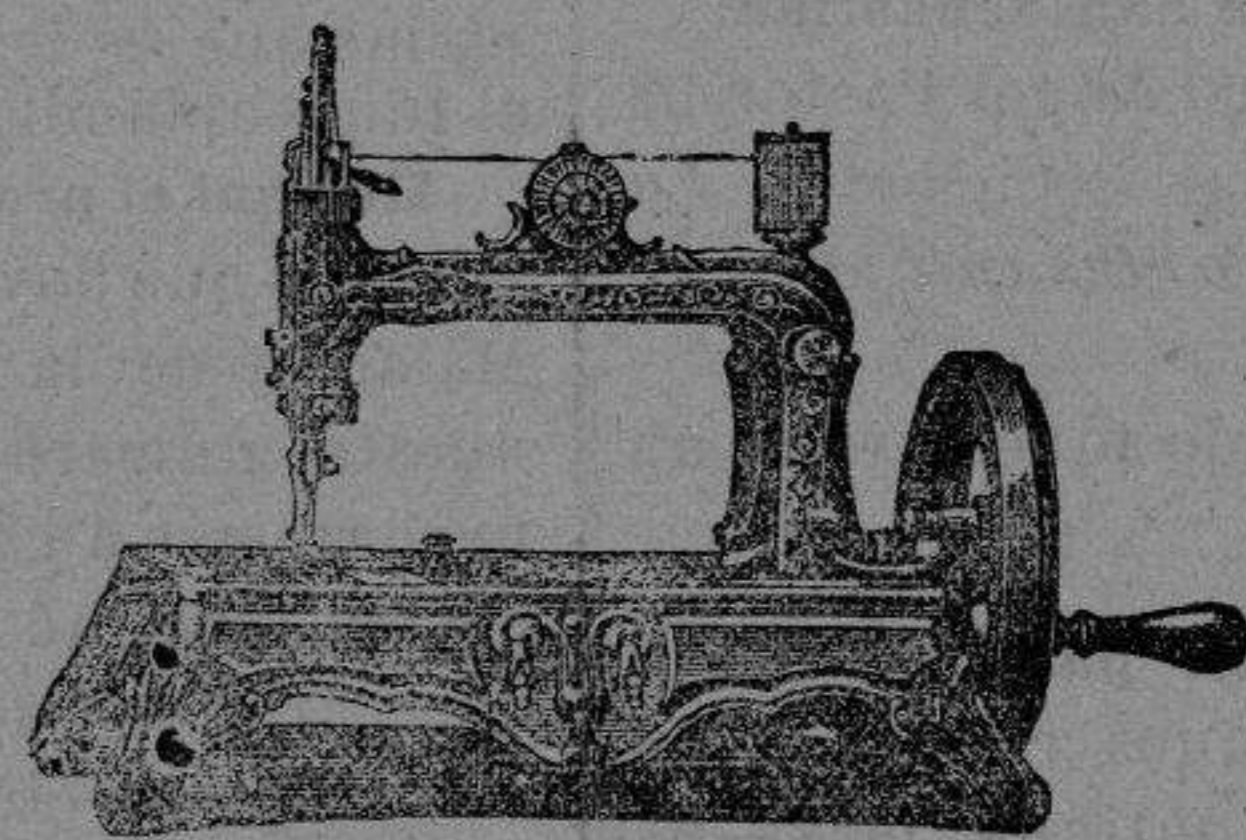
ÓPTICA DE AGUILAR

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Bragueros, Fezonerias, etc.—Se hacen toda clase de composturas á PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.

LA SILENCIOSA. MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73

FRANCOS 73



GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA: EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser mas perfeccionadas y de mas sólida construccion.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase

Francos 73, (Plaza del Silencio.)