

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, calle Ramos del Mansano, número 42.
La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al administrador, Plaza del Corvillo, número 28.

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número atrasado 10 céntimos

Número suelto 5 céntimos

DIARIO POLÍTICO DE SALAMANCA

EPOCA 2ª

Viernes 4 de Noviembre de 1892

Año VIII—Nº 1930

El gabinete de consulta para enfermos de los ojos, á cargo del Médico-oculista don Antolín Barrasa, se ha trasladado á la calle de Zamora, número 4, frente al Casino de Salamanca.

Horas de consulta: Todos los días, desde las DIEZ de la mañana á UNA de la tarde. Calle de Zamora, número 4.
—d—178

Establecimiento y taller de construcción de sillero y guarnicionero de la viuda é hijo de Cárdenas, antigua y acreditada casa, San Pablo, 15, Salamanca.
—d—76

CLINICA DE ENFERMEDADES DE LA MUJER
MATRIZ, OVARIOS, VAGINA, ETC.

dirigida por el médico especialista

Don Celestino M. de Argenta

Profesor libre de Ginecología

Horas de consulta: Mañana de NUEVE á DOCE. Tarde de TRES á CINCO.

Plaza de la Verdura, núm. 54,
frente al Arco del Toro, Salamanca.
—d—58

Se arrienda y traspasa la acreditada tahona de la viuda de Peramato, en cuyo domicilio se hará saber el precio y condiciones.
—d—79

DIPUTACION PROVINCIAL

Por la mañana

A las doce en punto abrió el gobernador civil señor García Espinosa las sesiones de la Diputación Provincial.

En los escaños veíanse á los señores Gil, Herrero, Oliva, Salamanca, González Domingo, López Díez (D. J. M.), Morfínigo, Sánchez de la Peña, Durán, Pascua, Orea, Fernández, Alonso, Angoso, Guerreira, García Morales y Maldonado.

El señor Gobernador cedió la presidencia al diputado de más edad, siendo este don Manuel Herrero.

A su lado tomaron asiento como secretarios los señores Oliva y Maldonado.

Inmediatamente el señor García Espinosa se retiró del local siendo despedido afectuosamente por todos los señores diputados.

El señor Oliva dió lectura á los artículos de la ley relativos á la constitución de la corporación y se suscitó un ligero incidente entre los señores Guerreira, Morfínigo y presidente, sobre la constitución de las comisiones de actas, que terminó con la intervención del señor Herrero.

Se suspendió la sesión por cinco minutos para que los diputados se pusieran de acuerdo, para la elección de la comisión permanente de actas.

Reanudada poco después se procedió á votar á los individuos que han de formar la resultando elegidos los señores Maldonado, Guerreira,

Gil, Salamanca y Sánchez de la Peña.

Después se eligió la comisión auxiliar de actas y quedó también formada por los señores González Domingo, Fernández y Orea.

Inmediatamente se levantó la sesión, acordando celebrar otra á las seis y media de la tarde de ayer, para dar lectura á los dictámenes de la comisión de actas.

Por la tarde

Se reunieron los diputados á las siete bajo la presidencia del señor Herrero y actuaban de secretarios los señores Oliva y Salamanca.

El señor Orea dió lectura al dictamen de la comisión auxiliar de actas.

En él se propone á la Diputación que apruebe las actas de los señores Sánchez de la Peña, Maldonado y Gil, individuos de la comisión permanente.

El dictamen quedó por veinticuatro horas sobre la mesa.

El señor Herrero anunció que hoy se reunirá de nuevo la Diputación para la discusión del referido dictamen.

¿Y la luz?

El numeroso público que acudió ayer al palacio de la Salina censuraba ácremente á la Diputación por el alumbrado deficiente y mezquino del palacio.

Estaba alumbrado por petróleo, llamando la atención de todos, que existiese esa luz, siendo así que hasta ahora ha venido luciendo la luz eléctrica.

Decíase que el señor Luna se había visto obligado á retirar la luz á la Diputación por incumplimiento del contrato que hizo con esta.

No hacemos más que dar cuenta de lo que ayer se decía, y de todos modos, tenga quien quiera la culpa, es lamentable que la primera corporación de la provincia se alumbrase con petróleo, cuando hoy gastan luz eléctrica hasta la tienda de ultramarinos más insignificante.

Pronósticos

Algo oímos ayer relativo á quienes ocuparán los puestos más importantes de la Diputación.

Se aseguraba que la candidatura del señor Fernández Vicente había perdido algún terreno en los dos últimos días, hasta el extremo de que varios dijese que el candidato para la presidencia que con más probabilidad cuenta en la actualidad es don Ramón Gil, á quien votarán á más de algunos conservadores disidentes, los diputados que siguen la política del señor duque de Tamares.

Hemos oído también que este señor ha recomendado al señor Gil.

Lo que sí puede asegurarse es que la lucha ha quedado limitada á los señores Fernández Vicente y Gil Gómez, no pudiéndose aventurar solución alguna, pues todo depende de

los trabajos que en la actualidad están realizando ambos candidatos.

Nosotros no podemos asegurar cuál sea el candidato triunfante, pues que la madeja política está muy intrincada y en el caso de triunfar el señor Gil, será por un voto.

La nivelación de fuerzas es tan exacta, que es imposible predecir el resultado.

Otros, en cambio, no tenían duda de que el señor Fernández sería el presidente por varios votos de mayoría.

En cuanto á los demás cargos, no hay tampoco nada acordado, siendo lo más probable que los ocupen diputados de las distintas agrupaciones políticas.

Mañana procuraremos recoger el mayor número de datos posibles y no será difícil que podamos emitir un pronóstico acertado.

GARÍN

De todo cuanto se ha escrito sobre la nueva ópera, en la prensa madrileña, de todo me he enterado merced á circunstancias especiales que no son para explicadas en este momento. Y á pesar de haber visto cómo se agotaban los elogios y cómo minuciosamente se relataba el triunfo inmenso de nuestro ilustre compatriota, siento comeción de escribir algunas cuartillas, sin que sea bastante á contrariar mi deseo la escasa originalidad que, por las consideraciones antedichas, ha de tener este artículo, ó lo que fuere.

La opinión general ha sido favorable á Bretón. ¿He dicho favorable? Pues á fé que no expresa la palabra todo lo que la opinión ha sentido.

Solo dos críticas (que de algún modo habrá que llamarlas) han disonado en el general concierto de alabanzas. De una de ellas no hay que decir sino que está firmada por el señor Peña y Goñi, para comprender la imparcialidad (!) que habrá en ella. De la otra.... ¿A qué hablar de la otra si está hecha por persona tan imperita, que hasta confunde el manómetro (aparato para valuar la fuerza expansiva del vapor en las máquinas) con el ¡¡metrónomo!! que, como sabe cualquier alumno de solfeo, sirve para marcar el compás?

Y aun en la misma crítica del señor Peña y Goñi, se observa que no es la parte musical la más atacada. Contentase con hablar en general de la música de Bretón (sin referirse apenas, en este punto, á la ópera *Garín*) y hace mil piruetas sobre el libreto.... ¡Que si se aparta de la tradición! ¡Que si es ó no es artístico el asunto! ¡Que si está truncado el fin moral de la leyenda, etc., etc!... Puede decirse de la crítica del señor Peña y Goñi.... que no es musical. Como el cocinero del cuento, ha aderezado un plato de judías.... sin judías. Pero el públi-

co no es como el bendito obispo que se dejaba engañar á sabiendas. Y buena prueba del poco caso que el público ha hecho del artículo del señor Peña y Goñi la tenemos en las representaciones de *Garín*, siguientes al estreno, en que, á pesar de las insinuaciones malévolas del escritor vascongado, se ha visto el teatro completamente lleno, y las ovaciones al maestro han sido y son más entusiasmadas cada noche.

Pero no es de estas menudencias de la crítica inspirada en el odio, ó de la crítica inducta, de lo que yo me propongo hablar en este artículo. A mi modo, pero sin invadir terrenos que no podría pisar con firmeza, quiero hablar del libreto de la ópera, y de la música, y de Bretón, y de sus creaciones artísticas en general..... y de todo lo que me salga al paso al correr de la pluma.

El libreto de *Garín* es inferior, en mi concepto, al de *Los Amantes de Teruel*. La pasión amorosa que en casi todas las óperas sirve de base al drama, tiene sello más espiritual, más grandioso en *Los Amantes* que en la leyenda catalana. Pero precisamente esto mismo realza más el mérito musical de *Garín*. Poetizar lo que de por sí es poético, tiene menos dificultades que embellecer lo que á primera vista no ofrece encantos. Si el varón bíblico hubiera sacado agua en terreno blando, no contaría el hecho como milagroso.

Yo no sé si me equivocaré, pero me parece que en la gestación de la ópera *Garín*, el personaje de este nombre ha sido lo secundario.

Bretón contempló el Mouserrat, y su alma de artista quedó extasiada ante aquella inmensa grandeza. Los ciclópeos picachos que parece que se desprenden del cielo, las miedosas cavernas que solo las águilas visitan, el modular del viento en las quebradas, el retumbar de los truenos en las gigantescas bóvedas; y como contraste, la poética dulzura del valle que á la falda del Mouserrat se extiende, el Llobregat corriendo con cadencioso murmullo, el humo de las *masías*, la campana de la iglesia en un amanecer esplendente, el tintineo de las esquilas del ganado que trisca en la llanura, alguna voz lejana entonando canción amorosa; todo esto y mucho más que el temperamento artístico de Bretón contemplaría, hizo que en su imaginación brotase la ópera que hoy aplaude el mundo. Lo esencial estaba creado. Trasladar al lenguaje musical el misterioso y también divino lenguaje de aquella naturaleza que parece recién salido de las manos de Dios.... tal era la obra que debió proponerse Bretón en los primeros momentos. Tenía el escenario grandioso para su creación, y solo faltaba el argumento. ¿Que cuál podría ser? Una de tantas leyendas del Mouserrat.... Allí está el Monasterio que fundó Vifredo el Velloso. ... allí surge la figura de *Garín*.... allí la fan-

tasia imagina á Vitilda, vagando al claror de la luna por las márgenes del Llobregat, cogiendo flores como la dulce Ofelia.... allí el alma soñadora, entre el fragor del trueno, creé oír los estallidos de besos salvajes y las imprecaciones de labios sacrilegos.....

Y *Garín*, la hermosísima ópera, fué hecha.

Significa todo esto que lo esencial en la obra bretoniana es el ambiente. Bien se distingue esta característica desde el momento en que la orquesta preludia aquellos *crescendos* y *diminuendos* repetidísimos con que la cuerda imita los murmullos del manso Llobregat y el jugueteo de la brisa en las frondas de la poética ribera, y aquel misterioso baluceo de las flores que el místico escuchaba, y los silbidos del viento en las escarpadas alturas.... Bien se marca el ambiente en los coros que el público hace repetir con delirante entusiasmo, y en la balada de Vitilda, y en el canto á la Creación, del acto segundo, y en las tormentosas escenas del tercero y en la inspiradísima romanza de la triste heroína, que semeja los lamentos de la *avecilla* bajo las garras del alcotán salvaje, y en las campestres modulaciones de la *sardana* que el auditorio saluda con estrepitosos bravos y palmadas... ¡Que en *Garín* no hay inspiración!... Arrebatadoras son las notas con que el maestro ha pintado la desesperación del *Amante* olvidado; pero quizá más inspiradas, más grandiosas aún, éstas arrancadas á la propia Naturaleza por la sublime percepción del *genio*.

Aplicar el examen literario más minucioso para juzgar la obra de Bretón, antójase tan dispartado como intentar medir la inmensidad de los cielos con el cartabón de un maestro de obra prima.

El libro no es otra cosa que el pretexto para desarrollar la idea musical concebida por el maestro ante los esplendores de la obra de Dios.

¡Y se atreven á hablar del libro los que han comulgado, sin decir palabra, con las ruedas de molino de *Carmen*, de *Lucía*, de *Favorita*, de *Mefistófele*, de *Roberto*, de *La Africana* y del mismísimo *Tanhausér*!... ¡Y se santiguan espantados en el tercer acto de *Garín*, los que imperturbables presenciaban ciertas escenas del *Fuusto* y de *Lucrecia*!

De todo ello, Bretón tiene la culpa. ¿Quién le mandó nacer en Salamanca? ¿Porque á llamarse Mascagni, Boito ó Bizet, otros críticos le cantarían, de seguro!

Y ya que nació en Salamanca ¿por qué hace música tan deliciosa y sublime, que obliga á un par de críticos á buscar defectos en los libretos?

¡Si no tiene perdón de Dios!

Llamarse Bretón, ser salmantino, poner la mirada en los grandes ideales artísticos, no prostituir su potencia creadora, pasar los mejores años de su vida soñando con dar á su patria obras que la enaltezcan; no hacer *Canciones de la Lola*, *Monaguillos*, etcétera, que le hubieran permitido vivir con lujo; tener carácter de hierro, cuando lo que se precisa es carácter de junco para escuchar lagoterías; hacer lo que ningún otro maestro español ha hecho: llegar á codearse con Meyerbeer, Verdi, Gounod, y poder tutear á Boito, Bizet y Mascagni; arrebatarse con sus partituras á todos los públicos del mundo; rendir á las empresas que le desdeñaban.... ¡Todo eso no se le ocurre ni al que asó la manteca!...

Pero advierto que me he extendido demasiado y que no he hablado de cuanto me proponía.

No quiero prometer nada en firme; pero quizá otro día escriba, para EL ADELANTO, algo más sobre los libretos de las óperas de Bretón y sobre el carácter musical del insigne maestro, gloria de Salamanca, gloria de España, gloria del arte sin fronteras.

JUÁN BARCO.

Madrid.

¡Gloria á Isabel de Castilla! (1)

¡Isabel! ¡Colón! el destino os unió, para que realizáseis juntos la más grande epopeya de la historia.

I

Ya no suena en la montaña, el ronco clarín de guerra, y el moro desde la sierra dá su adiós postrero á España. Cesa la menguada saña de monarcas y señores; y el pueblo de mis amores en tantas glorias fecundo, esparce por todo el mundo sus divinos resplandores.

II

Con amargura infinita huye el pueblo mahometano, y hácia el desierto africano llorando se precipita. Lo que antes fuera mezquita se trueca iglesia cristiana; y Granada, la sultana que en el Darro se refleja, rendida de amor se queja al toque de la campana.

III

En su sentido lamento parece vibrar sonoro el último adiós que el moro le envía en alas del viento. Ya no escuchas el acento de las huries hechiceras; que á las que en un tiempo dieras, con tus flores, grata alfombra, ¡llorando están á la sombra de las gigantes palmeras!

IV

Desde el mar que á Asturias baña á la gaditana sierra, no hay un pedazo de tierra que no pertenezca á España. De su gloriosa campaña todo conserva la huella; y se alza la imagen bella de la primera Isabel, como símbolo más fiel de tan sublime epopeya.

V

Y España, ¡la tierra hermosa! el pueblo de los Guzmanes, cuna de aquellos titanes de las Navas de Tolosa; cual león rendido reposa bajo sus plantas postrada, tras la lucha que empezada con fé inquebrantable y ciega, terminó en la fértil vega de la morisca Granada.

VI

Entonces un navegante pobre, oscuro, sin abrigo, por la apariencia un mendigo y por el alma un gigante; persiguiendo jadeante una sublime quimera, como esperanza postrera llamó con tímida mano al alcázar soberano de doña Isabel primera.

VII

Explicó su anhelo ardiente; habló á sus plantas rendido de un mundo desconocido y de un vasto continente. Edén que ciñe su frente la nieve con su blancura, vergel de eterna hermosura y de aromáticas flores, y de pájaros cantores y de luz brillante y pura.

(1) Esta composición, obtuvo el primer premio en el certamen literario celebrado en Alba de Tormes el 21 de Octubre.

VIII

Con esa intuición suprema que solo en el genio brilla, vé la Reina de Castilla lo grande de aquel poema. Su pecho amoroso quema el llanto del visionario; y en el revuelto calvario á que el destino le lanza, es luz y amor y esperanza de aquel hombre extraordinario.

IX

Jamás oculta atracción reunió en las luhos humanas, figuras tan soberanas como Isabel y Colón. Ni nunca la inspiración que al cielo sube radiante, halló en su vuelo gigante para lograr su porfía, ni una patria cual la mía ni una Reina tan amante.

X

Y al fin, la tierra soñada por aquella inteligencia que hizo lanzar á la ciencia su más triste carcajada, surgió de la mar salada ceñida de resplandores, con su corona de flores, su purpurina guirnalda y sus bosques de esmeralda poblados de ruiseñores.

XI

Tierra, donde el cielo quiso formar con pródiga mano el conjunto soberano de un soñado paraíso. Donde el mar besa sumiso playa siempre sonriente; donde es más clara la fuente y más sonantes las cañas, y más verdes las montañas y el cielo más esplendente.

XII

De tierra, al sublime acento huyen rencores y agravios; ahogan su risa los sabios y todo calla al momento; al resplandor del talento ahuyéntase la perfidia; que el genio en la humana lidia se alza cual virgen sagrada, sobre la base formada por la ignorancia y la envidia.

XIII

¡Isabel! astro luciente cuyo esplendor ha alumbrado las grandezas del pasado y las penas del presente. De, tu activa y regia frente, jamás la ambición humana arrancar podrá liviana ese brillante florón, que en ella puso Colón con la tierra americana.

PEDRO ALCANTARA GALAN.
Septiembre 28, 92

Hoja de almanaque

Noviembre 5

Santos Zacarías, profeta y santa Isabel, padres del Bautista, Galación, mártir; Malo, obispo y confesor y santa Bertilla.

Luna llena el 4. Cuarto menguante el 11.

Sale el sol 6 h. 36. Pónese 4 h. 51. 1867.—Fallecimiento del general O'Donnel, en Biarritz.

*

*

El gallo que canta, le aprietan la garganta.

Quien no sabe que es guerra, que vaya á ella,

En tiempo de higos, no hay amigos.

En casa falta de harina, todo es mohina.

*

*

Relatos charadísticos

En *prima-dos* estuve, y allí comí

una *prima-segunda*, que no estaba por cierto *dos-tres-cuarto*.

Fué capricho pues la ví en una *cuarta-dos* y la quise enseguida.

Por eso estaba *tres-cuatro*.

Después fui presentado á una familia donde la *dos-dos* tocaba admirablemente la *prima-cuatro*.

Visité despues cierto taller donde el maestro con una *prima dos* obtenía la *todo*.

En fin que me gustó mucho la excursión.

T. ROCAS.

Solución al relato charadístico de ayer:

REINADO

Casa de socorro

Médico de guardia para mañana.—Don Manuel Mondelo.

Servicio de plaza para hoy

Parada: los cuerpos de la guarnición.

Visita de hospital y reconocimiento de provisiones.

Talavera, primer capitán.

De orden de S. E. el comandante secretario, *Federico Alba*.

Noticias

Por ellos

Una criada que vive en las afueras de la puerta de Toro llamada Casimira Rollán fué curada ayer tarde en la casa de socorro de una herida contusa en la región frontal que otra compañera suya le había causado en riña que había tenido.

Parece ser que el motivo de la reyerta fué el *carino* que un individuo prodigaba á la lesionada.

El viaje de Bretón

Copiando á un periódico de esta localidad, decía ayer *La Correspondencia de España*, que Bretón vendría á Salamanca para dirigir el estreno de *Garín*.

No es cierto.

Bretón vendrá á Salamanca y se hará el *Garín* cuando sea oportuno.

Por hoy no hay nada.

E. P. D.

Ha fallecido en Madrid, á la edad de 63 años, el distinguido médico y periodista director de un semanario de la corte, don Pascual Rodríguez Sánchez, tío de nuestros amigos y suscritores don Luis y don Antonio R. Casaseca, á los que enviamos sentido pésame.

Salón Apolo

El baile celebrado anoche en dicho salón, estuvo muy concurrido no teniendo que lamentar ningún suceso desagradable.

La empresa obtendrá con el baile de moda una buena acogida del elemento joven de esta capital.

Jubilación

Por el gobierno civil de provincia se ha remitido al señor ministro de Fomento el expediente promovido por doña Juana Hernández Martín, maestra de la escuela de niñas de Puebla de Azaba, en solicitud de que se le conceda el derecho á la jubilación por imposibilidad física.

Armas

El señor Gobernador civil concedió

ayer licencia gratuita de uso de armas al oficial primero de correos de esta provincia don Jacinto Acosta Blanco.

Inhibición

El juez de instrucción de Sequeros ha remitido á este gobierno un auto pidiendo se inhiba del conocimiento de un interdicto de retener y recobrar, interpuesto por Pedro Gómez, vecino del pueblo de Los Santos, contra sus convecinos Vicente Gómez y Vicente Miguel.

Ya era hora

Las cédulas personales correspondientes al año económico de 1892-93, se expendrán todos los días de dos á cuatro de la tarde, en una de las habitaciones del piso bajo del edificio donde se halla establecido el gobierno civil.

Carreteras

La dirección general de obras públicas, en virtud de lo dispuesto por Real orden del ministerio de Fomento de 7 de Octubre último, ha señalado el día 21 del próximo Diciembre para la adjudicación en pública subasta de las obras del trozo 2º de la sección de Peñaranda á Alba de Tormes en la carretera de Peñaranda á la Maya por su presupuesto de 125,994 pesetas 40 céntimos.

Epidemia

Según comunica el alcalde del pueblo de Lagunilla al señor Gobernador civil de la provincia, se ha presentado en el ganado vacuno y de cerda de dicho pueblo la epidemia conocida por *glosopeda*.

Comiso

Los dependientes de consumos decomisaron ayer en las afueras de San Bernardo, una arroba de vino que un *matutero* quería introducir en su casa sin abonar los correspondientes derechos de adeudo.

Registro civil

Durante las últimas veinticuatro horas se han inscrito en esta oficina municipal, el nacimiento de Santos García Muñoz, y el matrimonio de Alejandro Rodríguez Corral con Angela Benito López.

Inhumaciones

En el día de ayer se dió sepultura en el cementerio de esta capital al cadáver de María Prieto Carrasco.

El que da primero.....

Apesar de no haberse anunciado por el Ayuntamiento de esta capital las vacantes de matronas del resguardo de consumos, se han presentado ya en la secretaría municipal varias instancias solicitando referidas plazas.

Subasta

Hoy á las doce de la mañana tendrá lugar en el despacho del señor alcalde, la segunda subasta para la enagenación de la piedra que hay en el paseo de la Alamedilla y Plaza de los Menores, bajo el tipo de 564 pesetas 86 céntimos.

La cárcel de Alba

Por la Dirección general de establecimientos penales se significa á este gobierno civil, se den las órdenes oportunas al Ayuntamiento de Alba de Tormes á fin de que haga las obras indispensables en la cárcel de dicha villa, para seguridad de la misma.

Reunión de diputados

Los diputados de las oposiciones se reunieron ayer para convenir la marcha en los debates de la Diputación.

No tomaron acuerdo alguno, pues que no cuentan con los votos suficientes para derrotar á los conservadores.

En la elección de presidente votarán candidato de su predilección, en libertad completa y en armonía con sus simpatías personales.

Los siete diputados volverán á reunirse de nuevo muy pronto.

ADVERTENCIA

Se ruega á los suscritores del partido de Peñaranda, cuya suscripción de un semestre terminó el 30 de Septiembre último, entreguen su importe en la imprenta de Arturo Núñez, Peñaranda.

Servicio telegráfico de preferencia

(abono diario de 100 á 500 palabras)

YA CAYÓ

Madrid 4.—El señor Bosch ha presentado la dimisión de su cargo de alcalde de Madrid.

Dió lectura á ella en la sesión celebrada por el Ayuntamiento y está redactada en términos muy violentos contra el señor Villaverde.

Algunos amigos fueron á avisar á este de la violencia que se emplea en el documento.

Después de la sesión, el señor Bosch fué á casa del señor Romero Robledo, al que leyó también la dimisión.

El señor Romero hizole atenuar la dureza del lenguaje que emplea en la dimisión.

Enseguida la envió al señor Cánovas.

Un público numeroso asistió á la sesión.

NUEVO ALCALDE

Madrid 4.—Dáse como seguro el nombramiento del marqués de Cubas para la alcaldía.

EL ESPARTERO

Madrid 4.—El simpático torero hállase muy bien.

Ayer se levantó por primera vez después de la última cogida.

CONTRA LA ACADEMIA

Madrid 4.—En la sesión que ayer celebró el Congreso literario el señor Zahonero pronunció un violento discurso contra la Academia de la lengua.

EN GRANADA

Madrid 4.—El pueblo de Granada dispuso ayer una mascarada con el fin de ridiculizar á los ministros que habían anunciado su ida á la capital andaluza.

En la mascarada se veían tres reyes magos montados en burros imitando muy bien á los ministros.

Ha sido muy celebrada en todo Granada la ocurrencia de las clases populares que prepararon la broma.

OTRA DIMISION

Madrid 4.—El gobernador de Granada señor Ojeto ha presentado la dimisión de su cargo.

El Gobierno se la admitió al momento.

LA SALUD DE UN MINISTRO

Madrid 4.—Es lastimoso el estado del señor Romero Robledo.

El cancer toma proporciones terribles y tanto la nariz como el labio superior presentan un aspecto repugnante y tristísimo.

Todos lamentan la situación del señor Romero Robledo.

EL BOLSIN

Madrid 4.—El bolsín cerró anoche á 68'40

VILLEGAS.

Ceterino S. Dominguez de la Huerta

ESPECIALISTA

EN LA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Agustinas, núm. 4, Salamanca

CONSULTA: DE diez a una

¿QUIEREN ustedes encuadernar sus libros con toda la elegancia, solidez, perfección y baratura que se puede desear?

¿Pues visiten la nueva encuadernación que existe en la calle de Juan del Rey, número 8,

á cargo de JOSÉ PÉREZ BAJO y quedarán convencidos.

Dicha encuadernación es la única que existe en esta capital, montada á la altura de las principales en su género, extranjeras.

Así, pues, no es posible competencia alguna en esta capital, tanto en encuadernaciones de lujo como ordinarias. Juan del Rey 8, SALAMANCA

GRANDES DESTILERIAS A VAPOR

elaboración charentais

COGNACS SUPERFINOS



JIMENEZ & LAMOTHE
MÁLAGA & MANZANARES

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

De venta en los principales ultramarinos, hoteles y cafés.

Agente para el Norte de España

FERMIN DE HOYOS, BILBAO
30—a—22

CASA DE HUÉSPEDES

del acreditado

Restaurant Salmantino

Carmen, número 32, Peñaranda de Bracamonte

Se sirven comidas con prontitud y esmero.

—a—15

Cal morena de Fuenteguinaldo. Precio por vagón completo en la estación de Salamanca. libre de hueso, 5 reales y medio quintal. Para los pedidos, dirigirse a Primitivo Villoria, en Fuenteguinaldo.
30—d—30

GRAN FÁBRICA

DE

hules y linoleum, para piso

DE LOS

Sres. Jonas, Simonsen y C^a

DE LONDRES

Depósito general en España: Madrid, Carbón 2.—Salamanca y su provincia: Casa-comercio de Pradencio Santos Benito, Plaza Mayor, números 16 y 18

El que quiera abrigar los suelos de sus habitaciones con un artículo que dure de diez á veinte años, compre LINOLEUM, pudiendo elegir por muestrarios, que á disposición del público tiene el señor Santos Benito.

Hules para coches y alfombritas para lavabos. Todo á precio de fábrica.

Plaza Mayor, núms. 16 y 18

—d—27

BANCO DE ESPAÑA

Sucursal de Salamanca

Por acuerdo del Consejo de gobierno del Banco, se admiten á descuento en esta Sucursal desde el día 5 del actual, al tipo de 5 por 100, los cupones de 1º de Enero próximo, de la Deuda perpétua interior, y de la amortizable al 4 por 100, estén ó no depositados; siendo el minimum de percepción por descuento, 15 céntimos de peseta por cada factura.

Asimismo y desde igual día, se admiten en negociación los cupones de referido vencimiento, 1º de Enero próximo, de la Deuda perpétua exterior y de los Biletes Hipotecarios de la Isla de Cuba, estén ó no depositados, con la bonificación de 13 por 100 hasta nueva orden.

Los cupones de títulos depositados en esta Sucursal de dichas deudas exterior y de Cuba, que no se retiren hasta 15 de Diciembre próximo, se entenderán cedidos al Banco por los depositantes, con la bonificación que se fijará por el mismo el día 16 del próximo Diciembre, y será la equivalente al precio medio á que resulte la de los referidos valores negociados por el Banco en el período comprendido desde el día 3 del corriente, hasta el citado día 15 de Diciembre.

Salamanca 2 de Noviembre de 1892.— El secretario, Federico Martínez.

INTERESANTE

AGENCIA

para redenciones y sustituciones del servicio militar

El CENTRO GESTOR, que desde hace bastantes años tiene establecido en la ciudad de Avila don Cayetano González Hernández, ha resuelto estender sus operaciones en asuntos de quintas á varias provincias, donde ha establecido representantes, habiendo sido nombrado para esta provincia don Pedro Martín, puerta del Rio, 12, Salamanca.

Esta agencia ofrece cuantas garantías sean convenientes al mejor cumplimiento de los contratos; entre otras, llamamos muy especialmente la atención de que el interesado no tendrá necesidad de entregar cantidad alguna hasta que quede libre del servicio y se le entregue la carta de pago si le ha correspondido servir en la península, y si en Ultramar, después que hubiese embarcado el sustituto.

La cantidad por la que esta agencia se compromete á redimir del servicio activo, ya le corresponda servir en la península ó Ultramar, será la de OCHOCIENTAS VEINTICINCO PESETAS.

También puede contratarse para en el caso solo de que le tocase la suerte para Ultramar; los que así lo hagan, tendrán que abonar la cantidad de CIENTO SETENTA Y CINCO PESETAS, siendo de cuenta de la AGENCIA el poner un sustituto ó redimir á metálico si le tocara para este punto, y si fuere en la península ó quedasen libres, quedaría esta cantidad en beneficio de la AGENCIA.

Todos estos contratos se entienden serán antes del sorteo, y la AGENCIA dará toda clase de garantías para el cumplimiento de los contratos.

d—22

Salamanca—Imp. de NUÑEZ

Casa de préstamos La antigua y acreditada, Lucero 3, (casa de la Vicaría) á cargo de Cecilia Zapata, hace préstamos sobre ropas, alhajas y demás objetos, con prontitud y reserva.

Neuralgias dentarias (dolores de dientes y muelas). Se curan en unos dos minutos, sin extraerlas ni operación de ningún género, por un profesor especialista. Calle del Pozo Amarillo, número 2, principal.

Venta De la casa calle de las Tahonas, número 4, pago de presente ó á plazos; anaquelaria nueva con cristales, mostrador de nogal, para confitería; también cuadros antiguos de gran mérito. Serias, 15, de doce á dos, darán razón. —d-41

CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINAS
Fundición de hierro y bronce
MONEO E HIJO Y COMP^a
CONSTRUCTORES MECANICOS

Máquinas de vapor de todos sistemas
Turbinas sistema Fontaine, perfeccionadas.

Ruedas hidráulicas, varios sistemas
Prensas hidráulicas y de husillo para la extracción del aceite y vino, prensado de paños, cueros, corcho, etc., etc.

Cilindros y juegos de molinos con piedras y rulos para moler aceituna y cilindros pisadores para avía

Prensa para la fabricación de pasta para sopas, calentando la campana á fuego directo por agua ó vapor.

Amasadoras giratorias y envolvedoras para trabajar las pastas para sopa, movidas á brazo, por caballería ó motor.

Bombas y norias perfeccionadas para elevación de aguas y grandes riegos.

Molinos harineros con piedras y rodillos, sistema Greduber de Viena.

Trasmisiones de movimiento, sistema Norte-Americano.

Fuertes monumentales de vecindad y jardín.

Tuberías para conducción de aguas gas y vapor.

Especialidad en materiales para ferrocarriles. Ruedas para vagonetas, de hierro endurecido, fundidas en coquilla (garantizadas). Vagonetas, carretillos, picos, pichas, vates, palas y barrenas.

Piedras francesas de la Ferté Doré para la multura de cereales.

Armaduras para edificios, puentes y mercados metálicos.—Proyectos industriales.—Dirección telegráfica, MONEO, Salamanca.

Géneros nacionales **Sastrería** Géneros extranjeros
de BELLIDO, Rua, 12

Para caballero.—Trajes, capas y sobretodos á la medida.

Para niños.—Trajes de americana, blusa, marinera y todas las reformas que se deseen.

Especialidad en abrigos de esclavina ó capucha para niños, capas y sobretodos. —30-d-30

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL
Hijos de Villar y Pinto
Plaza de la Verdura, 5 y 7

Todos los artículos que en este ramo tiene aplicación á las industrias

Perfumería fina y ordinaria.

Cepillos de todas clases, brochas y esponjas.

Gamuzas, especialidad para la limpieza de caballos y carruajes.

Aumentando las operaciones de esta casa ha dado más proporción y extensión á sus compras y en el propósito de sostenerla á la altura de las primeras de España, ha hecho tan grandes rebajas en los precios, que no se hallará cotización menor en ninguna otra plaza del anterior. Venta al por mayor y al detall

Compra Se desea adquirir en tal concepto una casa, á ser posible con corral, en las inmediaciones de la calle de Libreros.

Se dará razón, en la administración de este periódico.

Se vende una casa con dos cebaderos y pozo en la Fontana, Darán razón, Mirat é hijo y en la Plaza Mayor, núm. 9, 2°, derecha.

A LOS MEDICOS Y CIRUJANOS

SECCION DE CIRUJIA Y ORTOPEDIA
DE LOS ALMACENES DE HIJOS DE VILLAR Y PINTO

Los médicos y cirujanos encontrarán en la antigua casa de los hijos de Villar y Pinto gran surtido procedente de las mejores fábricas inglesas de cuantos instrumentos y aparatos necesitasen para tan honroso como difícil ejercicio profesional. Los señores hijos de Villar y Pinto, en la persuasión de que una instrumentación regular, de solo lo útil y con frecuencia necesario, cuesta una suma relativamente crecida y no siempre fácil de pagar al contado, cederán á los señores médicos y cirujanos cuanta instrumentación deseen á plazos convencionales ó á satisfacer por meses ó trimestres. A los que reciban la licenciatuza este curso, ofrecemos bolsas de cirujía de todos los modelos, desde 50 á 150 pesetas.

Hijos de Villar y Pinto, Plaza de la Verdura, números 5 y 7

Se arrienda un piso principal con buenas luces en la calle de Caldereros número 3 (antes Monte de Piedra). Darán razón Plaza Mayor 9, 2°, derecha y Mirat é hijo. —d-14

Venta de fincas Se hace de la casa número 38 de la calle Pozo-Hilera, que tiene puerta accesoria para el paseo, frente de la plaza de toros y de la casa número 3 de la calle de Escoto. Del precio y condiciones, en la administración de este periódico.

SE VENDE un piano usado, propio para estudio. En la imprenta de este diario darán razón. —d-16

CASA ALMONEDA
UNICA EN SU CLASE

antes en la Plazuela de Santa Eulalia, se ha trasladado á la calle del Azafrañal, número 26.

En esta casa se compran y venden toda clase de muebles usados y colchones; se pasa á domicilio para hacer compras; se componen roturas de cristal y porcelana.

Estan de manifiesto para la venta los artículos siguientes: una hermosa máquina para coser de la fábrica de Singer poco menos que nueva acompañada de titulo de pertenencia, catres, camillas, colchones, consolas, armarios, fregaderos, sillas, sofás, lámparas, cuadros pintados en lienzo, gran piano vertical, mesa de bufete antigua, ídem una papetera y otros artículos que quedan por enumerar.

No confundirse: Azafrañal, 26

Se vende la casa número 31 de la calle de Cervantes. Darán razón del precio y condiciones en la portería de la Audiencia provincial y en la sastrería de Ricardo del Rey, Rua, 41. —d-14

se vende madera usada, toda de tabla, en buena conservación y teja plana de primera, de Valladolid. Darán razón, Glorieta, 25. —30-d-22

En la casa de préstamos, Cuesta del Carmen, número 13, se vende toda clase de ropas, alhaja y demás objetos que han cumplido el tiempo de su empeño. Se hacen préstamos sobre ropas, alhajas y demás objetos, con prontitud y reserva. —d-56

Domingo Roche MARMOLISTA sucesor de Miguel López, Puerta de Zamora, contiguo al registro. Salamanca.

Se vende el Salón Oriental y las dos casas contiguas á él. Darán razón del precio y condiciones en la calle de San Justo, número 2, piso segundo. —d-6

MORO É HIJOS

Lampistería, cristalería, quincalla, almacén al por mayor y menor de petróleo refinado, taller de hojalatería y vidriería
Calle de Zamora, núms. 1 y 3, Salamanca

Gran surtido, últimos modelos de las mejores fábricas del extranjero, en lámparas suspensión, de mesa y pared; arañas y candelabros de metal con guarnición de cristal de roca y sin ella; farolas y linternas de todas las clases y cuanto concierne al extenso ramo de lampistería.—Objetos de cristal fino, joyeros, juegos para tocador, jardineras, floreros, juegos para agua y cerveza, vinagreras, etc., etc.—Varios artículos en metal blanco, dorado, níquelado y empavonado.—Cafeteras de todas clases y sistemas; teteras, hueveras, juegos completos para té y café.—Batuta de cocina, toda clase de objetos de hierro esmaltado (porcelana) de las marcas más acreditadas á precios sin competencia.—Marcos y molduras para cuadros en negro; dorado, nogal, arabescos y colores.—Lavalinas de varios sistemas; marmitas para extracto de carnes, bidés y escupideras.—Cristales ordinarios en todas las medidas, dobles, estriados, esmerilados, muselinas de colores, tejas de cristal y lunas para escaparates. Se hacen toda clase de obras y objetos de lata, zinc y plomo. —d-27

8, San Pablo, 8, EL DESENGAÑO 8, San Pablo, 8.

TARIFA DE PRECIOS
Vinos

Valdepeñas	10 pesetas cántaro, medio litro	35 céntimos
Tinto	1 ^a á 7'50	id. 25 id.
Id.	2 ^a á 6	id. 20 id.
Clarete	1 ^a á 7'50	id. 25 id.
Id.	2 ^a á 6	id. 20 id.
Blanco	1 ^a á 7	id. 25 id.
Id.	2 ^a á 8	id. 30 id.
Id.	1 ^a á 15	id. 50 id.
Id. especial	á 25	id. Una peseta.

Generosos

Moscatele viejo	1 ^a 25 pesetas cántaro, medio litro	Una peseta.
Id.	2 ^a 13	id. 50 céntimos
Málaga	22'50	id. 75 id.
Pasa	13	id. 50 id.
Cariñena	13	id. 50 id.
Ajerezado	13	id. 50 id.
Jerez	22'50	id. 75 id.
Id. botella	1'75	id.
Id.	id. 1'50	id.
Id.	id. 1'25	id.
Manzanilla	id. 2	id.

Vinagres

1^a á 6 pesetas cántaro, medio litro 25 céntimos
2^a á 5 id. id. 20 id.

Espíritus y aguardientes.—Espiritu de vino, 40 grados, á 26 pesetas cántaro, medio litro 90 céntimos.

Aguardiente de Jativa, 30 grados, á 25 pesetas cántaro, medio litro 90 céntimos. Ídem de caña, á 25 pesetas cántaro, medio litro 1 peseta.

Ídem del renombrado triple anís suave, á 20 pesetas cántaro, medio litro 80 céntimos. Ídem doble anísado, á 16 pesetas cántaro, medio litro 60 céntimos.

Ídem anísado corriente, á 14 pesetas cántaro, medio litro 50 céntimos. Ídem seco, á 11'50 ídem ídem, medio litro 40 céntimos.

Anisete fino, á 12 ídem ídem, medio litro 40 céntimos. Rom de la Jamaica, á 35 ídem ídem, medio litro 1'25 peseta.

Imenso surtido en licores nacionales y extranjeros, de las más acreditadas marcas. Aceites de Sierra Gata y andaluzas.

NO EQUIVOCARSE: 8, SAN PABLO, 8.

Emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. WINTER

Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. WINTER, infunden una saludable corriente eléctrica por todo el sistema, é instantáneamente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitado y devuelven á los enfermos la salud, sin ninguna fé y á menudo, á pesar de los temores y las preocupaciones. Estos emplastos son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras en sus periodos mensuales. Todas las escuelas de Medicina los recomiendan y usan para las curas de las afecciones neurálgicas, reumatismos, debilidades causadas por indiscreciones anticipadas, esfuerzos indebidos, ó enfermedades de los riñones, pleuresias, calambres, punzadas en la espalda, dolores en el pecho que se extienden á los homoplastos y finalmente para todas las enfermedades que resultan de interrupciones en la circulación.

Los comerciantes, banqueros, sacerdotes, estudiantes, dependientes, mecánicos y empleados de ambos sexos, cuyas ocupaciones les obligan á estar constantemente sentados y están expuestos á contraer dolores por falta de un ejercicio propio para sus miembros, ó cuerpos, deben recurrir á los emplastos perforados del Dr. WINTER en el momento en que sientan cualquiera sensación desagradable que afecte sus cuerpos.

ATENCIÓN.—No se deben usar otros emplastos que los de fieltro rojo (sea bayeta encarnada) del Dr. WINTER, de New York, que son los recomendados por todos los médicos.



LOS EMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO DEL DR. WINTER. Curan Rumatismo, Neuralgia, Lumbago, Sciatica, Pleuresia, Dolor de Garganta, Calambres, Croup, Dolores de Espalda, Pecho, Miembros, Pulmones, Estomago, Toses, Queladuras, y todas las enfermedades de los poros de la piel. Emplastos Perforados de fieltro rojo Americano. De venta en las Droguerías y Boticas THE WINTERS American Scarlet Felt Plaster. Healds: NEW YORK.

LA FUNERARIA

A CARGO DE

28, Corrillo Manuel Rodríguez Corrillo, 28

Esta casa tiene a ífias impresas con el coste EXACTO de los funerales de gran lujo, de 1°, 2° y 3°, cuyas tarifas presentan cuando son llamados sus dependientes para encargarse de practicar todas las diligencias que sean necesarias para los funerales.

Coches fúnebres y cajas de todas clases y precios, desde lo más humilde á lo más suntuoso.

Feretros de hierro galvanizado para niños y adultos, que cerrándose herméticamente, evitan el desprendimiento de gases mal olientes y previenen el contagio de enfermedades infecciosas y que por estas cualidades y por su baratura son preferibles á los ataúdes forrados de veludillo y terciopelo. Estos feretros, son de la casa Villazón y compañía, propietaria de la empresa de Madrid New-Funeral, Alcalá, 60, y los hay desde 50 hasta 250 pesetas para párvulos y de 80 á 1.500 pesetas para adultos.