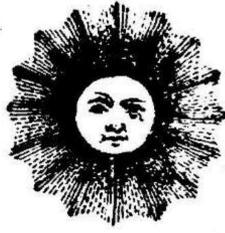


EL PARDILLO.



PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

NUMERO ILUSTRADO 10 CÉNTS.

NUMERO SIN ILUSTRAR 5 CÉNTS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre.	1 PESET.
Un semestre.	2
Un Año.	4

SEGOVIA 29 DE DICIEMBRE DE 1883.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

8 Cinteria 8, librería,

8,—Plazuela de Avendaño,—3,

CHACHARA.

Ha concluido la Pascua con su acompañamiento acostumbrado de cólicos, irritaciones, y borracheras. Ya ha dado fin el periodo de intemperancia y de locura, ya podemos respirar, ya descansan nuestros bolsillos que derramaban su contenido con inconveniente rapidez, ya podemos decir que estamos en casa para todo el mundo, sin que nos asuste el ruido de la campanilla, precursor de la aparición de un versito petitorio, en que algunas veces la belleza de la forma compite con el gusto con que se recibe.

¡Yá somos felices! ¡Yá podemos comer nuestro puchero en paz y en gracia de Diós, yá no tenemos que comer por precisión pavo, besugo y turrone, yá pasó la Pascua.

Ilusión de la niñez, pasatiempo de la juventud y horror de la edad madura, la festividad que acabamos de pasar es notable por otros conceptos. Como cuestión religiosa no hay que encomiar su importancia y sin embargo no se sobrecargan los deberes religiosos; como fiesta gastronómica está reducida á pasarse tres días comiendo y bebiendo más de lo necesario, adquirido las más veces á costa de sacrificios no despreciables ¿Quién no come besugo y pavo las días de Pascua? ¿Y por qué, preguntamos nosotros; se tiene que hacer un gasto extraordinario que no todos pueden soportar?

De fijo no será para agrandar á Diós, que condena la gula, y sin duda es para gustarnos á nosotros mismos, hinchados á fuerza de comer.

Comprendemos que esto es hablar de la mar y que estos renglones serán antipáticos á la mayoría, pero no creais que yo soy una excepción ¡He comido también pavo, besugo y turrone! y no he tocado la pandereta por mi falta de agilidad y no me he escudado en la bebida por falta de costumbre.

Siga la broma, pues que á todos nos gusta; estemos contentos todos del 24 al 27 de Diciembre, aunque tengamos costumbre de rabiar, y sembremos semilla de oro en nuestros bolsillos para encontrar el año que viene abundante cosecha de relucientes monedas dedicadas á emplearse en los groseros goces del estómago.

Vivamos y comamos, que lo demás es broma y deseamos á todos buena digestión.

DE AYER 28

Habiéndose rifado el pavo que anunciamos en uno de nuestros números anteriores le ha tocado al suscriptor que tiene el número 375.487, el cual cuando guste puede pasar á recogerlo á la imprenta del Pardillo.

El número de billetes era el de los Sres. suscritores, es decir 4.726,543, y el sorteo se hizo con toda formalidad, entre las personas por la ley marcadas.

Que le haga buén provecho á nuestro querido suscriptor.

Una cura maravillosa se debe á uno de nuestros mejores médicos. Todo el mundo conoce al infeliz Perico, cuya perturbación mental es bién conocida. Hecha ayer la operación del trépano á dicho individuo, está hoy en un estado tan satisfactorio como no era de esperar, siendo lo mas notable del caso, que recuerda todo lo que ha oido en el tiempo de su perturbación, y le hemos oido explicar con gran perfección el cambio de la variable independiente que oyó á un alumno de artillería, la generación artificial que pesó segun dice debajo de los balcones del Ateneo y no sé que discurso de no sé qué concejal del Ayuntamiento.

Esperamos y deseamos ver pronto á Perico en un puesto tan alto como se merece su nó trabajado talento, ahora que la perforación le ha puesto al descubierto.

CRIMEN ESPANTOSO.

En el vecino pueblo de la Lastrilla ha tenido lugar ayer un crimen espantoso que ha llenado de terror el vecindario de aquel pacífico pueblo. Se encontraban en una huerta dos infelices jóvenes, una de dos años y otra de cinco cuando un pastor se acercó á ellas con engaño, y atrayéndolas á su casa, las degolló con inhumanidad inaudita; desolló despues sus inertes cuerpecitos, y tuvo la osadía de llevar los corazones de sus víctimas á casa del Alcalde, el cual, y aquí entra lo mas extraño del caso, se entretuvo echando unas copas con el matador, mientras guisaban su sangriento regalo, que comieron haciendo cínico alarde de alegría.

El juzgado no ha tenido por conveniente ocuparse del asunto, y los cuerpos de las dos

ovejas inmoladas, han sido espendidas á precio corriente entre los habitantes del cercano pueblo.

UN CONSEJO.

Antes de jurar, procura dar valor al juramento, antes de querer, aprende á dar valor á un jte quiero! Despues de valores dar que tengan valor inmenso, lleva valores al Monte y pide quita por ellos.

HORROROSO INCENDIO.

Un horroroso incendio ha dejado reducido á cenizas en la mañana de ayer el molino del Batán. Nada bastó para contener los estragos del voraz elemento. Las autoridades estuvieron en su puesto desde el primer momento.

No hubo desgracias personales. Los cuatro médicos del Municipio cumplieron con celo su cometido.

Para dar una muestra de lo terrible del incendio bastará decir que se asó toda la pesca del rio inmediato,

Multitud de besugos, merluzas y una ballena daban muestras claras del horroroso siniestro.

MEXICANADA X.

Se asomó la otra noche á su ventana, en la acera de enfrente estaba yó; miré sus ojos que mirando besan, miré su boca que balbuce amor.

Pasó la noche, se ocultó llorando, la ventana de pronto se cerró, vino la aurora, bostezó el burrero, gritó el lechero y yó bendixé á Diós

*Bahía de México. Xueves 28 de Xulio de año XX.—Xuan Xota.

BOMBO SIN X.

En algunas reuniones donde abundan las bellas, como abundan en Roma bendiciones; han dado inocentadas todas ellas.

Nosotros que copiamos de las chicas ricas en gracias y en bellezas ricas; hemos de dar la gran inocentada, al Municipio que nos quieretanto; así pues, le daremos de pasada

el bombo más atroz que cause espanto que será la mejor inocentada.

Guardemos periodístico decoro (ese decoro que nos dá el Parnaso que está según mi cuenta en Valdemoro) y hablemos con razón según el caso: Y si un edil en proceder distinto se oponga á lo retrógado él solo le hablaremos de Apolo un caballero que moraba en Pinto.

Pero como estas cosas son sabidas y quedan inocentes como vidas, dentro de poco tiempo, de inocentes les daremos patentes á todos los señores concejales los Pardillos valientes envidia de animales racionales.

PITADAS.

EL SUEÑO.

Era una hermosa tarde del mes de Diciembre de esas que solo se ven bajo el azulado cielo de Segovia.

Los tibios rayos del Sol dulcificaban la ordinaria temperatura del invierno, y yó causado de un largo paseo, me senté á descansar apoyado en el tronco de una añosa encina.

No sé lo que me pasó, tal vez fuese sueño tal vez alucinación de mis sentidos, tal vez en fin perturbación de mi cerebro, fijo siempre en la misma idea, pero sea lo que fuere, yo cumpla con contaros lo que ví:

Las vaporosas nubecillas que aquí y aculla vagaban por el espacio infinito se condensaron tomaron forma y color, y constituyeron un inmenso escenario, en el que animadas figuras dieron principio á animada pantomima.

Una matrona, anciana yá pero de aspecto noble, envuelta en ancho ropon morado, y ostentando en su pecho exausto, en ancho bordado de oro monumental acueducto, acudia suplicante á varios individuos que por el aire de familia se conocia eran hijos suyos. Uno de ellos, anciano yá, respetable, y otro jóven y simpático, cuyo ovalado rostro rodeaba escasa barba, eran los que con interes acudian á la madre suplicante; los demas formaban la escala descendente del amor filial, y el mas indiferente de todos, el mas elevado, el encarado en una torre de terciopelo, lanzaba entre los sedosos rizos de su rubia barba, bocanadas de azulado humo cada vez que la afligida matrona, señalaba con patético movimiento la vecina sierra de Guarrama, y una tablilla divisoria en la que se leía á Villalba.

Seguia suplicando la anciana, é indiferente el mozalvete, y la espresion del dolor se marcaba en la frente de los demas.

De pronto suena una orquesta infernal; figuras de mujer cruzan por la escena en vertiginosa danza en la que todos se mezclan, y despues alumbrado por una luz viva la apoteosis final.

La locomotora salia allá á lo lejos de un agujero por la mano del hombre practicado. Sentados en los muelles almohadones de los coches de primera iban los hijos predilectos de la anciana Segovia, y está perdido un trozo de su moral ropon, lloraba de alegría por el porvenir de sus hijos.

El frio de la noche me hizo volver en mí y me alejé pensando tambien en el porvenir de mi pueblo adoptivo,

CANCION.

Sirena encantadora
mi corazón te adora
tu robas á mi alma
tranquilidad y calma
y estoy, hermosa, á mándote
con loco frenesi.

Sin tí me fuera odiosa
la vida, niña hermosa
tu eres mi consuelo
mi amor, mi dulce cielo
con tu boca dulcísima
dame el ansiado sí

Amantes hallarás
más ricos que el turrón
más dulces que la miel
más blandos que acitron
más bellos que la luz
del matutino Sol
pero que valgan más
que yo—¡ca!—no

Yo adoro tu gentil
donaire seductor
tu nacarada tez
y tu argentina voz;
de tus hermosos ojos
el fuego abrasador
y estoy por tí lindísima
muriendome de amor
Frenético te adoro
pero penar que yo
como vulgar amante
he de hacer el melón
y gastarme los centimos

.....
no niña mia ¡no!

Alguno encontrarás
de hidrópico bolsón
que con placer se gaste
sus doblas dos á dos
por saciar tus caprichos
y conquistar tu amor,
pero vive segura
que este no será, no
tu amigo el celeberrimo
vecino del balcón.

—LOS OJOS.—

Elemento H. de todos los poetas y de todos los prosistas.

¿Quién no ha escrito á unos ojos? ¿Quién no ha dicho que su corazón prendió en la llama de una mirada? ¿Quién no ha visto ojos de fuego?

Yó que algunas veces me las quiero echar de literato me dejó caer con algo de ojos abrasadores, ojos habladores, ojos asesinos, ojos que hacen exclamar ¡A la guardia!

Pero cuando considero que todo es metáfora, no puedo menos de reirme de mí y de todos los rimadores.

Ojos claros, serenos,, así ha dicho un poeta, y como siempre que me hablan de besugos, recuerdo aquello de ¡Te veo, besugo que tienes el ojo claro! me parece que el poeta se acordó de la pesca en el momento que su fantasía le llevaba hácia aquellos ojos claros, serenos.

Sin duda quiso decir ¡Ojos de besugo, de autoridad nocturna.

¿Y los ojos garzos? Estos son para mí, órganos sin tinte formal, ojos desteñidos.

Y llegan los poetas á tanto, que materializan al alma y la hacen hablar mas que una cotorra. ¡Mire V. que decir que el alma que hablar puede con los ojos!

Esto es muy bonito, pero tiene muy poca sustancia, tan poca como los besos que se dan con la mirada.

Y no me tachen por esto de materialista, convierto muchas veces lo [real en ideal y dejo volar mi espíritu en persecución de soñadoras ideas, pero llega el despertar y entonces lo ideal es real, la quimera se trueca en tosca materia y la forma visionaria se despoja de sus

encantos para aparecer tal y como és. ¡Maldito realismo!

De aquí el que me fía de los ojos hidrópicos porque es una enfermedad que no debe conocer ningún médico oculista, aunque este ocupe la plaza de cuartos.

Calderón (1) decia, *ojos hidrópicos creo, que los míos deben ser*; este *creo* me reconcilia con él, creer no es asegurar y aunque la fé del vate insigne era una fé á prueba de bombas, en materia de ojos, me parece que estaba remiso en creer.

¿Y de los ojos del Guadiana? ¿Y de los ojos como platos?

Cuanta tontería, cuanta bobada.

Hasta los trovadores populares han dicho.

Les ojos de mi morena
se parecen á mis males
negros como mis fatigas
grandes como mis pesares.

Ojos como fatigas, ¡ay! que fatigas y que contra fatigas. Generalmente los ojos de las morenas están colocados á derecha é izquierda de la nariz ¿y qué? pero por muy grandes que sean, por muy negros y brillantes que aparezcan ¿dónde está el fuego? ¿dónde están los dardos?

Que me presenten muchas morenas, que me miren todas cuando falto de cerillas no pueda encender un pitillo y veremos entonces si fumo ó si no fumo.

¡Malditas metáforas! ¡Dichosos ojos!

Y se dice el ojo de la providencia y tambien ¡ojo al Cristo que es de plata!

Y Fulanita habla de comer y dice con esa ingenuidad que prestan las tonterías;

—Yo como con los ojos más que con la boca.

Y me hablan de uno, que está enamorado y se come con los ojos al objeto de su amor.

Ahora pregunto ¿cuando producen las miradas antropófagas indigestiones; y case de producirlas ¿con qué se curan?.....

Por lo que llevo dicho, alguno va á creer que soy enemigo de los ojos, no señor, yo solo odio las metáforas; porque si todo fuera como suena ¿como conciben ustedes que haya hombre que se pirre de frio en una esquina, por cruzar una seña con su Filis y aguante lluvias, calor y nieves por esperar que su amor se asome á una ventana, pudiendo entrar en la casa y amar á rienda suelta bajo techado y no lo hace porque no le entra á la suegra futura por el ojo?

Estas metáforas son infames, terribles y tienen hasta la atracción del bacio, porque ya casi han ejercido en mí tal influencia que me han hecho querer una, pero solamente una.

La metáfora que busco en cuestión de ojos es el ojo de buey.

.....
Dicen que á esta población
un caballero ha llegado
que es un retrato acabado
del vecino del balcón.

.....
Diz que el Alcalde de esta tierra culta
impuso á unos amantes una multa,
porque en la acera del transeunte esclava
pelaban muy tranquilos una pava.
Nadie ande de su novia al retortero
mientras Alcalde sea Torre-Agero.

(1) De la Barca, no vale confundir á este con el redactor par lillesco que esto esbo

LA ENTRADA DE LOS REYES.

Guiados por una estrella
por una estrella del rabo
á Segovia se aproximan
los tres Reyes cabalgando.

Vive Dios, que muy gentiles
cabalgan los reyes magos
que vienen á traer dulces
á la junta de asociados
que tan inocentes fueron
tan chiquitos y tan cándidos
en la pasada elección
de un médico-cirujano

El rey negro que oprimiendo
los lomos de un potro blanco
es el que cabalga en medic
y á los demás conversando
es el que entretiene, alarde
haciendo de gracia y garbo,

de pronto de las alforjas
los juguetes va sacando
y de este modo decía
volviéndolos en sus manos:

"Esta resma de papel
y estas plumitas de ganso
serán para Torre-Agero
el alcalde, campechano
porque ahora que habrá toro medico
desde principio del año
se extenderán mas recetas
y hará falta mas recado."

Un sonajero á Guedan
veterano retirado
porque ahora cuando se encuentre
con un poquito de flato
aunque por su suerte buena
tenga de metal sobra lo,
acudir á allí á asistirlo
como á gente secundario
toda la corporación
docta proto-medico,
y como que cuatro son
le darán un rato malo.

-Esta palmeta á Santiuste
el sindico remozado
porque con ella se azota
en un sitio que me callo
y note así el desacierto
de hacer el mélico cuarto.

-A Terradillos la fi
de matrimonio efectuado
en la cual se dá la prueba
de un modo patente y claro
de que es del nuevo doctor
pariente y en grado máximo

-A Marcos una muñeca,
pues como es soltero, acaso
se la quiera regalar
á la que es de su alma encanto.

-Al Sr. de Castrobeza
un caballito enjaezado
porque le pueda servir
en plazo no muy lejano
cuando salga en comitiva
la bulita publicando.

-A Ochoa hermano y Berzal
casi correligionarios
del médico susodicho

me les llevo ni un ochavo,
que bastante tienen ellos
con lo que llevan ganado
estas Pascuas, que no es poco
vendiendo tan bueno y tanto

-A Alonso, llevo un ciclón
que es un viento huracanado,
porque rompa los cristales
de todo lo acristalado,

con lo cual se hacen dos cosas;
dar al concejal trabajo
y hacer que caigan enfermos
del viento algunos cristianos
y tengan algo que hacer
los médicos por curarlos.

-Al extranjero Bahin
llevamos un dos de Mayo,
á fin de que en la familia
no haya regocijo tanto,
y pues que el Ayuntamiento
tanto pariente ha ajuntado
sirva uno para curar
y el otro para estar malo.

Seguíó sacando el negrito,
pero como estaba helando
no se si aquí ó en Villalba,
me aparté de sus caballos
dejando á los magos reyes
acercarse cabalgando.

¡Al fin! somos justos y nuestras censuras
no son de sistemática oposición. Cuando ve-
mos alguna cosa mala, la decimos sin amba-
jes ni rodeos, y no escaseamos nuestro aplauso
cuando vamos se entra en el camino de la
mejora, que no porque sea el del cumplimien-
to del deber, es ménos digno de loa en una
población que está algo atrasadita en lo que se
refiere al respeto que deben mutuamente que-
darse los ciudadanos que viven en reunión con
los demás de su especie.

La pasada Noche-buena vimos á un cabo
de vigilantes, creemos se llama Moreno; obli-
gar á tirar á unos *zulús*, las latas de petroleo
cónque alborotaban al vecinlario á altas ho-
ras de la noche. No sabemos de quién fué la
providencia, pero si fué como creemos del
Sr. Gobernador, ¡bien por el Sr. Posada
Aldaz!

Tambien vimos, y esto de dia, á un vigi-
lante del municipio mandar apresurar la des-
carga de un carro en una calle estrecha; para
ello habria recibido órdenes del alcalde ¡bien
por el Sr. Torre-Agero!

Por algo se empieza y empieza á notarse
barrunto de autoridad. Nosotros todo lo vemos
bueno y malo y aunque según algunos *escri-
bimos con los piés*, con la mejor buena inten-
ción deseamos cumplir con la misión que nos
hemos impuesto de contribuir á la mejora mo-
ral y material de Segovia.

Por nadie subvencionados más que por
nuestros suscritores, á ellos y á Segovia con-
sagramos nuestro trabajo gratuito, pues po-
temos asegurar no ganamos dos reales, pero so-
mos pocos y bien avenidos, con voluntad firme
y energía sobra la, para llamar *tal vez con
los piés*, pero con claridad al pan, pan y al vi-
no, vino, pese á quien pese, y duela al que
duela.

Nuestros suscritores pagan el periódico y
les debemos la verdad, de modo que al em-
pezar el año nuevo les ofrecemos solemnemente
seguir cantando fuerte y claro.

Si en la semana pasada hubieran visto us-
tedes, una gentil maritornes de acentuado tí-
po fregón, desplumar una gallina en la calle
del Serafin ¡qué se les hubiera ocurrido á us-
tedes?

¡Qué espectáculo mas hermoso, ver volar
las *ténues* plumas de la inmolada gallina!

¡Qué ventura habitar en una población en
que las calles se convierten en cocina!

¡Qué libérrimo derecho, por el cual le lle-
nan á uno de plumas y piojillo!

¡Qué Jauja! ¡Qué encanto!

Si en la semana pasada hubieran visto
ustedes, que en medio de la plaza del Semina-
rio se *afeitaba* el cadáver de un cerdo por el
procedimiento de la cremación ¡qué se les hu-
biera ocurrido á ustedes?

De estas delicias solo estamos llamados á
gozar los que vivimos en Segovia.

Y ¡habrá medio de que variemos?

¡Ay! no, ¡ay! no,

Segun tenemos entendido, muy en breve se
sacará á subasta el ferro-carril que ha de unir-
nos con Villalba; como esta es la noticia de in-
terés mayor para la ciudad y la provincia en-
tera, esperamos ver una verdadera explosión
de entusiasmo, á la cual, Segovianos de cora-
zon, nos asociaremos.

En ese trozo está la vida, el porvenir, la
riqueza de la provincia de Segovia.

Con el ferro-carril á Villalba todo, sin él
nada.

Recibimos cartas de varios suscritores de
otras provincias felicitándonos por nuestra ac-
titud en la cuestion médica-cuartanera. Gracias
á todos por su benevolencia hacia el pobre Par-
dillo, que podrá romperse alguna vez, pero
quo no se doblará nunca en lo que al bien de
Segovia se refiera.

En cuanto á la cuestion indicada co-
mo ya lo hemos dicho todo, no podemos decir
mas. Está hecho, es decir, ya no tiene remedio
por la via oficial: hay cuatro médicos que co-
bran, el municipio y el servicio se cubria bien
con tres. Para el cuarto no se llamó á oposi-
ciones sino á concurso. sé eligió al Teniente
Alcalde Sr. Gil, y chilló la prensa, y se
calló todo el mundo, y no tembló el Universo,
ni se juntaron las esferas.

Valemos poco y no se nos aten lió, y por eso
pitamos y decimos á toda voz:

Mal hecho, muy mal, muy mal. No es esta
la manera de administrar los intereses de un
pueblo!

No en balde hemos dicho alguna vez con
toda formalidad que Doña Tempestad es una
señora algo libre y poco culta,

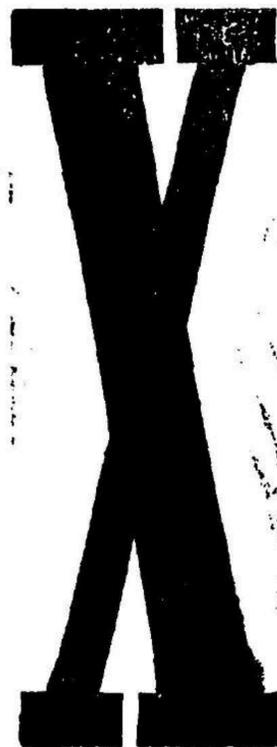
En prueba de nuestro dicho, remitimos á
nuestros lectores masculinos á la semblanza de
la *Zambombi* del último número y roga-
mos á nuestras lectoras no la lean.

Semblanzas como la indicada no necesitan
comentarios.

ROMPE-CABEZAS.

¿Dónde se pueden colocar estas letras?

X



(La Solución el año que viene.)

CONGRESO MÉDICO.

Juntos los cuatro doctores
que forman la facultad
del ilustre Municipio
de esta población glacial,
dos de ellos, opositores,
otro que al ocaso está
de la vida, y al anciano
le debemos respetar.....

Estaban todos juntitos
para discutir en paz
cuales enfermos darian
al médico concejal;

Uno decia que *partos*,
porque trabajase más,
y porque siendo mas flaco
tendrá mas agilidad;
otro dice que *oftalmías*
pues como miope está
entenderá de los ojos,
de los ojos de la faz.

Después de discutir mucho
y mucho del caso hablar
convino al fin el congreso
médico municipal
que al Sr. de Gil Rodriguez
se le debia de dar
de Médico del teatro
el diploma y potestad.

De este modo el vecindario
de esta tierra estará en paz
pues si en el frio espectáculo,
mucho se llega á enfriar
tendrá quien le dé fricciones
si otra cosa no le dan.

¡Buen acuerdo el del Concilio
Médico municipal!

ANUNTCO.

A una niña rubita como el oro
de negros ojos y risueña faz,
que acandala de gracias un tesoro,
de quince abriles, de expresión vivaz,
le vendría un novio, yo lo imploro
guapo, rico, muy bueno, y poco audaz.
Aquí en la redacción, en cualquier rato
se facilitan señas y retrato.

EL TRIUNVIRATO.

I.

A otro cualquier triunvirato
deja el que veis..... tamañito...
para pasar un buen rato
ninguno como el que cito
bueno, bonito y barato.

Alegres, finos, galantes,
ingeniosos, elegantes
seña mortal: siempre juntos,
son á fé muy buenos puntos
el músico y los danzantes.

II.

Bajito aquel y formal
maestro en lacónicas frases
y con saber musical
fundado en sólidas bases,
(tiene un pié fenomenal)

Tratado á pedir de boca
tiene una suerte tan loca
que ya le hastia y le agovia,
¿ereereis que todo Segovia
baila siempre al son que él toca?

III.

Moreno, con bigotazos
muy burlón: tiene miradas
cual sus frases aceradas,
y á simples tijeretazos
contesta con puñaladas.

Y es tanta su habilidad
en prestidigitación
que en esplendida sesión
á mas de una cruel beldad
escamoteó el corazón

IV.

Aunque le veis tan juicioso
no tiene pero el tercerco,
por lo alegre y bullicioso
parece tan respetoso
y es lo más chirigotero

Chirigotero y galán
recita el *ascucha* *ayé*
en andaluz-catalán
y baila *pari bús*
mata la araña y flin flán

Las que su fácil decir
premiáis con dulce mirax,
mirad que os quiero advertir
que son los que hacen mirar
los *os* en mirar.

Si el *gato* del triunvirato
toma el *gato* contrito
del que nunca ha roto un plato
¡no caigais en el garlito!
¡anda, y que les mate el Tato!

¡ADIÓS!

Adios, año ochenta y tres;
¡adios! mamarracho viejo;
¡adios! desencanto horrible,
¡adios! pedazo de esmerzo;
vete y no vuelvas ¡maldito!
ve á podrite en el infierno
que ya tu nombre me apesta
y me agovia tu recuerdo.

Tú, que nos diste há seis meses
un soberbio Ayuntamiento
que entró valiente, atrevido
y hoy está cadaver muerto.

Tú que al acabar tu vida
nacer viste un cuarto médico

corto de vista y teniente
alcalde, hombre de genio,
que luchó en las elecciones
como un titán fuerte y recio.

Que trece votos le han dado
¡vaya un número más feo!
y que ahora el baston se deia
y se lleva lo de médico.

Te portaste ochenta y tres,
fuiste de malo lo pésimo
y fuiste malo, más malo
que soy yo y que son mis versos.

Vete y no vuelvas, ¡maldito!
que para hacer lo que has hecho
me parece lo más justo
que hubieras nacido muerto.

Si hubieras tú conseguido
que no fuera gallinero
la via pública en Segovia,
amigo, del mal al menos,
pero casi me figuro
que fuiste alcalde en tu pueblo
ó concejal ó guindilla
ó marmolillo ó sereno.

Puedes ir al otro mundo:
presumir de lo que has hecho,
porque al caducar aquí
¡pasar al cementerio
de los años, años malos
que á tu reino precedieron
has dejado una familia
como la que deje espero
cualquier cosa de la tierra,
que todos aquí sabemos,
y por si en mil conjeturas
algunos pierden el seso
lago punto á estos renglones
una salvedad haciendo;
al hablar de cosas malas
no hablo del Ayuntamiento.

CHARADAS.

En Cadiz la *prima*
la *dos*, en Labajos
la *tres* en la boca
la *cuarta* en el cazo
y el *todo* da miedo
hasta en el teatro.

En *dos tercias*, *una-dos-tres*
en *dos tercias*, se hálla el *todo*
y como plato me gusta
más que el pavo y más que el pollo.

Letra la *primera*,
negación, la *dos*
tres en inocencia
cuarta en el telón
y el *todo*, este chico
de V.servidor.

Las soluciones el sábado próximo
Solución á la charada del sábado anterior.

CA-BE-ZA.

EL PARDILLO.

PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

Este periódico, viene á defender los intereses generales de la Provincia y á no mezclarse en nada que tenga carácter político.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMAS AL DIRECTOR

3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3,

Segovia: Imprenta de Santiuste, Calle de la Potenda, número 1.