

EL PARDILLO.



PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.
NUMERO ILUSTRADO 10 CÉNTS.

NUMERO SIN ILUSTRAR 5 CÉNTS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre.	1	PESETA.
Un semestre.	2	
Un Año.	4	

SEGOVIA 2 DE FEBRERO DE 1884.
SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

PUNTOS DE SUSCRICION:

8 Cintería 8, librería,
8, —Plazuela de Avendaño, —8,

AL VUELO.

¿No le habeis visto?

¿No os habeis fijado en él?

Yo le he visto con mis ojos, si señor, con mis ojos que preñados de lágrimas le hacian aparecer á mi vista, como un calamar en lo más profundo de los mares.

El hombre coleaba entre la multitud y la multitud le miraba y hablaba *sotto voce*.

¿Qué decia el hombre? Nada.

¿Qué decia la multitud? ¡Ah! la multitud hablaba de que ya pronto iba á dejar la vara y que se las *guillaría* cantando bajito.

Pero estos murmullos, como el de la flores-ta *tañida* por el aura no dejaban de tener mucha poesia, *c, est á dire*, algo de ruido y nada de nueces.

Porque yo me rebelo ante la idea de que se vaya.

Yo quiere que se quede, pero que no sea para *quedarse* con nosotros.

Si acaso que nos *quedemos* nosotros con él.

Y ha abandonado la tradicional *gabina*.

Verle sin chistera, es para mí terrible.

El hongo no le pega, ese *sombrero* tiene muy mala *sombra* y tras de no dar ninguna, hace que se le caigan los palos del *sombrajo* á cualquier mortal.

Sobre todo á mí.

¿Por qué habra abandonado la chistera?

¿Por qué dice la gente que lo van á *dimi-tir* y que va á empuñar la vara al Sr. Castrobeza?

Esto tiene *tres bemols*.

¡Caracols!

Yo no estoy muy fuerte en estos cambios, pero si dan á elegir, no es fácil la elección.

A cualquiera le doy la resolución de semejante problema.

Si le doy á elegir á Marianete, se lleva á Torre-Agero.

Si al otro, á Castrobeza.

¿Y si fuera yó el elector?

¡Caracols! me quedaba sin ninguno.

Pero si precisamente hubiera de optar por uno, este seria mi amigo Marianillo.

Por dos razones.

La primera; porque más vale malo conocido que peor por conocer.

La segunda; porque D. Mariano tiene alma y va por buen camino, ya fijó un bando y por lo menos tenemos bando.

Dije que dos razones, pues aún me falta otra.

¿Cual és?

La razón la tengo aquí, guardada en lo más profundo de mi alma.

¿La digo?

¡Caracols! que... ya ven Vds. que no puedo porque, en el anuncio de la cuarta plana hay un letrero que dice: «Este periódico viene á defender los intereses generales de la Provincia, y á no mezclarse en nada que tenga carácter politico» pero si quieren Vds. saber cual es: la tercera á pesar de los pesares se la diré á Vds.

Porque yo, soy yo; y porque el otro es el otro.

Las cosas, claras y D. Mariano con hongo.

¿Por qué habra dejado la chistera?

Ese armatoste, semejante á una estufa, es el sombrero *ad hoc*, de una autoridad municipal contemporanea.

Abrega y elegantiza, eleva, (la estatura) idealiza, (aunque no dá ideas) fija, limpia y dá esplendor:

Es la chistera hoy, lo que la monterilla *in illo tempore*.

Dejar la chistera, es abandonar la monterilla.

Y ni una ni otra deben abandonarse.

So pena de que alguno se *enchistere*, lo que seria golpe de caída Capitan Mayet.

¿Quien quiere caerse?

¡¡¡Naide!!!

—AL VECINO DEL BALCON—

En todo el tiempo que te conozco, no he podido hablarte una vez *en serio*.

Siempre he tenido que dejar mi formalidad habitual y echarmelas de *chirigotero* y no yó, sinó tú, has tenido la culpa de eso, por que tú sabes de sobra, que yo soy profundo, metafísico y más grave que un burro.

Es hacerme favor, pero bueno es favorecerse.

Ahora que no te tengo *materialmente* delante, voy á fusilar un poquito estas pobres cuartillas.

Unico mérito, dedicartelas y dispensa que te *tutee* pero así se me hace más fácil la escri-

tura. ó lo que es lo mismo, más manejable el fusil.

Tambien estoy acostumbrado á *apear* el tratamiento á cuanta persona escribo, con lo que evito repetir el usted y así me suelo *apear* por las orejas.

Espresion hípica, á mi entender; para salir de situaciones apretadas y de aprietos como el presente.

Porque para mí constituye un titánico trabajo asesinar un artículo.

Si yo fuera como tú, menos mal; si yo tuviera gracia y facilidad, genio en una palabra, aspiraria á la gloria, pero estoy tan en última fila, que milito como el último soldado y además del último, soy el más bisono.

Me parece que la gloria y la fortuna, corren parejas.

Esta, en otros tiempos, barbaridad de á folio, en los presentes es una cuestion axiomática.

Y si no lo es, yo la hago y *paschrsty*.

Lo necesario es salir del compromiso y no seré yo el que me quede en la estacada.

La cuestión es dedicarte esto y decirte algo. Dedicado, ya está. Decir algo, es otra cosa y aqui de lo apretado del caso.

Tan apretado, que me veo en calzas prietas pero de audaces es la fortuna y andando andando llegaremos al final.

Ya me parece oír á la *vecinita* decir.

¡Jesús! y qué soso está esto....

Pues sal y más sal,

¿Qué somos tú y yo? Un par de dos que valemos mucho (modestia á un lado) y que solo tenemos la desgracia de militar en las filas Pardillescas.

Desgracia porque no vemos *parneses* *Pardillescos*, pero esta se compensa con la fortuna de cantar claro.

Con la pluma en la mano nos temen y hemos puesto los puntos en *l, hotel de ville*.

¡Mira si *senos*!

Pasaremos por todas las pruebas que pasamos y pasaremos, pero á pesar de ser de la prensa, nadie nos prensa á nosotros.

Somos muy fortachones, excesivamente fortachones y estamos contados en el número de los buenos.

Por nuestro valer y por nuestro indiscutible mérito.

Dije antes que modestia á un lado y lo repito ahora. La modestia según Pelayo del Castillo, es amor propio encubierto; y nosotros

siempre vamos muy echados para adelante.

Además, la modestia es el privilegio de los tontos.

Ningún hombre modesto ha llegado al pínaculo.

Vuelve tus ojos á los tiempos pasados, tornalos al presente y verás cuanto inmodesto arriba y cuantos modestos oscurecidos ú olvidados.

El hombre modesto lo demuestra con el rubor que cubre su faz, cuando alguien le mira ó aplaude sus obras.

Adán por no cubrirse de rubor, se cubrió con una hoja de parra.

Noé, pitimo como un Noé, se durmió sin taparse ¡qué inmodestia y qué frescura!

Mucio Scevola, Catón, Galileo, Herodes, Cicerón, Calígula, Breno, Lagartijo, Napoleón, el Brevia, Pancha-Ampla, Leotard, el Perro Paco, Doña Baldomera, Judas, La Pastora y el Gallo, han llegado al último peldaño de la gloria, por presentarse al mundo, con su amor propio sin antifaz ó lo que es lo mismo sin mal-dita la modestia.

¿Hemos de ser menos nosotros?

Nó, vecino, nunca.

No somos tan incautos, que vayamos á desperdiciar la ocasión y dar á otros la gloria de la empresa.

Tu y yo sabemos que á la sombra de los que emborronamos cuartillas se elevan muchos pero no seremos nosotros los que les demos la mano.

Subiremos juntos y el que se caiga que se reviente, de ayudar yo á alguno, será á tí y no hablo de los demás redactores de EL PARDILLO porque estos están más altos que yo y á tu nivel.

Yo soy el más chiquitín.

¿He dicho algo? Absolutamente nada.

¿Y la sal? Esa, tú la tienes en tu casa.

Boqueras.

PROGRAMA ELECTORAL.

Hoy por no tener que hacer yo me dí á zeflexionar y he resuelto trabajar para diputado ser.

No quiere el funesto hado que en intereses yo medre y sin que nada me arredre me presente Diputado.

Cercana está la elección, nadie por probar se infama, y yo entrego mi programa á la pública opinión.

De la política artera ignoro el difícil arte y desconozco la parte de política casera.

Por lo que tomando á mal lo que á todos cause dolo, voy á ocuparme tan solo de mejora provincial.

Aunque me tachen de pillo.

por ser sus principios sanos haré que los Segovianos se suscriben al Pardillo, prohibiendo otro papel para usos buenos y malos y dando cincuenta pelos al que no comprara aquel.

Haré que del mar al lado todo Segovia se halle y puerto será la calle dicha del Mal cocinado.

Y enseguida que esto haga por conseguir su limpieza haré venga con presteza para asearla, una draga.

De esta mejora detrás tendrá el comercio sus creces

y aunque ahora ya hay muchos peces habrá entonces muchos más.

Procuraré ver el modo para que el mundo se asombre de que á Segovia se nombre, capital del reyno todo.

Y creciendo su importancia señores, tendrá que ver, que Segovia llegue á ser mejor que *Paris de Francia*.

Aumento al sueldo de lleno porque diferencia no haya, entre Agero y Bogaraya y Santoyo y C. Toreno.

Será una cosa muy buena ver cargado hasta los topes junto á algún vapor de Lopez algún brik de Cotorena.

Y marchando á la deriva con las velas como el ampo junto á un paquete de Campo una fragata de Oliva.

De los barcos de vapor y de los de vela, cuadra se nombra jefe de escuadra al fontanero mayor.

Si alguien algún chisme, fragua sobre el nombramiento, infiero que aquí será el fontanero aquel que entiende más de agua.

Jefe de muelle y machina haré nombrar á cualquiera y á un socio de la perrera Comandante de Marina.

Vendrán buques en montón y habrá importación sin tasa y hasta la puerta de casa traerán civilización.

No viniendo creo mal y al decirlo no desbarro poder exportar... el barro que sobra en la calle Real.

Tengo en el magín un plan si es que consigo sufragios de hacer que cesen los agios y de que abarate el pan.

Pues mandaré hacer hogazas tan dulces como rosquillas de las piedras peladillas que hoy empiedran nuestras plazas.

Y en fin para terminar si al fin mi privanza priva haré que en Segovia viva la gente sin trabajar.

SIGUE Y SIGO.

—)«»(—

Si la autoridad municipal tuviera que expedir tantos permisos para implorar la caridad pública, como mendigos hoy polulan por las calles, faltaría papel en la población y habría que recurrir á Burgos, ó á otro centro de fabricación del citado artículo.

Los andrajos y la miseria aparente y asquerosa se muestran por doquier. Haciendo alardosa ostentación de la desnudez verdadera ó falsa en que se hallan, se pasean al fin de la semana por la culta Segovia media docena de infelices lisiados y un par de centenares de haraganes, que hechos unos energúmenos, apuran en frente de las casas de los caritativos todo el vocabulario de los ternos y de las blasfemias.

Y esos no les dicen á los de policía ¡Ojo! cuidado conmigo!, pero se prevalen de la costumbre, de una de aquellas *costumbres inveteradas* que quería y no quería quitar Torre-Agero.

Y siguen las desigualdades, y á unos se les hace cumplir lo mandado y hasta pagarmultas, y á los otros se les deja hacer cuanto se les antoje á despecho de lo prevenido.

Conclusión: que casi es mejor ser un bandido que un hombre de bien.

Ojo, por Dios, señor alcalde, con esos por-dioseros; mire V. S. que muchos van de máscara los viernes y los sábados á recoger la li-

mosna del ochavo; mire V. S. que muchos de ellos comen mejor puchero que V. S. tal vez, y que yó de seguro, y por último mire V. S. que no es justo que porque unos cuantos quieran hacer ostentación de su *caridad* (sic) y otros de su miseria se vean los demás ciudadanos obligados á interrumpir ó torcer su marcha por las calles para evitarse el repugnante aspecto de la harapienta turba.

¡¡Por Dios!! que cesen las *costumbres inveteradas*.

En la turba mendicante hay varios chicos de ocho á doce años; pues bien, nosotros hemos buscado vendedores para el periódico y no los hemos encontrado y es natural, porque es más sencillo y más cómodo apostarse en una esquina dirigido por la Mamá, para dar un sablazo á los transeuntes, que ganarse tan solo el veinte por ciento de la venta de un papel.

Dos palabras para concluir: escribimos completamente desilusionados, pues estamos seguros de que nuestras frases no serán oídas y seguirán las *costumbres inveteradas*, pero nos quedará el recurso de llevar siempre á costas cuando nos marchemos de aquí la colección de EL PARDILLO, para demostrar á las personas sensatas, que hemos sentido la necesidad de reformas y que por ellas hemos clamado en la pequeñez de nuestras fuerzas, y en lo débil de nuestra voz ¡¡Dios ilumine al Alcalde!!

PITADAS.

Tenemos entendido, y de ellos nos alegramos mucho que el Ayuntamiento ha comisionado á alguno de sus individuos para gestionar la contrata de la música de Artillería con el objeto de que toque en público algunas horas los días festivos.

Si para tal determinación ha influido nuestro insistente ruego, damos las gracias mas expresivas al Sr. Alcalde y á la corporación municipal.

En la calle de San Antolin, siguen los batacazos á la órden del día

Dos ancianos cayeron en la zanja que se ha abierto en dicha calle siendo auxiliados por unos serenos que se retiraban despues de prestar su nocturno servicio.

Si esto sigue así, será una satisfacción para quien no evita semejantes hechos, que el cementerio se trague, lo que reviente la zanja en cuestión.

Por de pronto á mi me revienta tener que repetir siempre lo mismo.

La sociedad de recreo «La Unión» celebrá mañana sábado, un baile de máscaras, al que no dudamos acudirán nuestras bellas segovianas.

De las reformas introducidas en el local, nos ocuparemos en el número proximo.

Por hoy solo diremos que cada dia se ven más ventajosas reformas que demuestran el interés y celo de su junta directiva.

La ventanita de la casa del Gobierno, que da á la calle de San Roman sigue tan pestilente como antes de pégarse el bando.

Nosotros seguimos indicando.

¡Cuando querrá Dios! ¡Cuándo!

El 29 tuvimos el sentimiento de acompañar á la última morada, el cadáver de Don Justo Pastor Santos, que falleció á la avanzada edad de 62 años.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

Copia mos de La Luz

«Venta de esclavos en Tánger.—La semana anterior vendiéronse á pública subasta: el domingo una negra de 26 años, en 35 pesos, el miércoles otra de 18, en 40 pesos, y el sábado, otra cuyo precio y condiciones se ignoran.

En esta última semana se han vendido: el domingo una negra de unos 16 años, en 30 pesos; el jueves una mestiza de 24 años, en 23 y otra de unos 22, en 36.

Y van 127 desde 1.º de Abril anterior Sobran los comentarios».

No nos estraña porque hace dos años hemos visto que *las blancas de primera* se cotizaban á cuarenta duros en el campo de Melilla.

EGO SUM.

Yo soy el que surca espacio infinito; yo soy el que al viento lanzando sus trinos, produce la risa ó el triste gemido.

Yo soy unas veces tierno pajarillo, de luciente pluma, de cónico pico

Yo soy de los campos el que avienta el trigo, recojo el alpiste aro, siembro ó trillo.

Yo en casa del pobre y en casa del rico solazo á los viejos divierto á los chicos.

Me buscan los hombres, me aprecian los niños, las pollas me quieren, me tratan con mimo.

Yo de todo entiendo yo no tengo primos y no emprimo á nadie ni á nadie me arrimo.

Soy independiente el éter es mío y mi vuelo elevo hasta el Cielo mismo.

No busco á los grandes, jamás desvario, desprecio el incienso y alavo á los chicos.

Desprecio grandezas aplausos espuivo y vivo contento si á mis anchas vivo.

Yo soy el de siempre, hombre ó pajarillo, domino el terruño, los hombres domino, soy como el diamante soy inofensivo mi lema JUSTICIA yo soy EL PARDILLO.

En el Pindo hay una huerta y en el Parnaso un jardín. y de la huerta en la puerta, hay un perrito mastin que es mi musa medio muerta.

El can no muerde aunque ladra porque es muy honrado el can y el ser guardian le cuadra porque así se gana el pan que con su dientes taladra.

De cuando en cuando Apolito porque la vista no tuerza asoma un lindo bracito y le echa al perro una berza con que saciar su apetito.

Y el can que me tiene ley endulza mi suerte mala y á mí, de su suerte rey la verdura me regala, y á la pardillesta grey.

De ser mis versos perversos

aquí está la explicacion, porque de modos diversos. son todos en conclusión berzas sí, pero no versos.

Nuestro apreciable colega El Adelantado dice en su último número, lo siguiente:

Leemos en *La Tronada*, periódico anti-clerical de Barcelona, que el día 1.º de Febrero próximo aparecerá en Segovia un nuevo periódico, fundado por el grupo de Juan Bravo, y que viene á sostener las doctrinas é ideas de aquel colega.

Hemos recibido *El Nuevo Figaro*, periódico musical-artístico, literario y teatral, que se publica en Madrid.

Aceptamos gustosos el cambio y ya tendrá en su redacción nuestro inocente semanario.

Tambien nos han visitado *La Hormiga de Oro*, semanario ilustrado, fundado por D. Luis Maria de Llauder,

Le deseamos larga vida y pingües beneficios.

Después de muy comentado (hasta llegar á la hartura) el bando papel-mojado remueve *El Adelantado* lo de la literatura.

Esto es atroz, y me dá la pena más horrorosa, basta *Adelantado* ya: y dime ¿*La Mariposa* sigue en (se continuará)?

Oiga V. señor cajista componga esta atrocidad: ¡Dios le conserve la vista á la *Seña Tempestad*, por lo lista!

Hemos recibido el catálogo de pianos, organos y demás instrumentos de salón que ha publicado la casa editorial de D. Antonio Romero y Andig, de Madrid.

Los almacenes han sido trasladados á la calle de Capellanes número 10, donde tambien ha instalado un magnifico salon de andiciones y conciertos.

Esto constituye un centro musical que llena una falta que se hacia sentir en Madrid.

Reciba nuestro particular amigo el Sr. Romero nuestros plácemes y las gracias por el recuerdo.

¿Y DE CANALONES?

¡MALDITA SEA MI SUERTE!

La obra del Escorial y el adoquinado de la calle de la Cínteria, corren parejas.

El *statu quo* se las lleva por delante.

Esta *pitadita*, comprendo que no le hará mucha gracia, á los administradores municipales,

Alguno dirá, mirando este *papelueho* (nombre que le dan los ediles.)

—¿Tu *quoque* Pardillo?

Pues nó señor, nó señor y nó señor.

Ni *El Adelantado* ni *La Tempestad*.....

..... puntos suspensivos.

Nosotros..... tampoco..... y basta.

A su tiempo seremos más claros.

UN SUEÑO.

La otra noche, cuando el sueño me hizo á mi cerrar los ojos y en alas de mil visiones recorrí espacios ignotos, desperté sobresaltado bañado en sudor copioso con el alma, entre los dientes, palido, tristán el rostro.

Quise agarrarme á una cosa y el espacio hallé tan solo, quise gritar, y no pude, busqué la caja de fósforos y al encender mi cascante el lecho, revuelto todo me dió de mi pesadilla la prueba de lo horroroso.

Soñé, ¡si vuelvo á temblar ante su recuerdo solo! soñé, ¡Dios mio, qué sueño! soñé, que un hermoso toro me seguia y me alcanzaba y me introducía furioso un asta.... ¡sabeis por donde? ¡Ay lectores? por un codo.

Repuesto, pensé al instante lo que deben pensar todos los que se ven entre sueños enganchados por un toro, jugar á la lotería, pero el destino horroroso me hizo sacar del bolsillo tres pesetas ó tres plomos que pesaron sobre el alma lo que pesan treinta toros ¡Y saqué? Nada lectores no hay quien saque el premio gordo.

EPIGRAMAS.

Calla muger, basta, basta no me molestes... ¡Carrizo! que mi paciencia se gasta —Pillo! te vienes de *casta* ya lo ves ¡soy tan *castizo*!

No me vuelvas á llevar al baile, porque á rabiarse allí voy al fin y al cabo —¿Porqué?

—Porque como pavo —¿Qué modo de divagar!

—Oigasté; cuerpo florido, dijo un torero á Merced si usted toro hubiera sido la hubiera *asté* recibido; y ella le repuso.—Usted tráe un toro muy movido.

¡Só tumbón! ¡Tipo indecente! una moza muy valiente, á un picador le gritó y él, contestó muy paciente, ¡Si á V. la picara yo....!

L. Calderón, Abril.

GEROGLIFICO.

su género de «EL DIA DE MODA»

COLIFLOR.

LECHUGA.

LOMBARDA.

La solución en el sábado próximo.

EL MISMO TEMA.

¿Saben ustedes, Señores. que el bando sigue pegado y que se vuelve de pega por lo que nó pega el bando? Yo quiero, que alguien me explique por qué ni perros, ni gatos, ni personas, ni otras gentes obedecen lo mandado.

¿Porqué se ve que los burros siguen pacientes y cándidos á ciencia, paz y paciencia de polizontes urbanos, por las aceras corriendo y si no corren, al paso?

¿Porqué se ven las gallinas y porqué se ven los gallos campando por su respeto por las calles campeando?

La plaza del Salvador del Postigo, de Avendaño San Sebastián. El Campillo y otras muchas que me callo son tenderos de ropas donde dan un soleado á pañalitos, enaguas, sábanas, colchas, refajos pañuelos y otras cositas tan prohibidas en el Bando como sacudir alfombras é ir corriendo los caballos.

Respecto á subir los coches por la calle de Juan Bravo no hay quien detenga al cochero como se resienta el amo y al municipal, le dicen «¡Ojo conmigo! ¡Cuidado!» y el municipal se calla y sube el coche en el acto precisamente por donde lo hubo de prohibir el Bando.

Señores municipales, por lo mismo que sois cuatro poquitos, pero poquitos, para hacer entrar el Bando hace falta ser muy fuertes dar palos, dar muchos palos y blandir el chafarote y mandar al otro barrio (no es decir que se hagan muertes que se manden á San Marcos) á todos aquellos que pongan rémoras al Bando.

Decir más, fuera tontera, y ya el romance va largo por lo tanto, punto en boca pero en palo, ¡mucho palo!

CHARADA EN SALTO DE CABALLO.

se	ma,	vue	mar	(25)lla
tres	tres	mi	to	la
pri	do	cru	u	el
dos	na	ta	dos	el
(1)San	tras	y	za	es

Empieza en la casilla núm. 1 y concluye en la 25.

Solución á la charada en salto de caballo.

No me gusta la una mas si á mi dos dos: me dijo una niña que todo bordó.

CONCHA.

Soluciones á las charadas del número anterior.

RECADO.
TARIFA.
AMANTE.
SEGOVIA.

Solución al Losange.

M
P E S
M P I L A R
E L I T O N
S A T E N
R O N
N

Solución al Triángulo de puntos.

C O M O D A
O V I L L O
M I S A
O L L A
D O
A

CHARADA COMPUESTA.

A la infeliz dos segundas, un pícaro una primeras,

la robó mientras rezaba su valioso tres terceras.

La solución el sábado próximo.

TRASPOSICIONES.

CASIANO
ANSELMO
INOCENTE
NICOLÁS
MODESTO
ONOFRE
ROSENDO
ERNESTO
ANTONIO
LEANDRO

Alterar la colocación de estos nombres hasta hacer que las iniciales, leídas verticalmente, den otro nombre de varón.

LEOPARDO
ORANGUTAN
ELEFANTE
MULO
CIERVO
LEON
ASNO

Alterar la colocación de estos nombres hasta hacer que sus iniciales, leídas verticalmente, den otro cuadrúpedo.



LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

(ANTES «EL FENIX ESPAÑOL»)
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

GARANTIAS.

Capital social: 48.000.000 de Rvn. efectivos.

PRIMAS Y RESERVAS: 106.319.763.47. RVN.

19 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital social de 48 millones de Rvn. no nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 19 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros, la importante suma de

Rvn. 90.954.821,68.

Subdirector de la Compañía en esta provincia: D. Francisco Sautiuste Plaza de Alfonso XII, núm. 8, Segovia,

EL PARDILLO.

PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

Este periódico, viene á defender los intereses generales de la Provincia y á no mezclarse en nada que tenga carácter político.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMAS AL DIRECTOR

3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3,

Segovia: Imprenta de Sautiuste, Calle de la Petenda, número 1.