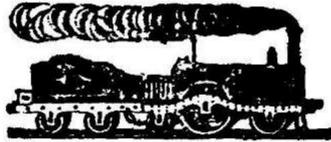


EL PARDILLO.



PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre.	1 PESET.
Un semestre.	2
Un año.	4

NÚMEROS ILUSTRADO, 10 CÉNTIMOS.

SEGOVIA 6 DE DICIEMBRE DE 1884.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

8, Cinteria, 8, librería.
3, Plazuela de Avendaño, 3.
56, Juan Bravo, 56, peluquería.

NÚMERO SIN ILUSTRAR, 5 CÉNTIMOS.

Con verdadera satisfacción insertamos el escrito siguiente que nos ha sido remitido por nuestro respetable amigo el erudito escritor y Presidente de la *Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País*, D. Ezequiel González.

Damos mil gracias al Sr. González por haberse acordado de nuestra modesta publicación, que tanto se honra en insertar sus escritos, siempre notables, como se las damos de todo corazón al escritor sevillano Sr. Sánchez, que tan noblemente sale á romper lanzas por el noble pueblo de Segovia, tan poco conocido y tan mal juzgado.

Nobleza obliga, y el pueblo de Segovia no olvidará nunca el nombre del ilustrado periodista, y el de la publicación que tan acertadamente dirige:

«Sr. Director de EL PARDILLO.

»Tengo la satisfacción de participar á V. que el Sr. D. Prudencio Sánchez y Sánchez de Merodio, Director y redactor del ilustrado periódico sevillano *La Unión Mercantil é Industrial*, me dirigió, con fecha 23 de Noviembre, una levantada y cariñosísima comunicación, en la cual, después de estampar con grande talento y acierto oportunos recuerdos históricos de esta noble y heroica Ciudad, de presentarla figurando siempre, desde los tiempos más remotos, á la cabeza de los pueblos que más adelantaron en las vías del progreso y de la civilización española; de reconocerla como una de las ciudades que más se han distinguido en España en las antiguas y modernas edades; de tenerla como el pueblo de mayor iniciativa entre los más cultos de la Península; de asegurar que el célebre Acueducto, única obra que se conserva de las de su clase en España, es otro testimonio que evidencia la cultura y el amor á las bellas artes del pueblo segoviano; de afirmar ser imposible haya ningún español que niegue el testimonio de admiración y sincero aplauso que merecen los segovianos por la conservación del precioso Monumento; de expresar que por cima de todas las tempestades y pasiones políticas, y aun contra las huellas de los siglos, Segovia conserva en toda su pujanza, en toda su soberbia belleza, la veneranda construcción romana; de hacer con grande elocuencia y erudición una brillantísima, espontánea y valiente defensa de la dignidad y cultura del pueblo segoviano; y de tener la delicada atención y distinguida galantería de ofrecer su valimiento, que es muy grande, en obsequio de cuanto contribuya directa ó indirectamente á desarrollar nuestros intereses morales y materiales, y para vindicarlos de cualquier agravio que se

intente arrojar sobre un pueblo tan ilustrado como culto; después, repito, de expresar lo anterior, y muchísimo más que no es posible reproducir aquí, y que puede verse en el número del citado periódico correspondiente del día 26 de Noviembre último; después de expresarlo todo, vuelvo á repetir, con el talento y el lenguaje levantadamente correcto y elocuente, tan propios del elegante y distinguido publicista, el arriba citado Sr. D. Prudencio Sánchez y Sánchez de Merodio, termina su notabilísima comunicación, suplicándome, como Presidente de la *Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País*, trasmita en su nombre al Ayuntamiento y pueblo de Segovia, á la celosa prensa de ésta y á la citada Sociedad el cariñoso saludo que les envía.

»Faltaría á un deber de cortesía para con un señor de tan vastísima instrucción como galante, y al grande aprecio y distinguida consideración que me merece el ilustrado periódico que V. tan dignamente dirige, si no me apresurara á cumplir ese, para mí, agradabilísimo encargo, con el gusto y satisfacción que lo hago, poniéndolo en su conocimiento para su gobierno y efectos oportunos.

»Dios guarde á V. muchos años.—Segovia, 1.º de Diciembre de 1884.—El Presidente, *Ezequiel González.*»

EXCURSIONES INVERNIZAS.

Decididamente, no me lavo la cara, porque temo llegar á ocupar un puesto entre los carámbanos del Tormes.

Esto se va haciendo insufrible, y no hay medio de conciliar una idea con otra idea anterior. Todas están heladas, y esta congelación general me aterra.

Me parece que tengo ya la forma de un *bacillus virgula*, y que voy necesitando que me acordonen. Pero con un acordonamiento de hogueras.

Desde que abandoné á Segovia, voy cargando con la cruz de mis culpas y pecados, y pecados grandes deben haber sido, cuando la calle de mi amargura tan helada se encuentra.

He estado en Valladolid, Medina, Zamora, y ahora me encuentro en la inmortal Salamanca. Si no fuera por los *microbios*, me dejaría caer por Toledo, y *ainda mais*, si no fuera por el cordón, ya estaría camino de Portugal.

Trasla ten ustedes esto á nuestro Municipio, que respandece como farol segoviano á las altas horas de la noche, si se establece un paran-

gón entre él y los Municipios de las poblaciones que he visto.

No hablaré de Valladolid, porque se alumbraba con gas.

Tampoco me referiré á Medina, porque de esta Ciudad pueden hablar sus tradiciones, y éstas me vedan establecer distingos, no sea que la pobre *Señal Simplicia* se me descuelgue con un telegrama *entre ahí y aquí*; pero si me referiré en un algo á Zamora, porque la cosa ya merece la pena.

Y conste, pues, que más que al Municipio, le interesa este asunto á la Diputación Provincial.

Escomencemos y vamos á lo que se refiere al casco de la población de Zamora.

Su origen, su historia media (ustedes perdonen) y su historia contemporánea se reducen á esto. En la época romana parece que fué el *Ocellum Duri del itinerario romano*. Los moros la llamaron *Medinato Samurah*, ó sea *Villa de las Turquesas*, por la abundancia de estas piedras que en sus alrededores se hallaban, y otras más noticias que de su origen se conocen.

Respecto á su historia pasada, se conservan la catedral, elegante y sencilla, bajo la invocación de la Transfiguración de Nuestro Señor.

Ricos detalles escultóricos abundan en su fachada meridional, que se eleva frente al palacio del Obispo.

Magnífico trabajo de alabastro es el retablo, realizado por columnas de jaspe con remates de bronce. Representa la Asunción de la Virgen, rematando la obra la estatua del Redentor, que tiene los brazos á su Madre, y parece tenderlos también al género humano. La sillería del coro es de nogal, representan lo en sus tallados, patriarcas, mártires, apóstoles, evangelistas, etcétera, etc., con inscripciones tomadas de las escrituras. Existen un San Pablo, una momia perfectamente conservada, tapices, la alfombra al pié del altar mayor y otras cosas más de verdadero valor y gusto artísticos.

Dejando la catedral, se pueden ver restos del palacio de Doña Urraca, la casa del Cid, el magnífico puente sobre el Duero y las figuras de *Pero-Mato* y la *Gobernana*; la primera, sobre la torre de la iglesia San Juan, y la segunda, sobre un torreoncillo de los extremos del puente.

Zamora, por su estructura, se asemeja á una albarda. Las calles de San Torcuato y Santa Clara, corren paralelas al lomo de la figura inclinada, y descendiendo las demás calles, unas al bosque de Valorio y al valle, y al río las otras, forman sus faldones.

Respecto á lo moderno (en construcciones,

usos y costumbres), vamos á indicar algo y á establecer parangones.

Tiene Zamora una Diputación Provincial que merece servir de ejemplo á las de su clase y orden.

El palacio que ocupa es una joya de arte, donde el pincel de Palró ha logrado la inmortalidad por todos conceptos.

El salón de sesiones es soberbio, suntuoso y artístico. Es la prueba inequívoca de que existe un pueblo que conoce su valer.

Es imposible describir esa obra, y no es para mí pobre pluma tan monumental trabajo.

El oro se bate con el colorido, el lujo con el aliño artístico, los recuerdos históricos con el talento del artista; todo esto, y aún más, hay en el salón de la Diputación Provincial de Zamora.

En esa Diputación que mantiene un Hospital provincial, como podría mantenerlo la Diputación Provincial de Segovia.

Pero Zamora ha querido, y quien quiere, puede.

Segovia no tiene eso, y es porque no quiere; que si quisiera, podría.

Zamora se ve minada por el caciquismo político; Zamora se ve minada y corroida por la usura; Zamora dió al inmortal Ayala inspiración fecunda para escribir *El tanto por ciento*, copiando del natural algunos tipos que en su comedia se agitan y viven con la verdad de quien los inspiró, y, sin embargo, Zamora tiene un Ayuntamiento y una Diputación, que rompiendo por todo, hacen firmes sus mandatos, mantienen sus órdenes y dan tintes de cultura á ese pueblo que un escritor amigo mio ha llamado una de nuestras primeras últimas ciudades.

¡Es triste vivir en Segovia, pero más triste es abandonarla por unos días!

Cuando se establecen parangones, se encuentran dolorosas diferencias que no debían existir, si los que nos gobiernan en la esfera municipal y provincial cumplieran con el sagrado deber de hacer la felicidad de sus gobernados.

Pero, ¿á qué molestar á esos señores, que cuentan sus pasos por caídas y sus pensamientos por utopías irrealizables?

¿A qué seguir por esta senda, cuando sabe uno, yo al menos, que predicar en desierto es sermón perdido?

Nada, nada; dejemos estos asuntos, que son harto enojosos, y vamos á dejar la pluma, porque el correo se va y las anotaciones de la cartera están tan borrosas que parecen cerebro de *pater patriens*.

Escribo desde Salamanca, desde esta Ciudad que debía estar entre cristales; pero somos españoles, y no apreciamos lo que tenemos.

El tiempo se encarga de borrar nuestras glorias.

En cambio, los españoles tenemos la gracia de hacer tiempo.

¡Qué deducciones se pueden hacer de aquí!

Salamanca, 28 Noviembre 1884.

L. C. Y A.

LA SEMANA.

Hay mil juntas y proyectos que á Segovia harán París.....

Y, en efecto, la cosa viene elaborándose de la manera más calurosa, á pesar del frío que se siente. Estamos en el mes de los mazapanes, del turrón, de las castañas y del besugo. En el mes que se ceba al pobre y sabroso pavo, para

devorarlo después en familia, entre una bromita que pone verde y un chiste que levanta en peso.

Desde el Lunes, estamos ya en pleno Diciembre, en ese mes en que se cotizan á buen precio nacimientos de cartón y papel de estraza.

En el que se buscan recetas para hacer sopa de almendras. En el que se *da á tono* para cantar villancicos.

Todo es alegría en crescendo, y hay que hacer algo para llegar pronto á Noche-Buena.

Que el tiempo corre, si se le aplica el aceite de la alegría; en cambio se hace monótono, largo á interminable, si las penas retozan en torno de los mortales.

¡Animo, pues, segovianas y segovianos!

Hemos entrado en el mes de las alegrías, y parodiando al Dante, copiamos un letrero sobre el blok del almanaque americano, con estas palabras:

Bisoña ogni alegría; Compare! intrate.

Han empezado su carrera taurina algunas beldades segovianas, en la calle del Sol.

Y no es que haya escuela de tauromaquia en esa calle, sino que, el otro día, una vaca revoltosa puso de manifiesto las aptitudes de algunas bellas para el arte de Montes y *Lapartijo*.

Estas son felicidades y alegrías que nos reserva el estado actual, inmejorable, de nuestra policía actual.

En breve actuará en nuestro Teatro Principal, una notable compañía de ópera que dirige el reputado Maestro D. Jesús Alcalá Galiano.

La brillante campaña teatral que en el Teatro Calderón, de Valladolid, ha hecho esta compañía, es su mejor elogio.

Hoy se encuentra actuando en el Teatro del Liceo, de Salamanca, y la prensa de aquella Capital, cuyos números tengo á la vista, llena sus columnas con elogios, que patentizan el valor indiscutible de tan notables artistas.

Estaremos, pues, de enhorabuena, el día en que podamos oírles en nuestro coliseo.

Y en verdad que nadie deja de reconocer el valor del Sr. Alcalá Galiano, que ha sabido conquistarse una reputación sólida como maestro y como compositor. Le acompaña el Sr. Urrutia, compatriota suyo, y que con él reparte los lauros de la carrera.

Componen la compañía los tenores Sres. Landi, Balzifiori y Fabri, de los cuales, el primero, que empieza ahora su carrera artística, posee una voz llena y simpática que le ha captado las simpatías del público vallisoletano y salmantino.

Las señoras Pala Rachele, Vitaldi, Brambilla, Erco-li y Nina Mazarra, son artistas, cuyo nombre solo, nos vedan todo elogio.

El baritono Sr. Putó y el bajo Sr. Graziosi, pueden colocarse al lado de Berger y Selva.

Y, por último, el caricato Sr. Fiorini es bien conocido de los públicos de Madrid, Barcelona, Londres, etc., etc., y goza de una fama universal.

Según informes, el Sábado próximo será la primera representación, y si no estoy equivocado, será *Ernani* la obra elegida.

Auguro á la Compañía por cada representación un lleno, porque en Segovia es muy difícil ó casi imposible ver un cuadro de Compañía tan completo y tan bueno.

Estoy pensando un cuentecillo para acabar, pero por más que me pellizco en el meollo, con los dedos de la mano derecha de la Sra. de Idea, maldito si aparece nada que pueda llegar á cuento.

Por eso que haga punto final y me vaya á tomar un poco el sol, porque estoy tiritando de frío.

Hasta la que viene pues *bisoña caldo porque fa fredo, vostro*.

Bocqueris.

De una carta que ha publicado *La Correspondencia de España*, remitida por su corresponsal en la América del Sur, copiamos los siguientes párrafos:

«BUENOS-AIRES, 8 de Noviembre de 1884.—El día 4 un gentío inmenso acudió al Teatro Nacional. Fué la última noche de la temporada. Rafael Calvo se despidió del público bon trense poniendo en escena la obra favorita de su repertorio, en la que se ha conquistado siempre tantos aplausos, *La vida es sueño*.

«El público le interrumpió cada momento con sus aplausos y sus bravos, y al final se presentó Calvo en el palco escénico varias veces. La colonia española y

los argentinos le hicieron una verdadera manifestación de cariño y admiración.

«Rafael Calvo se ha captado, con su buen sentido, las simpatías del público de aquí, que ha tenido ocasión de aplaudirle mucho, ya en el drama, ya en la comedia, especialmente en esta última.

«Rafael Calvo y su compañía han salido para Santiago de Chile, cuyo teatro municipal tienen arrendado. De allí pasarán á Valparaíso. El celebrado actor ha ganado en su negocio, desde que salió de España hasta ahora, ochenta mil duros.

«El día 31 de Octubre se verificó un concierto-conferencia en el Club-Español. El local de esta sociedad era pequeño para contener el gran número de personas que, invitadas por la junta directiva, acudieron allí, hasta el punto de que todos los hombres y algunas señoras tuvieron que permanecer de pie en los pasillos.

«Existe aquí un cuarteto que goza de merecida reputación, y tomó parte en la fiesta, así como el joven aficionado español Sr. Domínguez, que cantó de la manera que él sabe hacerlo el aria de *Maria di Rohan* y la canción española de la ópera *Il domino nero*. Calvo leyó el poema *La pesca*, del insigne poeta Nuñez de Arce; García Velloso (el poeta últimamente premiado en los juegos florales), leyó su oda *A la República Argentina* y su oda *A España*, y el Sr. Don Santiago Estrada, uno de los escritores más correctos de este país, y que ama mucho á España y es gran admirador y entusiasta de su literatura, leyó un bellissimo trabajo en prosa, lleno de pensamientos delicados y de colorido, que tituló *Música flamenca*, y se repartió luego impreso en una hoja suelta.

«Delante de la plataforma levantada para que se colocasen en ella los que tomaban parte en la fiesta, el presidente del Club, Sr. Ibarra, persona de un distinguido trato y muy apreciada de la colonia española, había dispuesto que se sentasen la señora del comandante de la fragata de guerra española *Africa*, el comandante de la misma, el ministro español señor Durán y Cuerdo, sus hijos, el secretario de la legación, Sr. Arroyo, y el señor ministro argentino en España, Dr. D. José C. Paz, que, como saben nuestros lectores, se halla aquí en uso de licencia.

«El Sr. D. Salvador G. Gomez, que por su honradez, su actividad y conocimientos financieros ocupa el puesto de director del Banco Nacional, dió un banquete en el restaurant de París, para despedir á Calvo. Asistieron, entre otras personas, las señoras del presidente del Club-Español y del comandante del *Africa*, la hija de nuestro ministro y los señores ministros español y colombiano, primero y segundo comandante del *Africa* y oficiales, presidente del Club-Español, director del Banco de la provincia, Sr. Ruiz, director del *Correo Español*, Sr. Lopez Gomara, el conocido y reputado escritor argentino D. Santiago Estrada, los Sres. Calvo (D. Rafael y D. Ricardo).

«A los postres se pronunciaron entusiastas brindis, inspirados en las damas españolas, representadas por la hija del Sr. Durán y Cuerdo y la señora del comandante del *Africa*, y en las argentinas, por la señora del presidente del Club-Español. El Sr. Ministro español brindó por la República Argentina y sus hijos, que habían dispensado tan buena acogida al célebre actor español: el ministro colombiano y distinguido literato, individuo correspondiente de la Academia Española, Sr. Samper, brindó en verso, en una buena improvisación, por España, á la que dijo, quería mucho, y por sus dramaturgos y actores; el comandante del *Africa*, Sr. Montojo, pronunció un brindis alusivo á la fiesta, así como los señores directores del *Correo Español* y del Banco de la provincia, segundo comandante del *Africa*, Sr. Montaner, presidente del Club-Español, y Sr. Estrada.

«Rafael Calvo dió las gracias á todos en sentidas y elocuentes palabras, que fueron muy aplaudidas, y dijo que se llevaba de Buenos-Aires un grato recuerdo, y la satisfacción de haber visto aplaudidas con entusiasmo las obras de nuestros primeros dramaturgos, y despertada la afición hacia el teatro español.

«El anfitrión, nuestro estimado compatriota D. Salvador G. Gomez, contestó en breves y discretas frases á las demostraciones de cariño y de simpatía de que fué objeto en el banquete, cuyo menú no dejó nada que desear.

«A las doce de la noche se celebró una cená á la

española en el Club-Español, para despedir también á Rafael Calvo.

»A los postres, y después de los brindis consiguiéndonos, á ruego de los comensales, Calvo leyó, de un modo admirable, el trabajo del Sr. Estrada, *Música flamenca*, y, por último, se dejó oír ésta con unos intérpretes de primer orden.

»Hace ya algunos años que un español, natural de la mismísima Sevilla, se encuentra en Buenos-Aires, el Sr. Troncoso, que ha sido nombrado pintor del Gobierno y que es un tocador de guitarra de lo más notable que puede oírse. El pintor-músico tomó su guitarra é hizo las delicias de la concurrencia. ¡Qué seguidillas, qué tangos, que malagueñas y qué peteneras!

»No faltó quien lo cantase todo con muchísimo estilo y una gran voz.

»Había otros cantores andaluces invitados al efecto, y uno de ellos, torero por más señas, bailó el zapateo con mucho garbo.

»Aquello fué la mar, como diría cualquier español.»

Y EL PARDILLO, amante siempre de todo aquello que trascienda á España, envía un entusiasta aplauso y un cariñoso saludo á cuantos, españoles ó no españoles, sientan algo por las glorias de nuestra patria.

EL DIA DE SANTA BÁRBARA.

El Jueves 4 del actual, con motivo de ser la festividad de la Patrona del Cuerpo de Artillería, se celebró en la Iglesia de San Francisco una brillante función religiosa, á la que dió mayor realce la asistencia de multitud de bellas y distinguidas señoritas de la buena sociedad segoviana.

El templo aparecía profusamente iluminado; desde la portada hasta el altar mayor, elegantes trofeos de armas formaban un conjunto bellissimo, al que prestaban animación los acordes de una buena orquesta, las luces de los altares y de las arañas, reflejadas por las hojas de los sables, que formaban parte del militar adorno de la Iglesia.

Comisiones de Oficiales y Alumnos recibían á las Corporaciones y personas invitadas al acto, el cual fué presidido por el Sr. Brigadier de la Academia.

Asistieron el Sr. Gobernador Civil de la Provincia, Delegado de Hacienda, diversas comisiones Militares y Civiles, representantes de la prensa y familias de esta población.

En el púlpito, el Sr. D. Francisco Jimenez, pronunció un bellissimo y elocuente sermón.

Un piquete, al mando del Sr. Pérez Griñón, y Alferrez-Alumno Sr. Leiva, hacía los honores de ordenanza y daba la guardia en el altar mayor.

Ayer, Viernes, se celebraron en la misma Iglesia solemnes exequias por el eterno reposo de los artilleros muertos.

Esta prueba de compañerismo habla muy en pró de los que visten el honroso uniforme del Cuerpo de Artillería, al que agradecemos infinito la galante invitación con que nos han honrado.

NO DORMIRSE!

En cada país se registran crímenes más ó menos horribles y más ó menos continuados, lo cual depende de su respectivo estado de cultura y civilización.

Sin embargo, en una misma localidad se cometen más en ciertas épocas del año que en otras, porque, dejando por breves días su estado normal, celebra ferias y grandes mercados, que son estímulo y atractivo para muchos desalmados, con el fin de realizar á la sombra de esos centros de contratación sus siniestros pensamientos. Porque es rara la feria que se celebra, que no haya que narrar, si no un asesinato, al menos viles é irrealizables estafas, al parecer, aun á los más expertos, y sustracción de caballerías, á incautos labradores que las conducen allí para su venta ó cambio.

Diariamente la prensa de todas las provincias nos patentiza, lamentándose de esta verdad; por desgracia, á todas horas oímos relatar la comisión de estos punibles hechos.

Por tanto, hoy, que en la villa de Turégano, de nuestra Provincia, se está celebrando la anual de San Andrés, muy concurrida, por cierto, siempre, toca á nosotros recordar se ejerza una exquisita vigilancia por quien corresponda, y prevenir á los mercados y tratantes todos, estén alerta con los malhechores y a bigeos, que seguramente habrán acudido, porque á la menor distracción ó descuido son víctimas de sus di-

neros ó robadas sus caballerías, y desfiguradas en el momento para nunca poder ser identificadas.

Téngase, si, presente, que con el pretexto de hacer tratos, concurren muchos, sin conciencia, y dispuestos á perjudicar á inocentes; y que ahora que ya va declinando la feria, es cuando más avisados deben estar, porque la agitación de los últimos días es rio revuelto para esos pescadores.

¡No dormirse con los cacos! ¡Alerta con los abigeos, no vayais con intención de obtener un modesto lucro, y os resulte una enorme pérdida! Más vale que me engañe.

¡Ojalá no tengamos que añadir al estado de procesos, ninguno por consecuencia de la feria de Turégano.

S. N.

BANCO DE ESPAÑA.

Recaudación de Contribuciones.

Se halla vacante el cargo de Agente Recaudador de Contribuciones de esta Capital. Los que deseen obtener dicha plaza, pueden dirigir sus solicitudes á esta oficina, hasta el día 15 del actual, advirtiendo que, antes de tomar posesión del destino, es necesario prestar la fianza reglamentaria, y aceptar, mediante escritura, la remuneración señalada y demás condiciones de Instrucción.

Segovia, 2 de Diciembre de 1884.—El Delegado accidental, Manuel Mata.

PITADAS.

Copiamos de un periódico:

«La villa de Puertollano se halla consternada á consecuencia de un terrible suceso que en ella acaba de tener lugar.

»Vivia en la calle de los Caños, núm. 8, una pobre familia, compuesta del padre, madre, esta última en cinta de cinco á seis meses, dos niñas de siete y cinco años, y un niño de dos; como la temperatura es bastante fría y carecían de ropas para abrigarse, sin duda les ocurrió la idea de entrar en la habitación, única de que se compone la casa, una lata con carbón mineral encendido.

»Los vecinos observaron que la puerta estaba cerrada, sin que dentro se notara ruido alguno; se decidieron á llamar fuertemente, y cuando se convencieron de que algo grave debía haber ocurrido á la familia, fueron á notificarlo á la autoridad, la que inmediatamente se personó allí, disponiendo se franquease la puerta, y cuál sería su asombro y el de las personas que habían acudido, al ver aquel cuadro tan desconsolador. ¡Había cinco cadáveres! El tufo del carbón asfixió á toda la familia, no habiéndose libertado más que una niña de once años, que todas las noches iba á dormir con una anciana, tía carnal de la madre.

»De lección debe servir lo sucedido en Puertollano á todas aquellas personas que hacen uso del carbón mineral y desconocen la manera de utilizarlo.»

Ha sido nombrado, con fecha 3 del actual, D. Rafael Sarthou y Calvo Delegado del Banco de esta Provincia.

Los periódicos de Madrid, dicen que desde 1.º de Enero próximo se cobrarán con recargo las cédulas personales, y como sin duda alguna lo mismo sucederá en esta Capital, llamamos la atención de los contribuyentes para que se apresuren á proveerse de estos documentos, á fin de no incurrir en dicha penalidad.

Y borozo y alegría,
Taurales en vuestras sienes,
Y cariciar muchos bienes,
Salud, dichas á porfía,
Con ventura, en cierto día
Os deseo de verdad:
No dudeis, es realidad.
¿Cómo está mi atención?
¡Vh! no, que la Concepción,
Sabeis que es en brevedad.

S. N.

FUGA DE CONSONANTES.

LA CARNE E. .o .u.a,
e. .o.o e.e
e .a.e.a

SALTO DE CABALLO.

(1) En	(16) tes.		
	dos	los	
Na	le	tes	a
cues	bi	mil	dad
rea	vi	tan	lle

Empieza en la casilla núm. 1 y concluye en la 16.
S. N.

(Las soluciones en el número próximo.)

ANUNCIOS

SE ARRIENDA, POR TÉRMINO DE CUATRO años, la Fonda titulada de San Rafael, situada en la jurisdicción del Espinar, con un prado inmediato, huerta y posesiones adyacentes. Las personas que deseen interesarse en el arriendo, podrán dirigir sus proposiciones al que suscribe, en el Espinar, quien, en unión de los demás dueños interesados, hará el día 15 de Enero de 1885 la adjudicación á favor del que presente las proposiciones más ventajosas.— *Andrés Aguna.*

SE VENDE EN EXTRAJUDICIAL SUBASTA, en esta ciudad de Segovia, la casa denominada café y fonda, sita en la misma Plaza de la Constitución, números 3 y 7 modernos y 2 y 6 antiguos, bajo el tipo minimum de SESENTA MIL PESETAS.

La subasta se verificará en la Notaría de Don Antonio Leonor Menéndez, calle de San Martín, número 1, detrás de la Cárcel, el día 15 de Diciembre y hora de las doce á dos de la tarde, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones.

El mejor desinfectante contra el cólera,

14. SAN FRANCISCO, 14.
ULTRAMARINOS DE PEDRO G. ALBERTOS.

Salchichón legítimo de Vich.—Jamón Avilés superior.—Embutidos frescos de confianza.—Vino legítimo de Valdepeñas á 2 reales botella, y de Arganda á 1 1/2 reales.—Vino legítimo Jerez, desde 8 reales botella.—Pasas frescas de Málaga é higos en cajas y paquetes.—Aguardientes anisados desde 40 cuartos hasta 4 pesetas el frasco de 4 cuartillos.—Licores y conservas de todas clases.—Quesos gruyers y de bola frescos.—Aceitunas en barriles y por libras.—Galletas de varias clases.—Bacalao legítimo Escocia á 24 cuartos.—Aceite Andalúz superior á 13 reales el cuarto de arroba.—Pimiento superior para embutidos desde una peseta hasta 6 reales libra.—Este artículo también se vende en comisión por cuenta de varias casas de Murcia.

Vender todo con pequeños beneficios es la aspiración de esta casa.

14, SAN FRANCISCO, 14.

Segovia: Imp. de Santiuste, Potenda, núm. 4.

SECCION DE ANUNCIOS.

La Democracia Monárquica.

REDACTORES-PROPIETARIOS

JOAQUIN G. GAMIZ-SOLDADO Y FRANCISCO ARECHAVALA.

Se publica los días 1.º, 8, 16 y 24 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

España y Portugal: 1,50 pesetas trimestre; 2,50 ídem semestre; 5 ídem un año.

Extranjero y Ultramar: 10 pesetas año.

Toda la correspondencia administrativa es dirigida al Sr. D. Fernando Montero y Zamora.

Oficinas: Escorial, 4, principal, Madrid.

PÉRDIDA.

Desde la calle del Puente de la Muerte y la Vida, hasta la Iglesia de San Francisco, se perdió el día 5 un pañuelo calado con encaje. A la persona que se lo hubiere encontrado y quiera devolverlo en el núm. 5, 2.º izquierda, de dicha calle, se le gratificará.

PÉRDIDA.

Desde Septilveda á esta Capital, se ha extraviado un pañolón de ocho puntas. Se suplica su devolución en la Redacción de este periódico, donde se darán señas y el hallazgo.

AVISO.

Se venden materiales de construcción procedentes de un derribo.—Calle de la Asunción, número 5.



LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

(ANTES «EL FÉNIX ESPAÑOL».)

GARANTIAS.

Capital social: 48.000.000 de Rvn. efectivos.

PRIMAS Y RESERVAS: 406.319.768.47. RVN.

19 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital social de 48 millones de Rvn. no nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 19 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros, la importante suma de

Rvn. 90.954.821,68.

Subdirector de la compañía en esta provincia: D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra, Segovia.

Gran surtido de Almanaque y Agendas de bufete, desde dos reales en adelante. Imprenta y librería de D. Francisco Santiuste, Cintería, 8.

LA PUBLICIDAD.

AGENCIA CENTRAL DE ANUNCIOS DE GRANADA.

Esta acreditada Agencia, que es la única que en Granada existe, publica dos periódicos de gran circulación: *La Publicidad* y *El Guía del Forastero*, que

los remiten gratis á quien los pide, para los cuales admite anuncios á mitad de precio que todos los demás. También los admite para todos los periódicos de la capital, proporcionando á los anunciantes grandes economías, si se entienden directamente con esta casa.

Dirigirse al Director, Placeta de la Sillería, número 8, Granada.

A LA VIRGEN DEL PILAR

DE AGAPITO ARENAS.

40, PLAZA MAYOR, 40.

En este acreditado establecimiento encontrará el público un variado y elegante surtido de bonitas capotas y sombreros para señoras y niñas, propios de la estación y traídos directamente de París. Colección de guantes y mitones de hilo y seda, abanicos, objetos de capricho, gemelos, imperdibles, petacas, limosneros, tarjeteros, figuras de Biscuit para adornos de tocador, perfumera, bastones, chalinas, corbatas, etc., etc.

Confección constante de ropa blanca.

A LA VIRGEN DEL PILAR.

40, PLAZA MAYOR, 40.

EL PARDILLO

PERIÓDICO SEMANAL INOFENSIVO.

SE PUBLICA LOS SABADOS

Este periódico, viene á defender los intereses generales de la Provincia y á no mezclarse en nada que tenga carácter político.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMAS AL DIRECTOR.

3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3.