AÑO IV / NÚM. 27 BARCELONA, ABRIL 1927

el bufón

REVISTA DE NOVEDADES MUSICALES

APARECE EN LA PRIMERA DECENA DE CADA MES

FUNDADOR GERENTE:
BLAS FERNÁNDEZ

DIRECTOR ARTÍSTICO:
RAFAEL GÁLVEZ

Redacción: Rosellón, 213 - Administración: Puerta le Sta. Madrona, 8, 2°., 1.ª

HEMEROTECA

SUSCRIPCIÓN:

Semestre: España, Piano solo, 5 ptas. Piano y cuarteto, 12 ptas. Extranjero, Piano solo, 8 ptas. Piano y cuarteto, 16 ptas. * Número suelto: Piano solo. 1 pta. Piano y cuarteto, 2'50 ptas.

El importe de suscripción se puede enviar por Giro postal o en sellos de Correos.

REPRESENTANTE EN MADRID:
SEGUNDO F. MARTÍNEZ
Carrera S. Jerónimo, 29 dpdo., entlo.

SUMARIO

1. **PELO ARRIBA,** pasodoble . . . . . *Fandiño y Morabel*
2. **LAS PUPILAS DE LA CHARO,** schotis. . . . . *V. Millán*
3. **PORTEÑITA,** tango. (Letra de *G. Alcázar).* . . . . . *S. Margenat*
4. **KABOUL,** fox-trot oriental . . . . . *F. Gravina*
5. **PANDERETA,** pasodoble. (Letra de *P. Puche)* . . . . . *J. Dotras Vila*

M.E.C.D. 2016

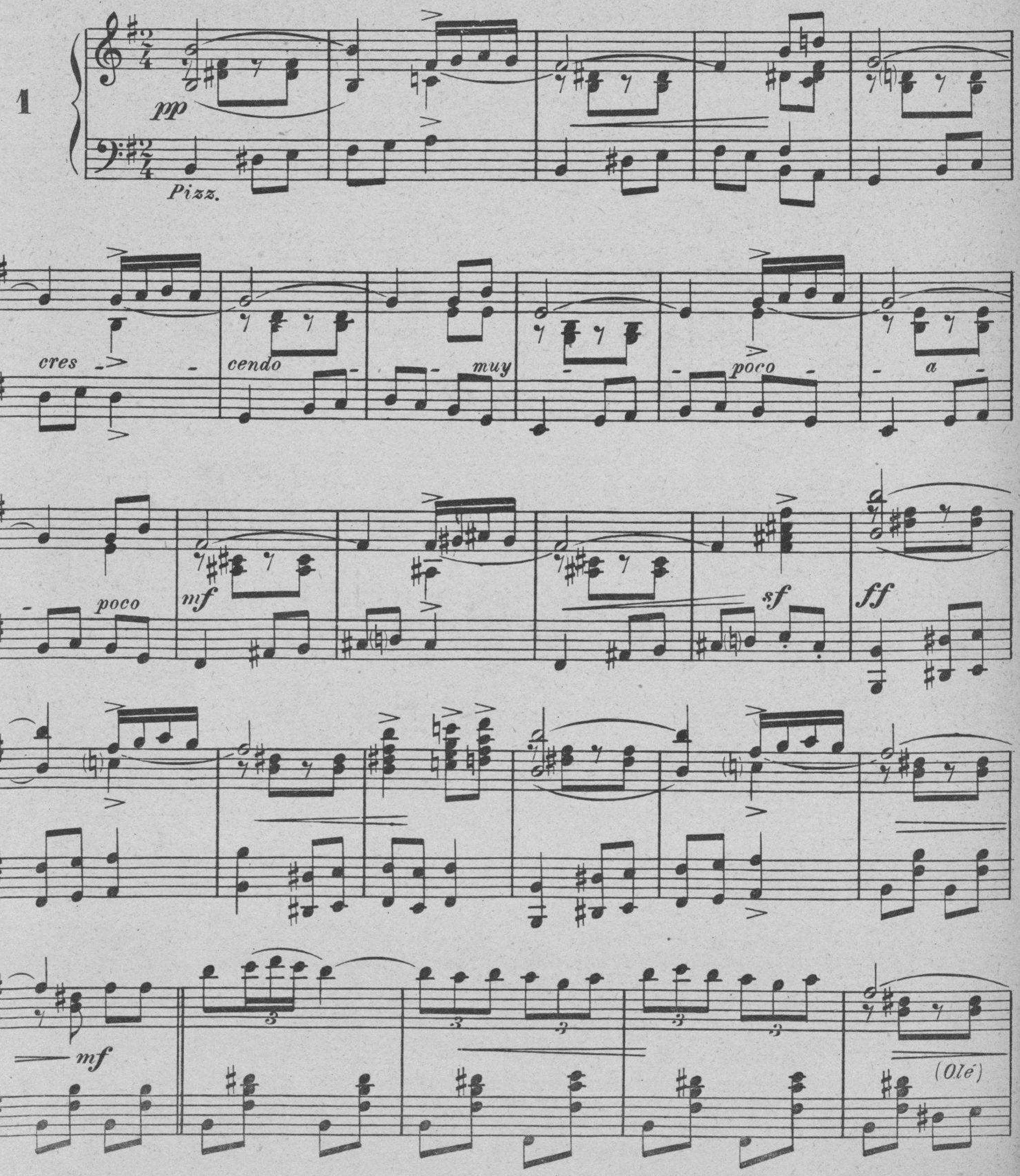
Al ilustre periodista D. Eduardo Palacio Valdés

Pelo arriba

PASO-DOBLE.

Música de los Maestros
R. FANDIÑO y MORABEL

PIANOS WERNER



Ronda
Universidad
31 Barcelona

M.E.C.D. 2016

f

mf

f *cres - cen - do un poco*

sf

sf

ff

mf

M.E.C.D. 2016

(Olé)

cres - cen - do poco

a poco

sf

ff

p

mf

pp

M.E.C.D. 2016

PIANOS BECHSTEIN, Casa RIBAS Rambla Estudios, 11, Barcelona.

pp

sf

p *cres - cendo poco a poco*

f

ff

M.E.C.D. 2016

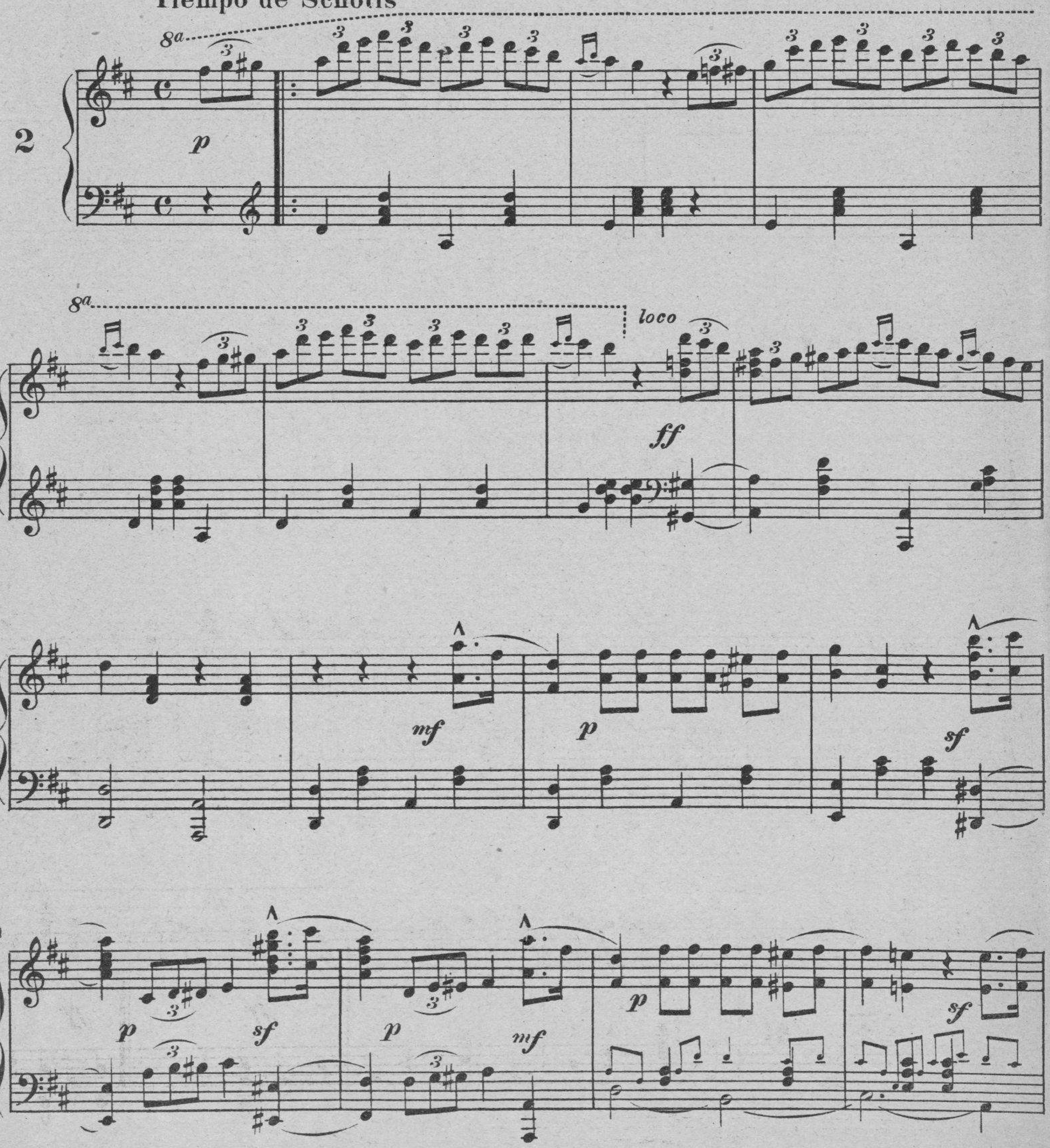
Las pupilas de la Charo

Schotis

El baile mas popular entre el publico distinguido del Palace Hotel de Madrid

VALERIANO MILLÁN

Tiempo de Schotis



PIANOS WERNER

Ronda
Universidad
31 Barcelona

M.E.C.D. 2016

p tr pp pp

ff mf p

mf

ff golpe p

p 1. 8ª 2. ff p ff

M.E.C.D. 2016

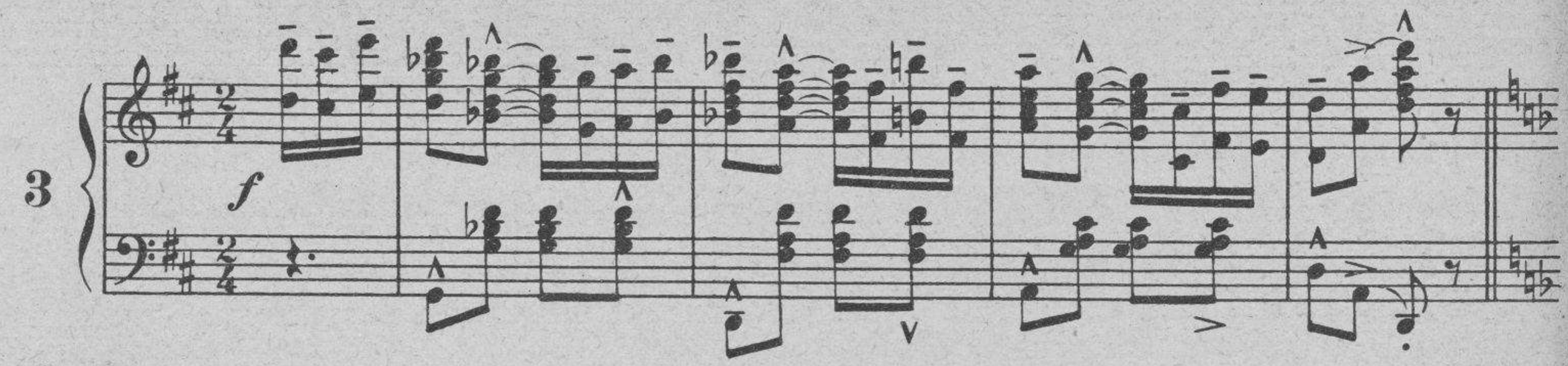
A la distinguida dama Dña Margarita Gallo de Molina

PORTEÑITA

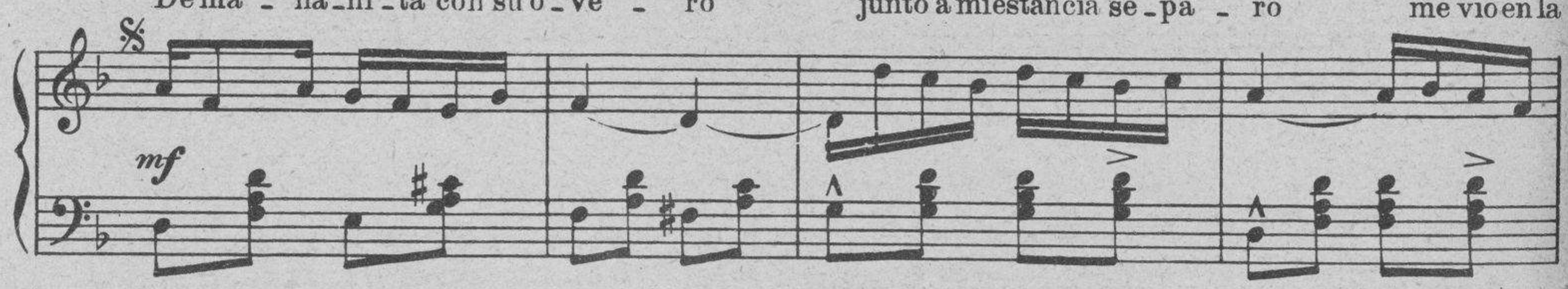
El mayor exito actual del Hotel Ritz de Barcelona

Letra de G. ALCAZAR *Música de S. MARGENAT*

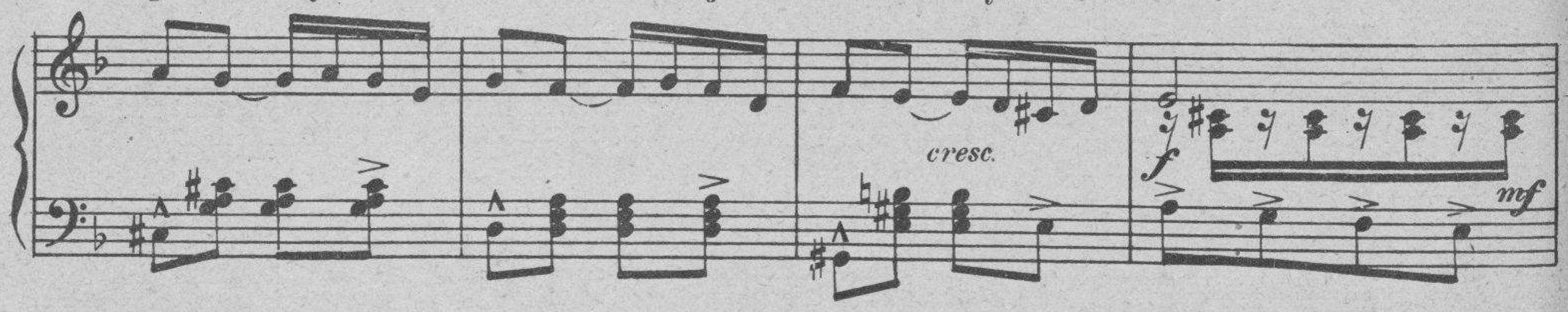
Introducción



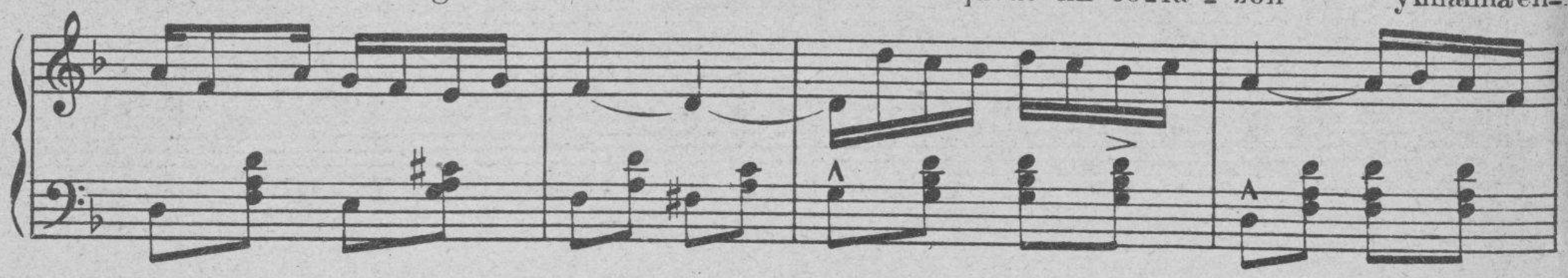
De ma - ña - ni - ta con su o - ve - ro junto a mi estancia se - pa - ró me vió en la



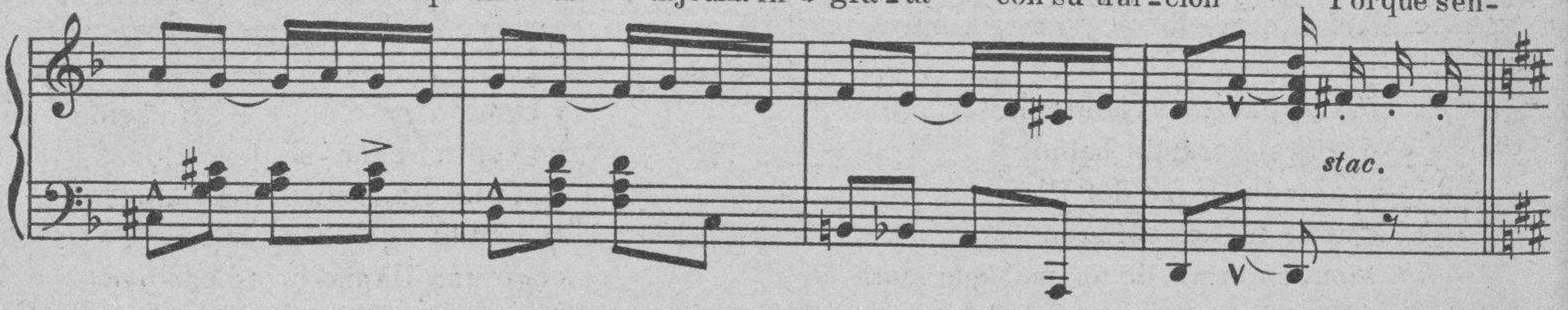
puerta y el caba - lle - ro de - jó su o - ve - ro y a - si me ha - bló:



Para ol - vi - dar llegue del Pla - ta donde quedó mi co - ra - zón y mi alma en -



ferma de un mal que ma - ta dejó una in - gra - ta con su trai - ción Porque sen -

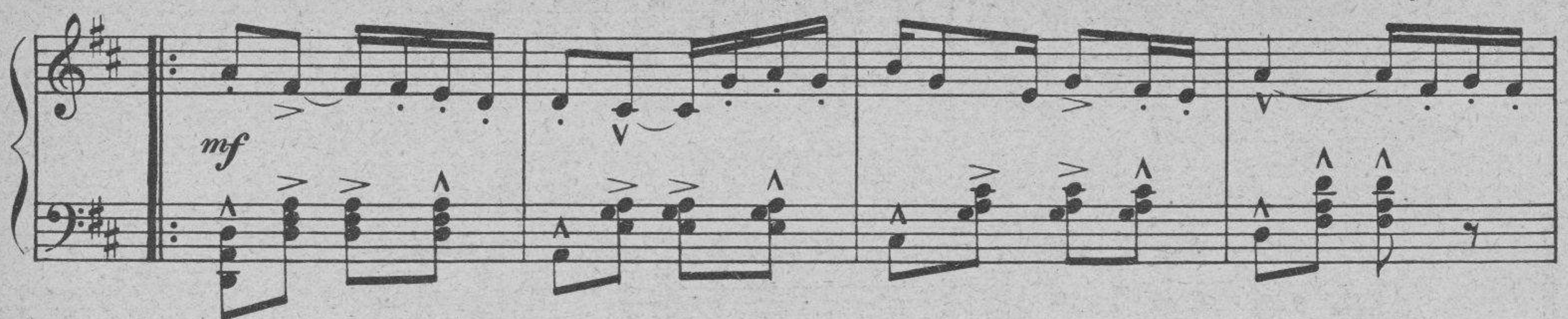


CASA WERNER

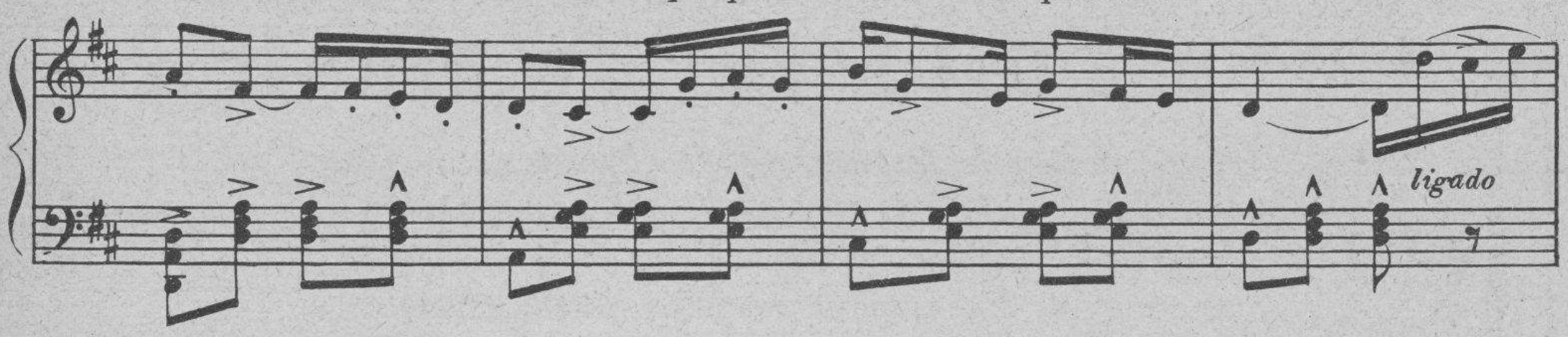
Ronda Universidad 31. Barcelona

M.E.C.D. 2016

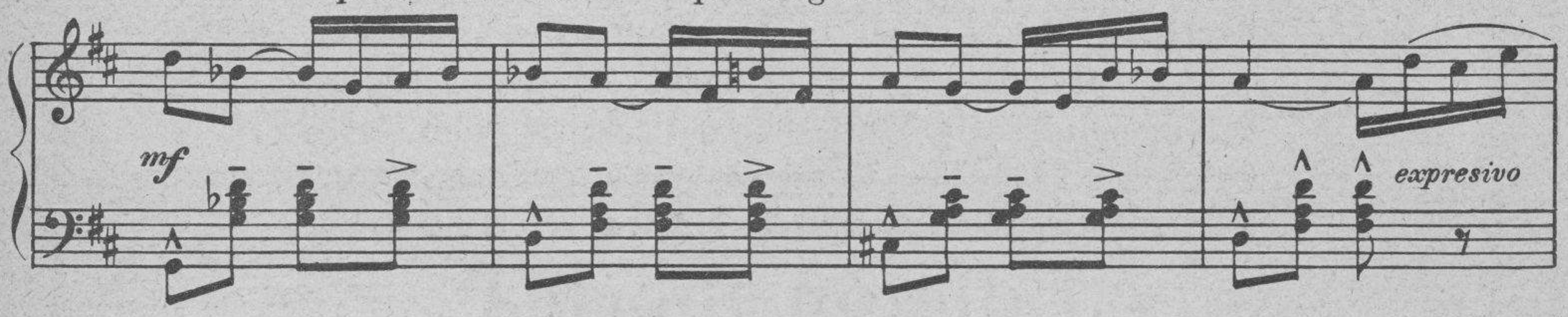
ti - a lo que su - fri - a ba-jo mi .techo ca-lor le brin-dé y como un



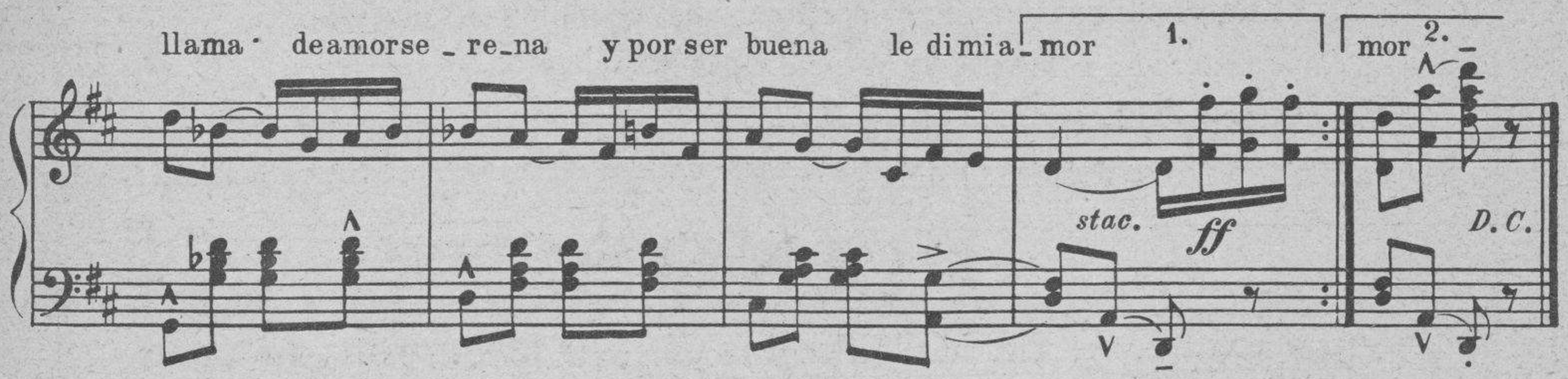
ni - ño con mi ca - ri - ño porque era buena su pe - na llo - ré mas vino un



di - a pobre alma mi - a que en la ago - ni - a de su do - lor brotó u-na



llama · de amor se - re-na y por ser buena le di mia - mor 1. mor 2.



II

De mañanita desde el Plata.
en la tranquera se paró...
Llamó a la puerta-y¡pobrecito!
la Porteñita-llorando habló
-¡Sin corazón llegué del Plata
que aqui se fué mi corazón
y mi alma enferma-de un mal que mata
busca una ingrata-con su perdón!

REFRAN

Por que sentia-lo que sufria
bajo mi techo calor le brindé
y como a un niño-con mi cariño
yo con mi pena-su pena lloré!
maldito dia-¡pobre alma mia!
que en la agonia-de mi dolor
cego una llama-brotó una pena
que por ser buena-le di mi amor!

M.E.C.D. 2016

IBERIA MUSICAL

RIBALTA Y BOILEAU

CANUDA, 45 :-: TELÉFONO 5190 A.

BARCELONA

Casa Editorial de Música

Iberia Musical es la única casa de España que ha publicado todas las obras de estudio del piano, escrupulosamente revisadas y avaloradas con una presentación expléndida. I as obras de los grandes maestros **Bach, Beethoven, Bertini, Chopin, Clementi, Concone, Cramer, Czerny, Diabelly, Dussek, Händel, Haydn, Heller, Herz, Jensen, Kesler, Köhler, Kuhlau, Le Carpentier, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Mozart, Mulder, Ravina, Schubert, Schumann. Tausig, Wird**, etc. y que constituyen los cursos de los más importantes Conservatorios y Academias de Música, son publicadas por **Iberia Musical con el nombre de**

Edición Ibérica

pudiéndolas ofrecer a precios más económicos que los fijados en las ediciones extrangeras

Se remiten Catálogos a quien los solicite

PIANOS

Venta exclusiva de los fabricados por la acreditada casa

Hijos de S. Ribalta

Canuda, 45 :-: Teléfono 5190 A.

BARCELONA

Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau y Bernasconi.(Provenza 285. Barcelona.)

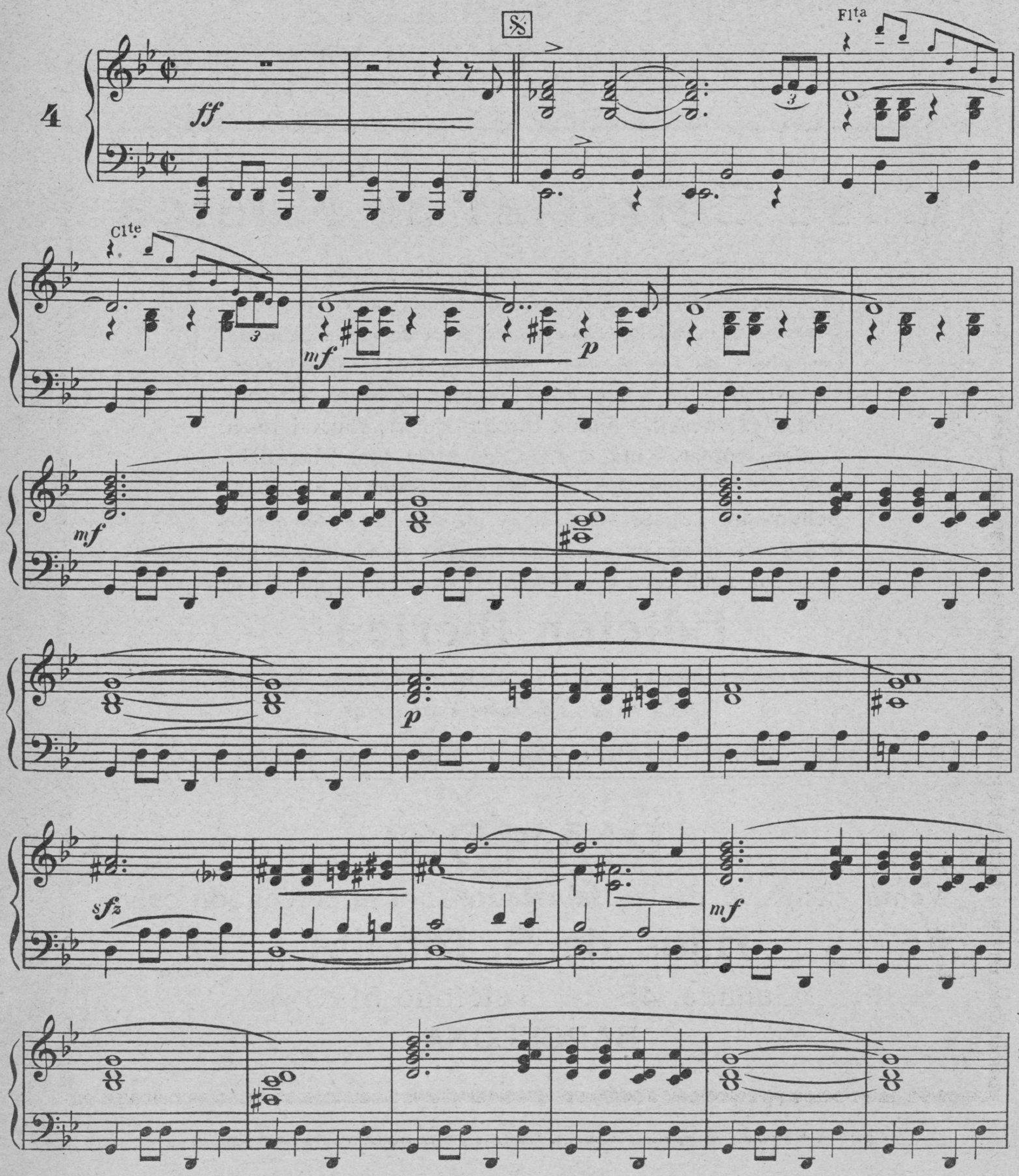
M.E.C.D. 2016

KABOUL

FOX-TROT ORIENTAL

Exito inmenso en el
Pelikan Kursaal de Madrid

Fernando Gravina



PIANOS WERNER

Ronda
Universidad
31 Barcelona

M.E.C.D. 2016

sfz cresc. ff cresc. sfz

Flta Clte

dim. 3 3

cresc. f dim. p - f - dolce

sfz

M.E.C.D. 2016

PIANOS PARRAMON, venta y alquiler Carmen, 8, 1º Barcelona.

mf

3

f

dim.

1ª y 3ª

ff

2ª

al 𝄋

4ª

sffz

M.E.C.D. 2016

Creación de la genial Mary Isaura

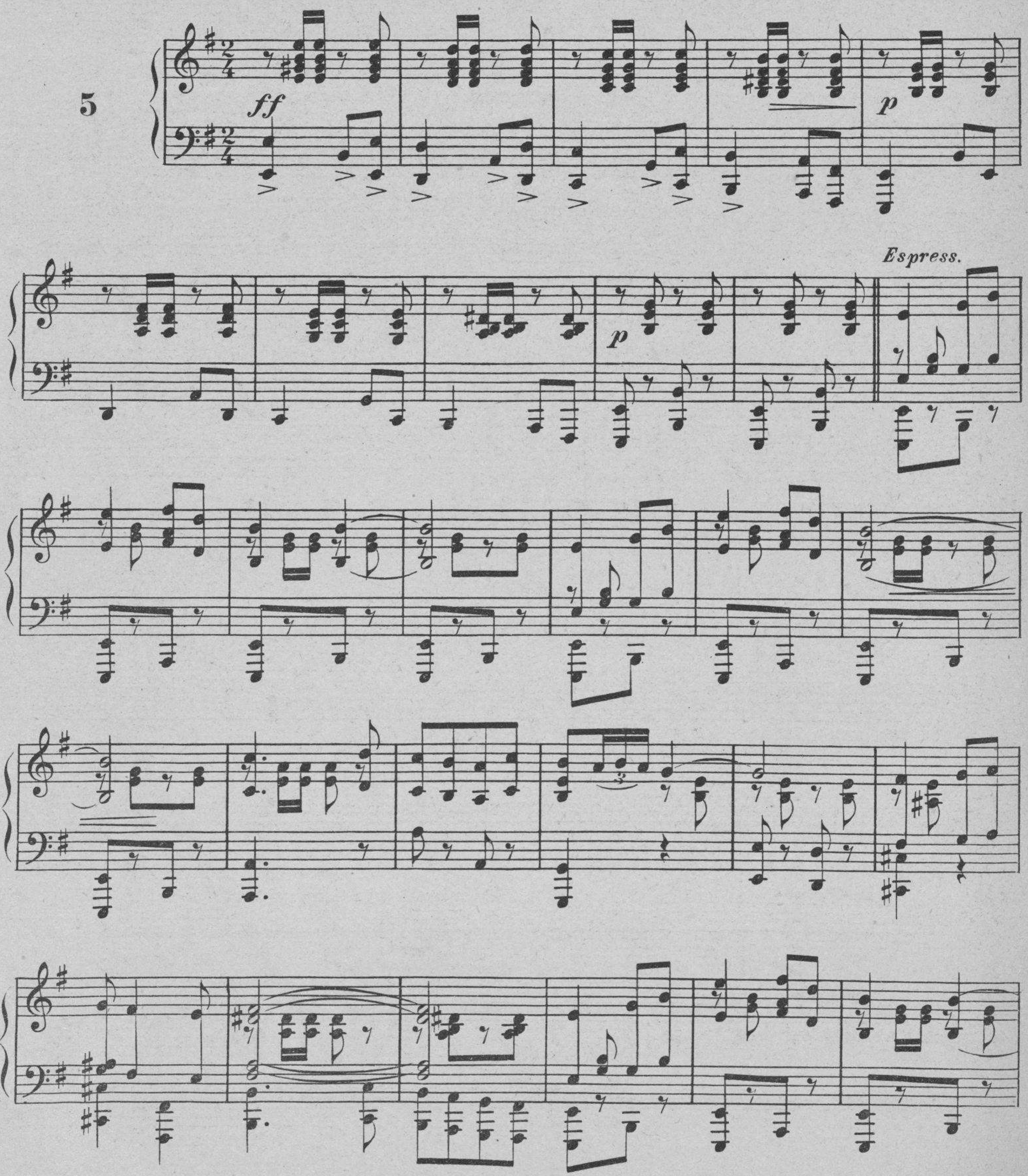
PANDERETA

PASO-DOBLE

Letra de PEDRO PUCHE — *Música de J. DOTRAS VILA*

CASA WERNER

Ronda
Universidad
31. Barcelona



M.E.C.D. 2016

f

ff

ff

mf

Gracioso. Al repetir 8as y ***ff***

mf

p

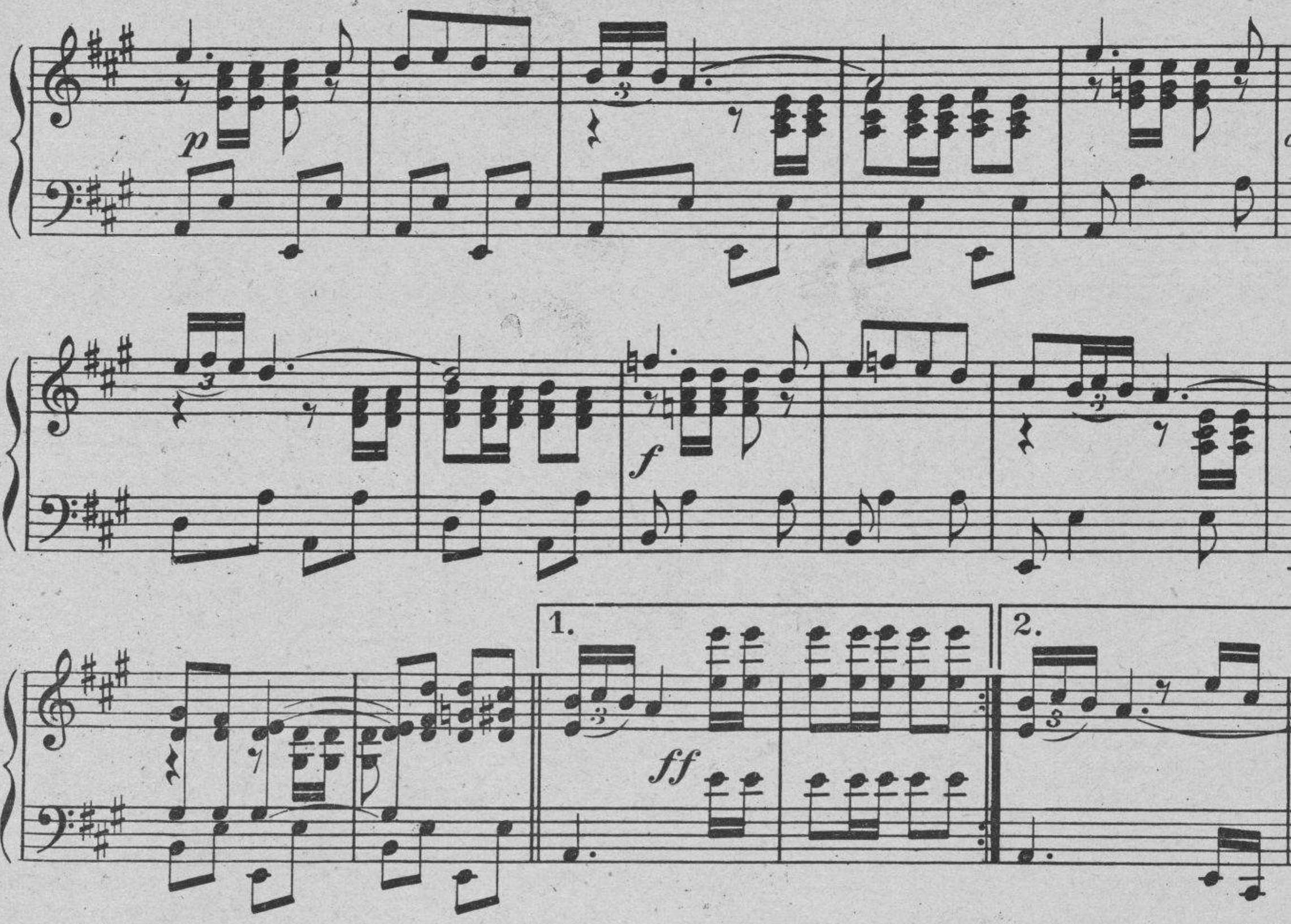
p

p

f

M.E.C.D. 2016

CASA MOZART
la mejor surtida en música y discos.
Rambla de las Flores 33.-Barcelona.



I.

Goya, la venta Eritaña,
vino_y mujeres ...-! España!-
Y un Otelo, rojo como el sol,
en cada pecho español.
Odios y amores de muerte:
y un pueblo que se divierte:
castañuelas, toros, flores, luz ...
¡y en cada espalda una cruz!

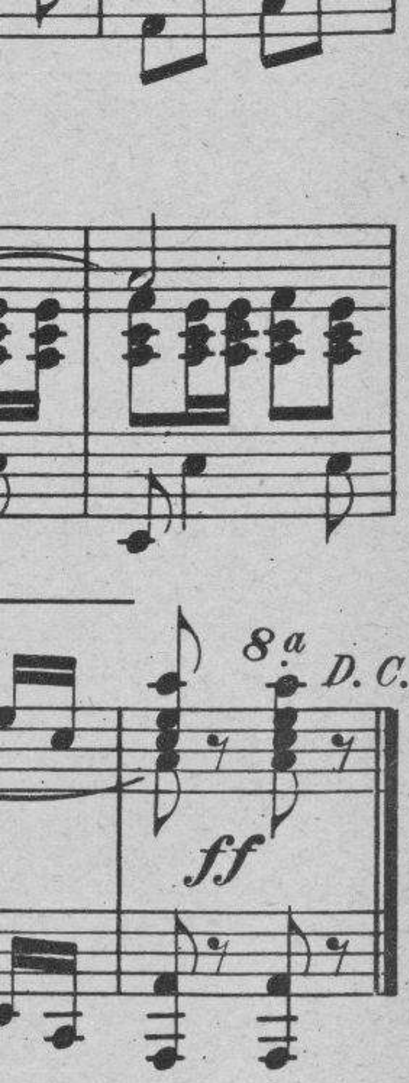
II.

Viejo solar de hidalgu
tierra de sangre bravía,
de tu bella historia, hoy
queda un valor: ¡la mujer
Ella te siente en su en
ella es la gloria de Esp
que ella es Agustina de
¡la que fué tu salvación

ESTRIBILLO

-¡Pandereta de colores,
pandereta luminosa,
tan magnifica y gloriosa,
que en el orbe retumbó...
Qué se ha hecho de tus lazos?...
Por qué callan tus sonajas?...
¡De verguenza, tu alma enmudeció
entre picaros y majas!.

M.E.C.D. 2016



dalguía,
avía,
, hoy como ayer,
mujer !
su entreña;
España,
na de Aragón,
ación !

VIOLIN I

AÑO V / NÚM. 32 BARCELONA, MAYO 1928

el bufón

REVISTA DE NOVEDADES MUSICALES

APARECE EN LA PRIMERA DECENA DE CADA MES

FUNDADOR GERENTE: BLAS FERNÁNDEZ / DIRECTOR ARTÍSTICO: RAFAEL GÁLVEZ

Redacción: Rosellón, 213 - Administración: Puerta de Sta. Madrona, 8, 2°., 1.ª

SUSCRIPCIÓN:

Semestre: España, Piano solo, 5 ptas. Piano y cuarteto, 12 ptas. Extranjero, Piano solo, 8 ptas. Piano y cuarteto, 16 ptas. * Número suelto: Piano solo. 1 pta. Piano y cuarteto, 2'50 ptas.
El importe de suscripción se puede enviar por Giro postal o en sellos de Correos.

REPRESENTANTE EN MADRID:
SEGUNDO F. MARTÍNEZ
Carrera S. Jerónimo, 29 dpdo., entlo.

SUMARIO

1 - VIVA MI NIÑO! *Pasodoble*. _____ *M. ALCARAZ*
2 - LOVING. *Waltz*. _____ *S. MARGENAT*
3 - CHULÓN. *Schotis*. _____ *J. Mª PLÁ*
4 - MAÑANITAS DE MONTMARTRE. *Tango* *L. DEMARE*
5 - CHILENO. *Pericón*. _____ *R. ADUÁ*
6 - GEORGIA. *Charlestón*. _____ *J. BALCELLS PLANAS*
7 - BATURRADA. *Pasacalle*. _____ *R. GÁLVEZ*

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

M.E.C.D. 2016

¡Viva mi niño!

PASO-DOBLE

VIOLIN I

MANUEL ALCARAZ

1

f

ff

mf

p

p

f

Fandanguillo

8ª

p-ff

ff

f

loco

8ª

1ª

2ª

FIN

loco

Al

Saxofones, Banjos, Jazz-Band, gran surtido. Parramón, Carmen, 8. 1. Barcelona.

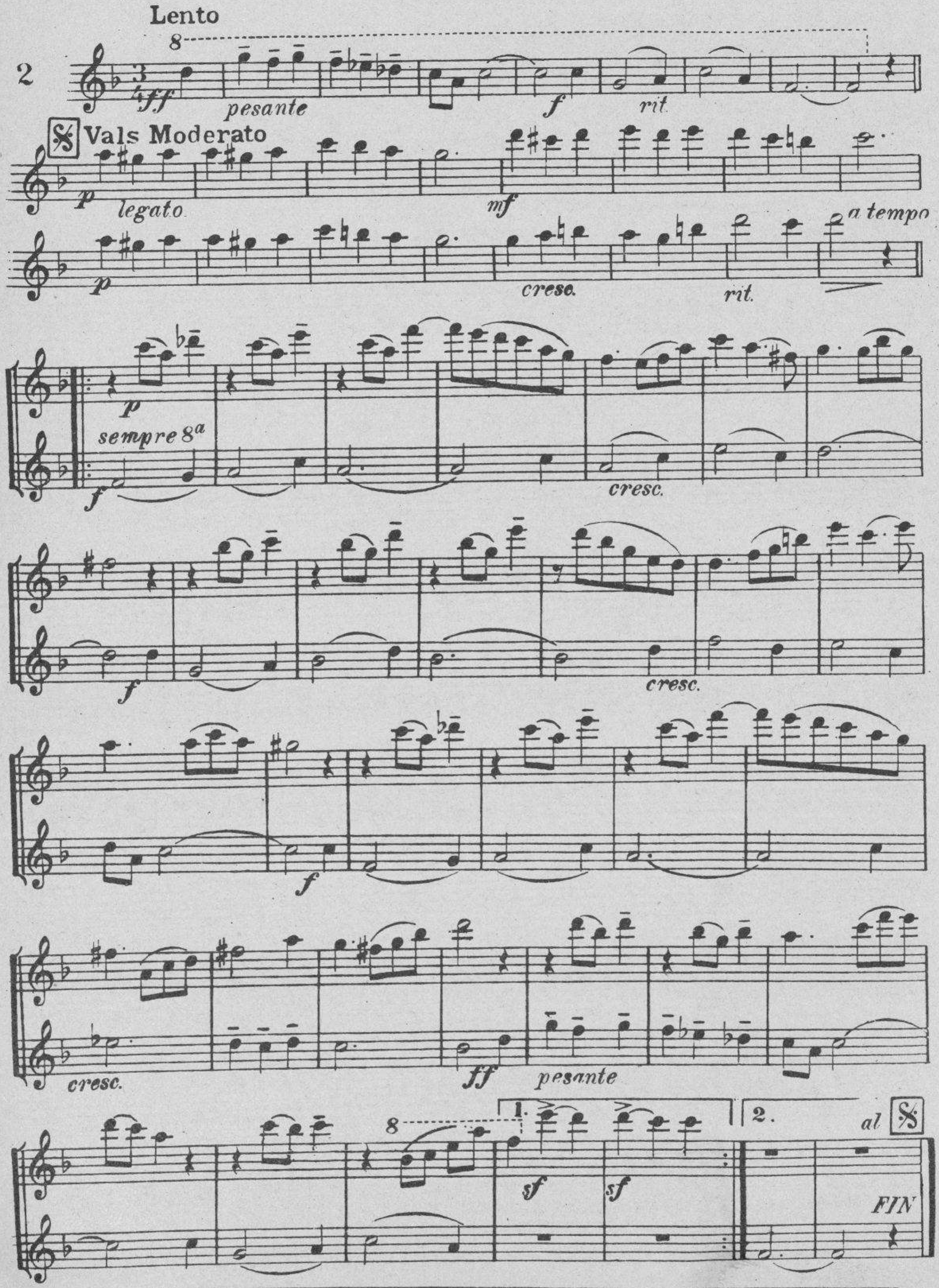
M.E.C.D. 2016

LOVING

WALTZ

VIOLIN I

S. MARGENAT



Contrabajos Parramón, de diversas calidades, garantizando su resultado.
Carmen, 8 - 1º. Barcelona

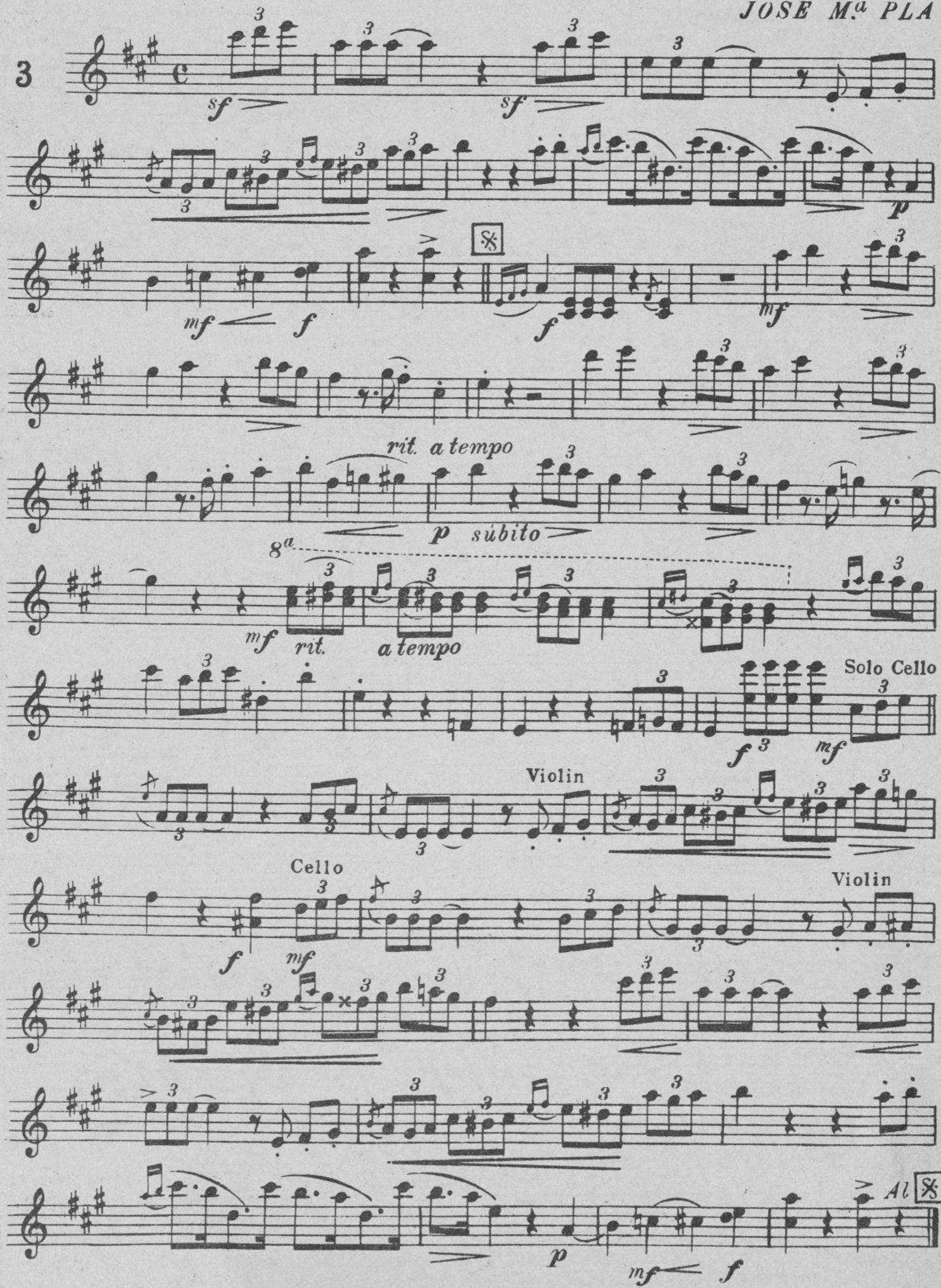
M.E.C.D. 2016

CHULÓN

SCHOTIS

VIOLIN I

JOSÉ Mª PLA



Cuando tenga V. un instrumento que necesite reparación, acuérdese de que Parramon es el luthier predilecto del gran Pablo Casals.

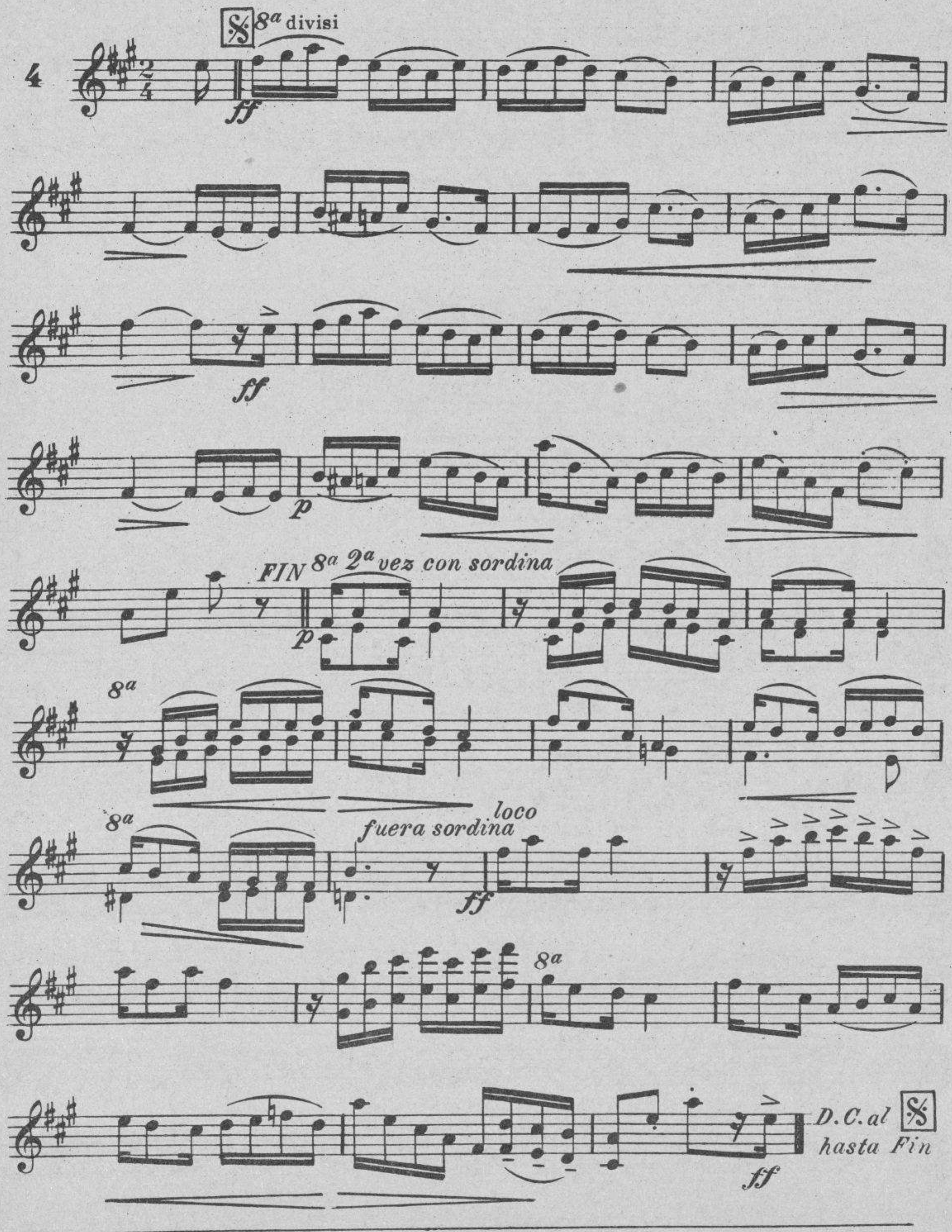
M.E.C.D. 2016

Mañanitas de Montmartre

TANGO

VIOLINES

LUCIO DEMARE



Violines, Violas y Violoncellos antiguos auténticos, reparados artisticamente.
Gran selección. R. Parramón.

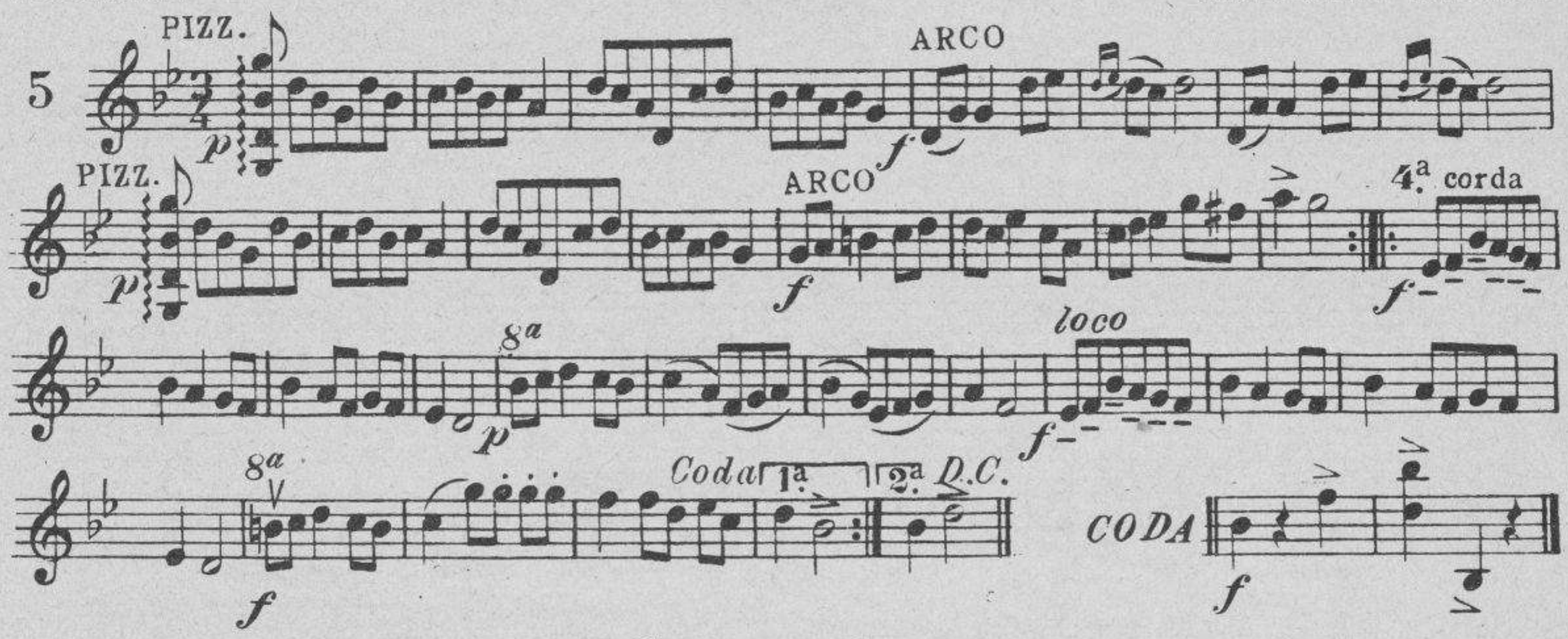
M.E.C.D. 2016

Chileno

PERICÓN

VIOLIN I

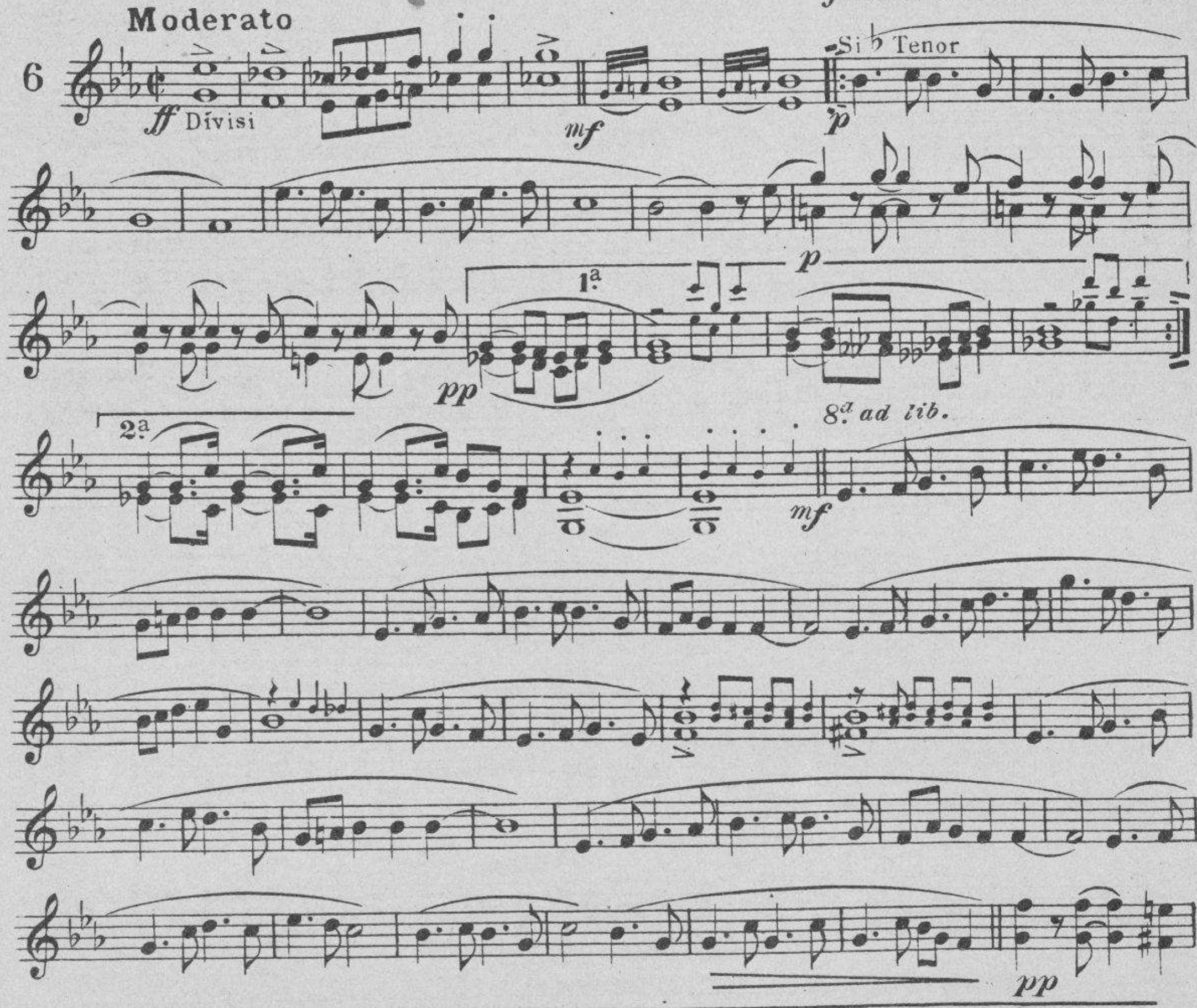
RAFAEL ADUÁ



Georgia

FOX-TROT CHARLESTON

J. BALCELLS PLANAS



La Casa Parramon, Carmen, 8, Barcelona, le ofrece las mejores marcas de instrumentos para orquesta y banda al precio mínimo.

M.E.C.D. 2016

Sax.

ff p Sax.

Sax. ff p Sax. Tromp. Trombon

p ff p ff cresc.

8a f

8a Tromp. Trombon

8a

8a

loco Si ♭ Tenor p

sempre p pp ppp

Arcos, Cuerdas y demas accesorios para toda clase de intrumentos_.
Marcas exclusiva Parramón, Carmen, 8_Barcelona.

M.E.C.D. 2016

Baturrada

VIOLIN I

PASACALLE

R. GÁLVEZ

No muy vivo los pizz con ◆ son para la M.I.

Pizz

7

pp *(de lejos)*

(2.vez pp) cresc.

Arco

mf

cresc.

f

Cello o Sax.

p dolce

pp (eco)

p

cresc.

mf

cresc.

f

ff

ff

tutta forzu

2 vez dim

Pizz

D. C. al

pp

p

ppp

R. Parramon. - Alquila y vende al contado y a plazos, Pianos y Armoniums de su fabricación y de marcas extranjeras.

M.E.C.D. 2016