

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
O remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DEL PUERTO
DE SANTA MARÍA.

Reseña de la corrida verificada en la tarde del
26 de Junio de 1881.

Ganadería de D. José A. Adalid.

Eran las cuatro y media cuando el señor don Federico Toro, alcalde, hacía el saludo á la apiñada concurrencia, que impaciente aguardaba la hora del comienzo de la lidia y que le obsequió por su puntualidad con los aplausos propios del natural regocijo. A seguida aparecieron las cuadrillas de Frascuelo y Cara-ancha, siendo recibidas con atronador palmoteo. Vestía Salvador un precioso terno corinto y oro, y Joselito otro también muy lindo grana y oro, con lo que realizaban más su típica apostura. Terminado el paseo y arrojado de capotes á los amigos, tomaron las garrochas los picadores Villegas, Juan Fuentes y Paco Calderon, yendo todos tres á situarse á la izquierda de los toriles, y previo toque de clarines, se abrió la puerta dando paso al

Primero, llamado *Tagarines*, negro, lombardo y bien puesto.

Villegas sufrió dos costalazos al mojar tres veces. Fuentes metió el palo en candela otras tres, una de ellas buena, sin accidentes para él ni para sujalimaña y Paco dos con igual resultado; á los quites ámbos espadas. En esta suerte dejó Valentin el capote en los cuernos del toro.

Pablo, que vestía uniforme habana y plata, colocó dos pares al cuarteo, uno de ellos superior. Y Valentin con traje lo mismo, despues de tres salidas de mentirijillas, dejó un magnífico par, cuarteando.

Salvador, de corinto y oro, dió tres pases naturales, uno con la derecha y otro de pecho, y un pinchazo dando las tablas y saltando el estoque; otro natural, tres con la derecha, uno alto y otro cambiado y una estocada á volapié algo caída é indirecta dió fin á *Tagarines*.

El cachetero á la segunda.

Palmas.

Durante la muerte música.

Fué este toro bravo en varas y defendiéndose en el resto de la lidia.

El segundo era de pelo negro, entre pelado, bien puesto y asti-fino; se llamaba *Trompelo* y fué en picas voluntarioso, y de poco poder; la presidencia estuvo pesada en esta suerte; en cambio en banderillas fué ligera estando el bicho bueno.

De Villegas sufrió cuatro caricias y un marrozo, costándole una caída y una *filoxera*;

Siete de Fuentes sin incidente notable, á no ser un buen puyazo,

y cuatro de Paco, sin hecho notable.

A los quites ámbos matadores.

Manolo, de celeste y plata, clavó par y medio, bajo, cuarteando.

El Barbi, tras una salida de falsete, dejó un par de los barbienes.

Vestido de grana y oro, Cara-ancha empleó la siguiente faena:

Uno natural, otro redondo y cuatro de pecho; una aguantando algo ida;

Tres pases naturales, uno derecha y otro de pecho, con más un pinchazo en hueso, bien señalado.

Otro pase natural y otro pinchazo, sufriendo un desarme.

Terminando con un descabello,

Palmas, tabacos y música durante la faena.

Salió el tercero que se llamaba *Cualradito*, y era berrendo en negro, liston, alunarado y bien puesto; estuvo flojo en varas y fué apurado por la Presidencia; en el resto de la lidia defendiéndose; á la salida Valentin dejó el capote en las astas.

Aguantó de Baston cuatro rejonazos.

Dos de Salguero, en el segundo quedó en la caída al descubierto viéndose casi cojido; al quite Salvador y Cara oportunos.

Y P. Calderon mojó tres veces cayendo en la primera.

Regaterin, de habana y plata, dejó un par al cuarteo é intentó poner otro á la media vuelta no llegando por cuarteo mucho,

Pablo obligando y tirando la montera colocó uno al cuarteo, superior.

Frascuelo con precaucion y algo desconfiado pasó á la rés con uno natural, seis más con la derecha y tres altos, y da un mete y saca, bajo;

Sin volver á pasar un pinchazo sin soltar, del que se echó el animal.

El puntillero á la primera.

Este toro buscaba carne y desafiaba dando saltos.

Maceto se llamó el cuarto; berrendo en negro, capirote y botinero, bien encornado, de poco poder en varas y quedándose en banderillas y muerte

De Baston resistió cuatro puyazos, dos de ellos buenos, por una caída,

Tres de Salguero con otro batacazo.

Y otros tantos de Villegas con dos marrozos.

Ceballos *incolume*.

Adornaron á la fiera:

Perico con par y medio al cuarteo,

Y Manolo con uno de sobaquillo.

Cara-ancha despues de pasar al bicho con seis naturales, dos con la derecha, dos redondos y tres de pecho dió un pinchazo alto á volapié;

Dos pases naturales y otro pinchazo como el anterior

Otros dos pases como los anteriores y una estocada contraria hasta el pomo, que resultó caída;

Y un descabello.

Muchas palmas.

El diestro se tiró á matar con fé.

De pelo negro saino, y gacho de los dos fué el quinto.

Se llamaba *Pisa poco*.

Se presentó huido en varas, y solo tomó tres de Salguero y una de Baston, estando á un quite Cara-ancha.

Villegas salió de rositas.

En el segundo tercio de la lidia fué agraciado por Valentin con uno al cuarteo abierto y otro en igual suerte desigual;

Y por Regaterin con un par delantero.

Pasando á la última suerte, Frascuelo despues de dos naturales, uno con la derecha, otro alto y otro de pecho dió un pinchazo alto á volapié, quedándose el toro en la suerte;

Otro pase natural y una corta algo caída;

Dos más naturales, cuatro altos y uno cambiado precedieron á una buena á volapié por todo lo alto.

Muchas palmas.

Ceballos con cara de Páscuas.

Y de la tarde el postrero
salió el sexto; *Salinero*.

Fué de pelo sardo, bien puesto de cuerna y bravo en varas apurandolas hasta lo infinito; en banderillas apurado y llegó manso á la muerte.

Aguantó de Fuente siete puyazos, por dos caídas;

Seis de Salguero, con un tumbo;

Tres de Baston, con otro talegazo

Y dos de Villegas, besando la arena.

¡Aguantar es!

Señor presidente, basta!

¿no ve usted que á *Salinero*

han puesto ya los piqueros

lo mismo que una canasta?

En el segundo tercio de la lidia pidió la concurrencia que los espadas hicieran algo,

Y sin miedo, sin canguelo

le deja un buen par Frascuelo.

No concluyó en esto, porque

Del público á los clamores

Cara-ancha diligente

pone dos palos de frente,

de los buenos, superiores.

Terminándose esta suerte con medio par al cuarteo que dejó Perico.

Cara-ancha dió fin de su *contrincante* empleando:

Dos naturales, uno derecha y otro de pecho, con una estocada en direccion de atravesar;

Dos pases naturales y un buen pinchazo á volapié;

Otro pinchazo como el anterior;

Una corta y caída, dando las tablas.

Otra honda, pero atravesada;

y cinco intentos de descabellos.

El puntillero levanto al toro cinco veces.

RESUMEN.

Entrada buena.

La presidencia, de lo más peor.

El ganado bravo, pero de poco poder; concluan mansos á la muerte por apurarlos mucho en varas.

Los espadas regulares.

Buenos los picadores escepto Villegas que no estuvo tan afortunado.

De los banderilleros, todos bien.

Servicio de plaza y caballos, bien.

Ceballos de enhorabuena.

Caballos muertos, seis.

F. DE LAS C.

Subsanando una omision cometida en la reseña de la corrida de ayer diremos, que en el sexto Cirineo lo capeó con cuatro lances, entre ellos, dos magnificas navarras que le valieron palmas, música y cigarros.

Antonio Ortega (el Marinero), con su correspondiente cuadrilla, ha sido escriturado para torear los dias 14 y 15 de Agosto en las Minas de Rio-Tinto.