

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia, trimestre, 4 peseta  
Fuera. . . . . 4'25 "  
Número corriente. . . 0'05 "  
Número atrasado. . . 0'25 "  
ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
Pago anticipado.

# EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción, dirección y administración, **HUERTE Y VIDA**, 12. RAJO, y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia  
TELÉFONO NÚM. 11.  
No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA  
SE PUBLICA LOS JUEVES

AÑO V.

SEGOVIA 3 DE OCTUBRE DE 1895

NÚM. 212

## EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MÁS CIRCULACIÓN DE SEGOVIA

Los vinos de la bodega de El Fermillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos.

## NUEVA CATASTROFE

La es y muy grande, en los momentos actuales, la pérdida del crucero *Cristóbal Colón*, ocurrida en Cayos Colorados, frente a las costas de Mantua (Cuba).

El hermoso barco español ha encallado en los arrecifes, perdiéndose completamente, habiendo desaparecido tres marineros.

El sitio donde ha ocurrido la catástrofe es el Quebrado de Buenavista, entre dos cayos no lejanos del sitio llamado Rapado Chico. Esta parte de la costa cubana es abundante en cayos y piedras.

El crucero *Cristóbal Colón* era de segunda clase, y fué construido en Cádiz en 1887. Le mandaba el capitán de fragata D. Pedro Sánchez Toca, formando su tripulación 187 individuos.

El barco perdido llevaba dos meses haciendo el servicio de cruzar las costas de la Isla, ejerciendo vigilancia contra desembarcos filibusteros.

El hado maligno persigue á la infortunada España con terrible fiereza, pero el ánimo español no decae nunca ante el infortunio, recobrando nuevos bríos ante los grandes peligros y los sucesos funestos.

En los actuales momentos, la pérdida de dos barcos de guerra en menos de una semana, es horrible; mas España sabrá abrirse paso, aun rodeándola desgracias tan tremendas.

## EL DOCTOR PASTEUR

Al acercarse la noche del domingo último, «el gran francés», el eminente químico y bacteriólogo, el hombre de ciencia del siglo actual, entregó su alma al Señor, en su casa de Garches (Seine et Oise).

¿Quién no conocía, siquiera de nombre, á Luis Pasteur?

El microbiólogo más excelente del siglo; el que sobresalía sobre la pléyade lucidísima de los grandes hombres dedicados al estudio de los «infinitamente pequeños», porque á más era un químico profundísimo y un fisiólogo de altos vuelos.

Los problemas humanitarios que el gran Pasteur ha solucionado, son la hermosa conquista del siglo XIX; desde que sus observaciones le guiaron al descubrimiento del microbio productor de las enfermedades del gusano de seda, hasta el profundo estudio del *bacterium termo*, la aureola de gloria que rodeaba á Pasteur, era deslumbradora.

Los descubrimientos del gran bacteriólogo fran-

cés han sido muchos y de trascendencia inconmensurable; los discípulos de Pasteur, moldeados á su semejanza y emulación, serán el digno remate de su obra humanitaria.

Roux, Yersin, Koch y Kitasato, suceden á Pasteur, que es la mejor gloria del finado.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de tan sublime genio, que en este mundo las oraciones y el perenne recuerdo nunca abandonarán al que en vida fué apóstol desinteresado de la ciencia, prodigando infinitos bienes á sus semejantes!

¡Descanse en paz!

## LA NUEVA ENCICLICA DEL PAPA

Es realmente bella, profunda y erudita la que en el actual mes ha dirigido León XIII al orbe católico excitándonos á que practiquemos la devoción del Santo Rosario.

Domina en ella la iluminada confianza que tiene el Papa en la Santísima Virgen de que el rezo de aquella plegaria es un medio poderoso y auxiliar, eficazísimo no sólo para extender cada vez más las fronteras del reino de Jesucristo, sino para unir á todos los espíritus por la profesión de una misma fé y á todas las voluntades por los lazos de una perfecta caridad.

Como exordio para conseguir esos beneficios manifiesta su agradecimiento á la Madre de Dios, de las que, no obstante las circunstancias, no muy favorables porque atraviesa la Iglesia, nunca se vió florecer más espléndido y lozano su culto, citando en general para probar esa afirmación el restablecimiento y multiplicación de las asociaciones fundadas bajo su patronato, la construcción de tantos espléndidos monumentos consagrados á su augusto nombre, la organización de piadosas peregrinaciones á sus santuarios, la celebración de congresos consagrados al incremento de su gloria y otras muchísimas y variadas manifestaciones parecidas.

Añade que durante el próximo mes de Octubre será utilísimo invocar por el rosario á la Santísima Virgen, explicando como ésta, en virtud de las palabras que dirigió Jesucristo desde lo alto de la Cruz al decirle «Hé ahí á tu hijo», fué constituida en madre de aquellos que tienen al mismo Jesucristo por padre y por hermano.

Esa maternidad, espléndido legado, comenzó á cumplirse en el Cenáculo, siendo la Virgen ayuda y sostén de la naciente Iglesia por la santidad de su ejemplo, la autoridad de sus consejos, la dulzura de sus exhortaciones y la eficacia de sus plegarias fervientísimas. La Madre de Dios que comenzó á velar constantemente por la religión, ha venido á ser la disipadora de las gracias frutos de la redención humana, habiéndosela otorgado para ello un poder cuyos límites no pueden columbrarse.

María, según lo proclamó San Cirilo de Alejandría, fué la que fortaleció y consolidó muy especialmente el cetro de la fé ortodoxa, sobre todo en aquellas épocas tristísimas en que se contempló abatida y como agonizante la fé, debiéndose á su protección el que surgiera varones eminentes por su santidad

y celo, siendo uno de ellos Domingo de Guzmán quien, consagrándose al doble apostolado de oponer dique invencible á los asaltos del error y á que tornasen los hombres á las piedades de sus vidas cristianas, puso entera su esperanza en el Rosario de María.

La parte principalísima que cabe á la Madre de Dios en los combates y triunfos de la fé católica, debe alentar á todos los buenos que abrigan la esperanza de que la Virgen ha de ser el lazo bendito por virtud del cual todos los que aman á Jesucristo formarán un sólo pueblo de hermanos, obedientes, como á su común padre, al Vicario de Jesucristo en la tierra.

Después de exponer León XIII varias razones manifiesta que la Santísima Virgen escuchará las plegarias en favor de las iglesias disidentes y concluye suplicándola se digne escuchar la voz unánime y suplicante de las naciones católicas y también la del Papa que se elevan hasta su solio gritando de lo más profundo del corazón: *Monstra te esse Matrem*.

Estos son en resumen los pensamientos de la última Enciclica donde resplandecen de nuevo la maravillosa sabiduría y celo paternal de León XIII.

## Al pan, pan...

En su último número *El Adelantado*, estimado colega local, á quien siempre hemos reconocido el más exquisito gusto, tanto en epígrafes, como en bombos peculiarísimos, trata de rectificar las ideas expuestas en nuestro artículo *Otra en la herradura*—que no le habrá parecido de tan mal gusto cuando usa el mismo epígrafe—empleando «una salida del tiesto» (perdón, por el gusto exquisito de la frase) que no toca ya en lo irreflexivo, sino en lo abrupto, si la lógica dispone de terreno vario.

Adaptase estrechamente el colega á la teoría del desbarajuste expositivo y mezcla, mezclando, suelta apreciaciones y hechos desprovistos de legítimo fundamento, que naturalmente tiene que resultar con una estabilidad ilusoria y enquencle.

En *EL CARPETANO*, caro colega, se desconoce «la labor florentina», porque ni siquiera deseamos adornarnos con cualidades que peculiarizan á determinado prohombre político. ¡Vea si los disidentes de Cuéllar tendrán simpatías en este semanario! Bien que Mella dijo que el florentino pañal era una plegadera de redacción.

Es de suponer que el colega gamacista crea que nos hemos acercado á Florencia (patria de los puñales de acerada y venenosa punta, según los románticos), fundándose en que al autorizar la inserción de la carta *interfecta* él pululaba por los alrededores de Coria.

Todo es cuestión de equivocación geográfica. Librenos Dios de aconsejar al colega gamacista, en ninguna ocasión; amigos antiguos posee—entre ellos el Sr. Sainz—quienes con más experiencia é ilustración y hasta con genuino «exquisito gusto», podrán indicarle florida senda, exenta de tropiezos electorales y planchas á lo Navalmanzano.

Lo que todas las sutilezas que el colega emplea no pueden destruir, es que su correspondencia en



Cuéllar, con las opiniones que vertía, le puso en un apuro, y que no venía á cuento mentar á los periódicos conservadores, que muy tranquilos hacían el mismo caso de la elegía del corresponsal de *El Adelantado*, que de las coplas de Calainos.

¿A qué vino la alusión del colega? ¿Qué tiene que ver que los periódicos conservadores reciban hoy calor oficial, con que un periódico que se llama gamacista sea el que reciba y publique todo cuanto referente á reyertas de familia ocurre en la provincia?

Lisa y llanamente hemos dicho que á EL CARPETANO no vienen ciertas gentes con estupendas noticias, ni sus corresponsales se salen del camino que interesa al público, porque los primeros saben que aquéllas van al cesto de los papeles, no al cajón de la mesa de redacción, y los segundos están aleccionados, por más que su buen criterio les abona con creces.

Si el colega quiere significar que sólo á EL acuden los que desean dar publicidad á sus escritos, es otra cosa; no se dé pisto, pues que si á sus puertas llaman, es porque otras nunca están abiertas para cierto género de sensiblerías. Y si por el contrario, se envanece por otras respetabilísimas firmas, que de vez en cuando honran sus columnas, tratando asuntos que no se relacionan con la política, le felicitamos sinceramente por la solicitud previa, que más de una vez el colega ha confesado.

EL CARPETANO, modesto semanario que simpatiza con el programa del partido que acaudilla el gran estadista D. Antonio Cánovas del Castillo, y que estima como gran honor el pregonar que siguió y sigue á su antiguo jefe é ilustre amigo D. Francisco Romero y Robledo, tiene la conciencia tranquila de haber cumplido las indicaciones de sus jefes, y cuando éstas no han existido, las inspiraciones del amor á la provincia segoviana.

Imperdonable es, en un colega de tanto peso y madurez como *El Adelantado*, lo irreverente é irreflexivo, y por no caer en el mismo pecado hemos de abstenernos de recoger ciertas frases de su artículo.

No nos laceran las apreciaciones del colega referido, porque nadie ignora su característica. La generalización de la lisonja, para todo y todos; y si alguna vez se vé obligado á punzar, lo hace con la timidez de niño pusilánime ó descartándose con su título: Don Germán.

Así que, para terminar este asunto, del que nada provechoso resulta para los lectores, tenemos el gusto de manifestar á *El Adelantado* que, para otra ocasión, rectifique su termómetro, que por lo visto no señala con exactitud los grados de calórico que tienen las redacciones de los periódicos conservadores.

Si al colega le «llena de tristeza el momento actual de la política segoviana», llórelo en buen hora, pero no se venga con parrafitos como el siguiente:

«Pero Dios ha puesto para algo la esperanza en el corazón del hombre, y cuando esa esperanza se aleja dentro del orden regular de los sucesos, forzoso es ponerla en aquello que nos es desconocido.»

Suponemos que querrá decir algo así como... al fin se comió las sopas, traducción libre de finis coronat opus ó malum coram te fecit (mala cara tiene el tío Félix).

\*\*\*\*\*

## FRASCUELO Y EL TOREO MODERNO

Le ví en la Acera de San Francisco, entrando en el café del Norte, seguido de una turbamulta de muchachuelos que miraban después por los cristales para contemplarle largo rato; los hombres al pasar, fijábanse en él con cierta admiración, recordando en su persona una de las figuras más salientes del toreo moderno; las mujeres procuraban disimular su mirada, pero su vista dirigíase al popular matador que las había estremecido de espanto con heroicidades del circo en la animada plaza, y

otros en fin, poniendo de relieve la cualidad que ellos se crearon de tratar de tú á las notabilidades de la España moderna, decían con cierta expansión y naturalidad: «¡Ah! va Salvador!»

Salvador, Frascuelo; sólo la evocación de este nombre, estampado en los vivos colores de los programas de ferias de todas las poblaciones, produjo un efecto extraordinario en mi imaginación de encontrados recuerdos de una época que pasó para no volver ya nunca, y fijé en él mis ojos con descaro, casi con insolencia.

Es el mismo hombre de hace quince años, con la única diferencia de unas canas en la cabeza. Moreno el color acostumbrado á los rayos del sol, ojos expresivos, andar resuelto sin que los años le hayan encorvado, medias lunas de brillantes en el chaleco y en la pechera bordada, brillantes ganados con los arranques de su corazón y las temeridades de su valor, vestido de corto como nuestros antiguos toreros, afectuoso, como son los hombres del pueblo, sin esas arrogancias propias de duques que otros se traen para envidia de los incautos que los imitan y de los inocentes que los toleran.

¡Maldita curiosidad! Dicen que nos trae á mal traer y es la verdad; en mi espíritu arraigó con fuerza poderosa la idea de sorprender su conversación y ver si podía ser de algún interés para el público.

Le acompañaban el popular escritor Pepe Estrañi y los conocidos aficionados antiguos amigos del torero, Santiago Bravo y Domingo Sebastián.

De cosas indiferentes hablaron hasta que Salvador manifestó deseos de ir á la Plaza nueva, para conocerla.

Allá me fui sin pérdida de momento y no tuve necesidad de esperar mucho tiempo.

—Cuánto siento—expresó el popular matador en un corro de gente que se había formado—no haber toreado en este ruedo ámplio, extenso y delante de un público al que he querido con delirio, porque me ha aplaudido de verdad sin merecerlo; los toros me hubieran parecido más pequeños, las suertes más lucidas y la recompensa mayor, por venir de un público más numeroso que el de la antigua.

A los toreros de ahora, que tantas exigencias tienen y tantos moños se traen, les dan los elementos que necesitan para lucirse: plazas grandes, de mucha defensa y toros chicos, de poco cuidado.

Esta frase produjo efecto en el auditorio por encerrarse en ella una gran verdad; la de ganar los matadores 6.000 pesetas con moñas que no llevan nada en la cabeza, á no ser los cuernos de juguete que les puedan servir de escarbadientes, según expresión feliz de un conocido aficionado.

Salimos de la plaza y mi amigo Santiago Bravo me presentó al valiente matador.

Entramos en el hospedaje del Comercio, donde se encuentra Salvador, en el mismo cuarto del Lagartijillo y su cuadrilla.

Entre moñas y moños de picadores que aquel mismo día serían manchadas de sangre de los toros del marqués de los Castellones, trajes completos de banderilleros diseminados en delicioso desorden por el suelo y las sillas; el terno del matador en lugar aparte, capotes de paseo, vivos de colores y relucientes de oro, zapajillas, elemento principalísimo de la lidia; en medio de todo este maremagnum tuvimos que hacer esfuerzos de habilidad y de equilibrio para buscar un asiento.

Se habló larga y extensamente de toros, ganaderías y toreros.

Salvador, con ese lenguaje sencillo y algo chulesco de su educación y de su vida accidentada, expresó en términos claros y terminantes lo que pensaba.

—¿Has oído hablar de los toros?—le preguntó Santiago Bravo.

—Desde que Casiano, el empresario de la Plaza de Madrid—le contestó—se empeñó en echar toros gordos al ruedo, ha estropeado á los animales.

Ahora les alimentan con habas, trigos y garbanzos para cebarlos y les engordan, pero pierden la natural bravura adquirida con los pastos.

A los toros no se les ceba como á los cerdos, si se quiere conservar el arranque natural.

Luego no se dan toros de edad porque los ganaderos tienen muchas corridas al año y los solicitan con empeño y los pagan al mismo precio que si tuvieran cinco años, con lo que hacen su negocio en vez de fomentar la afición.

El toreo no está á la altura de antes, continuó diciendo Salvador, conociéndosele el interés que le producía esta conversación por lo chispeante de la mirada y lo enérgico del ademán.

Antes para llegar á matador se iba por sus pasos contados, desde peón de lidia y banderillero; ahora no hay necesidad más que de perfilarse una vez y ya se creen matadores. Así es, que cuando sale un toro difícil, se hace aburrida la lidia á causa de no saber el trasteo que necesita.

Buen ejemplo está en Rafael y en mí, que pasamos un aprendizaje largo y costoso, que nunca me ha pesado.

Resultó, es verdad, que Rafael era el tipo de la elegancia y la inteligencia que siempre le reconocí; pero viéndonos torear juntos, nos completábamos, viendo los públicos en mí un matador de toros y en él la elegancia, el adorno y la inteligencia.

—Maestro—le interrumpió el Lagartijillo—¿cómo se arreglaba para dar aquellas estocadas monumentales que hacían polvo á los toros?

—Sencillamente—replicó Frascuelo—no teniendo la precipitación de vosotros, llegando con calma al mofrillo, fijando la vista en los altos y no metiéndome como una locomotora. No parece sino que estáis en Valladolid y queréis decir el recado en San Sebastián. Los toros, teniendo calma, caen como moscas.

Vosotros tenéis—aun los principiantes—que responder á esos dinerales que os pagan.

Yo, por preguntar algo, le dije: —Diga usted, Salvador, ¿qué le parece eso de prohibir los toros en Francia?

—Una barbaridad, y mire cómo protesta el pueblo. Nuestra fiesta nacional no puede ser sustituida; el que haya experimentado las emociones de una corrida le parecen pequeñas todas las demás.

Así concluyó aquella conversación, amenizada con la gracia de esa gente, que mezclaba frases intraducibles que tienen para su uso particular, con arranques de valor y espontaneidades de sentimiento, propias de aquellos que luchan todos los días con la muerte.

Durante la estancia en Valladolid del *Salvaor*, le acompañé en un palco, en el que presenciamos la corrida de Castellones.

Estaba en la delantera del palco contemplando con avidez aquellas suertes del toreo practicadas por sus antiguos compañeros, nervioso, con esa exaltación propia de quien se cree con alientos para emprenderla con bríos, devorando en silencio la amargura de una plaza llena de público delirante, loco, aplaudiendo con entusiasmo sin límites y hasta con frenesí rabioso los lanceas del afortunado matador que burla el poder y la fuerza con la destreza y la habilidad.

Le ví apartar los ojos del ruedo y de los incidentes de la lidia y mirar á lo alto acaso para recordar escenas parecidas en las corridas en que tomaba parte y resulta el niño mimado de todos los públicos, porque correspondía á todos los honores de ese entusiasmo desbordante de los frascuelistas con rasgos característicos de un valor tan peligroso, que hacía levantar á todos de sus asientos para presenciar aquel perfilarse sin igual, aquel modo de entrar en corto y por derecho y aquel hacer polvo á los bichos con monumentales volapiés.

Al final de la corrida me dijo: —Yo no debía venir, porque padezco.

R.

\*\*\*\*\*

## Del humorismo

Discurso leído en el Ateneo de Madrid por Andrés Ovejero Bustamante, secretario primero de la Sección de Literatura. (1)

Y en tanto que aquel arte dominador del espacio tiene la estática quietud y el olímpico reposo de su estatuaria, donde encarna el antropomorfismo de su religión, tiene éste arte dominador del tiempo la fuerza dinámica del panteísmo que anega todo sér en la idea aniquiladora de Richter y toda existencia en el nirvana de Schopenhauer; y en tanto que adormecen los perezosos ensueños de la indolencia meridional las melodías de Rossini, despiertan la brusca actividad de los pueblos trabajadores las sinfonías de Beethoven, y protagonistas las dos razas de la civilización universal, congrénganse los pueblos clásicos en el Agora de Atenas ó en el Foro de Roma, para fundar, subyugados por la elocuencia del verbo, la política social de la democracia, rehuye el sajón las fiestas colectivas para encerrarse en el retiro de su gabinete, donde rinde culto á

(1) Véanse los números 201, 202, 203, 204, 207, 210 y 211.



la soledad, como Carlyle, y funda el individualismo político que conduce desde el *self-control* al *self-government*.

Si atendemos al fin que el arte persigue, lo mismo en las regiones del Norte que en las regiones del Mediodía, tendremos que reconocer con Bain que si las dos sensibilidades más intensas del espíritu son la sensualidad y la malevolencia, el arte helénico expurga de la emoción estética toda impureza sensual capaz de mirar con ojos lúbricos el mármol de Paros, con lo que al arte clásico corresponde el triunfo sobre la sensación y el arte anglo-alemán, el humorismo apaga en el ánimo toda malquerencia hacia las mismas personas cuyos vicios zahiere, por lo que al humorismo pertenece el triunfo sobre la voluntad. Como no hay castidad superior a la castidad del desnudo, no hay nobleza mayor que la nobleza del humorismo. No lo dudéis, señores; si bajo la sátira no late el amor, el satírico no es humorista. No es humorista Juvenal, cuando arma su indignación contra la inicua tiranía de Domiciano ó contra el impudor de las cortesanas que ve pasar por la Via Apia, conducidas por los esclavos en literas, y mostrando por la túnica entreabierta los senos desnudos; ni es humorista Víctor Hugo cuando desde la roca de Jersey muestra con el dedo del escarnio en la figura de Luis Napoleón los labios manchados por el perjurio y las manos ensangrentadas por el crimen, porque sólo el numen del odio inspira los rotundos exámetros de Juvenal y los centelleantes alexandrinos de Víctor Hugo; y el humorista, al fustigar los vicios en que él mismo incurre, contrae su boca con la mueca del rencor, pero habla con acento conmovido, y la ternura que rebosa en su pecho se extiende sobre los seres como un aura saludable de simpatía, y penetra en lo que llama Carlyle el corazón de las cosas (*the heart of things*), y Dickens pone su predilección en los niños, y Richter en los pobres, y Heine en los enfermos, y Swift en los locos, y Callot en los gitanos, y Hogart en los criminales; y puesto ya en aberración el sentimiento, Schopenhauer en los perros, y Hoffmann en los gatos, y Sterne en los asnos, y Espronceda en los cementerios y Becquer en las ruinas.

Y que el humorismo (exótico entre nosotros como le he oído sostener en su cátedra, con sugestiva elocuencia, á mi ilustre maestro, el Sr. Sánchez Moguel), es arte de los países septentrionales, lo probaríamos recurriendo al estudio de la literatura de los pueblos norteamericanos. El humorismo, que apenas si como planta exótica ha podido cultivarse en España, en Francia, en Italia, como si las condiciones geográficas estorbasen su progreso y las circunstancias históricas impidiesen su desarrollo, en aquellos pueblos recientemente nacidos á la vida de la Historia, en donde el espíritu anglo-sajón se dilata, como en terreno apropiado á su cultivo, arraiga con vigor y florece con lozanía, siendo dato característico para apreciar esta tendencia, cómo mientras tanto que los humoristas europeos alardean de escribir para un público de refinada cultura, Mark Twain, cuyas fantasías abracadabrantes hacen furor en los Estados Unidos, obtuvo su primera reputación en las villas nuevas de los centros mineros de California, en la multitud donde florece el *slang*, el argótico lenguaje de las calles, tan apto para expresar el humorismo al cual tan refractarios somos nosotros los heleno-latinos en la herencia de la civilización.

(Continuará)

## APERTURA DEL CURSO

El martes se verificó la apertura del curso académico de 1895 á 96 en el Instituto provincial de 2.ª Enseñanza, leyendo la memoria anual, el Secretario del Establecimiento Sr. Iraola. Asistió numerosa concurrencia.

También en la Escuela Normal de Maestros se inauguraron las tareas escolares, dirigiendo á los alumnos un breve y oportuno discurso el Director de aquel centro de Enseñanza, Sr. Herrainz.

Por la noche se inauguró el curso en la Escuela de Adultos, asistiendo una Comisión del Ayuntamiento.

El Concejal Sr. Santiuste y los Profesores de dicha Escuela dirigieron la palabra á los obreros que concurrieron al acto, recomendándoles la puntual asistencia á las clases y el estudio.

También anoche se celebró en la Escuela pro-

vincial de Artes y Oficios el solemne acto de la apertura del curso y distribución de premios á los alumnos que los obtuvieron en el curso anterior.

La banda de música del Hospicio amenizó el acto.

●●●●●

## YA LO VEREMOS

Con gusto publicamos la siguiente humorada, que nos envía el ingenioso y entendido revistero de *La Divisa*, de Valladolid, conocido por *El Tío Paco*:

### SEÑOR RAMÍREZ (DON JOSÉ)

Mi querido director:  
Agradezco á usted el favor que me hace en *EL CARPETANO*, no dando paz á la mano en un bombo halagador.  
Es un bombo que anonada; y, aunque eso á cualquiera agrada, creo que ya es abusar...  
*¡Si es broma puede pasar, pero á ese extremo llevada!*...  
Lo de «escritor ilustrado» es un bombo inusitado, si no es quizás un julepe...  
*¡Infundios de Rodao (Pepe), porque ese es muy desahogado!*  
El que está de veras hocco (aunque en sus formas no es toscó) es Tino. *¡Si le ha llamado usted «escritor ilustrado» á Celestino, el del kiosco!*  
Vamos, que Rodao y usted se han desahogado, y á fé que eso no es muy caballero...  
*¡Para el año venidero juro que me vengaré!* (1)

S. CERNUDA.

●●●●●

## TEATRO PRINCIPAL

No guía hasta ahora la mejor estrella á la compañía lírico-dramática que desde hace quince días actúa en el Coliseo de la calle de la Victoria.

Lo lamentamos, pero no nos sorprende el resultado, dado el poco acierto que ha presidido en la elección de algunas obras.

El domingo se representó *El amo del cotarro y Los Zangolotinos*.

La concurrencia no fué tan numerosa como la empresa y nosotros hubiéramos deseado, y la interpretación de las obras resultó aceptable.

Hoy se verifica el estreno de una obra titulada *La Virgen de la Fuencisla ó la insurrección cubana*, (!) original de uno de los actores de la compañía.

La deseamos un buen éxito y que la Virgen haga un milagro llevando mucha gente al Teatro.

## Ecos Segovianos

Los empleados en esta provincia, inscriptos en la Sociedad de Funcionarios Civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos, domiciliada en Madrid, calle del Clavel, número 11, han celebrado hace pocos días una reunión en la que designaron para constituir la Junta provincial á los señores D. Dionisio Ruiz, D. Mariano de Cáceres, D. Wenceslao de Tomás, D. Alejandro Cuevas y D. Felipe de Frutos, este último supliendo como representante á los funcionarios de Hacienda por no hallarse asociado ninguno de los empleados de dicho ramo que desempeñan destinos en esta provincia.

En la Junta Directiva de la Asociación, de la que es Gran Protector S. M. el Rey D. Alfonso XIII, figura como Presidente el Excmo. Sr. D. José Alvarez Mariño y como segundo Vicepresidente el Director general del Ministerio de Hacienda, excelentísimo Sr. D. José Ramón de Oya.

Ha sido nombrado profesor de la Academia de Artillería, el ilustrado Capitán del arma D. Manuel Alvarellos, hermano de nuestro querido compañero el director de *El Diario*, de Burgos.

(1) Nota de Rodao:

Cernudas: Por mil razones repito en estos renglones eso que tú has censurado. ¡No ha de ser Tino ilustrado cuando vende ilustraciones!

El mejor regalo para un niño, es una póliza de *La Vida*. Véase anuncio en 4.ª plana.

Nuestro distinguido amigo, el Cronista segoviano D. Carlos de Lecea, ha publicado un estudio titulado *La Cueva de Santo Domingo de Guzmán*, cediendo gratuitamente á la orden de predicadores el producto íntegro de los ejemplares que se vendan, para que sea destinado á la conservación de dicha cueva.

El libro lleva un discurso preliminar del R. P., licenciado en Ciencias, F. Filiberto Díaz, y se vende al precio de 1'50 pesetas en Vergara (Guipúzcoa) administración de la Revista titulada *El Santísimo Rosario*, dirigida por los Padres de la orden de predicadores.

Se trata—y aplaudimos la idea—de fundar en esta población un casino compuesto de ciclistas, aficionados á la caza y á la esgrima y á toda clase de *esport*, con el fin de organizar excursiones cinejéticas y fomentar la afición al pedal, constituyendo á la vez un centro de recreo, donde transcurran agradablemente las noches de invierno.

El próximo lunes hará su presentación en el Teatro Principal con la ópera de Mascagni *Caballeria rusticana*, la aplaudida y hermosa diva Vitoria Domenici.

Ayer se unieron en indisoluble lazo la bellísima señorita de Catáneo, con el ilustrado juriscónsulto, nuestro apreciable amigo D. Saturio Entero. Deseamos á la feliz pareja una eterna luna de miel.

Los solemnes cultos que se han celebrado recientemente en el Santuario de la Virgen de la Fuencisla, han estado concurridos, lo cual habla muy alto en favor de la devoción que los segovianos tienen hacia su excelsa patrona.

Ha fallecido en esta capital, á la avanzada edad de 73 años, el Sr. D. Esteban Alvarez Rodríguez, laborioso empleado de la imprenta del señor Oñero y el más antiguo de los que se dedican en Segovia al arte ideado por Gutenberg.

Acompañamos en el sentimiento á la familia del finado.

El día 28 del mes anterior falleció en el pueblo de Balisa, á la avanzada edad de 80 años, el Sr. D. Esteban López de Frutos, padre de nuestro querido amigo el Diputado provincial por el distrito de Santa María de Nieva, D. Mariano López Manso.

Nos asociamos muy de veras al sentimiento que esa irreparable pérdida ha ocasionado á la familia del finado, deseándole la suficiente resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

Para conmemorar del mejor modo posible la festividad de San Miguel organizaron, como ya habíamos anunciado, los mozos de aquella parroquia un baile, que se celebró en el salón que ocupó *La Confianza Mercantil*, la noche del domingo último.

Correspondiendo á la amable invitación que recibimos, asistimos á la fiesta que resultó animada y agradable por lo tanto.

El baile duró hasta las primeras horas de la madrugada y durante él vimos una colección de muchachas, capaces de sacar de quicio al individuo menos impresionable.

Allí transcurrieron las horas deliciosamente y, como en los buenos tiempos de *La Confianza Mercantil*, el salón de aquella sociedad estaba convertido en un hermoso verjel.

Nuestra enhorabuena á los organizadores del baile.

## PÉRDIDA

Al anochecer del domingo se extravió en la acera de la Plaza Mayor un bolsillo pequeño, de gamuza, que, por ser recuerdo de familia, se agradecerá su devolución en la imprenta de este periódico, donde se gratificará á la persona que lo presente.

## VENTA DE UVA

En «El Terminillo»

Moscatel y blanca, á... 8 rs. arroba.  
Tinta, á... 6 » »

En Segovias

Moscatel y blanca, á... 12 rs. arroba.  
Tinta, á... 10 » »

Segovia.—Imprenta del Suc. de Alba, Alfonso XII, 14.



**Gran Droguería y Perfumería Central,**  
medicinal é industrial, que dirige el  
más práctico y antiguo droguero de la  
capital

**ANDRES HERNANZ PEREZ**

Isabel la Católica, 2, (Antes Cintería)  
SEGOVIA.

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

**Perfumería universal.**

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirigé

**Andrés Hernanz Pérez.**

SEGOVIA

**La Unión y El Fénix Español**



**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLUZAGA, 1  
(Paseo de Recoletos.)

**GARANTÍAS**

Capital social efectivo. Pesetas **12.000.000**

Primas y reservas..... » **43.598.510**

Total..... » **55.598.510**

**32 AÑOS DE EXISTENCIA.**

**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

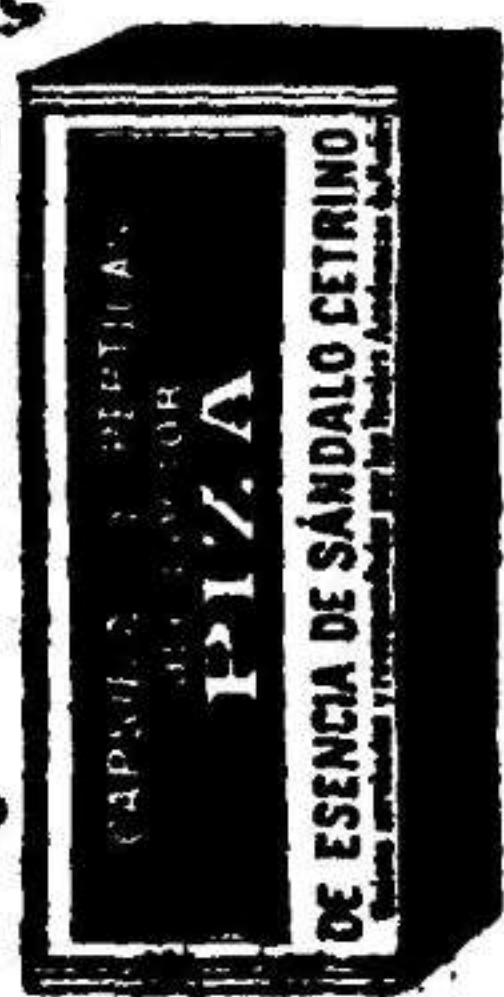
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 86 226 307.77.

**SEGUROS SOBRE LA VIDA**

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotes, Rentas de educación, Rentas vitales y Capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquier otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra, Segovia.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**



**Sándalo Pizá**

**MIL PESETAS**

al que presente Capsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

**Academia Preparatoria**

**PARA INGRESO EN LA ESPECIAL DE ARTILLERIA**

DIRIGIDA POR

**EL T. C. C. DEL CUERPO, RETIRADO,**

**D. LEONARDO LARIOS MARTIN**

**4 - SAN ROMAN - 4**

**SEGOVIA**

**Se admiten internos y externos**

Todos los alumnos de esta Academia que tomaron parte en las convocatorias de la General Militar, obtuvieron plaza.

La enseñanza es individual.

Para más detalles y reglamentos, al Director.

**Tierra de Segovia**

(Dibujos y secciones)

por **Silverio de Ochoa**

Se halla de venta este libro de escenas y costumbres segovianas, al precio de 2'50 pesetas: En Segovia, en las librerías de Alba y Santiuste. En Madrid, en las de Fé, San Martín y Viuda de Hermandado. Y en Valladolid, en la de D. Fernando Santarén.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

por **JOSÉ RODAO**

(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.—Se vende en la Librería de Santiuste, Cintería, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

**LA VIDA**

**Sociedad Cooperativa de Seguros.**

DOMICILIO SOCIAL: Carrera de San Jerónimo, 3, MADRID.  
DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 12, bajo.

**Por una peseta al mes:**

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 12, bajo.

**DROGUERÍA DE GILMARTÍN**

**LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION**

**Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.**

**Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.**

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenezca al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase. En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.