

# ALMANAQUE LITERARIO

DE

# EL MUSEO UNIVERSAL,

PARA EL AÑO DE

# 1863.

ESCRITO POR

BRETON DE LOS HERREROS, HARTZEMBUSCH, PRÍNCIPE, MONLAU, RUIZ AGUILERA, ALARCON, PALACIO, ARNAO, RIBOT Y FONTSERÉ, FERNANDEZ CUESTA, JANER, FERNANDEZ Y GONZALEZ, ALBUERNE, ÁNGELA GRASSI, GARCIA Y SANTISTÉBAN, BEKQUER, CUENCA, LA RADA Y DELGADO, CÁRLOS NAVARRO, NUÑEZ DE ARCE, FRONTAURA, GONZALEZ DE TEJADA, MARTINEZ PEDROSA, CASTILLO Y ALBA, PICATOSTE, FERRAN, LABAILA, RAMIREZ Y CASAS DEZA, LOPEZ DE LA VEGA, M. JIMENEZ PEÑA, R. MOLINA, J. MARIN, LASSO DE LA VEGA, ETC.,



MADRID:

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Príncipe, 4.

## POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud  $40^{\circ} 24' 29'' 7$  N.

Longitud  $0^{\text{h}} 10^{\text{m}} 8^{\text{s}}$  O. al E. del Observatorio de San Fernando.

## EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1863. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5846. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4191. De la poblacion de España, el 4107. De la de Madrid, el 4032. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2615. De la Correccion Gregoriana, el 282. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 18. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 31. De la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 54.

## COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 2. Epacta XI. Cielo solar 24. Indiccion romana VI. Letra dominical d, y del Martirologio romano B.

## FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 1 de febrero. Ceniza el 18 de febrero. Pascua de Resurreccion el 5 de abril. Letanías el 11, 12 y 13 de mayo. Ascension del Señor el 14 de mayo. Pentecostés el 24 de mayo. La Santísima Trinidad el 31 de mayo. SS. Corpus Christi el 4 de junio. Primer Domingo de Adviento el 29 de noviembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento, 26.

## CUATRO TEMPORAS.

I. El 25, 27 y 28 de febrero. II. El 27 29 y 30 de mayo. III. El 16, 18 y 19 de setiembre. IV. El 16, 18 y 19 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 24 de febrero. El 7, 8, 15, y 27, de marzo. El 8 de abril. El 28 y 30 de mayo.

## CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 21 de marzo á las 2 y 17 minutos de la madrugada.

El Estío el 21 de junio á las 10 y 48 minutos de la noche.

El Otoño el 23 de setiembre á la una y 2 minutos de la tarde.

El Invierno el 22 de diciembre á las 6 y 52 minutos de la mañana.

## ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.

Dia 19 de Febrero Sol en Piscis.

Dia 21 de Marzo Sol en Aries. *Primavera*.

Dia 20 de Abril Sol en Tauro.

Dia 21 de Mayo Sol en Géminis.

Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío*.

Dia 23 de Julio Sol en Leo. *Canicula*.

Dia 23 de Agosto Sol en Virgo.

Dia 23 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño*.

Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.

Dia 22 de Noviembre Sol en Sagitario.

Dia 22 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno*.

## ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

MAYO 17.—Eclipse parcial de sol *visible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 2 horas 23 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $139^{\circ} 56'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+32^{\circ} 58'$ .

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 4 horas 35 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de  $132^{\circ} 53'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+69^{\circ} 18'$ .

El eclipse termina en la tierra á 6 horas, 48 minutos, 0 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $9^{\circ} 10'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+47^{\circ} 14'$ .

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general, 0,863, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Las circunstancias principales de este eclipse para Madrid son las siguientes:

Principio el dia 17 á las 6 y 10 minutos de la tarde.

Medio á las 6 y 30 minutos de id.

Fin á las 6 y 50 minutos de id.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada del Sol, 0,053, tomando como unidad el diámetro del Sol.

La primera impresion de la Luna en el disco solar se verificará en un punto que dista  $70^{\circ}$  del vértice superior del Sol hácia la derecha (vision directa).

Este eclipse será visible en casi toda la parte occidental de Europa, en la parte septentrional del Asia, en gran parte de la América septentrional, en parte del Océano Pacifico del Norte, en el Océano Atlántico septentrional y en el mar Polar Artico.

JUNIO 1.<sup>o</sup>—Eclipse total de Luna *visible* en Madrid.

Principio del eclipse á las 9 y 31 minutos de la noche.

Medio del eclipse á las 11 y 11 minutos de id.

Fin del eclipse á las 12 y 51 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en casi toda Europa, en una gran parte de Asia, en Africa, en una gran parte de la América meridional, en la parte occidental de la Australia, en casi todo el Océano Atlántico, en el Océano Indio y en el mar Polar Antártico.

El fin de este eclipse será visible en la mayor

parte de Europa, en parte del Asia, en Africa, en toda la América meridional, en parte de la América septentrional, comprendiendo el mar de las Antillas y casi todo el seno mejicano, en el Océano Atlántico, en parte del Pacífico, en parte del Océano Indio y en el mar Polar Antártico.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista  $67^{\circ}$  de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista  $72^{\circ}$  de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

NOVIEMBRE 10.—Eclipse anular de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 17 horas 25 minutos 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $2^{\circ} 53'$  al O. de San Fernando, y latitud— $23^{\circ} 0'$ .

El eclipse central principia en la tierra á 18 horas 52 minutos 0 segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $37^{\circ} 7'$  al O. de San Fernando, y latitud— $48^{\circ} 0'$ .

El eclipse central á medio día sucede á 20 horas, 1 minuto, 4 segundos tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de  $55^{\circ} 42'$  al E. de San Fernando, y latitud— $80^{\circ} 34'$ .

El eclipse central termina en la tierra á 20 horas, 35 minutos, 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $179^{\circ} 14'$  al E. de San Fernando, y latitud— $65^{\circ} 11'$ .

El eclipse termina en la tierra á 22 horas, 2 minutos, 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $131^{\circ} 57'$  al E. de San Fernando, y latitud— $42^{\circ} 31'$ .

Este eclipse será visible en la parte meridional del Africa, en parte de la tierra del Fuego, en la tierra de Van-Diemen, en la parte meridional de la Australia, en parte del Grande Océano Pacífico meridional y en el mar Polar Antártico.

NOVIEMBRE 25.—Eclipse parcial de Luna *invisible* en Madrid.

Principio del eclipse á las 7 y un minuto de la mañana.

Medio del eclipse á las 8 y 41 minutos de id.

Fin del eclipse á las 10 y 22 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en la parte occidental de Europa, en una pequeña porcion de la parte occidental de Africa, en el continente é islas de América, en todo el Océano Atlántico septentrional, en parte del meridional, en casi todo el Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

El fin de este eclipse será visible en toda la América septentrional, incluyendo el seno mejicano y las grandes Antillas, en una pequeña parte de la América meridional, en gran parte del Asia, en la mayor parte de la Australia, en una peque-

ña porcion del Océano Atlántico septentrional, en todo el Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte austral del limbo, 0,950, tomando por unidad el diámetro de la Luna.

## NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el dia 13 de agosto de 1858, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el termino de ocho años, que principiaron á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á excepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la semana santa ó mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiéndole que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y como se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar, esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los dias en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los dias de Témpera y las vigiliass; pero deben guardar riguroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las vigiliass con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar riguroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Témpera, en las vigiliass, y en las vigiliass con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los dias

de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oír Misa, llevan una †: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas*, *minutos*.

### FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novallos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marín: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco: 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabellos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaíra: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellín, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martín: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascuña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Río.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaén, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martín: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuellar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchón, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaén, Plasencia, Útrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcellen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SEPTIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar,

Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Palencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernán Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarrí-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellín, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalván, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martín, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Río: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Río, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete y Cervera del Río, Alhama: 28 Concentaina y Tarragona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalván, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagún, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Esteban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellín, Baeza y Turegano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

### DIAS DE GRAN GALA.

Enero	(23) Dias del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.
Mayo	(13) Cumpleaños de S. M. el Rey.
Octubre	(4) Dias de S. M. el Rey.
"	(10) Cumpleaños de S. M. la Reina.
Noviembre	(19) Dias de S. M. la Reina.
"	(28) Cumpleaños del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.

### DIAS DE FIESTA EN LAS UNIVERSIDADES.

En todas las Universidades del reino, según el reglamento aprobado por S. M. en 22 de mayo de 1859, no se suspenderán las lecciones durante el curso, sino los domingos, fiestas enteras dias del cumpleaños del Rey y Reina, el de la Conmemoración de los difuntos, desde el 23 de diciembre hasta el 2 de enero, los tres dias del Carnaval, el miércoles de Ceniza, miércoles, jueves, viernes y sábado Santo, y las pascuas de Resurrección y Pentecostés.



## ENERO.

—Que han dado ya las doce, caballero.  
—Bien, Diciembre.—Alto allá, que soy Enero.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 24	1 Juev. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.	4 45	7 20	19 Lun. San Canuto, rey, San Mario y compañeros márs., San Arcadio y San Fulgencio, ob. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	5 5
7 24	2 Vier. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Spridion y Martiniano, obispos, mártires. <i>Abrense los tribunales.</i>	4 45	7 19	☾ Luna nueva á las 3 y 47 m. de la tarde en Capricornio.—Hielos.	5 4
7 24	3 Sáb. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, virgen.	4 46	7 19	20 Mar. San Sebastian mártir patron de Meco y San Fabian, papa y mártir. <i>Procesion general.</i>	5 4
7 24	4 Dom. San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafoza, mártir, San Tito y San Rigoberto.	4 47		SOL EN ACUARIO.	
7 24	5 Lun. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, virgen. ☾ Luna llena á la 3 y 18 m. de la mañana en Cáncer.—Escarchas.	4 48	7 18	21 Miér. Santa Inés, virgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 24	6 Mar. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 49	7 18	22 Juev. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mrs: el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).	5 7
7 24	7 Miér. San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimundo de Peñafort. <i>Abrense las velaciones.</i>	4 50	7 17	25 Vier. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, (fiesta en todo el arzobispado); San Raimundo confesor, Santa Emerenciana, mártir y el beato Nicolás Factor: en Valencia celebran su fiesta el domingo próximo. <i>Gala con uniforme por los dias del agosto principe de Asturias.</i>	5 8
7 24	8 Juev. San Luciano y compañeros mártires. San Severino, obispo y San Eugenio, mártir.	4 51	7 16	24 Sáb. Nuestra señora de la Paz, San Timoteo mártir y San Epolonio.	5 9
7 25	9 Vier. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52	7 16	25 Dom. III. Nuestra señora de Belen, la Conversion de San Pablo, apóstol, patron de Ecija, Santa Elvira y San Ananias, márs.	5 10
7 25	10 Sáb. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, obispo, San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53	7 15	26 Lun. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda. ☽ Cuarto creciente á las 4 y 59 m. de la tarde en Tauro.—Frios.	5 11
7 25	11 Dom. I. San Higinio, papa y mr. y San Silvio, ob.	4 54	7 14	27 Mar. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy.	5 13
7 25	12 Lun. San Victoriano, abad, San Benito, abad y confesor, San Juan, obispo, San Modesto y San Arcadio. ☾ Cuarto menguante á la 11 y 52 minutos de la noche en Libra.—Buen tiempo.	4 55	7 13	28 Miér. San Julian, obispo de Cuenca, patron de su obispado; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 14
7 22	13 Mar. San Gumersindo y San Siervo de Dios mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56	7 13	29 Juev. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, patron del arzobispado de Zaragoza.	5 15
7 22	14 Miér. San Hilario, obispo, San Félix, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57	7 12	30 Vier. San Lesmes, abad, Santa Martina, virgen y mártir, y Santa Aldegundis. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 16
7 22	15 Juev. S. Pablo, primer ermitaño y S. Mauro, ab.	4 59	7 11	31 Sáb. San Pedro Nolasco, fundador, San Ciro, mártir y Santa Marcela, virgen. <i>Absolucion general en la Merced. Abstinencia</i>	5 18
7 21	16 Vier. Santa Estefanía, San Honorato, San Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.	5 0			
7 21	17 Sáb. San Antonio Abad y Santa Rosalina.— <i>Fiesta en Monreal.</i> <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 1			
7 20	18 Dom. II. El Dulce nombre de Jesús, La Cátedra de San Pedro en Roma, Santa Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, vg.	5 2			

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judias, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodoneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderables que principió en noviembre.



## FEBRERO.

—¿Qué va á ser?—¡Pide, salero!  
—No tengo gana..... ¿Hay puchero?

SOL		TIENE 28 DIAS.		SOL		LA LUNA 27.		SOL	
sale.	h. m.			se pone.	sale.			se pone.	h. m.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.	
7 10		1 Dom. de SEPTUAGESIMA, San Ignacio, obispo, Santa Brigida, virgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, obispo, patron de Granada. <i>Anima.</i>	5 19	6 54	15 Dom. de QUINQUAGESIMA ó CARNAVAL. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 36			
7 9		2 Lun. LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires. <i>Procesion y bendicion de Candelas. B. P. en San Juan de Dios y Minimás.</i>	5 20	6 52	16 Lun. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vír. y mr. y San Onesmo, obispo. <i>Hoy y mañana están cerrados los tribunales.</i>	5 37			
7 8		3 Mar. San Blas, obispo, San Sententrio y San Patricio, mártires y el beato Nicolás de Longo bardo. <i>Luna llena á las 10 y 10 m. de la noche en Leo.—Escarchas.</i>	5 21	6 51	17 Mar. San Julian de Capadocia, San Silvino San Claudio, obispo y Santa Constanza, mrs. <i>Cierranse las velaciones.</i>	5 38			
7 7		4 Miér. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 22	6 50	18 Miér. de CENIZA. San Eladio, arzobispo de Toledo, San Simeon, obispo y mártir, y San Pedro Tomás, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced. No se puede comer carne.</i>	5 39			
7 6		5 Juev. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los veinte y seis mártires del Japon. <i>Luna nueva á las 2 y 52 m. de la madrugada en Acuario.—Revuelto.</i>	5 24	6 49	19 Juev. San Gabino, mártir, San Alvaro de Córdoba y San Conrado, confesor. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar. <i>SOL EN PISCIS.</i>	5 40			
7 5		6 Vier. Santa Dorotea, virgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires. <i>Fiesta en Cervera al Santisimo Misterio.</i>	5 25	6 47	20 Vier. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires. <i>No se puede comer carne.</i>	5 42			
7 4		7 Sáb. San Romualdo, abad, Santa Juliana, virgen y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26	6 46	21 Sáb. San Feliz, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 43			
7 2		8 Dom. de SEXAGESIMA, San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 27	6 44	22 Dom. I de CUARESMA. La Cátedra de San Pedro en Antioquia y San Pascasio, obispo.	5 44			
7 1		9 Lun. Santa Apolonia, virgen y mártir, San Alejandro y compañeros mártires.	5 28	6 43	23 Lun. Santas Marta (patrona de Astorga) y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.	5 45			
7 0		10 Mar. Santa Escolástica virgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.	5 30	6 41	24 † Mar. San Matias, apóstol, y San Modesto, obispo.— <i>Anima.</i> <i>Jubileo en S. Gerónimo y en la V. O. T. del Carmen Calzado.</i>	5 46			
6 59		11 Miér. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio. <i>Cuarto menguante á las 10 y 52 m. de la mañana en Escorpio.—Lluvias ó nieves.</i>	5 31	6 40	25 Miér. San Cesáreo, confesor, San Felipe III papa, San Tarasio, obispo.— <i>Témporas.</i> <i>☽ Cuarto creciente á las 12 y 19 m. del dia en Géminis.—Vientos.</i>	5 47			
6 58		12 Juev. Santa Olalla y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32	6 38	26 Juev. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribera, arz. de Valencia.	5 48			
6 56		13 Vier. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 33	6 37	27 Vier. San Baldomero, confesor y San Leandro, obispo de Sevilla. <i>No se puede comer carne.—Témporas.</i>	5 50			
6 55		14 Sáb. San Valentin, presbítero y mártir y el beato Juan Bautista de la Concepcion, fr. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 34	6 35	28 Sáb. San Roman, abad y fundador, y San Marcario y compañeros mártires. <i>Témporas.—Ordenes.</i>	5 51			

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



# MARZO.

Ya da flores la tierra por tributos,  
y en vez de flores mi muger da frutos.

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 30.		SOL
sale.	h. m.			se pone	sale.			se pone
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
6 54		1 Dom. II de CUARESMA. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiseio obispo y mártir, patron de Tarifa, San Leon, Sta. Antonina y Sta. Eudoxia mártires.	5 52	6 10	16 Lun. S. Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mrs., S. Heriberto y S. Agapito.	6 8		6 8
6 52		2 Lun. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y San Lorgio, mártires, y S. Simplicio papa.	5 53	6 7	17 Mar. San Patricio, obispo patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y San Alejandro, márs.	6 9		6 9
6 51		3 Mar. San Emeterio y San Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, y Santa Marcia y comp. mártires.	5 54	6 5	18 Miér. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10		6 10
6 29		4 Miér. San Casimiro, rey y confesor, San Pio, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.	5 55	6 5	19 Juev. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoncio y San Apolonio, obps.	6 11		6 11
6 28		5 Juev. San Eusebio y comps. mrs.	5 56	6 4	☾ Luna nueva á las 2 y 25 m. de la tarde en Piscis.—Vario.	6 12		6 12
6 26		☾ Luna Llena á las 2 y 51 m. de la tarde en Virgo.—Lluvias ó vientos.	5 57	6 2	20 Vier. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires.	6 13		6 13
6 25		6 Vier. Las llagas del Divino Redentor, Santa Coleta, virgen, S. Victor y S. Victoriano, mrs., y S. Olegario, ob. de Barcelona.	5 58	6 0	No se puede comer carne.	6 14		6 14
6 23		7 Sáb. Sto. Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires.	5 59	5 59	21 Sáb. San Benito, abad, patron de Monreal; San Filemon y San Donnino.	6 15		6 15
6 21		8 Dom. III de CUARESMA. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo.	6 0	5 57	SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	6 16		6 16
6 20		Anima.	6 1	5 55	Se confieren órdenes sagradas.	6 17		6 17
6 18		9 Lun. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia.	6 2	5 54	22 Dom. de PASION. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 18		6 18
6 17		10 Mar. S. Meliton y comps. márs., S. Macario, ob. y S. Atalas abad.—Gala sin uniforme.	6 3	5 52	23 Lun. San Victoriano y compañeros mártires San Fidel, mr. y el beato José Oriol.	6 19		6 19
6 15		11 Miér. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen.	6 4	5 50	24 Mar. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, már. y el bto. José María Tomasi.	6 20		6 20
6 13		12 Juev. San Gregorio el Magno, papa y doctor.	6 5	5 49	25 Miér. LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN y Encarnacion del Hijo de Dios, y San Dimas el buen Ladron.	6 21		6 21
6 12		☾ Cuarto menguante á las 6 y 41 m. de la tarde en Sagitario.—Nieblas.	6 6	5 47	B. P. en S. Agustin, S. Juan de Dios.	6 22		6 22
		13 Vier. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos.	6 7	5 45	26 Juev. San Braulio, San Cástulo, mr., San Lagdero y San Félix, obispos.	6 23		6 23
		No se puede comer carne.	6 8	5 43	27 Vier. Los dolores de Ntra. Sra. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.	6 24		6 24
		14 Sáb. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina.			Anima.—No se puede come carne.			
		15 Dom. IV de CUARESMA. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Mesiton Madrona y Leocricia.—Anima.			☽ Cuarto creciente á las 8 y 43 m. de la mañana en Cáncer.—Nubes y hielos.			
					28 Sáb. Nuestra Señora de la Piedad, S. Sisto III, papa, S. Castor y S. Doroteo, mártires			
					Visita general de cárceles.—Se cierran los tribunales.—Anima.			
					29 Dom. de RAMOS. San Eustasio, abad, San Siro, S. Cirilo diácono y S. Segundo, mártires.			
					30 Lun. San Juan Climaco, S. Régulo, obispo y S. Quirino, mr.			
					31 Mar. Sta. Balbina, mártir y S. Amós, profeta.			

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



## ABRIL.

Si es abril primavera de la vida,  
¿Dónde se fué nuestra estación florida?

SOL sale. n. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Miér. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: <i>este santo es patron de Berja. No se puede comer carne en estos cuatro dias.</i>	6 25	5 20	16 Juev. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga.</i>	6 40
5 42	2 Juev. SANTO. San Francisco de Paula y Santa María Egipcíaca. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced. Gala sin uniforme.</i>	6 26	5 19	17 Vier. San Aniceto, papa y mártir y la beata María Ana de Jesús. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 41
5 41	3 Vier. SANTO. San Ulpiano, mártir, San Pancracio y San Ricardo, obispos y San Benito de Palermo.	6 27		18 Sáb. San Eleuterio, obispo y su madre San Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros. <i>Luna nueva á las 2 y 50 m. de la madrugada en Aries.—Revuuelto.</i>	6 42
5 39	4 Sáb. SANTO. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.</i> <i>Luna llena á las 3 y 54 m. de la mañana en Libra.—Nubes, vientos. Dánse órdenes.</i>	6 28	5 16	19 Dom. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.	6 45
5 37	5 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.</i> <i>B. P. en S. Agustin y Minimos.</i>	6 29	5 14	20 Lun. Santa Inés de Monte-Pulciano y San Marciano, presbítero. <i>SOL EN TAURO.</i>	6 44
5 56	6 Lun. SAN CELESTINO, papa y Marcelino.	6 50	5 13	21 Mar. San Anselmo, obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires.	6 45
5 54	7 Mar. + San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires. <i>B. P. en el Carmen.</i>	6 51	5 11	22 Miér. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 53	8 Miér. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustin. <i>Abrense los tribunales.—Anima. B. P. en San Agustin y Minimos.</i>	6 52	5 10	23 Juev. San Jorge, mártir.	6 47
5 51	9 Juev. Santa Casilda, virgen, y Santa María Cleofé.	6 53	5 8	24 Vier. San Gregorio, obispo, San Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 48
5 29	10 Vier. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas.	6 54	5 7	25 Sáb. San Márcos evangelista, y San Aniano, obispo. <i>Procesion general.—Letanias.</i>	6 49
5 28	11 Sáb. S. Leon I, papa y doctor y S. Antipas, már. <i>Cuarto menguante á la 1 y 8 m. de la madrugada en Capricornio.—Lluvias.</i>	6 55	5 6	26 Dom. El Patrocinio de San José, San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo. <i>Cuarto creciente á las 3 y 53 m. de la mañana en Leo.—Buen tiempo.</i>	6 50
5 26	12 Dom. de QUASIMODO. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen.	6 56	5 4	27 Lun. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.	6 51
5 25	13 Lun. S. Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir. <i>Abrense las velaciones.</i>	6 57	5 3	28 Mar. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i>	6 52
5 23	14 Mar. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo, <i>patron del obispado de Tuy.</i>	6 58	5 2	29 Miér. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.	6 53
5 22	15 Miér. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires.	6 59	5 0	30 Juev. Santa Catalina de Sena, virgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.	6 55

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérechigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



# MAYO.

—¿Viene usted á ver los mártires, señora?  
—Uno estoy viendo sin querer ahora.

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 30.		SOL
sale.	h. m.			se pone.	sale.			se pone.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
4 59		1 Vier. † San Felipe y Santiago, apóstoles.		6 56	4 42	17 Dom. San Pascual Bailon, confesor, San Tor-		7 11
4 58		2 Sáb. San Atanasio, obispo y doctor, y San		6 56		netes y Santa Restituta, mártires.		
		Félicz, diácono y San Segundo, patron del obis-				<i>Eclipse parcial de Sol, visible en Madrid.</i>		
		pado de Avila.				☾ Luna nueva á las 4 y 54 m. de la tarde en		
		<i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros</i>				<i>Táuro.—Buen tiempo.</i>		
		<i>mártires de la independencía española en Ma-</i>				4 41	18 Lun. San Félix de Cantalicio y San Venancio,	7 12
		<i>drid. Luto de corte.</i>					mártir.	
4 56		3 Dom. La invencion de la Santa Cruz, San Ale-		6 57	4 40	19 Mar. San Pedro Celestino, papa, San Juan		7 15
		jandro y compañeros mártires.				Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de		
		☉ Luna llena á las 2 y 37 m. de la tarde en				Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.		
		<i>Escorpio.—Nubarrones.</i>				4 59	20 Miér. San Bernardino de Sena, confesor y San-	7 14
4 55		4 Lun. Santa Mónica, viuda. En Galicia y Astu-		6 59		ta Basilia, virgen.		
		rias, La corona de espinas de Nuestro Señor				4 58	21 Juev. Sta. María de Socors, y S. Secundino.	7 15
		Jesucristo.					SOL EN GEMINIS.	
4 54		5 Mar. San Pío V, papa, la conversion de San		7 0	4 38	22 Vier. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quite-		7 16
		Agustin, y Santa Crecenciana.				ria y Julita, virgenes y mártires.		
4 53		6 Miér. <b>SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.</b>		7 1	4 37	23 Sáb. La aparicion de Santiago, ap.		7 17
4 52		7 Juev. San Estanislao, obispo y mártir.		7 2		<i>Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general</i>		
		<i>Abstinencia en Madrid.</i>				<i>de cárceles.</i>		
4 51		8 Vier. La Aparicion del arcángel San Miguel.		7 3	4 36	24 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS ó veni-		7 18
		<i>Procesion general.</i>				<i>da del Espiritu Santo. San Juan Francisco de</i>		
4 50		9 Sáb. San Gregorio Nacienceno, San Hermes,		7 4		Regis, y San Robustiano, mártir.		
		San Geroncio, y la traslacion de San Nicolás				<i>B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i>		
		de Bari.				4 55	25 Lun. SANTA MARIA MAGDALENA DE PAZ-	7 18
4 49		10 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados,		7 5		ZIS, San Gregorio VII y San Urbano, papas.		
		patrona de Valencia y San Antonio, arzobispo				☾ Cuarto creciente á las 8 y 55 m. de la noche		
		de Florencia.				<i>en Virgo.—Vario, nubes.</i>		
		☾ Cuarto menguante á las 7 y 1 m. de la mañana				4 35	26 Mar. † San Felipe Neri, San Prisco y San	7 19
		<i>en Acuario.—Vientos.</i>					Eleuterio, papa y mártir, Santa Emerenciana,	
		<i>Abstinencia en Madrid.</i>					patrona de Teruel.	
4 47		11 Lun. S. Mamerto ob. y S. Florencio.— <i>Letanias.</i>		7 6			<i>Bendicion papal en el Cármén.</i>	
4 46		12 Mar. Santo Domingo de la Calzada, patron del		7 6	4 34	27 Miér. San Juan, papa y mártir.— <i>Témporas.</i>		7 20
		obispado de Calahorra: † en dicho obispado.			4 34	28 Juev. San German, obispo, y San Justo, mr.		7 21
		<i>Letanias.</i>				<i>Anima.</i>		
4 45		15 Miér. San Pedro Regalado, patron de Valla-		7 7	4 33	29 Vier. Santa Teodisia y doce compañeros már-		7 22
		dolid.				tires y San Maximino, obispo.— <i>Témporas.</i>		
		<i>Abstinencia.—Letanias.</i>				4 32	30 Sáb. † San Fernando III, rey de España, y	7 22
		<i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el</i>					Nuestra Señora de la Luz.	
		<i>Rey.</i>					<i>Témporas.—Anima.—Ordenes.</i>	
4 44		14 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Bo-		7 8	4 32	31 Dom. I. La Santísima Trinidad, El Sagrado		7 23
		nifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.				Corazon de María, Santa Petronila, virgen,		
4 43		15 Viér. San Isidro Labrador, patron de Madrid,		7 9		San Lupicino, obispo y San Pascasio, diácono.		
		donde es fiesta, San Marcio y San Torcuato, mrs.				<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		
		<i>Procesion general.</i>				<i>Aniversario por las almas de los que han falleci-</i>		
4 42		16 Sáb. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo,		7 10		<i>do en la gloriosa lucha de la libertad contra la</i>		
		obispo y Santa Máxima, virgen.				<i>tiranía.</i>		

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.



## JUNIO.

Once años ha que hundióse el polaquismo, Cesante era yo entonces—¿ y hoy?—lo mismo.

SOL		TIENE 30 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 29.	SOL
sale.	h. m.		se pone.	sale.		se pone.
h. m.			h. m.	h. m.		h. m.
4 32		1 Lun. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i> <i>Eclipse total de luna invisible en Madrid.</i> ☾ <i>Luna llena á las 11 y 15 m. de la noche en Sagitario.—Buen tiempo.</i>	7 24	4 29	16 Mar. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda. ☾ <i>Luna nueva á las 7 y 22 m. de la mañana en Géminis.—Vario.</i>	7 52
4 31		2 Mar. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25	4 29	17 Miér. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 53
4 31		3 Miér. Nuestra Señora de la Luz, Santa Paula, vírgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde reina.	7 25	4 29	18 Juev. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, <i>patronos de Málaga</i> , Santa Macrina, vírgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 53
4 30		4 Juev. SANTISIMO CORPUS CRISTI, San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, vírgen y mártir. <i>Procesion general.</i>	7 26	4 29	19 Vier. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 53
4 30		5 Vier. San Bonifacio, ob. y S. Sancho, mártires. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 27	4 29	20 Sáb. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, vírgen.	7 53
4 30		6 Sáb. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27	4 29	21 Dom. IV. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano mártir, y San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, <i>patron del obispado de Barbastro.</i>	7 54
4 29		7 Dom. II. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir.	7 28	SOL EN CÁNCER.—ESTIO.		
4 29		8 Lun. San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor. ☾ <i>Cuarto menguante á la 1 y 37 m. de la tarde en Piscis.—Revuelto.</i>	7 28	4 29	22 Lun. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 54
4 29		9 Mar. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires. <i>B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i>	7 29	4 30	23 Mar. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, vírgen y reina. <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	7 54
4 29		10 Miér. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30	4 30	24 Miér. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA, <i>patron del obispado de Badajoz.</i> ☾ <i>Cuarto creciente á las 10 y 17 m. de la mañana en Libra.—Buen tiempo.</i>	7 54
4 29		11 Juev. San Bernabé, apóstol, <i>patron de Logroño.</i> <i>Gala sin uniforme.</i>	7 30	4 31	25 Juev. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, vírgen y mártir, <i>patron del obispado de Jaca.</i>	7 54
4 29		12 Vier. El Santísimo Corazon de Jesus, San Juan de Sahagun, confesor, <i>patron de Salamanca</i> y San Onofre, anacoreta.	7 31	4 31	26 Vier. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, vírgen.	7 54
4 29		13 Sáb. † San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 31	4 31	27 Sáb. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoilo y compañeros mártires. <i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.</i>	7 54
4 29		14 Dom. III. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta. <i>Jubileo en San Basilio.</i>	7 31	4 32	28 Dom. V. San Leon II, papa y conf. y San Papias.	7 54
4 29		15 Lun. San Vito, San Modesto y Santa Crescentia, mártires.	7 32	4 32	29 Lun. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 54
				4 32	30 Mar. La conmemoracion de S. Pablo, apóstol, San Marciano, obispo y Santa Emiliana, vírgen.	7 54

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.



# JULIO.

Gracias al señor Alcalde,  
se baña Madrid de balde.

SOL sa e h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale fi. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 53	1 Miér. San Casto y San Secundino, mártires, San Martín obispo y Santa Leonor.  <i>Luna llena á las 6 y 51 m. de la mañana en Capricornio.—Buen tiempo.</i>	7 34	4 43	17 Vier. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 53	2 Juev. La Visitacion de la Santísima Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olon, obispo. <i>Fiesta en la Coruña.</i>	7 34	4 44	18 Sáb. Santa Sinfrosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico obispo.	7 27
4 54	3 Vier. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 54	4 45	19 Dom. VIII. El Divino Redentor, Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, <i>patronas de Sevilla</i> , San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, virgen y mártir.	7 27
4 54	4 Sáb. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 54	4 46	20 Lun. Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, virgen y San Elías, profeta.	7 26
4 55	5 Dom. VI, Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	7 53	4 47	21 Mar. San Víctor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
4 56	6 Lun. Santa Lucia y Santa Dominica, vírgenes, y mártires y San Rómulo, obispo.	7 53	4 48	22 Miér. Santa María Magdalena, <i>patrona de Poyatos</i> , San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 56	7 Mar. San Fermin, obispo, <i>patron de Navarra</i> , (fiesta en Pamplona), S. Claudio, mártir San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.  <i>Cuarto menguante á las 10 y 14 m. de la noche en Aries.—Vario.</i>	7 53	4 48	23 Juev. S. Apelinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
4 57	8 Miér. La Preciosa Sangre de Cristo, Santa Isabel, reina de Portugal.	7 52	4 49	24 Vier. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.  <i>Vigilia.</i> <i>Gala sin uniforme.</i>	7 25
4 58	9 Juev. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 52	4 50	25 Sáb. SANTIAGO APOSTOL, <i>patron de España</i> , San Cristóval, mártir y San Cucufate.	7 22
4 58	10 Vier. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.  <i>Gala sin uniforme.</i>	7 52	4 51	26 Dom. IX. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 59	11 Sáb. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 51	4 52	27 Lun. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, <i>patronas de Mataró.</i>	7 20
4 40	12 Dom. VII, San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, virgen y mártir.	7 51	4 53	28 Mar. San Víctor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 40	13 Lun. San Anacleto, papa y mártir.	7 50	4 54	29 Miér. Santa Marta, virgen, San Feliz II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 41	14 Mar. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 50	4 55	30 Juev. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.  <i>Luna llena á las 1 y 18 minutos de la tarde en Acuario.—Revuuelto.</i>	7 17
4 42	15 Miér. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.  <i>Luna nueva á la 10 y 59 m. de la noche en Cáncer.—Calor.</i>	7 29	4 56	31 Vier. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
4 43	16 Juev. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Carmen.  <i>B. P. en el Carmen.</i>	7 29			

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



## AGOSTO.

Medio seguro de buscar dinero  
para irse á veranear al extranjero.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Sáb. San Pedro Advíncula, patron de Jávira, San Feliz mártir y San Veró, obispo.	7 15	5 15	18 Mar. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
4 58	2 Dom. X. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. Jubileo de la Porciúncula.	7 14	5 14	19 Miér. San Luis, obispo y San Magin mártir.	6 52
4 59	3 Lun. La invencion de San Estéban protomártir.	7 15	5 15	20 Juev. San Bernardo, abad y fundador, patron de Algeciras.	6 51
4 59	4 Mar. Santo Domingo de Guzman.	7 12	5 16	21 Vier. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 49
5 0	5 Miér. Nuestra Señora de las Nieves, patrona de Ceuta, San Emigdio, obispo y Santa Afra, mártir.	7 11	5 17	22 Sáb. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinfiriano y S. Hipólito, mártires.—Vigilia.—Ayuno.	6 48
5 1	6 Juev. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pastor, mártires, patronos de Alcalá de Henares. Cuarto menguante á la 9 y 51 m. de la mañana en Tauro.—Mucho calor.	7 9	5 18	23 Dom. XIII. San Felipe Benicio, confesor. SOL EN VIRGO.	6 46
5 2	7 Vier. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8	5 19	24 Lun. † San Bartolomé, apóstol, patron de Belmonte.	6 45
5 3	8 Sáb. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo. Vigilia.—Ayuno.	7 7	5 20	25 Mar. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia. Gala sin uniforme.	6 45
5 4	9 Dom. XI. San Roman, mártir y San Domiciano, confesor.	7 6	5 21	26 Miér. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6 42
5 5	10 Lun. † San Lorenzo, mártir, patron de Huesca, y Santa Asteria, virgen y mártir. Absolucion general en la Merced.	7 4	5 22	27 Juev. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 6	11 Mar. San Tiburecio, mártir y Santa Susana, segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es fiesta.	7 3	5 23	28 Vier. † San Agustin, obispo y doctor. Gala sin uniforme.	6 39
5 7	12 Miér. Santa Clara, virgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2	5 24	29 Sáb. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato, mártires, compatronos de Teruel. B. P. en S. Agustin.	6 37
5 8	13 Juev. San Hipólito, patron de Conco, San Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, mártires.	7 1	5 25	30 Dom. XIV. Nuestra Señora de la Consolacion ó de la Correa, Santa Rosa de Lima, virgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de dicha ciudad.	6 36
5 9	14 Vier. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne. Luna nueva á la 1 y 48 m. de la tarde en Leo.—Tempestades.	6 59	5 26	31 Lun. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado. En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, patronos de dicha ciudad, donde es fiesta. Absolucion general en la Merced.	6 34
5 10	15 Sáb. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicia y San Arnulfo, obispos, y Nta. Sra. de la Granada, patrona de Llerena. B. P. en S. Agustin y Minimos.	6 58			
5 11	16 Dom. XII. San Joaquin, padre de Nuestra Señora., San Jacinto, confesor y San Roque, patron de Illana.	6 56			
5 12	17 Lun. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las eubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



# SETIEMBRE.

—Chico, todo en Madrid se vende hoy día,  
—mas no todo se compra, y ya varia.

SOL		TIENE 30 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 29.		SOL
sale.	h. m.			se pone.	sale.			se pone.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
5 27	1 Mar.	Nuestra Señora del Puig y San Gil, abad, Santa Verona, virgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 52	5 42	17 Juev.	La impresion de las llagas de San Francisco de Asis, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo.	6 6	
5 28	2 Miér.	San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, patron de Palencia, Medina del Campo y Leganiel. <i>Sale la CANICULA.</i>	6 31	5 43	18 Vier.	Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo. <i>Témporas.</i>	6 4	
5 29	3 Juev.	San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, virgen y San Ladislao, rey.	6 29	5 44	19 Sáb.	San Genaro, obispo y compañeros mártires. <i>Témporas.—Vigilia.—Ordenes.</i>	6 3	
5 30	4 Vier.	Santa Cándida viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, virgenes. <i>B. P. en San Agustin.</i> <i>Cuarto menguante á las 12 y 55 m. de la noche en Géminis.—Lluvias ó Vientos.</i>	6 28	5 45	20 Dom.	XVII. Los dolores gloriosos de Nuestra Señora, San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, virgen y mártir y el beato Francisco de Posadas. <i>Cuarto creciente á la 1 y 18 m. de la tarde en Sagitario.—Revuolto.</i>	6 1	
5 30	5 Sáb.	San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26	5 46	21 Lun.	† San Mateo, apóstol y evangelista. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 59	
5 31	6 Dom.	XV. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 24	5 47	22 Mar.	San Mauricio y compañeros, mártires.	5 58	
5 32	7 Lun.	Sta. Regina, virgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 25	5 48	23 Miér.	San Lino, papa y mártir y las Santa Tecla, patrona de Tarragona y Santas Jantipe y Polijena, virgenes y mrs.	5 56	
5 33	8 Mar.	LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21					
5 34	9 Miér.	Santa María de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio mártir. <i>Procesion general.</i>	6 19	5 49	24 Juev.	Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmaeo Monner. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 54	
5 35	10 Juev.	San Nicolás de Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 18	5 50	25 Vier.	San Lope, obispo, y Santa María de Cervellon.	5 54	
5 36	11 Vier.	San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16	5 51	26 Sáb.	San Cipriano, Santa Justina, virgen y San Crescencio, mártires.	5 51	
5 37	12 Sáb.	San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 14	5 52	27 Dom.	XVIII. San Cosme y San Damian, mártires, patronos de Cabra y San Pelegrin, obispo. <i>Luna llena á las 5 y 47 m. de la mañana en Aries.—Buen tiempo.</i>	5 49	
5 38	13 Dom.	XVI. El dulce nombre de María, San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir. <i>Luna nueva á las 4 y 27 m. de la mañana en Virgo.—Buen tiempo.</i>	6 15	5 53	28 Lun.	San Wenceslao, Santa Eustoquia, virgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48	
5 39	14 Lun.	La exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, obispo.	6 11	5 54	29 Mar.	La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelía mártir, y San Fraterno, obispo. <i>B. P. en los Minimos.</i> <i>Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.</i>	5 46	
5 40	15 Mar.	San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda.	6 9					
5 41	16 Miér.	San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia, virgen. <i>Témporas.</i>	6 8	5 55	30 Miér.	San Gerónimo doctor, y Santa Sofia, viuda.	5 44	

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y países frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardíos, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.



## OCTUBRE.

*Ella.*—Que cayeron las hojas yo discurro.

*El.*—Tambien yo voy cayendo de mi burro.

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 30.		SOL
sale.	h. m.			se pone	sale.			sale.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
5 56		1 Juev. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio obispo.		5 45	6 12	16 Vier. San Galo, abad., Santa Adelaida, San Florentin, obispo, y la beata Maria Ana de la Encarnacion.		5 19
5 57		2 Vier. Los Angeles Custodios, San Leodegario y San Saturno, patron de Soria. <i>Gala sin uniforme.</i>		5 41	6 15	17 Sáb. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.		5 18
5 58		3 Sáb. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.		5 59	6 14	18 Dom. XXI. San Lucas, evangelista y San Atenedoro, mártir.		5 16
5 59		4 Dom. XIX. Nuestra Señora del Rosario, San Francisco de Asis y San Petronio, obispo. <i>Jubileo del Santo Rosario.</i> <i>Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.</i> ☾ <i>Cuarto menguante a las 7 y 7 m. de la noche en Cáncer.—Lluvias.</i>		5 58	6 15	19 Lun. S. Pedro Alcántara y Sta. Rosina, virgen. ☾ <i>Cuarto creciente a las 7 y 51 minutos de la noche en Capricornio.—Buen tiempo.</i>		5 15
6 0		5 Lun. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. San Atilano, patron de Zamora, y San Froilan, patron de Leon y del obispado de Lugo.		5 56	6 16	20 Mar. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.		5 15
6 1		6 Mar. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.		5 55	6 17	21 Miér. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.		5 12
6 2		7 Miér. San Marcos, papa y San Sergio y compañeros mártires.		5 53	6 18	22 Juev. Santa Maria Salomé, Santa Cordula, virgen y mártir y San Melanio, obispo.		5 10
6 3		8 Juev. Santa Brigida viuda, San Demetrio mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra a Nuestra Señora de Roca-Amador.		5 51	6 19	25 Vier. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra a San Servando y San German, patronos de dicha ciudad. SOL EN ESCORPIO.		5 9
6 4		9 Vier. San Dionisio Areopajita patron de Jerez de la Frontera.		5 50	6 21	24 Sáb. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: <i>este último es patron de Bañolas.</i> En Valencia se celebra a San Luis Beltran. B. P. en San Juan de Dios.		5 8
6 5		10 Sáb. San Francisco de Borja y San Luis Beltran. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.</i>		5 28	6 22	25 Dom. XXII. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia y la dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.		5 6
6 6		11 Dom. XX. Nuestra Señera del Remedio, San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Pláeida, mártir.		5 27	6 25	26 Lun. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marciano, mártires, patronos de Vich. ☉ <i>Luna llena a las 5 y 41 m. de la tarde en Tauro.—Reuelto.</i>		5 5
6 7		12 Lun. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor. <i>Gala sin uniforme.</i> ☾ <i>Luna nueva a las 6 y 27 m. de la noche en Libra —Vientos y Nubes.</i>		5 25	6 24	27 Mar. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.— <i>Vigilia.</i>		5 4
6 8		13 Mar. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.		5 24	6 25	28 Miér. † San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.		5 2
6 9		14 Miér. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.		5 22	6 26	29 Juev. San Narciso, obispo, patron de Gerona, Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>		5 1
6 11		15 Juev. Santa Teresa de Jesus, compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta. I. P. en el Carmen.		5 21	6 27	30 Vier. San Claudio y compañeros mártires.		5 0
					6 28	31 Sáb. San Quintín, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, y la batalla del Salado. <i>Vigilia.—Ayuno.</i>		4 58

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.

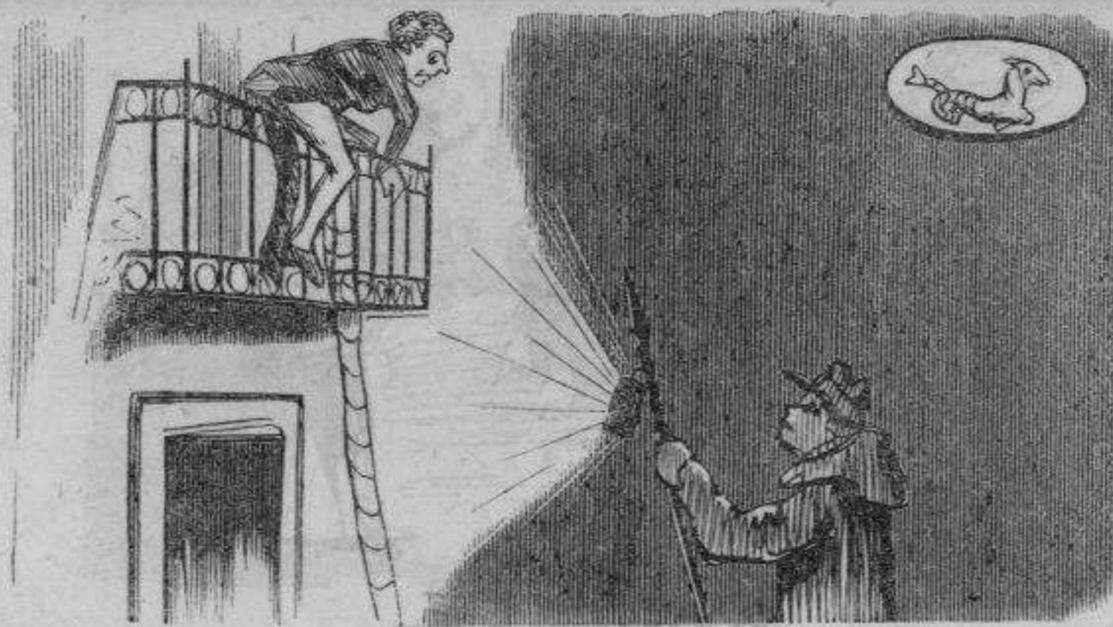


# NOVIEMBRE.

— Poned esto en la tumba de mi Elena, por ella rico soy, ¡ grande es mi pena !

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 30	1 Dom. XXIII. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. <i>Procesion general.</i>	4 57		Toledo, patron de su arzobispado (fiesta en todo él), y San Leopoldo.	
6 31	2 Lun. Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo y mártir. <i>Se dicen tres misas.</i> <i>Jubileo en todas las parroquias.</i>	4 56	6 47	16 Lun. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 42
6 32	3 Mar. La Conmemoracion de todos los santos fieles difuntos, San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armentol obispo, patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta. <i>Cuarto menguante á las 3 y 19 m. de la tarde en Leo.—Buen tiempo.</i>	4 55	6 48	17 Mar. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, virgen.	4 42
6 33	4 Miér. San Carlos Borromeo, Santa Modesta virgen y San Próculo, mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	4 54	6 50	18 Miér. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon abad. <i>Cuarto creciente á las 2 y 51 m. de la madrugada en Acuario.—Vievtos.</i>	4 41
6 34	5 Juev. San Zacarias y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53	6 51	19 Juev. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Eciija y mártir. <i>Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.</i>	4 40
6 36	6 Vier. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge.	4 52	6 52	20 Vier. San Agapito, mártir, San Félix de Valois y San Dasio, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	4 39
6 37	7 Sáb. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 50	6 53	21 Sáb. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Esteban, mártir.	4 39
6 38	8 Dom. XXIV. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo. <i>I. P. oyendo la misa mayor.</i>	4 50	6 54	22 Dom. XXVI. Santa Cecilia, virgen y mártir. <b>SOL EN SAGITARIO.</b>	4 38
6 39	9 Lun. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49	6 55	23 Lun. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 38
6 40	10 Mar. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen. <i>Eclipse anular de Sol, invisible en Madrid.</i>	4 48	6 56	24 Mar. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa Maria, mártires.	4 37
6 41	11 Miér. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta, y San Menas, solitario. <i>Luna nueva á las 7 y 45 m. de la mañana en Escorpio.—Reuelto, nubes.</i>	4 47	6 58	25 Miér. Santa Catalina, virgen y mártir patrona de Jaen y Conil y San Erasmo, mártires. <i>Eclipse parcial de Luna, invisible en Madrid.</i> <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i> <i>Luna llena á las 8 y 47 m. de la mañana en Géminis.—Nubes ó lluvias.</i>	4 37
6 43	12 Juev. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbítero.	4 46	7 0	26 Juev. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir.	4 36
6 44	13 Vier. San Estanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45	7 1	27 Vier. San Facundo y San Primitivo, mártires patronos de Sahagun y San Máximo, obispo.	4 36
6 45	14 Sáb. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	4 44	7 2	28 Sáb. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca.—Publicase la bula. <i>Cierranse las relaciones.—Vigilia.</i> <i>Gala con uniforme por el cumpleaños del agosto principe de Asturias.</i>	4 35
6 46	15 Dom. XXV. SAN EUGENIO I, arzobispo de	4 43	7 3	30 Lun. San Andres, apóstol, patron de Baeza y Estella, y las Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.	4 35

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbrés. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



## DICIEMBRE.

—¿Qué hace uste ahí, señor mio?  
—Preservarme contra el frío.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Mar. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.	4 54	7 18	17 Juev. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.	4 35
7 4	2 Miér. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 54		☾ Cuarto creciente á las 11 y 51 m. de la mañana en Piscis.—Lluvias ó Nubes.	
7 6	3 Juev. San Francisco Javier, patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 54	7 18	18 Vier. Nuestra Señora de la O, patrona de Pontevedra, y San Graciano, obispo.	4 56
	☾ Cuarto menguante á las 11 y 59 m. de la mañana en Virgo.—Revuelto, Nubes.		7 19	19 Sáb. San Nemesio, mártir.	4 56
7 7	4 Vier. Santa Bárbara, virgen y mártir, patrona de Baza.	4 54	7 19	20 Dom. IV de ADVIENTO. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.	4 57
7 8	5 Sáb. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 54	7 19	Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña Maria Isabel Francisca de Asis.	
7 9	6 Dom. II de ADVIENTO. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, patron de Alicante, y Santa Asela, virgen.	4 54	7 20	21 Lun. Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio mártir.	4 57
7 10	7 Lun. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Mártir, abad.	4 54	7 21	22 Mar. San Demetrio, San Faviano y compañeros mártires.	4 58
7 11	8 Mar. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias.	4 55	7 21	Gala sin uniforme.	
	Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora.			SOL EN CAPRICORNIO.—INVIERNO.	
	B. P. en San Juan de Dios.		7 21	25 Miér. Santa Victoria, virgen y mártir y San Sérvulo.	4 58
7 12	9 Miér. Sta Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo, S. Próculo, obispo y Sta. Gorgonia.	4 54	7 21	24 Juev. San Gregorio, presb. y San Delfin, ob.	4 59
7 12	10 Juev. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, p. y már. y Santa Eulalia de Mérida, patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.	4 54	7 21	Vigilia.—No se puede comer carne.—Ayuno.—Visita general de cárceles.	
	☺ Luna nueva á las 8 y 9 m. de la noche, en Sagitario.—Buen tiempo.		7 22	Ciérranse los tribunales.	
7 13	11 Vier. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 54	7 22	25 Vier. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.	4 59
7 14	12 Sáb. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y comps. márs.	4 54		B. P. en San Agustin, San Juan de Dios y Minimos.	
7 15	13 Dom. III de ADVIENTO. Santa Lucia, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 54		☾ Luna llena á las 2 y 56 m. de la madrugada Cáncer.—Nieves ó Lluvias.	
7 16	14 Lun. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epirodón, abad y San Arsenio, mártir.	4 54	7 22	26 Sáb. SAN ESTEBAN PROTOMARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo.	4 40
7 16	15 Mar. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.	4 55		B. P. en el Carmen.	
7 17	16 Miér. San Valentín y compañeros mártires, y San Adon, arzobispo.—Témporas.	4 55	7 22	27 Dom. San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.	4 41
			7 23	28 Lun. † La degollacion de los santos Inocentes.	4 41
			7 25	29 Mar. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
			7 25	30 Miér. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 43
			7 25	31 Juev. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

# LA ANTIGÜEDAD DEL ALMANAQUE

## Y SUS VICISITUDES.

Segun las costumbres civiles y religiosas de cada pueblo, así el *calendario* arregla la distribución del año por meses y dias. Su uso sube á una remota antigüedad, pues ya el que se atribuye á Rómulo, fundador de Roma, daba un año de 304 dias, repartidos en 10 meses. Mas adelante Numa Pompilio le agregó dos meses, contando 366 y un cuarto dias; y Julio César, 45 años antes de la venida de Jesucristo, empezó la reforma que dió su nombre al Calendario Juliano. En el primer concilio de Nicea, celebrado por los años de 325, los cristianos adoptaron el calendario Juliano con respecto al año civil, fijando el equinoccio de la Primavera el 21 de marzo, decidiendo tambien que el dia de la Pascua se celebraria el primer domingo despues del plenilunio, el 21 de marzo ó mas tarde, considerando la luna como llena á los 14 dias de ser nueva, con lo que se conformaban las otras fiestas del año. Pero posteriormente

el Calendario Juliano fue modificado por el papa Gregorio XII y tomó su nombre, hallándose en la actualidad adoptado en toda Europa y América, menos en Grecia y Rusia.

### EL AÑO, LOS MESES Y LOS DIAS.

La division del año por meses en el Calendario Gregoriano es la misma que la del Juliano, salvo la modificacion de los bisestiles seculares, habiéndose dividido el año en 12 meses, porque la luna da 12 vueltas al rededor de la tierra, mientras que esta efectúa su revolucion entera al rededor del sol.

Se subdivide además el año en 52 semanas, y cada semana en siete dias, siendo para nosotros cristianos, el último dia de la semana el domingo. La semana de los hebreos acaba en el sábado.

Los doce meses del año son:

				HEMISF. N.	HEMISF. S.
1.º	Enero. . . . .	31 dias.	el sol en	<i>Acuario. . . . .</i>	INVIERNO. . . VERANO. . .
2.º	Febrero. . . . .	28 y 29 dias.	id.	<i>Piscis. . . . .</i>	
3.º	Marzo. . . . .	31 dias.	id.	<i>Aries. . . . .</i>	
4.º	Abril. . . . .	30 id.	id.	<i>Tauro. . . . .</i>	PRIMAVERA.. OTOÑO. . . . .
5.º	Mayo. . . . .	31 id.	id.	<i>Géminis. . . . .</i>	
6.º	Junio. . . . .	30 id.	id.	<i>Cáncer. . . . .</i>	
7.º	Julio. . . . .	31 id.	id.	<i>Leo. . . . .</i>	VERANO. . . INVIERNO. . .
8.º	Agosto. . . . .	31 id.	id.	<i>Virgo. . . . .</i>	
9.º	Setiembre. . . . .	30 id.	id.	<i>Libra. . . . .</i>	
10	Octubre. . . . .	31 id.	id.	<i>Escorpio. . . . .</i>	OTOÑO. . . . . PRIMAVERA..
11	Noviembre. . . . .	30 id.	id.	<i>Sagitario. . . . .</i>	
12	Diciembre. . . . .	31 id.	id.	<i>Capricornio. . . . .</i>	

Los dias de la semana son:  
*Lunes*, que viene de *Luna*, diosa de los partos y de la magia.—*Martes*, que viene de *Marte*, dios de la guerra, hijo de Juno.—*Miércoles*, que viene de *Mercurio*, dios del comercio, de la elocuencia.

—*Jueves*, que viene de *Jupiter*, señor de los dioses, hijo de Saturno.—*Viernes*, que viene de *Venus*, diosa de la hermosura.—*Sábado*, que viene de *Saturno*, el Tiempo, hijo de *Cœlus*.—*Domingo*, dia dominical ó del Señor.

## RECUERDOS DE LOS AÑOS 63 DE NUESTRA ERA.

- 63 — Consulado de Lucio Memmio Régulo y de Patlo Virgilio Rufo.
- 163 — Consulado de Lucio Papirio Aeliano y de Junnio Pastor.
- 263 — Consulado de M. Nummio, Albino II y de Máximo Déxtero. — Pestes en el imperio romano, á las que suceden hambres y horrorosos temblores de tierra. — Disturbios civiles en la ciudad de Alejandria por las disidencias de sus vecinos y el capitán Nenniliano. — Continúa la decadencia del imperio romano. — Atraviesan los germanos los Alpes, la Retia y toda la Italia, y llegan hasta Rávena. — Los alemanes recorren las Galias, y los quados y sarmatas invaden la Pannonia. Los scitas talan los mejores territorios del Asia y entregan á las llamas el templo de Diana en Efeso.
- 363 — Consulado de Juliano. — Agregacion al imperio de Salustio. — Restablécese el templo de Jerusalem arruinado por Tito. — Guerra contra los persas. — Sitio de Nisibe. — Batalla en la Frigia entre persas y romanos, en la que pereció el emperador Juliano *el Apóstata*. — Reunion de un concilio en Alejandria. — Ciérranse de nuevo los templos de los idolos y son prohibidas las ceremonias gentílicas.
- 463 — Consulado de Cecina Decio Basilio y de Vibiano. — Derrota de los godos acaudiados por Federico, por los romanos de las Galias, comandados por Egidio. Tuvo lugar entre Tours y Orleans.
- 563 — Muerte de Belisario en Constantinopla. — Reunion del concilio de Braga contra los priscilianitas.
- 663 — Viaje á Roma del emperador de Oriente Constancio. Pasó luego á Nápoles y á Siracusa. — Conversion al Cristianismo de Grimaldo, rey de los lombardos y de Romoaldo, su hijo, duque de Benevento.
- 763 — Guerra entre los imperiales y los bulgaros. — Invasion de los turcos en la Armenia. — Memorables nevadas y hielos que helaron el mar Ponto.
- 863 — Celebracion de un concilio en Roma y de otro en Metz. — Victoria del conde Roberto sobre los normandos.
963. — Diferencias entre el papa Juan XII y el rey Oton. — Celebracion de un conciliábulo en Roma. — Nombramiento del falso papa Leon. — Muerte de Romano, emperador de Oriente. — Coronacion de su sucesor Niceforo Focas.
- 1063 — Pasa Pedro Damiano á apaciguar el cisma de la iglesia de Florencia por orden de Alejandro III. — Celebracion de un concilio en Roma. — Una cuarta parte de la ciudad de Jerusalem queda bajo el dominio del Patriarca.
- 1163 — Celebracion de un concilio en Tours. — Muerte de Balduino, rey de Jerusalem. Ocupa el trono Amaulry.
- 1263 — Disturbios en Inglaterra. Se nombra al rey de Francia, árbitro para aplacarlos. — Guerra entre los escoceses y el rey de Noruega sobre las islas Hébridas. — Concilio de Rennes. — Embajadas amistosas y recíprocas entre el soldan de Babilonia y el rey de Aragon.
- 1363 — El papa Urbano VI escomulga á Bernabé, tirano de Milan. — Ocupa el trono de Suecia Alberto, duque de Magnopoli, en Alemania. — Muerte del historiador Matteo Villani. — Invierno rigurosísimo.
- 1463 — Victorias de los turcos. — Perdida de Scanderberg. — Muerte de Santa Catalina de Bolonia.
- 1563 — Asesinato del duque de Guisa en 18 de febrero por el protestante Poltroc de Meré, en el cerco de Orleans. — Termina sus sesiones el concilio de Trento, dejando fijado el dogma católico y reformada la disciplina eclesiástica. — Primer viaje de Pedro Menendez á la Florida.
- 1663 — Muerte de Ana de Austria, madre de Luis XIV. — Fundacion de la Academia francesa de inscripciones y bellas letras por Colbert. — Erupcion del volcan de Agua en Guatemala. — Expedicion de holandeses á Chile.
- 1763 — Paz llamada de Paris. — Descúbrese en las escavaciones de Pompeya la puerta de Hércules. — Pasa la Florida al poder de ingleses. — El gobernador de la Florida hace un llamamiento de nuevos colonos. — Division de la Florida en distritos ó lotes. — Toma del fuerte de Santa Teresa y del presidio de San Miguel en Rio-Grande. — Ocupa el trono de Rusia Estanislao Poniatowski. — Creacion en la isla de Cuba de las *Milicias disciplinadas*, ó sean el regimiento de infantería de la Habana, el batallon de voluntarios de Cuba y Bayamo, el de Puerto Principe y el de Cuatro Villas. — Es devuelto Mahon á los ingleses.

F. J.

## LOS DIAS Y LAS NOCHES.

Vamos á indicar las principales consecuencias que respecto á la distribucion de la luz y á la duracion de los dias y de las noches en el globo, resultan del aparente movimiento del sol.

Entre el equinocio de la primavera y el solsticio de estío, el dia es casi igual á la noche, bajo el ecuador: de manera que en este tiempo, el habitante de Quito, en la embocadura del rio de las Amazonas; el de las orillas del Gabon en Africa; el de Juba en la costa de Zanguebar; el de Padang en la isla de Sumatra, etc., disfrutan de 12 horas de dia y 12 de noche.

A medida que se aleja uno del ecuador y se adelanta hácia el hemisferio boreal, la diferencia entre el dia y la noche se hace cada vez mas sensible; las noches van siendo progresivamente mas cortas, y los dias alargan en proporcion, á 17° de latitud norte; bajo el paralelo de la Martinica, del Senegal, de Moka, de Goa, de Manila, etc., el dia mas largo es de 13 horas. Dura 14 horas á 30° de latitud Norte, es decir, en Nueva Orleans, en los oasis del Sur de la Argelia, en Suez, en Lhasa, capital del Thibet, en Nankin, etc. Es de 15 horas, á 42° de latitud Norte aproximadamente, en Boston, Roma, Madrid, etc., y de 16 horas, poco mas ó menos, en París, por 47° de latitud.

Partiendo del ecuador, es menester avanzar 17° de latitud hácia el trópico para notar la diferencia de una hora entre el dia mas largo y el mas corto. Estas diferencias, como ha podido observarse, son mas notables entre puntos mucho mas próximos, á medida que se camina hácia el Norte: asi sucede, que entre París y Edimburgo que solo distan unos 7° de latitud, hay una hora de diferencia en la duracion de su dia mas largo.—A 4° mas al Norte, se encuentra San Petersburgo, donde el dia mas largo dura 18 <sup>1</sup>/<sub>0</sub> horas.—Al Sur de Islandia, tiene 10 horas y al Norte de esta misma isla, es de 24 bajo el círculo polar, el cual pasa cerca de Tornea, Suecia; por la embocadura del Obi, en Siberia, y por el gran lago del Oso, en la América inglesa.

Al Norte de esta linea está la zona que pudiera llamarse la *region de las tinieblas*, porque no lejos

de ella se encuentra el pais, donde la noche y el dia son mas largos, durando alternativamente un mes, y eso sin salirse del continente europeo. En la punta setentrional de la Noruega, por 71° de latitud, se halla Wardehuus, el punto mas setentrional del globo, y Hammerfest, ciudad de comercio situada muy cerca del cabo Norte; en estos limites extremos del mundo habitado, el dia mas largo es de dos meses.

El dia de tres meses, en nuestro hemisferio, reina en la isla de Bear ó Cherry y al Norte de la Nueva Zembla, á los 73° de latitud próximamente. Haremos notar que estas islas, encerradas casi todo el año entre los hielos, no están habitadas mas que por morsos, zorros azules y osos blancos. En fin, el dia dura cuatro meses en el Spitzberg, situado un poco mas al Norte.

El mar que se estiende de Spitzberg al polo, es apenas conocido; entre los intrépidos navegantes que han intentado explorarlo debe citarse el capitán Parry que avanzó en 1827 mas allá de los 83°, es decir, á menos de 175 leguas del polo.

Si el polo boreal estuviese habitado, sus habitantes verian el dia del equinocio presentarse el disco del sol enteramente rojo, siempre en la linea del horizonte, y en el solsticio, este mismo disco se les apareceria brillando con todo el fuego que puede derramar sobre estos climas, constantemente en el zénit de su carrera.

Referir lo que pasa en el polo austral del globo es mostrar el reverso de la medalla: las regiones antárticas están en pleno invierno, y todos los puntos contenidos en los límites del círculo polar, las tierras de Graham, de Luis Felipe, de Enderby, Sobrina, Adelia, Victoria, etc., recientemente descubiertas, y poco conocidas aun, están cuando luce el sol en otras partes sepultadas en una noche profunda y sin interrupcion; hallándose ademas cubiertas de espesas capas de hielo, que desprendidas por los vientos y las corrientes, son arrastradas en forma de bancos flotantes hasta las aguas del cabo de Hornos, y aun del de Buena Esperanza, donde causan algunas veces grandes perjuicios á la navegacion.



De paja en una canasta  
va el lechuguino insolente,  
y al verle dice la gente;  
el que la tiene, la gasta.

# HISTORIA DEL AÑO VIEJO DE 1862.

¡ Oh musa ! tú que prestas inocencia  
y novedad á *La Correspondencia*;  
tu que á *Pedro Fernandez* protegiste  
y en notabilidad lo convertiste,  
dándole á *Camprodon*  
raudales de increíble inspiracion,  
de tus gracias prodigame el tesoro  
que yo á mi vez lo imploro,  
para escribir en líneas desiguales  
los hechos capitales  
de la cómica historia  
del año viejo de feliz memoria.  
Corrió el sesenta y dos  
por gracia de los hombres y de Dios,  
ni mas largo ó mas breve  
que los otros del siglo diez y nueve,  
aunque en casos y en cosas tan fecundo  
que bien pudo llamarse sin segundo.  
Presidiólo un dios neo  
de los chismes olimpícos correo,  
el que por sus aligeros talones  
es númen tutelar de los ladrones,  
de modo que en la villa  
no ha habido alcantarilla,  
cueva ó sótano oscuro  
de sus altas empresas bien seguro.  
A pesar de la *Urbana*  
se robó, pues, por tarde y por mañana;  
tomando mil caminos escusados  
hasta ahora ignorados;  
asi que pareció lo mas sencillo  
andarse con la mano en el bolsillo,  
y dormir sin tener otra almohada  
que una pieza rayada,  
que solo estos remedios radicales  
contrarrestan influjos celestiales.  
Respecto á asesinatos  
los ha habido muy buenos y baratos,  
y hasta gentes honradas  
han echado tambien su cuarto á espadas.  
En mas de un desafio  
cosa rara! llegó la sangre al rio,  
y entre buenos y malos  
lo menos se han perdido dos mil palos.  
Tuvieron las Descalzas un gran fuego  
sobre el cual se formó sumaria luego,  
y en el ferro-carril  
desgracias hubo como veces mil.  
Murió Fernando Ossorio  
que nos dió tantos dias de jolgorio,  
y que hoy triste reposa  
al lado de Martinez de la Rosa.  
Del Principe el teatro,  
arrendar pretendieron tres ó cuatro,  
medió el Ayuntamiento  
y lo arregló muy mal, al fin del cuento.  
En la escena política  
no ha habido situacion bastante crítica

para llevar al término fatal  
esta, que no es ni union, ni liberal,  
y á sorbos de esperanza y desengaños,  
nos ha de hacer pasar los ocho años.  
La gente se va haciendo ya á esta idea,  
no porque lo presente bueno sea,  
mas por qué temen siendo tal cual es  
sea peor lo que vendrá despues.  
Por obra del señor don Saturnino,  
diplomático astuto y peregrino,  
para vengar agravios, marchó al fin  
al Nuevo-Mundo, Prim.  
Llegó, vió, se volvió  
y á César en lo breve parodió.  
Por lo pronto el paseo  
ha servido á las tropas de recreo,  
y á *O'Donell* y *Posada*  
para mandar á Francia una embajada.  
Hizo, en efecto, *Mon*  
por quita allá esas pajas dimision,  
y fue *Concha* á Paris,  
donde estuvo en un tris,  
oyendo al imperante perorar  
que echásemos los trastos á rodar.  
Mas temiendo hacer fiasco  
la *Union* prudente conjuró el chubasco,  
y dando zapatetas de alegría  
se marchó con la córte á Andalucía.  
Allí han salido infinidad de bardos  
y ha habido farolitos y petardos,  
muchos arcos triunfales,  
danzas y comilonas oficiales  
por do no hay andaluz ayuntamiento  
que no quede empeñado aunque contento.  
En tanto por Europa,  
como el fuego anda cerca de la estopa,  
aun con el tiempo al parecer sereno  
se ha temido algun trueno,  
mas la *Revolucion*  
pegando en Aspromonte un tropezon,  
que mas pronto por mucho madrugar  
no amanece, ha venido á demostrar:  
asi que en la cuestion italiana  
lo mismo se hallan hoy que ayer mañana.  
A la órden del dia  
siguió estando la *anexionomanta*,  
temiendo que una intriga piamontesa  
hiciese nuestra España portuguesa.  
Los anexionadores  
han tenido á granel imitadores,  
y en las calles se vió á mas de un pilluelo  
*anexionarle* á un prógimo el pañuelo.  
Asi se iba pasando  
si unos con miedo los demás temblando,  
cuando de pronto reventó la mina  
y en *Atenas* se armó una rebujina,  
y rebujina fue  
que *Oton* como *Frasquito* quedó á pie.

Pues ya trazó la pluma  
de sus hechos políticos la suma,  
es justo que al remate  
como el mal que nos trajo el bien relate.  
Por lo pronto en la muy heróica villa  
á todos maravilla  
ver que han brotado en cada rinconcito,  
cual por arte de mágia un jardinito,  
y cien bocas de riego  
*specimem* contra el polvo y contra el fuego,  
que las revoluciones  
podrá apagar á fuerza de aluviones,  
resolviendo en un pasmo  
la hoguera del patriótico entusiasmo.  
Allá en Lope de Vega,  
en cuyas aguas don Joaquin navega,  
se hizo *Lo Positivo*  
comedia cuyo autor se oculta esquivo,  
pero que aplaude el público entusiasta  
lo cual pienso que basta.  
Tambien tuvimos una esposicion  
muy digna de mención,  
la cual ha demostrado que las artes  
aquí progresan como en todas partes.  
De bodas no se diga  
pues ya á casar la moda nos obliga,  
de bailes y conciertos  
tampoco, por ahorrarnos desaciertos,  
baste saber que ha sido  
sesenta y dos un año divertido.  
En él cayó la tapia sucia y fea  
que en no ver la Cibeles se recrea,  
se acabó Buenavista,  
y un cuartel donde muchos pasan lista;  
de Lope en la morada  
se dejó su memoria consagrada,  
y alzóse en Recoletos  
un circo ecuestre de los mas completos.  
En el lugar de Argamasilla de Aiba  
la imprenta por Cervantes hizo salva,

imprimiendo un Quijote  
que por lo bello es fácil alborote.  
En el teatro Real  
fueron las cosas mal,  
pues cantantes enfermos y obras viejas  
no halagan las orejas.  
En el circo taurino  
hubo un toro asesino,  
que ansioso de evitarse un saca y mete  
dió fiera muerte al infeliz Pepete.  
Tambien murió en Lisboa  
un orador insigne *¡cousa boa!*  
al cual rindió tributo  
la capital vistiéndose de luto.  
A la guerra del Norte  
trató el gobierno inglés de dar un corte,  
mas no logró su idea  
y Norte y Sur prosiguen la pelea,  
hasta que en ella tercien los esclavos  
y dejen de los dos solo los rabos.  
Todo esto y mas nos trajo y nos dejó  
el año que pasó.  
El que viene se ignora que traerá  
quien viva lo verá.  
Pues nosotros pensamos en vivir,  
no nos resta añadir  
si no que malo y todo como es  
lo preferimos al sesenta y tres,  
que por bueno que fuere  
siempre es un año mas sobre el que muere.  
Y así un año tras otro  
van los hombres cayendo de su potro,  
y al romperse la crisma  
la muerte en su misterio les abisma.  
Por lo cual yo presumo  
que el tiempo solo es humo,  
y el año que ha pasado  
un cigarrillo mas que hemos fumado.

B.

### AL AMANECER.

Cuando despierta el dia  
te busca ansioso el corazon, y creo  
que el mundo está en tinieblas todavía  
si asomo á mi ventana y no te veo.

No te ocultes, bien mio,  
aunque la luz de tu mirada ciega,  
porque yo soy sin tí flor sin rocío  
y hasta que brillas tú mi sol no llega.

### AL ANOCHECER.

Cuando viene la tarde  
y hasta el último rayo  
del sol apaga que en los cielos arde  
y al mundo postra en funeral desmayo;  
te veo en tu ventana, vida mia,  
y para el alma que tan bien te quiere  
no acaba entonces con la tarde el dia,  
que hasta que tú te vas mi sol no muere.

CÁRLOS NAVARRO,

## JUICIO DEL AÑO.

Pues se ha hecho ya **costumbre**  
de muy antiguo,  
el que cada año nuevo  
tenga su juicio:  
Siga la broma,  
y hagamos **conjeturas**  
á ver si topan.

Armado de aguaceros  
y de tormentas,  
sesenta y tres dichoso  
sale á la escena.  
Año de gracia,  
que para hacer mas bullo  
viene de capa.

De su padre heredero  
cuenta por fincas,  
cincuenta y dos semanas  
de á siete dias.  
Que aunque se empeñe,  
mas no podrán durarle  
de doce meses.

Trae para su servicio  
cuatro estaciones,  
que le dan lluvias, nieves,  
frutos y flores.  
Rica cosecha  
que reparte por Pascuas  
y Noche Buena.

Tras él vienen contentos  
muchos domingos,  
de comidas campestres  
y de novillos.  
Dias de encanto,  
que celebran con gozo  
los empleados.

Tal es del año nuevo  
la *vera efigies*,  
copiada de sus padres  
*idem por idem*.  
Tal serán todos,  
para el que solamente  
les mire el forro,

Mas dentro de cada año  
palpitar suele,  
la idea que en su curso  
se desenvuelve.

Y en esa idea,  
está el *desideratum*  
de los profetas

¿Cuál será la que envuelta  
traiga en sus brumas,  
el que ya al moribundo  
cava la tumba?  
No lo descubro,  
pero voy á deciros  
lo que presumo.

Será el año que apunta  
segun mi juicio,  
año de pocas pestes  
y muchos pistos.  
Por lo que infiero  
que no habrá en él mudanza  
de ministerio.

Vivirán muy á gusto  
los potentados,  
y el que plata no tenga  
tendrá trabajos.  
Esto se entiende,  
cuando el uno esté triste  
y el otro alegre.

Se escribirán comedias  
á centenares,  
que harán muy mal las damas  
y los galanes.  
Por no ser menos  
que los años pasados  
el año nuevo.

En hombres y mujeres  
no habrá mudanza,  
ni entenderán los burros  
de diplomacia.  
En cuyo caso,  
tendremos mas razones,  
y menos palos.

Con esto, y un poquito  
de amor al arte,  
y esperanza y dinero,  
no hay que apurarse:  
sereis dichosos,  
y esclamareis conmigo:  
*¡Dios sobre todo!*

M. DEL PALACIO.

# FASES DE LA LUNA.



CUARTO CRECIENTE.



CUARTO MENGUANTE.

## FASES DEL AMOR.

*Una niña de quince años.*—El amor es una cosa que da vergüenza y placer al mismo tiempo.

*Una joven de diez y ocho años.*—El amor es el tributo que los hombres están obligados á darnos y que nosotras no debemos tener prisa de recibir.

*Una mujer coqueta.*—El amor es el incienso que se nos debe á las mujeres y que es muy agradable, sobre todo si se escapa de muchos incensarios.

*Una mujer frívola y material.*—El amor es una ocupacion mucho mas grata que la de coser, bordar y hacer media; es una cosa que causa casi tanto regocijo como estrenar un vestido de terciopelo.

*Una mujer espiritual, casada.*—El amor, cuando nace, suele tener el estilo de Lamartine; cuando crece el de Alfonso Kar; el matrimonio tiene el lenguaje positivo-poético de Balzac.

*Una mujer casada muy joven.*—Tras de la poesía del amor viene la prosa del matrimonio (1).

*Un pollo inocente.*—El amor embaraza la lengua y da aliento á las miradas: tan difícil me es hacer una declaracion como nadar al hombre que tiene miedo.

*Un pollo desengañado.*—¡No creo en el amor!!!

*Un pollo Tenorio.*—Mas fácil es conquistar una mujer que beberse una copa de coñac.

*Un hombre amante.*—Amar es rendir á los pies de una mujer nuestra libertad, nuestra posicion y nuestro porvenir, en cambio de su posicion, su porvenir y su libertad..... es ser dos en uno.

*Un poeta.*—El amor es una mujer y un hombre que se derriten en un ángel (2).

*Un hombre frívolo.*—Cada traje me dura una época; el amor me dura tanto como los trajes.

*Un hombre escéptico.*—El amor es la tontería de los que no son tontos.

*Un hombre confiado.*—El amor es vivir en un cielo sin nubes ni tempestades.

*Un hombre celoso.*—Amar es vivir intranquilos, felices y desgraciados, gozar y padecer. Quisiera amar toda mi vida y no conocer los celos..... bien que el amor entonces sería muy insípido.

*Un hombre espiritual, casado.*—El amor tiene la poesía ideal de la ilusion; pero el matrimonio tiene la poesía real de la paternidad.

*Un hombre casado por especulacion.*—El primer

eslabon de la cadena del casamiento es la ilusion; pero el último es el fastidio.

*Un músico.*—El amor es un magnifico duo para cuya armonia celestial han de concurrir un hombre y una mujer.

*Un danzante.*—El amor es una pareja que baila la felicidad al compás de la simpatia y con la música de la correspondencia.

*Un matemático.*—El amor es una ecuacion cuyos miembros son el hombre y la mujer y cuya incógnita es la felicidad.

*Un escribano.*—El matrimonio lo constituye una escritura por la que adquieren el hombre y la mujer reciprocamente el dominio el uno sobre el otro, y en la que la bendicion es el *do y se* del cura.

*Un militar.*—El amor es una guerra que concluye con paz ó una paz que concluye con guerra.

*Un pintor.*—Amar es mezclar dos colores, el blanco del amor ideal con el rojo del amor material: de la composición de los dos resulta el color de rosa de la felicidad.

*Un abogado.*—El amor es un contrato bilateral en el que se presta la culpa leve por ser en utilidad de ambos contratantes.

*Un avaro.*—No me gusta el amor porque me parece caro.

*Un médico.*—El amor es como la fiebre; nace y se estingue sin que la voluntad tome la menor parte (3).

*Un astrónomo.*—El amor es un eclipse para el que necesariamente han de concurrir dos astros.

*Un juez.*—El amor es un tribunal en el que el hombre demanda, la mujer contesta y la pasion decide.

*Un comerciante.*—Quisiera establecer una sociedad de seguros contra el amor; pero veo que es imposible.

*Un cómico.*—El amor suele concluir como casi todas las comedias..... por matrimonio.

*Un físico.*—El amor es una palanca de primer género; el punto de apoyo es el casamiento; en la potencia y en la resistencia están sentados ó el hombre ó la mujer, cuando el uno sube el otro baja y vice-versa.

*Un maestro de primeras letras.*—El amor es un verbo irregular que cada uno conjuga de su modo.

(3) Stendhal.

JACINTO LABAILA.

(1) Alejandro Dumas.

(2) Victor Hugo.

## DIALOGO.

Un estudiante decia á otro:

—Chico, estoy completamente tronado; creo que voy á concluir el curso en San Bernardino.

—Pero hombre, tú tenias algunas alhajas.

—¡Ah! si, amigo mio, pero mis alhajas se ven ya como lo reservado del Retiro; con papeleta

# LA REDOMA ENCANTADA.

## ESCENA INÉDITA DEL ACTO TERCERO.

ENRIQUE. Yo escribí sobre este asunto un juguete de teatro, cuya representacion breve, sencilla, casera, pensaba que te sirviera de recreo y de leccion.

DOROTEA. ¿Qué argumento has elegido?

ENRIQUE. Uno de pocos actores, un paso de los amores de Siquis y de Cupido. Cosa de burla.

DOROTEA. Al momento me la tienes que leer

ENRIQUE. En accion la puedes ver sin salir del aposento.

DOROTEA. Complacencia mas activa no habrá quien la manifieste.

ENRIQUE. Suponte que el palco es este y allí está la escena. Arriba.

*(Abrese en el fondo un teatrillo con decoracion del jardin de Vénus. Enrique y Dorotea se sientan).*

### ESCENA IX.

VÉNUS y CUPIDO en el teatro.—En la sala ENRIQUE y DOROTEA.

CUPIDO. Cede á mis ruegos por quien eres y por quien soy.

VÉNUS. Yo soy Vénus y tú Cupido. Soy una madre que necesita reprimir al hijo audaz que se le subleva. ¿Ves esta máscara? *(Saca de un canastillo una monstruosa y calva, á propósito para cubrir toda la cabeza).*

CUPIDO. ¡Qué fea es!

VÉNUS. Al dios Momo se la voy á plantar, y no podrá quitársela sino Jupiter.

CUPIDO. ¿Qué te ha hecho Momo?

VÉNUS. Ser impertinente conmigo. No lo seas tú.

CUPIDO. Mamá, yo me quiero casar.

VÉNUS. Calle el arrapiezo.

CUPIDO. Como tengo ya oficio, trato de establecerme.

VÉNUS. Sí: yo te saqué la plaza de dios del Amor, y la sirves tan bien, que todos los amantes reniegan de tí. El dia menos pensado me obligarán á proponer tu separacion.

CUPIDO. Déjame cesante, si quieres; pero déjame rodearte de una docena de cupidillos.

VÉNUS. ¡Abuela quieres hacer á Vénus! ¡A la diosa de la hermosura!

CUPIDO. Y yo ¿no soy dios del Amor? Está bien que provea de amores á todos, y no cobre ni un céntimo por un millon.

VÉNUS. El dios del Destino me avisó ayer por el telégrafo que si llegas á enamorarte, será de una tonta que ha de lastimar tu

pecho con un tormento horrible, y tendré que sacrificarla por ello. Quiero mirar por tí, y no quiero quitar á nadie la vida: tonta mas ó menos entre tantísimas ni hace ni deshace.

CUPIDO. Pues, mamá, es preciso que me complazcas: es forzoso que admitas nuera.

VÉNUS. No me la nombres, ó te encierro en el sótano. Nuera y miriñaque son las dos cosas que no puedo sufrir.

CUPIDO. ¡Encerrar al amor! Ahora mismo vuelo á buscarme novia.

VÉNUS. ¿Sí? Vuela sin alas. *(Le sujeta por ellas).*

CUPIDO. ¡Ay mamá, que me descuartizas! ¡No me las arranques! *(Vénus se las arranca).*

VÉNUS. Flechas, arco, vuelo y hermosura te quito. Monstruo te llaman los amantes á quienes haces penar: esta máscara monstruosa te doy por semblante, y á fe que no te la desprendas á dos tirones. *(Se la aplica).* Busca ahora dama; que estás galan. *(Vase).*

### ESCENA X.

CUPIDO en el teatro: ENRIQUE y DOROTEA en el gabinete.

CUPIDO. La buscaré, si señora; la buscaré. Desarmado, desplumado, pelon y enmascarado monstruosamente, aun soy el Amor; y el Amor, como no le priven del alma, se ha de hacer amar. Con miriñaque ó sin él, nuera tendrá Vénus; y despues... lo que vaya saliendo. *(Vase).*

Decoracion de templo griego; en una repisa una lámpara apagada: á cada lado un asiento de piedra. Oscuridad profunda.

### ESCENA XI.

SIQUIS en el templo, ENRIQUE y DOROTEA en el gabinete.

SIQUIS. En este templo, donde no se ve gota, me han dejado el juez del distrito y el Adivino, su coadjutor. Aqui he de aguardar á un monstruo, con el cual tendré que casarme, en castigo de ser curiosa. ¡Qué felices vivirán las mujeres de aquellos tiempos en que para la curiosidad no se marque pena en el Código! Maridos monstruos, bastante abundan: ¿Qué monstruo me tocará por marido? *(Siéntase).*

### ESCENA XII.

CUPIDO sin la máscara.—SIQUIS, Dichos.

CUPIDO. *(Aparte).* He visto que han traído aqui

una joven lindísima; y en el momento en que he hecho voto de quererla exclusivamente, se me ha caído la careta monstruosa. El cielo aprueba mi elección: esta debe ser mi mujer.

SIQUIS. *(Aparte)*. Siento pasos. ¿Quién anda ahí?

CUPIDO. Un monstruo cesante que busca novia. ¿Quién es V.?

SIQUIS. Una soltera en espectación de cesantía, que aguarda novio.

CUPIDO. Harina en punto para pan de boda.

SIQUIS. ¿Harina dice usted! Yo no soy molinera: he sido colegiala de Clio, y todos los años ganaba la corona de la gentileza y la coraza de la curiosidad: por esto me condenan á casar con un monstruo, á quien al pronto no tengo de ver.

CUPIDO. Señorita curiosa, por lo que usted me dice, yo soy á quien usted espera: vaya usted haciendo curiosidad de quererme.

SIQUIS. Caballero monstruo, necesito saber si es usted el mismo para quien estoy destinada.

CUPIDO. ¿Le han dado á usted señas para conocerme á oscuras?

SIQUIS. Me ha dado varias el Adivino de esta demarcación.

CUPIDO. A ver si me conoce usted por la mano. *(Toma la de Siquis)*.

SIQUIS. *(Aparte)*. Tomarme la mano era la primera señal. *(Cupido se la besa)*. La segunda era esta.

CUPIDO. ¿Usa usted miriñaque?

SIQUIS. No señor: vea usted.

CUPIDO. Me alegro, porque mi mamá los odia de muerte. *(Aparte)*. ¡Divino talle!

SIQUIS. *(Aparte)*. Tiene mamá, y la voz es de pollo: debe ser un monstruo mocito. Falta la señal decisiva.

CUPIDO. ¡Ay, señorita curiosa! ¡ay!

SIQUIS. Señor monstruo, ¿qué le sucede á usted? ¿Se pone usted malo?

CUPIDO. No, señora; pero se me carga la cabeza de modo... Un sueño invencible me cierra los párpados. Monstruo es menester que uno sea para cometer la monstruosidad de adormecerse en la primera conversación con su pretendida. No puedo tenerme... Señorita... á los pies de usted. *(Cae aletargado sobre uno de los asientos de piedra)*.

SIQUIS. A mis pies... algo lejos de mis pies ha caído. Este sueño, anunciado por el Adivino, era la última señal: este es el monstruo que ha de ser mi consorte. Pues la mano con que me ha cogido la mia, y los labios con que la ha besado, no parecen de monstruo; son manteca y miel. Por curiosa me han traído aquí: dice el Adivino que seré una princesa poderosísima, si dejo dormir al monstruo media hora sin verle; mas ¿quién resiste el ansia de conocer á un novio por feo que sea? En una repisa ha de haber una

lámpara candilera, preparada por el Adivino. La lámpara cuando yo quiera se encenderá; bien que si le derramo el aceite ocasionaré mil destrozos: hay que andar con cuidado. Lamparita, alumbrá. *(Se enciende por sí: Siquis la coge)*. Da poquisima luz. *(Se acerca á Cupido)*. ¡Ay, qué monstruo tan lindo! ¿Qué monstruo, si es un muchacho como un lucero? *(Tropezando y viértesele la lámpara sobre el pecho de Cupido, lanzando un petardo)*. ¡Ay, que se me ha caído el candil!

CUPIDO. ¡Fuego! ¡fuego! ¡Me han abrasado!

### ESCENA XIII.

VÉNUS y tres ninfas, una con luz y otra con una espada.—SIQUIS, CUPIDO. Dichos en el gabinete.

VÉNUS. Sucedió lo que el Destino me avisó por el telégrafo. Cupido, hijo inobediente, levanta.

SIQUIS. *(Aparte)*. ¿Cupido le ha llamado! ¿Es el dios del amor!

CUPIDO. ¡Ay, mamá! De esta quemadura no sano en un siglo.

VÉNUS. Si esta necia ha vertido en tu pecho la lámpara petardista del desengaño.

SIQUIS. ¡Buen petardo me he llevado con ella!

CUPIDO. ¡Ay, que novia tan fatal escogí!

VÉNUS. *(A una ninfa)*. Llévatele á curarle. A la novia yo la curaré en salud segun la receta. *(Vase Cupido con una ninfa)*.

### ESCENA XIV.

VÉNUS, SIQUIS, dos ninfas. Dichos en el gabinete.

SIQUIS. Yo no sabia que el señorito Cupido fuera mi pretendiente. Señora diosa Vénus, perdóneme usted.

VÉNUS. ¿Que te he de perdonar, si tengo que sacrificarle por ley del Destino! Aquella espada viene para tu cuello, acabadita de afilar.

SIQUIS. Pero, señora, por verter un candil, ¿es razón que se me despavile?

VÉNUS. La candilada que has hechado á mi hijo no es culpa que se satisface con menos. ¡Ahí es una friolera freir á un Dios!

SIQUIS. Dormía incognito: fue sin querer.

VÉNUS. Ya se te previno que no anduvieses lampareando.

SIQUIS. Usted que es tan hermosa, tenga compasión; que es tener una belleza mas.

VÉNUS. Yo las reuno todas: verás como te decapito hermosísimamente. ¿Cómo te llamas?

SIQUIS. Siquis, para servir á usted.

VÉNUS. Por muchos años.

SIQUIS. ¿Por muchos años dice usted?

VÉNUS. No me interrumpas, mal criada. Iba á decir que por muchos años padecerá por tu culpa mi hijo: el Destino manda que te degüelle, y le tengo que obedecer, so pena de quedarme bisoja. Conque ponte de rodillas con devoción, inclina la fren-

te y cruza los brazos en una actitud elegante. (*Siquis lo ejecuta*).

SIQUIS. ¡Pobrecita Siquis! ¡Me da tanta lástima de morir!

VÉNUS. Alguna me vas dando tambien. Ya le escribiré yo al Destino una carta buena cuando le remita con el ordinario tu busto. Pero que una diosa con estos ojos, por hacerte favor, se ponga en la clase de vizcondesa, ya ves, hija, que tampoco seria regular.

SIQUIS. ¿Estoy bien asi?

VÉNUS. No, mujer. Parece que no hallas postura que no sea fea.

SIQUIS. Para degollada ninguna me parece bonita.

VÉNUS. Yo te arreglaré. Baja. Desencoge esos hombros. La espalda asi. Como una cordera. ¿Quieres que te deje mucho cuello?

SIQUIS. Si pudiera usted dejármelo todo...

VÉNUS. Fuera de eso, pide lo que se te ocurra.

SIQUIS. Se me ocurre darle á usted un aviso. Por

curiosa me matan; pero sepa usted que hay una señora tan curiosa como yo, y tan bella como usted que tiene partido para usurparle á usted el trono de la hermosura, y gasta miriñaque.

VÉNUS. Miriñaque dijiste. Rival con miriñaque no la tolero. Trámela, y la sacrificio por tí.

SIQUIS. Allí está: veala usted. (*Señalando á Dorotea*).

DOROTEA. ¡Enrique, defiéndeme! (*Se levanta despa- vorida*).

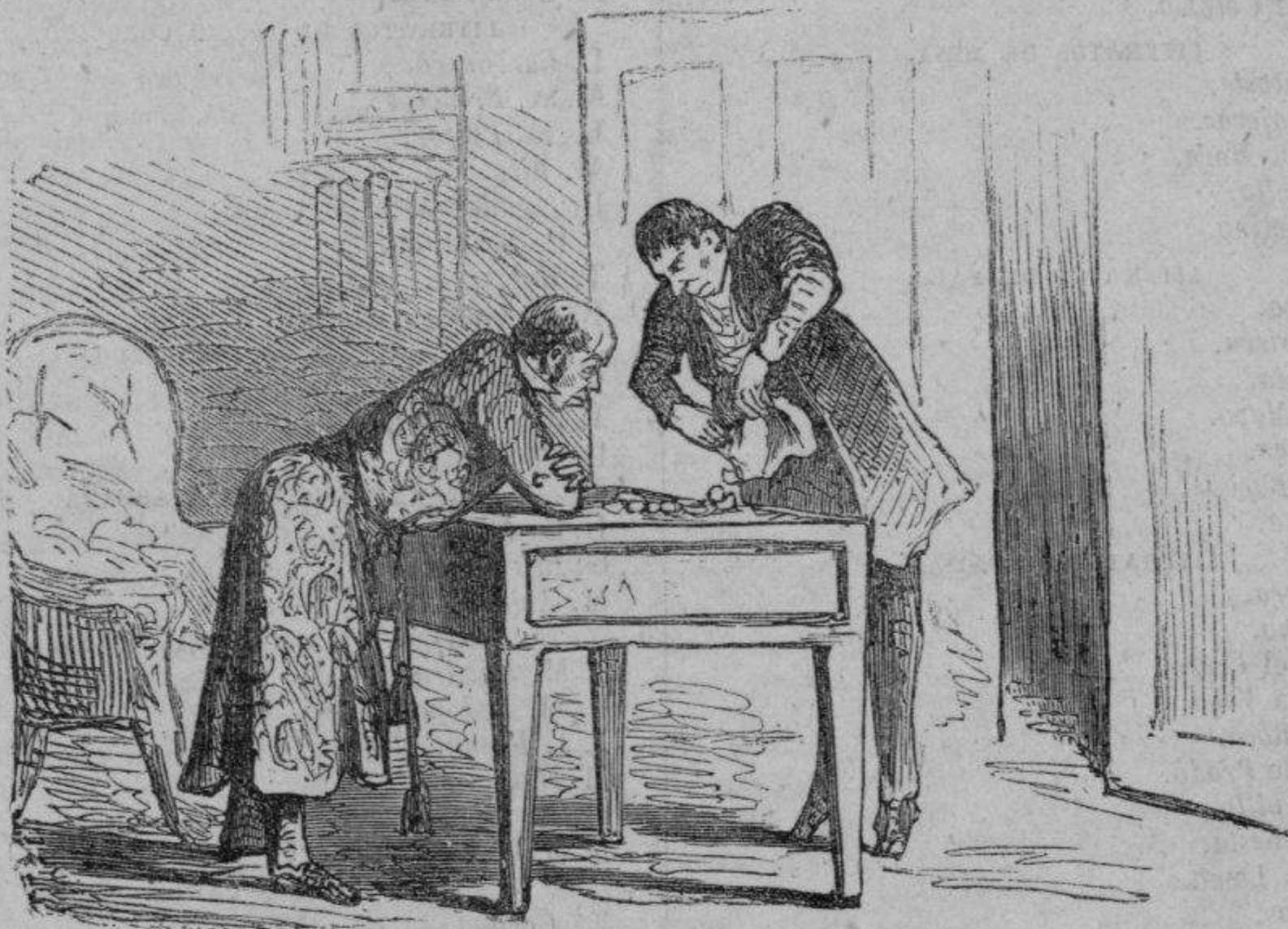
VÉNUS. ¡Muera mi enemiga! ¡Muera la del miriñaque.

SIQUIS. ¡Muera ella y sálveme yo!

(*Huye Dorotea, asida de Enrique. Cuando Vénus, Siquis y la ninfa van á saltar del teatro al gabinete, les cae encima y las deja enjauladas dentro de un miriñaque enorme, con este letrero: «Tendrá la que no me quiera miriñaque por montera»*).

JUAN EUGENIO HARTZEMBUSCH.

## UN EMPLEADO DEL GOBIERNO EN FIN DE MES.



Muchos dias trae el año tan brillantes como el sol, los de gala, los domingos y los dias de *turron*.

# LOS LITERATOS.

## LITERATOS DE OLOR.

J. de la *Rosa*.  
E. M. de *Rosales*.  
A. *Flores*.  
P. *Mata*.  
A. M. del *Romero*.

## LITERATOS DE ALBAÑILERIA.

R. del *Castillo*.  
R. *Puente*.  
M. del *Palacio*.  
P. *Iglesias*.  
M. *Lasala*.  
G. *Tejado*.  
R. de p. y *Torres*.

## LITERATOS DE RIEGO.

M. de *Lafuente*.  
A. F. de los *Rios*.  
Marqués del *Duero*.  
Ferrer del *Rio*.

## LITERATOS DE CALENDARIO.

E. *San Miguel*.  
M. M. *Santa Ana*.  
A. G. *Santa Maria*.  
F. F. *San Roman*.  
A. *San Martín*.  
J. *Santa Coloma*.

## LITERATOS DE MESA.

F. *Picatoste*.  
A. *Vinajeras*.  
J. de D. *Mora*.  
F. *Botella*.  
L. *Palomino*.

## LITERATOS DE PALO.

J. *Marco*.  
E. *Escalera*.  
J. *Puerta*.  
C. del *Mazo*.  
N. *Villar*.  
L. del *Barco*.  
F. *Barca*.

## LITERATOS DE PAISAJE.

L. *Rivera*.  
M. *Llano*.  
J. R. del *Cerro*.  
V. de la *Vega*.  
M. V. *Roca*.  
M. N. de *Prado*.  
N. *Campillo*.  
N. F. *Cuesta*.  
L. de la *Loma*.  
M. *Heras*.  
J. M. del *Campo*.

## LITERATOS QUE HAN ECHADO RAICES.

A. *Almendros*.  
J. del *Peral*.  
F. *Manzano*.  
G. N. de *Arce*.  
C. *Nocedal*.  
J. F. *Espino*.  
F. *Morera*.

## LITERATOS DE COLOR.

C. *Rubio*.  
F. *Moreno*.  
R. *Negro*.  
A. M. *Blanco*.  
I. A. *Bermejo*.

## LITERATOS HABITABLES.

A. M. *Segovia*.  
J. J. *Villanueva*.  
E. *Zamora*.  
G. F. *Santiago*.  
J. M. *Orense*.  
F. *Utrera*.  
R. *Milan*.  
T. I. *Alfaro*.  
J. G. *Balmaseda*.  
F. *Villalva*.

## LITERATOS TEMIBLES.

P. de la *Hoz*.  
A. G. del *Canto*.  
Rogelia *Leon*.  
L. F. *Guerra*.  
I. *Caso*.  
R. de *Armas*.  
L. G. *Bravo*.  
M. Z. *Cazurro*.

## LITERATOS DE OFICIO CONOCIDO.

L. *Carbonero*.  
M. A. *Príncipe*.  
L. M. *Pastor*.  
M. *Rico*.  
L. *Escudero*.  
J. C. *Serrano*.  
T. *Guerrero*.  
R. *Coronel*.

## LITERATOS DE POCO PELO.

P. *Calvo*.  
J. *Perez Calvo*.  
D. *Calvet*.

## LITERATOS DE TEJAS ARRIBA.

L. G. *Luna*.  
G. *Estrella*.  
M. *Angelon*.

## LITERATOS IRRECONCILIABLES.

J. M. *Cuadrado*.  
F. M. *Redondo*.  
J. J. *Bueno*.  
M. *Malo*.  
A. *Borrego*.  
M. *Lobo*.

## LITERATOS CAROS.

E. *Corona*.  
T. R. *Rubi*.

## LITERATOS DE BUENAS PRENDAS.

E. *Garrido*.  
L. *Cortés*.  
F. *Caballero*.

## LITERATO DE INVIERNO.

J. *Picon*.

## LITERATO INCANSABLE.

M. *Carreras*.

P.

## LA MELANCOLIA DE LOS HOMBRES CELEBRES.

Dijolo Aristóteles en griego, repitiólo Ciceron en lalin, y lo han reproducido en sus respectivos idiomas las naciones modernas: *todos los hombres de talento padecen de melancolía.*

¡Inexorable sistema de las compensaciones! la hermosura, el talento, la riqueza, la fama, la gloria, las dotes mas relevantes y envidiadas, todo tiene su lado flaco, todo se halla fatalmente compensado con inconvenientes y desventajas. No envidieis al poeta, ni al artista, ni al guerrero ilustre, ni á los pensadores profundos, ni á los sabios, porque en medio de sus triunfos y aplausos, de sus palmas y laureles, llevan una espina clavada en el corazon: son *melancólicos*, y acaban por cobrar invencible tedio á la vida.

Esta verdad se adivina desde luego por el raciocinio, y la comprueba la historia de todos los hombres célebres por su talento.

En efecto, la melancolía es una *neurosis*, una dolencia nerviosa, que parte de la cabeza y manifiesta sus principales efectos orgánicos en el vientre. Ahora bien: todo hombre que viene al mundo con dotes mentales superiores, propende á desarrollarlas, á sacar de ellas el mejor partido posible. Ora cultive el arte, ora se dé á las ciencias, ora se esponga á las borrascas de la vida pública, trata de elevarse, de distinguirse, de fundar su celebridad, desea que su nombre brille á los ojos de sus contemporáneos y de la posteridad, sueña sin cesar en la gloria, y *trabaja toda su vida* (como ha dicho un famoso escritor) *en labrarse su estatua*. Todo eso, empero, trae por consecuencia inevitable inquietudes y zozobras, angustias precordiales, agitaciones sordas, sensaciones y emociones, ya crueles y dolorosas, ya deliciosas y puras, pero siempre vivas, intensas, siempre retumbando en lo mas profundo del alma. No hay organismo capaz de resistir tamaños sacudimientos. Ese alto grado de vitalidad en que se mantienen los órganos, esa exageracion de los actos funcionales de la vida, rompen necesariamente la armonia, y cesan de existir las condiciones dinámicas de la vida compatibles con la salud. Resultado: que el sistema nervioso, ya nativamente predominante, adquiere un predominio casi tiránico, y una movilidad, una irritabilidad desesperante. La vida cerebral lo es todo, y la vida de nutricion se queda tristemente abandonada. De ahí las afecciones abdominales, concomitantes con la melancolía, la hipocondría, la manía, el mal humor, la profunda tristeza, el tedio á la vida, etc.

Unos cuantos recuerdos históricos comprobarán de lleno la teoría que acabamos de esponer rápidamente.

*San Ignacio de Loyola* tuvo en vida fuertes accesos de melancolía. Despues de su muerte (ocurrida en 1556) hizo su autopsia el anatomista Reald-Colombo, y encontró unos cálculos biliares que habian penetrado hasta la vena porta.

Lord *Byron* afirmó que solo se ponía á escribir para distraerse de las realidades, para refugiarse en el ideal, *aunque fuese el ideal mas horrible*, segun su misma espresion.

El inmortal *Newton* pasó sus últimos años en la mas negra hipocondría, buscando el orden material y moral que el mundo presente parece contradecir de continuo.

El hombre pensador se contrista al descubrir lo poco que vale la humanidad, abandónase á las mas ardientes aspiraciones, pide á los hombres lo que no pueden darle, porque él quisiera virtudes de ángel y afecciones eternas, y acaba por hundirse en el abismo de la impotencia. De ahí el disgusto, el desden, la aversion, la melancolía vaga, y luego la melancolía profunda, y el tedio á la vida, y la idea fija de la muerte y... el suicidio á veces. *Pascal*, *J. J. Rousseau*, *Gilbert*, el ya citado *Byron*, *Larra*, el pintor *Gros*, el cantante *A. Nourrit*...

El dolor mas atroz, comparable tan solo á las penas del infierno, es el dolor del hombre de talento que tiene la conciencia íntima de la gloria á que es acreedor, y que sin embargo se pudre y se estingue en la oscuridad. *Cristóbal Colon*, *Galileo*, *Copérnico*, *Bacon*, *Vico*, *Descartes*... y otros mil, tuvieron que sufrir ese dolor imponderable. En las artes, *Papin*, *Fulton*, *Amontons*, *Lebon*, el abate de *l*, *Epée*, etc, hicieron descubrimientos importantes en que apenas fijaron la atencion sus contemporáneos.

La melancolía penetra por mil vias en los pensadores distinguidos. «Porque á veces me muestro tranquilo y alegre (decia *Lutero*), muchos se figuran que voy pisando flores y que me baño en agua de rosas. ¡Ay! solo Dios sabe cuán apenado tengo siempre el corazon.»

La irritabilidad de los grandes talentos no siempre estalla hácia afuera, sino que se recoge y se concentra á veces minando sordamente la economia. El 17 de marzo de 1821, dos dias antes de su muerte, *Napoleon*, agobiado por las pesadumbres y por el dolor, decia á uno de los asistentes: «¡Aquí, aquí está el mal!» mostrando el pecho al doctor *Antommarchi*. Este le alargó un frasco de álcali volátil, y el augusto enfermo le contestó: «¡Hombre no, no es debilidad; es la fuerza que me ahoga, es que *la vida me mata!*»

Si con un talento de primer orden se asocia un

carácter débil y sin consistencia, entonces la imaginación hace de las suyas, y la meticulosidad, los terrores pueriles, las quimeras, las manías, la verdadera locura se apoderan del individuo y le preparan un fin lastimoso.

Estudiad fisiológicamente á *Rousseau*, viejo ya, y azotado por el infortunio y la misantropía.

*Voltaire* decía (en una carta al mariscal de Richelieu) que nunca había estado alegre sino de prestado.

El compositor *Beethoven* murió prematuramente víctima de la melancolía en que le hizo caer el haberse vuelto sordo.

*Swift* murió loco.

*Moliere* se asustaba de una mosca: llegó á ser un melancólico rematado.

Recuérdese el demonio familiar del ilustre *Sócrates*, y el famoso amuleto del inolvidable *Pascal*. El sabio *Haller* se creía condenado en vida.

*Priatley*, el descubridor del gas oxígeno, fue víctima de sus accesos de melancolía.

*Chamfort* opinaba, y dejó escrito que, cumplidos los cuarenta años, ningun hombre de mediano talento puede estar alegre ni un minuto.

*Chenier* todavía va mas allá, pues dijo que todo hombre que llega á los veinte y cinco años sin ser misántropo, prueba que ha venido al mundo sin corazón.

El insigne vizconde de *Chateaubriand* nos ha dejado también escritas de sí mismo las siguientes palabras: «Mi defecto capital es el fastidio, el tedio á todo lo del mundo, y la duda perpétua.»

He citado algunos hombres de talento y de universal nombradía: pero ¿qué sería, si pudiese enumerar las miserias y dolores, las penurias y tormentos, que padecen muchos de los literatos, escritores, poetas, artistas y hombres de ciencia, que con nosotros viven, y á quienes tratamos diariamente?... ¡Ah! las celebridades contemporáneas siguen el mismo rumbo, y engrosarán en su día el catálogo de los melancólicos ilustres.

P. F. MONLAU.

## LOS ESTADOS UNIDOS.



EL INGLÉS. ¿Por qué á Inglaterra no vienen las pacas de Nueva York?

EL YANKEE. Porque no estamos ahora por las balas... de algodón.

# EL FIN DEL JUICIO.

## POEMA INEDITO.

### FRAGMENTO.

#### I.

Voy á escribir aquello que me venga  
de la pluma á la punta sin pensarlo,  
y que, tenga aladero ó no le tenga,  
oh benigno lector, he de soltarlo;  
con tal de que el discurso te entretenga  
y leyeres un canto sin dejarlo,  
y de otro canto en pos la vista lleves,  
pagado habrás lo que al artista debes.

#### II.

No busques aquí plan, que si hay alguno,  
es no seguir mas leyes que las bravas  
con que se liga, acaso inoportuno,  
quien se propone enjaretar octavas;  
y me he propuesto no rayar ni uno  
de los versos que escriba, y si me alabas  
despues de terminada la tarea,  
tu paciencia, oh lector, bendita sea.

#### III.

Que, sin pararme en zanjas ni en barrancos,  
iré adelante por probar mi vena,  
y si fuere preciso, andaré en zancos  
ó volaré por la region serena;  
y, si hallare fortísimos atrancos,  
con la lira haré ruido, y sino suena,  
porque con mi silencio no te goces,  
oh Aristarco tremendo, daré voces.

#### IV.

Poema doy por nombre á estos renglones,  
porque en arte mayor están escritos,  
y sujetos á ciertas condiciones  
sancionadas por graves eruditos;  
yo te ruego que afable me perdones,  
oh crítico voraz, si en infinitos  
lugares, á mi voz faltare tono:  
si tú no me perdonas, me perdono.

#### V.

Que para ser al título conforme,  
que he puesto, sin pensarlo, á este poema,  
cuanto mas fuere absurdo y mas deforme,  
más cumplirá mi libro con su tema;  
que á preceptos se ajuste ó desconforme  
no hayas miedo, gran crítico, que tema;  
que quien el fin del juicio cantar quiere,  
loco se ha de fingir sino lo fuere.

#### VI.

Hay gentecilla (la miseria humana  
tal su locura pertinaz publica)  
que en sus obras no ve, ciega é insana,  
lo que en la agena Concepcion critica:  
horda de necios infecunda y vaná,  
que al talento persigue y mortifica,  
y que al morder famélica *ab irato*,  
muerde al genio la suela del zapato.

#### VII.

A estos no temo yo: bien que tampoco  
en materia de letras me da espanto  
mas que el digno censor, tremendo coco,  
á cuyo solo nombre me quebranto:  
que es loquero el censor de tanto loco,  
y le han probado la paciencia tanto,  
que no es dable se espere con sosiego  
un palo censorial, terrible y ciego.

#### VIII.

Mas abstendréme yo tan cuerdamente  
de todo lo que veda previsora  
la sin igual de imprenta ley vigente,  
que no hay miedo se ofenda esta señora,  
ni que el fiscal la férula me siente  
ni se coma una sola pecadora  
octaveja inmoral ó subversiva,  
que imposible será que yo la escriba.

#### IX.

Libreme Dios de ser como el protervo,  
que por hacer dignísimo á su bando,  
de los contrarios con estilo acervo,  
las acciones mas dignas calumniando,  
está siempre dispuesto á ser el cuervo,  
que relata la fábula nefando,  
que, por saciar voraces sus antojos,  
á aquel que le crió sacó los ojos.

#### X.

Ni soy yo como aquel, que por palmadas,  
al público dispara desatinos,  
y tiene á pobres gentes embobadas  
que aclaman sus discursos por divinos:  
con aquestas soberbias sublimadas  
extrémese el censor, y mis caminos  
déjeme hacer en paz, que yo soy manso,  
y de mi humilde altura no me canso.

XI.

Y tocante á la fe, tengo sólo  
mas fe que treinta frailes franciscanos,  
y prefiero al laurel del rojo Apolo,  
el dulcísimo amor de mis hermanos:  
descalzo iré de un polo al otro polo,  
antes que mancillar de mis cristianos  
pensamientos la límpida entereza,  
con la mas leve, herética torpeza.

XII.

Yo adoro á Dios glorioso en el altura  
y al hombre pido paz sobre la tierra;  
el impío, por él, me da pavora,  
y horror me causa la sangrienta guerra:  
entusiasmo y amor, paz y dulzura  
son los tesoros que mi pecho encierra,  
y si vida y razon de Dios recibo,  
amando á Dios en sus criaturas vivo.

XIII.

Y siendo la mujer la mas hermosa  
creacion del cielo que á la tierra encanta,  
tras la mujer con avides ansiosa  
llevo doquiera la errabunda planta;  
y anhelando encontrar, la pudorosa,  
sencilla, digna, incomparable, santa,  
que se finge en sus sueños mi deseo,  
aunque hallarla no espero, en ella creo.

XIV.

Yo adoro á la mujer; ni ella es tan mala

como murmura el vulgo maldiciente,  
ni en la fragancia que su boca exala  
siempre el engaño matador se siente;  
por la pura á la impura se la iguala,  
sin meditar que, acaso solamente,  
existe su maldad y su impureza,  
en el que impuro busca su belleza.

XV.

El mundo que la cerca con su lodo;  
el hombre que inmoral la solicita;  
la traicion embozada que halla en todo;  
la prescripcion infame que la incita  
á ocultar lo que siente, y de este modo,  
una suma de causas infinita  
que sujeta la tienen á su imperio,  
de su modo de ser, son el misterio.

XVI.

Yo la adivino; el corazon amante  
tiene henchido de amor y de pureza,  
cuando en el mundo su carrera errante  
por senda fácil de dolor empieza:  
yo la miro, hechicera y palpitante,  
de flores coronada la cabeza,  
bella y gentil adelantar galana,  
de su vida en la cándida mañana.

M. FERNANDEZ Y GONZALEZ.



De cólera en un ataque  
murió doña Justa ayer,  
y su esposo badulaque  
mandó al diablo el miriñaque,  
que era su mayor placer.

# ELLAS Y ELLOS.

MEMORIAS DE ULTRA TUMBA.

Don Valentin Caballero era un oficial del ejército. Empezó su carrera de cadete; llegó á capitán con grado de comandante; hallóse en varias acciones de guerra, y murió de una pulmonia á los cuarenta años de su edad. ¡Dios le haya perdonado!

Don Valentin testó á ruegos de sus amigos cuando le quedaban pocos momentos de vida. Lo que dispuso respecto de sus bienes, que no eran muchos, ni les importa á Vds. ni á mí tampoco: bástenos saber que dejó por testamentarios al abogado don Justo (los abogados son como las moscas, se meten en todas partes), al boticario señor Perez Cataplasma, y al coronel de su regimiento, hombre de pocas palabras pero de muchos bigotes.

La testamentaria encuéntrase en este momento reunida alrededor de una mesa de pino con tapete verde, en la casa mortuoria, que es de huéspedes, por mas señas.

EL ABOGADO DON JUSTO.—Ya que tenemos en órden los papeles relativos á la carrera del finado, veamos este legajitó de cartas.

EL SEÑOR CATAPLASMA.—No deben ser muy importantes, pues las tenia atadas con una cerda de la cola de su caballo.

EL CORONEL.—Veamos, que el atadero importa poco para el caso.

EL ABOGADO, (abriendo una).—Es letra de mujer; dice de este modo:

«Valentin mio: ¿con que mañana sales para Madrid? ¡Ay! si ves un corazon á los pies de tu corcel no le pises, que es el mio, que necesita seguirte. Yo he nacido para unirme con un guerrero; amo la gloria militar y las batallas, y jamás te olvidará

Manuela.»

EL CORONEL.—¡Hombre! ¡Manolita! esa fue novia suya en Cádiz, y se casó con un escribano á los ocho dias de salir de allí nuestro regimiento.

EL BOTICARIO.—¡Buena letra inglesa! y aun está perfumado el papel. Me parece que se quién es la autora.

DON JUSTO.—Oigamos, y despues nos contará usted la oportuna biografía.

EL BOTICARIO (leyendo).—«Señor mio: no estoy acostumbrada á que nadie falte á las citas que concedo. Ayer dejé á mi marido en el coche á la puerta de casa de las de... calle del Carmen. El se fué, y yo, en vez de subir á verlas, me salí á buscar á usted en la calle de Preciados. Estuve una hora en el portal convenido, y usted no se dignó parecer por allí. Espero que me hará usted el obsequio de no volver á presentarse delante de mis ojos en todos los dias de mi vida.»

F...

—¡Válgame Dios! siguió Cataplasma. Si esta carta se publicase poniendo despues de esa F lo que falta para completar el nombre, nadie la creeria verdadera, como lo es, pues yo conozco la letra y el escudo de armas que hay en el sobre. Esta señora es inmensamente rica, se casó con un jóven pobre y no muy mozo, y todo Madrid la admira y venera por su inagotable filantropía, y las muchas funciones religiosas que costea.

DON JUSTO (desdoblando otro billete).—Este papel es de los que venden por las calles á dos cuartos para cinco cartas. ¿Quién será ella? (Lee):

«Cuánto me cuesta tu amor, Valentin de mi alma, anoche al volver de paseo me pegó mamá un bofeton porque te vió siguiéndonos en el Retiro. ¡Querer que á los diez y siete abrilés se case una con su primo, el juez, que lleva una toga tan escurrida y está siempre tan sério como papá, aunque no tiene mas que treinta y dos años! Siempre que le miro le comparo contigo cuando vas con la coraza mandando á tus soldados. Dime como he de convencer á mi mamá de que me amas para que consienta en que nos casemos. Adios, hasta mañana en la misa de doce: tuya hasta la muerte

Carolina.»

EL CORONEL.—¡Pobre Carolina! esa le queria de veras. Tendria mucho gusto en saber qué ha sido de ella.

DON JUSTO.—Pues yo se lo diré á usted, amigo mio. Carolina es hoy la mujer de un magistrado de la audiencia de Canarias.

EL BOTICARIO.—¿El primo juez acaso?

DON JUSTO.—El mismo; gracias á los bofetones oportunos de la mamá, y á que en cierta ocasion sorprendió la niña á Valentin en diálogo amoroso con la cocinera del cuarto segundo de su casa, Carolina se convenció de que quien la queria de verdad era el juez, primo suyo y condiscípulo mio. Se casó con él, y hoy tiene siete chiquillos, es modelo de esposas, y se reiria mucho si pasara la vista por estos renglones.

EL CORONEL.—¡Graciosa historia! pero no la promete menos divertida este otro plieguecillo.

EL BOTICARIO.—¡Calla! es verdad, un cupido cruzado de brazos descansando sobre el arco, dos tortolitas blancas en un nido verde y encima dos corazones atravesados por una flecha, que mas bien parece una pluma de pavo. ¡Delicioso idilio debe ser el que vamos á escuchar!

EL CORONEL (leyendo).—Prenda de mico Razon: (suspendiendo la lectura). El papel es de gala con uniforme, pero la letra y la ortografía están en traje de rancheros. (Lee). «azgunto te en Trego un pañuelo contus y ni ciales vordadas por estas mismas nosque tanto Te a Manpara que lo estrenes

mañana dia detus dias, el pelo de Las letras esmio el Abanico ce me dlste gusto mucho enel Tayer todas mis compañeras rravian de enBidia porque nolas espera un vuen Mozo comoa mi por las nohes ce penen Lla tengo tres duros en cuartos i pesetas en la ucha pa mi dote y segiré gunTando asta que yegues á capitan ynos casemos, pasa felices dias de Tu sanTo y note holbides de tu mo disTa qe tanto Te ciere

Antonia. «

EL BOTICARIO.—¡Ja ja! nuestro amigo recorria con sus amores toda la escala social. ¿Pero qué papel impreso es ese que asoma por dentro de la esquela que nos ha leído usted?

EL CORONEL.—Es un pedazo de periódico ¿para qué lo tendria aquí? (*leyendo*): «Ayer fue estraído de las aguas del Canal el cadáver de una jóven, pobre pero decentemente vestida. Segun un papel que se encontró en la orilla, colocado sobre un manton y sujeto con un abanico de nacar; aquella desdichada puso fin á su existencia por haberla abandonado su amante. Suprimimos el nombre del seductor, por ser persona bastante conocida.»

DON JUSTO.—¡Desdichada niña! ¡Cuánto habrá pesado su muerte sobre la conciencia de nuestro difunto amigo, que era bueno en el fondo, por mas que la echase de calavera!

EL CORONEL.—(*coge otra carta, y al leer el sobre*

*se pone pálido y la estruja entre las manos*).—No sigamos leyendo, señores. El capitan Caballero era un miserable, á quien yo atravesaria de una estocada si viviera.

DON JUSTO.—No se sulfure usted asi, coronel; triste es la historia, pero al fin cosas de jóven, y ella...

EL CORONEL.—Señores, quememos pronto estos garrapatos, que al fin y al cabo nada nos importan.

EL BOTICARIO (*aparte á don Justo*). ¿Sabe usted si es casado el coronel?

DON JUSTO.—Esa carta de que ha hecho una pelotilla puede que lo diga. Pídasela usted, que ahora está de buen temple.

EL BOTICARIO.—Dios me libre; ya presumo sa contenido. Coronel, vamos al fogon de la cocina á dar fuego á esos documentos.

EL CORONEL.—(*con alegría severa*).—Sí, sí, que ardan pronto.

Los tres testamentarios se dirigen á la cocina. El coronel es quien lleva el paquete de cartas. Poco despues los billetes amorosos del capitan Caballero no eran mas que un monton de cenizas negras bordadas de lucientes chispas de oro, que á un tiempo asomaban y se desvanecian. Asi tal vez nacieron y se desvanecieron las risueñas y brillantes esperanzas, hijas de aquellos renglones.

JOSÉ GONZALEZ DE TEJADA.

## A MI AMIGO D. N. F. DE ROJAS,

QUE ME PIDE VERSOS PARA UN ALBUM.

¿Versos me pides, tú á mí?  
 ¿Y he de darte versos yo,  
 que nunca á nadie los dí?  
 Tú, Rojas, dices que sí,  
 pero yo digo que no.  
 Oye lo que dije un dia,  
 á otro amigo, un tal Ferrer,  
 que tambien me perseguia,  
 pues tambien llenar queria  
 el álbum de una mujer:  
 «¿Has de obsequiar á una hermosa,  
 dueña de tu corazon?  
 Pues, bien, obsequiala en prosa,  
 suscribela á cualquier cosa,  
 á la historia del Japon.  
 De malos versos hay plaga  
 y haciéndolos yo perversos  
 si un editor me los paga,  
 ¿cuando gratis hago versos,  
 cómo quieres que los haga?»  
 Has hechado, amigo Rojas,  
 sin la huéspedela las cuentas,  
 y harás muy mal si te enojas  
 porque no mancho las hojas  
 del album que me presentas.  
 Te juro que con las musas

no conservo ningun trato,  
 y no tomes por excusas  
 las verdades inconcusas  
 que componen mi alegato.  
 Con mi talento, aunque escaso,  
 pude comprender, amigo,  
 que en los cerros del Parnaso  
 se coge gloria, si acaso,  
 pero no se coge trigo.  
 Y yo que en dejar memoria  
 no pongo ningun empeño,  
 ni en figurar en la historia,  
 pues se que la vida es sueño,  
 y aun es mas sueño la gloria,  
 no tengo de nombre afan,  
 ni escribo nunca por vicio;  
 sabes que soy catalan,  
 y á mas escritor de oficio  
 que escribiendo gana el pan.  
 ¿Y pides versos? ¿y á mí?  
 ¿Y he de darte versos yo  
 que nunca á nadie los dí?  
 Diré tantas veces no  
 cuantas tú digas que sí.

A. RIBOT.

## DE MADRID A ARANJUEZ,

### Ó LA RAMILLETERA DE VALDEMORO.

#### I.

Muchos recordarán sin duda á una jóven de diez y ocho á veinte años de edad, bella y melancólica, que sentada sobre una piedra á la orilla del camino—poco tiempo despues de haberse habierto al público la línea de Madrid á Aranjuez—y sin proferir una palabra, esperaba al tren que pasaba todas las mañanas por Valdemoro, para ofrecer en silencio flores á los viajeros.

Era tal el encanto que sin saber por qué ejercía aquella jóven sobre los viajeros, que las flores de su canastillo desaparecían en un momento.

Cuando tomaba el dinero que la daban en cambio de las flores, se la oía decir con una voz armoniosa llena de tristeza que penetraba hasta el fondo del corazón:

—¡Gracias!

Y muchas veces una lágrima se deslizaba al mismo tiempo por sus pálidas mejillas.

Sus maneras distinguidas, su rostro encantador todo su aspecto en fin, demostraba claramente que en aquella pobre ramilletera se encerraba uno de esos crueles dramas de la vida que se representan con tanta frecuencia á nuestro lado sin que nos fijemos en ellos.

Y nada era mas cierto.

Impulsados por la curiosidad, por el deseo de conocer el secreto que atormentaba á aquella pobre jóven, decidimos pasar algunos dias en Valdemoro y poner en juego todos los medios imaginables para descubrir el misterio.

Alguien ha dicho que hay un Dios para los curiosos, y creemos firmemente que ese alguien tiene razón.

La jóven vivía en una modesta casa, á la entrada del pueblo, en compañía de una anciana que había sido criada de su madre.

La anciana era una buena mujer, sencilla y honrada, y bien pronto y sin grandes esfuerzos, nos contó la historia de María, que así se llamaba la jóven.

La casa estaba situada, como hemos dicho á la entrada del pueblo. Delante había un pequeño jardín donde María cuidaba las flores que vendía á los viajeros, las cuales muchas veces regaba con sus lágrimas. Detrás, dividido por un pedazo de terreno inculto que en otro tiempo también había sido jardín, se veía una gran casa medio arruinada, ó por mejor decir, cuasi arruinada, donde las parietarias habían establecido sus reales, desde hacía mucho tiempo.

#### II.

María era hija de un capitán muerto en la guerra civil, el cual como se había casado sien-

do alférez no pudo dejar á su familia ninguna pensión.

La madre de María, que era de noble familia, tenía una parienta muy rica, que por capricho, vivía en Valdemoro; y fue con su hija á pedirla un asilo.

La señora de Guzman recibió á sus parientas con mucho placer.

La señora de Guzman tenía un hijo de alguna edad mas que María llamado Alberto.

María y Alberto siempre juntos, empezaron por amarse fraternalmente; despues, un sentimiento mas vivo vino á reemplazar á aquel fraternal cariño y los árboles del jardín escucharon mas de una vez muchas protestas de fidelidad y de amor eterno.

Alberto tenía diez y ocho años, María quince.

La señora de Guzman dispuso que su hijo fuese á pasar una temporada á Madrid.

Los dos enamorados se repitieron mil veces los mismos juramentos, las mismas promesas. Se escribirían todos los dias mientras estuviesen separados; pero aquella separación sería corta, porque él prometió volver muy pronto para no separarse jamás.

Alberto cumplió su palabra. Todos los dias escribía dos cartas, una para su madre, otra para una anciana criada que lo había visto nacer y que lo amaba como si hubiera sido hijo suyo.

En esta última carta venía siempre un billete para María.

La pobre jóven cuando recibía su billete se ocultaba en la mas espesa alameda del jardín y allí le devoraba.

María era muy feliz. Alberto la amaba cada dia mas; la ausencia en vez de disminuir su amor lo había aumentado extraordinariamente. Por lo menos sus cartas eran cada dia mas tiernas, mas amorosas, llenas de dulces ilusiones, de proyectos y esperanzas, todo descrito con esa gran elocuencia del corazón que no se puede fingir.

Así se pasaron seis meses.

Al sétimo los billetes no llegaban ya todos los dias, y cuando llegaban no estaban escritos con tanta pasión.

Alberto tenía mucho que hacer.

El círculo de sus conocimientos se había agrandado mucho, su posición en el mundo le imponía deberes que no podía dejar de cumplir, y le faltaba tiempo para escribir todos los dias.

María sintió un dolor agudo en el corazón. Un amargo presentimiento la decía que su felicidad había desaparecido, que aquellos juramentos, que aquellas protestas de amor que Alberto le había hecho, se habían desvanecido como las nieves del invierno.

María también se ocultaba entonces en la más espesa alameda del jardín: pero era para llorar.

Las cartas cesaron del todo.

Alberto solo escribía de cuando en cuando á su madre, pero en aquellas cartas nunca habia una palabra para la pobre María.

### III.

La madre de María habia muerto. La señora de Guzman no tardó en seguir á su parienta á la tumba, pero murió de repente sin poder hacer testamento y María se encontró sola y desamparada.

La anciana criada confidenta de sus amores, que vivia en una pequeña casa que su ama le habia cedido, la recogió.

Alberto no vino al pueblo, temia encontrarse con María y mandó vender todos los bienes que tenia en Valdemoro escepto la casa donde habia vivido su madre y la casita donde vivia la anciana criada.

María, á pesar de aquel abandono y de aquella cruel ingratitud no habia olvidado á Alberto. En el fondo de su corazón habia alguna esperanza oculta de que tal vez algun dia vendria á buscarla.

Muchas veces se la veia pasar sin la menor transición de la más loca alegría á la más dolorosa desesperación.

### IV.

La anciana criada habia escrito muchas veces á Alberto pero no habia obtenido contestación.

Después supieron que Alberto estaba en Londres.

María para no ser gravosa á Gertrudis cuidaba y vendia las flores del pequeño jardín. María esperaba siempre.

¡Con cuánta ansiedad esperaba al tren!... ¡Con cuánto dolor lo veia partir!...

Y recogiendo su canastillo se volvia triste á su casa murmurando:

—¡Tampoco hoy, Dios mio!... ¡Si me habrá olvidado enteramente?

Pero una voz secreta, misteriosa y consoladora le decia:

—Espera.

—¡Oh!... siempre esperar, Dios mio... Y así los dias suceden á los dias y yo me siento morir.

Esto fue lo que nos contó la anciana criada, la buena Gertrudis.

### V.

Dos años después volvíamos de un largo viaje al extranjero y al pasar por Valdemoro nos acordamos de la bella florera y nos quedamos para saber noticias suyas.

Nos dirigimos á la casa de Gertrudis, y con gran sorpresa la encontramos trasformada en una preciosa quinta rodeada de un delicioso jardín.

Nos acercamos, y llamando preguntamos á un jóven que habria la puerta:

—¿La señora Gertrudis?...

—Está en Madrid.

—¡En Madrid!...

—Sí, señor;—añade el jóven,—en Madrid... La señora Gertrudis no se separa nunca de la señora marquesa.

—¡De la señora marquesa!... ¿De qué marquesa?...

—De la señora de Prado-hermoso... ¿No sabe usted que la señorita María se ha casado hace más de un año con el señor marqués de Prado-hermoso?

—No.

—Es una verdadera historia.

—¿Quiere usted contármela, le dijimos.

—Con mucho placer, respondió el jóven.

Y nos hizo sentar debajo de un emparrado que habia delante de la puerta.

—La señorita María—empezó á decir el jóven—era hija...

—No se canse usted en decirme de quién era hija, ya lo se.

—¿Sabe usted que se quedó pobre, muy pobre?...

—Sí, y que vendia flores, y que amaba al hijo de la señora de Guzman, y que el hijo de la señora de Guzman la olvidó...

—¡Oh!... ¡Diablo!... y que enterado está usted. Entonces solo tengo que decirle, que el señorito Alberto se casó allá en una tierra muy lejos...

—Sí, en Londres...

—Eso es... ¡usted lo sabe todo!... Pues sí señor, se casó en esa tierra que usted ha dicho, con una comedianta. Cuando lo supo María se puso muy mala, muy mala; el médico dijo que no habia remedio para ella y que cualquier dia se moriria... Pero no se murió... Parece ser, que otro médico, que tenia mejores medicinas que el doctor del pueblo, la curó muy pronto y sin jaropes. La señora Gertrudis la llevaba todos los dias á sentarse á la orilla del camino, sobre la misma piedra que se sentaba cuando vendia flores á los pasajeros. La pobre jóven estaba muy triste; lloraba á cada paso... pero estaba mucho más hermosa que nunca. ¡Oh! ¡si usted la hubiera visto con los ojos tan lánguidos, mirando con una dulzura!... Parecia un ángel. La corte estaba en Aranjuez: todos los dias venia el tren lleno de señores que iban á ver á los reyes ó á los ministros. Entre ellos habia un marqués muy rico, muy buen mozo y bueno que se habia enamorado perdidamente de María. ¡Yo no se cómo se la compuso!... El resultado fue que el señor marqués vino á pasar una temporada en el pueblo, que consoló á María y que como el señor marqués era por todos estilos mucho mejor que el señorito Alberto, María no tardó en consolarse... El señorito Alberto se habia portado muy mal con ella; el señor marqués le ofreció su título y sus riquezas á más de un inmenso amor: María aceptó. Un mes después ya estaban en Madrid casados. Tiene un gran palacio, muchos criados y muchos coches y su marido la ama cada dia más. Ha comprado esta casa, y cuando viene á ella, que es con mucha frecuencia, va á sentarse sobre la misma piedra que se sentaba cuando era pobre

y desgraciada. No vaya usted á creer que se ha vuelto orgullosa, al contrario, es mas amable que nunca, y como su marido la da cuanto quiere, es la Providencia de los pobres.

VI.

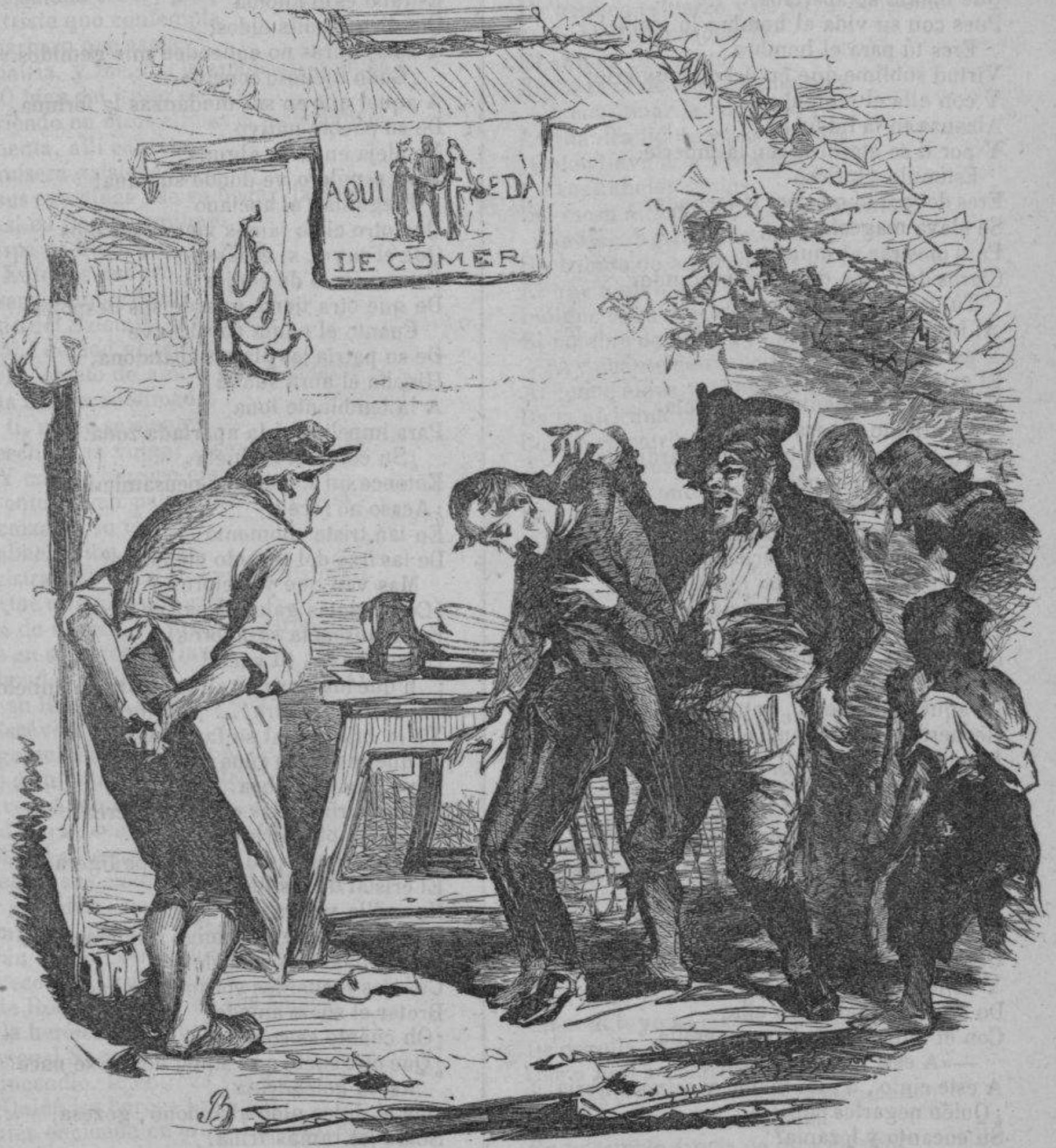
La bella ramilletera de Valdemoro es en el dia una de las señoras mas elegantes de la córte, y muchos de nuestros lectores estamos seguros que

han contemplado estasiados su belleza cuando se presenta por las tardes en la Fuente Castellana en su magnífica carretela, ó por las noches en su platea del Teatro Real. Sobre todo es feliz porque su marido, con su inmenso amor, la ha hecho olvidar la horrible ingratitude de Alberto.

Esto era lo que la voz misteriosa y consoladora la decia que esperara.

JOSÉ MARÍA CUENCA.

## LAS FERIAS.



En punto á ferias no alce  
Sevilla á la córte el gallo,  
que allí hay ferias quince dias  
y aquí las hay todo el año.

## EL AMOR PATRIO.

¡Oh instinto poderoso.  
 Del patrio amor que en nuestras almas vive!  
 ¡Afecto generoso  
 Que innato se apercibe;  
 Pues con su vida el hombre lo recibe!  
 Eres tú para el hombre  
 Virtud sublime que en deber convierte;  
 Y con ella el renombre  
 Alcanza en la lid fuerte;  
 Y por tí se eterniza con la muerte.  
 Estímulo glorioso.  
 Eres del genio que por tí fecundo.  
 Se eleva magestoso,  
 Para mostrar al mundo  
 Claros destellos de saber profundo.  
 Tú das vida al guerrero,  
 Al inspirado artista y al poeta;  
 Y así su invicto acero  
 El extraño respeta,  
 Y su lira le encanta y su paleta.  
 Tu aliento soberano.  
 Vive en la edad de la pasión, ardiente;  
 Tranquilo en el anciano,  
 Y dulce tristemente  
 En el que habita de su patria ausente.  
 ¡Qué mayor complacencia  
 Puede sentir el corazón que tierno  
 Recuerda en larga ausencia  
 La velada de invierno  
 De su niñez en el hogar paterno?  
 Tal vez á gran distancia  
 De aquel suelo feliz, patria querida,  
 Recuerda de su infancia  
 Fugaz dicha perdida;  
 El más puro perfume de la vida.  
 Quizás recuerda el triste  
 Sus campiñas, sus juegos, sus amores,  
 Su madre que no existe,  
 Sus cantos movedores.  
 Y la tumba do yacen sus mayores.  
 Tierra extraña, distante,  
 Cual proscrito tal vez, su planta huella;  
 Y solitario, errante,  
 Do quier, vagando en ella,  
 Con el alma apenada se querella.  
 —«A esta fértil pradera,  
 A este cielo, á este monte y selva umbria,  
 ¡Quién negarles pudiera  
 Su encanto y lozania?  
 Mas ¡ay! no son los de la patria mia!  
 «Todo aquí me da enojos,  
 Mústio es el prado y nebuloso el cielo,  
 Y nada ven mis ojos;  
 El alma aquí es de hielo,

¡Patria! nombre feliz, nimen divino,  
 Eterna fuente de virtud en donde  
 Su inestinguible ardor beben los buenos.  
 Quintana.

Y nada al corazón dice este suelo.  
 «Aquí hasta el dulce aroma  
 De las flores no halaga mis sentidos,  
 Extraño es el idioma  
 Que llega á mis oídos;  
 Y estas auras no entienden mis gemidos.»  
 ¡Cuán dichoso concibo  
 A aquel que en sus mudanzas la fortuna,  
 De su pueblo nativo  
 No aleja en hora alguna,  
 Y su sepulcro ve donde su cuna!  
 Preguntad al anciano  
 Que otro cielo jamás vieron sus ojos  
 Que el suyo, si el insano  
 Pensamiento de enojos  
 De que otra tierra guarde sus despojos.  
 Cuanto el nauta en su nave  
 De su patria las playas abandona,  
 Hinchada el aura suave  
 A la temblante lona  
 Para impelirlo á la apartada zona.  
 ¡Su corazón no hiela  
 Entonce un importuno pensamiento?  
 ¡Acaso no recela  
 En tan triste momento  
 De las iras del turbido elemento?  
 Mas ved que ya retorna:  
 ¡Con cuántas galas al nativo suelo  
 En la ausencia se adorna!  
 ¡Sigue nave, tu vuelo!  
 ¡h qué inmenso es el mar para su anhelo!  
 ¡Tierra! ¡tierra!... ¡Oh fortuna!  
 Ya la brisa natal su faz orea,  
 La que meció su cuna;  
 Y ya á la luz febea  
 De su patria en las costas se recrea.  
 Salud, oh patrios lares,  
 Patria amiga, ¡salud! Rompe ligera  
 El cristal de los mares,  
 Navecilla velera,  
 Que el pariente, el amigo allí te espera.  
 ¡Oh momento soñado!  
 Cuántos recuerdos encantados hace  
 Brotar el suelo amado.  
 ¡Oh cuánto se complace!  
 ¡Qué otro suelo que aquel donde se nace?  
 Así la golondrina  
 Que el dulce nido abandonó, gozosa,  
 Sobre las ramas trina,  
 En la estación hermosa;  
 Cuando vuelve á su patria, presurosa.  
 ¡Qué inmensa desventura  
 Es comparable á la que el alma apena  
 Cuando la suerte dura,

Proscrito á patria agena,  
 En sus fallos al hombre lo condena?  
 ¡Cómo arranca doliente  
 Hondo suspiro al infeliz monarca  
 Que deja la corriente  
 De su Génil, y abarca  
 La fértil estension de su comarca!  
 Oid el lastimero  
 Del triste vate que en el Ponto gime,  
 De Ovidio, allí extranjero  
 ¡Cuál la noche sublime  
 De su partida el corazón le oprime!  
 ¡Y qué consuelo templa  
 La desdicha cruel, porque ella es sola,  
 Del triste que contempla  
 Al bárbaro que asola  
 Su patria, y luego á la ambición la inmola?  
 ¡O bien del yugo esquivo,  
 Sufriendo en otros climas la inclemencia.  
 Lamenta, allí cautivo,  
 En mísera existencia,  
 De sus campiñas, de su hogar la ausencia?  
 Así en tiempo ominoso,  
 El arpa de Sion, en la rivera  
 Del Eúfrates undoso,  
 La servidumbre fiera  
 Gimió del Salemita lastimera.  
 ¡Oh! deidad venerada,  
 Patria, objeto de amor, móvil potente  
 De la acción sublimada;  
 Por tí, noble se siente  
 El pecho mas vulgar, menos ardiente.  
 ¡Y cuánto heroico ejemplo  
 Del entusiasmo patrio, que la gloria  
 Eterniza en su templo,  
 De abnegación notoria,  
 Registran ya los siglos en su historia!  
 ¡Qué otra mayor alcanza  
 A la de Curcio, el juvenil patricio,  
 Que en su corcel se lanza  
 Al hondo precipicio,  
 Por su Roma en sublime sacrificio?  
 Escévola atrevido  
 El golpe matador yerra al de Etruria  
 Que á su patria ha ofendido:  
 No vengando la injuria  
 Su diestra quema por su torpe furia.  
 Mirad al espartano  
 Celebrar sus exequias con Leonidas,  
 Por su patria, no en vano,  
 Temiendo que sus vidas  
 Serán en las Termópilas perdidas.  
 Recordad la constancia  
 Ante Roma soberbia en sus enojos,  
 De la heroica Numancia  
 Que cual Sagunto, rojos  
 Al incendio, le entrega sus despojos  
 ¡Quién los héroes produce?  
 ¡Quién enciende en ardor los corazones?  
 ¡Quién al campo conduce  
 ¡Los fuertes infanzones  
 Y los trueca en indómitos leones?  
 ¡A quién en holocausto,  
 Oh patria, sino á tí, su sangre hirviente

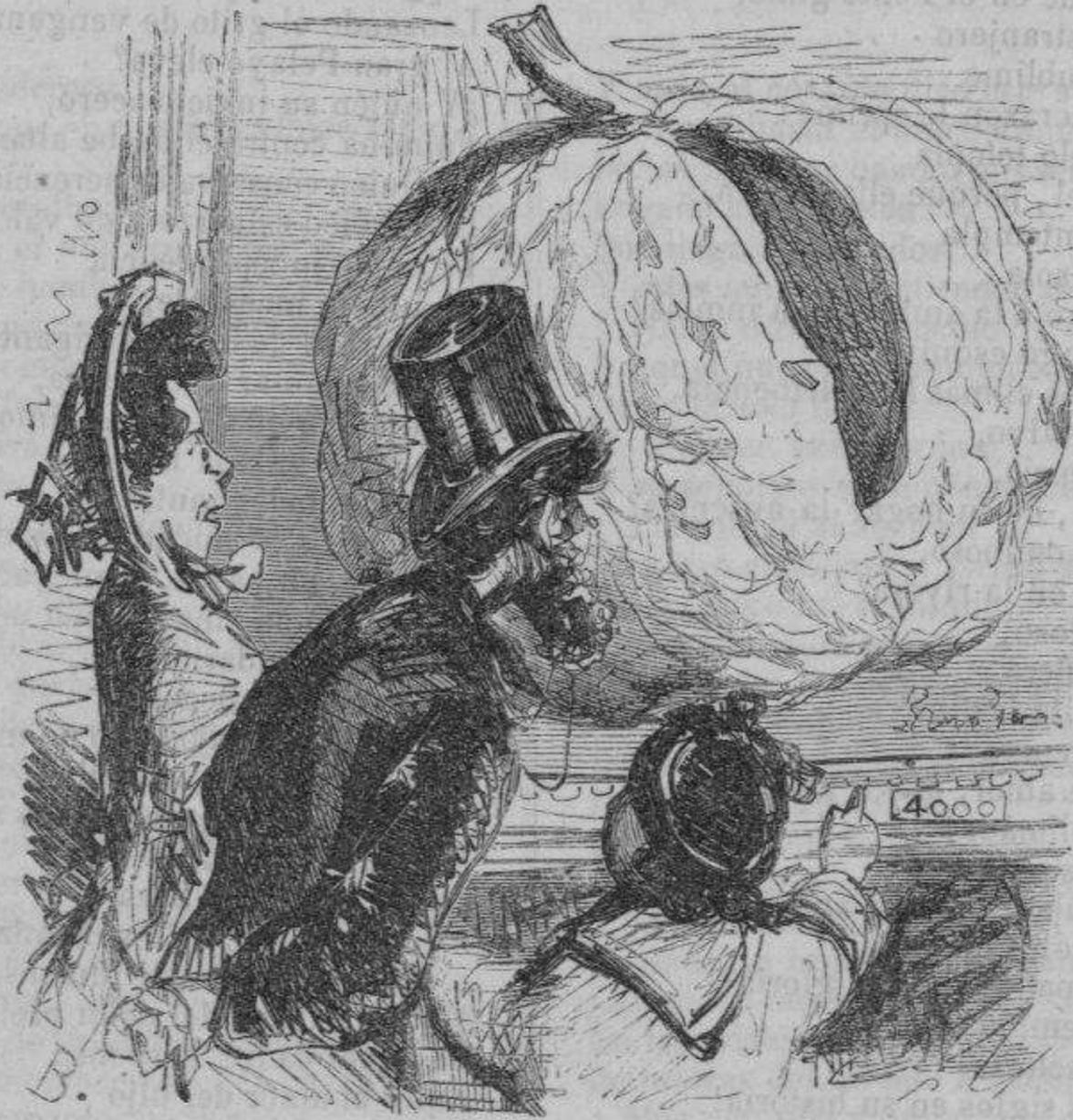
En el combate infausto,  
 Ofrece el combatiente  
 Que por tu fama el sucumbir no siente?  
 Vé que osado te injuria  
 Poder extraño, y en su orgullo herido,  
 Despiértase su furia,  
 Y de entusiasmo henchido,  
 O vence ó exala su postrer gemido.  
 ¡Quién al áspero Auseva,  
 Lanzando el grito de venganza fiero,  
 Al gran Pelayo eleva?  
 ¡Y quién su invicto acero,  
 Fulmina contra el árabe altanero?  
 ¡Quién conserva la herencia  
 De heroico esfuerzo y de valor constante  
 De noble independencia  
 El anhelo incesante,  
 En su raza de inútiles gigantes.  
 A consumir la empresa,  
 La titánica lid de siglos tantos,  
 ¡Quién lleva á la Princesa  
 En sus anhelos santos.  
 Del mora á la ciudad de los encantos?  
 Nadie, oh patria, te niega:  
 Su tributo de amor; quién no te ofrece?  
 El que á olvidarte llega,  
 Indigno se envilece;  
 El nombre de hijo tuyo no merece.  
 ¡Ay cuánto de mancilla  
 Al conde aleve y vengativo alcanza!  
 De la africana orilla  
 Contra su patria lanza  
 Al árabe feroz, á la venganza.  
 Mas, ¡oh contraste inmenso!  
 Mirad la lucha del dolor prolijo  
 De aquel padre, suspenso  
 Entre el amor del hijo  
 Y el que tiene en su patria siempre fijo.  
 ¡Oh grandioso holocausto!  
 El mismo heroico, su puñal presenta  
 Al libico, que infausto,  
 En su saña cruenta,  
 Teñido en sangre de su sangre ostenta!  
 Oh España, patria mia,  
 Nobles ejemplos de su amor te ofrecen  
 Tus hijos á porfía,  
 Y con él se enorgullecen,  
 Y de su madre nunca desmerecen.  
 Vive en ellos profundo.  
 A un eco de tu voz, si es de venganza,  
 Su valor tremebundo  
 Al palenque los lanza  
 Y el duro agravio su castigo alcanza.  
 Si es de júbilo, ufanos  
 Unen al tuyo su placer; se inflaman  
 De orgullo, como hermanos  
 Que á tierna madre aman:  
 Con sus ardientes vítores te aclaman.  
 ¡Pluguiese á Dios su grito  
 En tu templo jamás de otra manera  
 Que así, patria bendita,  
 Levantarse pudiera,  
 Huyendo siempre á la discordia fiera!  
 ¡Quién al mundo laureles

Cual los que ciñes á tu sien, le muestra?  
 ¿Y quien, hijos tan fieles  
 En la feral palestra?  
 ¿Quién la lanza invencible de tu diestra?  
 Feliz el que en tu suelo

Vió su cuna mecer! ; Oh cuan felice  
 El que con puro anhelo  
 Hijo tuyo se dice,  
 Y su amor te consagra y te bendice!

ANGEL LASSO DE LA VEGA.

## ESPOSICION DE BELLAS ARTES.



*El marido.*—¿Pero no ves mujer? ; si parece que está hablando!!

## DIALOGO EN EL ESTUDIO DE UN PINTOR.

- ¿ En qué puedo servir á usted, caballero?  
 —Diré á usted: dentro de ocho dias es el santo de mi mujer, y he pensado en proporcionarle una sorpresa.  
 —Usted dirá.  
 —Deseo que me haga usted su retrato.  
 —Muy bien, caballero, puede usted ir por ella, y lo comenzaremos en este instante.  
 —¿Cómo! ;es preciso que ella venga para hacerlo?  
 —¡Ah! si señor, indispensable.  
 —Entonces, usted dispense, porque si ella viene ¿cómo la voy á sorprender?

## FABULAS.

I.

Cierto quídan entró en un diorama  
 y ojos atentos aplicó á la lente.  
 ¡Magnífico, estupendo, sorprendente!  
 Un paisaje al ver, la gente esclama,  
 Dijo el quídan: señores yo les ruego  
 Que den mas luz, mi lente está empañada.  
 Diéronla, pero en vano, no vió nada;  
 Y era que el pobre quídan era ciego.  
 ¿En cuántos dioramas, sus autojos  
 Al hombre llevan á mirar sin ojos?

II.

¡Vendo felicidad! ;quién compra un poco?  
 Gritaba á voz en cuello un pobre loco.  
 Acercósele un cuerdo,  
 Que por lo visto no debió ser lerdo  
 Y le pidió su mercancía atento.  
 El loco abrió la mano  
 Y un puñado le dió de puro viento.

R. E. CUESTA.

## BREVE RELACION

### DE LARGOS VIAJES A LA LUNA.

No se crea que la relacion de un viaje á la Luna, es cosa nueva. Nosotros, sin haber emprendido esta expedicion, podemos hablar de nuestro satélite, de sus habitantes, de sus costumbres y modo de vivir, con la misma seguridad con que cualquier viajero francés habla de la península española despues de haberla recorrido en quince dias á lo largo y á lo ancho. Tenemos autores á quienes consultar, podemos comparar narraciones con narraciones; sabemos de intrépidos viajeros que se elevaron hasta el astro de la noche, que cayeron en él como llovidos realizando al mismo tiempo el acto de elevarse y el de caer, lo cual hasta ahora se habia tenido entre nosotros por imposible, y que por último volvieron á contarnos sus aventuras, llegando á la tierra sanos y salvos, sin vuelcos, ni descarrilamientos, ni choques, ni percances de ladrones, ni encuentros de ventas: viajeros que volvieron con miembros sanos y bolsillo intacto, habiendo oido gratis lo que nuestros poetas llaman la armonia de las esferas.

Luciano, el célebre escritor griego del siglo II de nuestra era, despues de haber viajado desde Samosata en Siria, su patria, por el Asia, el Egipto, la Grecia, la Italia y las Galias, cansado de este mundo, dominado á la sazón por el monstruo Comodo, sucesor de otros monstruos, se marchó á la Luna; y á su vuelta, tratando de imitar á Ctesias y á Yambulo, que habian escrito varias impresiones de viaje, escribió las suyas refiriendo cosas prodigiosas del lunático imperio. Es lástima que de su obra se encuentren muy pocos ejemplares, y esos bastante mutilados; pero por lo que queda sabemos que en la estension de los valles y laderas del astro nocturno apacentaba sus ganados Endimion, un cierto rey Diana, á quien en otro tiempo bajaba á visitar la luna todas las noches, y en una de ellas se le llevó á fin de evitarse la incomodidad de la bajada. Hízole pastor porque quiso darle súbditos, y en la Luna, poco civilizada en aquella época, no habia á la sazón mas súbditos que los carneros. Endimion estaba muy sosegado en su reino carneril; verdad es que él trasquilaba á sus vasallos cuando bien le parecia, que daba banquetes con su carne y se lavaba en su sangre cuando venia al caso; pero tenia que combatir de cuando en cuando por su propiedad, que trataba de usurparle Faetonte con sus nefelecentauros. Luciano combatió á su lado montado en un hipógrifo de aquellos que *corrian parejas con el viento*; medio águilas, medio cuadrúpedos, cabalgaduras muy cómodas segun cuenta, pero duras de boca y difíciles de domar.

Pasóse mucho tiempo, y no habiamos tenido mas noticias del astro nocturno ni de sus habitantes, hasta que un español llamado Garibay dejó su alma en la Luna y escribió algunas memorias que se conservan, traídas por otro viajero llamado

Don Diego de Noche. Despues un francés llamado Ciran de Bergerac contemporáneo de Moliere (Moliere y Bergerac nacieron en 1620), publicó un *Viaje á la Luna* con un apéndice sobre la *Historia de los viajes al Sol*.

Vinieron luego dos americanos: uno que con un anteojo de Herschell descubrió maravillas y refirió escenas que habia presenciado en ciertos valles solitarios de la Luna; y otro, Edgardo Poe que refiere la expedicion de un tal Hans Pfael, vecino de Rotterdam. Este Hans Pfael es el viajero lunar mas moderno de que tenemos noticia.

Por todas estas relaciones hemos venido en conocimiento de las particularidades que vamos á relatar.

Ya saben todos que la Luna es un globo cuarenta y nueve veces menor que la Tierra. Se ha averiguado que tiene montes, valles y volcanes: se ha disputado sobre si tiene ó no atmósfera y se ha dudado si está dotado ó no de habitantes; pero desde el momento en que viajeros modernos y antiguos nos refieren lo que allí han visto, las dudas no son permitidas y las disputas deben cesar. Los volcanes de la Luna no todos están en actividad; exactamente como aquí; los montes unos son pelados y otros tienen árboles y matas de distintas formas y propiedades, con las circunstancia de que los árboles no levantan lo que un arbusto pequeño de los nuestros, y las matas son como nuestros tomillos. La atmósfera lunática es como la de la tierra; pero no tiene la estension que la nuestra: apenas pasa de la altura de un campanario cualquiera; así es que los hombres, que segun Garibay son allí de doce codos de largos, andan todos en cuatro pies. Cuando llega un viajero terrestre, desde luego causa una profunda admiracion: primero el verle caer, despues su corta estatura y pequeñas dimensiones y últimamente que se sostenga en dos pies. Cógenle al momento y llévanle ante los magistrados de la poblacion mas inmediata para discutir á qué especie de seres pertenece, hasta que averiguan por los modelos que han quedado de anteriores viajeros que viene de la Tierra. Entonces le dejan en libertad y puede estudiar las costumbres. Esto sin embargo no se ha conseguido sino modernamente. Hans Pfael estuvo libre; pero Don Diego de Noche y Bergerac permanecieron algun tiempo presos como diremos mas adelante. Así como Luciano encontró á Endimion en la Luna, Bergerac halló al demonio de Sócrates y Don Diego al alma de Garibay. De donde se sigue que espíritus que han habitado en cuerpos terrestres, luego que han dejado la vestidura mortal, suelen con permission divina pasar á visitar otros astros, sirviéndoles esta nueva vida de prueba ó purgatorio mas ó menos anticipados. El demonio de Sócrates dijo á nuestro viajero que se habia establecido entre los lunáticos porque

le parecían muy amantes de la verdad. No había hallado pedantes entre ellos, ni nulidades elevadas á grande fama, ni de esos farolones que suele haber por acá rebentando con el aire de su importancia. A los lunáticos no se les persuade mas que con la razon; y la autoridad de un doctor no pesa nada contra un ignorante si no tiene la razon de su parte.

El pueblo lunático es mas espiritual que el nuestro, segun lo prueban Luciano y Bergerac, aunque Hans Pfael lo niega suponiendo que los habitantes de la Luna son unas cabezas redondas, grosos y sin orejas, y tan pequeños como es pequeña la Luna respecto de la Tierra. Hans Pfael visitó sin duda alguna raza degenerada de aquellos países, raza que habita el hemisferio lunático opuesto al que nosotros vemos. Por eso es mas segura la relacion de los otros dos viajeros, testigos oculares de prodigios que cuentan y describen con todos sus pelos y señales; y por eso la seguiremos nosotros principalmente.

Teniendo, pues, por mas espirituales que nosotros á los lunáticos, dicho se está que no se alimentan como los terrícolas. Su alimento ordinario consiste en vapores: hacen lumbre, cogen ranas, las cuecen al fuego, se sientan á la mesa, y aspirando el vapor de una grande olla de ranas hirviendo, creen comer como príncipes. Tambien usan de asados y de guisados, por supuesto en vapor solamente: para los primeros tienen una especie de pólvora que en dando sobre una alondra ú otra avecilla la mata, la despluma, la pela, la asa y la sazona todo á un tiempo. En seguida el lunícola aspira el vapor y satisface su apetito.

La cuenta en las posadas y hospederías se paga en versos. Luego que se trata de la partida, se presenta el mayordomo de la fonda con la cuenta; cena, una redondilla; cama un hemistiquio; almuerzo, una octava; comida, un soneto; total veintiocho versos. El demonio de Sócrates que acompañó á Bergerac en varias escursiones, iba siempre provisto de odas, epigramas, redondillas, sonetos y églogas, moneda gruesa y menuda para pagar el gasto de las posadas.—¡Pluguiera al cielo, le decia Bergerac que en la Tierra se pagase el gasto como aquí! Por que poetas conozco yo que hoy se mueren allá de hambre y que serian de este modo inmensamente ricos.—No tanto, replicó el demonio no basta hacer versos para tener que comer: es necesario que se lleven á la casa de moneda; allí se averigua la ley que tienen y se fija su justo valor: de manera que un soneto apenas vale nada intrinsecamente, si no es bueno, y solamente cuando es de ley y está contrastado adquiere el valor de sus catorce versos.

Cuando Bergerac llegó á Selenópolis, la capital del principal imperio lunático, estaba allí nuestro don Diego de Noche, asistido como hemos dicho, por el alma de Garibay. Don Diego habitaba en el palacio de la emperatriz, conservado como una gran curiosidad entre pájaros y aves raras, á cuya coleccion fue añadido Bergerac. Ni el uno sabia el frances ni el otro el español, ignorando ambos el selenita; pero por fortuna sabian latin y en latin se entendieron.

Los sabios del país, que los creyeron aves, visto que andaban en dos pies cuando ellos iban á gatas, les dieron maestros de canto; y de esta manera y con el auxilio de dos bellas camaristas de quienes fueron como canarios favoritos, tomaron una tinctura de la lengua lunática. Tan luego como los lunáticos les oyeron hablar en su idioma, creció de punto su admiracion, y la emperatriz tuvo necesidad de publicar un edicto para hacer comprender al pueblo que aquellos dos raros bichos no hablaban porque estuviesen dotados de razon, sino por cierta especie de instinto. Sin embargo de este edicto, el pueblo tuvo sus dudas y entonces se mandó reunir una asamblea de doctos para examinar la cuestion. Llevaron á don Diego y á Mr. Ciran ante aquella asamblea y les comenzaron á hacer preguntas relativas á filosofía: ellos, que eran fieles peripatéticos, no discreparon un punto de la doctrina de Aristóteles, á la sazón muy estimada en la Tierra; pero los lunáticos que no habian leído al filósofo griego, declararon que lejos de ser criaturas racionales eran un par de aves-truces, y les volvieron á sus encierros. Allí les visitaban con frecuencia el alma de Garibay y el demonio de Sócrates, y por ambos supieron muchas particularidades que para nuestra instruccion dejaron escritas. No adquirieron, sin embargo, los vastos conocimientos que nos transmitieron sin pagarlos con algunos castigos, que hubieron de sufrir por querer que les considerasen como seres pensadores y racionales. Empeñaronse una vez en afirmar que procedian de un mundo que era precisamente la luna que entonces les alumbraba, al paso que aquel en que á la sazón se hallaban era una luna para el que habian dejado. ¡Profanacion! ¡absurdo! gritaron los sabios del país. ¡Decir que el mundo es una luna y que la luna es un mundo! ¡hay mejor blasfemia? Condenóseles á la retractacion y á prision rigorosa por algun tiempo, como herejes; y se definió que seria hereje y tenido por hombre y no por verdadero selenita todo aquel que diese en lo sucesivo semejante escándalo y ofendiese con tales palabras los oidos de la gente timorata.

Terminado el tiempo de su prision, tuvieron ocasion de asistir á un banquete que dieron varios filósofos. Mientras aspiraban los diversos y esquisitos vapores que se enviaban de la cocina á cada convidado, notó don Diego que uno de los sabios se retiró á un lado mandando que le sirvieran aparte, no queriendo participar de los vapores vegetales, por no cometer una enorme crueldad. Creia aquel filósofo que matar un ser racional era un delito mucho mas leve que cortar la cabeza á una flor, ó separar un joven pepino de la mata que le ha dado el ser. No podia ver sin verter lágrimas picar una berza, ni mondar una patata, porque decia: la muerte de una persona no es mas que una simple mudanza de domicilio; la persona vuelve á vivir, al paso que una vez muertos la berza, la coliflor, el pepino ¿quién les devuelve la vida? La persona no queda aniquilada por la muerte; el vegetal si; luego es mayor pecado quitar la vida á un vegetal que á una persona. Esta compara-

cion de la muerte de un ser racional con la mudanza de domicilio, le pareció muy ingeniosa á don Diego, y se propuso comunicarla á sus compatriotas luego que volviera á la tierra, como en efecto lo hizo, dejándola consignada en sus memorias.

Hemos hablado de las diferentes especies de moneda que corren en la luna, consistentes en versos, apreciados cada uno segun su valor intrínseco. Antojósele á don Diego preguntar como no habia poemas y versos heróicos, pareciéndole que con una buena epopeya se tendria un tesoro; pero no entendieron lo que queria decir. La lengua selenita no tiene equivalente para la palabra héroe. Allí no hay héroes, como tampoco hay guerras. Las diferencias entre unos y otros pueblos se juzgan por un consejo de doctos elegidos entre todos los demás, cuyo consejo da la razon al que la tiene y obliga al que no la tiene á someterse á su decision. Esta falta de héroes chocó mucho al frances y no menos al español, que esperaban les llevasen á ver los monumentos levantados á la memoria de los salvadores de la patria. No viendo, pues, en la Luna monumentos para tales salvadores, dedujo don Diego que es una patria perdida, pues que nunca la han salvado.

Los lunáticos tienen un bello modo de saber la hora que es. Habiendo un dia salido don Diego con el alma de Garibay, Bergerac y el demonio de Sócrates á pasear por las amenas cercanias de Selenópolis, se entretuvieron demasiado contemplando la belleza del espectáculo; las avecillas saltando de un arbusto á otro, hermosas señoritas y apuestos mancebos paseando gravemente sobre sus cuatro remos por entre las bajas enramadas, caballitos alados, ya galopando por las llanuras con la crin al aire, ya cerniéndose en los aires; mariposas de mil colores jugueteando entre cuadros de claveles tan pequeños y matizados como los chinoscos; y otras mil preciesidades. Cuando el estómago, irrespetuoso y poco dado á maravillas, avisó á don Diego que ya debia ser llegado el momento de ponerse á la mesa, preguntó qué hora era á un paseante. El interrogado levantó la cabeza, puso la nariz al sol, abrió la boca, enseñó los dientes á don Diego y continuó su paseo. Don Diego se quedó con la suya abierta y no supo que hacer. El alma de Garibay y el demonio de Sócrates se habian quedado atrás conversando sobre el Fedon de Mendelshon; llegóse á don Diego Ciran de Bergerac y le dijo: es tarde, volvamos á casa. Volvieron, y hacia ya dos horas que la mesa les esperaba. ¿Cómo tan tarde? les preguntaron las lindas camaristas que cuidaban de sus provisiones. —No sabíamos que hora era.—Haberlo preguntado.—Ya lo hice yo, dijo don Diego: pero el sugeto á quien pregunté, se contentó con alzar la cabeza y abrir la boca.—¡Oh ignorancia! esclamó la bella huésped: ¿pues no comprendiste que allí tenias la respuesta mejor? Has de saber que la nariz de cada lunático es el gnomon de un reloj solar. Cuando se quiere averiguar la hora, se pregunta al primero que pase: este pone la cara al sol, y abre la boca, y entonces la nariz marca per-

fectamente sobre el círculo de los dientes la hora que se busca. No tenias que hacer sino haber mirado sobre qué diente caia la sombra de la nariz del sugeto á quien preguntaste, y habrias sabido la hora que era.

Cuando Bergerac quiso volver á la Tierra el demonio de Sócrates le prestó grande auxilio y entre otras cosas como recuerdo de su amistad en la luna le regaló dos libros: el uno la Historia del Sol, y el otro una obra filosófica dedicada á probar sin sofisterias ni argumentos copiosos que todo es verdad, que lo blanco es negro, que la nada es algo, y que lo que es algo no es nada. Bergerac trajo estos dos libros y los dejó en Francia; y como todo se traduce, se tradujeron al español por un músico inteligente que habia escrito un proyecto de lengua universal. La tarea por lo demás era difícil, porque los libros de la Luna no hablan á los ojos por medio de letras impresas, sino á los oidos por medio de sonidos. Cada libro es una máquina con resortes y ruedas á modo de organillo: no hay mas que darle cuerda y empieza á hablar mejor dicho á cantar, hasta que acaba lo que en nuestro lenguaje llamamos la última página. De esta manera los niños de la Luna aprenden á leer al mismo tiempo que á hablar, y se hacen libros tan pequeños y tan elegantes, que se llevan colgados como pendientes de las orejas, y aun marchando á la carrera se puede ir leyendo en ellos.

Cuando se vino Bergerac, don Diego se quedó todavia algun tiempo observando las singulares costumbres de aquel país, que le causaban mucha admiracion. Tenia siempre á su lado el médico del palacio, que le examinaba la fisonomía y le hacia cambiar de lecho, régimen y alimentos, segun lo creia conveniente; porque en la Luna no hay médicos para las enfermedades; los médicos se usan para evitarlas y tener buen método: son todos higienistas. Asi es que la muerte no ocurre nunca por enfermedad, sino por la estincion paulatina de las facultades vitales. Por lo demás, no hay pena de muerte; cosa que chocó mucho á don Diego, que como hombre monárquico creia irrespetuoso haber privado al trono de una de sus mejores prerogativas, cual es la de indultar á los reos. Por esta razon insistió mucho con algunos jueces para que dictaran ciertas sentencias capitales, á fin de proporcionar á la emperatriz la ocasion de mostrarse clemente y magnánima. Los jueces, queriendo complacer á S. M., mandaron comparecer al mayor criminal de todo el imperio y le condenaron á morir en su cama, á ser despues metido en un agujero para que le comiesen los gusanos, y á ser llevado á esta horrible sepultura en una caja seguida de ciento cincuenta lunáticos vestidos de negro, con ademanes de burlesco dolor. La emperatriz, que estaba en el secreto, no se alarmó por esta crueldad é indultó al miserable.

Por último, don Diego, deseoso de volver á la Tierra, se valió del alma de Garibay que le ayudó á construir un vehículo á propósito, el mismo cuyo modelo sirvió á Hans Pfael dos siglos despues para hacer su ascension. Componiase todo de hojas de libros alemanes y fantásticos llevados por Berge-

rac y de peesias desechadas por la casa de Mone-  
da. Llego nuestro viajero sin dificultad á su patria  
y depositó en el archivo de Simancas sus memo-  
rias y las de Garibay, de donde hemos hecho este

ligero extracto, propio de calendario y tal vez no  
impropio de candelero.

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

## DE UNA COMEDIA INEDITA.

—Vencida al fin de sus ruegos  
acepté la noble oferta  
que al seno me devolvía,  
en premio de mi paciencia,  
de la humana sociedad,  
tan justamente severa  
con la mujer desdichada  
que sus fueros atropella.

—Severa, sí, y aun cruel  
con la que en ilanto y pobreza  
yace abismada; indulgente  
por demás y placentera  
con la que en trenes lujosos  
laureado su vicio ostenta.  
Si de tus gracias, como otras  
hubieras hecho almoneda;  
y la mercancía vil  
con su pabellon cubriera  
algun arrogante Creso;

y con vistosas libreas  
cien lacayos te sirviesen;  
y á la insaciable caterva  
de parásitos serviles,  
hoy con opípara mesa  
brindáras, con un gran baile  
mañana en salas espléndidas,  
modelo te llamarían  
del donaire, archiprincesa  
de la moda; y no esquiváran  
los que á la fortuna inciensa  
á tu tocador visitas  
ó á tu antesala tarjetas;  
y cien lentes á la par  
devoráran tu platea;  
y á porfia cien jinetes  
rodeáran tu carretela;  
y nadie se cuidaría  
de saber tu procedencia.

M. BRETON DE LOS HERREROS.

## LETRILLA.

O confesar es preciso  
que igual carácter tenemos.  
las personas á una edad,  
ó de lo contrario, creo

Que *Muñoz* (1) habló muy bien  
cuando dijo: *no es el genio,  
la edad, la edad; ahí está,  
en la edad está el misterio.*

I.

Antes leía novelas  
que eran todo mi embeleso,  
y las *Coplas de la Atala*,  
La *Galería de Espectros*.

Hoy, gracias á mi razon,  
estudio en libros mas serios,  
y averiguo si sus citas  
son verdades, ó son cuentos.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

II.

En llegando al Carnaval  
buia de mi el sosiego,  
todo eran danzas y bromas,  
todo era moler mi cuerpo.

(1) *El viejo y la Niña*, comedia de Moratin, acto segun-  
do, escena sesta.

Hoy en completa armonía  
estoy con el Padre Quieto,  
y asi me agradan los bailes  
como una noche de truenos.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

III.

Apenas rayé en los quince  
le previne al zapatero,  
me construyese el calzado  
lo mas pulido y estrecho.

Hoy, compadecido al ver  
de mis pies el cautiverio  
mis botas son carabelas  
y asi marchó tan contento.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

IV.

Mis tertulias eran siempre  
furbulentas y de estruendo,  
y todas ellas tenían  
al amanecer su término.

Hoy, de noche, de ocho á diez,  
Bajo á jugar á los cientos,  
al cuarto de mi casera  
la viuda doña Remedios.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

V.

Cuando veía á una joven  
de buen talle y rostro bello,  
por galantearla andaba  
hecho un arrimon eterno.

Hoy, que mi sangre no bulle  
lo mismo que en aquel tiempo,  
me queda solo el recurso  
de un balbuciente requiebro.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

VI.

Antes iba muy erguido  
y siempre á paso ligero,  
lo mismo por sitios llanos  
que por sitios costaneros.

Hoy, con paso mesurado  
mis caminatas emprendo,  
y merced á mis juanetes,  
declino que es un contento.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

VII.

En política era atroz,  
mi entusiasmo era tremendo,  
y constante á mi bandera  
Sufri por ella mil riesgos.

Hoy, cansado de servir  
de escalon á Ccristeos,  
me importa que mande Juan,  
lo mismo que mande Pedro.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

VIII.

En diversiones y bromas  
era yo siempre el primero,  
y corria á las muchachas  
(se entiende, con fin honesto).

Hoy, ya he perdido el humor,  
y me causa igual efecto  
una corrida de toros,  
que una sesion del Congreso.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

IX.

La comida me agradaba,  
y mas siendo platos buenos,  
pero no era mi pasion,  
y no me ocupaba de eso.

Hoy, ante un escaparate  
de fonda ó de merendero,  
contemplando las viandas  
entretenido me quedo.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad esta el misterio.

X.

Hablar de cosas de antaño  
me enfadaba, lo confieso,  
solo de asuntos del dia  
era yo gran noticiero.

Hoy á manera de archivo  
saco á relucir mil testos,  
de Fabila y don Pelayo,  
ó del concilio de Trento.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

XI.

Mi amabilidad notoria  
me granjeaba el afecto,  
de cuantos me conocian,  
y tambien del bello sexo.

Hoy, ha variado la escena,  
ni rastro queda de aquello,  
y estoy como un perro dogo  
constantemente gruñendo.

Y ¿en qué consiste? en la edad,  
en la edad está el misterio.

XII.

De modo, que ó confesamos  
que igual carácter tenemos  
las personas, á una edad,  
O de lo contrario, creo

Que Muñoz habló muy bien  
cuando dijo: *no es el genio,  
la edad, la edad; ahí está  
en la edad está el misterio.*

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

DIALOGO.

Hace pocos dias se encontraron en la calle del Príncipe dos antiguos amigos, hombre muy mo-  
rigerado el primero, y conspirador el segundo hasta las cachas.

—¿Cómo te va?— preguntó tranquilamente el pacífico.

—Mal, muy mal, respondió bramando el anarquista; yo no seré feliz hasta que consiga mi  
deseo de salir haciendo fuego por esas calles.

—Pues hombre, si no es mas que eso, bien fácil es que lo consigas.

—¿De veras?

—Es claro; si tu deseo es hacer fuego por las calles; no tienes mas que meterte á castañoero.

## LOS HOMBRES COMPETENTES.

Entre las muchas calamidades que afligen á este país hay una, que no por ser de esas en que menos se fija el vulgo, deja de ser de las más sensibles, y de las que más contribuyen á que no tengamos una ciencia propia, nacional y digna de nuestra historia. Esta calamidad es la de los hombres competentes.

¿Y qué es hombre competente? En la buena acepción de esta palabra es un hombre que tiene profundos y especiales conocimientos sobre una materia determinada; de modo que la posee hasta el punto de poder discutir y resolver con acierto las cuestiones que sobre esta materia le propongan. Pero en la acepción que en ciertas regiones se da á esta palabra y en la que nosotros vamos á considerarla, un hombre competente es una especie de maniquí, un estuche que sirve para cuanto es dable imaginar; lo mismo resuelve un problema de química que dirige una casa de beneficencia; del mismo modo informa acerca de una cuestión de hacienda que acerca del mérito literario de un libro; de la misma manera decide en materia de empedrados que en la más profunda cuestión de ciencias económicas y sociales.

Los hombres competentes nacen para serlo; así es que muchos de ellos no han frecuentado nunca las escuelas, ni han pisado los claustros de ninguna universidad, ni han ocupado jamás un asiento en el humilde pero honroso banco del escolar, ni apenas han abierto un libro; y sin embargo, nada de esto es un obstáculo para que sean hombres competentes.

El mérito de tales hombres, porque tienen su mérito, consiste en saber sustituir la verdadera ciencia con una vana palabrería; la fuerza que da la lógica con el atrevimiento de la ignorancia, la dignidad del valor propio y conocido con la autoridad que presta un nombramiento oficial. Si á este mérito que constituye la aptitud necesaria para ser hombre competente, se agrega una flexibilidad infinita á las órdenes superiores, á las recomendaciones y á los compromisos por injustos que sean, flexibilidad tanto más fácil de adquirir cuanto menos convencimiento propio y menos criterio se tiene, resultará el verdadero hombre competente, el que goza de todas las franquicias, preeminencias, privilegios y honores de tan elevada categoría.

Si los hombres competentes considerados individualmente valen tan poco como acabamos de decir, no valen más considerados como clase. Estos hombres forman entre la autoridad y la ciencia una barrera, una red impenetrable que favorece á la una á costa de la otra. Son un escudo del gobierno á quien permiten satisfacer sus deseos, realizar sus pensamientos y presentarse como inocente aun en sus mayores desaciertos y á lo más como la víctima de una corporación científica; y son al mismo tiempo un agente del mismo gobierno que á veces impide el desarrollo

de todo lo grande que germina en el seno del país.

Antes de pasar más adelante debemos declarar que no nos referimos al decir esto á todos los hombres que llevan el título de competentes. No; hay entre ellos muchos que merecen la posición que ocupan, que se han conquistado un nombre ilustre por su mérito personal, que han dejado en su carrera brillantes recuerdos, que han contribuido con su palabra ó con su pluma á difundir la ciencia; pero confesemos que son los menos; que muchos deben sus títulos á méritos que nada tienen de científicos.

Comprendemos que estos hombres son necesarios al gobierno, por cuanto son los encargados de dar una máscara científica á la centralización, de ser en cierto modo los editores responsables de las resoluciones oficiales en ciencias, y por eso lamentamos doblemente su existencia, porque no desaparecerán tan pronto como quisiéramos. Durarán hasta que sea muy poderosa la fuerza que nace de la aspiración universal de justicia; hasta que solo las obras individuales eleven al individuo; hasta que los hombres que se pongan al frente de un centro ó de corporaciones esencialmente científicas no escalen ese puesto por caminos muy distantes de la ciencia; hasta que unos cuantos versos ó cuatro artículos atrevidos en un periódico, que no es donde mejor se escribe, no sirvan para elevarse en destinos que exigen conocimientos especiales; y en fin, hasta que la ciencia sea una cosa completamente distinta de la política, y viva independientemente de esta.

Además de estas causas que harán necesarios los hombres competentes por algún tiempo, hay otra que no deja de ser importante. Ese enciclopedismo que hoy domina en la enseñanza y que va extendiendo prodigiosamente su influencia, enciclopedismo que ha recibido de alguno el nombre de educación ilustrada, esa invención de la que se llama filosofía aplicada á todo, la filosofía de las matemáticas, la filosofía de la medicina, de la arquitectura, de la historia, etc., ciencia intrusa que consta solo de ideas generales, que no descendiendo al hecho particular, permite divagar todo lo posible, trae al campo de la ciencia hombres que nunca le han cultivado, y que se presentan en él sin embargo con todo el atrevimiento de un pensador abstracto. Así vemos que en nombre de esa filosofía se ha querido en discursos, en folletos y en libros marcar una senda fatal á la ciencia, predecir sus conquistas, y hasta señalar el límite de sus progresos.

Respetamos profundamente la verdadera filosofía de una ciencia; pero esta filosofía no es más que una síntesis depurada y solo puede fundarse en un profundo conocimiento analítico; es decir, en el profundo estudio de los hechos y leyes de la misma ciencia.

Creemos que llegará un día en que desaparezca esta plaga de los hombres competentes; pero mien-

tras tanto, veremos en la Gaceta reales órdenes encargando que se cuide de los incendios de gas dentro de las cañerías; veremos reales órdenes hablando del movimiento uniforme y acelerado; veremos contestar al que inventa un arma de mérito no tenemos tiempo para examinarla; veremos con-

testar al que propone una modificación útil en ferrocarriles: eso no se hará, con que guardelo usted; veremos costear empresas imposibles; veremos proteger la fosforita de Logrosan, y otras tantas cosas que hemos visto, y que si fuéramos á enumerar nos faltaria papel para hacerlo.

F. PICATOSTE.

## LAS CUESTIONES.



En el teatro del mundo  
como en los de *marionetas*  
solo entiende las figuras  
quien les tira de la cuerda.

Hay ciertas palabras que hacen fortuna, así como hay personas afortunadas. Vemos que cierto número de frases y voces del Diccionario gozan de una fama universal, casi pudiéramos decir europea. El secreto de esa universalidad: de esa influencia y marcada importancia no sabemos definirla, mas es, no hace al objeto de este artículo el profundizarla.

Es lo cierto que la palabra que sirve de epígrafe, es capaz de causar revoluciones, producir trastornos y conmociones, dando origen y justificando la explosión de los mas encontrados afectos del hombre.

Alguno habrá creído que al enunciar la palabra *crisis*, como objeto de este artículo, intentamos hacer un trabajo de política, á lo que la voz se presta tanto. Pero prescindiendo de otras razones, tenemos una concluyente para no hacerlo, y es la de que no queremos, ni aun de lejos, encontrarnos con el lapiz del fiscal de imprenta. Además; el *Almanaque* para el cual estos renglones se escriben, es puramente literario, y nuestro artículo lo será también.

Cuando la enfermedad tiene á una familia sumida en el disgusto, en la ansiedad y el dolor mas intenso, á causa del padecimiento de uno de sus individuos, la palabra *está en crisis*, pronunciada por el doctor de cabecera, produce un efecto sorprendente. Al oír al Hipócrates que la fiebre ó la dolencia, *ha hecho crisis*, la familia revive, la esperanza sonríe, la alegría se asoma, se calma la ansiedad, y todos bendicen la dichosa palabra *crisis*.

Cuando un loco ó monomaniático, de cualquiera de las mil especies que la ciencia clasifica, á luego de haber tenido varios accesos de su mal, se queda tranquilo y recobra un tanto su juicio, todos esclaman dándose la mano, *está en crisis*, y auguran unánimes una mejoría notable, cuyo paraben se dan anticipadamente.

Cuando un jóven calavera reporta su conducta indefinible, y arregla un tanto las acciones de su vida, no es poco frecuente oír *que hace crisis*, á sus locuras, lo cual consuela á las personas en su bienestar interesadas.

Cuando comienza á correr la voz de que un ministerio perderá luego el poder de que dispone, la palabra *crisis*, asoma á todos los labios. Produce

este anuncio viva sensación, los cálculos se suceden fundados todos sobre esa hipótesis, las ambiciones se ostentan afanosas, la alegría se retrata en los unos, la ansiedad en otros, el dolor en algunos, no faltando quienes lo celebren con risas y chascarrillos. De manera que en esta ocasión como en las antes citadas, la palabra *crisis* produce un efecto portentoso, su influencia es marcadísima, y sus consecuencias, si nos fuera dado discurrir en ese terreno, trascendentales.

Pero sucede, lectores, con esto como acontecer suele con la mayor parte de las cosas. En efecto, unas veces esta palabra enuncia una cosa cierta, real, cuyos efectos se tocan; otras tan solo es enunciativa de una esperanza mas ó menos fundada, de un cálculo mas ó menos exacto, de un deseo mas ó menos laudable.

No es menester diga lo que acontece cuando la palabra *crisis* no se realiza en los efectos que enuncia, pues con volver por pasiva lo dicho antes, tendreis la verdad.

Cuando un capitalista tiene su fortuna comprometida se dice que está en *crisis*. Cuando un enamorado comienza á ver nubes en el cielo de sus amores, se repite la misma palabra. Cuando la naturaleza cambia de un estado á otro en el individuo de la especie humana, como de la niñez á la adolescencia, etc, se dice que sufre *crisis* el individuo.

Cuando, en fin, hay una cosa importante cuya solución nos interesa, suelen decir los amigos que *atravesamos crisis*. Por última, cuando la época en que vivimos es ruinoso material, política ó científicamente, dícese que la época que *atravesamos* es de *crisis*, etc. etc.

Podríamos sin dificultad multiplicar los ejemplos, mas como suponemos probada suficientemente la importancia de la palabra que esto lleva por epígrafe, concluimos.

Ahora, lectores, os concedo amplia licencia para que aumenteis todo lo que se ofrezca á vuestra imaginación, que amplie, restrinja ó rectifique lo que dejo consignado y que ha servido de objeto á este trabajo, que si es malo no podeis negar al menos que es breve, el cual finalizándole dejo *en crisis*.

MANUEL GIMENEZ PEÑA.

### LA ESCALERA.

Al primer escalon, «yo soy tu hermano.»  
 Al segundo escalon «yo soy tu amigo.»  
 Al tercer escalon ya me desdigo,  
 Al cuarto con desden te doy la mano.  
 Al quinto te contemplo erguido y vano,  
 Al sexto te desprecio, callo y sigo  
 Y tu amistad al sétimo maldigo  
 Y en el octavo la escarnezo ufano.

Tú quedas mudo y humillado y triste  
 Mirándome escalar la altura bella  
 Despues que mi escalera sostuviste;  
 El amargo dolor tu labio sella;  
 Pues que por ella ayer subir me viste  
 Y hoy ves mi ingratitud bajar por ella.

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

## FABULA.

### LA PELI-NEGRA Y LA PELI-RUBIA.

IDEA SUGERIDA DE OTRA FÁBULA DE ESOPHO.

(INEDITA.)

Tenia el buen Montalvo en la cabeza  
pelo casado en desigual connubio,  
pues por una rareza  
de la Naturaleza,  
era de dos colores: negro y rubio,

Yo no sé, si el tener el tal mozuelo  
interpolado así todo su pelo,  
en su modo de amar influiría:  
solo sé que el pobrete deliraba  
por una peli-negra á quien amaba  
y una cabelli-rubia á quien quería.  
¡Mas hay! ellas en tanto  
desdeñábanle á duo, sordas ambas  
á su amoroso encarecido llanto.

La peli-roja le decia: «¡ay hijo!  
yo te amara, de fijo,  
con cabellera cual la rubia mia;  
¿pero con pelo así? ¡Virgen María!  
antes las tocas y la sarga elijo.»

—«¡Ay! decia á su vez la peli-negra:  
yo en mamá te daría madre suegra,  
cantando de mis bodas el alegre,  
si consiguiera verte  
con pelo negro todo y solo negro;  
¿pero con pelo tal? ¡Antes la muerte!

Al pobre mozo, aun cuando fuese roca  
claro está que al oír tales razones,  
se le saldría el alma á borbotones  
por oídos, nariz, ojos y boca.

—«¡Oh, cómo (les decia) mi voz trunca  
vuestro ingrato desden ¡Oh, cómo temo  
que el encendido fuego en que me quemo,  
es el mas peliagudo que hubo nunca!  
Bellas autoras de mi mal y enojos,

¿por qué en lugar de provocar mis ojos  
á formar con su llanto otro diluvio,  
no me dais semi-suegra y semi-suegro,  
una porque es mi pelo en parte negro,  
otra porque es mi pelo en parte rubio?»

Tan sentidas querellas  
ablandaron al fin el duro pecho  
de las dos hermosísimas doncellas,  
y compasivas al doncel miraron,  
y haciendo entrambas lo que mil han hecho,  
á idolatrarle á medias se prestaron.

—«¡Gracias!» grita Montalvo; y una zanca  
mueve gallardo, y á las dos se inclina,  
y una los pelos rubios le examina  
y los negros le arranca,  
mientras la otra á lo rojizo adversa  
y á su bella rival mostrando celos,  
le suprime tambien pelos y pelos;  
pero en rubio sentido: vice-versa.

En su amor excesivo  
se deja repelar el buen Montalvo;  
y entre una y otra me lo dejan calvo,  
y entre una y otra me lo pelan vivo.

Despojados ya al fin el pobre mozo  
hasta de cejas y naciente bozo,  
dicen ellas: «¡agur!» y de él se alejan;  
y él entonces esclama: «¡ay que me dejan,  
mientras yo, abandonado,

Me quedo solo aquí, liso y pelado!

*Merecidos me están tales azares,  
pues busqué en dos mujeres mi fortuna:  
si es tan espuesto apechugar con una,  
¿qué no merece el que las tiene á pares?*

MIGUEL AGUSTIN PRÍNCIPE.

## LOS BARBEROS EN LA ANTIGÜEDAD.

La moda de afeitarse la barba vino de Oriente á Egipto. Se introdujo entre los griegos en tiempo de las conquistas de Alejandro, y de allí pasó á los romanos. La denominación de *tonsor*, así como todas las palabras que de ellas derivan, prueban suficientemente que la profesion conocida hoy con el nombre de *barbero* consistía principalmente en cortar el cabello. La compostura del cabello precedió entre los pueblos antiguos, á la costumbre de afeitarse, cuya moda convertida ya en necesidad dió el ser á esos establecimientos de los *tonsores*, que en breve fueron lugares de citas donde los ociosos y holgazanes iban á buscar y llevar noticias. En efecto, así en Grecia como en Roma,

los hombres completaban en las *barberías* los detalles minuciosos de su compostura y adornos, para lo cual no tenían en sus casas todos los instrumentos necesarios. Se necesitaba ser rico para tener á su servicio un esclavo hábil y provisto de navajas, peines y espejos que formasen el tren del barbero. De esta penuria resultaba la obligación de una visita matutina á la tonstrino ó tienda del *tonsor*, llena de una multitud de gentes continuamente renovada, y uno de los puntos de reunión diarios de aquella gente cuya vida se pasaba toda en público y formaba la organización política de los antiguos.

Los barberos tenían tres ocupaciones princi-

Cortaban el cabello, consistiendo su habilidad en cortarlos muy iguales de las puntas, primero, y luego seguir hábilmente la moda establecida ó inventar otras nuevas; para efectuar esta operacion, no se servian de tijeras, sino de navajas de diferentes dimensiones mas ó menos cortantes. Accesoriamente arrancaban los cabellos blancos nacidos en cabezas jóvenes, ó teñian segun sus recetas tan variadas como industriosas, las cabelleras que la operacion precedente habria disminuido demasiado su espesor. La segunda ocupacion de los barberos consistia en afeitar, enjugando la barba de los que acaban de sufrir esa operacion con una toalla felpuda que ponian sobre los hombros del paciente, y que era tejida con lino sin curar. El tercer empleo de los barberos consistia en cortar las uñas de las manos, lo cual hacian con pequeños cuchillos de una forma particular. Se conserva de aquellos tiempos un pequeño poema de Tannias sobre el barbero Eugates, que contiene una enumeracion cómica de todos los utensilios necesarios para las operaciones del barbero y demás funciones de su arte.

Los barberos fueron llevados de Sicilia á Roma por uno llamado P. Tinicio Menas, el año 454 de la fundacion de la ciudad. La moda, muy general y antigua ya en Grecia de llevar el pelo corto y la barba afeitada, se introdujo rápidamente, gracias, sobre todo al ejemplo de Escipion, el segundo africano, que se hacia cortar la barba todos los dias. Los barberos empezaron ejerciendo su arte al aire libre; pero mas adelante, ya no se practicó esta costumbre mas que para los esclavos y la plebe, pues las tiendas de los barberos, anunciadas por una muestra de navajas, cuchillitos y espejos, atraian á sí á los ociosos y noveleros. Uno de los principales méritos del maestro del establecimiento era entonces el saber contestar á las cuestiones ó preguntas de todos, y los barberos suministraron á la mente de los autores cómicos y satíricos el tipo de la curiosidad y de la charlatanería. A un barbero que le preguntó cómo queria que lo afeitase, contestó un filósofo de mal humor: «Sin hablar.» El historiador de esta anécdota no dice si desde la Grecoasia ó desde Carenas, donde estaban los tonstrinios mas elegantes, hasta la via Suburania, donde los barberos de bajo grado desollaban las barbas plebeyas, pudo el filósofo encontrar un barbero á su gusto.

En la edad media, la profesion de los barberos tomó aun mayor estension, pero saliéndose de su especialidad, pues autorizados por el decano de medicina para ciertas operaciones quirúrgicas, invadieron cada vez mas el dominio de la cirujia. Los barberos parisienses formaron muy luego una importante corporacion, mas viendo caido en desuso en tiempo del Emperador Carlos V sus antiguos estatutos, y habiéndose perdido los títulos que los componian, formaron otros nuevos. Las cédulas reales dirigidas por Carlos V al decano de París en 1371, contienen la reinstalacion de esos estatutos, los cuales vamos á analizar en pocas palabras.

*Estatutos de la clase de barberos de la ciudad de*

*Paris.*—1.º El primer barbero, ó sea ayuda de cámara del rey es el jefe de la clase de barberos de la ciudad de Paris, y tiene derecho de elegir un ayudante.—2.º Ninguno puede ejercer la profesion de barbero, sin haber sido examinado por un jurado de cuatro jueces presidido por el jefe.—3.º Los barberos que fuesen disfamados por sus malas costumbres no podrán ejercer mas su profesion, y serán confiscados todos los instrumentos que posean para desempeñarla, los cuales se repartirán la mitad á favor del rey y la otra mitad al del jefe de la clase.—4.º Los barberos no podrán ejercer su profesion en los leprosos.—5.º y 6.º No podrán ejercer su profesion, como no sea para sangrar ó administrar algun medicamento, en las cinco fiestas de Nuestra Señora, en los dias de San Cosme y San Damian, en el de la Epifania y en las cuatro fiestas solemnes del año, como tampoco en los dias de Navidad de Pascua y de Pentecostés, so pena de cinco sueldos de multa, á saber: dos sueldos para el rey, dos para el jefe y uno para el guarda ó ayudante de la clase.—7.º Si los barberos se niegan á obedecer al jefe, al ayudante ó á los jurados de la clase, el decano de Paris dará poderes para hacer ejecutar sus órdenes.—8.º El jefe, el ayudante y los jurados, tendrán conocimiento de todo lo que concierne á su clase; y cuando los barberos sostengan un proceso para la conservacion de sus derechos, el procurador del rey se unirá á ellos.—9.º No podran los barberos tomar los aprendices de sus cofrades, bajo pena de una multa de cinco sueldos.—10. Los barberos asignados por el jefe ó su ayudante tendrán obligacion de presentarse á ellos, bajo pena de una multa de seis.

Por una orden del 3 de octubre de 1372, Carlos V confirmó de nuevo los estatutos, y les permitió continuar, como antes, haciendo ciertas curaciones de cirujia. Mas adelante, en junio de 1444 Carlos VII dió nuevas cédulas para que se ejecutasen en todo el reino, cuyas cédulas se espresan con mayor claridad que las anteriores en los artículos concernientes á la admision de individuos en la clase: el artículo 12 dice asi. Todo individuo, hijo de barbero ó aprendiz, que desee ser incorporado en la clase está obligado de servir ocho dias en la tienda de cada uno de los jurados, haciendo tambien en cada una una sangria. Los jurados examinarán si tiene buena vista, buena mano, y si conoce las venas por donde se sangra. En los artículos 15 y 16 dice: Respecto á la cirujia se aseguraran si está enterado en la anatomía, en lo que concierne á llagas, fracturas, úlceras, fístulas y otros males: si saben cerrar las llagas, y si conocen las yerbas para hacer cataplasmas, etc. Todas estas cédulas regian tambien en las diferentes ciudades donde estuviesen establecidas semejantes corporaciones, como eran en Tolosa, Rouen, Tours, Sens, Carcasona, etc.

En provincias, las atribuciones de los barberos eran mas reducidas; en Rouen, por ejemplo, no tenian derecho mas que para sangrar, y en caso de gran necesidad hacer la primera cura á una herida.

En el reinado de Carlos IX y de Enrique III traspasaron tanto los barberos, en Francia, los límites que les correspondían, apoderándose de las atribuciones de los cirujanos, que estos obtuvieron en 1569 que el decano de París diese una orden, prohibiendo traspasasen en lo más mínimo los privilegios que les habían acordado anteriormente.

En 1603 se permitió á los barberos que se diesen el nombre ó título de *maestros barberos cirujanos*, después de haber sido examinados en el colegio

de medicina, y con la condición de prestarse sin retribución alguna al cuidado de los pobres cierto espacio de tiempo.

Esta orden aumentó considerablemente los privilegios de los barberos, pues al exigirles nuevas garantías de ciencia los elevaban á la opinión pública, y si bien se exigía de ellos un servicio gratuito, también se les permitió que se intitulasen cirujanos, hasta que más adelante volvieron á quedar relegados á su posición primitiva.

## A UNA RECIEN CASADA

CON UN POETA DESTERRADO DE FRANCIA POR CAUSAS POLITICAS.

Antes de veros, señora,  
que erais muy digna sabia,  
pues nunca la poesía  
de lo indigno se enamora.  
Solo al saber que erais vos  
el ídolo de un poeta,  
adiviné cuán discreta,  
cuán hermosa os hizo Dios,  
Trovas á vos dedicadas  
de vuestro esposo leí,  
y dije yo para mí,  
viéndolas tan inspiradas:  
La mujer que al vate inspira  
tal amor, tal sentimiento,  
la que tan sublime acento  
logra arroncar de una lira;  
la que en su diluvio al bardo  
sirve de refugio y arca,  
es la Laura del Petrarca,  
la Eloisa de Abelardo.  
Que esos ángeles perfectos  
del cielo Dios los envía  
para endulzar la agonía  
de sus hijos predilectos,  
que cantan la libertad,  
la vienen á predecir,  
y el libro del porvenir  
abren á la humanidad:  
¡El ángel sea bendito  
que de la region del cielo  
emigra para un consuelo

dar al poeta prosérito.  
¡Que vuelve de su aflicción  
la espina menos aguda,  
y á sobrellevar le ayuda  
la cruz de la redención!  
¡Que con hiedra la diadema  
al genio forma clemente,  
para refrescar la frente  
si la inspiración la quema!

Vos con vuestro puro amor  
fuistes, señora, escogida  
para ornar con una flor  
los páramos de la vida  
del desterrado cantor.  
Es vuestro cargo sublime,  
sagrada la misión es  
del que alienta al que redime  
á la humanidad que gime  
con cadenas en los pies,  
Señora, Dios os bendiga;  
sed vos la oasis que amiga  
da su sombra al peregrino  
que se para en el camino  
estenuado de fatiga.  
Sed vos el supremo bien  
á que el vate en sus delirios  
aspire; sed su sosten;  
vuestros serán sus martirios,  
pero sus glorias también.

A. RIBOT.

## EL AÑO 1862 EN AMERICA Y EN EUROPA.

El año que acaba de transcurrir ha sido en todas partes año fecundo en acontecimientos de gran bul- to, de aquellos que hacen temer por la suerte de la patria, por el porvenir de los gobiernos y por la

seguridad de los bolsillos. La política, siendo, se- gun dicen sus autores, la que pone á salvo de las revoluciones, los intereses de los pueblos y de los ciudadanos, es sin embargo tambien lo que pro-



El general mejicano Zaragoza.

mueve todos estos grandes trastornos sociales que en último resultado conspiran contra vidas y ha- ciendas. Recuérdense todos los cataclismos políti- cos, todas las revoluciones, todos los pronuncia- mientos, el fin en todos ha habido víctimas y se

ha gastado el dinero. Los años 1812, 1823, 1840 1843, 1854 y 1856, en la historia de nuestra pa- tria, no han dado otro resultado que corridas por las calles, sustos y tumultos, gasto de luces en los balcones, aumentos de contribuciones, donativos,

hilas, vendajes y jugadas de bolsa. ¿Y para qué? Para nada, para ahuyentar cada día mas ese vejatorio llamado Libertad, á quien hasta se ha prohibido transitar por las calles en los días en que se decia que de mayor libertad se gozaba, pues cuando todos mandábamos y hacíamos lo que queríamos en días de revolucion, entonces era cuando se imponia por las calles con un fusil en las manos la acera por donde debia transitarse. *!!!No pase usted por aquí!!!* *!!!Pase usted por allí!!!*

Al fin la pobrecita Libertad, cansada de tantos desengaños, al ver que se olvidan las lecciones y que se abusa de su principio y de su nombre tomó las de villadiego con su lio de sabrosas esperanzas que tantas veces ha ofrecido á esa humanidad idiota. Parece mentira que desde el nacimiento del padre Adan no haya sabido colocarse en el trono del mundo! Está enfadada, y mucho, porque cada vez que asoma las narices recibe revolcones por la calle y tiene que dormir algunos días en



Monturiol, inventor del Ictineo.

prevenciones y cárceles. Por esto ha amenazado tanto durante el año que acaba de trascurrir. Pero no hay cuidado, las cosas muy viejas, no pueden volverse jóvenes, y así es que una mujer tan gastada como la libertad, que ya nos hablan de ella los autores de los primitivos griegos y romanos, no podrá hacer otra cosa que imitar el parto de los montes.

Así ha sucedido en todas partes, pero principalmente en Europa y América. En Italia, por ejemplo, Garibaldi que pensaba poner á ese ve-

jestorio un poco de colorete y rejuvenecerle, tuvo la fatalidad de quedar hecho prisionero y herido: en cambio Victor Manuel habla en su nombre. En Rusia se han ofrecido muchas cosas en nombre de esa señora, pero no se ha cumplido ninguna... ni se cumplirán. En Grecia se creia que se concedería á tan arrugada matrona albergue por algunos días, pero se atienden las amistosas lecciones de Francia y de Inglaterra, y le da un berrinche de que no es fácil se levante. En Francia se esperaban de su habilidad grandes cosas, pero como ha-

bian de ser tan grandes, se han quedado muy pequeñas. Inglaterra ha concedido que Victor Hugo, muy amigo de esa señora, diese un convite, y al fin algo es algo...

Pero sobretodo, donde mejores migas hemos hecho con tal abuelita ha sido en España. Aquí hemos podido pasear (mientras no riegan, que es durante todo el día) comer, el que ha tenido de qué, hablar por los codos los que arreglan el mundo desde un rincón de café, y escribir, eso sí, mucho es lo que se ha escrito (por supuesto sin decir nada) en todo género de literatura. Hemos ido con un buen general, con Prim, á Méjico, y hemos vuelto sin disparar un tiro, de lo cual se alegran los verdaderos amantes de la libertad, como las madres, las esposas, las hijas y hermanas, que de otro modo llorarían la pérdida de individuos de su familia. En cambio, por tener demasiada libertad, se han matado los soldados de Zaragoza y de Gonzalez Ortega, y tantos generales como existen en América.

Sin embargo, donde ha habido tanta libertad que de exceso de sangre han muerto los hombres como chinches, ha sido en los Estados-Unidos de América. Allí ha habido días que se han dado diez y doce batallas, pereciendo más de un millón de combatientes por parte en cada una y todo por ciertas cuestioncillas entre el Norte y el Sur que

no nos interesan gran cosa. Y esa maldita manía de querer los hombres ser *libros*, cuando nadie se mete en averiguar lo que comemos en casa, requería remedios radicales, tal como una lengua universal, la dirección de los globos, el viajar á gran velocidad por los alambres eléctricos, y tantas otras invenciones que unirían los hombres entre sí para acordarse mutuamente todas las garantías políticas de todos los códigos del mundo, hechos y por hacer. No obstante, ningún invento como el incomparable de Monturiol ha logrado fijar tanto la atención de los hombres. Hablamos de la navegación submarina. Nadie hay de tan cortos alcances que no presuma sus inmensas ventajas, pero para tener libertad se halla fuera de todo encarecimiento. No hay que tener cuidado el día en que cada particular pueda tener un ictineo, pues es de suponer que con el tiempo puedan adquirirse baratos. Con ellos nos zambullimos en el mar, y buenas noches, ya pueden exigirnos entonces que pongamos luces en los balcones, ni ayudemos á hacer barricadas, ni pasemos por esta ó aquella acera. No serán entonces los años fecundos, como el de 1862, en acontecimientos de gran bulto, de aquellos que hacen temer por la suerte de la patria, por el porvenir de los gobiernos y por la seguridad de los bolsillos.

T. P.

### DESPUES DE UN ¡SI! (1)

«Con ese *si* que me has *dado*,  
niña, de tu amor no *dudo*...

¡De tu rigor he triunfado!

¡Cuánto puede el niño *alado*  
á quien en mi carta *aludo*!

Con fin honesto ante *todo*,  
te amo con el alma *toda*  
y empiezo pidiendo *bullá*,  
porque yo tengo este *modo*  
aunque el modo no está en *moda*.

Por Dios no asome la *risa*,  
en esa boca de *rosa*,  
al saber que por esposa  
te pido con tanta *prisa*  
y casi con tanta *prosa*.

En mi designio no *aflojo*  
porque soltero me *aflijo*,

sin ser cumplido mi antojo  
de tener siquiera un *hijo*  
antes de cerrar el *ojo*.

Si algún día quiere el *hado*  
que yo vea tu amor *ido*  
¡ay! entonces me suicido  
ó en la pared *estampado*  
ó pegando un *estampido*.

Cuando por tu calle *paso*  
yo no se lo que me *pasa*...  
Siento que de amor me *abraso*...  
Lo más urgente del *caso*  
es penetrar en tu *casa*.

Tengo amigos en la *villa*  
y yo salvaré la *valla*  
para llegar á tu orilla...  
Yo me llamo Juan *Canilla*  
y no soy ningún *canalla*.

(1) De la zarzuela *En las astas del toro*.

# A\_BUM DE POESIAS.

## EL FRUTO DE BENDICION.

SONETO.

¡Cuántas veces fugaz la primavera  
vistió de flores mil el campo abierto  
hora tornado en árido desierto,  
ni sombra ya de lo que en mayo fuera!

En tanto aquella flor, la flor primera,  
logro de afanes en cerrado huerto,  
ve trocada el colono en fruto cierto,  
de árboles mil semilla duradera.

¡Asi la juventud! ¡Asi la vida!—  
La que en vanos placeres se consume,  
olvidada á la tarde desfallece;

En tanto que la fiel y recogida  
que de un solo amor consagra su perfume,  
mas allá de la tumba reverdece.

P. A. DE ALARCON.

## TRISTEZA.

SONETO.

Dentro de mí te escondes enemiga  
y mi aliento emponzoñas con tu aliento;  
tú conviertes en pena mi contento  
y mi reposo cambias en fatiga.

Cual madre que rencor tan solo abriga  
nutres mi corazon de sentimiento;  
pero mi voluntad vence á tu intento  
y tu constancia mi dolor mitiga.

Cruel eres conmigo y yo te amo,  
soy de tí tan celoso que quisiera  
del mundo á las miradas esconderte:

Cuando de mi te ausentas yo te llamo;  
sin tí mi vida el ocio consumiera,  
por tí pienso en la gloria... ¡y en la muerte!

M. DEL PALACIO.

## SONETO.

Pantoja, ten valor: rompe la valla;  
retrátate en tarjeta y en membrete  
y junto al toro que engancho á Pepete  
date á luz en las tiendas de quincalla.

Eres un necio, cierto; pero acalla  
tu pudor y esa duda no te inquiete,  
¿qué importa un necio mas, donde se mete  
con pueril vanidad tanta morralla?

¡Valdrás una peseta, buen Pantoja!  
No valen mucho mas rostros y nombres  
que la fotografia al mundo arroja.

Enséñanos tu cara y no te asombres:  
deja á la edad futura que recoja  
tantos retratos y tan pocos hombres.

G. NUÑEZ DE ARCE.

## A GALATEA.

Son las tres ¡y yo velo! me domina  
un pensamiento que con rudo empeño  
aleja de mis párpados el sueño;  
pensamiento tenaz que me fascina!

Flota tras él tu imágen peregrina  
y desarruga mi enarcado ceño  
con ese sonreir tau halagüeño  
que tu semblante pálido ilumina.

Huye el sueño de mi y huye el reposo;  
me asaltan mil delirios, mil quimeras  
que suelta amor en giro caprichoso;  
y voces celestiales y hechiceras  
dícenme que seria muy dichoso  
si que fuera dichoso tú quisieras.

JACINTO LABAILA.

## BALADA.

Tarde dormida en campo de azucena...

J. de Ardila.

Tarde dormida en campo de azucena,  
En noche de verano

Fuente que mana de el cden serena,  
Cual lámpara de plata

Astro que brilla en el cenit lejano  
Y que en tranquilo lago se retrata,  
Era mi corazon cuando te hallé.

Negra de tempestad noche villana,  
Sombra que vela el porvenir vacío

Y seco polvo frio  
Que acaso el viento esparcirá mañana,

Llevo en mi corazon porque te amé  
Llevo en mi corazon siempre conmigo,

Y con todo, mi bien; yo te bendigo.

R. MOLINA.

## BALADA.

¡Alerta!

Cuando mireis radiar de hermosos ojos  
Rayos de amor que con amor convidan,

Cuando mireis en nacaradas frentes  
Tintas de luz, de paz y de poesia,

Cuando imploreis de purpurinas bocas  
Palabras dulces de esperanza y vida;

Desechad ilusiones

Que os mentirán un cielo;

El bien y la verdad no son del suelo;  
¡Alerta: corazones!

J. MARIN.

## EPIGRAMA.

Por distraer á Gregoria  
de pesadumbres diversas,  
quise, con piedad notoria,  
leerle un día la historia  
de Medos, Partos y Persas.

Ella, entre sustos y miedos,  
me dijo: «¡Dolores hartos  
debo á mis partos acedos!  
hábleme usted de los Medos:  
no me hable usted de los Partos.»

M. A. PRÍNCIPE.

## CANTARES.

Cuando escribirme pretendas,  
de papel sírvate el agua,  
y así durará mas tiempo  
lo que juras en tus cartas.

En la posada del mundo  
tabique por medio habitan,  
una de otra, vida y muerte,  
como dos buenas vecinas.

No te pongas colorada  
al pasar por este valle;  
pues como no tiene lengua  
no contará lo que sabe.

El cuerpo es cárcel del alma,  
y del alma en el proceso  
es juez la propia conciencia,  
verdugo el remordimiento.

La mujer es un misterio,  
misterio que nadie alcanza;  
ya es rosa sin una espina,  
ya panal de miel amarga,

Donde jurabas amarme,  
ya pueden, falsa, poner:  
«aquí mataron á un hombre;  
rogad al cielo por él.»

VENTURA RUIZ AGUILERA.

## ELLA Y EL.

EL. ¡Angel de amor, yo te adoro,  
tú eres de mi bien la prenda,  
tú quien enjuga mi lloro!...

ELLA. Vamos, no cierren la tienda.

EL. Tú eres mi luz, mi alegría,  
tú mi cariño primero,  
mi ilusion, mi poesía...

ELLA. ¿Te se ha olvidado el dinero?

EL. ¡Ah, yo nací para amarte,  
para amarte, aunque la suerte  
de mí pretenda alejarte!

ELLA. ¡No te ha entrado poco fuerte!

EL. ¡No esperes, no que secumba  
nunca mi amor!

ELLA. ¡Zicatero!

EL. Pues mas allá de la tumba...

ELLA. Pero ¿sacas el dinero?

EL. Tu desden mi pecho tronza,  
te gozas en mi martirio...

ELLA. Lleva demás una onza,  
para adornos, rosa y lirio.

EL. Es inútil mi pesquisa;  
no hallo el dinero.,,

ELLA. (¡Yo bramo!)

EL. ¡Toma el corazon!

ELLA. ¡Que risa!

EL. Ya le encontré.

ELLA. ¡Yo te amo!

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

## EPIGRAMA.

«Mi hija será tu mujer,  
dijo á Zaporta Ramon,  
y te dará de comer;  
pero tú has de proveer  
de cena como es razon.»  
—«¡Eh! contestóle Zaporta:  
Si ella me da de yantar  
y la comida no es corta,  
maldito lo que me importa  
acostarme sin cenar.»

M. A. PRÍNCIPE.

## MANZANARES Y LOZOYA.

Todo acostado entre peñas,  
todo sorbido de truchas,  
lloraba el triste Lozoya  
su abandono y desventura,

Cuando rellenos de pólvora  
que las rocas desmenuzan,  
alzar la frente le hicieron  
desdoblado sus arrugas.

Y —«á Madrid vas, lugareño;  
prepárate á hacer fortuna,»—  
por bocas de presidiarios  
le dijo una voz oculta.

—«Allí se eleva muy alto  
todo el que tiene frescura;  
todo el que entre fango nace  
y haciendo fango se encumbra.»—

Ya el talle de aguas del río  
con piedra estrechan y juntan,  
y de una presa le forman  
la camisa ó vestidura.

Por ensayarse Lozoya  
comenzó á hacer de las suyas,  
y deshilándose en perlas  
se escapa por las junturas.

En vano por sujetarle  
la ciencia del hombre lucha;  
cárganle pesos y tierra  
que sirven para que suba.

Ya está en la corte: ya aplauden  
su cristalina hermosura,  
y eleva sobre tejados  
blancos penachos de espuma.

¡Qué de bocazas se abren!  
¡Qué de elogios que se escuchan!

¡Cuántos por limpio le alaban  
y sacan las botas súcias!

Ya tiene en bocas de riego  
salida á la vía pública;  
ya en anchas venas de plomo  
por muchas casas circula.

Entra en cuevas y guardillas,  
corre el palacio y la inclusa;  
luce en espléndidas mesas,  
llena del riego las cubas.

Y cuentan que Manzanares,  
llorando en seco su angustia,  
hablaba así á las camisas  
que sus lágrimas enjugan.

—«Dios tu ventura conserve,  
Lozoya, pues tal la juzgas,  
que yo mas bien la llamára  
tu muerte y tu desventura.

»Tú de cien gacetilleros  
verdad que inspiras las plumas,  
y adornas de muchas fuentes  
las mojadas esculturas.

»Verdad que tienes acciones  
con láminas de aletuyas,  
y una ronda en tus paseos  
con ros, revólver y blusa.

»Pero en cambio el claro cielo  
solo ves cuando te apuran,  
y te haces lodo en las calles  
ó en las cocinas te ensucian.

»Yo en tanto, en humilde lecho  
de blanca arena menuda  
libre los cielos retrato,  
libre el sol siempre me alumbra.»

JOSE GONZALEZ DE TEJADA.

## EL TREN-MUJER.

Yo entre el bullicioso afán  
de esta vida de vaivenes  
miro en las mujeres trenes,  
que cruzan, vienen y van.  
Si frente á frente me hallo  
de un revoltoso pimpollo,  
que aquí da la mano á un pollo,  
mas allá saluda á un gallo,  
y va anunciando de gala,  
por si acaso hay quien se atreva;  
«se admiten novios á prueba»  
digo al punto «tren de escala.»  
Si atisbo á obesa mamá  
con cuatro niñas delante,  
que cada cual con su amante  
de amor discutiendo va,  
y detrás lleva dos crias,  
y al lado á un chiquillo hambriento;  
esclamo: «gran cargamento,  
paso al tren de mercancías.»  
Cuando en coche llego á ver  
sin que peque de indiscreto,  
en amistosa terceto

marido, primo y mujer;  
que á él le gusta por lo visto  
tener la costilla á escote,  
digo para mi capote  
«pues señor, ahí va un tren misto.»  
Si hay caritas de criada  
ya está en marcha «el tren correo»  
y abunda el «tren de recreo»  
de gente descarrilada.  
En punto á amorosas citas  
sobran trenes de parejas,  
*tren descendente* de viejas  
y *ascendente* de pollitas,  
y sus trenes de *primera*  
novias en que el oro abunda,  
las medianas de *segunda*,  
las tronadas de *tercera*,  
y en este vaiven eterno  
descarrilando del bien,  
la mujer es siempre el tren  
que nos conduce al infierno.

RAFAEL GARCÍA Y SANTISTEBAN.

## NOCHES DE INVIERNO.

A UN AMIGO.

Ya espira el postrer hálito  
del moribundo estío,  
llega el invierno gélido  
con fúnebre atavío,  
y estiende do quier rápido  
su manto de cristal.

Ya en los peñascos cóncavos  
su nido busca el ave,  
se trueca en cierzo horrisono  
el cefirillo suave,  
y los alegres cánticos  
en queja funeral.

Mas el humano espíritu  
subyuga á la natura,  
trueca las noches lóbregas  
en noches de ventura,  
y corre en pos del júbilo  
con incansable ardor.

Al ¡ay! que exala el ábrego  
responde la armonía  
de una celeste música  
que el ánima estasia,  
ó el fiel traslado histórico  
de una época anterior.

Ya los palenques ábrense  
do la hermosura lucha,  
amor del alma férrida  
la fiel plegaria escucha,  
y con placer reanúdanse  
los lazos de amistad.

¡Cuán bello es tras las lágrimas  
que arranca ausencia fiera,  
oir la voz dulcísima  
del alma compañera,  
que fue consuelo y bálsamo  
de amarga soledad!

Noches de invierno lúgubres  
¡oh cuánto sois hermosas,  
si la amistad angélica,  
las artes portentosas,  
hacen vibrar las flébiles  
notas del corazón!

Noches de invierno tétricas,  
tended el negro manto,  
por conjuraros bríndanos  
la sociedad su encanto,  
que contra el tedio rémora  
artes y amistad son!

Y aun en tigurio mísero  
si el negro pan abunda,  
aunque descargue el ábrego  
su saña furibunda,  
brinda su capuz lóbrego  
delicias sin igual.

¡Oh cuánto es bello al pálido

fulgor de luna triste,  
ver la brillante sábana  
que la campiña viste,  
mintiendo un mar de nítidos  
diamantes de cristal!

Y entre el rumor monótono  
del agua que gotea,  
¡cuán grato es ver la aurífera  
llama que al viento ondea,  
y en torno al hogar cálido  
su historia referir!

O en la estancia recóndita,  
do no penetra el ruido,  
en animada plática  
con un autor querido,  
sentir de inmenso júbilo  
el corazón latir!

Bella es la blanca túnica  
del alba placentera,  
bello es el rayo espléndido  
del sol de primavera,  
cuando renace el mágico  
soplo de ardiente amor;  
pero es mas dulce al ánima  
que á meditar se inclina,  
ver los desnudos árboles  
perderse en la neblina;  
ver el desierto páramo  
sin galas ni verdor.

Que entonces una lágrima  
de la pupila brota,  
halla un acorde angélico  
el alma en cada nota,  
y gozo en dulces éxtasis  
sin par beatitud.

Y entonces el espíritu  
hasta su dios se encumbra,  
sobre las nubes cándidas  
mundo mejor vislumbra,  
y sueña gloria célica  
detrás del atahud!

Amigo, tú á quien plácida  
dicha embalsama el alma,  
tú á quien la paz benéfica  
brinda reposo y calma,  
canta ese sol magnífico  
que alumbra la creación.

Y deja que mi citara  
templada en mi amargura,  
cante de invierno tétrico  
la negra vestidura  
que es de esas noches símbolo  
no ¡triste corazón!

ANGELA GRASSI.

## A LA PERLA DEL TEATRO EUROPEO.

CAROLINA SANTONI.

¿Quién como tú se eleva entusiasmada  
al templo de la Gloria sin segundo,  
y hace vibrar los ámbitos del mundo  
con beatífica voz apasionada?

¿Quién del alma doliente, enamorada,  
manifiesta el sentir claro y profundo,  
y ese germen de fe, noble y fecundo,  
que brota tu palabra electrizada?...

En el suntuoso alcázar de la Gloria  
nadie cual tú revela el sentimiento,  
que indeleble se graba en la memoria.

Y al encumbrar á Dios tu pensamiento,  
en esta vida triste y transitoria,  
la verdad nos enseñas con su aliento.

JOSÉ LOPEZ DE LA VEGA.

## ALBORADA.

Alma del alma mia,  
luz de mis ojos,  
denme vida *Luz* bella  
tus labios rojos.  
Ven mi paloma  
que ya por el Oriente  
el alba asoma.

Ya saltan en las ramas  
cantando amores  
con sus trinos suaves  
los rruiseñores.  
Ya fresca brisa  
la flor de la pradera  
mece indecisa.

Sus hermanas aladas  
las mariposas  
vuelan libando aromas  
entre las rosas.  
Y en eco blando  
de su dicha el arroyo  
va murmurando.

Todo respira encantos  
hermosa mia;  
despierta mi paloma  
que viene el día.  
Nuestros amores  
por su pureza envidien  
las mismas flores.

Ven, con ellas prendida  
la blanca falda.  
y ceñiré á tu frente  
fresca guirnalda.  
De aroma llenas  
me han dado su capullo  
las azucenas.

Ven, sus hojas se agostan  
entre mis manos,  
que los negros pesares  
son mis hermanos.  
Tú, *Luz* querida  
solo á las tristes puedes  
prestarles vida.

Aunque con mi contacto  
se marchitaran,  
si aspirasen tu aliento  
pronto brotaran;  
que tus amores,  
aun en campo de duelo  
esparcen flores.

Abre los claros vidrios  
de tu ventana,  
que ya soplan las brisas  
de la mañana,  
y el sol espera,  
reflejar en tu frente  
su luz primera.

Alma del alma mia  
luz de mis ojos,  
denme amor *Luz* querida  
tus labios rojos.  
Ven mi paloma  
que ya tras las montañas  
el alba asoma.

J. DE LA RADA Y DELGADO.

## EL PRESUPUESTO.

Cualquiera cosa yo apuesto  
á que en esta gran nacion  
no hubo jamás invencion  
mas feliz que el *presupuesto*.

Pertenece á nuestra edad;  
pues ni la mas leve huella  
hemos descubierto de ella  
en la sabia antigüedad.

No alcanzó á conocer esto  
ninguna nacion famosa,  
que jamás hicieron cosa  
formando antes *presupuesto*.

Nadie en libros halló escrito  
que *presupuesto* formara  
el rey Cheops cuando labrara  
las pirámides de Egipto.

Artemisa, cierto creo,  
sin *presupuesto* formar  
se determinó á labrar  
el famoso Mausoleo.

Ni el circo neroniano  
fue con tal engorro hecho,  
ni el sepulcro nada estrecho  
do descansaba Adriano.

Y á todos es manifiesto  
que el arco de Constantino,  
y las termas de Antonino  
se hicieron sin *presupuesto*.

Abderramen que labró  
la que hoy vemos con sorpresa  
gran mezquita cordobesa,  
el *presupuesto* ignoró.

Su insigne templo Sevilla  
sin *presupuesto* elevara  
en siglo oscuro, y llegara  
de España á ser maravilla.

Y el que lo es de todo el mundo,  
monumento egregio y vasto,  
sin *presuponer* el gasto  
lo alzó Felipe segundo.

¿*Presuponer*? ¡Grande error!  
Se dice *presupuestar*,  
que se acaba de inventar  
para explicarse mejor.

Al *presupuesto* el deudora  
nuestra edad de su ventura;  
de esa integridad tan pura  
que reina en todos ahora.

Con *presupuesto*, es seguro  
todo se hace legalmente,  
y se impide sabiamente  
que se malverse ni un duro.

Y ¿habrá despues de esto quien  
con maledicencia cruda  
su utilidad ponga en duda  
y le trate con desden?

Es necio quien imagina  
que solo lo usa el Estado:  
el mundo todo ha adoptado  
invencion tan peregrina.

Al menestral que dirige  
cualquier obra, al carpintero,  
al albañil y al herrero  
*presupuesto* se le exige.

La esposa de don Modesto  
cuando hacer un traje manda  
á la modista demanda,  
lo primero, el *presupuesto*.

Y *presupuesto* hay formal  
en este siglo tacaño  
para hacer un sucio caño,  
un miserable albañal.

L. M. RAMIREZ Y DE LAS CASAS DEZA.

### EPIGRAMA.

Viendo su retrato Bruna;  
dijo al pintor dando quejas:  
"Tiene una falta importuna,  
pues yo tengo dos orejas  
y el retrato solo una."

—"Es que de lado se ve,  
dijo el pintor: mire usted."—  
Y ella exclamó: "¡Bien, por Dios!  
Y aunque yo de lado esté,  
¿dejo de tener las dos?"

M. A. PRINCIPE.

### EL PRIMER SUEÑO DE AMOR (1).

Dime vida de mi vida  
cuando en la noche callada  
te meces medio dormida  
por el céfiro alhagada  
como aéreo serafin

en tu lecho de jazmin  
que es santuario del pudor,  
¿no has sentido por tu mente  
deslizarse blandamente  
el primer sueño de amor?

Al leve rumor del ala  
del serafin que te guia  
y de tus labios exhala  
torrentes mil de armonía.

(1) Debemos la adquisicion de esta linda poesia á nuestro distinguido amigo el Sr. Albuérne, que lo era muy íntimo del malogrado poeta Sainz Pardo, que ya compartia los laureles de Zorrilla y Espronceda, y cuya muerte fue una pérdida verdadera para la poesia española.

en la noche, al caer tus rizos  
sobre los castos hechizos  
de tu seno encantador  
¡angel mio! ¡mi paloma!  
¿no has respirado el aroma  
del primer sueño de amor?

—  
¿No has sentido blando beso  
que el ánima estremecía  
y con mágico embeleso  
entre tus labios hervía?...  
En la cortina que roba  
la luz del sol á tu alcoba,  
blanca, como tu candor,  
¿no has visto que se retrata,  
cual crepúsculo de plata,  
el primer sueño de amor?

—  
Cuando la luna refleja  
en tus blancas muselinas  
y mece el aura en tu reja  
jacintos y clavellinas,  
y á empaparse en tu sonrisa  
viene la nocturna brisa,  
apagando su rumor...  
¿no has visto, cruzar hermosa,  
como aérea mariposa  
el primer sueño de amor?...

—  
La brisa de la mañana  
cuando columpia tus flores  
¿nunca te mintió lejana  
una música de amores,  
una música mas suave  
que los gorgoros del ave  
de la aurora al resplandor?...  
¡Ay! era, gacela mia,  
la purísima armonía  
del primer sueño de amor.

—  
Que las vírgenes tranquilas  
cuando al sueño os entregais,  
entre azucenas y lilas  
en otro mundo vagais,  
y son aquellas regiones  
paraiso de ilusiones,  
eden de mirtos en flor  
que bajo un cielo de grana  
os colora y engalana  
el primer sueño de amor.

VICENTE SAINZ PARDO.

## LAS TRES EDADES.

## SONETOS.

*Adolescencia.*

Madre, ¿qué valle es éste que en primores  
Sobrepuja á las ansias del deseo?  
En misterioso Eden hallarme creo:  
Nunca pude anhelar dichas mayores.

¿Abren por mí sus cálices las flores?  
¿Son para mí los frutos que aquí veo?  
¿Me festeja con músico gorgoro  
Ese tropel de pájaros cantores?

Si la ventura que doquier diviso  
Con gratas seducciones me convida  
A morar en terreno paraiso;

Si el alma, de placer estremecida,  
Goza de cuanto en sueños gozar quiso...  
¡Vivamos sin temor! ¡Bella es la vida!

*Virilidad.*

¿Qué me quieres? Aparta de mi lado;  
No tu puñal sepultes en mi seno:  
Yo de tu influjo aciago estaba ageno,  
Desengaño cruel que me has burlado.

¿Por qué, di, con tu soplo emponzoñado  
Turbaste así mi corazón sereno?  
¿Por qué un valle de flores tan ameno  
En desierto de espinos has trocado?

¡Ay, si este mundo que soñé de rosa  
Cuando rayó mi alegre adolescencia  
Por tu maldad en lágrimas rebosa;

Si la dicha se va con la inocencia,  
Y la inocencia vuela presurosa...  
¿Qué carga tan pesada es la existencia!

*Decrepitud.*

— Pálido el sol de los postreros días  
Se hunde en la noche de mi vida triste,  
— Mientras la muerte á mi penar asiste  
El fin buscando de las ansias mías.

Pues no me restan gozo ni alegrías,  
Pues hoy de duelo el corazón se viste,  
¡Oh esperanza falaz que me vendiste,  
¿Dónde está el bien que falsa me ofrecías?

— ¡Ay, todo muere. De la tumba el hielo  
Cunde en mi sangre al fin: mis ojos cierra  
— Sueño tenaz con funerario velo.

— Felicidad, el que te invoque yerra...  
¿Mas eres tú? ¿Me llamas desde el cielo?  
— ¡Y te busqué insensato por la tierra!

ANTONIO ARNAO.

## EPIGRAMA.

Equivocando un alcalde  
las señas de Baltasar,  
puso: nariz, cinco pies,  
y casi dijo verdad.

M. A. PRÍNCIPE.

Ondina que entre perlas  
del río sales,  
con tu dulce sonrisa  
las flores abres,  
como la aurora  
con sus tiernos suspiros  
de luz y aroma.

Se descubre en tus ojos  
divino fuego,  
y el placer y la dicha  
son sus destellos,  
y en tus miradas,  
luceros de otro cielo,  
se ve tu alma.

Es tu boca entreabierta  
concha de amores,  
que guarda, entre corales,  
níveos aljófares;  
y tu pie breve  
como alelí rosado,  
que el viento mece.

Para tu hermoso talle  
tejen las selvas  
ceñidor de albos lirios  
y de azucenas,

y los arroyos  
te ofrecen sus espejos  
cercados de oro.

De los besos del aura.  
entre el murmurio,  
te brindan las palomas  
su blando arrullo,  
y entre las hojas  
las verdes arboledas  
amiga sombra.

Cuando duermes, tu sueño  
velan los ángeles,  
y el susurro del agua  
paran las aves,  
que de la espuma  
van cuajando las perlas  
entre las plumas.

Entonces, que en la sombra  
los corazones  
lanzan de sus latidos  
mágicas voces,  
encuentran eco  
de mi alma en el fondo  
tus pensamientos.

JOSÉ M. DE ALBUERNE.

#### EPIGRAMA.

Cuando una cita le es dada  
á Juan Barrantes y Ambrós,  
siempre acude una hora ó dos  
después de la señalada.

Muy pesado es Juan Barrantes;  
pero sin embargo, ayer,  
le convidé yo á comer,  
y acudió tres horas antes.

MIGUEL AGUSTIN PRÍNCIPE.

#### CANTARES.

No me toques, te lo pido  
por la salud de mi madre,  
que me vas á volver loco  
si te empeñas en tocarme.

Yo voy buscando unos ojos  
que me enseñen mi camino,  
porque me han dicho las gentes  
que ando de veras perdido.

Es mentira que los celos  
cieguen al que tiene amores,  
porque aun mis ojos te ven,  
te ven á través de un hombre.

Los días paso y las noches  
sin saber como los paso,  
entre dormido y despierto,  
entre riendo y llorando.

Y entre riendo y llorando  
pasaré mi último día,  
sin llegar á comprender  
si es verdad tanta mentira.

Yo te quisiera mirar  
á través del cielo azul,  
y decirte desde el mundo:  
dame un rayo de tu luz.

Me estoy las horas enteras  
mirando dentro tus ojos,  
y conforme voy mirando  
te voy viendo mas á fondo.

Tendré al cabo que decirle  
lo que llevo yo aquí dentro?  
cuando el labio quiera hablarla  
¡corazon mucho silencio!

AUGUSTO FERRAN.

# DON ALVARO DE LUNA.

1.

## LA JUVENTUD.

La antigua casa de los Lunas de Aragon, célebre por sus señoríos y opulencia, dió tan ilustres yástagos durante la edad media, que no solo contó en su seno insignes caballeros, sino prelados famosos como fueron los arzobispos Lunas, de Toledo y de Zaragoza, y el mismo antipapa Benedicto, de

gloriosa memoria para los estados aragoneses. Ocuparon los Lunas elevados puestos junto á los reyes de Aragon y aun de Castilla, pero entre todos distinguióse por su comportamiento noble y desinteresado don Juan Martinez de Luna, abuelo de don Alvaro de Luna, de quien vamos á ocuparnos, pues llegando á su casa de incógnito, perseguido y desbaratado don Enrique, *el dadivoso*, derrotado en la batalla de Nájera, por el rey don



Don Alvaro de Luna.

Pedro; no solo don Juan Martinez le ofreció sus respetos como si llegara victorioso, sino que vendió sus joyas y preseas para equiparle un cuerpo de caballería, y entregándole todos sus tesoros le acompañó hasta dejarle seguro en Francia.

Era la gratitud una de las dotes principales de don Enrique de Trastamara, y así es que tan pronto como subió al trono de Castilla despues de la muerte en Montiel de su cruel á la par que justiciero hermano, mereció el dictado de *dadivoso* por la manera como supo premiar á sus leales servidores.

No olvidó, pues, don Enrique de pagar con usura los servicios de don Juan Martinez de Luna, que habia llegado hasta á vender varias villas de su señorío para mantenerle tropas durante la guerra, y deseoso de tenerle á su lado le nombró mayordomo mayor, dándole en Castilla los lugares

de Alfaro, Jubera, Cornago y Cañete. Llegaron asimismo las gracias del nuevo rey de Castilla, á los hijos del referido señor de Luna, llamado el primero tambien don Juan Martinez, que fue alférez del infante don Fernando, el segundo don Alvaro, copero mayor, de quien nació nuestro don Alvaro de Luna, gran maestre y condestable, y el tercero don Rodrigo, que fue despues prior de San Juan.

El niño don Alvaro, huérfano de padre y abuelo, fue criado en casa de su tio don Juan Martinez de Luna, con todo el cuidado que requeria la educacion de la nobleza en el siglo XV, y como era muchacho vivo, gracioso y despejado, afable y tierno con los menesterosos, respetuoso é hidalgo con los servidores, cortés y atento con las damas y caballeros; se atrajo muy pronto el cariño de todos los que le conocieron. Fue su ayo Ramiro de

Tamayo, quien supo inculcarle tan buenos principios de religion cristiana, y presentarle tales ejemplos de la antigua caballería, que apenas contaba diez años de edad cuando ya sabia leer y escribir correctamente, dotes que no poseian entonces los ricos hombres, y esgrimia el acero, cabalgaba y vestia con tanta gallardía y elegancia, que se atraia las miradas y envidia de los otros jóvenes, mereciendo el aplauso de los señores ancianos. Entonces fue cuando preveyendo ya sus amigos y criados la futura suerte del niño don Alvaro, le preguntaban: *veamos, señor, ¿qué hareis vos por nosotros, cuando Dios os haga gran señor?* Y el niño Luna en vez de enorgullecerse con estas alabanzas, continuaba modesto y afable con todos, procurando parecer siempre noble y generoso. A tanto llegó su afan por señalarse en la carrera de la virtud y de las armas, que era entonces lo que ocupaba á todos los caballeros, que rogó á sus tios le enviaran á la córte del rey de Castilla para formarse en ella hombre de provecho, como lo hicieron en 1408, acompañándole su ayo y varios servidores, para que se mantuviera con el esplendor que la noble casa de los Lunas de Aragon requería. Pero ¡cosa rara! observa un antiguo cronista; en el año mismo en que el niño don Alvaro entraba en la córte de don Juan II de Castilla, salian desterrados los principales tutores del rey que hasta allí habian manejado los negocios del reino, como si fuese señal que aquel niño debia colocarse algun dia en el lugar de poder y valimiento que todos habian ocupado.

En efecto, las dotes singulares del niño don Alvaro le vaticinaron desde luego un porvenir brillante. Su ingenio sagaz y delicado, su conversacion siempre amena, siempre dulce, siempre graciosa al propio tiempo que circunspecta, le señalaron entre todos los demás niños de los grandes que seguian la córte de Castilla con objeto de educarse y alcanzar con el tiempo puestos distinguidos. Si se trataba de danzar en palacio delante del rey, que tambien era niño de pocos años, don Alvaro de Luna era el mas festivo y desenvuelto; si se hablaba de trovas y leyendas, si se corrian cañas, ó jugaban sortijas, ó montaban caballos indómitos, siempre era don Alvaro el mas instruido, el mas ágil, el que mejor se lucia, y el que mas elogios merecia de los circunstantes. Al fin, de tales gentilezas provino lo que era de esperar, y fue que siendo don Juan II tambien niño como don Alvaro, se prendó de este y le cobró un cariño, que mas parecia de hermano que de rey. Nombróle su paje particular y no dejaba que se apartase de su lado ni un momento; tenia que servirle, acompañarle á todas partes, y nada encontraba el niño don Juan por bien hecho sino lo hacia el niño don Alvaro. Pero como el de Luna iba creciendo con un talento privilegiado, y el rey de Castilla era solo una medianía, sucedió tambien que al ser hombres, don Juan fue rey y sostenia la corona en su cabeza, pero don Alvaro fue privado, fue árbitro absoluto de Castilla, y sostuvo el inmenso peso del gobierno con sus hombros.

La excelente tutoria del infante don Fernando el

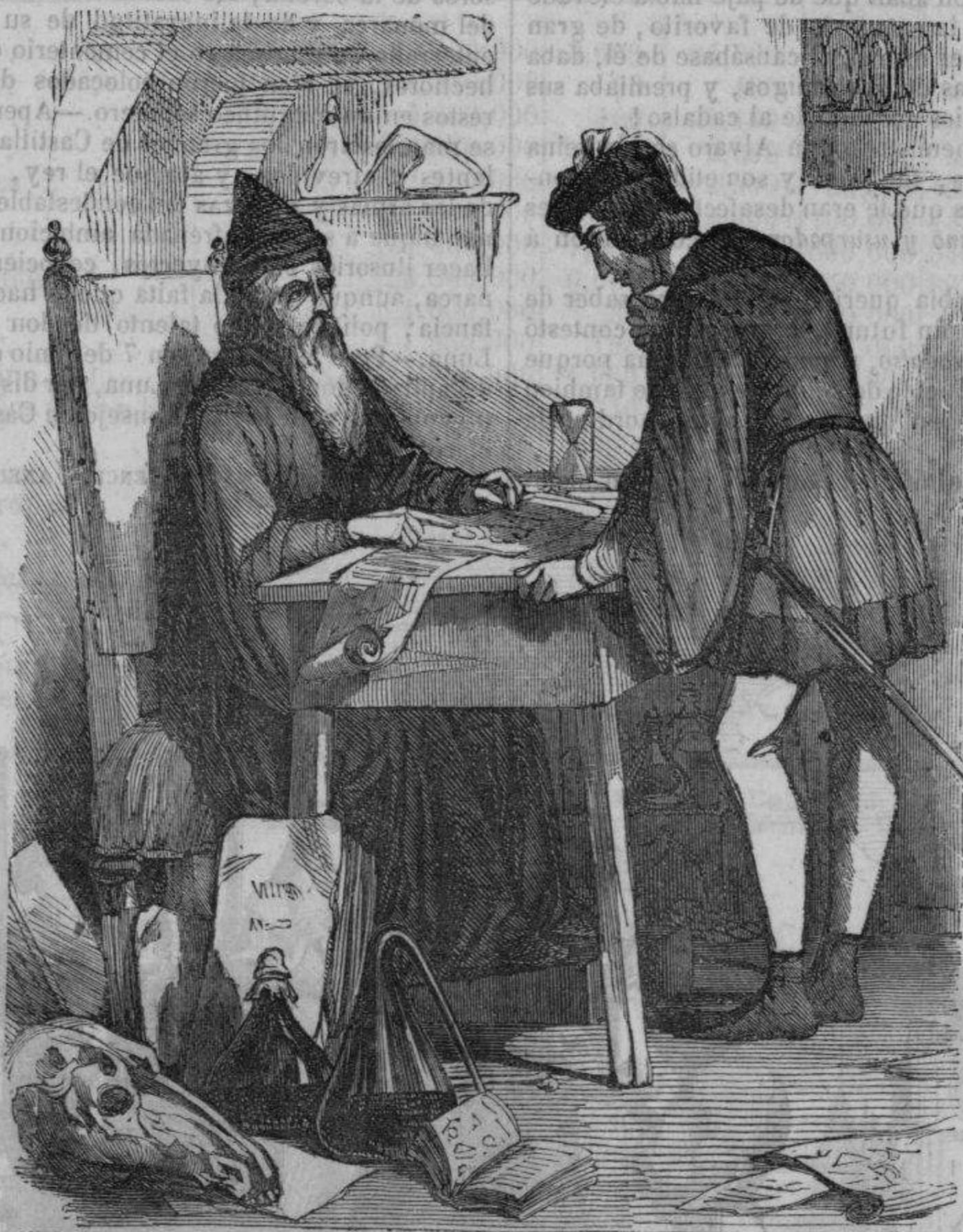
de Antequera, que regentaba el reino de Castilla durante la menor edad del rey don Juan el II, y las victorias que aquel príncipe alcanzaba sobre los moros en sus fronteras, mantenian el reino de Castilla en completa paz y sosiego interior. Pero cuando don Fernando se vió precisado á pasar á Aragon á ceñir la diadema que le adjudicaba el derecho en el célebre compromiso de Caspe, entonces aparecia la discordia en la córte de Castilla, vaticinando ruina y perdicion. El paje don Alvaro de Luna seguia entre tanto al rey á todas partes, y era tanta la amistad que existia entre ambos jóvenes, que durante una ausencia que se vió precisado á hacer aquel para visitar á su tio el arzobispo de Toledo, que se hallaba enfermo, se entristeció el monarca en tales términos que fue preciso escribir y rogar abineadamente á don Alvaro que regresara á los pocos dias para devolver el bienestar y la alegria á su amigo don Juan II. Y no solo se felicitó la familia real por la vuelta del amigo del rey, sino que se complacieron todos, grandes y damas, donceles y servidores. Adoleció al poco tiempo de fiebre el niño don Juan, y el de Luna no pudo moverse de su lado ni un momento, *porque el rey, dice un escritor del siglo XV, solo se hallaba bien teniendo á don Alvaro á su lado, y no podia vivir sin él.* Mas no se crea que tanto cariño diese entonces por resultado el enriquecimiento del paje mimado: no, absolutamente no. Porque se sabe que al fallecer el arzobispo de Toledo, don Pedro de Luna, que era el que sostenia con lujo la casa de don Alvaro, no obtuvo este dádiva alguna de parte del rey viviendo solo con la *raçion de doncel* que era lo único que recibia de la real casa. Y á pesar de la cortedad de este sueldo, el de Luna continuó sosteniendo el boato de su persona y de sus servidores con notable esplendidez.

Pero siendo la envidia un pecado que atormenta y roe los huesos y entrañas de los que la poseen, (como dice el cronista de don Alvaro) y les hace dolerse de dia y de noche de los bienes que Dios reparte á los que los merecen; viendo algunos cortesanos que el de Luna crecia cada dia mas y mas en el favor del rey, y no queria que otro le vistiese ni le tratase, ni nadie se portaba tan gallardamente como aquel; trataron de apartarle de su lado intrigando, que jamás han faltado las intrigas en las antesalas de los alcázares. Porque en efecto, don Alvaro se aventajaba á todos á pesar de su corta edad. El era quien mejor danzaba, quien mejor sacaba el pié del hoyo (1), y quien mas bien cantaba y hacia todas las burlas y habilidades de mozos. En la lucha, en la carrera, era siempre vencedor. En la caza él era el primero en herir al puerco espin ó al oso, porque era muy atrevido, gran ginete y de fuertes y nervudos brazos; y á pesar de esto vestia con tanta elegancia que hasta las grandes señoras de la córte, las dueñas y las doncellas de la reina madre, todas estaban declaradas á su favor. ¡Qué tiene, pues, de extraño pretendieran algunos nobles envidiosos apartar á don Alvaro de Luna de la córte de Castilla! No tar-

(1) Juegos de aquellos tiempos.

daba en presentarseles ocasion propicia cual fue la embajada que acompañaba á la infanta doña María al reino de Aragon para desposarse con el príncipe don Alfonso, primogénito de aquellos estados, y que sucedió en el trono á su padre don Fernando el *Honesto*, llamado antes *el de Antequera*. Especialmente, don Juan Alvarez de Osorio, celoso del jóven don Alvaro por las tiernas miradas que obtenia de doña Inés de Torres, linda doncella de la reina madre, fue quien mas intrigó para que par-

tiese, dando por escusa que así podría ver á sus parientes los Lunas de Aragon, entre los cuales se contaba el célebre antipapa Benedicto XIII. Partió en efecto el jóven favorito siguiendo la comitiva de la infanta, pero la escena de despedida del niño-rey, fue tierna y anegada en lágrimas. Abrazáronse amigablemente, y aunque don Juan (II de Castilla) solo tenia entonces diez años, conoció que le apartaban de su lado á su amigo solo por envidia y sin necesidad alguna, y le rogó no le olvi-



Las estrellas dicen que vuestra señoría morirá en un cadalso.

dara y regresara lo mas pronto posible. Sobre todo las doncellas y dueñas de la casa de la reina maldicieron en sus corazones á los que habian intrigado para alejar á don Alvaro, porque lo mismo los de la casa real que los de la corte, quedaron afligidos sin la gentileza y donaire que antes tenian.

Tal era la infancia de don Alvaro de Luna, y con tales antecedentes nadie se estrañará que llegase á ser favorito del monarca y árbitro de Castilla. Don Alvaro de Luna, al llegar á los mejores

años de su vida, fue el rey de Castilla, porque el rey, don Juan II, depositando toda su confianza en su favorito, no era otra cosa que... el amigo de don Alvaro de Luna.

Pero veamos el reverso de la medalla.

## II.

### LOS ÚLTIMOS DIAS DE LA VIDA.

Se ha dicho que la vida era un libro, cuya fe de erratas se halla al fin. En efecto, ¿quién es ca-

paz de prever los acontecimientos que rodearán los últimos momentos de nuestra existencia? Aquel que se sentaba en un trono, quizá baje al sepulcro como un miserable mendigo, y el que tendía la mano á los transeuntes para obtener la subsistencia, acaso vea adornadas sus sienes con la diadema del imperio. Terrible ejemplo de las vicisitudes humanas fue la vida y último fin de don Alvaro de Luna, porque aquel su buen amigo que no podía vivir sin él, que lloraba sus ausencias y llegaba con el tiempo á entregarle las riendas del gobierno; aquel don Juan que de paje había elevado á don Alvaro á la categoría de favorito, de gran maestro y primer ministro; cansábase de él, daba oído á las quejas de sus amigos, y premiaba sus dilatados servicios enviándole al cadalso!

En efecto, enemistado don Alvaro con la reina y con los nobles, fúe preso y sometido á un consejo de personas que le eran desafectas, las cuales llamándole *tirano y usurpador*, le condenaron á muerte.

Dícese que había querido don Alvaro saber de un astrólogo su fin futuro, y que este le contestó que moriría *en cadalso*, respuesta ambigua porque *Cadalso* era un pueblo de don Alvaro, pero también fue el patíbulo en que acabó su extraordinaria grandeza.

Cuando se halló en el patíbulo, dice un histo-

riador, dirigió al caballero del príncipe don Enrique que se hallaba presente, estas palabras: «Dirás á tu señor que á sus leales servidores les premie de otro modo que el rey me premia á mí;» y examinando tranquilamente la escarpiá en que había de estar colga a su cabeza, sacó del pecho una cinta para que le atasen las manos, adoró un Crucifijo y entregó despues al cuchillo su garganta. Así acabó sus días en Valladolid este hombre singular, mónstruo de la fortuna, el cual habiendo llegado á la cumbre del poder, y á poseer los tesoros de la corona, fue víctima de la imbecilidad del monarca y de la ingratitude de su esposa, y enterrado de limosna en el cementerio de los malhechores, si bien fueron colocados despues sus restos en un magnífico sepulcro.—Apenas falleció se manifestaron los grandes de Castilla mas insolentes y atrevidos, y aunque el rey, valiéndose de las armas y riquezas del condestable, quiso poner dique á su desenfrenada ambición, lograron hacer ilusorios sus proyectos, conociendo el monarca, aunque tarde, la falta que le hacia la constancia, política y fino talento de don Alvaro de Luna.—Pero ¡cosa rara! en 7 de junio de 1453 era decapitado don Alvaro de Luna, por disposición de un consejo, y en 1658 el consejo de Castilla le declaró inocente.

FLORENCIO JANER.



Suplicio de D. Alvaro de Luna.

# NOTICIAS UTILES.

## LOS PRINCIPALES ESTADOS DE EUROPA,

SU SUPERFICIE, POBLACION, RENTA, DEUDA, EJÉRCITO Y ARMADA.

ESTADOS.	Superficie en kilómetros cuadrados.	Poblacion.	Renta en millo- nes de rea- les.	Deuda en millones de reales.	Ejército.	ARMADA.	
						Buques.	Cañones.
Austria. . . . .	595,386 (1)	35.000,000	3.000	24,000	580,000	137	895
Báden. . . . .	15,284	1.340,000	90	400	8,000	»	»
Baviera. . . . .	76,174	4.600,000	400	3,460	90,000	»	»
Bélgica. . . . .	29,458	4.670.000	600	2,600	74,000	»	»
Dinamarca. . . . .	56,155	2.750,000	400	2,500	30,000	130	1,094
España. . . . .	507,036	15.500,000	2,000	13,000	100,000	140	1,100
Francia. . . . .	540,652	37.400,000	7,900	40,000	600,000	540	12,400
Gran Bretaña. . . . .	310,143	29.300,000	6,000	80,000	150,000	893	16,441
Grecia. . . . .	48,500	1.000,000	80	450	10,000	22	154
Hannóver. . . . .	37,930	1.850,000	190	700	27,000	»	»
Italia (reino de). . . . .	141,895 (2)	21.700,000	1,960	9,060	330,000	106	1,086
Paises-Bajos (Holanda). . . . .	32,589	3.500,000	740	8,280	60,600	160	1,866
Portugal. . . . .	100,031	3.900,000	300	2,400	24,000	52	390
Prusia. . . . .	292,600	17.700,000	2,000	4,200	200,000	74	321
Rusia Europea. . . . .	5.450,197	66.900,000	4,500	26,200	800,000	313	3,851
Sajonia. . . . .	114,940	2.100,000	186	950	26,000	»	»
Suecia y Noruega. . . . .	432,000	3.740,000	330	215	48,000	304 (3)	»
	306,405	1.500,000	70	65	14,000	142	450
Suiza. . . . .	40,731	2.500,000	800	»	70,000	»	»
Turquía europea. . . . .	462,000 (4)	16.500,000	1,200	3,300	100,000	48	1,218
Wurtemberg. . . . .	19,450	1.800,000	120	120	10,000	»	»

(1) Segun el último cambio de fronteras. (2) Sin la Romanía, las Marcas y la Umbria. (3) Sin contar 594 chalupas de remo. (4) Con los Estados tributarios (Valaquia, Moldavia y Servia), que comprenden 154,000 kilómetros cuadrados y 5.200,000 habitantes.

## RELACION DE LOS SUMOS PONTIFICES

QUE HAN GOBERNADO LA IGLESIA CATÓLICA DESDE LA REFORMA DEL CALENDARIO.

	Año de su eleccion.		Año de su eleccion.
Gregorio XIII, de Bolonia. . . . .	1585	Alejandro VIII, veneciano. . . . .	1691
Sixto V, de Ancona. . . . .	1590	Inocencio XII, napolitano. . . . .	1700
Urbano VII, genovés. . . . .	1590	Clemente XI, romano. . . . .	1721
Gregorio XIV, de Milan. . . . .	1591	Inocencio XIII, romano. . . . .	1724
Inocencio IX, de Bolonia. . . . .	1591	Benedicto XIII. . . . .	1730
Clemente VIII. . . . .	1605	Clemente XII, florentino. . . . .	1740
Leon XI, florentino. . . . .	1605	Benedicto XIV, de Bolonia. . . . .	1758
Paulo V, romano. . . . .	1621	Clemente XIII. . . . .	1769
Gregorio XV, de Bolonia. . . . .	1623	Clemente XIV. . . . .	1774
Urbano VIII, florentino. . . . .	1644	Pio VI, de Cesena. . . . .	1799
Inocencio X, romano. . . . .	1659	Pio VII, id. . . . .	1823
Alejandro VII. . . . .	1667	Leon XI, romano. . . . .	1829
Clemente IX, toscano. . . . .	1669	Pio VIII, de Cigno. . . . .	1830
Clemente X, romano. . . . .	1676	Gregorio XVI, de Bolono. . . . .	1846
Inocencio XI. . . . .	1689		

SU SANTIDAD PIO IX (JUAN MARIA MASTAI FERRETI).

Nació en Sinigaglia (Estados de la Iglesia) el 13 de mayo de 1792. Nombrado arzobispo de Espoleto en 21 de mayo de 1826, fue trasladado al obispado de Imola el 17 de diciembre de 1832. Reservado *in pectore* por Su Santidad Gregorio XVI el 23 de diciembre de 1839, y proclamado cardenal en el Consistorio celebrado el 14 de diciembre de 1840. Elegido soberano pontífice el 16 de junio de 1845, y coronado el 21 del propio mes y año.

## POBLACION DE ESPAÑA.

Por el recuento general verificado el 21 de mayo de 1857, la poblacion de España se eleva á la cifra de 15.518,516. Por los datos reunidos en la comision facilitados por los arciprestes, jueces de primera instancia, gobernadores de provincia, etc., etc., 16.301,851.

Esta poblacion está distribuida de una manera mas desigual que en ningun otro país de Europa; así es que mientras en la provincia de Barcelona se cuentan 3,241 habitantes por legua cuadrada, en Guipúzcoa 3,007, en Madrid 2,000, en Cádiz 1,760. Hay otras mucho menos pobladas, como son: Avila 593 habitantes por legua cuadrada; Cáceres 491; Albacete 418; y Cuenca 340.

## DISTANCIA

DE LAS POBLACIONES PRINCIPALES DE ESPAÑA.

Leguas.

De Albacete á Alicante por la de Valencia. . . . .	24
— á Madrid. . . . .	43
— á Murcia. . . . .	15 1/2
De Alicante á Madrid. . . . .	72
— á Murcia. . . . .	13
— á Valencia. . . . .	15 1/2
De Almería á Granada. . . . .	24
— á Madrid. . . . .	104
De Astorga á Leon. . . . .	7
De Avila á Madrid por el Escorial. . . . .	15 1/2
— á Salamanca. . . . .	16
— á Valladolid. . . . .	24
De Avilés á Oviedo. . . . .	5
— á Luanco. . . . .	2
De Badajoz á Sevilla. . . . .	35
— á Valladolid. . . . .	71
— á Madrid. . . . .	64
De Bailén á Granada por la de Andalucía. . . . .	21
De Barbastro á Zaragoza. . . . .	30
De Barcelona á Madrid. . . . .	111
— á Palma. . . . .	60
— á Solsona. . . . .	21 1/2

— á Valencia. . . . .	35
— á Valladolid. . . . .	108
— á Vich. . . . .	12 1/2
De Bilbao á Madrid. . . . .	71
— á Vitoria. . . . .	11
— á Valladolid. . . . .	48
De Burgos á Madrid. . . . .	42
— á Reinosa. . . . .	17 1/2
— á Valladolid. . . . .	22
De Cáceres á Madrid. . . . .	49
— á Valladolid. . . . .	65
De Cádiz á Madrid. . . . .	121
De Cartagena á Murcia. . . . .	9
De Castellon á Madrid. . . . .	67
— á Morella. . . . .	14
— á Valencia. . . . .	10
De Cervera á Tarragona. . . . .	11
De Ciudad-Real á Madrid. . . . .	35
De Ciudad-Rodrigo á Salamanca. . . . .	16
De Córdoba á Madrid. . . . .	70
De Cuenca á Madrid. . . . .	26
— á Tarancon. . . . .	12
De Gerona á Madrid. . . . .	128
De Gijon á Oviedo. . . . .	4
— á Valladolid. . . . .	45
De Granada á Madrid. . . . .	77
— á Málaga. . . . .	20
— á Murcia. . . . .	45
De Guadalajara á Madrid. . . . .	10
De Huelva á Madrid. . . . .	113
De Huesca á Madrid. . . . .	68
— á Zaragoza. . . . .	11
De Jaen á Madrid. . . . .	60
De la Coruña á Madrid. . . . .	102
— á Valladolid. . . . .	74
— á Santiago. . . . .	91 1/2
De la Rioja á Santander por Soncillo. . . . .	42
De Leon á Madrid. . . . .	57
— á Oviedo. . . . .	20
— á Valladolid por la de Galicia. . . . .	22
De Lérida á Madrid. . . . .	57
— á Tarragona. . . . .	15
De Logroño á Madrid. . . . .	53
— á Valladolid. . . . .	40
— á Vitoria. . . . .	10
De Lugo á Madrid. . . . .	85
— á Mondoñedo. . . . .	81 1/2
De Madrid á Segovia por Navacerrada y la Granja. . . . .	14
— á Santa Cruz de Tenerife. . . . .	421

Para los demás puntos véanse estos en el orden alfabético que van puestos. Esto es acomodado á otras poblaciones que habria que repetir demasiado; por lo que para saber la distancia de un punto á otro convendrá mirar la letra con que empiezan las poblaciones de salida y las de entrada, y en una y en otra se hallará.

# POSICION GEOGRAFICA DE LAS CAPITALS DE PROVINCIA.

NOMBRES.	Latitudes.	Longitudes.	NOMBRES.	Latitudes.	Longitudes.
Albacete. . . . .	39° 4'	1° 49' E.	Lugo. . . . .	43° 0'	3° 51' O.
Alicante. . . . .	38° 21'	3° 12' E.	Madrid. . . . .	40° 25'	0° 0'
Almería. . . . .	36° 51'	1° 15' E.	Málaga. . . . .	36° 45'	0° 44' O.
Avila. . . . .	40° 36'	1° 1' O.	Murcia. . . . .	38° 0'	2° 30' E.
Badajoz. . . . .	38° 45'	2° 53' O.	Orense. . . . .	42° 22'	3° 51' O.
Barcelona. . . . .	41° 23'	5° 50' E.	Oviedo. . . . .	42° 20'	2° 13' O.
Bilbao. . . . .	43° 12'	1° 0' E.	Palma. . . . .	39° 34'	6° 21' E.
Búrgos. . . . .	42° 20'	0° 1' O.	Pamplona. . . . .	42° 48'	2° 3' E.
Cáceres. . . . .	39° 20'	2° 28' O.	Palencia. . . . .	42° 7'	2° 58' O.
Cádiz. . . . .	36° 32'	2° 33' O.	Pontevedra. . . . .	42° 26'	4° 53' O.
Castellon de la Plana. . . . .	40° 0'	3° 36' E.	Salamanca. . . . .	41° 6'	2° 2' O.
Ciudad-Real. . . . .	39° 1'	0° 14' O.	Santander. . . . .	43° 27'	0° 5' O.
Córdoba. . . . .	37° 52'	1° 3' O.	San Sebastian. . . . .	43° 19'	1° 43' E.
Coruña. . . . .	43° 23'	4° 42' O.	Segovia. . . . .	41° 3'	0° 26' O.
Cuenca. . . . .	40° 10'	1° 26' E.	Sevilla. . . . .	37° 24'	2° 6' O.
Gerona. . . . .	41° 59'	6° 30' E.	Soria. . . . .	41° 45'	1° 10' E.
Granada. . . . .	37° 17'	0° 4' O.	Tarragona. . . . .	41° 8'	5° 2' E.
Guadalajara. . . . .	40° 35'	0° 24' E.	Teruel. . . . .	40° 30'	3° 0' E.
Huelva. . . . .	37° 13'	3° 5' O.	Toledo. . . . .	39° 51'	0° 27' O.
Huesca. . . . .	42° 5'	3° 17' E.	Valencia. . . . .	39° 28'	3° 20' E.
Jaen. . . . .	37° 47'	0° 4' O.	Valladolid. . . . .	41° 39'	1° 1' O.
Leon. . . . .	42° 44'	1° 36' O.	Vitoria. . . . .	42° 47'	1° 0' E.
Lérida. . . . .	41° 33'	4° 8' E.	Zamora. . . . .	41° 36'	2° 7' O.
Logroño. . . . .	42° 15'	1° 0' E.	Zaragoza. . . . .	41° 38'	3° 9' E.

Las letras E. y O. puestas al lado de cada una de las longitudes, significan que el punto á que se refieren está al Este ó al Oeste del meridiano de Madrid á que se refiere esta tabla.

## DISTANCIA

A LAS CAPITALS DE LAS POSESIONES DE ULTRAMAR  
Y LAS MAS NOTABLES DE EUROPA, ESPRESADA EN  
LEGUAS.

	Leguas.
De Madrid á la Habana por Cádiz. . . . .	1,800
— San Juan de Puerto-Rico, id. . . . .	1,500
— Manila por el istmo de Suez. . . . .	3,000
— Id. por el cabo de Buena-Esperanza. . . . .	4,500
— Fernando Pó por Cádiz. . . . .	1,300
— Annobon por id. . . . .	1,400
— Isabel II (Islas Chafarinas) por Málaga. . . . .	145
— Argel por Valencia y mar. . . . .	190
— Atenas, id., id. . . . .	500
— Berlin por Paris y Bruselas. . . . .	450
— Berna por Barcelona, Perpiñan y Grenoble. . . . .	290
— Bruselas por Paris. . . . .	310
— Constantinopla por Valencia y mar. . . . .	650
— Copenhague por Bruselas y	

	Leguas.
— Hamburgo. . . . .	450
— Francfort por Paris. . . . .	350
— Hannover por Paris y Bruselas. . . . .	400
— El Haya por id. id. . . . .	370
— Lisboa por Badajoz. . . . .	300
— Lóndres por Paris. . . . .	300
— Milan por Barcelona, Marsella y Turin. . . . .	280
— Munich por Marsella y Turin. . . . .	350
— Nápoles por Barcelona y mar. . . . .	300
— Paris por Bayona. . . . .	230
— Roma por Barcelona y mar. . . . .	280
— San Petersburgo por Paris, Bruselas y Berlin. . . . .	700
De Málaga á Madrid. . . . .	100
De Murcia á Madrid. . . . .	68
— á Orihuela. . . . .	4
De Olmedo á Valladolid. . . . .	8
De Orense á Madrid. . . . .	83
— á Tuy. . . . .	11
De Palencia á Madrid . . . . .	43
— á Santander. . . . .	34



Luego 42 leguas equivalen á 233 kilómetros y 310 metros.

Para reducir libras á kilogramos, se multiplica el número de libras por 0,460 y se tendrá el número pedido.

¿ Veinte y cinco libras cuántos kilogramos hacen ?

0,460  
25

2300  
920

11,500

Luego 25 libras equivalen á 11 kilogramos y 500 gramos.—El kilómetro es un poco menos que la quinta parte de la legua.—El metro es algo mas que la vara.—El kilogramo es un poco mas que el doble de la libra.—El litro es un poco menos que el cuartillo.—El gramo es veinte veces mas que el grano.—El centígramo la quinta parte del gramo.

**TABLA**

PARA CONVERTIR PIES DE BURGOS EN METROS,  
PIES FRANCESES E INGLESES.

PIES DE BURGOS.	METROS.	PIES FRANCESES.		PIES INGLESES.	
		Pies.	Pulg.	Pies.	Pulg.
1	0,2786	0	10,28	0	10,97
2	0,5573	1	8,57	1	9,94
3	0,8359	2	6,86	2	8,91
4	1,1145	3	5,14	3	7,88
5	1,3932	4	3,43	4	6,85
6	1,6718	5	1,71	5	5,82
7	1,9504	6	0,00	6	4,79
8	2,2291	6	10,28	7	3,76
9	2,5077	7	8,57	8	2,73
10	2,7863	8	6,86	9	1,70
11	3,0650	9	5,14	10	0,67
12	3,3436	10	3,43	10	11,64
13	3,6222	11	1,71	11	10,61
14	3,9009	12	0,00	12	9,58
15	4,1795	12	10,28	13	8,55
16	4,4582	13	8,57	14	7,52
17	4,7368	14	6,86	15	6,49
18	5,0154	15	5,14	16	5,46
19	5,2941	16	3,43	17	4,43
20	5,5727	17	1,71	18	3,40
21	5,8513	18	0,00	19	2,37
22	6,1300	18	10,28	20	1,34
23	6,4086	19	8,57	21	0,31
24	6,6872	20	6,86	21	11,28
25	6,9659	21	5,14	22	10,25
26	7,2445	22	3,43	23	9,23
27	7,5231	23	1,71	24	8,20
28	7,8018	24	0,00	25	7,17
29	8,0804	24	10,28	26	6,14
30	8,3590	25	8,57	27	5,11

**TABLA DE MORTALIDAD.**

EDAD.	VIVOS.	EDAD.	VIVOS.	EDAD.	VIVOS.
Años 0	100.000	36	39,712	72	9,862
1	76,753	37	39,020	73	8,940
2	67,183	38	38,330	74	8,042
3	62,467	39	37,636	75	7,175
4	59,871	40	36,940	76	6,342
5	58,315	41	36,240	77	5,551
6	57,302	42	35,540	78	4,806
7	56,584	43	34,832	79	4,110
8	56,025	44	34,124	80	3,470
9	55,549	45	33,407	81	2,889
10	55,112	46	32,684	82	2,368
11	54,690	47	31,952	83	1,911
12	54,260	48	31,214	84	1,517
13	53,820	49	30,466	85	1,190
14	53,368	50	29,708	86	992
15	52,895	51	28,936	87	716
16	52,400	52	28,152	88	563
17	51,890	53	27,356	89	462
18	51,350	54	26,543	90	380
19	50,795	55	25,718	91	300
20	50,220	56	24,878	92	240
21	49,630	57	24,020	93	188
22	49,027	58	23,149	94	140
23	48,406	59	22,261	95	110
24	47,780	60	21,356	96	80
25	47,139	61	20,438	97	58
26	46,486	62	19,505	98	40
27	45,828	63	18,560	99	26
28	45,160	64	17,604	100	16
29	44,491	65	16,638	101	10
30	43,817	66	15,665	102	6
31	43,138	67	14,689	103	3
32	42,458	68	13,710	104	2
33	41,774	69	12,735	105	1
34	41,089	70	11,766	106	0
35	40,400	71	10,807		

De la tabla anterior se deduce que de 100,000 almas solo la mitad llega á edad de 20 años, la tercera parte á la de 45, una cuarta parte á 55, y solo una décima á 71 años.

# CLASES DE PAPEL SELLADO, SU USO Y SUS VALORES.

## PAPEL SELLADO.

SELLOS.		VALOR.
1	cada pliego.	200 rs.
2	»	150
3	»	100
4	»	60
5	»	32
6	»	16
7	»	8
8	»	4
9	»	2
De oficio.	»	8 mrs.
De pobres.	»	8 id.

## SELLO JUDICIAL.

PRECIO DEL SELLO.	CUANTÍA DEL PLEITO.
2	hasta 600 rs.
4	de 601 á 10.000
6	de 10.001 á 50.000
8	de 50.001 á 100.000
10	de 100.001 en adelante.

Está destinado exclusivamente á las actuaciones judiciales y libros de la misma índole.

## PAPEL DE MATRICULAS.

De 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 y 140 rs.

Está destinado al pago de los derechos de matrícula en las universidades y demás establecimientos de enseñanza costeados por el Estado.

## PAPEL DE REINTEGRO.

De 2, 4, 8, 20, 50, 100, 500, 1.000, y 5.000.

Está destinado al pago de los derechos que se causen por títulos, grados universitarios y diplomas, privilegios de invención, patentes de navegación, y al reintegro del papel sellado dejado de usar por todos conceptos.

## PAPEL DE MULTAS.

De 2, 4, 8, 20, 50, 100, 500, 1.000 y 5.000.

Está destinado á todas las multas que se impongan judicial y gubernativamente por cualquier autoridad:

## POLIZAS DE OPERACIONES DE BOLSA.

PRECIO DE LOS SELLOS.	CANTIDAD DE LA OPERACION.
-----------------------	---------------------------

10 rs.	hasta.	500.000
15 rs.	de 500.001	á 1.000.000
20 rs.	de 1.000.001	en adelante.

## LIBROS DE COMERCIO.

Sellos de 60 céntimos.

## SELLOS SUELTOS PARA DOCUMENTOS DE GIRO.

CANTIDAD DEL GIRO.	PRECIO DEL SELLO.
Hasta 2.000 rs.	1
De 2.001 á 5.000.	2,50
De 5.001 á 10.000.	5
De 10.001 á 20.000.	10
De 20.001 á 30.000.	15
De 30.001 á 40.000.	20
De 40.001 á 50.000.	25
De 50.001 á 60.000.	30
De 60.001 á 70.000.	35
De 70.001 á 80.000.	40
De 80.001 á 90.000.	45
De 90.001 á 100.000.	50
De 100.001 á 120.000.	60
De 120.001 á 140.000.	70
De 140.001 á 160.000.	80
De 160.001 á 180.000.	90
De 180.001 á 200.000.	100
De 200.001 á 250.000.	125
De 250.001 á 300.000.	150
De 300.001 á 350.000.	175
De 350.001 en adelante.	200

Están destinados á las letras de cambio, cartas órdenes, libranzas pagarés y obligaciones de sociedades industriales, comerciales ú otras análogas.

## EL FRANQUEO

### DE CARTAS Y LOS SELLOS.

El franqueo de la correspondencia es obligatorio en el interior del reino y se efectúa por medio de sellos de varias clases.

*Las cartas no franqueadas ó las que no lleven los sellos correspondientes quedan detenidas en las administraciones.*

Se pondrá un sello de cuatro cuartos por cada media onza ó fracción de ella.

Los sellos se venden en todos los estancos.

Se pone igual número de sellos para toda España, incluidas las posesiones del Norte de Africa y las Islas Baleares y Canarias.

Las cartas detenidas por falta de sellos se anuncian en una lista que se fija en todas las administraciones de correos, y además en el *Diario de Avisos* las de la administración central.

Para el interior de las poblaciones se pone un sello de á dos cuartos, cualquiera que sea su peso.

Los sellos de franqueo son de varios precios y colores:

De dos cuartos para el interior de las poblaciones.

De cuatro cuartos para la Península, posesiones del Norte de Africa, Baleares y Canarias.

De un real para las posesiones ultramarinas.  
De 12 cuartos para Francia.

De dos reales para certificados é Inglaterra.  
De 19 cuartos para Bélgica.

### PORTE QUE PAGAN EN ESPAÑA

LAS CARTAS, CERTIFICADOS, PERIÓDICOS, IMPRESOS PROCEDENTES DEL ESTRANJERO Y AMERICA,  
Y DIAS EN QUE SE RECIBEN LAS CARTAS.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		Cartas.	Certificados.	Periódicos.	Impresos.
Alemania, escepto los países con quien hay tratados postales....	Diario.	4 rs.	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
América del Norte.	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
América del Sur..	Del 8 al 12.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Argelia.....	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Australia.....	Del 28 al 30.	4 rs.	»	Idem.	Idem.
Austria.....	Diario.	4	8	Idem.	Idem.
Azores.....	Del 16 al 20.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Bélgica.....	Diario.	3 rs. 5 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Bolivia.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Brasil.....	Del 18 al 22.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Buenos-Aires.....	Del 18 al 22.	4	»	Idem.	Idem.
California.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Canadá.....	Cada 8 dias.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Ceilan.....	Del 28 al 30.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Chile.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
China.....	Del 2 al 4 y del 15 al 16.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. 25 c. pl.
Costa-Rica.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Dinamarca.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Ecuador.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Egipto.....	El 19 y 30.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados Romanos..	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados-Unidos....	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Francia.....	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Grecia.....a.	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Goatemala.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Hannover.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Inglaterra.....	Diario.	4	Franco.	Franco.	Franco.
Italia.....	Diario.	4	8 rs.	Idem.	Idem.
Madera.....	Del 1 al 4.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Marruecos.....					
Méjico.....	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Nicaragua.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	Idem.	Idem.
Nueva-Granada....	Idem.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Paises-Bajos.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Paraguay.....	Del 20 al 26.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Persia.....	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Perú.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Portugal.....	Diario.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Prusia.....	Diario.	4	8	Franco.	Franco.
Rusia.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.

NOTAS. 1.<sup>a</sup> Las cartas de todos los demás países extranjeros con quienes no hay convenios y que no se espresan en la lista anterior, pagan á razon de 4 rs. cada cuatro adarmes, aumentando 4 rs. por cada cuatro adarmes ó fraccion de ellos. Los periódicos é impresos pagan 1 real 25 c. por cada hoja de impresion que no esceda de 500 pulgadas cuadradas, y doble cantidad por cada 500 gram. ó fracciones de ellas.

2.<sup>a</sup> Los precios fijados en este cuadro son los de carta sencilla de cuatro adarmes.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		Cartas.	Certificados. <sup>2.</sup>	Periódicos.	Impresos.
Sajonia.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Senegal.....	Fin de mes.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Singapour.....	Del 2 al 4 y del 15 al 18.	4	»	Idem.	Idem.
Suecia.....	Diario.	4	»	»	»
Suiza.....	Diario.	4	12	Franco.	Franco.
Tunez.....	Cada 15 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Turquía.....	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Venezuela.....	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Wurtemberg.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.

## TELEGRAFOS.

### SERVICIO PARA EL INTERIOR DEL REINO.

#### DE LOS DESPACHOS.

No se podrá completar una direccion insuficiente despues de aceptado un despacho, sino presentando y pagando otro.

No se admitirán despachos de mas de cien palabras. Si el espeditor tuviere necesidad de emplear mayor número, lo hará por otros nuevos despachos, que alternarán para su trasmision con los presentados en turno inmediato.

El precio de trasmision de un despacho desde cualquier estacion telegráfica á cualquiera otra del reino en la Península, será de 5 reales vellon mientras no esceda de diez palabras, con el aumento de otros 5 rs. por cada serie de diez palabras mas ó fraccion de ella.

Para hacer aplicable á las Islas Baleares la ley que sirve de base á esta tarifa, los despachos cambiados entre estaciones de una misma isla de las Baleares, pagarán como los de la Península, cualquiera que sea la distancia.

Para la aplicacion de la tarifa al número de las palabras, se observarán las reglas siguientes:

1.º Todo lo que el espeditor haya escrito en su original para ser trasmitido, entrará en el número de las palabras de pago.

2.º Las palabras reunidas por un guion ó separadas por un apóstrofe, se contarán por el número de las que contengan.

3.º El máximun de la estension de una palabra, se fija en siete sílabas, contándose por dos palabras las que tengan mas de siete. Los guiones, apóstrofes, signos de puntuacion, comillas, paréntesis, interrogaciones y puntos aparte, no se contarán, pero tampoco se admitirán despachos con puntos suspensivos.

4.º Cada palabra subrayada se contará por dos palabras. Las señales de marcas, como que no se pueden representar por los aparatos telegráficos, deberán significarse en el despacho por medio de palabras.

5.º Todo carácter aislado de letra inicial ó cifra numérica, se contará por una palabra.

6.º Las cantidades numéricas escritas en cifras se contarán por tantas palabras cuantas veces contengan cinco cifras, mas otra palabra por el exceso cuando este no llegue á cinco.

7.º Los puntos ó comas con que se separen estas cifras sean para espresar decimales ó para dividir cantidades, asi como las líneas de division en los quebrados, se contarán por una cifra.

8.º Los nombres propios de personas, poblaciones, plazas, calles, etc., los titulos, pronombres, particulas y calificaciones, se contarán por el número de palabras empleadas en espresarlas.

Las indicaciones del número con que se registre el despacho, y la espresion del número de palabras de pago que contiene, se pondrán de oficio por la estacion espedidora en el preámbulo del despacho, sin entrar en el cuento de sus palabras de pago.

### PRESCRIPCIONES

#### DE LOS TRATADOS INTERNACIONALES, APLICABLES TAMBIEN AL SERVICIO INTERIOR.

Los despachos deben escribirse con claridad y en lenguaje inteligible, sin combinaciones de palabras, construcciones inusitadas, abreviaturas, tachaduras ó enmiendas no salvadas. Empezarán con la direccion, y en su caso, la forma de conduccion mas allá de la última estacion telegráfica, seguirá el testo, y al final la firma, pudiendo añadir á ella la clase de legalizacion que el espeditor juzgue conveniente, el cual será responsable de las consecuencias de una direccion inexacta ó incompleta.

Se prohíbe el empleo de cifras secretas, permitiéndose únicamente las cotizaciones de la bolsa, de las mercancías, etc.

Pueden admitirse despachos para puntos en que no haya estacion telegráfica, para remitirlos á su

destino desde la mas próxima, por correo certificado ó por propio.

Todo lo que el espedidor haya escrito en su minuta para ser transmitido, entra en la cuenta de las palabras de pago.

Puede el espedidor, pagando, saber la hora en que el despacho ha llegado á su destino, obtener su colacion y solicitar la respuesta, fijando el número de palabras.

La respuesta que no se presente en los ocho dias siguientes á la fecha del despacho no se aceptará como pagada, sino que se cobrará su importe: en este caso como en el de no recibirse la respuesta dentro de diez dias, se devolverá la tasa pagada por adelantado. Se concede para esta reclamacion cinco dias despues de espirado el plazo de diez: si la reclamacion se hace mas tarde no ha lugar á la devolucion.

El secreto de la correspondencia es rigurosamente observado.

Los despachos se entregarán, segun los tratados, gratis á los destinatarios, y por su ausencia á los individuos adultos de su familia, á sus empleados, criados ó patronos, á no ser que haya designado por escrito en la estacion un delegado especial.

Las administraciones telegráficas no responden en manera alguna de la exactitud y rapidez de las comunicaciones, ni del perjuicio que resulte de la pérdida, alteracion ó retraso de los despachos: su responsabilidad se limita á la devolucion de la tasa, segun los casos y las prescripciones de los convenios.

A solicitud del espedidor, la trasmision de un despacho puede ser detenida, y un despacho transmitido puede no ser entregado, avisando oportunamente.

## EXTRACTO DEL REGLAMENTO DE CORRESPONDENCIA INTERIOR.

Los nombres de las estaciones destinataria y espedidora se escribieran por el espedidor á continuacion de las indicaciones impresas. Si el despacho ha de ser conducido por correo ó por propio fuera de la línea, á continuacion del nombre de la estacion destinataria escribirá el espedidor *correo á* (el punto del destino) ó *propio*, tantos kilómetros á .....

El dia, hora y minutos de la presentacion del despacho, mes y año, si el espedidor quisiere, se transmitirán y comunicarán al destinatario si el espedidor lo hubiere escrito en el original á continuacion de la indicacion de la fecha.

Los despachos no pueden contener mas de 100 palabras.

Deben redactarse en español, con claridad, y en lenguaje inteligible.

Todo lo que el espedidor escriba entra en el cuento de las palabras. La oficina telegráfica no pone de oficio mas que el número máximo del registro y el de las palabras.

Cuando los despachos tengan que atravesar uno

ó mas cables para la comunicacion con las Balears; pagarán además de los 5 reales de trasmision, una sobretasa de 2,50 por cada 10 palabras.

## TELEGRAFOS.

### ESTACIONES ABIERTAS AL SERVICIO PÚBLICO.

Albacete. . . . .	Dia completo.
Alcolea. . . . .	id.
Alcalá. . . . .	id.
Alicante. . . . .	Permanente.
Almansa. . . . .	id.
Almagro. . . . .	Dia completo.
Almenar. . . . .	Limitado.
Almeria. . . . .	Dia completo.
Alsásua. . . . .	Permanente.
Andujar. . . . .	id.
Aranjuez. . . . .	Dia completo.
Avila. . . . .	id.
Algeciras. . . . .	Permanente.
Alcázar. . . . .	Dia completo.
Antequera. . . . .	id.
Archidona. . . . .	Limitado.
Avilés. . . . .	Dia completo.
Alcañiz. . . . .	id.
Badajoz. . . . .	Permanente.
Basbastro. . . . .	Dia completo.
Barcelona. . . . .	Permanente.
Benavente. . . . .	id.
Betanzos. . . . .	id.
Bilbao. . . . .	Dia completo.
Burgos. . . . .	Permanente.
Bailen. . . . .	Limitado.
Bribiesca. . . . .	id.
Baeza. . . . .	id.
Cáceres. . . . .	Dia Completo.
Cádiz. . . . .	Permanente.
Calatayud. . . . .	id.
Carolina. . . . .	Limitado.
Cartagena. . . . .	Permanente.
Castellon. . . . .	Dia completo.
Castillejo. . . . .	Permanente.
Córdoba. . . . .	Dia completo.
Coruña. . . . .	Permanente.
Ciudad-Real. . . . .	Dia completo.
Ciudad-Rodrigo. . . . .	id.
Cuenca. . . . .	Dia completo.
Caldas. . . . .	Limitado.
Castro-Urdiales. . . . .	id.
Carmona. . . . .	Dia completo.
Carcagente. . . . .	Permanente.
Ciudadela. . . . .	Dia completo.
Chiclana. . . . .	Id. durante la estacion de baños: luego limitado.
Daroca. . . . .	Limitado.
Denia. . . . .	id.
Ecija. . . . .	id.
Escorial. . . . .	id.

Ferrol. . . . .	Permanente.	Palma de Mallorca. . . . .	Permanente.
Figuerras. . . . .	Limitado.	Puentedeume. . . . .	Limitado.
Gerona. . . . .	Dia completo.	Reus. . . . .	Dia completo.
Gijon. . . . .	id.	Rioseco. . . . .	Permanente.
Granada. . . . .	Permanente.	Ronquillo. . . . .	Limitado.
Guadalajara. . . . .	Dia completo.	Reinosa. . . . .	Dia completo.
Guadix. . . . .	Limitado.	Rivadesella. . . . .	Limitado.
Haro. . . . .	id.	Rivadeo. . . . .	Dia completo.
Huelva. . . . .	Dia completo.	Salamanca. . . . .	id.
Huesca. . . . .	id.	Santander. . . . .	Permanente.
Hijar. . . . .	Limitado.	Santa Cruz. . . . .	Limitado.
Irun. . . . .	Permanente.	Sanlúcar. . . . .	Dia completo.
Ibiza. . . . .	Limitado.	San Fernando. . . . .	Permanente.
Inca. . . . .	Dia completo.	San Ildefonso. . . . .	Limitado.
Jaen. . . . .	id.	San Sebastian. . . . .	Dia completo.
Játiva. . . . .	Limitado.	Segovia. . . . .	id.
Junquera (La). . . . .	Dia completo.	Sevilla. . . . .	Permanente.
Jerez. . . . .	id.	Soria. . . . .	Dia completo.
Javea. . . . .	id.	San Roque. . . . .	id.
Logroño. . . . .	id.	Santoña. . . . .	id.
Leon. . . . .	id.	San Rafael. . . . .	Permanente.
Lérida. . . . .	id.	Sanchidrian. . . . .	Dia completo.
Loja. . . . .	id.	Santiago. . . . .	id.
Lugo. . . . .	id.	San Vicente de la Barquera. . . . .	Limitado.
Luarca. . . . .	Limitado.	Tolosa. . . . .	id.
Llanes. . . . .	Dia completo.	Talavera. . . . .	Dia completo.
Málaga. . . . .	Permanente.	Tarancon. . . . .	Limitado.
Manzanares. . . . .	Permanente.	Tarragona. . . . .	Permanente.
Mérida. . . . .	Limitado.	Tembleque. . . . .	id.
Monreal. . . . .	id.	Teruel. . . . .	Dia completo.
Murcia. . . . .	Dia completo.	Toledo. . . . .	id.
Mayorga. . . . .	Limitado.	Tortosa. . . . .	Limitado.
Miranda. . . . .	Dia completo.	Trujillo. . . . .	Permanente.
Monasterio. . . . .	Limitado.	Tudela. . . . .	Dia completo.
Mahon. . . . .	Permanente.	Tuy. . . . .	Permanente.
Navalmoral. . . . .	Limitado.	Tamames. . . . .	Limitado.
Olmedo. . . . .	id.	Tarifa. . . . .	id.
Orense. . . . .	Dia completo.	Tafalla. . . . .	Dia completo.
Oviedo. . . . .	id.	Torreavega. . . . .	id.
Orihuela. . . . .	Limitado.	Valls. . . . .	Limitado.
Palencia. . . . .	Dia completo.	Valladolid. . . . .	Permanente.
Pamplona. . . . .	Permanente.	Valencia. . . . .	id.
Pajares. . . . .	Dia completo.	Verin. . . . .	Limitado.
Pontevedra. . . . .	id.	Vigo. . . . .	Permanente.
Puebla. . . . .	Limitado.	Vitoria. . . . .	id.
Puerto de Santa María. . . . .	Permanente.	Veger. . . . .	Limitado.
Palma (La). . . . .	Limitado.	Vinaroz. . . . .	id.
Padron. . . . .	id.	Villaviciosa de Oviedo. . . . .	Dia completo.
Pollenza. . . . .	Dia completo.	Vivero. . . . .	id.
		Zamora. . . . .	id.
		Zaragoza. . . . .	Permanente.
		Zafra. . . . .	Dia completo.

## SERVICIO PARA EL EXTERIOR.

Todas las estaciones reciben despachos para el exterior, y se observan las mismas reglas que para el interior del reino.

Los precios para las principales capitales de Europa, son los siguientes, tomando por tipo cada veinte palabras, mínimum que puede pagarse:

PRECIO DE LOS DESPACHOS DE VEINTE PALABRAS DESDE MADRID Á

	Rs. Cs.	Fronteras.
París. . . . .	39,90	Hisp. fr.
Lóndres. . . . .	49,88	Fr. ingl. Calais.
Berlin.. . . .	74,10	Fr. alemana ó fr. Suiza.
Viena.. . . .	68,40	Fr. suiza.
Bruselas. . . . .	51,30	Fr. belga.
San Petersburgo. . . . .	114	Fr. alemana ó fr. suiza. E. P.
Roma.. . . .	62,70	Fr. italiana.
Munich. . . . .	62,70	Fr. bavaresa.
Lisboa.. . . .	28,50	Hisp. Port.
Berna.. . . .	45,60	Fr. suiza.
Turin. . . . .	39,90	Fr. italiana.
Francfort.. . . .	57	Fr. alemana.
Situttgart. . . . .	57	Fr. bad. ó fr. suiza.
Ginebra. . . . .	45,60	Fr. suiza.
El Havre.. . . .	39,90	Hisp. fr.
Burdeos. . . . .	28,50	Idem.
Marsella. . . . .	28,50	Idem.
Baden.. . . .	51,30	Baden-Baden.
Liverpool. . . . .	54,63	Fr. ingl. Cal.
Southampton. . . . .	54,63	Idem.
Bayona. . . . .	22,80	Hisp. fr.
Nápoles. . . . .	57	Fr. italiana.
Amsterdam. . . . .	62,70	Fr. alemana.

## TARIFAS DE PRECIOS DE LOS CARRUAJES DE PLAZA.

### TARIFA NÚM. 1.—CARRUAJES DE UN CABALLO CON DOS ASIENTOS.

Carrera hasta las doce de la noche por una ó dos personas. . . . .	Rs. vn.	4
Carrera desde las doce de la noche al ser de día. . . . .		10
Por horas hasta las doce de la noche por una ó dos personas. . . . .		8
Desde las doce de la noche al ser de día. . . . .		12

Si se ocupasen estos carruajes por mas de dos personas, pagarán un real de aumento por cada una en las carreras, y dos reales en las horas.

### CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS.

Carrera hasta las doce de la noche por una á cuatro personas. . . . .	6
Carrera desde las doce de la noche al ser de día por una á cuatro personas. . . . .	12
Por horas hasta las doce de la noche por una á cuatro personas. . . . .	10
Desde las doce de la noche al ser de día por una á cuatro personas. . . . .	14

Igualmente que los de un caballo, llevarán un real mas por persona de las que escedan de cuatro que permite el carruaje en las carreras, y dos reales en las horas.

### TARIFA NÚM. 2.—PARA LAS ROMERÍAS Ó FUNCIONES FUERA DE LOS LÍMITES MARCADOS EN EL ART. 11.

#### CARRUAJES DE UN CABALLO Y DOS ASIENTOS.

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una ó dos personas. . . . .	Rs. vn.	10
Carrera á la Pradera del Corregidor en la romería de San Antonio por una ó dos personas. . . . .		10
Carrera á la del Canal en Miércoles de Ceniza por una ó dos personas. . . . .		10
Por horas á los mismos puntos por una ó dos personas. . . . .		12
Carrera á la Real Casa de Campo en los dias de funciones de caballos, por una ó dos personas. . . . .		12
Por horas al mismo punto, por una ó dos personas en dichos dias. . . . .		14

#### CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS.

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una á cuatro personas. . . . .	12
Carrera á la Pradera del Corregidor en los dias de romería de San Antonio, por una á cuatro personas. . . . .	12
Carrera á la Pradera del Canal el Miércoles de Ceniza, por una á cuatro personas. . . . .	12
Por horas á los mismos puntos en iguales dias, por una á cuatro personas. . . . .	14
Carrera á la Real Casa de Campo para las funciones de caballos, por una á cuatro personas. . . . .	14
por horas al mismo punto en iguales dias, por una á cuatro personas. . . . .	16

Quando los carruajes, ya sean de dos, ya de cuatro asientos, conduzcan mayor número de personas que las que respectivamente permiten, se podrá exigir por cada una un real de aumento en las carreras y dos reales en las horas.

GASPAR Y ROIG, EDITORES.

OBRAS EN PUBLICACION.

# GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA.

Comparada con la primitiva, antigua y moderna, según sus monumentos, explicada por la geografía física, con mas los tratados de su constitucion geológica y palentológica detallada por la estadística, según su presente division territorial de las cuarenta y nueve provincias, incluidas las islas adyacentes, con la descripción de cada una, sus límites, estension, poblacion, producciones é industria; cada partido judicial con espresion de las ciudades, villas, lugares, aldeas, arrabales, caserios, cotos redondos, despoblados, granjas, su situacion local, número de almas y sus distancias respectivas á la capital de provincia, y el Diccionario General de todos los pueblos con relacion de las provincias á que corresponden,

POR

**DON JUAN BAUTISTA CARRASCO.**

Esta obra formará un tomo impreso con letra clara y buen papel.

PRECIO.—Sin embargo de los escesivos gastos que tiene una obra original de este género, es solo el de nueve cuartos la entrega en Madrid, y doce en provincias franco el porte.

Las remesas á provincias se hacen de dos en dos entregas.

Se ha dado principio al *Diccionario general de los pueblos* que se publicará con celeridad.

NUEVO

# VIAJERO UNIVERSAL.

Enciclopedia de viajes modernos, recopilacion de las obras mas notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX, Humboldt, Bruckhardt, Livingstone, Parkyns, Huc, Clapperton, Leichhardt, etc., etc., etc., ordenada y arreglada por

**DON NEMESIO FERNANDEZ CUESTA,**

para formar un viaje moderno alrededor del globo, y adornada con profusion de mapas, láminas sueltas y grabados intercalados en el testo, representando vistas, trajes, costumbres, ceremonias, productos naturales y de la industria de los respectivos países, retratos, etc.

A la importancia que en sí tiene una enciclopedia de viajes modernos, como la que estamos dando á luz, se ha añadido desde que comenzamos esta obra la que dan los sucesos que en cada parte del mundo han ido verificándose.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Los que deseen suscribirse no tienen necesidad de tomar de una vez los tomos de *Africa*, *Asia*, *América* y *Oceania* ya publicados. Pueden principiar por el de *Europa* y tomar los anteriores á su comodidad.

El tomo primero consta de 64 entregas.—El segundo de 46.—El tercero de 59, y el cuarto de 41: del tomo quinto y último van publicadas 4 entregas y quedará terminado á principios del año 1863.

A real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias, franco el porte.

# ATLAS GEOGRAFICO DE ESPAÑA,

ISLAS ADYACENTES

## Y POSESIONES ESPAÑOLAS DE ULTRAMAR.

COLECCION DE MAPAS GRABADOS EN ACERO,

CONSTRUIDOS POR

**DON MARTIN FERREIRO.**

La coleccion de mapas de las posesiones de España y de Ultramar é islas adyacentes, constará de 56 mapas, estampados en escelente papel, perfectamente iluminados.

Se repartirá un mapa cada semana. Precio por suscripcion de cada mapa diez cuartos en Madrid y doce en provincias; Cuba y Puerto-Rico y demás puntos de América y extranjero á dos reales.

Para los que no sean suscritores, los mapas se venderán por toda España á dos reales indistintamente.

Al final de la obra se dará gratis á los suscritores una bonita cubierta.

El primer mapa que se ha publicado, se halla en los puntos de suscripcion, es el de la provincia de Salamanca.

# DE MADRID A NAPOLES,

pasando por París, Ginebra, el Mont-Blanc, el Simplon, el Lago Mayor, Turin, Pavia, Milan, el Cuadrilátero, Venecia, Bolonia, Módena, Parma, Génova, Pisa, Florencia, Roma y Gaeta; viaje de recreo, realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861,

**POR DON PEDRO ANTONIO DE ALARCON.**

ilustrado con grabados que representan monumentos, retratos, estatuas, costumbres, etc., etc.

Esta obra, como el *Diario de un Testigo de la Guerra de Africa*, constará de un tomo de 40 entregas; pero en vez de ocho páginas como tenian las entregas del *Diario*, tiene diez y seis cada una, con grabados intercalados en el testo. El tamaño que hemos adoptado es tambien mas manual: el papel superior, la letra clara y la parte tipográfica esmerada.—Se han repartido las dos terceras partes de la obra y quedará terminada en todo lo que resta de año.

En los puntos de suscripcion hay entregas de muestra.

Cada entrega cuesta diez cuartos en Madrid y doce en provincias, franco el porte.

## TRATADO HISTÓRICO, CRÍTICO FILOSÓFICO

DE LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES EN MATERIA CIVIL,

SEGUN LA NUEVA

# LEY DE ENJUICIAMIENTO,

CON SUS CORRESPONDIENTES FORMULARIOS,

**POR DON JOSÉ VICENTE Y CARAVANTES.**

doctor en jurisprudencia.

Constará de tres tomos. Se han publicado los tomos 1.º y 2.º, y once entregas del 3.º y último á 4 reales la entrega en Madrid y 5 en provincias, franco de porte.

Faltan pocas entregas para concluir esta importantísima publicacion.

# DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL,

ó resumen histórico de los personajes célebres de todos los países del globo desde los tiempos mas remotos hasta la época presente. Redactado con arreglo á los datos que ofrecen las publicaciones mas fidedignas de este género, tanto españolas como extranjeras, las crónicas é historias particulares, etc. etc.,

BAJO LA DIRECCION DE

**DON JUAN SALA.**

La obra constará de 50 á 60 entregas de 16 páginas á dos columnas; se han repartido 31 entregas.

Precio, un real la entrega en Madrid y diez cuartos en provincias, franco el porte.

## EL GRAN CAPITAN.

NOVELA HISTÓRICA

POR

**DON TORCUATO TÁRRAGO Y MATEOS.**

Edicion ilustrada con magníficas láminas sueltas.

Esta obra se reparte por entregas y se compondrá de unas 40 que formarán un tomo.

Cada entrega consta de dos pliegos de impresion de ocho páginas cada uno.

En cada cuatro entregas se repartirá á mas gratis una magnífica lámina suelta y al final una bonita cubierta de tomo.

A real la entrega en Madrid y real y cuartillo en provincias, franco el porte.

## LOS MISERABLES,

POR

**VICTOR HUGO.**

EDICION ADORNADA DE PRECIOSAS LÁMINAS EJECUTADAS POR LOS MEJORES ARTISTAS.

Apenas se anunció en el extranjero la última producción de Victor Hugo, se tuvo ya por un verdadero acontecimiento literario.

Al publicarse la primera parte, los escritores de todas las naciones se apresuraron á examinarla y á emitir sus juicios sobre ella.

Publicada la última parte y juzgada ya por todos los escritores, el juicio unánime de cuantos rinden culto al genio y á la belleza, convienen en que **LOS MISERABLES** como obra de estilo, es sublime; como composición, delicada y bellísima; como drama, de lo mas interesante y patético; como colección de cuadros sociales, de lo mas acabado y perfecto, y como libro dedicado á hacer pensar, de lo mas filosófico que ha salido á luz en esta época.

Deseosos siempre de aumentar el catálogo de nuestras obras con las que el ingenio humano produce mas importantes, no hemos cesado hasta estipular un contrato con la empresa *Las Novedades* (que tiene el privilegio esclusivo de la edición española) para hacer la única edición ilustrada que se publicará en España y en los dominios españoles.

Esta edición será tambien la primera que salga adornada de láminas, en un todo dignas de la grandeza del testo, como ejecutadas por los artistas de mas nombradía y habilidad.

En breve se repartirá el prospecto y se hallará de muestra la primera entrega.