

POR TRIMESTRE.
 En Segovia. 1'00 pts.
 Fuera..... 1'25 »
 Un ejemplar 0'05 »
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS A
 PRECIOS CONVENCIONALES.
 Pago anticipado.

EL CARPETANO

En la redacción, Muerte y Vida, 14, pral. y en la imprenta de este periódico, Juan Bravo, 64.—Segovia.
 TELÉFONO. NÚM. 11.
 No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA.

DIRECTOR: D. JOSÉ RAMÍREZ Y DÍAZ

AÑO VII.

SEGOVIA 5 DE DICIEMBRE DE 1897.

NÚM. 327.

EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MÁS CIRCULACIÓN DE SEGOVIA

Consulta

DE ENFERMEDADES NERVIOSAS
 Y DE LOS NIÑOS

por el Médico especialista
 DON JOSE RAMIREZ DIAZ

Tratamientos especiales para las enfermedades secretas y de la matriz.

Todos los días de 3 á 5 de la tarde.

Muerte y Vida, 14, principal.

GABINETE ODONTOLÓGICO

DEL

CIRUJANO-DENTISTA

ALBERTO GALLEGOS,

Plazuela del Corpus, 8, pral.

Participa á su numerosa y distinguida clientela, que sigue verificando toda clase de operaciones dentarias en dicho gabinete, así como la construcción y reforma de toda clase de piezas artificiales en oro, platino y caoutchout.

Orifica y empasta con arreglo á los más modernos y excelentes procedimientos.

¡NO CONFUNDIRSE!

Plazuela del Corpus, 8, principal,

SEGOVIA.

Comisión provincial

de la Cruz Roja.

Habiendo acordado la Junta de Gobierno, en su reunión del día 1.º de los corrientes, que se implantase definitivamente la sección de *Ambulancia urbana permanente*, con arreglo al Reglamento de la misma aprobado en la Junta general de 30 de Mayo, se ruega á los Señores Asociados que voluntaria y gratuitamente deseen pertenecer á la citada Ambulancia, se sirvan inscribir sus nombres y llenar los debidos requisitos en la oficina de esta Secretaría, instalada en la Dirección del Sanatorio provincial.

El plazo de admisión expira el día 15 del corriente.

Segovia, 2 de Diciembre de 1897.
 V.º B.º El Presidente, Francisco Santiuste. El Secretario general, José Ramírez.

EL PAYASO.

Estaba el niño echado en su camita blanca, y los ojazos, agrandados por la fiebre, miraban de frente, con esa fijeza extraña de los enfermos que distinguen lo que ya los sanos no ven.

La madre, sentada al pie de la cama, se mordía los dedos para no sollozar y seguía ansiosa, abatida por el sufrimiento, los progresos de la enfermedad en la carita del niño; mientras el padre, que era un obrero honrado, contenía en sus enrojecidos ojos las lágrimas, que le abrasaban los párpados.

El pequeñuelo Francisco, hijo de Jacobo Legrand y de su esposa Magdalena, tenía siete años; era rubio, sonrosado, y tres semanas antes estaba alegre como un gorrión: más de pronto le llevaron á su casa con mucha fiebre, y desde aquel día no se había vuelto á levantar de la cama, diciendo durante su delirio, al mirar los zapatitos embetunados que la madre había puesto en un rincón:

—¡Ya podeis tirar los zapatos de Francisco, porque no los llevará ni volverá á la escuela nunca... nunca!

—¡Quieres callarte!—le decía el padre, angustiado, en tanto que su esposa, pálida y desconsolada, iba á ocultar su cabeza en la almohada para que su hijo no la oyese llorar.

Aquella noche el niño ya no había delirado; pero hacía dos días que su estado inquietaba al médico, porque se notaba en él una especie de abatimiento extraño, algo como si á los siete años el enfermo hubiese sentido cansancio de vivir. Parecía fatigado, silencioso, triste; tenía la cabecita caída sobre la almohada y se negaba á tomar cuanto le daban.

—¿Quieres algo, Francisco?—le preguntaban.

—No, no quiero nada.

—Sin embargo, es necesario sacarle de este estado—había dicho el doctor.—¡Ese estupor me asusta! Nadie como ustedes conoce á su hijo—añadió, dirigiéndose á sus padres;—por lo tanto, busquen alguna cosa que pueda reanimar ese cuerpecito, y sobre todo ese espíritu.

Y después de hablarles así, se fué. ¡Busquen algo!

Verdad es que las buenas gentes conocían perfectamente á su Francisco y sabían cuánto le gustaba ir los domingos á saquear los árboles frutales y volver á Paris cargado de ojiacanto

Jacobo Legrand había comprado al niño imágenes, soldados de plomo y sombras chinescas, que recor-

taba y ponía sobre la camita del enfermo, haciéndolas bailar para que se riera, á pesar de que el padre solo ganas de llorar tenía...

—Mira; este es el *Puente Roto*... ese, un General... Si tomas bien la medicina, te compraré uno con levita de paño y charreteras de oro... ¿Querrás?

—No—le contestaba el niño secamente.

—¿Quieres una escopeta? ¿Una ballesta, quizá?

—No—respondía la vocecita clara y casi cruel...

—Pues ¿qué es lo que quieres, Francisco?—le preguntó por fin la madre.—Sepamos si te agradaría algo... anda, díselo á mamá.

Antes de pronunciar estas palabras había puesto su mejilla sobre la almohada del niño, y fué bajando la voz hasta murmurarle lo último como si fuese un secreto.

El enfermito se incorporó en la cama, y extendiendo su manecita hacia alguna cosa invisible, contestó con acento extraño al par que ardiente, suplicante y afirmativo:

—¡Quiero «Bum Bum!»

«Bum Bum!»

La pobre Magdalena miró aterrada á su marido.

¿Qué significaba aquéllas? ¿Era que el niño volvía á delirar?

La infeliz no sabía qué querían decir aquellas palabras extrañas que la criatura repetía, con una terquedad sin igual, como si fuesen mayores sus deseos, por no haberse atrevido hasta entonces á expresar su sueño.

—Si; «Bum Bum». ¡Quiero «Bum Bum!»

La madre cogió nerviosamente la mano de Jacobo, y le dijo en voz baja como una loca:

—¿Qué es esto, Jacobo? ¡Mi hijo está perdido!

Más en el semblante rudo del obrero brillaba una sonrisa de asombro y casi de felicidad, semejante á la sonrisa de un condenado que descubre una posibilidad de evasión.

Las palabras de su hijo le recordaban la mañana del segundo día de Pascua, en que le había llevado al Circo, y aún resonaban en sus oídos las carcajadas de la criatura al ver al payaso, que ostentaba en la espalda de su traje negro y oro una gran mariposa dorada.

Cada vez que éste hacía alguna de sus gracias, el niño repetía la misma exclamación, y siempre que «Bum Bum» se presentaba, el público prorrumplía en unánimes aplausos, en tanto que el pequeñuelo, embobado y muerto de risa, seguía diciendo:

—«Bum Bum!»

Pues bien: era «Bum Bum», el payaso del Circo, que divertía á gran parte de la población, el que el enfermo quería ver.

Por la tarde, Jacobo Legrand le llevó un payaso articulado, lleno de mariposas, que, por cierto, le había costado muy caro. Cuatro jornales, cuando menos, se había gastado en él; pero hubiera dado gustoso treinta, y hasta todos los de un año, con tal de hacer asomar una sonrisa á aquellos labios pálidos...

El niño miró un instante el juguete, y luego dijo tristemente:

—¡Ese no es «Bum Bum»!... ¡Yo quiero ver «Bum Bum»!

¡Ah! ¡Si Jacobo hubiera podido llevarle al Circo, bien envuelto en mantas, y haberle enseñado el payaso!

Pero hizo más, porque se fué al Circo, preguntó la dirección de su casa, y con las piernas vacilantes de emoción subió las escaleras que conducían á la habitación del artista, que vivía en Montmartre. ¡Que atrevimiento!, pensaba Jacobo; más, después de todo, se decía, los artistas van á cantar y á recitar monólogos á los palacios de los señores, y quizá el payaso consentirá en ir á saludar á Francisco, dándole cuanto quiera...

Jacobo Legrand se halló en presencia de un caballero que no era «Bum-Bum», sino el Sr. Moreno.

En la habitación había libros, grabados, cuadros y toda clase de objetos artísticos, los cuales formaban un conjunto escogido y en armonía con el hombre seductor que recibió á Jacobo en su despacho, parecido al de un médico.

El obrero miraba á su interlocutor, en quien no reconocía al payaso, y manoseaba su sombrero de fieltro, mientras aquel esperaba... El padre comenzó excusándose... lo que él hacía era inaudito... pero en fin, se trataba del pequeño... de un pequeñuelo muy simpático... y muy listo... en el colegio era el primero en todo... menos en el cálculo, que no comprendía... en fin, el chicleño es un soñador, y la prueba está... está...

Jacobo titubeaba... vacilaba... hasta que por último, concentrando todo su valor, dijo:

—La prueba está en que quiere verle á usted, en que sólo en usted piensa, y en que esta idea no se le quita.

... Cuando Jacobo acabó de expresarse estaba descolorido; corrían por su frente gruesas gotas de sudor, y permanecía clavado en el mismo sitio, sin atreverse á mirar al clown, que tenía los ojos fijos en él. ¿Qué le diría «Bum-Bum»? ¿Y si, creyéndole loco, le ponía en la puerta de la calle?

—¿Dónde vive usted?—le preguntó aquél.

—¡Muy cerquita de aquí! ¡En la calle de las Abadesas!

—¡Entonces vamos en seguida! El pequeño quiere ver á «Bum-Bum», ¿no es eso? Pues bien; lo verá.

Quando la puerta se abrió para darles paso, Jacobo Legrand dijo muy contento á su hijo:

—Francisco, alégrate, que te traigo á «Bum-Bum.»

Por la carita del niño cruzó un relámpago de alegría; fijó su mirada en los dos hombres que se aproximaban, y cuando su padre, señalándole aquel caballero de levita, cuyo semblante bondadoso le sonreía, le repitió: «Este es «Bum-Bum»; dejó caer su cabeza sobre la almohada, y exclamó con voz tristísima:

—¡No, este no es «Bum-Bum!»

El payaso, que estaba de pie junto á la cama, fijó en el semblante del enfermo su mirada profunda y dulcísima, y levantando la cabeza, dijo sonriendo:

—Tiene razón, éste no es «Bum-Bum»; y desapareció.

No había transcurrido media hora que aquel se había marchado, cuando se abrió la puerta bruscamente y se presentó de improviso «Bum-Bum», el verdadero «Bum-Bum», con su traje de punto negro sembrado de lentejuelas doradas, su penacho amarillo en la cabeza, su mariposa de oro en el pecho y en la espalda, su cara empolvada y su boca de alcancía.

En cuanto le vió el niño expresó una alegría loca, y llorando y riendo al mismo tiempo, empezó á aplaudir con sus demacradas manecitas, exclamando con su voz alegre como la de un pájaro:

—Este, éste es «Bum-Bum. ¡Buenos días, «Bum-Bum!»

Quando el doctor volvió aquel día, encontró sentado á la cabecera de la cama del enfermo un payaso muy empolvado, que hacía reír constantemente al pequeñuelo, al cual decía mientras se derretía el azúcar que había echado dentro de una taza de tisana:

—Francisco, si no bebes esto, «Bum-Bum» no volverá.

Como es de suponer, lo bebía y hasta le gustaba.

—Doctor—le dijo el clown al médico,—no esté usted celoso... sin embargo, creo que mis muecas le hacen tanto bien como las recetas de usted.

Los padres lloraban; pero esta vez era de alegría.

Hasta que Francisco pudo levantarse, detúvose diariamente un carruaje delante de la casa que el obrero habitaba en la calle de las Abadesas, y de él bajó un hombre con la cara muy empolvada y un paletó que ocultaba, en parte, el traje del Circo.

—¿Qué es lo que le debo á usted, caballero?—le dijo, por último, Jacobo Legrand al clown el primer día en que su hijo salió á la calle;—porque, en fin, creo que no es poco lo que le debo...

—El payaso tendió sus manos hercúleas á los padres, y les dijo:

—Un apretón de manos.

Luego besó las mejillas nuevamente sonrosadas del niño, y añadió riendo:

—Y el permiso de poner en mis

tarjetas de visita: *Bum-Bum, doctor acróbata y médico de cabecera del pequeñuelo Francisco.*

JULIO CLARETIE.

En el Ayuntamiento.

La sesión del viernes.

Reunidos bajo la presidencia del Sr. Martín Higuera, en la noche de anteayer, algunos señores concejales, en virtud de segunda citación, tomaron los siguientes acuerdos, relacionados con la orden del día:

Cambiar el nombre de la calle de la Potenda, que llevará en lo sucesivo el de Grabador Espinosa.

Agregar al ex alcalde D. Mariano Sáez, á las comisiones de Presupuestos, Fiestas y Agricultura.

Amortizar una plaza de barrendero, vacante por fallecimiento de Lorenzo Laguna.

Que pase á estudio de la comisión correspondiente, una solicitud del pueblo de San Cristóbal, relativa á que por el Municipio se costee el arreglo del camino que une á esta ciudad con dicho pueblo, siendo de cuenta del vecindario de éste, el acarreo de los materiales que sean necesarios.

Que continúe desempeñando el cargo de guarda de arbolado, Remigio Quinta, quien se halla impedido, nombrándose temporalmente para realizar los trabajos encomendados al mismo, á un jornalero.

De conformidad con lo informado por la comisión correspondiente, se dispone el abono á la familia del dependiente fallecido del Municipio, Paulino San Frutos, de 80 pesetas, por vía de gratificación á los buenos servicios que prestó en vida como barrendero, camillero y ayudante de autopsias.

Que informara la comisión de Presupuestos y obras una solicitud del Sr. Coronel del 5.º Regimiento Montado de Artillería, de guarnición en esta plaza, referente aquella á la dotación de pararrayos y luz eléctrica al cuartel de la Casa Grande, donde se halla alojada dicha fuerza.

Y, por último, leídos que fueron por el Secretario, Sr. Entero y por el oficial de Secretaría, Sr. García, los proyectos presentados por el Sr. Arquitecto municipal, relativos á construcción de escuelas en el edificio que fué Sucursal del Baneo de España y á la modificación de rasantes en la calle de los Huertos, relacionándolas con la instalación de una cañería de carga de aguas potables que surta una fuente pública en la Plaza de la Rubia, á más de las mercedes que solicite el vecindario de aquella parte de la ciudad y las necesarias á las nuevas escuelas proyectadas, debiendo ser dicha cañería de carga el comienzo de la que más adelante sustituya á las que, atravesando la Plaza Mayor, terminan en el Alcázar; se acordó informe dichos muy beneficiosos proyectos la Comisión antes citada, de Presupuestos y Obras.

A la pregunta hecha por la Alcaldía sobre si algún señor Concejal quería hacer uso de la palabra, la pidió el Sr. Candamo, interesando que en vista de que la Comisión de Aguas no llevaba traza de emitir un informe que se le encomendara hace tiempo, sobre la construcción de una fuente de vecindad

en la plaza de Carrasco, el Ayuntamiento estaba en el caso de cumplir un acuerdo que establece pueda resolver el mismo en sesión, los asuntos cuyo despacho retrase, sin motivo, la morosidad de las comisiones en cuyo poder obran para informe.

Discutieron ese punto, algo delicado, los señores Candamo, Ramírez, Arango, Santiuste y Well; disponiendo la Alcaldía incluir en la orden del día de la próxima sesión, el asunto referido, infórmelo ó no la comisión mencionada.

Pidió luego la palabra el Sr. Ramírez para llamar la atención de la Alcaldía sobre dos filtraciones que se observan en la nueva cañería de carga instalada en las calles de Santa Eulalia y Puente de la Muerte y la Vida, la cuales filtraciones, dice pueden ser origen de desperfectos, que más adelante será algo costoso arreglar; prometiendo el Sr. Alcalde obligar al contratista de la obra, pues aún no se verificó la recepción de la misma, á que corrija los escapes de agua de que va hecho mérito.

El Sr. Lotero expuso que urgía al Ayuntamiento la terminación de las obras acordadas para construcción de una nueva fuente en la calle de José Zorrilla, pues se estaba perjudicando mucho el Municipio, á causa de no ser posible la regulación justa de mercedes de agua disfrutadas por algunos vecinos, en tanto no se acaben aquellas obras.

Quedó el Sr. Alcalde en activar el asunto y, después de leído el estado de fondos, se levantó la sesión.

EL ALGUACIL PANTOJA.

En pleno invierno.

Ya llegaron los crudos días de la invernada, tan temible en esta tierra de Castilla. Ya hemos visto la nieve cernerse sobre nuestra ciudad y hemos sentido sobre nuestros cuerpos la impresión del cierzo, tantas veces comparado con la cortante hoja de un cuchillo toledano.

Los «mimados de la fortuna», que dicen los que escriben con tendencias más ó menos feministas, en cierto sentido, suelen quizá pensar, estos días, en los «desheredados de la suerte» (otra frasecilla que trasciende á polvos de arroz) y, dando un suspiro, que puede ser de pena ó de satisfacción, contemplan el fuego que chisporroteando arde en la lujosa chimenea, ó el vapor de agua que se desprende de caldeada estufa, y, apretando el botón de un timbre, llaman á un sirviente para decirle con tono, tal vez, lastimero:

—Fulano: no dejes de dar limosna á todos los pobres que llamen á la puerta. Vé á cambiar esta peseta en céntimos.

Y después, el que mimaba la fortuna, juzgando que ha cumplido un deber social, enciende un habano, si fuma, y se recrea en saborearlo entre sorbos de café, luego de haber confortado su estómago con reparadores alimentos.

¿Y los que gimen en habitaciones sin lumbre, desamparados de toda defensa contra el frío, cubiertos con harapientas ropas, dando diente con diente, hambrientos y sin valor para en casa del rico solicitar lo que cuesta un podazo de pan?

¿Y tanto niño huérfano, y tanto obrero sin trabajo y tanta muchacha que vende su honra, vencida en lucha titánica que sostuvo con la miseria; tanta, tanta desdicha oculta á la mirada de los que solo ven esa pobreza andrajosa que anda por calles y plazas mostrando lacras y necesidades, quizá falsas, explotando la caridad de ocasión, grato manjar de la vanidad?

—¡Fulano: no dejes de dar limosna á cuantos pobres llamen á la puerta!

Y siga la nieve cayendo y el cierzo helando la sangre en las venas... Toca las campanas á muerto. ¿Quién será el que ha caído? ¿Quizá algún soldado que enfermó en la guerra? ¡Mueren tantos!

¡El frío, el hambre, la guerra!... Lágrimas, muchas lágrimas.

¿Quién ríe?

SILVIO.

Propósitos laudables.

Anoche se reunió la Junta directiva de la *Sociedad Económica Segoviana* para tratar de una proposición presentada con el carácter de urgente, por nuestro querido compañero D. José Rodao.

En dicha proposición se solicitaba de la *Sociedad Económica* su valioso apoyo para evitar que la compañía infantil, que actúa en el teatro de esta población, hiciera mayores trabajos que los que le han sido permitidos en Madrid, en vista de la campaña hecha por la prensa en favor de aquellos pequeños artistas á quienes, según el anuncio que hemos visto, se obliga hoy á trabajar por tarde y noche, siendo objeto de una explotación que no debe consentirse.

Tan plausible proposición, inspirada en un noble sentimiento de caridad, fué desde luego tomada en consideración y se hicieron algunas gestiones encaminadas á conseguir el fin que se perseguía en ella.

Nosotros llamamos también la atención del digno Gobernador civil de la provincia para que, imitando la conducta del de Madrid y en armonía con lo propuesto á la *Económica* por nuestro compañero Sr. Rodao, ordene al empresario de la compañía infantil, ya que no hay ley escrita que prohíba la exhibición de tales compañías, que no trabajen los pequeños artistas en más de dos funciones, con perjuicio de su salud.

Tal medida merecería seguramente el aplauso de esta población, á cuyos habitantes distingue como cualidad preferente, el sentimiento humanitario.

En armonía con el espíritu y letra de la proposición se nombró una Comisión compuesta de los Sres. D. Francisco de Cáceres, don Francisco Santiuste, D. Eulogio Martín Higuera, D. Tomás García Martín y D. José Ramírez, para que visitase hoy al Sr. Gobernador civil, exponiéndole los propósitos de la *Económica* y suplicándole adoptara alguna medida en favor de los niños artistas.

SANATORIO DE LA CRUZ ROJA.

Durante la anterior semana, ingresaron en este establecimiento, los siguientes soldados enfermos:

Pascual Selfa Igual, natural de Beniopa (Valencia) perteneciente al Regimiento de Albuera.

José Fresnillo García, natural de Valle de Tabladillo, (Segovia) perteneciente al Regimiento de Castilla.

Eduardo Cantero Toribio, natural de Lopera (Jaén) perteneciente al Regimiento provisional de la Habana.

Francisco Domínguez Camacho, natural de Setenil (Cádiz) perteneciente al Regimiento de Cuba.

Cándido Martín Ayuso, natural de Zarzuela del Monte (Segovia) perteneciente al Regimiento de Cuba.

Eladio San Francisco, natural de Segovia, perteneciente al Regimiento de Cuba.

Pablo Arribas e Isidro San Andrés, pertenecientes ambos al Regimiento de Wad Ras y naturales de Riaza.

Salieron durante la misma semana:

Para Valseca, Román Palacios Gila, y José Matas Megías, para Algarinejo (Granada).

Fueron socorridos en la Estación por la Ambulancia, desde el domingo último, 120 soldados.

En la tarde del viernes les fué administrado el Santo Viático á Pedro Gil Hernández, natural de Canarias, y Pascual Selfa Igual, de Benicpa (Valencia).

LAS CONFERENCIAS

EN LA ECONÓMICA.

Con tanta concurrencia como en sábados anteriores comenzó, ayer el ilustrado escritor D. Joaquín Juste el desarrollo del tema *Institución del gran Justicia de Aragón*.

El Sr. Juste pronunció un hermoso discurso relacionando aquella época de la historia con la historia segoviana y demostrando sus vastísimos conocimientos en la materia.

A pesar de invertir más de hora y media, no entró de lleno el señor Juste en el desarrollo del tema, prometiendo hacerlo el sábado próximo, completando así tan importante conferencia, de la cual la sesión de anoche fué un prólogo brillantísimo.

Terminado el desenvolvimiento de aquel tema nos ocuparemos de él con más extensión, limitándonos por hoy á enviar al Sr. Juste nuestra más entusiasta enhorabuena.

Crónica Parisiense.

París sin carne.

París acaba de atravesar un angustioso período que comenzaba ya á recordarnos los días horribles del sitio en 1870.

Los empleados de los mataderos se declararon en huelga, la carne ha escaseado un poco y, horroriza pensar cuanta carne de caballo habremos comido en los *restaurants* durante la última decena.

En diferentes ocasiones he hablado del gran consumo que aquí se hace de la carne de rocines y rocinantes, de la disposición y organización que tienen las carnicerías donde se detalla por kilos «la más noble conquista del hombre», según dijo Buffon.

Por mi parte, puedo asegurar

á mis lectores que la carne de caballo es buena; durante la época de mi emigración política era para mí un regalo poder degustar en el modesto *cabaret* de la plaza Maubert, un filete de cualquier misero solipedo, alazán brioso acaso, emporio de lujoso tren ó tal vez matatlón cuadrúpedo, motor leuto de un *fiacre* parisién.

Cada cual toma el placer allí donde le halla.

ANTONIO AMBRÓA.

París, Noviembre, 1897.

ECOS SEGOVIANOS.

La Comisión provincial de la *Excma. Diputación* ha acordado que se impriman en la imprenta de la Corporación, satisfaciéndose los gastos del capítulo de imprevistos, 1.000 ejemplares de la Memoria de la Comisión segoviana de la *Cruz Roja*, leída en la última junta general de esa Sociedad por el Secretario de la misma, nuestro queridísimo amigo y Director de EL CARPETANO, D. José Ramírez.

La *compañía infantil*, que actúa en el teatro de esta población, ha desistido de marchar á Valladolid, donde pensaba trabajar en el Teatro de Zorrilla, en vista de la actitud de la prensa de aquella capital y del público, dispuestos á no hacerse cómplices de la explotación de que son objeto aquellos niños, á quienes se obliga á hacer trabajos superiores á sus fuerzas.

En el puesto del auxiliar de segunda clase de la Intervención de Hacienda, D. Judas Lumbreras, trasladado á Santander, ha sido nombrado, con carácter de interino D. Manuel Palacios Domingo.

Mañana, á las diez de la misma, y en la iglesia de San Martín, habrá misa de *Requiem* por las asociadas de Santa Bárbara y parientes artilleros difuntos, con oración fúnebre á cargo de D. Francisco Cubillo, Capellán del 5.º Regimiento montado de Artillería.

En el Teatro Calderón de Valladolid se ha estrenado con éxito extraordinario un drama, titulado *Fruta dañada*, original del correcto é ilustrado redactor de *El Norte de Castilla*, nuestro querido amigo D. Darío Velaz, á quien enviamos nuestra cariñosa enhorabuena por ese nuevo triunfo, digna recompensa á los méritos del joven escritor vallisoletano.

A las diez de la mañana del miércoles habrá en la Iglesia de San Millán solemne misa cantada en honor de la Purísima Concepción de María, que costeará la Asociación de la *Cruz Roja*, de quien es aquella Santa Patrona.

Asistirán los soldados del Sanatorio que estén en condiciones de asistir, y en dicho día recibirán comunión todos los acogidos en el establecimiento, los cuales serán también obsequiados, juntamente con el personal de servicio, con una comida extraordinaria.

Oficiará en la misa referida el Capellán del Sanatorio, D. Luis Martín.

Ha muerto á la temprana edad de 11 meses un niño del conocido fotógrafo de esta población, D. Tirso Unturbe.

Acompañamos en el sentimiento á los desconsolados padres.

Por el ministro de la Guerra se ha dispuesto que la comandancia de Ingenieros de Madrid proceda á formular el proyecto de las obras necesarias para instalar en el Alcázar de Segovia el Archivo general de Guerra mandado crear por la Real orden de 27 de Noviembre próximo pasado.

Al mismo tiempo se dispone que por la misma comandancia se redacte el oportuno proyecto para trasladar el Parque central de Artillería, que en la actualidad ocupa parte de dicho Alcázar, á la Maestranza de Artillería de la plaza de Segovia.

Como era de esperar resultó brillantísimo el baile celebrado en el magnífico salón de la biblioteca de la Academia de Artillería.

La escalera que dá acceso á aquél se había adornado con rica alfombra, artísticos trofeos y multitud de plantas.

Iluminaba la escalera y el salón una espléndida instalación de luz eléctrica.

Comenzó el baile á las once de la noche, durando hasta las seis de la madrugada.

La laureada banda de la Academia ejecutó con el primer que acostumbra, preciosos bailables.

A la una y media se sirvió un magnífico *lunch* á la numerosa y distinguida concurrencia que acudiera á la fiesta.

Lo más saliente de la misma fué, sin duda el cotillón que admirablemente dirigido por el segundo teniente, Sr. Franco y la señora de Llorens, hizo las delicias de la concurrencia, llamando mucho la atención los variados y lindos juguetes, que fueron como el punto de partida de las bonitas figuras exhibidas durante el baile á que nos referimos.

Asistieron á la fiesta las señoras y señoritas de Zanoni, Llorens, Guilloche, Francés, Arantegui, Arrizabalaga, Cuesta, Baeza, Urquiza, Orduña, Nevot, Aguilar, Elio, Araus, Láinez, Feliú, Cristina Ochoa, Español, Estévez, Juste, Jáudenes, Montalván, Ordovás, La Paz, Montemayor, Ruiza, Feliú, Abizanda, Galbis, Rebollo y otras muchas que deploramos no recordar.

El crudísimo tiempo que «disfrutamos» permitió, al fin, la celebración de la becerraía que acordaron dar en la plaza de toros, con motivo de la festividad de Santa Bárbara, los alumnos de Artillería.

Se llenó la plaza. El espectáculo resultó muy lucido. Los diestros cumplieron perfectamente, arrancando en diversas ocasiones de la lidia nutridísimos aplausos.

En el palco de la presidencia y otros comarcanos, veíanse rostros hechiceros á los que servía de marco la castiza mantilla.

Poco más de las tres de la tarde serían cuando terminó la fiesta.

Han sido declarados cesantes el oficial 2.º y el auxiliar del Gobier-

no civil de la provincia, D. Javier Puig y D. Santiago Ramírez. Mucho lo deploramos.

El martes dará comienzo en la Iglesia de San Martín la solemne novena anual que dedican las *Hijas de María* á la Purísima Concepción. Durante los días de novena habrá misa á las nueve de la mañana en el altar de la Virgen.

Predicarán: el martes, D. Martín Velasco; el miércoles, D. José del Castillo; el jueves, D. Gabriel Pérez; el viernes, D. Pedro Pablo Martínez; y el sábado, D. Francisco Cubillo.

NUEVOS SEGUNDOS TENIENTES DE ARTILLERÍA.

Por real orden, publicada en el *Diario oficial del Ministerio de la Guerra* en 27 de Noviembre último, han sido promovidos á segundos tenientes de Artillería, los alumnos:

- D. Antonio Mora Figueroa y Ferrer.—D. Guillermo Adán y Cafiñal.—D. Pedro Miranda y Alvarez.—D. Antonio Padró y Grané.—D. Antonio González Hontoria y Fernández Ladrera.—D. Luis Cabrera y Herreros.—D. Antonio Camarena y Cuchillero.—D. Carlos Morote y González.—D. Luis Benjumea y Calderón.—D. Tirso Rueda y Mariu.—D. Manuel Salcedo y Barreto.—D. Luis Nevot y López.—D. Mariano Zúñiga y Camacho.—D. Juan Unceta y García Albeniz.—D. Manuel Berdugo y Bartlet.—D. Ciriaco Cascajo y Ruiz.—D. Antonio Davila y Avalos.

Entre todas las preparaciones por el médico, las **Píldoras de Blancard**, al yoduro de hierro son seguramente las que más se falsifican y las que más se imitan.

Empleadas contra la anemia, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre, los tumores frios y en todos los casos en que hace falta reaccionar sobre la sangre y estimular el organismo, las **Píldoras** y el **Jarabe de Blancard** han pasado al dominio de la práctica médica diaria.

Para emplear los verdaderos productos, Píldoras ó Jarabe, hace falta exigir siempre el nombre de **Blancard**, las señas 40, **RUN DE BONAPARTE, PARIS**, el sello de garantía y, sólo á esta condición se conseguirán los preparados legítimos.

AVISO. En la Academia de Arcos se necesita un criado que sepa el oficio de hojalatero.

Se le dará un buen sueldo.

SE VENDE una casa en esta ciudad sita en la Plazuela de San Justo núm. 4.

Consta de cuatro habitaciones espaciosas, corredor y un buen corral.

Informarán en el entresuelo de la misma.

IMP. DE EL CARPETANO. CALLE DE JUAN BRAVO, NÚMS. 64 Y 66.

LA GRAN MARAVILLA DEL SIGLO.

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE
CONCEPCIÓN MARTÍNEZ.

Proveedora
de la
Real Casa.



Proveedora
de la
Real Casa

ISABEL LA CATÓLICA, 2.—SEGOVIA.

En este gran Centro, surtido como ninguno en la capital, se han introducido todos cuantos adelantos médico-quirúrgicos son conocidos hasta el día, y relacionada esta casa con las que cotizan á precios más limitados, advierte á su numerosa clientela y al público en general que, amiga de la competencia, desde hoy ninguna de la capital podrá competir con ésta ni en precios ni en clases, porque vende con un 25 por 100 de rebaja.

Drogas, productos químicos, alcaloides, aguas minerales, extractos tintóreos, anilinas, pinturas, barnices, brochas, purpurinas, oro, pinceles, esétera. Artículos de ortopedia y cirugía, jeringas, clisoirs, irrigadores, pezoneras, duchas, pulverizadores, etc. Cura de Lister de la Cruz Roja. Venta de placas, tarjetas, papel, reveladores y todo el surtido en productos para la fotografía.

AGUA DE COLONIA á 4'50 pesetas litro; la exportación está dedicada al Sr. Conde de Gavia. Especialidad en Rom-quina. Esencias, extractos, jabones, lociones tónicas, polvos de arroz, cosméticos, pomadas, regeneradores, dentrificos, veloutines y aguas de tocador.

POLVOS PARA MATAR RATAS Y RATONES, inofensivos para las personas y animales domésticos. Precio del paquete un real. Unico depósito en esta Droguería.

AMOR, brillante superior para limpiar metales, á 15, 25 y 50 céntimos caja.

NUEVA DROGUERIA
Y PERFUMERÍA CENTRAL
DE J. T. Y COMPAÑÍA,
SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR, NÚM. 3.
(AL LADO DEL AYUNTAMIENTO)

En este nuevo establecimiento encontrará el público la garantía de un 20 por 100 de rebaja en todos los artículos conocidos, tanto nacionales como extranjeros.

Especialidades farmacéuticas, aguas minerales, ortopedia, productos químicos, pinturas, barnices, brochas, pinceles y demás artículos para las artes. Para la fotografía placas, papel, reveladores, tarjetas, etc. Gran surtido en perfumería fina y objetos de tocador. Agua de Colonia especial. á 4'50 pesetas litro.

IMPORTANTE.—Se recomienda el especial barniz El Relámpago, para suelos encerados, que serán elegantes y limpios con este producto.

La preparación indicada merece el nombre con que la designamos, por la rapidez con que produce el efecto apetecido; pues basta extenderla con una brocha, como si se estuviera pintando el suelo, se deja secar, y frotando después con un cepillo á propósito, se consigue inmediatamente un magnífico é inalterable brillo. El mismo procedimiento se usa para sacar brillo á toda clase de muebles y objetos barnizados.

La economía del precio queda demostrada con indicar que un bote de cinco pesetas es suficiente para abrillantar una superficie de 40 metros cuadrados. Hay también botes de la mitad de cabida á 2'50 pesetas.

Según se desee, puede obtenerse de color natural, nogal, caoba ó amarillo. Unico depósito en Segovia, en esta casa.

NUEVA DROGUERÍA Y PERFUMERÍA CENTRAL
3, PLAZA MAYOR, 3,

¡NO CONFUNDIRSE!! (AL LADO DEL AYUNTAMIENTO.) —25

CAMISERÍA Y GÉNEROS DE PUNTO
DE

ANDRÉS SOLANA,
15, Juan Bravo, 15.

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su clientela y del público en general, el tras-

lado de aquel á la calle de Juan Bravo, núm. 15, al mismo local que ocuparon los Choriceros, ofreciendo á la vez un completo y variado surtido en el artículo de temporada.

¡NO CONFUNDIRSE!

Frente á la Ferreteria de D. Andrés Arana.—SEGOVIA.



La Unión y El Fénix Español.

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, calle de Olzaga, número 1,
(Paseo de Recoletos)

GARANTÍAS.

Capital social efectivo. Pesetas **12.000.000**
Primas y reservas. **44.028.615**
TOTAL. 56.028.615

33 AÑOS DE EXISTENCIA.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de ptas. 64.650.087.42

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En estera de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra.—Segovia.

LA ELEGANTE

SASTRERÍA DE MILITAR Y PAISANO
DE

ANTONIO RUIZ.

3,—JUAN BRAVO,—3,
SEGOVIA.

En este nuevo establecimiento montado á la altura de los mejores tanto de Madrid como de Provincias, encontrará el público en general un inmenso surtido en toda clase de géneros para la confección á medida.

Sin omitir gastos ni sacrificios de ningún género, he adquirido un NOTABLE CORTADOR que con los conocimientos que poseo en los paños por la continua práctica, hace que pueda ofrecer al inteligente público segoviano ésta su casa como una de las primeras de su clase.

Para trajes y gabanes.—Variadísimo surtido en Estambre, jergas, Vicuñas, Armúres, Cheviots, Patenes y demás géneros que sería prolijo enumerar.

Para Sres. Militares.—Satenes, Elasticotines, Draphés, Tupelines, Castores, Paños y puntos azules tinas. Bonito surtido en Franjas Jolores grana anaranjado.

Para Sres. Sacerdotes. Satenes, Elasticotines, Tupelines, Paños Merinos, Contra merinos, Muselinas y Estambres de 160 centímetros de ancho.

Uniformes para dependientes del Banco de España, Diputación, Ayuntamiento y toda clase de oficinas del Estado y particulares. —11

LA VIDA

Sociedad Cooperativa de Seguros.

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, Madrid.

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal

POR UNA PESETA AL MES:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana. Muerte y Vida, 14, principal.

En la imprenta de este periódico se hacen con increíble economía para el público, tarjetas, membretes, billetaje, circulares, prospectos, cartas de enlace, folletos, recibos, libros, impresos para los Ayuntamientos á 5 céts. pliego, Libramientos y Cargaremes 2 ptas. el 100.

100 ESQUELAS DE DEFUNCION A 8 Y 10 PESETAS EL 100.