

ALMANAQUE LITERARIO
DE
EL MUSEO UNIVERSAL,

PARA EL AÑO DE

1866.



ESCRITO POR

BRETON DE LOS HERREROS, FERNANDEZ Y GONZALEZ, VILLER GAS, EGUILAZ,
MONLAU, RIBOT Y FONTSERE, RUIZ AGUILERA, MARTINEZ PEDROSA, RUBIO, PALACIO, RIVERA,
N. SERRA, NAVARRETE, FLORENCIO JANER, BUSTILLO, BECQUER, SANTISTEBAN, BLASCO,
GONZALEZ DE TEJADA, CARLOS FRON TAURA, ORTIZ DE PINEDO, CECILIO NAVARRO,
FERNANDEZ GUERRA, FERNANDO FULGOSIO, OSORIO Y BERNARD, LEON DE LA VEGA,
VALLADARES, MELCHOR DEL PALAU, CASTELLANO, CALVO Y TERUEL,
SEPÚLVEDA, REYMUNDO, SELLA RES, ESCUDERO Y PEROSSO, ETC.

4 rs. en Madrid.

5 en provincias.



MADRID :

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,
calle del Príncipe, núm. 4.

POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud $40^{\circ} 24', 29'', 7 N.$

Longitud $0h 10m 8s$ al E. del Observatorio de San Fernando.

EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1866. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5849. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4194. De la poblacion de España, el 4110. De la de Madrid, el 4035. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2618. De la Correccion Gregoriana, el 285. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 21. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 34. De la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 57.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 5. Epacta XIV. Cielo solar 27. Indiccion romana IX. Letra dominical G, y del Martirologio romano P.

FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 28 de enero. Ceniza el 14 de febrero. Pascua de Resurreccion el 1.^o de abril. Letanías el 7 8 y 9 de mayo. Ascension del Señor el 10 de mayo. Pascua de Pentecostés el 20 de mayo. La Santísima Trinidad el 27 de mayo. SS. *Corpus Christi* el 31 de mayo. Primer Domingo de Adviento el 2 de diciembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento 27.

CUATRO TEMPORAS.

I. El 21, 23 y 24 de febrero. II. El 23, 25 y 26 de mayo. III. El 19, 21 y 22 de setiembre. IV. El 19, 21 y 22 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 28 de enero. El 20 de febrero. El 3, 4, 11, 23 y 24 de marzo. El 4 de abril. El 24 y 26 de mayo.

CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 20 de marzo á las 7 y 42 minutos de la noche.

El Estío el 21 de junio á las 4 y 21 minutos de la tarde.

El Otoño el 23 de setiembre á las 6 y 37 minutos de la mañana.

El Invierno el 21 de diciembre á las 12 y 36 minutos de la noche.

ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.

Dia 18 de Febrero Sol en Piscis.

Dia 20 de Marzo Sol en Aries. *Primavera*.

Dia 20 de Abril Sol en Tauro.

Dia 23 de Mayo Sol en Géminis.

Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío*.

Dia 23 de Julio Sol en Leo. *Canicula*.

Dia 23 de Agosto Sol en Virgo.

Dia 23 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño*.

Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.

Dia 22 de Noviembre Sol en Sagitario.

Dia 21 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno*.

ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

MARZO 16.—Eclipse parcial de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 8 horas 24 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de $147^{\circ} 48'$ al E. de San Fernando, y latitud $49^{\circ} 52' N.$

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 9 horas 26 minutos un segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de $135^{\circ} 23'$ al E. de San Fernando, y latitud $72^{\circ} 6' N.$

El eclipse termina en la tierra á 10 horas 27 minutos 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de $83^{\circ} 58'$ al O. de San Fernando, y latitud $85^{\circ} 23' N.$

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general, 0,216, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en una pequeña parte de la América del Norte, en la parte N. E. de Asia en parte del Mar Polar Artico y del Océano Pacífico del Norte.

MARZO 31.—Eclipse total de Luna, en parte *visible* en Madrid.

Principio del eclipse á las 2 y 23 minutos de la madrugada.

Principio del eclipse total á las 3 y 29 minutos de la mañana.

Medio del eclipse á las 4 y 18 minutos de la mañana.

Fin del eclipse total á las 5 y 7 minutos de la mañana.

Fin del eclipse á las 6 y 14 minutos de la mañana.

El fin de este eclipse será visible en una pequeña porcion de la parte occidental de España, en parte de la de Africa, en las dos Américas, en parte de la Nueva Zelanda, en el estrecho de Behering, en casi todo el Océano Atlántico, en casi todo el Pacífico, en parte del Mar Polar Artico y en gran parte del Antártico.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 82° de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 63° de su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

La Luna se pone eclipsada á las 5 y 50 minutos de la mañana.

ABRIL 14.—Eclipse parcial de Sol *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 16 horas 46 minutos un segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla

en la longitud de $39^{\circ} 45'$ al E. de San Fernando, y latitud $64^{\circ} 54'$ S.

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 18 horas 26 minutos 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de $142^{\circ} 54'$ al E. de San Fernando, y latitud $71^{\circ} 30'$ S.

El eclipse termina en la tierra á 20 horas 6 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de $141^{\circ} 41'$ al E. de San Fernando, y latitud $34^{\circ} 16'$ S.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general, 0,666, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en la parte meridional de la Australia, en la tierra de Van-Diemen, en parte del Océano Pacífico del Sur y en parte del Mar Polar Antártico.

SEPTIEMBRE 24.—Eclipse total de Luna invisible en Madrid.

Principio del eclipse á las 12 y 5 minutos del día

Principio del eclipse total á la una y 4 minutos de la tarde.

Medio del eclipse á la una y 52 minutos de la tarde.

Fin del eclipse total á las 2 y 40 minutos de la tarde.

Fin del eclipse á las 3 y 39 minutos de la tarde.

El principio de este eclipse será visible en gran parte del Asia, en la Australia, en gran parte de la América Septentrional, en el estrecho de Behering, en casi todo el Océano Pacífico, en parte del Océano Indio y en gran parte de los Mares Polares.

El fin de este eclipse será visible en toda el Asia, en parte de Africa, en la Australia, en la Nueva Zelanda, en parte de la América rusa, en el estrecho de Behering, en el Océano Indio, en casi todo el Pacífico y en gran parte de los Mares Polares.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 80° de su vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la Sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 64° de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

OCTUBRE 8.—Eclipse parcial de Sol, en parte visible en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 2 horas 26 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de $114^{\circ} 44'$ al O. de San Fernando, y latitud $68^{\circ} 15'$ N.

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 4 horas 19 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de $3^{\circ} 26'$ al E. de San Fernando, y latitud $72^{\circ} 1'$ N.

El eclipse termina en la tierra á 6 horas 11 minutos 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla

en la longitud de $10^{\circ} 9'$ al O. de San Fernando, y latitud $34^{\circ} 38'$ N.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general, 0,573, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Las circunstancias principales de este eclipse para Madrid son las siguientes:

Principio á las 4 y 39 minutos de la tarde.

Medio á las 5 y 30 minutos de la tarde.

Fin á las 6 y 17 minutos de la noche.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada del Sol, 0,306, tomando como unidad el diámetro del Sol.

La primera impresion de la Luna en el disco solar se verificará en un punto que dista 78° del vértice superior del Sol hácia la derecha (vision directa).

El Sol se pone eclipsado á las 5 y 32 minutos.

Este eclipse será visible en la parte occidental de Europa, en la parte N. O. de Africa, en parte de la América del Norte, en el Océano Atlántico y en parte del Mar Polar Artico.

NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el día 13 de agosto de 1858, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el termino de ocho años, que principiaron á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los días de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa ó Mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiéndole que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y cómo se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar, esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los días en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los días de Tém-

pora y las vigilijs; pero deben guardar riguroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las vigilijs con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar rigoroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Témpera, en las vigilijs, y en las vigilijs con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los dias de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oír Misa, llevan una †: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas*, *minutos*.

FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novillos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marín: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco; 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaíra: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellín, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martín: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascuña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Río.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaén, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martín: 16 Yanguas: 18 San Sebastián: 25 Mérida, Cuéllar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchón, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaén, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo,

Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcellen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Vaile de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SEPTIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Palencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernán Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albate: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorea, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarrí-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellín, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalván, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martín, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Río: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Río, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete, Cervera del Río y Alhama: 28 Concentaina y Tarrazona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalván, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremlano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagún, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Estéban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellín, Baeza y Turégano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

DIAS DE FIESTA EN LAS UNIVERSIDADES.

En todas las Universidades del reino, según el reglamento aprobado por S. M. en 22 de mayo de 1859, no se suspenderán las lecciones durante el curso, sino los domingos, fiestas enteras dias del cumpleaños del Rey y Reina, el de la Conmemoración de los difuntos, desde el 23 de diciembre hasta el 5 de enero, los tres dias del Carnaval, el miércoles de Ceniza, miércoles, jueves, viernes y sábado Santo, y las Pascuas de Resurrección y Pentecostés.



ENERO.

Gran comunista es el frio
que hace de lo tuyo mio.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 25	1 Lun. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.— <i>Indulg. Plen.</i> Luna llena á las 6 y 53 m. de la mañana en Cáncer.— <i>Buen tiempo.</i>	4 45	7 20	19 Vier. S. Canuto, rey, S. Mario y compañes. mártis., S. Arcadio y S. Fulgencio, obispos.	5 5
7 25	2 Mar. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Stos. Spridion y Martiniano, obispos, mártires.— <i>Abrense los tribunales.</i>	4 45	7 19	20 Sáb. San Sebastian mártir patron de Meco y San Fabian, papa y mártir. <i>Procesion general.—Gala sin uniforme.</i>	5 4
7 24	3 Miér. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, virgen.	4 46	7 18	21 Dom. Ntra. Sra. de Belen, Sta. Inés, vírg. y mr. S. Fructuoso y comp. mártires	
7 24	4 Juev. San Aquilino, mr., San Timoteo, ob. y Sta. Drafoza, mr., San Tito y San Rigoberto.	4 47	7 18	22 Lun. S. Vicente, diácono, S. Anastasio y S. Gaudencio, ms.: <i>el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).</i>	5 5
7 24	5 Vier. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, virgen.	4 48	7 17	25 Mar. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, (fiesta en todo el arzobispado); San Raimundo confesor, Santa Emerenciana, mártir, y el beato Nicolás Factor: <i>en Valencia celebran su fiesta el domingo próximo.</i>	5 7
7 24	6 Sáb. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon. <i>Indulg. Plen.</i>	4 49		<i>Gala con uniforme por los dias del agosto principe de Asturias.</i>	5 8
7 24	7 Dom. S. Julian, mr., S. Teodoro, monge y S. Raimundo de Peñafort.— <i>Abrense las velac.</i>	4 50	7 16	24 Miér. Ntra. Sra. de la Paz, San Timoteo, mártir y San Epolonio. Cuarto creciente á las 8 y 59 minutos de la noche en Leo.— <i>Vario.</i>	
7 25	8 Lun. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo y San Eugenio, mártir. Cuarto menguante á las 9 y 22 m. de la noche en Libra.— <i>Nieves.</i>	4 51	7 16	25 Juev. La Conversion de San Pablo, apóst., patron de Ecija, Sta. Elvira y S. Ananias, mártis.	5 9
7 25	9 Mar. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52	7 15	26 Vier. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 10
7 25	10 Miér. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, ob., San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53	7 14	27 Sáb. S. Juan Crisóstomo, S. Julian y compañeros mártires de Tuv.	5 11
7 25	11 Juev. S. Higinio, papa y mr. y S. Silvio, ob.	4 54	7 15	28 Dom. de SEPTUAGESIMA, San Julian, obispo de Cuenca, patron de su obispado; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs. <i>Absolucion general en la Trinidad.—Indulg. plen.—Anima.</i>	5 12
7 22	12 Vier. S. Victoriano, ab., S. Benito, ab. y conf. San Juan, ob., San Modesto y San Arcadio.	4 55	7 15	29 Lun. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, patron del arzobispado de Zaragoza.	5 15
7 22	13 Sáb. San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56	7 12	30 Mar. San Lesmes, abad, Santa Marlina, virgen y mártir, y Santa Aldegundis. Luna llena á las 8 y 14 minutos de la noche en Leo.— <i>Vario.</i>	5 16
7 22	14 Dom. El Dulce Nombre de Jesus, San Hilario, obispo, San Félix, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57		<i>Gala sin uniforme.</i>	
7 22	15 Lun. S. Pablo, primer ermit. y S. Mauro, ab.	4 58	7 11	31 Miér. San Pedro Nolasco, fundador, S. Ciro, mr. y Sta. Marcela, virgen. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 17
7 21	16 Mar. Sta. Estefania, San Honorato, San Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta. Luna nueva á las 8 y 22 minutos de la noche en Capricornio.— <i>Frios.</i>	5 0			
7 21	17 Miér. San Antonio Abad y Santa Rosalina.— <i>Fiesta en Monreal.</i> <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 1			
7 20	18 Juev. La Cátedra de S. Pedro en Roma, Sta. Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, vg.	5 2			

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judias, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardios de los algodoueros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderable que principió en noviembre.



FEBRERO.

— Podrás verme en *Chameri*.
— ¡Basta! Ya te conocí.

SOL sale. h. m.	TIENE 28 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 27.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Juev. San Ignacio, obispo, Santa Brígida, virgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, ob., patron de Granada.	5 19	6 54	15 Juev. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 35
7 9	2 Vier. LA PURIFICACION DE NTRA. SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires. <i>Procesion y bendicion de Candelas.</i> <i>B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i>	5 20		☾ <i>Luna nueva á las 9 y 58 m. de la mañana en Acuario.—Lluvias ó vientos.</i>	
7 8	3 Sáb. S. Blas, ob., S. Sententrio y S. Patricio mártis. y el beato Nicolás de Longobardo.	5 21	6 52	16 Vier. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo.	5 37
7 7	4 Dom. de SEXAGESIMA, San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor. <i>Indulg. Plen.</i>	5 22	6 51	17 Sáb. San Julian de Capadocia, mártir, San Silvino, San Claudio, obispos y Santa Constanza.	5 38
7 6	5 Lun. Sta. Agueda, Sta. Calamanda, S. Felipe de Jesús y los veinte y seis mártires del Japon.	5 23	6 50	18 Dom. I de CUARESMA, San Eladio, arzob. de Toledo, San Simeon, ob. y mr. y San Pedro Tomás, ob.	5 39
7 5	6 Mar. Santa Dorotea, virgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires. <i>Fiesta en Cervera al Santisimo Misterio.</i>	5 25		SOL EN PISCIS.	
7 4	7 Miér. San Romualdo, abad, Sta. Juliana, virgen y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26	6 49	19 Lun. S. Gabino, mr., S. Alvaro de Córdoba y S. Conrado, confesor. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.</i>	5 40
	☾ <i>Cuarto menguante á las 7 y 21 minutos de la noche en Escorpio.—Fuertes heladas.</i>		6 47	20 Mar. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires.— <i>Anima.</i>	5 41
7 3	8 Juev. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 27	6 46	21 Miér. San Félix, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos. <i>Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.</i>	5 43
7 1	9 Vier. Sta. Apolonia, virg. y már., San Alejandro y comps. mártis.	5 28	6 44	22 Juev. La Cátedra de San Pedro en Antioquia y San Pascasio, obispo.	5 44
7 0	10 Sáb. Santa Escolástica virgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.	5 29		☽ <i>Cuarto creciente á las 4 y 55 m. de la mañana, en Géminis.—Nieblas.</i>	
6 59	11 Dom. de QUINCAGESIMA, San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio. <i>Indulgencia Plenaria.</i>	5 31	6 43	23 Vier. Santas Marta (patrona de Astorga) y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.— <i>No se puede comer carne.—Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.</i>	5 45
6 58	12 Lun. Santa Olalla y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32	6 42	24 Sáb. † San Matías, apóstol, San Modesto, obispo, San Melacio y San Edilberto. <i>Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.—Jubileo en San Gerónimo.—Dánse órdenes.</i>	5 46
6 57	13 Mar. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 33	6 40	25 Dom. II de CUARESMA, S. Cesáreo confr., S. Felix, papa San Tarasio, ob. y San Abertano, confesor.	5 47
6 55	14 Miér. de CENIZA, S. Valentin, presbítero y mr. y el beato Juan Bautista de la Concepcion, f. <i>Absol. general en la Trinidad.—Indulgencia Plenaria todos los dias de cuaresma.</i> <i>Ciérranse las velaciones.</i>	5 34	6 39	26 Lun. Ntra. Sra. de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, ob. y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia.	5 48
			6 37	27 Mar. San Baldomero, confesor y San Leandro, arzobispo de Sevilla.	5 49
			6 36	28 Miér. S. Roman, abad y fund., Ntra. Señora de Guadalupe, S. Julian mr. y S. Macario y comps. mártis.	5 50

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



MARZO.

—¿Tienes bula, Baldomero?
—Lo que no tengo es dinero.

SOL	TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sale.		se pone.	sale.		se pone.
h. m.		h. m.	h. m.		h. m.
6 54	1 Juev. el Sto. Angel de la Guarda, San Rosendo, ob. y confr., San Hiscio, ob. y mr., patron de Tarifa, San Leon, Sta. Antonina y Sta. Eudoxia, márts.	5 52	6 9	17 Sáb. San Patricio, obispo patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y San Alejandro, mártires.—Dánse órdenes.	6 9
	<i>Luna llena á las 11 y 57 m. de la mañana en Virgo.—Lluvias.</i>		6 7	18 Dom. de PASION, el arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10
6 52	2 Vier. Las llagas del Divino Redentor, San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y S. Lorgio, márts., y S. Simplicio, papa.	5 53	6 5	19 Lun. SAN JOSE, esposo de Ntra. Señora, San Leoncio y San Apolonio, obispos.	6 11
	<i>No se puede comer carne.</i>		6 4	20 Mar. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires.—SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	6 12
6 51	3 Sáb. San Emeterio y San Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, y Santa Marcia y compañeros mártires.—Anima.	5 54	6 2	21 Miér. San Benito, abad, patron de Monreal San Filemon y San Donnino	6 13
6 50	4 Dom. III de CUARESMA, San Casimiro, rey y confesor, San Pio, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.—Anima.	5 55	6 0	22 Juev. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 14
6 28	5 Lun. San Eusebio y compañeros mártires.	5 56	5 59	23 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., San Victoriano y compañeros mártires, San Fidel, mr. y el beato José Oriol.	6 15
6 27	6 Mar. Sta. Coleta, virg., S. Victor y S. Victoriano, márts., y S. Olegario, ob. de Barcelona.	5 57		<i>No se puede comer carne.—Anima.</i>	
6 25	7 Miér. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires.	5 59		<i>Cuarto creciente á las 12 y 48 m. del dia en Cáncer.—Nieves.</i>	
6 23	8 Juev. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo.	6 0	5 57	24 Sáb. Ntra. Sra. de la Piedad, San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, már. y el bto. José Maria Tomasi.	6 16
	<i>B. P. en S. Juan de Dios.</i>			<i>Anima.—Visita general de cárceles.—Ciérranse los tribunales.</i>	
6 22	9 Vier. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia.—No se puede comer carne.	6 1	5 55	25 Dom. de RAMOS, LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA y San Dimas el buen Ladrón.—B. P. en S. Juan de Dios y S. Agustin.	6 18
	<i>Cuarto menguante á las 3 y 38 m. de la tarde en Sagitario.—Vario.</i>		5 54	26 Lun. Ntra. Sra. de la Piedad, San Braulio, San Cástulo, mr., San Lagdero y San Félix, obispos.	6 19
6 20	10 Sáb. San Meliton y comps. márs., San Macario, ob. y San Atalas abad.	6 2	5 52	27 Mar. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.	6 20
	<i>Gala sin uniforme.</i>		5 50	28 Miér. San Sisto III, papa, San Castor y San Doroteo, mártires.—En este dia y los tres siguientes no se puede comer carne.	6 21
6 19	11 Dom. IV de CUARESMA, San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen.—Anima.	6 3	5 49	29 Juev. SANTO, San Eustasio, abad, San Siro, San Cirilo diácono y San Segundo, mártires.	6 22
6 17	12 Lun. San Gregorio el Magno, papa y doctor.	6 4	5 47	30 Vier. SANTO, San Juan Clímaco, S. Régulo, obispo, y S. Quirino, mr.	6 23
6 15	13 Mar. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos.	6 5	5 45	31 Sáb. SANTO, Sta. Balbina, mártir y S. Amós, profeta.—Dánse órdenes.	6 24
6 14	14 Miér. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina.	6 6		<i>Luna llena á las 4 y 16 m. de la mañana en Libra.—Frios.</i>	
6 12	15 Juev. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Meliton Madrona y Leocricia.	6 7		<i>Eclipse total de luna, en parte visible en Madrid.</i>	
6 11	16 Vier. S. Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mártires, S. Heriberto y S. Agapito.	6 8			
	<i>No se puede comer carne.</i>				
	<i>Luna nueva á las 9 y 22 m. de la noche, en Piscis.—Lluvias ó vientos.</i>				
	<i>Eclipse parcial de Sol, invisible en Madrid.</i>				

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



ABRIL.

— ¡ Ya abre su cáliz la flor !
— Se conoce... en el olor.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pon h. m.
5 44	1 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION, San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: <i>este santo es patron de Berja.</i> <i>En este dia y los 7 siguientes Indulgencia Plenaria.</i>	6 24	5 20	16 Lun. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga.</i>	6 40
5 42	2 Lun. SAN FRANCISCO DE PAULA y Santa María Egipciaca.	6 26	5 19	17 Mar. S. Aniceto, papa y mr. y la beata María Ana de Jesús.	6 41
5 41	3 Mar. † S. Ulpiano, mártir, S. Pancracio y S. Ricardo, obispos y S. Benito de Palermo. <i>Abrense los tribunales.</i>	6 27	5 17	18 Miér. San Eleuterio, ob. y su madre Santa Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.	6 42
5 39	4 Miér. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.—Anima.</i>	6 28	5 16	19 Juev. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.</i>	6 43
5 38	5 Juev. Sta. Emilia y S. Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.</i>	6 29	5 14	20 Vier. Santa Inés de Monte-Pulciano y San Marciano, presbítero.	6 44
5 36	6 Vier. S. Celestino, papa, y S. Marcelino.	6 30	SOL EN TAURO.		
5 34	7 Sáb. San Epifanio, ob., San Ciriaco y San Pelusio, mártis.	6 31	5 15	21 Sáb. San Anselmo, obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires.	6 45
5 33	8 Dom. de CUASIMODO, San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustín. <i>Cuarto menguante á las 8 y 27 m. de la mañana en Capricornio.—Nubes.</i>	6 32	5 11	22 Dom. El Patrocinio de San José y Gozos de la Santísima Virgen, San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir. <i>B. P. en San Juan de Dios y Merced.</i>	6 46
5 31	9 Lun. Santa Casilda, virgen, y Santa María Cleofé. <i>Abrense las velaciones.</i>	6 33	5 10	23 Lun. San Jorge mártir.	6 47
5 30	10 Mar. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 34	5 8	24 Mar. San Gregorio, obispo, San Fidel de Sigmaringa, Sta. Bona y Sta. Dodona, mártis.	6 48
5 28	11 Miér. S. Leon I, papa y doctor y S. Antipas, mártir.	6 35	5 7	25 Miér. San Marcos evangelista, y San Aniano, obispo. <i>Procesion general.—Letanias.—Indulg. Plen.</i>	6 49
5 27	12 Juev. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen.	6 36	5 6	26 Juev. San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. <i>En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo.</i>	6 50
5 25	13 Vier. San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.	6 37	5 4	27 Vier. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.	6 51
5 23	14 Sáb. San Tibureio y San Valeriano, mártires <i>Eclipse parcial de Sol invisible en Madrid.</i> y San Pedro Gonzalez Telmo, <i>patron del obispado de Tuy.</i>	6 38	5 3	28 Sáb. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i>	6 52
5 22	15 Dom. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires. <i>Luna nueva á la 1 y 48 m. de la mañana en Aries.—Lluvias ó vientos.</i>	6 39	5 2	29 Dom. S. Pedro de Verona y S. Roberto, abad.	6 53
			5 0	30 Lun. Sta. Catalina de Sena, virgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor. <i>Vigilia sin ayuno.</i>	6 55

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



MAYO.

Con estas aguas del cielo
crecen la yerba y el pelo.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 59	1 Mar. † San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 55	4 42	17 Juev. S. Pascual Bailon, confesor, S. Tor- netes y Santa Restituta, mártires.	7 11
4 58	2 Miér. San Atanasio, obispo y doctor, y San Félix, diácono y San Segundo, patron del obispado de Avila. <i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.</i>	6 56	4 41	18 Vier. San Félix de Cantalicio y San Veran- cio, mártir.	7 12
4 56	3 Juev. † La invencion de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57	4 40	19 Sáb. San Pedro Celestino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen. <i>Vigilia. — Ayuno con abstinencia de carne. — Visita general de cárceles.</i>	7 15
4 55	4 Vier. Santa Mónica, viuda. <i>En Galicia y As- turias</i> , La corona de espinas de Nuestro Se- ñor Jesucristo.	6 58	4 39	20 Dom. PASCUA DE PENTECOSTES, S. Ber- nardino de Sena, cfr. y Sta. Basilia, virgen. <i>Indulg. Plen. hoy los siete dias siguientes.</i>	7 14
4 54	5 Sáb. San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crecenciana.	6 59	4 38	21 Lun. SANTA MARIA DE SOCORS, y San Secundino. — SOL EN GEMINIS. <i>Cuarto creciente á las 9 y 45 m. de la ma- ñana en Virgo. — Nubes.</i>	7 15
4 53	6 Dom. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM , (PATRON DEL NOBLE ARTE DE LA IMPRENTA).	7 0	4 38	22 Mar. † Santa Rita de Casia, viuda, Santa Qui- teria y Julita, vírgenes y mártires.	7 16
4 52	7 Lun. San Estanislao, obispo y mártir. <i>Letanias. — Indulg. Plen. estos tres dias.</i>	7 1	4 37	23 Miér. La aparicion de Santiago, apóstol. <i>Témpora. — Ayuno. — Indulg. Plen.</i>	7 17
4 51	8 Mar. La Aparicion del arcángel San Miguel. <i>Letanias.</i>	7 2	4 36	24 Juev. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir. — <i>Abstinencia. — Anima.</i>	7 18
4 50	9 Miér. S. Gregorio Nacianceno, S. Hermes, S. Geroncio, y la traslacion de S. Nicolás de Bari. — <i>Letanias. — Vigilia sin ayuno.</i>	7 3	4 35	25 Vier. Santa María Magdalena de Paxis, San Gregorio VII, y San Urbano, papas. <i>Témpora. — Ayuno. — Indulg. Plen.</i>	7 18
4 49	10 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Antonino, arzobispo de Florencia. <i>Indulg. Plen.</i>	7 4	4 35	26 Sáb. San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y már., Sta. Emereciana, pa- trona de Teruel. — <i>Anima. — Témpora. — Ayu- no. — Indulgencia Plenaria. — Dánse órdenes.</i>	7 19
4 48	11 Vier. San Mamerto obispo y San Florencio.	7 5	4 34	27 Dom. I. La Santísima Trinidad, y San Juan, papa y mártir.	7 20
4 46	12 Sáb. Santo Domingo de la Calzada, patron del obispado de Calahorra: † en dicho obispado.	7 6	4 34	28 Lun. S. German, obispo, y San Justo, mr. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	7 21
4 45	13 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia, San Pedro Regalado, patron de Valladolid. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.</i>	7 7	4 33	29 Mar. Sta. Teodósia y doce compañeros már- tires y San Maximino, obispo.	7 22
4 44	14 Lun. San Bonifacio, San Victor y Santa Co- rona, mártires. <i>Luna nueva á las 2 y 45 m. de la tarde en Tauro. — Vientos.</i>	7 8	4 33	30 Miér. † San Fernando III, rey de España, y Ntra. Sra. de la Luz. — <i>Procesion general. Gala sin uniforme.</i>	7 22
4 43	15 Mar. San Isidro Labrador, patron de Ma- drid, donde es fiesta, San Marcio y San Tor- cuato, mártires. — <i>Procesion general.</i>	7 9	4 32	31 Juev. SS. CORPUS CHRISTI, Sta. Petroni- virg., S. Lupicino, ob. y S. Pascasio, diác. <i>Aniversario por las almas de los que han falle- cido en la gloriosa lucha de la libertad con- tra la tirania.</i>	7 25
4 45	16 Miér. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, virgen.	7 10			

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.



JUNIO.

— Se marchan los diputados.
— No hay duda que irán cansados.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 52	1 Vier. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i>	7 24	4 29	16 Sáb. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 32
4 51	2 Sáb. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25	4 29	17 Dom. IV. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 35
4 51	3 Dom. II. Sta. Paula virgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde, reina.	7 25	4 29	18 Lun. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, <i>patronos de Málaga</i> , Santa Macrina, virgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 35
4 50	4 Lun. San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, virgen y mártir	7 26	4 29	19 Mar. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 53
4 50	5 Mar. San Bonifacio, ob. y San Sancho, mártires. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 27		☾ <i>Cuarto creciente á las 11 y 50 m. de la noche en Virgo.—Buen tiempo.</i>	
4 50	6 Miér. San Norberto, obispo, y San Amanacio y compañeros mártires. <i>B. P. en S. Agustin y Minimós.</i>	7 27	4 29	20 Miér. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, virgen.	7 53
	☾ <i>Cuarto menguante á las 6 y 58 m. de la mañana en Piscis.—Revuelto.</i>		4 29	21 Juev. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano, mártir, San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, <i>patron del obispado de Barbastro.</i>	7 54
4 29	7 Juev. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir.	7 28		SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	8 Vier. El Smo. Corazon de Jesus, San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor. <i>Indulg. Plen.</i>	7 28	4 29	22 Vier. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 54
4 29	9 Sáb. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 50	25 Sáb. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, virgen y reina. <i>Gala sin uniforme.—Vigilia.—Ayuno.</i>	7 54
4 29	10 Dom. III. El Sagrado Corazon de Maria, Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 50	4 50	24 Dom. V. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA, <i>patron del obispado de Badajoz.</i>	7 54
4 29	11 Lun. San Bernabé apóstol, <i>patron de Logroño.</i> <i>Gala sin uniforme.</i>	7 50	4 50	25 Lun. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, virgen y mártir.	7 54
4 29	12 Mar. San Juan de Sahagun, confesor, <i>patron de Salamanca</i> y San Onofre, anacoreta. <i>Luna nueva á las 9 y 52 m. de la noche en Géminis.—Vario.</i>	7 51	4 51	26 Mar. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, virgen.	7 54
4 29	15 Miér. † San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo.— <i>Gala sin uniforme.</i>	7 51	4 51	27 Miér. S. Ladislao, rey de Hungría, San Zoi-lo y compañeros mártires.	7 54
4 29	14 Juev. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta. <i>Jubileo en San Basilio.</i>	7 51	4 52	28 Juev. San Leon II, papa y conf. y San Papías. <i>Vigilia. Ayuno con abstinencia de carne.</i>	7 54
4 29	15 Vier. San Vito, San Modesto y Santa Cresentia, mártires.	7 52		☀ <i>Luna llena á las 5 y 20 m. de la mañana en Capricornio.—Calor.</i>	
			4 52	29 Vier. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 54
			4 52	30 Sáb. La conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, virgen.	7 54

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.



JULIO.

Se va el que tiene dinero á bañarse al extranjero.

SOL sa e h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pene. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 55	1 Dom. VI. San Casto y San Secundino, mártires, San Martín obispo y Santa Leonor.	7 34	4 43	17 Mar. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 55	2 Lun. La Visitación de la Santísima. Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olon, obispo. <i>Fiesta en la Coruña.</i>	7 34	4 44	18 Miér. Santa Simforosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico obispo.	7 27
4 54	3 Mar. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 54	4 45	19 Juev. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, <i>patronas de Sevilla</i> , San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, virgen y mártir.	7 27
4 54	4 Miér. La Preciosa Sangre de Cristo, S. Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 54	☽ <i>Cuarto creciente á las 5 y 29 m. de la tarde en Libra.—Calor.</i>		
4 55	5 Juev. Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 35			
<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>			4 46	20 Vier. Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, virgen y San Elías, profeta.	7 26
☾ <i>Cuarto menguante á las 1 y 49 m. de la tarde en Aries.—Vario.</i>			4 47	21 Sáb. San Victor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
4 55	6 Vier. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y mártires, y San Rómulo, obispo.	7 53	4 47	22 Dom. IX. Santa María Magdalena, <i>patrona de Poyatos</i> , San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 56	7 Sáb. San Fermin, obispo, <i>patron de Navarra, (fiesta en Pamplona)</i> , San Claudio, mártir, San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 53	4 48	23 Lun. San Apolinar y San Liborio, ob. y los Santos Bernardo, Maria y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
<i>Gala sin uniforme.</i>			SOL EN LEO.—CANICULA.		
4 57	8 Dom. VII. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 52	4 49	24 Mar. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 25
4 57	9 Lun. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 52	<i>Vigilia.—Ayuno.—Gala sin uniforme.</i>		
4 58	10 Mar. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.	7 52	4 50	25 Miér. SANTIAGO APOSTOL, <i>patron de España</i> , San Cristóbal, mártir y San Cucufate.	7 22
<i>Gala sin uniforme.</i>			4 51	26 Juev. † Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 59	11 Miér. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 51	4 52	27 Vier. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, <i>patronas de Mataró.</i>	7 20
4 59	12 Juev. San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, virgen y mártir.	7 51	☾ <i>Luna llena á las 5 y 58 m. de la tarde en Acuario.—Tempestades.</i>		
☺ <i>Luna nueva á las 5 y 20 m. de la mañana en Cáncer.—Mucho calor.</i>			4 55	28 Sáb. San Victor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 40	15 Vier. San Anacleto, papa y mártir.	7 50	4 54	29 Dom. X. Sta. Marta, virgen, S. Félix II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 41	14 Sáb. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 50	4 55	30 Lun. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 42	15. Dom. VIII. El Divino Redentor, San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29	4 56	31 Mar. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
4 42	16 Len. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 29	<i>Gala sin uniforme.</i>		
<i>B. P. en el Cármen.</i>					

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



AGOSTO.

Quien si ha de comer trabaja
se remoja en la tinaja.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Miér. San Pedro Advíncula, <i>patron de Játiva</i> , San Félix mártir y San Vero, obispo.	7 15	5 15	18 Sáb. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
4 57	2 Juev. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. <i>Jubileo de la Porciúncula.</i>	7 14			
4 58	3 Vier. La invencion de San Estéban proto-mártir.	7 15		☽ <i>Cuarto creciente á las 9 y 1 minuto de la mañana en Escorpio.—Lluvias.</i>	
	☾ <i>Cuarto menguante á las 7 y 1 m. de la tarde en Tauro.—Calor.</i>		5 14	19 Dom. XIII. San Joaquin, padre de Ntra. Señora, San Luis, obispo y San Magin, mártir.	6 52
4 59	4 Sáb. Santo Domingo de Guzman.	7 12	5 15	20 Lun. San Bernardo, abad y fundador, <i>patron de Algeciras.</i>	6 51
5 0	5 Dom. XI. Ntra. Sra. de las Nieves, <i>patrona de Ceuta</i> , S. Emigdio, ob. y Sta. Afra, mártir.	7 11	5 16	21 Mar. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 50
5 1	6 Lun. La Transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pástor, mártires, <i>patronos de Alcalá de Henares.</i>	7 10	5 17	22 Miér. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinforiano y San Hipólito, mártires.	6 48
5 2	7 Mar. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8	5 18	23 Juev. San Felipe Benicio, confesor.	6 47
5 3	8 Miér. S. Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo.	7 7	5 19	24 Vier. † San Bartolomé, apóstol, <i>patron de Belmonte.</i>	6 45
5 4	9 Juev. San Roman, mártir y San Domiciano, confesor.— <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	7 6	5 20	25 Sáb. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia.— <i>Gala sin uniforme.</i>	6 44
5 5	10 Vier. † San Lorenzo, mártir, <i>patron de Huesca</i> , y Santa Asteria, virgen y mártir. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	7 5	5 21	26 Dom. XIV. San Ceferino, papa, San Leovigildo y S. Adrian, mártires.	6 42
	☺ <i>Luna nueva á las 2 y 21 m. de la tarde en Leo.—Vario.</i>			☾ <i>Luna llena á las 3 y 19 m. de la mañana en Piscis.—Tronadas.</i>	
5 6	11 Sáb. San Tibureio, mártir y Santa Susana, <i>segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es fiesta.</i>	7 3	5 22	27 Lun. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 7	12 Dom. XI. Sta. Clara, virgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2	5 25	28 Mar. † San Agustin, obispo y doctor. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 39
5 8	13 Lun. San Hipólito, <i>patron de Concentaina</i> , S. Casiano, Sta. Centola, y Sta. Elena, márs.	7 1	5 24	29 Miér. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato, mártires, <i>compatronos de Teruel.—B. P. en S. Agustin.</i>	6 37
5 9	14 Mar. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. <i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.</i>	6 59	5 25	30 Juev. Sta. Rosa de Lima, virgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, <i>patronos de dicha ciudad.</i>	6 36
5 10	15 Miér. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicia y San Arnulfo, obispos, y Nta. Sra. de la Granada, <i>patrona de Llerena.</i> <i>B. P. en S. Agustin y Minimios.</i>	6 58	5 26	31 Vier. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, <i>patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado.</i> En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, <i>patronos de dicha ciudad, donde es fiesta.</i> <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 34
5 11	16 Juev. San Jacinto, confesor y San Roque, <i>patron de Illana.</i>	6 57			
5 12	17 Vier. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



SETIEMBRE.

Se ferian muy arreglados
hombres públicos usados.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone h. m.
5 27	1 Sáb. Nuestra Señora del Puig y San Gil, abad, Santa Verona, virgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto. ☾ Cuarto menguante á las 11 y 54 m. de la noche en Géminis. — Buen tiempo.	6 55	5 41	16 Dom. XVII. Ntra. Sra. de los Dolores, San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mr. y Santa Eufemia, vírg.	6 8
5 28	2 Dom. XV. Ntra Sra. de la Consolacion y de la Correa, S. Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, patron de Palencia, Medina del Campo y Leganés. Sale la CANICULA.	6 51	5 42	17 Lun. La impresion de las llagas de S. Francisco de Asís, S. Pedro de Arbués y S. Lamberto, obispo. ☽ Cuarto creciente á las 5 y 13 m. de la mañana en Sagitario. — Lluvias.	6 6
5 28	3 Lun. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, virgen y San Ladislao, rey.	6 29	5 44	18 Mar. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo.	6 5
5 29	4 Mar. Santa Cándida viuda, Santas Rosalía y Rosa de Viterbo, vírgenes. B. P. en San Agustín.	6 28	5 45	19 Miér. S. Genaro, obispo y comps. mártires. <i>Témpora.</i> — Ayuno. — <i>Indulgencia Plenaria.</i>	6 3
5 30	5 Miér. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26	5 46	20 Juev. San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, virgen y mártir y el beato Francisco de Posadas. — <i>Vigilia.</i> — Ayuno.	6 1
5 31	6 Juev. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 25	5 47	21 Vier. + San Mateo, apóstol y evangelista. <i>Gala sin uniforme.</i> — <i>Témpora.</i> — Ayuno. — <i>Indulgencia Plenaria.</i>	6 0
5 32	7 Vier. Sta. Regina, virgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 25	5 47	22 Sáb. San Mauricio y compañeros, mártires. <i>Témpora.</i> — Ayuno. — <i>Ind. Plen.</i> — <i>Dánse órds.</i>	5 58
5 33	8 Sáb. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir. — <i>Jubileo.</i>	6 21	5 48	23 Dom. XVIII. San Lino, papa y mártir, Santa Tecla, patrona de Tarragona y Santas Ján-tipe y Polijena, vírgenes y mártires. <i>SOL EN LIBRA. — OTOÑO.</i>	5 56
5 34	9 Dom. XVI. El Dulcísimo Nombre de María, Santa María de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio mártir. ☺ Luna nueva á la 1 y 59 m. de la madrugada en Virgo. — <i>Templado.</i>	6 20	5 49	24 Lun. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner. <i>Eclipse total de Luna, invisible en Madrid.</i>	5 55
5 35	10 Lun. S. Nicolás de Tolentino y S. Pedro de Monzon.	6 18	5 50	25 Mar. S. Lope, ob., y Sta. Maria de Cervellon.	5 53
5 36	11 Mar. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16	5 51	26 Miér. San Cipriano, Santa Justina, virgen y San Crescencio mártires.	5 51
5 37	12 Miér. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 15	5 52	27 Juev. S. Cosme y S. Damian, mártis, patronos de Cabra, S. Pelegrin, ob. y S. Adolfo mr.	5 50
5 38	13 Juev. San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 13	5 53	28 Vier. San Wenceslao, Santa Eustoquia, virgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 39	14 Vier. La exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, obispo.	6 11	5 54	29 Sáb. + La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Sta. Gandelia mártir, y San Fraterno, ob. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i> <i>Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.</i>	5 46
5 40	15 Sáb. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda.	6 10	5 55	30 Dom. XIX. San Gerónimo doctor, y Santa Sofia, viuda.	5 45

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y países frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardíos, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.



OCTUBRE.

Para dar sin penas fruto
no hay viña como el tributo.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL sale. h. m.
5 56	1 Lun. el Santo Angel tutelar de España, y San Remigio, obispo. <i>Cuarto menguante á las 5 y 3 m. de la mañana en Cáncer.—Aires.</i>	5 45	6 12	16 Mar. S. Galo, ab., Sta. Adelaida, S. Florentin, ob, y la beata María Ana de la Encarnacion. <i>Cuarto creciente á las 9 y 9 minutos de la noche en Capricornio.—Vario.</i>	5 19
5 57	2 Mar. Los Angeles Custodios, San Leodegario y San Saturio, patron de Soria. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 41	6 15	17 Miér. Sta. Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandía, monge.	5 18
5 58	3 Miér. San Gerardo, abad y San Cándido, mr.	5 40	6 14	18 Juev. S. Lucas, evang. y S. Atenodoro, mr.	5 16
5 59	4 Juev. San Francisco de Asís y San Petronio, obispo. <i>Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey. Eclipse parcial de luna visible en Madrid.</i>	5 38	6 15	19 Vier. S. Pedro Alcántara y Sta. Rosina, virgn.	5 15
6 0	5 Vier. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. S. Atilano, patron de Zamora, y San Froilan, patron de Leon y del obispd. de Lugo.	5 36	6 16	20 Sáb. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 15
6 1	6 Sáb. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 35	6 17	21 Dom. XXII. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 12
6 2	7 Dom. XX. Ntra. Sra. del Rosario, San Marcos, papa y San Sergio y comps. mártires. <i>Jubileo del Santo Rosario.</i>	5 35	6 18	22 Lun. Sta. María Salomé, Sta. Cordula, virgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 11
6 3	8 Lun. Santa Brígida viuda, San Demetrio mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Ntra. Señora de Roca-Amador. <i>Luna nueva á las 4 y 45 m. de la tarde en Libra—Lluvias ó vientos. Eclipse parcial de Sol, en parte visible en Madrid.</i>	5 32	6 19	23 Mar. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cadiz se celebra á San Servando y S. German, patronos de dicha ciudad. SOL EN ESCORPIO. <i>Luna llena á las 11 y 58 m. de la noche en Tauro.—Buen tiempo.</i>	5 9
6 4	9 Mar. San Dionisio Arcopajita, patron de Jerez de la Frontera.	5 30	6 20	24 Miér. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: <i>este último es patron de Bañolas.</i> En Valencia se celebra á San Luis Beltran.— <i>B. P. en S. Juan de Dios.</i>	5 8
6 5	10 Miér. S. Francisco de Borja y S. Luis Beltran. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.</i>	5 29	6 21	25 Juev. San Crisanto, Sta. Daría, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia y la Dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 6	11 Juev. San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Plácida, mártir.	5 27	6 25	26 Vier. S. Evaristo, papa, S. Florencio, S. Luciano y S. Marciano, mártres, patronos de Vich.	5 5
6 7	12 Vier. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor.— <i>Gala sin uniforme.</i>	5 25	6 24	27 Sáb. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.— <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	5 4
6 8	13 Sáb. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24	6 25	28 Dom. XXIII. San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 3
6 9	14 Dom. XXI. S. Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.	5 22	6 26	29 Lun. San Narciso, obispo, patron de Gerona, Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir.— <i>Gala sin unif.</i>	5 1
6 10	15 Lun. Santa Teresa de Jesus, compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta.— <i>I. P. en el Carmen.</i>	5 21	6 27	30 Mar. San Claudio y compañeros mártires. <i>Cuarto menguante á las 2 y 50 minutos de la tarde en Leo.—Nubes.</i>	5 0
			6 28	31 Miér. San Quintin, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, y la batalla del Salado. <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	4 59

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.



NOVIEMBRE.

— Este es muerto de etiqueta.
— Pues cumplo con la tarjeta.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 29	1 Juev. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS.	4 57	6 47	16 Vier. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 43
6 51	2 Vier. La Conmemoracion de los fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo y mártir. <i>Se dicen tres misas. Jubileo en todas las parroquias.</i>	4 56	6 48	17 Sáb. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, virgen.	4 42
6 52	3 Sáb. San Valentin, presbitero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol obispo, patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.	4 55	6 49	18 Dom. XXVI. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon abad.	4 41
6 53	4 Dom. XXIV. San Carlos Borromeo, Sta. Modesta, virgen y San Próculo, mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	4 54	6 50	19 Lun. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Ecija y mártir. <i>Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.</i>	4 40
6 54	5 Lun. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53	6 52	20 Mar. S. Agapito, mártir, San Félix de Valois y San Dasio, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	4 40
6 55	6 Mar. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge.	4 52	6 53	21 Miér. La Presentacion de Ntra. Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir.	4 39
6 56	7 Miér. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires. ☾ Luna nueva á las 10 y 10 m. de la mañana en Escorpio.—Vientos.	4 51	6 54	22 Juev. Santa Cecilia, virgen y mártir. SOL EN SAGITARIO.	4 58
6 58	8 Juev. San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo.	4 50	6 55	☉ Luna llena á las 10 de la mañana en Tauro. —Lluvias ó Nieves.	4 58
6 59	9 Vier. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la Dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49	6 56	23 Vier. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 58
6 40	10 Sáb. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen.	4 48	6 57	24 Sáb. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa Maria, mártires.	4 57
6 41	11 Dom. XXV. El Patrocinio de Ntra. Sra. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta, y San Menas, solitario. <i>Indulg. Plen. oyendo la misa mayor.</i>	4 47	6 57	25 Dom. XXVII. Santa Catalina, virgen y mártir, patrona de Jaen y Conil y San Erasmo, mártires. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	4 57
6 42	12 Lun. S. Martin, papa, S. Millan, S. Diego de Alcalá y San Emiliano, presbitero.	4 46	6 58	26 Lun. San Pedro Alejandrino, mártir.	4 56
6 45	13 Mar. S. Estanislao de Coska, S. Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45	7 59	27 Mar. San Facundo y San Primitivo, mártires patronos de Sahagun y San Máximo, ob.	4 56
6 45	14 Miér. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo.—Absolucion general en la Merced.	4 44	7 1	28 Miér. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños del agosto principe de Asturias.</i>	4 56
6 46	15 Juev. SAN EUGENIO I, arzobispo de Toledo, patron de su arzobispado (fiesta en todo él), y San Leopoldo. ☾ Cuarto creciente á la 1 y 52 m. de la tarde en Acuario.—Frios.	4 43	7 2	29 Juev. S. Saturnino, obispo, patron de Pamploña, y Sta. Iluminada, virgen. <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	4 55
			7 3	☾ Cuarto menguante á las 2 y 50 m. de la madrugada en Virgo.—Nubes.	
			7 3	30 Vier. † San Andres, apóstol, patron de Baeza y Estella, y las Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.	4 55

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



DICIEMBRE.

Cualquier noche, el que se casa,
una noche buena pasa.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Sáb. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda. <i>Cierranse las velas.—Publicase la Bula.</i>	4 54	7 18	17 Lun. San Lázaro, obispo y mártir y S. Francisco de Sena.	4 55
7 5	2 Dom. I de ADVIENTO. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mr. y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor. <i>Indulgencia Plenaria.</i>	4 54	7 18	18 Mar. Ntra. Sra. de la O. patrona de Pontevedra, y San Graciano, obispo.	4 56
7 6	3 Lun. San Francisco Javier, patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 54	7 19	19 Miér. S. Nemesio, mr.— <i>Témpora.—Ayuno.</i>	4 56
7 7	4 Mar. Sta. Bárbara, virgen y mártir, patrona de Baza.	4 54	7 19	20 Juev. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir. <i>Vigilia.—Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña Maria Isabel Francisca de Asis.</i>	4 57
7 8	5 Miér. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 54	7 20	21 Vier. † Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.— <i>Témpora.—Ayuno.</i>	4 57
7 9	6 Juev. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, patron de Alicante, y Santa Asela, virgen.	4 54	SOL EN CAPRICORNIO.—INVIERNO.		
7 9	7 Vier. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Mártir, abad.— <i>Abstinencia en Madrid.</i>	4 54	☉ Luna llena á las 8 y 19 m. de la noche en Géminis.—Frios.		
7 10	8 Sáb. LA INMACULADA CONCEPCION DE NTRA. SRA., pat. de España y de sus Indias. <i>Proces. gral. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Ntra. Sra.—B. P. en S. Juan de Dios.</i>	4 54	7 21	22 Sáb. San Demetrio, San Faviano y compañeros mártires. <i>Témpora.—Ayuno.—Dánse Ordenes.</i>	4 58
7 11	9 Dom. II de ADVIENTO, Sta. Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo, S. Próculo, obispo y Sta. Gorgonia.— <i>Indulg. Plen.</i>	4 54	7 21	23 Dom. IV de ADVIENTO. Santa Victoria, virgen y mártir y San Servulo.	4 58
7 12	10 Lun. Ntra. Sra. de Loreto, S. Melquiades, papa y már. y Santa Eulalia de Mérida, patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.	4 54	7 21	24 Lun. San Gregorio, presbitero y San Delfin, obispo.— <i>Vigilia.—No se puede comer carne.—Indulg. Plen. estos cinco dias.</i>	4 59
7 13	11 Mar. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 54	7 22	25 Mar. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir. <i>B. P. en San Agustín, San Juan de Dios y Minimos.</i>	4 59
7 14	12 Miér. La aparicion de Ntra. Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y comps. márs.	4 54	7 22	26 Miér. S. ESTEBAN PROTÓ-MARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo. <i>B. P. en el Carmen.</i>	4 40
7 14	13 Juev. Santa Lucia, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 54	7 22	27 Juev. † San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.	4 41
7 15	14 Vier. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir.	4 54	7 23	28 Vier. † La degollacion de los Santos Inocentes.	4 41
7 16	15 Sáb. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo. <i>Cuarto creciente á las 4 y 28 m. de la mañana en Piscis.—Nieves ó lluvias.</i>	4 55	☾ Cuarto menguante á las 7 y 8 m. de la noche en Libra.—Hielos		
7 17	16 Dom. III de ADVIENTO. S. Valentin y compañeros mártires, y San Abdon, arzobispo. <i>Idulg. Plen.</i>	4 55	7 25	29 Sáb. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
			7 25	30 Dom. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 45
			7 25	31 Lun. San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

DE LOS CALENDARIOS.

El calendario Gregoriano ó Latino, que despues de la reforma del Juliano rige en la mayor parte de los paises de Europa y en América, es el de la era cristiana, que tiene los años de 365 dias, y uno mas en los bisiestos, divididos en doce meses, y empieza en 1.º de enero.

El calendario de los rusos y griegos cismáticos se diferencia del Gregoriano en que, no habiendo ellos admitido lá reforma del calendario Juliano, publicada por el papa Gregorio XIII en octubre de 1582, ni suprimieron los diez dias intermedios desde el 4 al 15 del mismo octubre, en que se publicó la bula de la reforma, ni han dejado de contar, segun el estilo antiguo, por bisiestos todos los años seculares, cuando segun el estilo moderno lo son solo aquellos que se espresan por un número de centenas múltiplo de 4. De aquí resulta que la diferencia de los calendarios Juliano y Gregoriano es al presente de doce dias, á saber: los referidos diez dias de octubre de 1582, mas dos dias por los dos últimos años seculares 1700 y 1800, que segun el estilo *antiguo* fueron bisiestos para los rusos, y segun el *moderno* comunes para el resto de Europa. Esta diferencia será de 13 dias en 1900 y tambien en 2000, porque este último será bisiestio en los dos calendarios, segun lo dicho.

El calendario Arabe tiene 12 meses lunares que empiezan en el momento que distinguen la luna respectiva: en cada periodo de 30 años intercalan 11 dias complementarios para los años bisiestos, distribuidos en los 2.º, 5.º, 7.º, 10.º, 13.º, 16.º, 18.º, 21.º, 26.º y 29.º de cada periodo de 30 años, y donde acaba este cálculo empieza el año nuevo. Esta era empezó á contarse desde el dia 16 de julio del año 622 de la cristiana.

LAS CUATRO ESTACIONES.

Son la *primavera*, el *verano*, el *otoño* y el *invierno*.

La *primavera* empieza cuando el Sol se halla en el ecuador, animado de un movimiento ascendente hácia el Norte, y dura hasta que aquel astro llega al punto mas elevado de su carrera.

El *verano* comprende todo el tiempo que el Sol emplea en volver á descender desde el último punto otra vez al ecuador.

El *otoño* el intervalo tercero trascurrido entre el paso del Sol por el ecuador y por el punto inferior de su camino.

Y el *invierno* aquel período á que el Sol retrocede desde el extremo mas bajo de su escursión al origen de la primavera siguiente.

LOS AÑOS 66 DE NUESTRA ERA.

- 66.—Martirio de los apóstoles San Pedro y San Pablo en la primera persecucion general contra los cristianos imperando Neron.—Acude á Roma á recibir la corona de su reino de que habia sido despojado por los parthos, Tiridates, monarca de Armenia. El emperador Neron se la devolvió por sí mismo despues que sus tropas á las órdenes de Corbulon hubieron vencido á los parthos.—Alzamiento general de los judíos contra Roma. Son derrotados en dos sangrientas batallas.—Sitian los romanos la ciudad de Jerusalem, principiando la célebre guerra judáica.—Consulado de Suetonio Paulino y de Lucio Poncio Telesino.
- 166.—Consulado de Quinto Servilio Pudens y de Marco Gavio Orsito.—Comienza la cuarta persecucion general contra los cristianos.
- 266.—Consulado de Publio Licinio Gallieno Augusto VII y de Sabinillo.—Muerte de San Dionisio, obispo de Alejandria. Sucédele Máximo ó Maximiano.
- 366.—Consulado de Graciano, hijo de Valentiniano y de Agalaifa.—Es nombrado gobernador de Roma el cristiano Lampadio.—Persecucion de los tiranos Procopio y Marcelo por la caballería romana de Lucipino, que les aprisiona y mata.—Bautismo del emperador

Valente, que abraza luego el arrianismo.—Muerte de Acacio, obispo de Cesárea, arriano indomable.—Nacimiento del principe Valentiniano, hijo del emperador de este nombre y de su hija Justina.

466.—Muerte del rey de los godos Teodorico. Sucédele su hermano Eurico.—Consulado de Leon Augusto.—Muerte de San Próspero, obispo de Riez en la Galia Narbonense. Sucédele Epifanio.

566.—Embajada amistosa de los turcos ó masagetas al emperador Justino en demanda de alianza.—Celebracion de un concilio convocado por el obispo de Burdeos.

666.—Muerte de Constantino, patriarca de Constantinopla. Le sucede el hereje Teodoro, partidario del monotelismo.—Celebracion de un concilio en Mérida, reinando en España Recesvinto.

766.—Las tempestades destrozan la armada del emperador Constantino formada de doscientas sesenta y ocho naves y que se encaminaba contra los búlgaros.—Celebracion de un concilio cerca de París, celebrado con consentimiento del rey Pepino.

866.—Embajada de los búlgaros á la Santa Sede.—Victorias del emperador Luis contra los sarracenos.—Waldrada, concubina de Lotar-

- rio de Francia, es escomulgada por el sumo pontífice.—Celebracion de un concilio en Soissons.—Muerte de Ordoño, rey de Leon. Le sucede Alfonso el Grande.
- 966.—Destierro de muchos personajes romanos que habian promovido el destierro del sumo pontífice.
- 1066.—Aparicion de un cometa.—Preséntase delante de Roma Ricardo, principe de los normandos.—Godofredo, marqués de Toscana, se le opone, y guerrear ambos en Italia.—Muerte de San Eduardo, rey de Inglaterra.—Muerte de Constantino, patriarca de Constantinopla. Le sucede Juan Xifilino.
- 1166.—Comienza en España la orden de Caballeros de Alcántara.—Conciliábulo de Herbipló.—Guerra en Italia á causa del cisma.—Muerte de Guillermo, rey de Sicilia.
- 1266.—Toma de la ciudad de Murcia por el rey de Aragon, don Jaime.—Concede el pontífice el reino de las Dos Sicilias á Carlos de Anjou, que es coronado y consagrado en Roma en 6 de enero, á pesar de ser Manfredo el verdadero rey.—Batalla de Benevento, ganada por Carlos de Anjou en Sicilia en 26 de febrero. Pereció en ella Manfredo, que dejó el trono de las Dos Sicilias á su hija Constanza, esposa de don Pedro de Aragon.—Victoria de los poloneses sobre los rusos.—El rey de Armenia cambia la corona por la cogulla.
- 1366.—Entrevista del emperador de Constantinopla y del rey de Hungría.—Movimiento continuo de estrellas cadentes ó vagas á manera de lluvia el 21 de octubre.
- 1466.—Bloqueo del puerto de Barcelona por una flota genovesa.—Proceso dirigido en Roma contra Jorge, rey de Bohemia.—Muerte de Francisco Sforzia, duque de Milan.
- 1566.—Consígnanse en la ordenanza de Molins algunos principios de derecho civil que forman todavia la base de los códigos franceses.—Espedicion contra Hungría del emperador de turcos, Soliman, que murió en ella.—Eleccion del papa Pio V.—Guerra entre suecos y daneses.—Conquista de la isla de Chio por los turcos.—Toma de Sigeth por los turcos. Sucede en el imperio turco Selim II.—Asamblea de Moulins, en Francia.—Sedicion de Escocia contra su reina.—Erupcion del monte Etna (1.º de diciembre).
- 1666.—Fundacion de la Academia francesa de Ciencias por Colbert, y de la Academia de música.—Recibe nuevos ensanches el puerto de Rochefort por orden de Luis XIV.—Comienza á engrandecerse la villa de Lorient que era un nuevo establecimiento de la *Compañía de las Indias*.—Establecimiento de la Audiencia real de Buenos Aires.—Horroroso incendio en Lóndres que duró cinco dias y consumió 13,200 casas, 87 iglesias y 26 hospitales.
- 1766.—Temblor de tierra en Cumana (21 de octubre).—Sube al trono de Dinamarca Cristiano VII. J.

LOS ALMANAQUES.

Cuando los moros, en el siglo VIII, invadieron la España, desplegó en Europa sus alas el genio sarraceno, dándonos á conocer los *almanaques*, que en nuestros dias se han generalizado tanto, que hasta el pobre mendigo lo tiene en su boardilla. Su baratura estremada los ha puesto al alcance de las fortunas mas modestas en cuanto satisfacen estos libritos todas las exigencias del gusto y del capricho. Los romanos los usaban y en estos dias se ha descubierto en Pompeya uno de mármol.

Es de creer que los antiguos almanaques de los árabes se componian de observaciones astronómicas y cálculos planetarios con algunos versículos del Coran y cuentos fabulosos. En la crónica de Arsenio, monge del siglo VIII, que en el botin inmenso que Carlos Martel y Eudo, duque de Aquitania, hicieron de las tropas sarracenas acaudilladas por Abderraman, despues de la sangrienta batalla de Tours que salvó á la Europa del mahometismo, unos soldados presentaron á Carlos, encontrados en la tienda de Abderraman, unos libros llenos de figuras simbólicas y cabalísticas, descifradas, mas tarde, en algunas páginas por Pedro de Hoque, trovador del duque Carlos, quien mandó arrojarlos al fuego, creyéndolos contrarios á nuestra religion.

Mas Carlomagno, menos supersticioso que su abuelo, afirma Eginardo que compuso un calendario calcado en las notas caldeas y sirias que á título de presente le regaló la emperatriz Irene, y que construyó un observatorio astronómico en su palacio de Aix-la-Chapelle.

Sus sucesores tuvieron que prestar atencion á muchos otros asuntos, para que pudiesen ocuparse en las ciencias y en la astronomía. Tupido velo de dos siglos nos cubre, pues, aquellos informes rudimentos de literatura, hasta que Adalberon, arzobispo de Reims, que habia consagrado á Capeto, compuso en el siglo X al abrigo del cláustro un rico calendario que contenia salmos de David, máximas de santos padres y algunas nociones sencillas de astronomía.

A la sombra de las celdas se perfeccionaron y engrandecieron las ciencias, las letras, las artes y la industria; ensancharon y agrandaron su círculo amplificado los conocimientos humanos en diversos ramos á pesar de las guerras civiles y de las invasiones; á despecho de los saqueos y de la incertidumbre de una civilizacion que acababa de nacer.

En España no sabemos á punto fijo quién fue el autor de estos libros tan conocidos en tiempo de los

árabes; pero si diremos que se hicieron muy comunes y que se vulgarizaron en el reinado de Ramiro II de Aragon y Alfonso VIII de Castilla, tiempo en que acaeció la primera cruzada. Peregrinaciones guerreras que operaron en el seno de la Europa una revolucion radical, revolucion de ideas y de luces, hasta entonces desconocidas. Aquellas falanges, conquistadoras de la Palestina, imprimieron un movimiento extraordinario en la marcha de la inteligencia humana, que despertó de repente al eco de los clarines cruzados, popularizándose luego la ciencia de los astros, de la geografía é historia moderna, abriendo un nuevo campo de ideas al talento humano.

Suponen algunos autores que Alfonso el Sabio compuso un calendario que sirvió de tipo á los que se publicaron despues, hasta el descubrimiento de la imprenta en el reinado de Juan II, la cual abrió á esas enciclopedias una nueva era de popularidad.

La imprenta, como era natural, popularizó los conocimientos científicos: los almanaques se aumentaron prodigiosamente.

El primer almanaque impreso salió de las prensas de Pedro Scheffer de Maguncia, en 1445, esparramándose desde entonces con celeridad increíble por España, Alemania, Francia é Inglaterra. Difundieron ideas, doctrinas, conocimientos populares que se hubieran propagado poco faltando tan poderoso medio de publicacion.

Creciendo el arte de la imprenta, se aumentaron las ediciones de calendarios. Cada reino, cada estado, cada principado tuvo el suyo respectivo, y no tardaron las ideas generales mancomunadas por el precioso invento del sabio aleman Guttemberg en hacer desaparecer de entre diversos pueblos aquellas barreras que la naturaleza, el idioma y sus preocupaciones parecian haber amontonado desde la caída del imperio romano. El siglo XV será para siempre notable por la prodigiosa diffusion de luces que brotaron de la prensa: abrió la puerta á aquel siglo que se llama el siglo de Luis XIV, siglo que no desmerece del de Pericles y Augusto, siglo en que la historia y el púlpito, las ciencias y las artes, la poesia y la mecánica llegaron á incommensurable altura.

Los almanaques bajo el aspecto comercial eran

ya en 1600 un ramo considerable de industria. Sus publicaciones no eran anuales: veian solo la luz pública cada dos ó tres años, conteniendo excelentes preceptos y consejos cristianos, sabias y juiciosas máximas y anotadas observaciones para la agricultura; al lado de absurdas supersticiones y falsos conocimientos planetarios, campeando en sus páginas las quimeras de la astrología judiciaria. Durante el período de Felipe II se regularizó *anualmente* su publicacion.

Fundáronse en aquella época en Europa dos almanaques, que aun continúan espendiéndose en todas las partes del mundo civilizado: el *Mensajero cojo*, impreso en Basilea, Suiza, hallado por el célebre capitán Cook en manos de los insulares del Atlántico; y el *Mateo Laensberg* de Liega, que lo halló debajo de las chozas heladas de Groenlandia en 1839, un viajero aleman, M. Brahé.

Mas despues de varias vicisitudes durante el reinado de Luis XIII y bajo los auspicios de Richelieu en 1636, salió en Francia el *almanaque real*, enciclopedia de la vanidad y del orgullo. Esta miscelánea desapareció en tiempo de Luis XVI en el torrente revolucionario que destruyendo la Bastilla arrastraba la corona y el cetro.

Pero la revolucion francesa que destruyó tantos monumentos é hizo brotar del seno de las ruinas una nueva sociedad, dió origen á almanaques cuyos solos títulos pregonaban cuán furiosa y terrible era esta fiebre popular y su desenfrenada licencia.

Brilló, por fin, el consulado, y el gobierno recobró su fuerza moral perdida: siguió el imperio reemplazando los almanaques *trovadores*, en que se cantaban las glorias de la Francia á los almanaques del padre Duchesne.

En nuestros dias fuera temeridad el querer trazar dos líneas relativas al sesgo que han tomado esas publicaciones que abren sus páginas á los progresos de la filosofía y al desarrollo creciente cada dia mas de nuestra civilizacion.

Todas nuestras ciudades y academias, todos nuestros periódicos y ateneos, todos los partidos y todas las ciencias, tienen su almanaque redactado por los primeros literatos y poetas. Hasta EL MUSEO ha echado á volar el suyo, y se lo recomendamos á nuestros lectores.

F. SELLARES.

EL SOL.

El sistema solar se compone del Sol; de ocho grandes planetas, en cuyo número se cuenta la Tierra, que giran en torno suyo, en virtud al parecer de un impulso primitivo y de la atraccion que del mismo Sol emana; de los satélites, semejantes á la Luna, que se mueven alrededor de algunos planetas formando sistemas subalternos, análogos al principal, de una zona de *asteroides* ó pequeños planetas; de los *cometas*, en número indefinido, periódicos unos y otros no caracteriza-

dos todos por su estensa densidad, lo vago de sus formas y la grande escentricidad de sus órbitas, y de una ó mas zonas de materia cósmica en diversos estados de aglomeracion, de donde, segun las probabilidades mas fundadas, provienen la *luz zodiacal*, los *aerolitos* ó piedras meteóricas, los *bóidos* ó globos de fuego, y las *estrellas fugaces*. Forman estos cuerpos un sistema particular en el universo: 1.º por recibir del Sol la luz que distingue á la mayoría, el calor que á muchos vivifica,

y el movimiento curvilíneo que les anima; 2.º por ejercer unos sobre otros una influencia recíproca, que modifica sus movimientos, priva al individuo de mucha parte de su importancia y presta al conjunto un sello grande de unidad; y 3.º por mediar entre ellos y los demás astros una distancia inmensa que los coloca sensiblemente fuera de su acción.

En el orden de sus distancias al Sol los elementos del sistema se distribuyen así: *Mercurio, Venus, la Tierra, la Luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno*.—Por el orden de sus volúmenes, procediendo de menor á mayor, los principales planetas se encuentran así: *Mercurio, Marte, Venus, Tierra, Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter*. Entre los asteroides *Pallas y Vesta* pasan por los mayores. El volumen del Sol es próximamente seiscientos veces mas grande que el de todos los planetas reunidos, casi igual al de una esfera cuyo centro coincidiera con el de la *Tierra*, estendiéndose el radio á doble distancia de la *Luna*.

En atención á sus masas los planetas se ordenan como respecto á sus volúmenes con la sola diferencia de que *Urano* se antepone entonces á *Neptuno*. La masa del Sol es cerca de setecientos cuarenta veces mayor que la de todos los planetas. Y por sus densidades, ó sea por la relación que existe en las masas y los volúmenes, se clasifican los cuerpos mencionados de este otro modo, completamente distinto de los precedentes: *Saturno, Urano, Neptuno, Júpiter, Marte, Venus, la Tierra y Mercurio*.

Concretándonos al Sol, ¿qué vale, preguntaremos con un escritor alemán, la pobre y pálida luz terrestre de nuestras noches, que ni indicios tan siquiera da de calor sensible, comparado con la luz de aquel astro rey? ¿Qué vale nuestro planeta, ante cuyas masas de tierra y de agua tan inmensas aparece tan diminuto el hombre? ¿Qué vale toda la grandeza corpórea apreciada por nosotros, y toda clase de magnificencia comparada con la magnificencia y grandeza del Sol? Este astro es para nosotros mas que ningun otro de los cuerpos situados en el campo de nuestra visión, el mejor reflejo y portador de la magestad y de la fuerza del omnipotente Criador. Aunque un águila pudiese atravesar con vuelo nunca interrumpido los espacios del universo, avanzando cien pies en un segundo, aun necesitaria mas de siglo y medio para trasponer la distancia que media entre la *Tierra* y el Sol. Mas de 21 millones de leguas dista el Sol de nosotros. Los tres planetas mas extremos de nuestro sistema, *Júpiter, Saturno y Urano*, efectúan su revolución en derredor del Sol á distancia de 107, 197 y 396 millones de leguas; y sin embargo, el poder de la luz del Sol penetra hasta aquellas regiones, y al fin, como luz estelar, á distancias mil y mil veces mas remotas.

Para que resultase un cuerpo igual en magnitud al Sol, cuya superficie supera 12,598 veces la de nuestra tierra con sus cinco partes y con todos sus mares, seria preciso acumular cerca de millon y medio de globos terrestres. La *Luna* se halla á distancia de nosotros cerca de 52,000 leguas. Pues bien, si el Sol fuese una esfera hueca, en cuyo centro estuviera situada la *Tierra*, quedaria en su

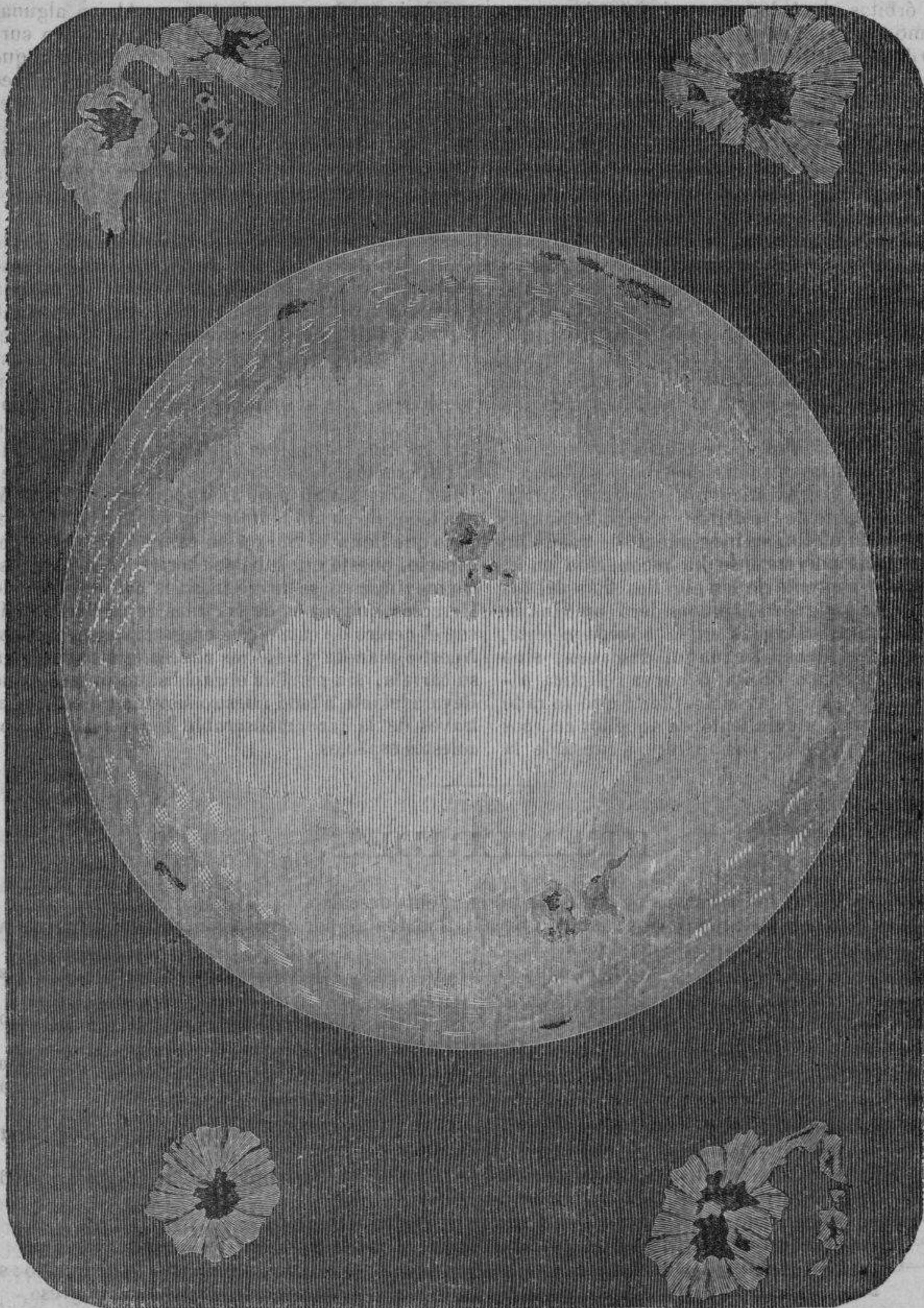
inmensa cabida espacio sobrante para la órbita de la *Luna*; pues la distancia del centro del Sol á su superficie, ó lo que es lo mismo, su radio mide la longitud de 96,468 leguas. Y es mas, si todavía á la *Tierra*, que, en comparación con las gigantes cas masas de *Júpiter* y *Saturno* no es mas que un pigmeo, se juntaran todos los planetas y lunas de nuestro sistema para formar una sola esfera, no llegaria ésta siquiera á comprender la 583 av parte del volumen corpóreo de nuestro Sol, por mas que aquel agregado planetario sucediera en unas 2,429 veces la magnitud de la *Tierra*.

Acerca de la naturaleza esencial del Sol son muy escasos los conocimientos precisos que poseemos, como de la causa productora de su esplendor, de su propiedad calorífica; como no sabemos mucho de la estatura corpórea de nuestro globo y de su naturaleza interior, á cuyo centro solo en un grado muy insignificante nos han aproximado todas las excavaciones y trabajos de laboreo de minas, especialmente las de carbon de piedra, al seguir la dirección de las capas, que á veces se inclinan, penetrando hasta grandes profundidades. Al considerar la elevada temperatura del agua que brota de los pozos artesianos, á la par que el grado de calor de los pozos de minería, creciendo en progresión marcada con la profundidad, como pruebas de una incesante producción de calórico en las profundas entrañas de la tierra, resaltará entonces una nueva analogía entre las propiedades del centro de un planeta y las del Sol, centro dominante en todo el conjunto planetario; analogía que á la verdad no va mucho mas lejos que la que presenta la luz terrestre comparada con la del Sol.

Solo un fenómeno nos ha permitido arrojar en cierto modo una ojeada en el ser y natural constitución del cuerpo solar. Las manchas oscuras que ya de mayor ya de menor extensión y durante mas largo ó corto espacio á trechos se muestran en su superficie. Estas manchas no permanecen fijas en un mismo punto, sino que están animadas de un incesante movimiento de traslación de Occidente á Oriente, en virtud del que verifican su curso de un borde del disco solar al opuesto en unos 14 dias, y su completa revolución, vistas desde la tierra, en 27 dias y medio. Esto nos declara que el inmenso cuerpo solar no permanece inmóvil, sino que gira tambien en torno de su eje de Oeste á Este, lo mismo que la *Tierra* y todos los planetas que creemos mejor conocidos.

Las manchas del Sol que antiguamente se consideraron como erupciones de escorias flotantes en la superficie del globo solar, que se creía tambien en un constante estado de fusión, ó que tambien fueron esplicadas por algunos como masas de humo y de vapores que se levantaban de aquel mar de fuego, no son realmente, como ha demostrado la observación moderna, sino aberturas ó desgarros locales de una cubierta gaseiforme y luminosa que por todas partes rodea al verdadero cuerpo solar. ¿Cuán diferente aparece la relación del Sol con su atmósfera de la que ofrece la tierra! Cuando aquí, sobre nuestro globo enturbian la región superior de la atmósfera las masas meteóricas de las nubes, y se rasga acaso acá y acullá su denso velo, entonces descubrimos al través de la abertu-

ra el cielo sereno y azulado, y la luz del Sol penetra en el oscurecido espacio; pero cuando se desgarrar y abre en alguna parte la nebulosa cubierta luminosa del Sol, queda libre, es verdad, á



EL SOL Y SUS MANCHAS.

los rayos de las estrellas nocturnas el abceso hasta la superficie del astro gigantesco; pero el punto situado debajo de aquella abertura sufre una disminucion de la claridad ordinaria, porque él no

recibe la luz como los demás planetas, de un poderoso lumínar central, sino que la debe á una parte integrante de su propio ser.

En efecto, parece que áquella cubierta de vapo-

res encendidos que envuelven al Sol es el verdadero manantial de la luz y del calor vivificante, no tan solo para los demás cuerpos celestes que describen órbitas alrededor suyo, sino tambien para el mismo soberano, el esplendente astro que, despojado de su esfera luminosa, seria un cuerpo oscuro. Cuando algunas veces por efecto de grandes desgarros de esta envoltura luminosa, se han presentado manchas ó aberturas de mucha estension, que, en algunos casos, han llegado á ser hasta de 1,000 leguas, se creyó haber descubierto con el auxilio de buenos telescopios la verdadera, de por sí oscura, superficie del Sol. En semejantes ocasiones ha habido quien ha creído ver montañas, cuya altura de cien leguas seria proporcionada á la magnitud del coloso, y hasta habian distinguido entre la superficie sólida y la parte superior de su atmósfera luciente, meteoros nebulosos y oscuros, parecidos á los de nuestra atmósfera terrestre. La altura á que se eleva aquella masa de fluidos luminosos sobre la superficie del Sol, fue calculada por estos observadores en 500 leguas.

Inseguro es lo que nos esplican las manchas del Sol, pero otras esplicaciones hemos obtenido de la accion y movimientos de nuestro cuerpo central por medio de los demás cuerpos del mundo planetario. En efecto, su movimiento de traslacion por el espacio universal se ha reconocido en el movimiento aparente de las estrellas fijas del firmamento. La antigüedad las consideró como inmóviles lumbreras clavadas en la bóveda celeste, pero tampoco tienen tregua ni descanso, sino que describen una órbita ó curva elíptica alrededor de un centro invisible. Cierta que mirado desde la tierra el movimiento de aquellos cuerpos celestes de brillo solar, nos aparece, á causa de la

inmensa distancia, tan pequeño, que en 100 años apenas llega á ser perceptible; pero con el trascurso del tiempo se acumula sin embargo aquel movimiento de un modo tan notable en algunas de las estrellas fijas movibles, de mas rápido curso, que si los famosos astrónomos egipcios, que vivieron hace 1,700 ó 2,000 años, pudieran volver ahora á contemplar desde su observatorio de Alejandria el nocturno firmamento, habrian de hallar una diferencia muy reparable entre la actual situacion de varias estrellas fijas, por ejemplo, la grande estrella del boyero (Arcturo) y la que presentaban en su tiempo.

Si allá, desde aquellas remotas regiones donde giran las estrellas fijas viera un ojo humano resplandecer nuestro hermoso Sol como una estrella entre otras estrellas, tambien le apareciera como un punto brillante de la bóveda celeste inmutablemente fijo; pues ¿qué monta el pequeño movimiento de la mayor parte de las estrellas fijas, aun considerado desde una region planetaria vecina, si se mide por las medidas de tiempo y espacio de la mezquina naturaleza humana? ¿Qué imperceptible diferencia pueden traer consigo allá en aquellas alturas los 80 ú 90 años de nuestra vida? Y con todo, no es tan lento como pudiera parecer el paso que lleva el Sol en su camino al través del espacio, puesto que sube por hora á 34,750 leguas. Su movimiento se dirige hácia la constelacion de Hércules, que no es de las mas reparables. Cuál sea el centro de esta órbita enorme, lo ignoramos. Nuestro planeta y nosotros con él le seguimos en su carrera, sin percibir el rapidísimo impulso que lleva adelante á todo nuestro sistema planetario al través de la inconmensurable inmensidad de los celestes espacios.

EFEMERIDES.

Años.

- 66.—Invencion de las babuchas de orillo por un carmelita descalzo.
 666.—Jafet, uno de los hijos de Noé, funda á Getafe, llamada asi por corrupcion, y hace las primeras plantaciones de ortigas en el pais.
 1066.—Una gran avenida se lleva toda el agua del Manzanares, dejándolo en el estado en que hoy se encuentra.
 1166.—Engrandecimiento de la Holanda, llamada á ser con el tiempo el almacen de lencería y quesos de toda Europa.
 1266.—Se empieza á hablar de monjas en España, mala costumbre que no ha desaparecido todavía.
 1366.—Un escritor aleman proclama la inutilidad de las Academias, y escribe un libro sobre tauromaquia religiosa.
 1466.—Empiezan los navegantes á creer en la existencia de un nuevo continente, á consecuencia de un huracan que dejó en el mar un fuerte olor á tabaco.
 1566.—Un general de ejército concibe la idea de que el aceite que se emplea en las ensaladas puede aprovecharse tambien para el alumbrado público.
 1666.—Salen el rio Guadalquivir de madre, y el rey de Portugal de abuela.
 1766.—Se establece el empedrado en las calles de Madrid, algunas de las cuales lo conservan aun.
 1866.—Créese generalmente que en este año se arruinará el cuartel de la montaña del Príncipe Pio; se harán nuevos proyectos de catedral y teatro español, se terminará la obra del Congreso,

y habrá choques á miles

en los ferro-carriles,

y pestes y alborotos

como desde los tiempos mas remotos.

M. DEL PALACIO.



EL AÑO DE 1865

VISTO POR UN AGUJERO.]

Soñaba yo, lectores, y á fe mia, mucho trabajo recordar me cuesta si el sueño fue de noche ó fue de día, pues tengo el vicio de dormir la siesta: soñaba yo, repito, y aun reflauta, que en cierto sitio y entre gente incauta, de charla sin igual tragando el cebo, un Nuevo Mundo á ver... mas me confundo, lo que yo contemplé fue un *mundo nuevo*, que, aunque nuevo, ya es viejo en este mundo. —«¡ Vistas! ; vistas *no vistas*, ciudadanos!»— gritaba un hombre, que con ambas manos, al parecer tan toscas como listas, mostraba su modesto panorama: «¡ *Vistas*, que no son *vistas* de aduana, y ser merecen por vosotros *vistas!!!*»

Eran estas del año que mi ahinco encerrara en un verso, si cupiera en este aquel, y que sabrá cualquiera poniendo un *uno*, un *ocho*, un *seis* y un *cinco*.

El que dos cuartos daba, corriendo al agujero se arrimaba; y, por tan poco, ¿ hay hombre cicatero, que no quiera arrimarse á un agujero? Pagué yo, pues, la cuota consabida y al agujero me arrimé en seguida; porque quise, no siendo contrabando, gozar de un espectáculo estupendo,

los pasajes notables contemplando del año que, sin piernas, va corriendo. Y ahí doy, por si el resumen os alegra, de lo que ví, con ordenado turno, en agua blanca, como tinta negra, esa especie de extracto de Saturno.

CUADRO PRIMERO.

¿ Qué anuncia el calendario?

Silba perpétua si á mis ojos creo: silba en el Escorpion, silba en Acuario, silba en Piscis, en Géminis y en Leo, silba en Cáncer y silba en Sagitario.

Mas voy adelantando torpemente los sucesos, teniéndome mas cuenta mi cuadro describir, que representa, poco mas poco menos, lo siguiente:

Un pais en enero, esto es, nevado, y algo de bergantín con avería, por lo desarbolado.

Un tren descarrilado en un ferro-carril de única vía, y escasa poblacion que de atonía moral y material crónicos visos ofrece por do quier, causando pena.

En el fondo una casa de dos pisos, y una inscripcion en cada cual, muy buena, que mi caletre descifrar esquivia.

Yo solo sé que dicen los letreros:
«Crédito Nacional,» en el de arriba,
y en el de abajo: «Tienda de bragueros.»

¿Cuál puede ser, lectores,
el país dibujado
con detalles tan poco seductores?
Yo le conozco bien, por de contado;
mas basta de palique,
que, hablando poco, he dicho demasiado,
y temo que el asunto se complique.

CUADRO SEGUNDO.

«¡Noche! ¡Lóbrega noche!!!...» Solamente
de una hoguera á la luz se pavonea
turba *non santa* de grotesca gente,
con cara de vinagre, adusta y fea.
Es la falanje un tiempo omnipotente,
de la luz enemiga declarada,
y esta, seguramente,
no ha encendido la hoguera mencionada
para que de fanal sirva en el suelo.
Entrar quiere en calor para, con celo,
es decir, con encono furibundo,
perseguir la instruccion en todo el mundo;
y así amenaza en la rojiza lumbre
que difunde siniestros resplandores,
echar, según de antaño la costumbre,
los libros hoy, mañana los autores.
Ya de apóstatas duchos apoyada,
forma y dirige insólita cruzada
contra los catedráticos, y al punto...
pero mejor será no decir nada,
porque va complicándose el asunto.

CUADRO TERCERO.

¿Cuadro tercero he dicho?
Muchos cuadros en él hizo el artista,
y por satisfacer vuestro capricho,
también yo he de ponerlos á la vista.

En el primero un grupo se retrata
de alegre juventud, que á dar se apresta
plácida y bulliciosa serenata.
No hay duda, esa es la fiesta,
que del mérito amantes,
dar á un rector dignísimo intentaron,
los siempre agradecidos estudiantes,
que nunca con la huéspedada contaron.

Después, alguien la fiesta proyectada
tornó en comedia con pueril deseo,
y en comedia muy mal representada,
pues de silba actitud pública veo.

Luego, no, no es comedia
lo que viéndose está, sino tragedia,
y aun trazas mil de melodrama ofrece;
pues, según va acercándose la noche,
fuerza armada aparece,
que mandobles reparte á troche y moche.

Mas tarde, ¡San Daniel! ¡otra te pego!

júzgase la cuchilla insuficiente,
y hasta el arma de fuego
se descarga inclemente
con enojo feroz, bárbaro y ciego

En seguida el tricornio denodado,
que en las bajas regiones,
contra la inerme multitud lanzado,
ni el sexo ni la edad ha respetado;
gente curiosa viendo en los balcones,
el arma, con bravura horripilante,
á disparar intrépido se aplica,
y la dispara, y... vamos adelante,
que aquí sí que el asunto se complica.

CUADRO CUARTO.

¿Qué es esto? No lo sé, porque no hay nombres;
que en un cuadro poner nombres ó apodos
fuera, mas bien que nuevo, inoportuno.
Aquí descubro un santo y muchos hombres:
el uno despidiéndose de todos,
y todos despidiéndose del uno.
Este, cuyo talante bien distingo,
cuénteselo á San Bruno,
si no es Santo Domingo,
Los otros... ¡caracoles!
ya nos está diciendo el consonante
que son los españoles;
los cuales con la pena en el semblante,
y en el amargo son del desencanto,
«Bien se ha lucido usted,» dicen al santo,
quien, tal vez, ofendido
de frase tan altiva y desdeñosa,
parece contestarles: «No hay tal cosa,
que son ustedes los que se han lucido»
Y ellos, de buen criterio dando muestra,
replican muy formales,
diciendo con razon: «No es culpa nuestra,
sino de algunos míseros mortales
que, por cariño al oropel y al mando...»
No digo mas, lectores compasivos;
hablen por mí los puntos suspensivos,
que el asunto se sigue complicando.

CUADRO QUINTO.

¡Ay! amados lectores, yo suspiro,
porque estoy contemplando unas poltronas,
y un cambio radical en ellas miro;
radical, se supone, de personas.
En punto á las doctrinas, ¡disparate!
será quien algo espere un botarate;
que, aunque á nuestra nacion quiten el medro
los políticos cismas,
¡qué diablo! mande Juan ó mande Pedro,
siempre vemos los mismos con las mismas.
Huye, pues, del poder la gente zaina,
y otra ocupa su puesto,
que aunque es otra, es la misma, por supuesto,
y el acero otra vez vuelve á la vaina.
Y yo, que cuanto ven mis ojos pinto,
sigo mi descripcion del cuadro quinto,

en cuya sola *vista*
varias *vistas* tambien puso el artista.

Baños allí de mar, ó agua salada,
de ilusiones aquí, ó agua rosada,
Lo cierto es que en los baños,
por una maravilla
que no suele ocurrir todos los años,
mas gente que en el agua, hay en la orilla;
y los que huyen del agua,
si esta vez la *vox populi* no yerra,
celebran conciliábulos en tierra,
donde mas de un complot diz que se fragua.

Despues, no solo en *vistas* me recreo;
vistas con entre, ó *entrevistas* veo,
entre-vistas augústulas muy bellas,
y al parecer, en ellas
de cinco mil asuntos se ha tratado
que omito yo por cinco mil razones,
sabiendo que el negocio es delicado,
y queriendo evitar complicaciones.

CUADRO SESTO.

El sexto... ¡pues! cualquiera lo adivina,
y cualquiera lo explica si se emperra;
mas yo á enseñar no vengo la doctrina,
sino á decir lo que mi cuadro encierra.
Una ciudad magnánima contemplo
de ánimo fuerte y liberal ejemplo.
Es Zaragoza invicta,
que al orbe entero con su egrégia historia
leyes de honor y patriotismo dicta.
Pues bien, aquí el pintor mostró sus humos
de aspirar á la gloria,
dibujando no sé qué pepitoria
de artículos llamados de *consumos*;
y el hombre estrafalario
solo ganó la fama de plagiario,
pues, mas ó menos buenas,
nos ha reproducido
las mismas, y aun mas fúnebres escenas,
que en el cuadro tercero he referido.
Y aquí sí que podria
mi musa en descripciones solazarse,
quizá con fruto; pero ¡no hay tu tia!
porque vuelve el asunto á complicarse.

CUADRO SETIMO.

Siento una cosa, asi como temblores,
que reprimir no puedo;
pues es cuadro, benévolos lectores,
el que mirando estoy, que mete miedo.
Cual si anunciado hubiera un cataclismo
que nos pusiese al borde del abismo,

huye la gente en todas direcciones,
como escapan los tímidos gorriones
que el gavilan acosa, y que de un sorbo
se los puede tragar.—¿Qué es lo que pasa?—
Que tenemos en casa
el huésped infernal, *cólera morbo*.

En efecto, la Parca diligente,
tenaz persigue á la espantada gente,
y la fiera segur lleva en la mano,
de saciar su furor con tales ganas,
que, cual secas espigas de verano,
amenaza segar vidas humanas.
La muerte y la agonía,
esparce, recogiendo noche y dia
de sus furores el horrendo fruto,
y asi va por do quier dejando, impía,
honda huella de lágrimas y luto.
¡*Disolucion!* ¡*disolucion!* ¡Qué digo?
Aquí escribir *desolacion* queria;
mas adopto aquel término y prosigo,
que del Ganges, el huésped tremebundo,
harta *disolucion* lleva consigo;
y el Congreso me sirva de testigo,
si se niegan los datos en que fundo
mi opinion, esta vez, de mucho peso.
Disuelto está, lectores el Congreso,
y disuelto el de faz tierna y llorosa
Círculo monacal de la Armonía,
que no bien vió que el cólera venia
cuando puso los pies en polvorosa.
Disueltos poco menos que á empellones,
algunos comités para elecciones;
disueltos los partidos seculares,
y disuelto tambien... mas vuelvo al ocio,
que el tiempo está de dares y tomares,
y puede complicarse este negocio.

CUADRO ÚLTIMO.

—«Y á todo esto, dirá la gente cruda,
¿cómo va de espectáculos?»—Sin duda
no es mi cuadro esta vez de los peores;
mas tampoco ha de ser de los mejores,
pues se anuncian brillantes compañías
de ópera, de zarzuelas y de verso;
pero que el hado adverso
quiso ver funcionar en tristes dias.
Esperemos, no obstante, que la fiesta
tenga buen *fin*, al *fin*, ó *finalmente*,
puesto que el esperar nada nos cuesta;
y aquí al presente artículo doy punto,
no porque tenga pelos el asunto,
sino porque soy justo y me hago el cargo
de que ha de estar ya el público impaciente,
pues mi sueño iba siendo un poco largo.

JUAN MARTINEZ VILLER GAS.

Lo peor que en el mundo puede hacer
un hombre, es dejar viuda á su mujer.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

PROFECIAS PARA 1866.

El invierno será riguroso porque el sol se apartará unos miles de metros mas de lo usual de nuestro globo, solo por la manía que desde hace tiempo se le observa de querer dar la espalda á la luna, de quien tiene cierto resentimiento. En efecto, se observará de un modo muy visible que la luna unas veces está ancha, clara y frescota, y otras mustia y macilenta, como mirando de lado, y no es otra la causa que la impolítica del sol en dejarla á las espaldas, como si dijéramos á oscuras. En cambio el verano será apacible y fresco. Las nubes andarán muy bajas y aun llegarán á formarse en el piso mismo de las calles de Alcalá, Mayor, Carretas y otras, no menos que en el paseo del Prado, gracias á la abundancia de agua y barro con que las bocas de riego regalan á los habitantes de la coronada villa. A veces se formarán cauces y correrán rios para engrosar el Manzanares, no faltando para entonces quien presente algun proyecto de navegacion cortesana. En las tiendas de sombrillas se venderán sombreros con alas de

paraguas para llevar estos constantemente abiertos, y en los almacenes de objetos de goma habrá chanclos con zancos de madera de vara y media, todo de una pieza, para atravesar los arroyos y andar por las aceras. No se considerará de buen tono á los pollos que no se caigan al dia á lo menos tres veces.

En los vehículos de las calles habrá tambien una gran novedad. En vez de ruedas y de caballo se construirán todos los coches sobre una gran pelota de goma y de pelotazo en pelotazo irá el cochero conduciendo á los transeuntes. En los caminos de hierro se suprimirán las estaciones, y el último vapor tendrá una ancha escalera que colgará casi hasta tocar á los rails, y por ella subirán cuantos quieran de cualquier punto de la vía, solo ensayándose antes para subir de un brinco y á toda velocidad, como en los omnibus de París y de Barcelona. Dentro se cobrará el importe del viaje.

EPIGRAMA.

Juan se batió con Ernesto
y el ojo izquierdo perdió;
el honor quedó en su puesto
pero el ojo de Juan nó.

R. G. Y SANTISTEBAN.

PREDICCIONES GASTRONOMICAS PARA 1866.

Segun las profecias de Nostradamus y Merlin aplicadas al año 1866, conforme con los antecedentes anunciados bien visiblemente en los años anteriores, la agricultura y el arte de cocina estarán de enhorabuena. En 1866 todas las grandes cuestiones políticas se discutirán con el paladar, y en medio de todos los salones de los congresos y de todas las salas de sesiones y de conferencias será de reglamento tener un bufet completo, con abundancia de vinos y pasteles. Unos y otros servirán para dar fuerza á los oradores y restaurar la inteligencia de los diputados. El recuerdo de los azucarillos y pastasfloras que hasta hoy se habian consumido en las representaciones nacionales, servirá solo como de precedente histórico, pues para en adelante alternará con los pasteles y bizcochos el jamon, la lengua de vaca y el salchichon de Génova. Pero por una de aquellas rarezas que solo esplican los adelantos de la época, entre los pla-

titos de conservas y pastas mas delicadas, habrá cajitas llenas de tomates crudos y patatas, pues ambos artículos llegarán á escasear tanto que serán de lujo, obteniendo un precio fabuloso, y logrando solo sitio preferente á los escaparates de L'Hardy y otros grandes culinarios. Estos artículos que hasta hoy habian constituido el único alimento de los pobres, producirán una ansia indescripible en los miseros mortales que no cuentan con dinero bastante para saborear por esas calles con finísimo guante en las horas de paseo un par de tomates crudos. Los mas maduros estarán mas de moda. Sobre todo los tomates prestarán servicio en los congresos, pues por su forma esférica, servirán de proyectiles contra el orador cuando deba sentarse, porque las campanillas se habrán abolido de real orden. En los teatros estarán tambien en boga porque los pitos y silbidos serán irremisiblemente considerados como alusiones políticas.

EPIGRAMA.

Echan los diarios el resto;
¿has visto qué elogios, Sisto,
al mal libro que has compuesto?
—¿Pues no los he de haber visto,
si yo mismo los he puesto?

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

ANTES.



—Vamos, acepta ese traje.
—No soy amiga de modas,
porque ya sabes mi genio:
Contigo pan y cebolla.

DESPUES.



—Mujer, anda: no te embobes.
—¡Jesus, que llevas un paso!
¡Mira, mira que vestido!
¡tres mil reales! Es dado.

LA HIGIENE Y EL CÓLERA MORBO

Este año pensaba decir, como de costumbre, á los habituales lectores de EL ALMANAQUE, cuatro palabras de higiene ó de fisiología general; pero el editor me ha insinuado que convendría por esta vez un artículo sobre cosa fresca, ó palpitante de actualidad, como dicen otros; y bien he comprendido al momento que mi amigo GASPAS deseaba un artículo sobre el cólera, que es, por desgracia, lo mas actual y palpitante, no solo en Madrid, sino tambien en mucha parte de España.

Hablaré, pues, del cólera, y empezaré diciendo que las sociedades, como los individuos, ni se arrepienten, ni se enmiendan. Desde los inspirados preceptos de Moisés hasta mis humildes libros y artículos, se están inculcando á los hombres los principios de la moral y de la higiene, y ellos erre que erre en ser malos, y en vivir desarregladamente. Y como los gobiernos se componen tambien de hombres, no es de estrañar que la salubridad pública se halle tan desatendida como la salud individual. Resultado: lepras en la antigüedad, pestes negras en los tiempos medios, cólera morbo en la edad moderna, y enfermedades comunes en todas épocas.

Eso sí, cuando sobre los pueblos (que esto signi-

fica literalmente la voz *epi-demia*) descarga la tormenta que ellos mismos han engendrado, gran terror, grandes alaridos, fervientes invocaciones á la higiene y á la medicina (cuyos consejos se han despreciado hasta entonces), y luego.... nada. Pueblos y gobiernos vuelven á las andadas, y periódicamente se repite el mismo lastimero drama.

Las reiteradas invasiones del cólera morbo asiático son un baldon para la moderna civilización europea. Tres visitas muy formales, muy detenidas y desastrosas, nos ha hecho en treinta años, aquel azote, sin contar otras varias mas de pasada y como premonitorias; y, sin embargo, tan desapercibidos nos encontró en 1834, como en 1854, como nos ha encontrado en 1865, y como nos encontrará probablemente en 18....!!!

La ciencia ha determinado con todo rigor el modo de generacion de los contagios exóticos, señalando su patria; y la higiene ha repetido hasta la saciedad los medios conducentes para ahogar á los monstruos en su misma cuna, asi como los mas probados para librarse de su importacion.—Respecto de lo primero, nada se ha hecho, ni siquiera intentado, sin duda porque para ello es indispensable el concurso de varias naciones; y respec-

to de lo segundo, cada nacion ha adoptado su régimen sanitario, ó preservativo de las pestilencias, sobre todo de las que vienen de afuera, ó exóticas, que de las indígenas y como domésticas (que no son pocas) nadie se acuerda.

La maldita política no dejará cuajar nada bueno en punto á medidas de un orden elevado, internacional y radical, que serian las mas eficaces. Y sin embargo, yo soy de los que opinan que la famosa *cuestion de Oriente* deberia plantearse resueltamente en el terreno de la higiene pública. El Mediterráneo es un lago latino, á cuyas orillas viven Italia, España y Francia. Pues bien, ¿de qué nos sirven los ejércitos y las Armadas, los buques blindados y los de hélice y los de coraza, y las armas de precision, sino para hacer la guerra á la barbárie en provecho de la civilizacion? Un pueblo que engendra la peste debe ser tratado como un estercolero viviente, como un establecimiento incómodo, insalubre y peligroso, de primera especie. ¡Empezemos por echar de Europa á los musulmanes: ya que no quieren lavarse, que vayan á llevar su podredumbre á otra parte! Dominémoslos en Africa y en Asia; y concluyamos por repartirnos sus actuales dominios. Esto es grave (me objetarán), pero gravísimo es tambien lo que nos está pasando en Europa. ¡Pues qué! ¿Le asiste por ventura al fanatismo musulman algun derecho para mantener eternamente suspendida sobre nuestras cabezas esa guadaña de Damocles llamada cólera morbo? No, y mil veces no: la raza latina debe cansarse al fin de tanta tolerancia y longanimidad.

Veo, empero, que me iba poniendo mas serio de lo que comporta un ALMANAQUE, y fuerza será que mi pluma abata un poco su vuelo.

Si apenas hay que contar, por ahora, con cosa alguna de provecho bajo el punto de vista de coalicion internacional para una cruzada higiénica y sanitaria, digna del siglo en que vivimos, tampoco es gran cosa lo que podemos esperar de un régimen sanitario nacional. Ahora, en cuanto cese el vendabal que nos azota, todo serán buenos propósitos; pero al cabo de poco tiempo, los intereses mercantiles y el contrabando sanitario darán al traste con todas las medidas higiénicas y coercitivas, volviendo á poner en ridiculo nuestras cuarentenas y nuestros lazaretos.

Estamos mal. Si Dios no lo remedia (porque los hombres no saben, no pueden, ó no quieren remediarlo), el cólera volverá á penetrar en Europa el dia menos pensado, y se nos colará en España por cualquiera de nuestros puertos, que tanto dejen que desear en punto á limpieza, higiene y policia sanitaria. De los puertos se encargarán de trasportarlo tierra adentro los viajeros y los fugitivos; y el centro del reino, Madrid, por ejemplo, volverá á tener su cólera, y los cajeros á hacer su agosto, setiembre, octubre, ó los meses que sean. ¡Es posible! ¿Será posible que el cólera nos haya de encontrar otra vez aun con los cementerios en el mismo sitio, con los mercados tan ruines y hediondos, con el mismo horrible estado de los meaderos, letrinas y canales para la esportacion de las aguas inmundas, con los suburbios de Embaja-

dores, puentes de Toledo y Segovia, rivalizando en desaseo y abandono con los mismos aduares de los musulmanes, etc., etc? ¡Ay! me temo que no solo es todo eso posible, sino hasta probabilisimo.

Una palabra de consuelo, y concluyo. Ya que nada eficaz puede el lector esperar de la higiene internacional, ni de la nacional, ni de la municipal, acójase á la individual ó personal. Siga un buen régimen higiénico, y nada de escesos, sobre todo desde que empiece á oír contar casos. En Madrid, como en todas las grandes capitales, nadie está demás, pero tampoco á nadie se le echa de menos. Por consiguiente, si el lector es miedoso y nada hay que le obligue á permanecer, que se marche, y pronto: él estará mas tranquilo, y los que se queden tendrán un estorbo menos. Mas si el deber, la humanidad ó el decoro, le retienen firme en su puesto, entonces higiene y resignacion, que son prendas seguras de serenidad de espíritu y de una semi-inmunidad. Y digo semi, porque en una epidemia de cólera apenas hay quien no se resienta mas ó menos: es una especie de funcion de guerra, durante la cual todos los sobrevivientes nos sentimos heridos, contusos, ó despeados por lo menos.

Además de esto, algo confortan tambien las siguientes conclusiones sacadas de una experiencia no desmentida:

1.^a Toda invasion formal va precedida de una diarrea premonitoria (que avisa). El cólera, como todo enemigo diestro, prepara el terreno antes de dar la acometida. Entre veinte casos, escasamente se cuenta uno sin prévio aviso, y en ese uno, quizás, quizás, hubo tambien premonicion, sino que el sujeto no se dió por entendido.

2.^a Ninguna diarrea premonitoria, bien cuidada, degenera en cólera formal.—Digo ninguna, porque me autorizan para esta pequeña exageracion las estadísticas de todos los pueblos epidemiados: en Lóndres, por ejemplo, durante la última epidemia, de 43.737 observaciones de diarrea premonitoria bien cuidada, solo hubo 52 casos en que la enfermedad se desarrolló á despecho del tratamiento preventivo.

Nada diré del modo de cuidar el premonitorio, y mucho menos del modo de curar el cólera: eso seria quitar el oficio á tantos descubridores entusiastas como aparecen siempre que asoma y arrecia la calamidad.

Y hacen mal esos señores en limitarse á los sueltos y á los anuncios de periódico, pues su gran negocio fuera dirigirse á la Academia de ciencias de París y ganar el premio-Bréant (que es de diez y nueve mil duros), fundado para recompensar al que descubra un remedio del cólera. Este remedio, por desgracia, no parece, y la Academia va acumulando años há los intereses de los cien mil francos, sin que en conciencia haya podido adjudicar á nadie tan bonita suma. La terapéutica de las epidemias tiene, no obstante, cultivadores de sobra: la higiene de las epidemias tiene pocos aficionados, y entre estos pocos me hallo yo.

P. F. MONLAU.

Madrid, 30 de octubre de 1865.

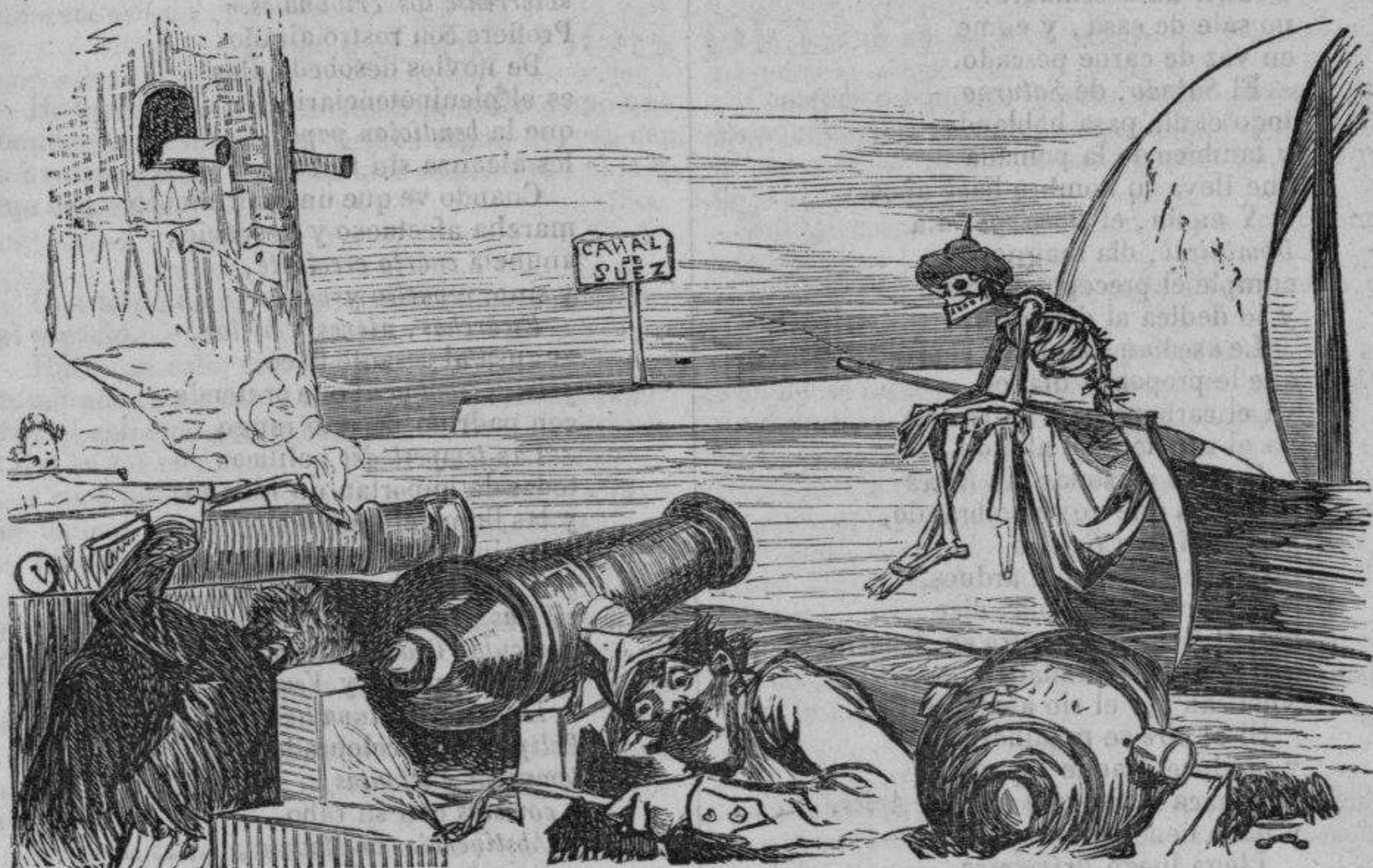
LOTERIA DE LOS AGUINALDOS.

CON QUE EL AÑO 65 OBSEQUIARÁ Á LOS QUE TENGAMOS LA DICHA ESPECIAL DE VIVIR EN EL 66.

Inundaciones.—Carestías.—Crisis monetaria.—Choques de trenes.—Dinero y billetes falsos.—Comestibles averiados.—Subida de alquileres.—Sequías.—Plagas de langostas, mosquitos, pulgas, chinches y perros rabiosos.—Pleitos interminables.—El cólera.—La fiebre amarilla.—El vómito negro.—La gorda.—El juicio final.

Advertencia: Es inútil apresurarse en tomar billetes, porque cada cual recibirá su lote cuando menos lo espere.

COLOQUIO DIPLOMATICO.



Europa.—Yo el paso te impediré
con murallas y cañones...

El cólera.—Yo de ellos me burlaré...

Europa.—Suprimiré los melones...

El cólera.—Y aunque los suprimas, ¿qué?

ROMANCE ASTRONÓMICO-MITOLÓGICO, POLÍTICO-RELIGIOSO.

De mi casa en la alta esfera
mansion de galantes gatos,
en la celeste boardilla
vive un astrónomo anciano.

Merced á un ministro Cáncer
que le eclipsó del erario,
se quedó libre y sin libra,
y se dedicó á los astros.

El Lunes rie con Luna,
diosa de magia y de partos,

y ruboriza á las niñas
con su charla y sus presagios,

Diciéndolas que al país
darán frutos regalados,
sin que por arte de magia
les suceda ese milagro.

El Martes, con el casero
que es un Marte por su agrado,
sostiene varias cuestiones
para que le baje el cuarto.

Y aunque se pone hecho un *Leo*
y el otro se vuelve un *Tauro*,
El cuarto siempre se queda
tan prominente y tan caro.

El *Miércoles* va corriendo
á casa de un boticario
á preguntar si *Mercurio*
visita muchos cotarros.

Al Congreso acude el *Jueves*,
y de escuchar ya cansado,
pide á *Júpiter* descargue
sobre aquel templo sus rayos.

El *Viernes*, por no ir con *Venus*
á sufrir un descalabro.
no sale de casa, y come
en vez de carne pescado.

El *Sábado*, de *Saturno*
todo el día pasa hablando,
y también de la pomada
que lleva su nombre hace años.

Y en fin, el *Domingo*, día
Dominical, día magno,
cumple el precepto divino
y lo dedica al descanso.

Le asedian siempre á consultas
que le proponen ufanos,
ya el carbonero de enfrente,
ya el zapatero de al lado.

U otras personas tan *lince*
como las que voy nombrando,
y él cual otro *Galileo*
resuelve puntos tan árdusos.

Si el cielo se nubla, dice
que el *Sol* se encuentra en *Acuario*,
y *Piscis* con abundancia
vendrán por el río abajo.

Si el aire se manifiesta
y produce grande espanto,
lo achaca al *Sol* que está en *Aries*,
y nada tiene de extraño.

Llega luego *Primavera*,
y aunque continúe helando,
sabe que el *Sol* está en *Géminis*
y se viste de hilo blanco.

En *Agosto*, "sol en *Virgo*,"
esclama con entusiasmo,
"Este sí que es signo hermoso."
¡Dichoso el *Sol* que le ha hallado!

Vienen *Octubre*, *Noviembre*
y *Diciembre* con sus pabos,
y se ocupa en disuadir
á los amantes incautos.

Porque está el sol en *Escorpio*
con *Capricornio* hermanado,
y á mas, víctimas pudieran
ser de un suegro *Sagitario*.

¿Tiene noticia de entierro?
pues á los interesados
les dice que saquen *ánima*
como si fueran garbanzos.

Se cierran las velaciones,
y avisa á los mas reacios,
que hasta despues de *cuaresma*
aun hay lugar de pensarlo.

Sabe que doña *Venancia*

padece mucho de flato,
y afirma que la *vigilia*
la llevará al campo santo.

A las niñas coquetonas
las predice en tono amargo,
que con tanto *jubileo*
irán con palmas y ramos.

Si le cuentan travesuras
de chicos ó enamorados
la *absolucion general*
recomienda en estos casos.

Y al ver hoy que con *Pausanias*,
Temis y *Astrea* estudiaron,
"cierrense los *Tribunales*."
Profiere con rostro airado.

De novios desobedientes
es el plenipotenciario
que la *bendicion papal*
les alcanza sin trabajo.

Cuando ve que un matrimonio
marcha afectuoso y despacio,
anuncia *cuarto creciente*,
y sino, *revuelto y vario*.

Escarchas, *nieves* y *hielos*
augura al cesante flaco,
y *buen tiempo* al que pretende
con padrino de alto rango.

Las *tempestades* políticas
todas le importan un rábano
y las llama el *equinoccio*
del reino y los soberanos.

Y entre *frios*, *nubarrones*,
nieblas, *cierzo*, *vientos raros*,
Canicula, *Otoño*, *Estio*,
Invierno crudo, y *Verano*.

Luna nueva, *luna llena*,
Eclipses muy celebrados,
témporas y *letanías*
y *cometas* con su rabo.

Abstinencias en *Madrid*,
galas y *lutos* de Estado,
Pasion del señor, y *Pascuas*,
y *fiestas* del *Dos de Mayo*.

Adviento, *ceniza*, *ayuno*,
Natividad, y sagrado
Misterio de la *Purísima*,
Semana Santa y sus pasos.

Encarnacion y *Porciúncula*,
órdenes que da el *Prelado*,
procesiones generales,
y *visita* á *encarcelados*.

Ascension, y *Corpus Cristi*,
(días de ponerse guapos)
bendicion de las *candelas*,
y mas que habla el *Calendario*.

Arma tal algarabía
con sus noticias y datos,
como la que llevo armada
en este romance malo.

Peró él, la atención cautiva
de los que oyen su relato,
y ojalá que á mi romance
le sucediera otro tanto.

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

EPIGRAMA.

—Mucho durmiendo has reido;
algun sueño placentero
habrás tenido, marido.
—Ya se ve que lo he tenido;
he soñado estar soltero.
—Pues yo tambien he gozado;
¡qué sueño tan delicioso!
—¿Tú tambien? ¿y qué has soñado?
—Que habiendo de tí enviudado,
me consolaba otro esposo.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

RECUERDOS DEL DIABLO.

Hé aquí unos apuntes que han caído como una bomba sobre mi mesa, y que, según trascienden á azufre, parece que han sido escritos por el mismo demonio.

I.

Una tarde de agosto, tendí las alas y me lancé al espacio.

Hacia un calor sofocante, pero ¿á mi que? Acostumbrado como estoy á la temperatura del infierno, el calor no podía hacerme daño. Casi casi estaba en mi elemento.

Crucé pueblos y pueblos, y pueblos..... atravesé valles, traspasé colinas, salvé distancias.....

Llegué á una aldea.

Habia allí cierto encanto que me hacia daño. Se respiraba en aquel estrecho círculo una atmósfera de felicidad, que me ahogaba.

Me detuve y me tendí en el borde de las tapias de un huerto.

A mis pies se veían algunos cuadros de verdura; un poco mas lejos habia un corral, y en el corral una casa.

Reinaba la mas completa calma; era la hora de la siesta.

Allá, á lo lejos, debajo de una higuera, vi una docena de gallinas que en su lenguaje especial departían amigablemente.

Tambien aquellas gallinitas eran felices; tambien en aquella sociedad reinaban la paz y la concordia.

Y dije yo sonriendo: probemos.

Y cogí entre mis uñas un grano de maiz y lo arrojé en medio del círculo que las gallinas habian formado.

—¡¡Al grano!! dijeron todas cacareando, y presencié una escena horrible, magnífica, sublime. Aquellos animales que antes se acariciaban, se pisoteaban ahora, se arrollaban, se confundían, se atropellaban, se mordían..... ¡y todo por un miserable grano!

Una de las gallinas logró atraparlo, huyó con él, y en un rincón del corral lo devoró en silencio.

Me alejé satisfecho.

II.

Caí sobre un pueblo como cae una maldición.

En una calle habia seis ú ocho niños.

Jugaban, corrian, saltaban; eran felices.

Comencé á ponerme triste, porque observé que en aquella nueva sociedad que estaba yo viendo, la paz y la concordia reinaban como en el corral de las gallinas.

Sonrei como quien encuentra una idea luminosa.....

Y en seguida arrojé á la calle una moneda de dos cuartos.

¡Oh! ¡qué gran momento aquel! ¡Los niños, olvidándose de todo, se revolcaron por el suelo dándose de coces y de puñadas, por lograr coger la moneda; y todos, ó casi todos, salieron de la refriega con la cara bañada en sangre, mientras uno de ellos apretó á correr con la presa en la mano volviendo la cara hácia atrás á cada paso, por si acaso algun osado intentaba arrancarle aquella miseria!

Partí del pueblo, ébrio de gozo. No habia encontrado diferencia alguna entre los bípedos plumas y los implumes.

III.

¡Adelante! grité con ariete de triunfo, y entré en una poblacion de buen aspecto. Parecia una capital de provincia.

Estaba anocheciendo, y la noche se presentaba negra como mis alas, sombría como mi espíritu.

Entré en un café y me senté á una mesa.

En frente de mí habia dos jóvenes que mantenían vivo y animado diálogo.

Me fueron antipáticos. Parecían dos hombres de bien y no me ofrecían negocio.

Uno de ellos llevaba una cruz en el pecho, que me estaba haciendo ver las estrellas.

Llamé á un camarero y le seduje con una moneda para que me contara la historia de aquellos dos parroquianos.

Aquellos dos jóvenes eran amigos íntimos. Se querían como dos hermanos. En diferentes ocasiones se habian salvado la vida. Habian luchado juntos en el campo de batalla y juntos habian sufrido los embates de la fortuna.

La amistad los habia ligado con lazos indisolubles.

Me propuse probar á aquellos dos hombres y conseguí mi objeto.

Hé aquí cómo.

Busqué una mujer hermosa y la coloqué entre los dos amigos.

A los dos dias, uno de ellos caia atravesado por el florete de su compañero.

¡Pobres hombres! exclamé soltando una carejada exclusivamente mia; y me lancé á los espacios feliz y victorioso.

IV.

Me personifiqué en la córte.

Por todas partes habia grupos de hombres que se estrechaban las manos y se juraban amistad eterna.

Recuerdo un grupo delicioso.

Componíanlo media docena de cabelleros particulares de esos que gozan fama de honrados á carta cabal. Una familia completamente feliz.

Infiltré en el ánimo del mas viejo la idea de un testamento perfectamente desigual, y en seguida le propiné una pulmonía de las mejores. La fami-

lia lloró por espacio de ocho dias la pérdida de aquel honrado ciudadano. Hubo declamaciones, elogios de sobra, elegías, párrafos laudatorios en los periódicos.....

A los diez dias se abrió el testamento.

¡Ja! ¡ja! ¡ja! Hoy, la familia está dividida, reñida mortalmente, pendiente como de un clavo, de los autos de un pleito..... se asegura muy formalmente que el difunto era un pícaro. Y se maldice *sotto voce* la memoria del probo ciudadano. Todo se debe á la magia de un puñado de monedas.

Volví á mis lares aburrido: no habia podido variar de espectáculo. Los hombres, los niños, las gallinas, todos van al grano.

¡Pobres hombres! ¡Ni siquiera sirven para distraer á un pobre diablo!

EUSEBIO BLASCO.



- ¿A dónde vas, Anacleto?
Me voy al Circo á votar.
—¡Cómo! tú tan egoista,
tan intolerante, tan...
hazte mejor neo-católico.
—Y dime... ¿ganaré mas?

PROBLEMAS.

Linda es Inés, rica Irene,
dos novias que Anselmo tiene;
una es soltera, otra viuda.

¿Cuál de las dos le conviene?

Aquí cabe alguna duda.

Tambien Juan dos acomodados
halló, de tan raros modos,
que una novia es sordo-muda
y otra charla por los codos.

¿Cuál toma? ¡Diantre! No hay duda.

Gil habla como hombre justo;

Pepe á la razon da susto,
mas tiene voz campanuda

y se escucha con mas gusto...

—¿A quién?—El caso está en duda.

Dos manos se me han tendido
suponiéndome abatido;

una oprime y otra suda:

¿Por cuál de ellas me decido?

Lo confieso, estoy en duda.

Por mas que en su contra sea,

jura Pablo que desea

decir la verdad desnuda.

No faltará quien le crea;

mas yo, por mí, estoy en duda.

Luis, que su bondad proclama,

«*Dominus tecum,*» esclama

cada vez que otro estornuda.

¿Merece de santo fama

por eso solo?—Está en duda.

Muy mal de don Zóilo pienso;

pero es á rezar propenso.

¿Qué quereis? ¿que le sacuda

ó que le tribute incienso?

El caso no admite duda.

JUAN M. VILLER GAS.

EL REMEDIO HEROICO.



- ¡Vaya! un poquito de ánimo, y al cuerpo con la medicina.
 —Pero ¿qué es eso?
 —Nada hombre... es una *disolucion*.
 —¿De goma?
 —No: de Córtes. Es lo último y lo mejor que se ha descubierto contra el cólera.

EL CORAZON.

Cuando, hace algun tiempo, eché á volar por esos mundos *Las Anacreónticas de última moda*, un distinguido literato francés tuvo la bondad—¡Dios se lo pague! de escribir un artículo colmando de piropos la obra y el autor (1). llenáronme de júbilo aquellas páginas, que sigo agradeciéndole en el alma.

Pero en medio de sus elogios el señor Latour echó una cosa de menos en los versos y una cosa de mas en el poeta. Perdonen ustedes que me dé este nombre, ó pongan, si les parece mejor, el de coplero.

Dijo de mí, copiando lo dicho antes por Cañete, que soy gordo, rechondo y coloradito. ¡Válgame Dios! ¡y yo que esperaba hacer dos docenas de conquistas con mi libro! Despues que á la mas despreocupada muchacha le hayan gustado mis versos, vayan ustedes, á decirle que el autor es gordo y rechoncho, como si los literatos se despachasen por arrobas, ni mas ni menos que sus producciones algo viejas.

Y que no dejará de haber personas á quien mis versos hayan gustado es cosa fuera de duda. Como que no falta quien aplauda *Los miserables*, y se divierta con los folletines de *La Correspondencia*.

¡Dios no le tome en cuenta á Cañete el mal que me ha causado! ¡Presentarme á los ojos de las muchachas como pequeñuelo y pesadote, á mí, que de puro buen mozo tuve que pagar dinero cuando entré en quintas, y que estuve en un tris de ser ligero en la época de la benemérita!

Respecto de mi libro dijo el señor Latour que predominaba en él el *spirit*, y esperaba que en otro que publicase, el *coeur* tomara su *revancha*, desquite, que llamamos los españoles.

Como es'ó podrá hacer creer á alguno que no me conozca que yo no se lo que es el *coeur*, ó sea el corazon, voy á hilvanar un artículo describiendo aquel mueble de la vida.

¡Qué si sé lo que es el corazon! Cuando niño me gustaban mucho los de pasta flora. El mio se escapaba detrás de ellos á los escaparates de las pastelerías cada vez que pasaba por alguna. ¡Luego los he visto en tantas partes! ya en las barajas francesas, ya vomitando llamas y humo como el crisol de la Academia española, ora sirviendo de nido á un par de tortolillas en el membrete de una carta, ora bordado con sedas de colores en las anteojeras de las mulas.

¡Ay! recuerdo que una amiga mia tenia un corazon muy hermoso: era de terciopelo, y hecho por unas monjas, y se lo colgaba á la cintura para clavar los alfileres los dias de planchado.

Esto en cuanto á la forma; respecto del gusto creo que se puede asegurar que los de polla y de paloma son muy sosos; los de gallina tienen mas alimento por lo menos.

Para mi uso particular ven ustedes que sé bastante en materia de corazones. Sin embargo, para hablar de ellos al público necesitó mas noticias, y voy á buscarlas.

Acudiré primeramente á los poetas. Los poetas son la gente de vista mas larga: ellos encuentran en las mujeres nieve, nácares y debilidad, perlas en la lluvia, señales de afecto en los besos y de

(1) *Revue britannique*—Octubre de 1860.

ternura en el llanto, oro y esmeraldas en las alas de los escarabajos y telas azules en el cielo. Los poetas debían estar empadronados en Babia ó las Batuecas.

Para estos señores el corazón es el almacén de las ideas elevadas, de los sentimientos generosos. Los animales que no son capaces de estos no tienen corazón. Cuando un poeta recibe calabazas de su novia el mayor insulto que la dirige es decirle en verso que carece de aquel órgano.

Si alguna vez llaman á cualquiera corazón de tigre, ó de fiera, hablando más en general, es porque las fieras son susceptibles de ideas nobles; como que tienen hijos y se contentan, según dicen con una mujer, ó sea con una hembra, cosa que no hacen por cierto los hombres de buen tono.

En resumen, después de oír á los poetas nos quedamos como quien oye una buena sinfonía.

Pasemos á los eruditos; éstos la emprenden con la historia: empiezan por el corazón de Adán, corazón muy sensible al olor de las manzanas, y van ensartando corazones en el hilo de su narración como quien ensarta madroños ó ciruelas pasas hasta llegar á los 12 hombres de corazón, fundadores de un partido político moderno.

Pero la historia solamente nos permite mirar los corazones con los lentes de la política. ¡Y es tan *sui generis* el corazón de los hombres públicos y las mujeres idem! ya nos enseña una madre dando el puñal á su hijo para matarse; ya un emperador que arrincona su mujer como mueble que no sirve para buscar otra que le asegure un heredero; ora dos hermanos que se disputan el ser rey á puñaladas; ora un ambicioso que por inmortalizar su nombre estiende la guerra y los horrores por el mundo.

¡Oh! los corazones que pasan á la historia están contruidos con este objeto espresamente; no sirven todos para alcanzar tanto honor, como no sirven todas las piernas para bailar el bolero, ni todas las gargantas para cantar óperas y zarzuelas.

Pero los médicos son los que mejor pueden darnos noticias acerca del corazón. Ellos conocen sus enfermedades, sus relaciones con las demás entrañas y su modo de vivir; nadie ha visto más de cerca que ellos el corazón humano.

Acudo, pues, á un médico. ¡Ojalá hubiera acudido antes! Ahora si que voy á poder enterar á mis lectores. El corazón, me dice, es el centro del aparato circulatorio; una especie de bolsa carnosita que comprimiéndose y dilatándose alternativamente arroja la sangre á todo el cuerpo. ¡Horror! Es decir, que para la ciencia el corazón no es más que una pelota de goma, ó como quien dice, la manga del riego interior del individuo.

¡Oh poetas! vosotros que forrais el universo de música celestial como se forran las habitaciones de papel pintado, vosotros que todo lo veis hermoso, ¿qué decís al oír á la ciencia elevar el corazón á la categoría de bolsillo?

Después de esto ya no os queda más recurso para calificarlo de un modo digno de vosotros que darle el título de faltriquera de las virtudes.

La voz del médico me saca de mi éstasis. Si usted quiere, exclama, le enseñaré de cerca un

corazón: precisamente tengo un cadáver preparado, y si á usted le repugna el oír los restos mortales de sus semejantes, en el patio yacen los de un burro, que podemos examinar; corazón por corazón lo mismo es el del uno que el del otro.

¡Misericordia! Mas ¡oh! vosotras, lindas vecinas que asomais por el balcón frontero me sacais del estudio de la ciencia para volverme al estudio de lo bello; vosotras me recordais que he cometido una grave falta no preguntando lo que es el corazón á la mujer. A la mujer que forma el del niño con lecciones maternales, que llena el del mozo de amor y de esperanzas, y que alienta el del viejo para resistir el peso de los años y los dolores de las enfermedades. ¡La mujer es toda corazón! ¿Quién mejor que ella puede conocerle y explicarle?

Clasifiquemos primeramente: las mujeres se dividen en solteras ó casadas. No menciono á las viudas en este asunto, porque, ó guardan fe á la memoria de su marido, en cuyo caso su corazón es una especie de tumba del difunto, lugar sagrado en que no pueden entrar los vivos, ó desean volver á caer en las redes de Himeneo, y entonces son unas solteras aleccionadas por la experiencia; solteras muy temibles, como son muy temibles los buques de coraza.

Para las solteras el corazón del hombre reside repartido entre su cabeza, sus pies y su ropa. Un hombre con el pelo cortado á punta de tijera, sin patillas ni bigote y algo atrasado en modas, es imposible que tenga corazón. Por el contrario, ¿qué corazón tan grande anuncian una cabellera encrespada, una perilla larga con sus correspondientes bigotes levantados y un par de botitas de charol, donde parece que no ha podido entrar más pie que el de caoba destinado á servir de muestra en el escaparate de una zapatería!

No siempre colocan las mujeres el corazón del hombre en los pies ó en la cabeza, á veces, y sobre todo las pollitas, le encuentran también en la lengua. Para una doncella de pocos años el joven de más corazón es el que más veces la dice que es hermosa durante el baile.

A propósito de baile, el polcar bien es prueba de tener mucho corazón.

Dejo á un lado las que suponen que el corazón masculino se cifra en los millones, en trotar á la inglesa y en guiar un par de yeguas gordas que arrastran un carruaje endeble. No describo la codicia; examino el corazón, y la codicia nunca le tuvo.

En fin, para un militar la mayor prueba de corazón es tomar una batería; para una soltera el hombre de más corazón es el que se casa con ella.

Paso á las casadas. Un marido de buen corazón es el que le tiene blando á los halagos de su mujer; el que dulcemente se deja guiar por su eterna compañera, y se anticipa á todos sus deseos. ¡Cómo, sino de piedra berroqueña ha de tener el corazón el marido que consiente que otra mujer luzca mejores trajes que la suya, ó que la deja abrasarse en Madrid, habiendo baños de mar y ferro-carriles que llevan en pocas horas hasta Francia!

De esto se deduce: 1.^o que del corazón del marido depende la tranquilidad de los nervios de la mujer; 2.^o que las telas del corazón del marido guardan de ordinario cierta relación con las que se venden por varas en los almacenes de la calle de Espoz y Mina.

En resumen: he recorrido todas las clases y condiciones sociales para saber dónde está el corazón, y cada uno habla de la feria conforme le va en ella.

Para cierta clase de gente ser hombre de corazón es tener siempre la punta de la navaja dispuesta á enseñar al prójimo el camino de la eternidad; para otros el hombre de mejor corazón es el que se echa mayor carga en las costillas. Según

los fondistas el parroquiano de mas corazón es el que tiene mayor estómago; entre los cantantes el que mas grita es el que canta con mas corazón, ó lo que es lo mismo, uno lleva el corazón en la mano y el otro se le echa á las espaldas; este se le pone en el estómago y el otro le fija en los pulmones.

Francamente, lector mio, no sé dónde está el corazón; pero ¿quieres saber prácticamente lo que es sin que yo te lo explique? Pues sé bueno; ama á tus semejantes, y cada vez que hagas tuyas las penas de uno ó socorras la miseria de otro, ya sentirás lo que es el corazón en lo íntimo de tu pecho.

JOSE GONZALEZ DE TEJADA.

EPIGRAMAS.

Doña Tecla, la de Yecla,
es tecla muy singular:
¿para qué sirve una tecla
que no se deja tocar?

El mastuerzo de Canuto
un hijo tiene estudiante;
él dice que es un diamante,
y añaden otros: *en bruto*.

V. RUIZ AGUILERA.



Á LA PUERTA DEL TEATRO REAL.

DIALOGO.

Lacayo 1.^o—Yo espero al marqués del Olivo.

Lacayo 2.^o—Yo á la duquesa del Alamo.

Lacayo 3.^o—Yo á un general.

Lacayo 4.^o—Yo..... á un ministro.

Lacayo 1.^o—¿Y usted?

La pulmonía (*con tono lúgubre*).—¿Yo? á un desabrigado.

Se celebraba un baile de etiqueta.

—Amigo mio, decia una señora de cuarenta y cinco años, infaligable bailarina, al senador N. ¿quereis qué demos juntos una vuelta? ¿Qué preferís? ¿vals á tres tiempos, ó vals á dos tiempos?

—Señora, respondió el senador impacientado, para mí el vals no tiene mas que un tiempo.

La conversacion es una república que perece desde el momento que tolera la anarquía ó se somete á un dictador.

Un jóven vá á examinarse de latin.

—Traduzca usted ese verso, le dice el profesor.

El jóven lee: *Anibal confugit ad Prusiam regem*.

—¿Qué significa en castellano?

—Señor, es muy sencillo:

Anibal se refugia en casa del rey de Prusia.

El alcalde de cierto pueblo recibió hace poco de un amigo suyo un magnífico regalo consistente en un precioso baston con puño de oro cincelado.

El baston era muy alto, y el alcalde le hizo cortar el puño y cuatro dedos mas.

A los pocos dias el amigo se encuentra al alcalde; mira el baston y esclama casi encolerizado.

—¿Cómo! ¿le ha quitado usted el puño?

—Era muy alto para mi mano.

—Mas ¿por qué no le ha cortado usted por abajo?

—¡Toma! porque era de arriba de donde sobraba.

Decia un doméstico hablando de su amo:

—Es un hombre tan reservado, tan frio que aun no le he visto abrir la boca; si yo no leyera sus cartas no sabria ni una palabra de sus asuntos.

AMOR Y MUJER

PENSAMIENTOS.

No es á veces la hermosura en la mujer lo que nos cautiva, sino algunos de sus atractivos: es decir, no el todo, los detalles.

La desnudez en la mujer dice verdades, pero tambien quita ilusiones.

La devocion siempre parece bien en las mujeres: es como un segundo rubor.

La duracion del amor se halla siempre en razon directa de la educacion y del juicio de los enamorados.

Un falso amor es un crimen.

Toda campaña de amor es una continuada serie de tonterias, pero los amantes no lo comprenden asi hasta despues de haberla terminado. Cuando dejan de amar quisieran no haber amado.

Para gozar por completo y seriamente del amor, es preciso estar solos: los ojos agenos nos le harian considerar como ridículo.

Entre todas las cosas de una mujer, la menos intolerable es que quiera mezclarse en negocios puramente de hombres, como la politica, ó la guerra.

En amor, quien pesa mucho las consecuencias de la audacia, se atreve á poco, y quien no las medita, no hace mas que disparates y conquista un arrepentimiento tardío.

La casualidad hace casi siempre muy buenos enamorados, pero no siempre hace muy buenos matrimonios.

El amor es siempre ciego, pero rara vez mudo.

La fragilidad de las mujeres es como la de los cántaros, que una vez rotos no pueden volver á soldarse.

El lazo del matrimonio quiere tan justo medio, que si le aflojais os saldreis de él; y si tirais demasiado quedareis ahorcados.

La mujer gazmoña es como la serpiente, quiere adormecernos para mejor herirnos.

JANER.

EPIGRAMA.

El mérito ponderando
de un Crucifijo, un prendero
lo anunciaba de este modo:
Se vende un Cristo soberbio.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

OBSERVACIONES TERMOMETRICAS.

I.

«Tú eres del alma el rocío,
»te bendigo á todas horas,
»estrella mia, ángel mio,
»¿me amas, me quieres, me adoras?
»Dime que sí; no vaciles...
»á casarnos ó me muero.....»
Edad diez y siete abriles,
y á sesenta sobre cero.

II.

«¿Qué te cuesta complacerme?
»¿tienes de mi alguna queja?
»tu mamá á los diez se duerme,
»sal á las once á la reja.
»Si no ocurre novedad
»nos casamos... por Enero.»
Veintisiete años de edad;
treinta grados sobre cero.

III.

«Si es cierto tu amor, disponte
»á obedecerme ó tronamos;
»tu mamá es un polizonte

»que oye siempre lo que hablamos.
»sal con Juana anocheado,
»que yo en la esquina te espero.»
Treinta y pico; hombre corrido.
quince grados sobre cero.

IV.

«Dejémonos de babeos,
»que ya ese tiempo pasó;
»¿accedes á mis deseos!
»¿te convengo, si ó no?
»tendrás carruajes, vestidos,
»casa con mueblaje entero.»
Cuarenta y siete cumplidos,
calor en el alma, cero.

V.

«Muchacha, ve á la cocina,
»que al punto un caldo me dén;
»no olvides la medicina,
»arrópame... asi... muy bien.»
(La chica es guapa de veras
yo me casaria.... pero....)
sesenta años... con goteras
y á sesenta bajo cero.

RAFAEL GARCIA Y SANTISTEBAN.

UN CONGRESO DE MARIPOSAS.



—Yo he pescado ya una y á otra le he roto un ala.

—Pues á mi estos pícaros me hacen sudar la gota gorda.

—No se afane usted mucho. Con dos ó tres de cada color tenemos bastantes.

LA PROFECIA DEL CUCO.

¡El Cuco tenia razon!—¡Como si no la tuviera siempre! Respondan las mozas solteras, que á menudo suelen aconsejarse con él. Por lo demás, yo de mí sé decir, que, á pesar de haber sido con todos los suyos mis relaciones sumamente escasas, no tengo la menor duda acerca de las excelentes calidades del Cuco para profeta.

A la caída de la tarde, hora en que el sol se oculta allende los mares, y, cuando apenas se oye por los hermosos valles del septentrion de España otra casa que los tumbos del Océano, en la costa, y, en lo interior, el eterno murmullo de los arroyos que van á desaguar á las rias, la moza que vuelve de la fuente con la *ferrada*, llena de agua, en la cabeza, y la rueca en las manos, al oír el canto del Cuco entre el oscuro ramaje, se detiene, y esclama, no sin supersticioso temor.

—¿Cuándo me caso, Cuco?

Dichosa ella, si éste canta una sola vez, porque solo la queda un año de soltería—entiéndase que la moza que pregunta ha de tener novio, pues sino jamás el Cuco responde á derechas.—Tambien acace á menudo, que el malicioso pájaro, como que se complace en estar cantando media hora seguida, para acabar con la paciencia de las curiosas hijas de Eva.

Andando á paso lento venia, por entre una alameda de verdes chopos á las riberas del Eo, límite de Asturias y Galicia, Marta la costurera, huérfana desde niña, fresca como una rosa y mas alegre que una gaita de la tierra. Era el camino cuesta arriba, y la tarde serena y calurosa, para aquellas regiones, con lo que Marta se detuvo á descansar en el tronco de un árbol cortado, dejando antes sobre una piedra la ferrada que en la cabeza traia.

Apenas se hubo sentado la jóven, el Cuco empezó á dar señales de vida en la enramada: Marta se echó á reir, como solia, y por cosas menos importantes que el canto del Cuco; mas, de pronto se calló, y mientras al pájaro que seguia cantando preguntó ella:

—¿Cuándo me caso, Cuco?

Y al punto, éste se desató á cantar como un desesperado; de manera, que, á poco tiempo ya habia perdido Marta la cuenta de los años que la faltaban para casarse, con lo cual la alegre jóven, sin dársele por ello un ardite, soltó la mayor carcajada de toda su vida, diciendo:

—¡A buena parte has venido, *Cuquiayo*, que si otra fuera, á estas horas ya te habia obligado con una piedra á volar lejos de aquí!

Y la jóven seguía riendo. Con todo, poco á poco se fue quedando callada y con los ojos puestos en el suelo; mientras en la escasa estension de campo que por todas partes cerraban árboles y cercas no se descubría otra señal de la presencia de seres humanos que el humo que salía de una humilde casita, al fin de los chopos, la cual, apenas se veía por entre la frondosidad del ramaje.

¡Densa niebla cubría ya las aguas del Eo, estendiéndose á derecha é izquierda por entrambas riberas de Asturias y Galicia, sin que la jóven diese muestras de advertir la humedad que la rodeaba.

A poco salió de entre la niebla, y viniendo de la parte del rio, un hombre, con traje algo diferente del que por aquellas tierras se usaba.

—Ave María; dijo el hombre, al ver á la jóven.

—Quien sea, que entre; respondió Marta, sin alzar los ojos del suelo.

—¿Estás en tu juicio? ¡Páreceme que estás soñando y te crees á la puerta de tu casa, que sino soñarás, no dijeras tal!

—¡Jesus, María! diga quién es; que no le conozco.

—Ni yo tampoco á tí: pero te hallé tan triste, que temí estuvieses mala.

—Yo no estoy nunca mala; dijo Marta, echándose á reir, como si tal cosa; pero, si vale decir verdad, creo que esta es la primera vez de mi vida que he estado *mornia* (1).

—¿Y cómo te llamas?

—Marta, para servirle.

—¿Tienes familia?

—Soy huérfana.

—Como yo.

—¿Tambien él es huérfano? Vaya, por muchos años. Mire no se burle.

—No hay miedo de que Bendaña se burle de nadie.

—¿Llámase Bendaña?

—Llámase así el pueblo en que he nacido, cuyo nombre he tomado, á falta de otro mejor. Recogíome un carpintero y me enseñó su oficio.

—Lo mismo hizo conmigo una costurera.

—¡Ah, eres costurera! ¿Y ganas mucho?

—Para vivir.

—A lo mismo vengo yo á Asturias.

—¿De dónde?

—¿De dónde ha de ser? De Galicia, que es mi tierra.

Marta se echó á reir, y dijo; «¡Gallego rebelado, siete veces *enforcado*!»

Rióse tambien Bendaña, y repuso: «Sabido es, que, desde que el mundo es mundo se ha dicho siempre: Asturianos, ó locos ó vanos ó malos cristianos.»

—Entonces, ¿por qué no vuelve á pasar el Eo?

—Porque quiero ver si sucede con las asturianas lo que acabo de decir de los hombres.

—Pues téngalo desde luego por cierto, exclamó Marta, riendo de nuevo.

Enmudeció Bendaña, y Marta concluyó por imitarle, mientras el Cuco seguía cantando. La luz

hasta entonces habia sido suficiente para ver las caras, de modo que Bendaña habia advertido que Marta era bella, y esta no dejó de decir para sus adentros que el gallego era un guapo mozo.

Mas la niebla, adelantándose á la noche, que en las regiones septentrionales concede largo espacio al crepúsculo, amenazaba con dejar poco menos que á oscuras á nuestros jóvenes, con lo que Marta se fué á tomar la *ferrada*.

—¿Tienes novio? preguntó Bendaña.

—¿Y para qué lo quiere saber?

—Para, sino le tienes, ayudarte á poner la *ferrada* en la cabeza.

—¿Es costumbre?

—Es costumbre.

—Ayúdeme, pues.

Ya que estuvo la *ferrada* en la cabeza, y en perfecto equilibrio, dijo Bendaña:

—¡Sabes que me maravilla el hallarte sin novio!

—Ya vé, como soy pobre,—repuso Marta, tan alegre como siempre.

—Malo es ser pobre... pero, aunque no tengas nada, bien puede traerse aquí la copla que oí en la plaza de Rivadeo á un asturiano.

—¿Y qué decía la copla?

—Aguarda que me acuerde.—*Vésla:*

Aquella descolorida
si fuera mas colorada,
yo me casara con ella
aunque no tuviera nada.

—Solo que aquí no hay tal descolorida, añadió Bendaña, y por lo tanto, no hay razon para no casarse con ella.

—Ave María de Gracia, repuso Marta, riendo á mas y mejor; vamos, que ya es tarde y no se ve con la niebla.

—¿*Servirásme* de guia, que no conozco la tierra?

—De buena gana, dijo ella, echando á andar, y añadió: Adios, *Cuquiayo*, y otra vez dame mejores nuevas de mi boda.

—¿Pues qué, el Cuco habla?

—Habla y es profeta, respondió la jóven con toda formalidad.

—¿A que me río?

—Pues no haga tal. Que ahora mismo, y con razon, pues no tengo novio, me acaba de profetizar, con las veces que ha cantado, que no me he de casar nunca, pues para hacerlo cuando el *Cuquiayo* indica fuera necesario vivir mas que un patriarca, como dice el señor cura.

Oíase á ratos el Cuco, y nuestros jóvenes seguían andando sin decir palabra.

—Calla, *Cuquiayo*, exclamó Marta, menos risueña que otras veces, no parece sino que el dichoso pájaro se burla de la mala respuesta que me ha dado esta tarde.

Calló Marta, y á poco dijo Bendaña:

—Pregúntale de nuevo.

Al punto ella y el Cuco sostuvieron el siguiente diálogo:

Cuco. Cú, cú.

Marta. Cuquinin del rey,

(1) Mornia—triste; el *morne* de los franceses.

Cuco. Cú, cu.

Marta. Rabinin de escoba,

Cuco. Cú, cú.

Marta. Cuántos años hay

Cuco. Cú, cú.

Marta. De aquí á la mia boda.

Iba á reirse Marta, pero no lo hizo, al ver que el Cuco cantó una sola vez, parándose de repente como si le hubieran asustado: y aun creyó que el pájaro huía volando, pues se oyó un ruido por demás extraño entre las ramas.

Sintió la jóven á manera de calofrio por todo el cuerpo, y al volverse hácia su compañero no le halló. Quiso entonces dar voces y de miedo no pudo. Intentó correr, mas la ferrada se lo impedía.

Rodeábanle en tanto oleadas de niebla, como acariciándola. Y Marta, temblando de miedo y andando á duras penas, decia con todo para sí:

—¿Será cierto que me he de casar dentro de un año?

Al año se celebraba en una parroquia ribereña del Eo la boda de Marta, la hermosa asturiana, con Bendaña, el apuesto gallego; motivo de grande envidia para las mozas, de conversacion para las casadas y de alegría para los muchachos, que tuvieron no poco que hacer en disparar cohetes al salir los novios de la iglesia.

El Cuco tenia razon.

FERNANDO FULGOSIO.

EPIGRAMA.

No soy marqués ni aun baron,
ni gran cruz, ni concejal,
ni aspiro á diputacion,
y así soy una escepcion
de la regla general.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

ESCENA MIMICO-CONYUGAL.



¡Mírame! ¿Me conoces? ¡Soy Otelo!

EPIGRAMAS.

Riñendo con Lucas Diestro,
le dijo ayer la tia Gila:
valiente será el cabestro
que te sacó á tí de pila.

Y replicóla el simplon:
—Yo de pilas nada sé;
quien me sacó de un pilon
fue su marido de usté.

Un desertor de presidio
le dijo á un hombre de bien:

—No va usía poco majo,
con cadena de *dublé*.

Y el otro le contestó:
—Para cadenas usted,
que se ha subido al chaleco
la que llevaba en los pies.

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

EPICRAMAS.

¿No sabe usted, doña Luisa,
lo que dice Juan Lapuerta?
que por él está usted muerta.
—Si señor, muerta... de risa.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

Luis á su linda futura,
un beso en la cara dió,
mas contó sin la pintura
y el pobre se envenenó.

RAFAEL GARCIA Y SANTISTEBAN.

ANTAÑO.



—¿ A dónde va la gracia
que España cria?
—Vamos á San Antonio
de la Florida.
—¿ Quién fuera el Santo!
—¿ Y pa qué? —Para hacerles
algun milagro.

Un escritor muy vanidoso decia dias atrás enumerando sus bellas cualidades.

— ¡Que carácter tan excelente el mio! ¡Oh! ¡Yo desearia ser la mujer con quien voy á casarme!

OGAÑO.



— ¿Nos llevais al Eliseo?
 — Nunca, muchachas.
 — ¿Y á cenar al Colmado?
 — Bien, si tú pagas.
 — ¡Qué par de cursis!
 ¡Tanta leva y no tienen
 ni para un dulce

EPIGRAMAS.

—¿Qué hora en tu reloj es?
 —Las tres.—Mal anda, Armengol,
 ¿cómo pueden ser las tres?
 ¿qué el sol se pone no ves?
 —Si el sol se pone á las tres,
 quien anda mal es el sol.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

—Soy valiente, dice Ernesto,
 soy sabio, probo, cortés,
 muy buen mozo y muy apuesto.
 —No señor, usted lo que es
 principalmente es modesto.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

ANTAÑO.



¡Oh goces inocentes,
 del baile que llamaban delicioso
 nuestros graves y sándios ascendientes!

La ambición es al mérito lo que es el viento á las embarcaciones; unas veces las empuja, y otras las hace naufragar.

Un tonto en una posición elevada es como un hombre asomado á una torre; todo le parece pequeño, y él parece pequeño á todos.

OGAÑO.



¡Y aun habrá gentes rancias
que al ver bailar la polka probar quieren
que el progreso no acorta las distancias!

EPIGRAMA.

—Usted no es hombre, decía
á un cabo que le zurraba
un soldado el otro día,
y aunque el cabo se indignaba,
él la frase repelía.

—Usted no es hombre. — ¡Bribon!
hombre soy de cabo á rabo.

--Hombres los cabos no son;
siempre oigo en el batallion
decir: Cuatro hombres y un cabo.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

ANTAÑO.



Ortego

Carbo.

SOMETIDOS Á LA VIGILANCIA MATERNAL.

Una estudiantina
 de tres pobres diablos
 que en tres pollinejos
 iban cabalgando,
 dió manos á boca
 con tres mayorazgos,
 que en sendos corceles
 marchaban ufanos.

Dijéronles éstos:

—¿Cómo van los asnos?

Y ellos respondieron:

—Claro está: á caballo.

LUIS FERNANDEZ GUERRA.

OGAÑO.



TOLERANCIA COMPLETA.

EPIGRAMAS.

Cumplí, dijo doña Irene
treinta abriles por la feria:
y á su hija dije: Valeria,
¿usted cuántos años tiene?
—Hice veinte en Navidad,
pues nací al morir mi padre.
—¡Sopla, pues usted y su madre
por poco son de una edad!

A. ALCALDE VALLADARES.

ANTAÑO.



Estos nobles de ayer ¡qué vida hacían!
¡hasta cuando paseaban se instruían!

EPIGRAMAS.

Un vate de los vulgares
dijo ayer muy satisfecho,
de la comedia que he hecho
tiré dos mil ejemplares.

Entonces con buenos modos
al coplero contesté:
«pues hombre, debiera usted
haberlos tirado todos.»

—Dígame usted Juan de Dios
(y contésteme usted pronto)
¿qué cosa es peor que un tonto?
peor que un tonto son dos.

A. ALCALDE VALLADARES.

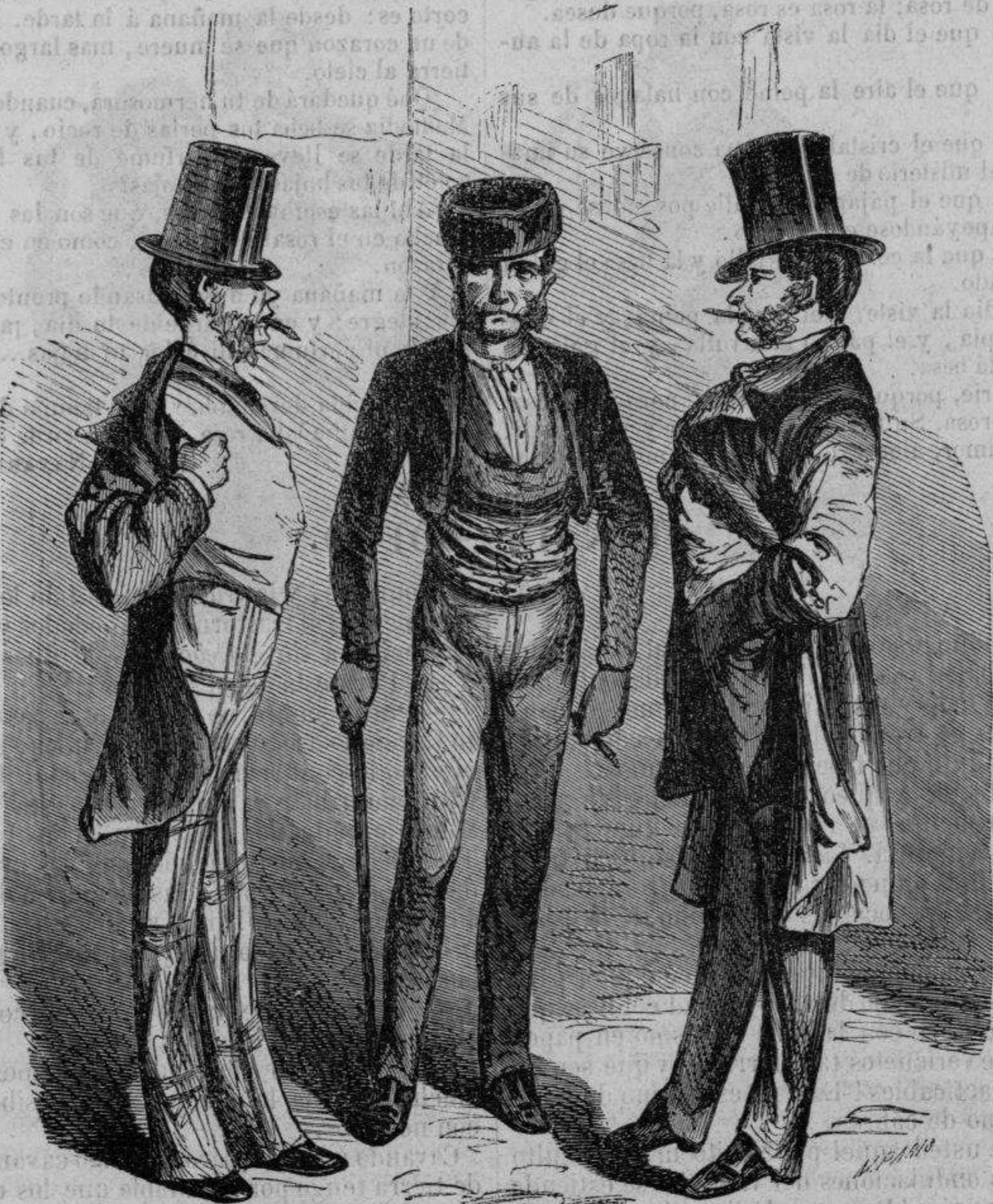
¡Ay! que las ligas te he visto,
sin verlas dije á una bella;
que no, me porfia ella,
y yo en mi broma persisto.

—¿Cómo son? pregunta.—Verdes,
respóndole yo.—¡Mentira!
—¡Verdad!—¡Que no!—¡Si!—Pues mira:
son azules... con qué pierdes.

Redactando á un estudiante...
no recuerdo lo que fue,
dije: coma. Y al instante
responde: no tengo qué.

CECILIO NAVARRO.

OGAÑO.



Hoy la misma instruccion, igual cuidado;
¡solo es el profesor el que ha cambiado!

EL SAHUMERIO

(OBRA ORIENTAL INEDITA) DEL LIBRO DE LOS CANTOS.

LA FLOR DE ROSAL.

Se abre la rosa en la mañana de su día y está alegre: no tiene labio y sonríe; no tiene corazón y ama.

Y entre las hojas recortadas verdes, campea graciosa reinando como sultana de las flores: su corona de perlas, sus perlas de rocío; preciosas. La sultana de las mujeres no las puede ensartar para cericil de su cuello, ni coser una de ellas en el cambux de su frente.

El olor de ella no es de virgen azucena; porque es color de rosa; la rosa es rosa, porque desea.

Desea que el día la vista con la ropa de la aurora.

Desea que el aire la peine con halagos de sus alas.

Desea que el cristal del agua conserve su imagen en el misterio de su brillo.

Desea que el pájaro la arrulle posándose en su tallo y apoyándose en su seno.

Desea que la corte de su tallo y la bese el galán enamorado.

Y el día la viste, y el aire la peina, y el cristal la copia, y el pájaro la arrulla, y el galán la corta y la besa.

Y sonríe, porque no es azucena, porque es rosa: la rosa, rosa. Su tiempo es de amar y para amar: pero su amor, alborozo de loca, que no sabe lo que

pasó ni lo que vendrá, sino lo que es á la vista.

Pero es bella: el primor de todos los primores que huelen á flor, la rosa. ¡Bella es!

Y ella lo sabe, y se asoma sobre su mata como sultana en su azotea; y está asomada riendo, sin bajar como virgen azucena el velo blanco, para que vean destapada la gracia de su hermosura hasta dentro.

Y gasta su vida pronto, como reina sola en su amor, muy celosa, que pierde su frescura y se muere.

Goza, oh flor de rosal, el amor de tu tiempo; corto es: desde la mañana á la tarde. El suspiro de un corazón que se muere, mas largo: desde la tierra al cielo.

¡Qué quedará de tu hermosura, cuando el sol del Mediodía se beba tus perlas de rocío, y el aire de la tarde se lleve el perfume de tus hojas y el color de tus hojas y tus hojas?

¡Ah! las espinas no mas, que son las que duran mucho en el rosal de la rosa, como en el rosal del corazón.

Y la mañana ya huye pasando pronto, oh rosa, flor alegre; y en la tarde de tu día, ¡ay! ¡ay! ni perlas ni perfumes ni color ni hojas.... ¡espinas no mas!

Así la vida del hombre en el tiempo de su tiempo: por la mañana rosa ¡ay! á la tarde espinas.

CECILIO NAVARRO.

UN TESORO.

I.

—¡Animo, amigo don Restituto, ánimo! Mas trabajos pasaria Colon para descubrir el Nuevo Mundo y usted no podrá menos de convenir que se trataba de una bicoca comparado con el asunto que traemos entre manos.

El Arte, la Arqueología y la Historia aguardan impacientes el resultado de nuestra arriesgada empresa. La Europa científica tiene sus ojos fijos en nosotros. Animo, amigo mio; ánimo, que ya tocamos el término de la expedición.

—Hora es de que toquemos á cualquier parte, porque si he de decir la verdad confieso que no puedo ya ni con la fe de bautismo en papeles. ¡Qué vericuetos tan horribles y qué sendas tan impracticables! Esto no es camino de hombres, sino de cabras.

—¿Ve usted aquel pueblecito medio oculto entre las ondulaciones del valle que se extiende á nuestros pies? Pues en el mismo lugar en que se levantan las cuatro chozas que lo componen ni un palmo mas acá ni mas allá, estuvo situada en los tiempos pretéritos la famosa *Micaonia* de los fenicios, la *Micogurie* ó *Micogurieæ* de

los romanos, y la *Guadalmicola* de los árabes, que merced al trastorno de las edades y las cosas ha venido á ser el *Cebollinos* de nuestros días.

—¿Pero está usted seguro?

—Pues hombre, no faltaba otra cosa... Quinto Curcio lo asegura, ambos Plinios, el joven y el viejo lo confirman, Sardanápalo, Priamo y Confucio habian ya iniciado la misma idea, y si bien el judío don Rabí Ben-arras y el moro Tarfe son de distinta opinion, los cronicones del arzobispo Turpin y las Memorias del preste Juan de las Indias, han resuelto hasta la mas insignificante duda que pudiera ocurrir sobre el asunto.

—¿De modo que puede darse por cosa hecha que encontraremos lo que se busca?

—Y lo que ni siquiera imaginamos y mas, mucho mas de lo que nos será posible llevar con nosotros.

Cavando un poco ¡pero qué digo cavando! á flor de tierra tengo por indudable que los camaféos andarán á granel, las ánforas, las urnas y las tripodes á tomatelas, y los anillos, collares, pendientes y medallas, poco menos que á puntillones.

Cuando le digo á usted que tenemos un tesoro arqueológico entre las manos.

—¡Dios lo haga! Pues si buenos descubrimientos hacemos buenas fatigas nos cuestan.

Esto diciendo, los dos personajes que caballeros en sendas mulas sostenían entre sí el anterior diálogo en lo mas alto y escabroso de la montaña que domina el lugar de *Cebollinos* picaron con los talones las caballerías y emprendieron paso á paso la senda que baja serpenteando entre rocas y cortaduras hasta el fondo del valle.

II.

Las doce acababan de sonar en el reloj de la iglesia, cuando nuestros héroes llegaron á las

puertas del único meson del pueblo con un sol de justicia sobre las espaldas, secas las fauces con el polvo del camino y hecha un rio la cara con el sudor que les caía á caños de la frente.

Don Restituto pensó en tomar un bocado y echar un par de horitas de siesta antes de proceder á las excavaciones, pero su compañero, verdadero apóstol de la arqueología, y por lo tanto, infatigable, apuró su elocuencia en persuadirle de lo contrario.

Cuando no sin pena lo hubo conseguido, ambos amigos armados de sus correspondientes azadas y acompañados del dueño del meson se dirigieron á una de las salidas de la aldea ha-



UN TESORO.

ciendo alto al pie de los restos de un abandonado horno de ladrillos que nuestro héroe clasificó *a priori* de cimientos de una fortaleza celtibera.

A los primeros azadonazos apareció entre la tierra un objeto de metal pequeño, redondo y brillante.

El arqueólogo creyó haber encontrado una medalla de oro del rey Asex la única que falta en la gran colección numismática del Museo de Londres.

Un exámen mas detenido y la intervencion del mesonero en el esclarecimiento del asunto, dió por resultado que el objeto en cuestion era uno de los botones de la casaca de un realista.

—Vea usted aquí un objeto que dentro de un par de miles de años será una curiosidad de primer orden. Guárdelo usted, guárdelo usted, don Restituto, que algo es algo.

—Si tuviera la esperanza de vivir ese tiempo no digo á usted que no lo guardaria, exclamó don Restituto, suspirando tristemente y arrojando el boton, que se apresuró á recoger el mesonero, á quien precisamente se habia caido aquel dia uno de los calzones y pensaba sustituirle con aquel tan hermoso y tan brillante.

El arqueólogo sin desmayar un punto emprendió de nuevo el trabajo. Don Restituto se enjugó el sudor de la frente con un amplísimo pañuelo de yerbas, sacó una enorme caja de rapé, de la que tomó un polvo, no sin haberle ofrecido antes al mesonero, y despues de restregarse las manos se inclinó con lentitud, recogió la azada é imitó á regañadientes la conducta de su colega.

Durante algunas horas las excavaciones no dieron de sí mas que algunos pedazos de suelas de zapatos viejos, huesos de diferentes animales

que no parecían antidiluvianos, y otros mil y mil pedazos de esos objetos sin color ni nombre de que se puede encontrar abundante colección en un muladar cualquiera.

Don Restituto estaba ya á punto de desertar de las banderas arqueológicas, y el mesonero, á quien la idea de ser copartícipe del rebuscado tesoro habia detenido hasta entonces, se disponia á marcharse, cuando el apóstol de la ciencia exhaló un grito de júbilo.

Habia tocado un objeto casi completamente cubierto por la tierra y que solo dejó ver un asa.

Arrojar la azada lejos de sí, apresurarse á escarbar con las uñas para no esponerse á quebrar el precioso hallazgo, sacarlo á luz y escribirlo triunfalmente á sus atónitos compañeros, todo fue obra de un instante.

—¡Hé aquí! exclamó en tono magistral. ¡Hé aquí un descubrimiento que paga con usura todos nuestros trabajos y fatigas; hé aquí un utensilio figulino sobre el cual redactaremos una memoria que llenará de pasmo á las academias.

—Vea usted, señor don Restituto, vea usted qué carácter tan nuevo y tan extraño. No es el cado celtíbero, ni el ánfora romana.

Tiene puntos de contacto con la diota y no es una diota; puede hacerse pasar por una lagena y no es lagena del todo. ¡Qué barniz! ¡Qué esmalte! Estos objetos inopinadamente salidos del fondo de la tierra para recordarnos aquellos grandes y venturosos siglos son la vergüenza, y la humillacion de nuestra moderna industria. ¡Qué Sevres ni qué porcelana chinesca pueden compararse á este maravilloso vaso que no vacilo en calificar de etrusco á juzgar por las pinturas y las fajas verdes, amarillas y azules que lo decoran?

¡Ah, querido amigo don Restituto! ¡grande fortuna ha sido la nuestra al hacernos con este inapreciable fragmento; él solo bastará á labrarnos una reputacion; pero ¡cuán inmenso, cuán digno de envidia seria la del siete veces dichoso mortal que hubiera logrado poseer intacto este tesoro!

Al llegar á este punto de la relacion el mesonero que habia seguido con creciente interés el hilo del improvisado discurso del arqueólogo, prorrumpió en un amarguísimo llanto diciendo entre suspiros entrecortados y sollozos que partian el alma:

—¡Ah! desdichado de mí, en qué menguada hora vine al mundo! ¡Pensar que he tenido la fortuna en mis manos y no he sabido conocerla!

—¡Qué dice usted, buen hombre! exclamaron á un tiempo don Restituto y su compañero de glorias y fatigas.

—Lo que ustedes oyen. Esa biota, ó nagená, ó berengena, ó como ustedes quieran llamarla, ese tesoro, en fin, lo he tenido yo por espacio de muchos años en mi casa, hasta que en la

última enfermedad de mi padre se inutilizó no sé por qué accidente y arrojé los cascotes en este estercolero.

—¡Bestia de mí, que en tan bajas cosas lo empleaba y tan poco cuidado puse en su conservacion!

—Y diga, buen amigo, le interpeló don Restituto que comenzaba á escamarse, ¿dónde se hizo usted con este... vamos, llamémosle vaso?

—En la feria de un pueblo vecino se lo compré á un cacharrero.

—¿Y lo dedicaba usted á?...

—Sí, señor.

—Luego en suma no era ni mas ni menos que un...

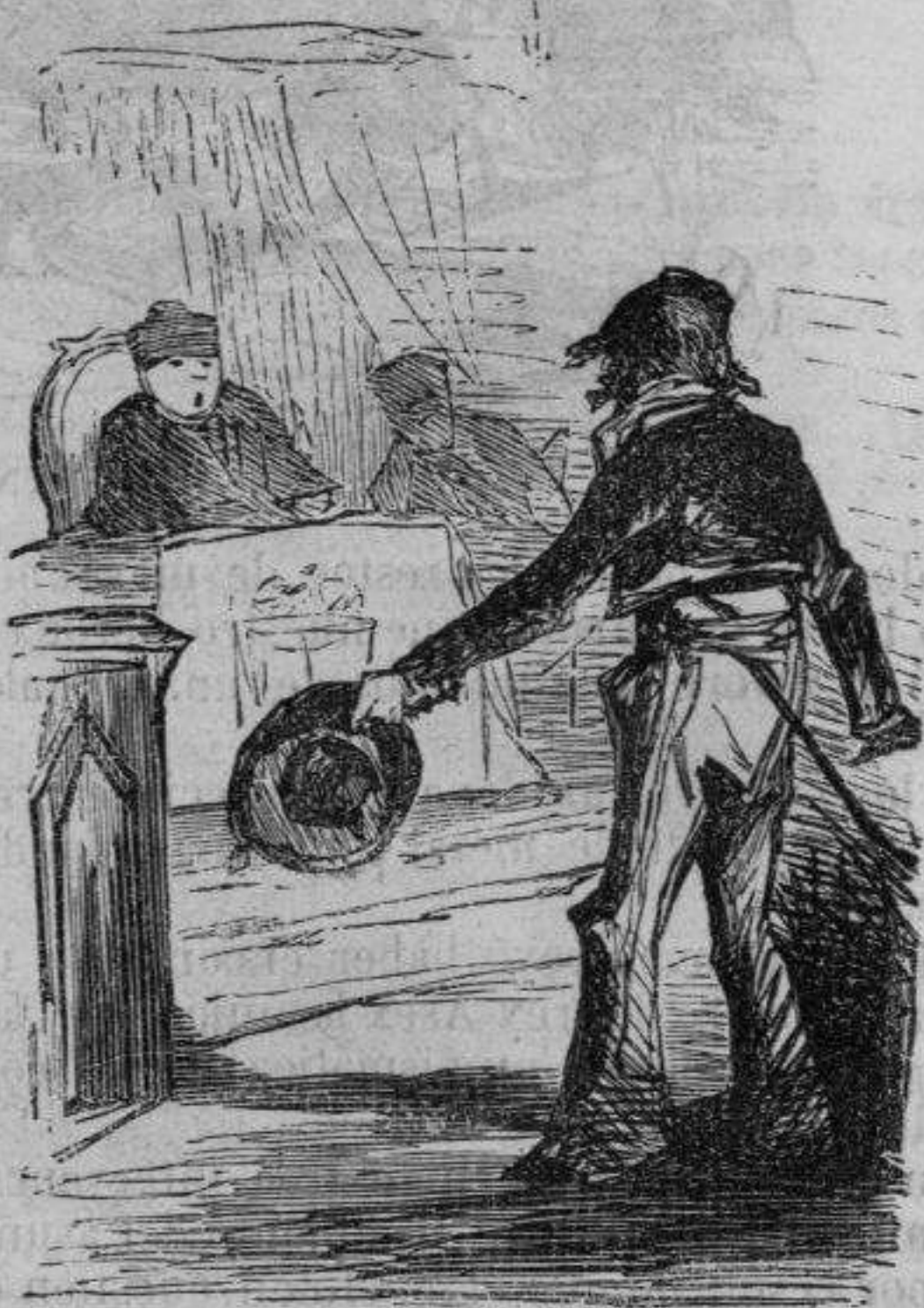
—Justamente.

Un rayo que hubiera caido á los pies del arqueólogo no le hubiera causado mas efecto que estas palabras.

Don Restituto sacó otra vez el pañuelo de yerbas, se enjugó la frente con mucha calma, se sacudió con cuidado la tierra que le habia manchado el pantalon al practicar las escavaciones, desenvainó la caja del rapé de la cual sin ofrecerle á nadie tomó un gran polvo, y despues de restregarse á un lado y otro la nariz con el pulgar y el índice, se limitó á exclamar:

—¡Yo me tengo la culpa!

GUSTAVO A. BECQUER.



Un gitano fue conducido á la presencia del juez acusado de hurto.

—¿Cuál es la causa de encontrarse usted preso? le preguntó el intérprete de la ley.

—Ná, señó, exclamó el jitano con el aire mas natural del mundo, una mala voluntá y argun testigo farso.

—Pero en fin, le interumpió el juez ¿por qué está usted en la cárcel?

—Poique ar pasá po un camino me encontré un cachillo de cuerda asina y le eché la mano.

—¿Y por eso tan solo le prendieron á usted? ¿Por coger un pedazo de cuerda!

—Yo le diré á su mersé: es que en la punta

de la cuerda paese que habia un cabeson.

—Ah! vamos; ya eso es otra cosa. ¿Con que dice usted que un pedacito de cuerda con un cabezon? Sin embargo aun no comprendo...

—Es que isen que si en el cabeson tenia ó no tenia metia la cabeza una mula.

—¡Ta! ¡ta! Pues esa es la mas negra.

—Dispense su mersé: la mas negra no era esa sino la otra que venia de reata.

A TERESA.

Versos pides á mi lira
cuando muda, silenciosa,
yace en oscuro rincon
sus cuerdas doradas rotas.

¡Ay! yo quisiera tambien
que sonando vigorosas
te dieran dulces cantares,
te dieran alegres trovas.

Mas ¿cómo si el corazon
sufriendo horribles congojas,
en vez de festivos ecos
suspiros tristes arroja?

¿Cómo si de él á raudales
lágrimas amargas brotan?
Y bien lo sabes, Teresa,
no puede cantar quien llora!

Pero si en lugar de versos
quieres ver en esta hoja
algo que á todos agrade,
algo que dé envidia á todas,
no pidas á los poetas
ni madrigales ni coplas,
sino fiel y verdadero
tu retro aquí coloca.

RAMON DE NAVARRETE.

EPIGRAMAS.

Preguntó Bruna á su amante:

—¿En qué cuarto esta la luna?

Y él la contestó:—*En menguante.*

No engaña Blas á su Bruna,
pues el pobre está cesante.

En un acceso de celos
se tiró el pobre Machuca
con tal rabia de los pelos,
que se arrancó... la peluca.

PEDRO FRANCISCO REYMUNDO.



Un filarmónico entusiasmado con el último spartito de Meyerbeer, se lanza por esos mundos de Dios, en busca de una Zelika como la del Teatro Real.

La esperiencia le enseña que *Africanas* como las de Scribe, solo se encuentran entre los bastidores de la ópera.

ALBUM DE POESIAS.

DE UNA COMEDIA INEDITA.

CAROLINA.

¿Crees tú pnes?...

DON RAMIRO.

Que infestados
tus dos amantes están
de la enfermedad reinante.

CAROLINA.

¡Virgen santa del Pilar!
¿Del cólera?

DON RAMIRO.

No. Tremenda
es esa calamidad;
pero pasajera al fin
Hay otra peste social
que, si Dios no lo remedia;
con España acabará,
y de esa te hablaba yo:
de ese contagioso afán
de goces y devaneos
que á todos sacando va
de su juicio, desde el prócer
altivo, hasta el menestral.
Infulas de hombre de pro
muestra cualquier perillan;
el que ayer vistió zamarra
hoy gasta levita y frac,
y con botas de charol
maritornes va á comprar.
Es ya rancio anacronismo
la modesta sobriedad
con que antes se contentaban,
los que no tenían mas,
con su honrada medianía
y limpio aunque pobre ajuar:
guerra de muerte declaran
al decoro y la moral,
ya la comezon del lujo,
ya el prurito de medrar;
á unos ciega vil codicia,
á otros orgullo infernal:
y llaman, en el dialecto
de su uso particular,
donaire á la desvergüenza,
al perjurio habilidad;
y para ellos todo es lícito,
todo... menos trabajar.

MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

A UNA DIVA.

El aura vagorosa
volando en torno mio;
velada fatigosa
y ardiente del estío;
los trémulos luceros
brillando mil á mil
la luna nacarada
que paz al suelo envia,
me ven, hermosa mia,
el alma fija en tí.

Las flores de mi huerto
eshalan sus aromas;
en languido concierto
se arrullan las palomas;
su trino en la enramada
suspira el ruiseñor,
y flores, fuentes, aves,
estrellas, noche pura,
me ven en tu hermosura
soñando, y en tu amor.

¡Oh diva! ¡oh cara! ¡oh bella!
¡Oh arcangel de mi vida!
¡Fulgente y clara estrella
que brillas bendecida
del cielo de mis sueños
en el radiante azul!
¡Oh, dime, mi adorada,
mi encanto, mi ventura!
¿ha habido una criatura
amada como tú?

Bendita: yo te adoro:
yo adoro el amor mio:
por él, la gloria, el oro,
me causan pena, hastío:
él es mi vida entera,
entera mi ambicion;
eterno y dulce fuego
que aun en la tumba fria,
te guardará, alma mia,
mi ardiente corazon.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

LA CARIDAD.

Signo de fraternidad,
que en mi pequeñez admiro,
hácia el cielo alzarse miro
la cristiana Caridad.

¿Veis esos de los que ufana
se oye apellidar la madre?
Esos son hijos de un padre;
son la gran familia humana,
que ardiente en su puro anhelo,
cuanto brillante fecundo,
va á hacer con ella del mundo
un fiel traslado del cielo.

LUIS DE EGUILAZ.

SONETO EPITALAMICO.

AL CELEBRE ENANO TOM POUCE, O TOMAS PULGAR,
EN SU MATRIMONIO CON UNA JOVEN DE SU ESTATURA, LLAMADA LA SEÑORITA LAVINIA.

Dicen, Tomás, que para ser pacífico,
ya que tu pecho encierra una canícula,
del matrimonio entraste en la matrícula,
y yo encuentro admirable el específico.

Mira el caso, Pulgar, como honorífico,
que si tienes la talla algo ridícula,
siendo también tu esposa una partícula,
no habrá más que decir: ¡Bravo! ¡magnífico!

Si la ambición de fama os tuvo hidrópicos,
ya vuestras nupcias cantan los volátiles,
lo mismo en la Siberia que en los trópicos.

Vivid más años que en Arabia hay dátiles,
y si vástagos vienen microscópicos,
sed tan felices como sois portátiles.

J. MARTINEZ VILLER GAS.

FISONOMIA DE LAS ALMAS.

I.

En régio coche pasea
con las piernas á la larga;
con un habano encendido
y la conciencia apagada.
Dorado le ha puesto el rédito
de sus acciones bastardas,
y lleva amarillo el rostro
y así como el rostro el alma.

II.

Pobre que gimes doliente
cuando otros seres desmayan
y divirtiéndote tus penas
sufres cantando y trabajas.
Padre feliz de tus hijos
nutridos con pan y agua:
á través de tus harapos
te estoy retratando el alma.

III.

Titan del génio político,
númen de la nigromancia,
fabricante de amarguras,
esplotador de la patria.
Molde de hierro, animado;
aunque le ocultes, tu guardas
en la tumba de tu cuerpo,
el cadáver de tu alma.

IV.

Corazon que en lo profundo
de un tierno pecho te exhalas,
donde pompas no penetran
ni gacetillas te cantan.
Caridad envuelta en tocas
que arrostra la muerte impávida;
las estrellas de los cielos
son antorchas de tu alma.

VI.

Mundano que te estremeces

si recios males te amagan,
tu has pensado mucho en ti
tu piensas poco en el alma.
Sociedad en quien la fe
ilumina á la esperanza
¡siente y ora y muestra al mundo
el espejo de las almas!

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

¡OTRA VEZ AL MAR!

Y que, sin que seque mis ropas el viento
los remos empuña de nuevo mi mano?
¿no ha sido un naufragio sobrado escarmiento
qué un nuevo peligro buscando me afano?

Cubierto de nubes el cielo amenaza
el mar cual gigante selvática hiena
herida y rabiosa tornando de caza
gruñendo amenazas se acuesta en la arena.

Mas, ¡ay! el abismo me atrae á su centro
un vértigo horrible mi pecho atormenta,
adoro el peligro y corro á su encuentro
la calma me mata ¡despierta tormenta,

Adios selva amena de paz deleitosa
que ciñes tu frente de cándidas flores,
cual ciñe la suya la jóven esposa
que espera al esposo muriendo de amores.

Adios clara fuente que al sueño convidas
que arrullas cual madre que al niño adormece,
y esmaltas en perlas que ruedan perdidas
la yerva que en torno se esponja y florece.

Palomas amantes y tu enamorado
cantor de la noche que animas sus nieblas
y tu tortolilla que al dueño adorado
llorando de arrullos la atmósfera pueblas.

¡Adios! ya en las olas de plata y zafiro
se mece insegura mi débil barquilla
mi pecho al dejaros exala un suspiro
y surca una lágrima mi flaca megilla.

Mas ay el abismo me atrae á su centro
un vértigo horrible mi pecho atormenta,
adoro el peligro y corro á su encuentro
la calma me mata ¡despierta, tormenta!

CARLOS RUBIO.

TODO MENOS ESO.

Dime que zumba el trueno
y me verás tranquilo junto á tí;
dime que el rayo hácia mi pecho viene
y sin temor le miraré venir.

Dime que del leon la hambrienta garra
se avanza sobre mí,
y verás que con ánimo sereno
aguardo inmóvil de mi vida el fin.

Dime que está mi honor roto en girones
y no lo he de sentir,
dime que de mis dias pocos quedan,
dime de nuestros é improperios mil,
dime cuanto me pueda herir de muerte,
¡que en el mundo no hay penas para mí!

Dime que no me quieres...
¡y me verás morir!

E. BLASCO.

LO HE SOÑADO.

Siento latir mi corazon frenético
al eco de sus pasos,
y un dulce ambiente á mis oidos trae
ecos enamorados.

Luz desprendida de sus negros ojos
ilumina mi cuarto,
veo su sombra en el callado viento
y le tiendo los brazos.

Un ruido como el beso silencioso
de dos amantes labios,
llena mi pecho de infinito júbilo
y despierto temblando.

Los ojos vuelvo en derredor... ¡no hay nadie!
oscuro está mi cuarto...

¡y aquel amor que estremeció mi alma?
¡qué torpe! ¡lo he soñado!

LUIS RIVERA.

EPIGRAMA.

Dijo Irene, ante las muestras
del fotógrafo Juliá.

—¡Válgame Dios cuánto niño!
Esto sí que es trabajar. Z.

TU MANO.

Mientras pretendo, no en vano,
poner la mano en tu pie,
hoy las glorias cantaré
de tu poderosa mano.

Mano, cuyos suaves dedos
hieren en lo mas profundo,
va fraguando por el mundo
mil amorosos enredos.

Breve y blanca, los confines
toca de la perfeccion;
llamárala Calderon
«manojito de jazmines.»

Cuando tocas el piano
siento de celos la lidia,
y á las teclas tengo envidia
que acaricias con tu mano.

Si bordas y mil primores
en flores muestras, es llano
que, por bordarlas tu mano,
encuentro vida en las flores.

Tengo un asunto pendiente
y el perderle fuera cruel;
si tú pones mano en él
me saldrá perfectamente.

Debe ser tan dulce y sano
su impresion suave sentir,
que contigo he de reñir
porque me sientes la mano.

Mis gustos respetarás,
aunque el bofetón pretenden;
si *manos blancas no ofenden*,
con las tuyas me honrarás.

Y aunque á pedir no me allano
y aunque á tu padre no cuadre,
he de pedir á tu padre
que me conceda tu mano.

EDUARDO BUSTILLO.

TU PIE.

Pues que de tu mano hablé
y tu pie merece versos,
aunque los haga perversos,
haré versos á tu pie.

Pues aunque otro pie yo hallase
cuando á mi magin arguyo,
no hay mejor pie que el pie tuyo
para servirme de base.

Con él en mi gloria sueño,
porque en la humana belleza
no he visto mayor grandeza
que tu pie, por lo pequeño.

Y dige, no bien los vi,
que aunque calzan pocos puntos,
son tus pies grandes asuntos
para tratados por mí.

Aun médicos alopáticos
pudieran curar su tedio
con el bendito remedio
de tus pies homeopáticos.

Y sé de un doctor que ensalza
esa ciencia, en que es muy diestro,
que envidia tiene al *maestro*
que tus pies hermosos calza.

Que aquel, por su alto destino,
toca en las llagas humanas,
y éste, con manos profanas,
en tu pie, casi divino.

Guardas tu pie con recato,
y yo, por su hermosa forma,
busco de mi amor la norma
en la horma de tu zapato.

Cuando tu amor pie me dé,
con tu pie breve y galano,
yo sabré tomar tu mano
solo por besar tu pie.

EDUARDO BUSTILLO.

BALADA.

—Padre, en los primeros años
de mi risueña existencia,
sembré mi hermosa creencia
por recoger desengaños.
Corrí por hallar la suerte
á los campos de batalla;
mas la suerte no se halla
cuando se siembra la muerte.
A la ciencia y la instruccion
dediqué entonces mi vida,
y la fama ya adquirida
no es bastante á mi ambicion.
Todas, como sombras vanas,
las ilusiones se alejan
del corazon, y me dejan
blanca corona de canas.
Cuando en el último lecho
duerma con sueño profundo,
¿qué quedará en este mundo
de mi vida?

—¡El bien que has hecho!
M. OSSORIO Y BERNARD.

LA MUJER.

Es la mujer flor de un día
que oculto lleva en su seno,
ó el mas activo veneno
ó la mas pura ambrosía.
Triste el que solo se fia
de su aroma y su color:
feliz el que previsor
busca con solicitud
la savia de la virtud
ó el perfume de su amor.

F. ESCUDERO Y PEROSSO.

A JOAQUINA.

Joaquina, me desatina
cuando me miro al espejo,
al encontrarme tan viejo,
¡pero tan viejo, Joaquina!

Llena el corazon de pena
que ya no moje la lluvia
mi larga melena rubia
que ni es rubia ni melena.

Y escucho á cuantos me ven:
—¡oh! Narciso Serra, salvo
que se halla baldado, calvo
y hecho una plasta, está bien.

Y cada vez que te veo
en mi dolor siento creces,
tú cada día embelleces
y yo cada día *enfeo*.

Y comento por mil puntos
este pensamiento amargo;
—yo soy viejo, y sin embargo,
hemos sido niños juntos.

N. SERRA.

EL PODER DE UNA MIRADA.

Cuenta una rancia conseja
que allá en los tiempos de antaño,
llevando en sí el desengaño,
Colon á Córdoba deja.

—
Plañendo de su destino
que si talento le daba
á su miseria cerraba
del nuevo mundo el camino.

—
Al desprecio que le humilla
y su plan tiene en locura,
Colon desespera y jura
dejar por siempre á Castilla.

—
Mas antes de la dejar
un templo vió ante sus ojos,
entró, postróse de hinojos,
y á Dios comenzóle á orar.

—
Allí estuvo largo trecho
consigo en lucha revuelta
dando por los ojos suelta
á las hieles de su pecho.

—
Cuando desde el fondo oscuro
de una capilla apartada,
advirtió de una mirada
el vivo destello puro.

—
De los ojos se prendó
que eran por Dios, ojos bellos
y en Córdoba para vellos
á su placer, se quedó.

—
Y llegada al campamento
la reina Isabel oyóle,
y á realizar ayudóle
aquel su gran pensamiento.

—
Y dice la tradicion
que una mirada hechicera,
fue causa que descubriera
su nuevo mundo Colon.

—
Torna á mí tus ojos bellos
mujer del alma querida,
y alumbren mi triste vida
sus purísimos destellos.

—
Que si en region apartada
aun existe oculta tierra,
el dulce poder que encierra
de tus ojos la mirada,

—
A mi entusiasmo profundo
servirá de galardón,
y hará que nuevo Colon
descubra tal vez un mundo.

JOSÉ M. F. CALVO Y TERUEL.

DE UNA COMEDIA INEDITA

Escena 5.^a del acto 1.^o

FERNANDO. JUAN.

FERN.

(reconviniéndole amistosamente)
¡Qué cosas tienes, Juanito!

JUAN.

¡Hombre! si me causa grima
que parezcas un chiquillo...
Siempre agarrado á las faldas
de tu madre... tan sumiso...

FERN.

¡Es mi madre!

JUAN.

No lo niego,
mas los que son tus amigos
merecen algo tambien...

FERN.

Lo primero es ser buen hijo.

JUAN.

No te incomodes, Fernando,
y vamos á otro capítulo.
Yo estoy tronado; me acosan
tres usureros impíos
con pagarés... que no pago,
y me tienen puesto sitio...
No puedo estar en mi casa
porque allí van los malditos,
y de oro y azul me ponen...
digo, de azul y... amarillo,
que si me pusieran de oro
holgárame recibirlos.
Salgo á la calle, y parece
que los voy llamando, chico.
Siempre, siempre los encuentro.
Hoy mismo me ha sucedido...
Yba yo muy descuidado,
cuando de pronto percibo
un *hedor acre*... ¡*Acreedor!*

FERN.

¡Ya! ¡ya!

JUAN.

Y en efecto, hijo,
ví venir uno muy serio.
Di media vuelta y de un brinco
acojíme á una parroquia
mientras pasaba el granizo,
recordando que del templo
Nuestro Señor Jesucristo
espulsó á los mercaderes...
Pues pásmate amigo mio,
el primer mortal que ví
postrado allí muy constricto
dándose golpes de pecho,
era otro de mis castigos,
el del pagaré mayor,
que al verme á mi lado vino
y me saludó diciendo:
«don Juan, es usted un pillo»

FERN.

Tu solo tienes la culpa.
Esa vida...

JUAN.

Convenido,
pero ¿qué quieres que haga?
¿quieres qué me pegue un tiro?

FERN.

De un hombre jóven y fuerte
tal pensamiento es indigno.
Trabaja, trabaja, Juan...

JUAN.

¡Trabaja! ¡trabaja! digo,
como si fuera el hacerlo
tan fácil como decirlo.
¿Piensas tú que no trabajo?
¡Vaya si trabajo, chico!

FERN.

¡Tú!

JUAN.

Trabajo en discurrir
remedios prontos y activos
para mi mal, en buscar
cada dia un nuevo arbitrio.
Con esto y con ir al Prado,
y á la puerta del Suizo,
y criticar las comedias
que componen mis amigos,
y ver lo que hay de política,
y hablar mal de los ministros,
y ver salir de la iglesia
á las chicas los domingos,
y hacer el amor á un sastre
para que me preste abrigo,
y domar á un zapatero
que quiere citarme á juicio,
y escribir á la patrona
cartas para su marido
que anda por ahí registrando
hipotecas muy tranquilo,
y requebrar á una dama
que es dueña de un estanquillo
y que me da un coracero
por cada par de suspiros,
y dar al monte una vuelta
con el modesto designio
de dar seis golpes á un duro
que suele quedar cautivo
al primero ¿te parece
que tengo un momento mio?...
¡Pues si tengo mas que hacer!...

FERN.

(¡Infeliz!

JUAN.

Vuelvo molido
á las tres de la mañana
sin un cuarto en el bolsillo,
me acuesto... y al otro dia
es claro, vuelta á lo mismo.
Pues asi vivimos muchos,
que no sé como vivimos.

FERN.

¡Ay! ¡Juan! si tuvieras madre,
no fueras asi, de fijo..
.

CARLOS FRONTAURA

FRAGMENTO.

Te idolatraba, y con creciente anhelo,
al ver tu indiferencia, yo queria
vivir para llorar...
Mas llegaron mis quejas á ese cielo,
y tanto me quisiste, que creia
morir de tanto ama.

RICARDO SEPULVEDA.

EN UN ALBUM.

No te conozco, niña,
pero el sencillo aroma
del libro en que deseas
mi nombre escrito ver:
me dice que tú eres
purísima paloma,
que Dios mandó á este valle
con forma de mujer.

La gracia y la inocencia
en ti reunidas creo,
tu amor debe ser gloria,
ventura tu existir.
¡Ay! ¡nunca ausente llores
la paz que te deseo,
ni la desgracia nuble
tu hermoso porvenir!

M. DEL PALACIO.

LECCION.

Si el rojo seno del coral afrenta
armonia en color, gala del prado,
de mieses rodeado
la aldeana amapola ufana ostenta;
¿por qué tu ocultas, di, con tal cuidado
el torneado seno alabastrino
con aqueste calor?... ¡no tienes tino!

Y te mojas la saya en el arroyo
cuando le cruzas, si te ve un mancebo:
pudiendo no mojarla
con solo levantarla...
y teniendo un tobillo peregrino,
¿y apretando el calor!... ¡no tienes tino!

¡No tienes tino! con el alma herida
te encarezco la cándida belleza,
y tu contemplas, baja la cabeza,
del delantal la punta retorcida:
con tales ojos de brillar divino,
¡y yo loco de amor!... ¡no tienes tino!

LEON DE LA VEGA. (M. DE R).

AGAP.

¿Que deja usted en Madrid?

MEND.

Oprimidos y opresores,
compradores y comprados;
grandes masas de explotados
y muchos explotadores.

VIZ.

Eso ya á nadie le estraña
ni es nueva la maravilla;
todos saben que la villa...

MEND.

Es el mostrador de España.

AGAP.

Pero, en fin, ¿que novedad
cuenta la conversacion?

MEND.

La mayor murmuracion
es hoy, contar la verdad.

AGAP.

La calumnia trae deshechos...

MEND.

¿Quién se mete á calumniar?
¿Pues es posible inventar
algo peor que los hechos?

(Los maldicientes, comedia inédita).

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

TUYO.

(CHARADA.)

Mi primera es hermosa,
tú lo sabes, mujer, y yo lo siento;
por ella mi segunda sufre ansiosa
de amor en el tormento.
Primera es de mi vida la esperanza
trás la que sigo loco;
¡mas ay! para alcanzar su bienandanza
mi segunda es muy poco:
en ser el todo cifro mi ventura,
y si testigo quieres, venga el cura.

P.

EPIGRAMAS.

Un prestamista murió
y vióle Miguel tan malo,
que sin oírle, de un palo
á Satanás le envió.

Mas mirando altivo aquel
al despreciable pobrete
con aspecto mata siete
dirigiéndose á Miguel,

¡Señor! — se atrevió á esclamar,
y masculló al paso un terno;
si entra ese hombre en el infierno
¡nos va á desmoralizar!...

Adios ¡señor don Zenon!
¿la esposa, como lo pasa?
y el hombre respondió, «¡en casa,
siempre á su disposicion!»

LEON DE LA VEGA. (M. DE R.)

CANTARES.

I.

En las rosas de tu cara
un beso acaban de dar
¡rosas que picó un gusano
presto se deshojarán!

II.

Tus ojos verde de mar,
tus labios como corales,
y tu corazón mas bello
que una perla de los mares.

III.

Pajarito, tu que vuelas
por estos mundos de Dios,
dime si has visto en tu vida
un ser mas triste que yo.

IV.

Consulté con las estrellas
para saber mi destino
y noté que se movían
y formaban tu apellido.

V.

Como eres tan bondadosa
yo te comparo á las nubes,
que toman agua de mar
y van lloviendo agua dulce.

VI.

A la luna contar quise
mis males y desventuras
mas callé que me dió pena
hacer penar á la luna.

VII.

¡Qué no llore! y ¡que me importa
lágrima menos ó mas!
¡qué importa que llueva ó no
sobre las aguas del mar!

VIII.

Nunca recubras de flores
los sepulcros de los muertos,
recúbrelos de oraciones
que son las flores del cielo.

MELCHOR DE PALAU.

Son tus lágrimas el velo
con que ocultas tus engaños;
para todos es oscuro,
para mí es un velo claro.

No vivo sin tu cariño;
busco la muerte anhelante,
y vengo á que tus ojuelos
de una mirada... me maten.

El rey vive en un palacio,
San Pedro vive en el cielo,
y aun es mejor mi vivienda,
pues vivo... en tu pensamiento.

Soñé ayer que me quemaba,
desperté sobresaltado,
y era *el fuego*, vida mía,
que tú me estabas mirando.

RICARDO SEPULVEDA.

Las flores que tú me diste
como un tesoro las guardo,
y nunca se ven marchitas
porque las riega mi llanto.

Una tarde de verano
á matar me fui palomas.
y acordándome de ti
perdoné la vida á todas.

Quisiera volverme perro,
por mostrarte mi cariño
y ver si podía darte
de cuando en cuando un mordisco.

La Inquisición es tu casa,
tu padre el inquisidor,
tus hechizos, mis tormentos,
y el que está quemado, yo.

A todos presta sus rayos
el sol en el universo,
el único prestamista
que da sin pedir dinero.

Voy á poner un anuncio
en el *Diario de Avisos*,
á ver si alguno ha encontrado
la verdad en este siglo.

Tan solo temo morirme,
porque he de resucitar
y tener el sentimiento
de volverte allí á encontrar.

Cuando tú vas descotada
debes sentir mucho fresco,
pero yo puedo decirte
que con mirarte me quemo.

No hay obra humana perfecta,
todas tienen un lunar;
solo el que miro en tu cara
te embellece mucho mas.

A los niños les dan teta
para poderlos callar;
á mí que tanto he llorado
por ti, ¿que me vas á dar?

Porque no puedan morder
llevan los perros bozal;
¡Ay! ¡cuántos hombres conozco
que lo debieran gastar!

Tiene el pato la ventaja
de nadar y no mojarse;
yo la de tratar mujeres
y con ninguna casarme.

MANUEL CASTELLANO.

Quisiera fueses la ola
y que fuese yo la playa,
tú blanca espuma, yo arena,
para que así me besaras.

F.

I.

¡Cuán triste la luna,
mi bien, se levanta!
De ver por las noches amantes que gimen
se ha puesto tan pálida.

II.

Si asomas el rostro,
tras de esos cristales,
me encienden el alma los besos ardientes...
que no puedo darte.

III.

Dos espejos encantados
son los ojos de mi bien,
donde, al mirarse, se ven
felices los desdichados.

IV.

Vinieron y me dijeron,
que olvidase mi querer;
antes que mi amor olvide,
su consejo olvidaré.

V.

Caminito de la gloria,
camino lleno de abrojos:
¿cómo quieres que te siga,
si va mi bien por el otro?...

VI.

La alondra anida en los trigos,
el águila en los peñones;
penas y remordimientos
en el corazón del hombre.

VII.

Si á las puertas de mi pecho
viene la duda á llamar;
se asoma la fe y le dice:
«No hay posada, id mas allá.»

VIII.

Te quise desde un principio
por lo buena y agradable;
ya, por mala que te vuelvas,
no puedo dejar de amarte.

IX.

Dudo á veces por la noche,
si estoy dormido ó despierto,
porque despierto y dormido
tengo un mismo pensamiento.

X.

Por las lágrimas regado,
que en tu ausencia vierto yo,
en la sombra de la ausencia
crece el árbol de mi amor.

XI.

Mañana por la mañana
pediré al Señor en misa,
que el día que no te vea,
no me lo cuente de vida.

XII.

«No me olvides» me decía,
muy quedito, al despedirme;
y cuando me fuí, gritaba
desde lejos: «No me olvides.»

XIII.

Si á la iglesia vamos juntos,
al rezar juntos los dos,
lo que ella decirme quiere
hace que lo dice á Dios.

XIV.

Al dar el postrer gemido,
dijo un inglés moribundo:
«si es como éste el otro mundo,
en llegando, me suicido.»

XV.

En tu frente blanca y tersa,
como una página en blanco,
escribirá con arrugas
el tiempo, tus desengaños.

XVI.

Un pájaro que volaba,
por el aire iba diciendo:
«si en la tierra no me encuentras,
súbete á buscarme al cielo.»

XVII.

Si canto, porque alboroto,
si callo, por desabrido;
nunca te faltan pretextos
para regañar conmigo.

XVIII.

En el azul de los cielos
mi sentencia escrita está;
cualquiera puede leerla,
dice: «ver y no alcanzar.»

XIX.

Las noches que no te veo
en el balcon, ni en las rejas,
las paso rezando á solas
el rosario de mis penas.

XX.

En tu ausencia levanté
todo un castillo de dudas;
apenas te ví, cayeron
sus piedras, una por una.

NORBERTO GUITERAS.

La niña de ojos gachones,
que el alma me cautivó
sabe robar corazones,
pero devolverlos no.

Dime que te vas con pena,
aunque no sea verdad...
si la mentira no es buena
¡es santa la caridad!

Yo nada entiendo de amores
mas discurro que han de ser
un fuego que abrasa el alma
y en los ojos se ve arder.

LEON DE LA VEGA. (M. DE R.)

PRESCRIPCIONES DE LOS TRATADOS INTERNACIONALES, APLICABLES TAMBIEN AL SERVICIO INTERIOR.

Los despachos deben escribirse con claridad y perfectamente inteligibles y sin enmiendas no salvadas. Empezarán con la direccion, y en su caso, la forma de conduccion mas allá de la última estación telegráfica; seguirá el texto, y al final la firma: siendo responsable el expedidor de las consecuencias de una direccion inexacta ó incompleta. (ART. 7.º DE BERNA Y 8.º DE BRUSELAS).

Se prohíbe el empleo de cifras secretas, permitiéndose únicamente las cotizaciones de la Bolsa, de las mercancías, etc. (ART. 12 DE BERNA Y 11 DE BRUSELAS.)

Todo lo que el expedidor haya escrito en su minuta para ser trasmitido, entra en el cuento de las palabras de pago. (ARTICULO 20 DE BERNA Y DE BRUSELAS).

Pueden admitirse despachos para puntos en que no haya estación telegráfica para remitirlos á su destino desde la mas próxima por correo certificado ó por propio. (ART. 11 DE BERNA Y 7.º DE BRUSELAS.)

Todo despacho privado cuyo contenido sea contrario á las leyes, ó parezca inadmisibile por razones de seguridad pública ó de buenas costumbres, podrá ser rechazado por la oficina de partida ó por la de destino. El recurso contra estas decisiones se dirigirá á la Administracion central de las estaciones en que se hayan adoptado, la cual fallará sin apelacion. Las Administraciones centrales de telégrafos de cada Estado, tendrán siempre la facultad de detener la trasmision de todos los despachos que ofrezcan algun peligro en su concepto. Si esta negativa fuese despues de aceptado el despacho, el expedidor será informado de ella inmediatamente. (ART. 6.º DE BERNA Y 12 DE BRUSELAS).

Puede el expedidor, pagando, saber la hora en que el despacho ha llegado á su destino, obtener su colacion y solicitar la respuesta. (ARTICULOS 25, 24 Y 26 DE BERNA Y DE BRUSELAS).

Los despachos se entregarán gratis á los destinatarios, y por su ausencia á los individuos adultos de su familia, á sus empleados, criados y patronos, á no ser que haya designado por escrito en la estación un delegado especial.

Las Administraciones telegráficas no responden en manera alguna de la exactitud y rapidez de las comunicaciones, ni del perjuicio que resulte de la pérdida, alteracion ó retraso de los despachos; su responsabilidad se limita á la devolucion de la tasa, segun los casos y las prescripciones de los convenios de Berna y de Bruselas.

LOS VOLCANES DE LA TIERRA Y SU SITUACION,

PAISES.	Volcanes activos.	Volcanes antiguos.	TOTAL.
Europa (Mediterráneo).	4	3	7
Islas del Atlántico (Juan Mayen.—Islandia.—Azores.—Canarias.—Cabo Verde. Ascension.—Trinidad.—Tristan de Acuña).	8	6	14
Africa (Guinea, al O.—Zanzibar, al E.).	1	2	3
Asia occidental y central.	6	5	11
Islas del Asia oriental (Aeontes.—Kuriles.—Japon.—Bonin).	54	15	69
Islas del Asia meridional (Formosa.—Filipinas.—De la Sonda.—Molucas).	56	64	120
Islas del Océano índico.	5	4	9
Islas de la Oceanía, del mar Pacífico ó del Sur (Mariana.—Carolinias.—Desde Guinea á Nueva Zelandia.—Sandwich.—De la Sociedad.—Marquesas de Mendoza.—Galápagos).	26	14	40
América.—Chile.	13	11	24
— Perú y Bolivia.	3	11	14
— Ecuador y Nueva-Granada.	10	8	18
— América Central.	18	11	29
— Antillas.	3	2	5
— Méjico.	4	2	6
— N. O. de la América Septentrional.	5	19	24
	<u>225</u>	<u>182</u>	<u>407</u>

OBRAS PUBLICADAS.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, novísima edición con notas históricas, críticas y gramaticales segun las de la Academia Española, Pellicer, Arrieta, Clemencin, Hartzenbusch, Cuesta y Janer. Aumentada con el Buscapié anotado por don Adolfo de Castro.

Consta de un tomo á 25 rs. en Madrid y en provincias.

VIDA Y VIAJES DE CRISTÓBAL COLON, por Washington Irving, con 60 grabados. Consta de 1 tomo, á 10 reales vellon en Madrid y en provincias 15.

CONQUISTA DE MEJICO, por Solís, con 38 grabados. Consta de 1 tomo, á 8 rs. y en provincias 12.

CONQUISTA DEL PERÚ, por Prescott, con 50 grabados. Consta de 1 tomo, á 11 rs. y en provincias 16½.

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, por Mr. Arago, con 70 grabados. Consta de 1 tomo, á 14 rs. y en provincias 21.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, por el P. Mariana, con 400 grabados. Consta de 3 tomos, á 76 rs. y en provincias 114.

VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS COMPAÑEROS DE COLON, por Washington Irving, con 13 grabados. Consta de 1 tomo, á 3 rs. y en provincias 4½.

HISTORIA DE LOS REYES CATÓLICOS, por Prescott, con 75 grabados. Consta de 1 tomo, á 18 rs. y en provincias 27.

EL GLOBO, Atlas histórico-universal de geografía. Consta de 46 mapas grabados en acero é iluminados, con su correspondiente testo, á 69 rs. y en provincias 92.

Encuadernacion á la inglesa, 10 rs. mas.

ORLANDO FURIOSO, por Ariosto, con 45 grabados. Consta de 1 tomo, á 9 rs. y en provincias 13½.

LA ARAUCANA, poema de Ercilla, con 27 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

MATILDE Ó HISTORIA DE LAS CRUZADAS, novela, por Mad. Cottin, con 28 grabados. Consta de 1 tomo, á 4 rs. y en provincias 6.

BERNARDO DEL CARPIO, poema de Balbuena, con 59 grabados. Consta de 1 tomo, á 12 rs. y en provincias 18.

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS, por los principales literatos, con 100 grabados. Consta de 1 tomo, á 16 rs. y en provincias 24.

ESCENAS MATRITENSES, por don Ramon Mesonero Romanos, con 50 grabados. Consta de 1 tomo, á 10 rs. y en provincias 15.

QUENTIN DURWARD, por Walter Scott, con 30 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

ERNESTO, novela original de costumbres, por don Emilio Castelar, con 20 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

LA CASA BLANCA, novela, por Paul de Kock, con 34 grabados. Consta de 1 tomo, á 4 rs. y en provincias 6.

EL DIABLO MUNDO, poema de Espronceda, con 14 grabados. Consta de 1 tomo, á 2 rs. y en provincias 5.

LOS MISERABLES por Víctor Hugo.

Edicion adornada con preciosas láminas ejecutadas por los mejores artistas, version española por don Nemesio Fernandez Cuesta.

Consta de 5 tomos á 141 reales en Madrid y en provincias 155.

EL GRAN CAPITAN novela histórica original por don Torcuato Tárrego y Mateos. Edicion con preciosas láminas.

Consta de un tomo á 45 reales en Madrid y en provincias 56.

HISTORIA DE LOS GIRONDINOS, por M. de Lamartine. Consta de 1 tomo con 56 láminas sueltas, á 57 rs. y en provincias 55½.

AÑO CRISTIANO Ó EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO, por el P. Juan Croisset, y arreglado por el presbitero don Justo Petano y Mazariegos, aumentado con la vida de mas de 1,500 santos que no se halla en otras ediciones, con licencia y aprobacion de la autoridad eclesiástica, é ilustrado con 400 preciosas láminas sueltas. Consta de 5 tomos, á 185 rs. y en provincias 231.

LA SANTA BIBLIA. Antiguo y Nuevo Testamento, por el pa-

dre Scio de San Miguel, con 450 grabados, el retrato del padre Scio y dos mapas. Consta de 5 tomos á 155 rs. y en provincias 200.

LA DIVINIDAD DE JESUCRISTO, nueva demostracion sacada de los últimos ataques de la incredulidad, y en especial de los dirigidos por Mr. Renan en su obra titulada *Vida de Jesus*, por Mr. Augusto Nicolás. Traducida al castellano y anotada por don José Vicente y Caravantes.

Consta de un tomo en 4.º de 400 páginas, 20 rs. en Madrid y 22 en provincias.

OBRAS COMPLETAS DE CHATEAUBRIAND.

LOS MARTIRES. Consta de 7 entregas con 23 grabados.

LOS NATCHEZ. Consta de 6 id. con 22 grabados.

ITINERARIO DE PARIS A JERUSALEM. Consta de 7 id. con 28 grabados.

EL GENIO DEL CRISTIANISMO. Consta de 8 id. con 52 grabados.

VIAJES A ITALIA Y AMERICA. Consta de 5 id. con 18 grabados.

ATALA. Consta de 1 id. con 7 grabados.

RENE. Consta de 1 id. con 6 grabados.

ULTIMO ABENCERRAJE. Consta de 1 id. con 5 grabados.

Se venden juntas bajo su cubierta.

LOS CUATRO ESTUARDOS. Consta de 2 id. con 8 grabados.

ESTUDIOS HISTÓRICOS. Constan de 8 id. con 24 grabados.

MISCELANEAS POLÍTICAS. Constan de 9 id. con 29 grabados.

OPINIONES Y DISCURSOS. Constan de 6 id. con 21 grabados.

MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA. Constan de 26 id. con 92 grabados.

ENSAYO SOBRE LAS REVOLUCIONES ANTIGUAS. Consta de 6 id. con 20 grabados.

ANALISIS RAZONADO DE LA HISTORIA DE FRANCIA. Consta de 6 id. con 20 grabados.

ENSAYO SOBRE LA LITERATURA INGLESA. Consta de 5 id. con 16 grabados.

MISCELANEAS LITERARIAS. Consta de 2 id. con 6 grabados.

VIDA DE RANCÉ, REFORMADOR DE LA TRAPA. Consta de 2 id. con 8 grabados.

CONGRESO DE VERONA, GUERRA DE ESPAÑA, NEGOCIACIONES, COLONIAS ESPAÑOLAS, POLEMICA. Consta de 9 id. con 50 grabados.

Esta coleccion se compone de cuatro grandes volúmenes. Se vende á 117 rs. en Madrid y en provincias 175.

Tambien se venden por separado á real la entrega en Madrid, y en provincias real y medio.

OBRAS DE D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

EL CONDESTABLE DON ALVARO DE LUNA. Consta de 1 tomo con 34 grabados á 8 rs. en Madrid y en provincias 12.

MEN RODRIGUEZ DE SANABRIA. Consta de 1 tomo con 60 grabados á 14 rs. y en provincias 21.

MARTIN GIL (Memorias del tiempo de Felipe II). Consta de 1 tomo con 70 grabados á 20 rs. y en provincias 50.

LOS MONFIES DE LAS ALPUJARRAS. Consta de 1 tomo con 56 grabados á 15 rs. y en provincias 22½.

EL COCINERO DE SU Magestad (Memorias del tiempo de Felipe III). Consta de 1 tomo con magnificas láminas sueltas é intercaladas á 49 rs. en Madrid y en provincias.

LA MANCHA DE SANGRE.—UN HOROSCOPO REAL.—LOS HERMANOS PLANTAGENET.—AMPARO.—HISTORIA DE UN HOMBRE, CONTADA POR SU ESQUELETO. Estas cinco novelas forman un solo volumen á 49 rs. y en provincias 61.

LUZ Y SOMBRA (HISTORIA DE UN HIJO NATURAL). Novela original. Edicion ilustrada con láminas por los primeros artistas.

Consta de un tomo á 52 rs. en Madrid y en provincias 61.

HISTORIA UNIVERSAL por César Cantú, traducida directamente del italiano con arreglo á la edicion que acaba de publicar el autor en Turin y anotada por don Nemesio Fernandez Cuesta; adornada con preciosas láminas grabadas en acero que representan pasajes de la narracion, vistas, retra-

tos, etc., y mapas de los países mas importantes antiguos y modernos.

Consta la obra de 10 tomos 4.º mayor.

Se admiten suscripciones por tomos mensuales á los precios siguientes.

	EN MADRID.	EN PROVINCIAS.
Tomo 1.º	á 31 rs.	á 46 ½ rs.
— 2.º	á 45	á 67 ½
— 3.º	á 42	á 63
— 4.º	á 43	á 64 ½
— 5.º	á 43	á 64 ½
— 6.º	á 41	á 61 ½
— 7.º	á 32	á 48
— 8.º	á 37	á 55 ½
— 9.º	á 38	á 57
— 10.º	á 42	á 63

LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA, Museo pintoresco, de historia natural. Descripción completa de los animales vegetales y minerales útiles y agradables, su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que en todas las obras publicadas hasta el día, con un tratado de geología, ó teorías actuales sobre la formación y revolución del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las Ciencias naturales en general y en España: obra arreglada sobre los trabajos de los mas eminentes naturalistas de todos los países. Buffon, Blanchard, etc., ilustrado con una magnífica y numerosa colección de mas de 600 láminas sueltas con vista del natural, y los planos del gabinete de Historia natural, y del Jardín botánico de Madrid.

Consta toda la obra de 9 tomos 4.º mayor, con láminas en negro é iluminadas.

Se admiten suscripciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

Tomo	LAMINAS EN NEGRO.		LAMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En Provincias.	En Madrid.	En Provincias.
1.º	29	43	69	84
— 2.º	18	27	39	48
— 3.º	42	63	90	111
— 4.º	42	63	86	107
— 5.º	40	60	84	104
— 6.º	45	64	91	115
— 7.º	28	42	48	62
— 8.º	42	63	90	111
— 9.º	42	63	84	105

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje comun antiguo y moderno; las de Ciencias, Artes y Oficios; las notables de Historia, Biografía, Mitología y Geografía universal, y todas las particulares de las provincias españolas y americanas. Por una sociedad de personas especiales en ciencias, letras y artes, etc.

Se admiten suscripciones por entregas. Los suscritores pueden designar al tiempo de suscribirse el número de ellas semanales que deseen recibir, que por lo menos han de ser cuatro.

Consta de 2 tomos en folio, el primero de 66 entregas y el segundo de 88 á real la entrega en Madrid y en provincias real y cuartillo.

EL DRAMA DE 1793, por A. Dumas; edicion de lujo. Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 38 reales en Madrid y en provincias 47 ½.

HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA, por M. Guizot; edicion de lujo. Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 30 rs. en Madrid y en provincias 37 ½.

HISTORIA DE LA REPUBLICA DE INGLATERRA Y DE CROMWELL, por M. Guizot; edicion de lujo. Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 31 rs. en Madrid y en provincias 38.

DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA, por don Pedro Antonio de Alarcon. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes de uno y otro ejército. Consta de 1 tomo folio, á 47 rs. en Madrid y en provincias 56 ½.

BUFFON MODERNO, ó ESPOSICION COMPLETA Y SENCILLA DE LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA al alcance de todas las inteligencias. Obra escrita por los eminentes naturalistas

Blanchard y Chenu, ilustrado con preciosas láminas sueltas iluminadas. Consta de 1 tomo á 100 rs. en Madrid y en provincias 120.

GARIBALDI. Sus aventuras, expediciones y empresas en América, Roma, Piamonte, Sicilia y Nápoles, 1854, 1848, 1859, 1860. Obra que comprende los mas curiosos episodios y los hechos mas importantes en el orden militar y político del célebre italiano. Escrita en francés por MM. O. Fere y R. Hyenne, y vertida al castellano por don Manuel Maria Flamant. Ilustrada con grabados intercalados en el testo. Consta de 1 tomo en folio á 32 rs. en Madrid y en provincias 37.

FEBRERO Ó LIBRERIA DE JUECES, ABOGADOS Y ESCRIBANOS, por García Goyena, Aguirre y Montalban. Cuarta edicion reformada y aumentada por Caravantes. Consta de 6 tomos, á 180 rs. en Madrid y en provincias 225.

TRATADOS de los procedimientos en los juzgados militares y de los tribunales y procedimientos eclesiásticos, por don José de Vicente y Caravantes. Un tomo, á 28 rs. en Madrid y en provincias 55.

COMENTARIO critico, jurídico, literal, á las 85 leyes de Toro, por don Sancho Llamas y Molina, tercera edicion anotada y adicionada por don José de Vicente y Caravantes. Consta de 2 tomos á 56 rs. en Madrid y en provincias 70.

TRATADO histórico, critico, filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil, segun la nueva Ley de Enjuiciamiento, con sus correspondientes formularios, por don José de Vicente y Caravantes.

Consta de 3 tomos á 152 rs. en Madrid y en provincias 190.

TRATADO ELEMENTAL Y PRACTICO DE PATOLOGIA INTERNA, por A. Grisolle, catedrático de terapéutica en la facultad de medicina de París, médico del hospital general. Traducido de la última edicion, corregida y aumentada por el autor. Consta de 4 tomos á 80 rs. en Madrid y en provincias 100.

TRATADO DE PATOLOGIA ESTERNA Y DE MEDICINA OPERATORIA, por Vidal (de Cassis). Consta de 6 tomos á 156 rs. en Madrid y en provincias 195.

TRATADO práctico del Arte de Partear, por Chailly-Honoré, individuo de la academia imperial de Medicina, ex-jefe de clinica de partos de la facultad de París, profesor de partos, miembro de la sociedad de Medicina de París. Cuarta edicion revisada y corregida, con 282 grabados intercalados en el testo. Traducida al castellano por don Antonio Ribot y Fonseré, licenciado en medicina y cirugía. Consta de 2 tomos de unas 500 páginas cada uno á 40 reales en Madrid y 50 en provincias.

TRATADO TEORICO PRACTICO DE METALURGIA, dispuesto para uso de las escuelas y establecimientos donde se enseñe esta asignatura, para los metalurgistas, mineros, etc., por don Constantino Saez de Montoya. Consta de 1 tomo 4.º con grabados, á 52 rs. en Madrid y en provincias 69.

ATLAS GEOGRAFICO DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO, añadido con el Mapa-mundi, el de España y Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Bélgica, Confederacion germanica, Suiza, Suecia, Noruega y Dinamarca, Rusia y Turquía europea, propio para la educacion de la juventud; encartonado á 24 rs. en Madrid y 32 en provincias.

MANUAL DEL INGENIERO, resumen de la mayor parte de los conocimientos elementales y de aplicacion en las profesiones del ingeniero y arquitecto, comprendiendo multitud de tablas, fórmulas y datos prácticos para toda clase de construcciones, y por separado un atlas de 105 grandes láminas grabadas en cobre. Obra escrita y publicada por don Nicolás Valdés, teniente coronel de ingenieros. Un gran volumen en 8.º mayor y atlas en 4.º Se vende en Madrid á 200 reales y en provincias 280.

NOVISIMO DICCIONARIO FRANCES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCES, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas conforme con los mejores diccionarios y el mas exacto, correcto y completo de todos los publicados hasta el día, por los señores Saint Hilaire Blanc, autor de varios diccionarios y gramáticas, y A. Jover, licenciado de la universidad de Valladolid. Dos tomos en 4.º español. Primera parte francés-español, 1 tomo 4.º con 1156 páginas á dos columnas.—Segunda parte español-francés, 1 tomo 4.º con 1286 páginas. Se vende á 140 rs. en Madrid y en provincias 175.

DICCIONARIO FRANCES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCES. Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios; va añadida la pronunciacion de cada palabra en ambos idiomas, por don Domingo Gildo, segunda edicion; la mas completa de cuantas se han publicado hasta el día. Dos tomos voluminosos en 8.º, 40 rs. en rústica y 48 en tela á

la inglesa en Madrid. En provincias 44 rs. en rústica y 50 en tela á la inglesa.

DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLÉS. Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios; va añadida la pronunciaci6n de cada palabra en ambos idiomas, por J. R. Dos tomos voluminosos en 8.º, 40 rs. rústica y 48 en pasta en Madrid. En provincias á 44 rs. en rústica y 50 en pasta.

VALBUENA REFORMADO, DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL. Aumentado con mas de 20,000 voces y otras tantas acepciones, sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos el de Freund, Quichetra y Daveluy; lleva además un vocabulario español-latino. Quinta edici6n por Martinez Lopez. Un gran tomo folio á 50 rs. rústica y 60 pasta en Madrid, y en provincias á 60 rs. en rústica y 70 en pasta.

VIDA Y HECHOS DEL PICARO GUZMAN DE ALFARACHE, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey N. S., natural y vecino de Sevilla, ilustrada con 250 grabados y una lámina fina sobre acero; 1 tomo 4.º, 80 rs.

DOÑA BLANCA DE NAVARRA, cr6nica del siglo XV, por don F. Navarro Villoslada, cuarta edici6n corregida y aumentada con la segunda parte intitulada *Quince dias de reinado*; 1 tomo 4.º con grabados intercalados en el testo y 30 magníficas láminas, 60 rs.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, edici6n de gran lujo, la compuesta, enmendada y añadida por el Padre Mariana, con la continuaci6n de Miniana; completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III, por el conde de Floridablanca, la historia de su levantamiento, guerra y revoluci6n, por el conde de Toreno, y la de nuestros dias por Eduardo Chao: enriquecida con notas históricas y críticas, biografías, una tabla cronológica de los sucesos mas notables y un índice general para su mas fácil investigaci6n y metódico estudio, y adornada con multitud de preciosos grabados y láminas sueltas en acero y en boj; 5 tomos 4.º mayor 440 rs.

EL LIRIO EN EL VALLE, novela filos6fica, por Balzac; 2 tomos 16.º láminas, 10 rs.

EL PADRE GORIOT, novela por Balzac; 2 tomos 8.º, láminas, 10 rs.

LA PIEL DE ZAPA, novela filos6fica por Balzac; 2 tomos 16.º láminas, 10 rs.

LOS MISTERIOS DE PARIS, novela por E. Sué, ilustrada con 300 grabados intercalados en el testo y el retrato del autor, 5 tomos 4.º pasta, 90 rs.

REVOLUCION DE MADRID EN 1854, por don Antonio Ribot y Fontseré; 1 tomo 4.º con infinidad de láminas, 10 rs.

MADRID EN LA MANO, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanías por don P. F. M., edici6n adornada con retratos y láminas sueltas y el plano de Madrid; 1 tomo 8.º, 20 rs. A la holandesa fina 24 rs.

MANUAL DE LITERATURA, RETORICA Y POETICA, primera parte por don Antonio Gil de Zárate; 9.ª edici6n corregida y aumentada; 1 tomo 8.º, 12 rs. Se da un ejemplar gratis por cada doce.

MANUAL DE LITERATURA, RESUMEN HISTORICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, segunda parte, por don Antonio Gil de Zárate, 5.ª edici6n corregida y aumentada; 1 tomo 4.º, 24 rs. Se da un ejemplar gratis por cada doce.

ANALES DRAMATICOS DEL CRIMEN Ó CAUSAS CELEBRES ESPAÑOLAS Y ESTRANJERAS, extractadas de los originales y traducidas, bajo la direcci6n de don J. Vicente y Caravantes. Esta importante publicaci6n, ilustrada con magníficos grabados intercalados en el testo, que representan las vistas y planos de los lugares donde se perpetró el delito, los instrumentos de su ejecuci6n, los retratos de los delincuentes y de sus víctimas. Consta de 5 tomos, 324 rs. en Madrid y en provincias 405.

GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA, comparada con la primitiva antigua y moderna, segun sus monumentos, esplicada por la estadística, segun su presente divisi6n territorial de las cuarenta y nueve provincias, incluidas las islas adyacentes, con la descripci6n de cada una, sus límites, estension, poblaci6n, producciones é industria, etc., etc., por don Juan Bautista Carrasco. Consta de un tomo de 55 entregas á 56 rs. en Madrid y en provincias 75.

ATLAS GEOGRAFICO DE ESPAÑA, islas adyacentes y posesio-

nes españolas de Ultramar. Colecci6n de mapas grabados en acero, construidos por don Martin Ferreiro.

Consta de 58 mapas, estampados en escelente papel á 68 rs. en Madrid y en provincias 82.

MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL, dividido en sus actuales provincias, trazado de caminos, ferro-carriles y faros marítimos, orlado con los mapas de las posesiones españolas y los planos de las principales ciudades, iluminado á la aguada por provincias.

Este mapa puede servir tambien de adorno en cualquier despacho ó bufete; está estampado en papel grueso y bien iluminado por provincias; tiene 4 pies de largo y 5 de alto. Se vende á 24 rs. en toda España.

DE MADRID A NAPOLES, pasando por París, Ginebra, el Mont-blanc, el Simplon, el Lago Mayor, Turin, Pavia, Milan, el Cuadrilátero, Venecia, Bolonia, Módena, Parma, Génova, Pisa, Florencia, Roma y Gaeta. Viaje de recreo, realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861, por don Pedro Antonio de Alarcon, ilustrado con grabados que representan monumentos, retratos, estatuas, costumbres, etc., etc.

Consta de un tomo de 41 entregas á 48 rs. en Madrid y en provincias 58.

NUEVO VIAJERO UNIVERSAL. Enciclopedia de viajes modernos: recopilaci6n de las obras mas notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX.

Se divide toda la obra en 5 tomos. Cada tomo contiene los viajes de una parte del mundo. El tomo primero *Africa*, el segundo *Asia*, el tercero *América*, el cuarto la *Oceania* y el quinto *Europa*, á 255 rs. en Madrid y en provincias 582.

DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL, ó resumen histórico de los personajes célebres de todos los paises del globo, desde los tiempos mas remotos hasta la época presente.

Consta de un tomo de 65 entregas á 65 rs. en Madrid y en provincias 76.

SEMANARIO POPULAR, PERIODICO PINTORESCO. Se han publicado tres tomos á 24 rs. cada uno en Madrid y en provincias 26.

AÑO CRISTIANO Ó EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO, por el P. Juan Croisset, y arreglado por el presbítero don Justo Petano y Mazariegos, aumentado con la vida de mas de 1,500 santos que no se halla en otras ediciones, con licencia y aprobaci6n de la autoridad eclesiástica, é ilustrado con 400 preciosas láminas sueltas. Constará de 5 tomos. Se suscribe á real la entrega en Madrid real y cuartillo en provincias, franco el porte.

HISTORIA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Exposici6n de los santos Evangelios, por M. J. E. Darras, can6nigo de Ajaccio y de Quimper, y autor de la grande *Historia general de la Iglesia*, desde la creaci6n hasta nuestros dias. Obra en que se refutan completamente las objeciones antiguas y modernas dirigidas contra la vida de Nuestro Señor Jesucristo, y especialmente las consignadas por M. Renan en su último libro. Traducida al castellano, y anotada en vista de las obras mas importantes publicadas últimamente en Europa, por don José de Vicente y Caravantes, doctor en derecho civil y can6nico. Adornada con láminas grabadas en acero. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Consta de 45 entregas, y se vende á 45 rs. en Madrid, y en provincias 55.

OBISPO, CASADO Y REY.—EL LAUREL DE LOS SIETE SIGLOS.—ALLAH-AKBAR, (¡DIOS ES GRANDE!) novelas escogidas de don Manuel Fernandez y Gonzalez, ilustradas con preciosas láminas.

Constan de 32 entregas, y se venden á 52 rs. en Madrid y en provincias.

MITOLOGIA UNIVERSAL, historia y explicaci6n de las ideas religiosas y teológicas de todos los siglos, de los dioses de la India, el Thibet, la China, el Asia, el Egipto, la Grecia y el mundo romano; de las divinidades de los pueblos Eslavos, Escandinavos y Germanos; de la Idolatría y el Fetichismo americanos y africanos, etc., por don Juan Bautista Carrasco, ilustrada con interesantes láminas, que representan las divinidades de los diversos pueblos del mundo, medallas, trajes, instrumentos, muebles, armas, etc. Consta de un grueso volumen en letra clara y tamaño de los de la *Biblioteca Ilustrada*. Su precio 48 rs. en Madrid, y provincias 56 1/2.

GASPAR Y ROIG, EDITORES, MADRID.

LA VUELTA AL MUNDO.

VIAJES INTERESANTES Y NOVÍSIMOS

POR TODOS LOS PAISES,

ESCRITO POR LOS MAS CELEBRES VIAJEROS MODERNOS,

CON GRABADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS.

Se han publicado los tomos primero y segundo de esta importantísima obra que contiene 47 entregas cada uno y se están repartiendo las últimas entregas del tercero que constará de 45.

La creciente aceptación de esta obra nos impulsará á continuarla, puesto que acaban de publicarse en París los viajes mas importantes.

El precio de cada entrega es el de diez cuartos en toda España.

Se remite una primera entrega de muestra al que lo solicite.

Daremos, pues, principio al 4.º tomo con un viaje á Egipto, que tanto por la novedad de las investigaciones sobre aquel misterioso pueblo, cuanto por el interés histórico y arquitectónico de sus monumentos, y por la escelencia de los grabados que los representan, es uno de los mejores de LA VUELTA AL MUNDO, y al que seguirán otros interesantísimos sobre regiones que puede decirse han sido desconocidas hasta ahora por los Europeos.

EN LA LIBRERIA DE GASPAR Y ROIG,

SE VENDEN LOS ALMANAQUES FRANCESES SIGUIENTES.

Almanach pour Rire, 2 rs.

Almanach Imperial, 2 rs.

Almanach du magasin pittoresque, 2 rs.

Almanach Lux des femmes, 2 rs.

Almanach Comique, 2 rs.

Almanach du voleur, 2 rs.

Almanach Prophetique, 2 rs.

Almanach de l'Illustration, 4 rs.

Almanach du Charivari, 2 rs.

Almanach du Jardinier, 2 rs.

Se remitirán á provincias, francos de porte, al que remita su importe con aumento de un real en cada uno por razon de franqueo.