

SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

Segovia, pesetas.....	1.00
Provincias.....	1.50
Número corriente..	0.65
Id. atrasado.....	0.35
Id. extraordinario..	0.10

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII.
14. y Librería de la Plaza
Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

Periódico joco-serio

DIRECTOR: VICENTE RUBIO

Se publica los domingos

DOS ARTISTAS

¿Ahi los tienen ustedes dando la nota de actualidad en esta vida monotonica y lánguida de Segovia. Ellos son, peregrinos del arte, los que han venido á alegrar nuestras noches interminables, con la música juguetona y picaresca de Chueca, Brull, Estellés, Nieto, y demás maestros que forman el Arcópago de la zarzuela chica.

Valentín García es de los nuestros, segoviano neto, actor cómico de los buenos, artista que sabe cantar, sacando todos los efectos posibles de su hermosa voz de bajo.

Desde modesto aficionado, allá en sus mocedades, ha llegado en muy pocos años á Director de escena, nada menos que en una compañía de Cereceda, el maestro más popular y más exigente de cuantos han entendido en trabajos del género chico; y todos los ascensos se los ha ganado por méritos de guerra.

Nada debe al favor ni á la intriga.

Llegó al Teatro sin otra recomendación que sus entusiasmos y aptitudes, y á fuerza de constancia y laboriosidad, después de librar cien batallas con enemigos más ó menos encubiertos, pudo alcanzar el suspirado premio, viendo de qué manera todos los públicos han hecho justicia á sus méritos, y le han prodigado los aplausos sin tasa.

Así, con cara de niño y ojos picarescos, Valentín García tiene la gracia por arrobos, y el chiste sale de sus labios con la vida y el calor que necesitan. Sabe caracterizarse como pocos, y más de una vez su aparición en escena ha provocado grandes carcajadas y una nutrida salva de aplausos.

Hace algunos *mutis* que bastarían para acreditarle de excelente actor. ¡Tal arte y expresión pone en ellos!

Valentín García vale mucho, y aún le queda camino que recorrer, muy poco afortunadamente, para llegar á donde le llevan sus méritos y sus aficiones.

Nuestro querido amigo y paisano tiene, no un niño chiquitín que se llama Nicolás, sino una hermosa política que..... Pero esto



VALENTÍN GARCÍA

merece capítulo aparte, como dicen los novelistas por entregas.

¿Ustedes no conocen á Coral Díaz?

Pues, para que sepan lo que es bueno, ahí va su retrato, copia fiel del original.

Es Coral un pedacito de gloria en la cara de una mujer andaluza, sevillana por más señas; con los ojos húmedos y parleros; y el cuerpo escultural lleno de gracias y donaires; y la voz de un timbre sonoro, dando celos á las alondras y á los ruiseñores.

Cuando se presenta en las tablas, parecen circundarla misteriosas claridades y música halagadora. Es el himno triunfal que acompaña siempre á la mujer hermosa, cuando esta mujer reúne los atractivos propios de una artista del mérito indiscutible que tiene la gentil Coral.

El Abate Pirracas, que ya se sabe cómo acostumbra á tratar á los artistas, en cierta ocasión señalaba á una joven del coro de Eslava, prediciéndola una brillante carrera en la escena.

Aquella joven era Coral Díaz; y que *El Abate Pirracas* no andaba desacertado, lo demuestran los brillantes éxitos de la Srta. Díaz y las continuas ovaciones de que la hacen objeto todos los públicos.

Coral es aún muy joven, y eso que hace pocas noches, nos decía con ingenuo candor:—Yo soy ya una vieja, tengo diez y ocho años!

Además de ser buena actriz y excelente cantante, Coral baila con toda la gracia de las hijas del Betis.

En la representación de *Caramelo* se arrancó con unas Sevillanas que quitaban el *sentio*.

Las ondulaciones rítmicas y los rápidos giros de su cuerpo de bayadera, traían á la memoria aquellas noches de Andalucía, sin igual en el mundo, de placida somnolencia, perfumadas por los claveles y los azahares, entre la canturía melancólica y quejumbrosa de la amante copla lanzada al viento por una garganta robusta...

Los bravos y las palmadas debían de resonar con dulcísimos ecos en los oídos de la gentil Coral, artista y andaluza, que tiene por cara un cielo y lleva en la garganta los trinos y gorjeos del ruiseñor.



CORAL DÍAZ

LA CORAL

Quien al teatro Principal ó de Miñón, que es igual, ha ido á ver una función, si no aplaudió á la Coral es un solemne melón.

Tan simpática chiquilla á todos nos maravilla con su rostro rebonito. ¡Vamos, que es lo mejorcito que se ha criado en Sevilla!

Lo mismo de cocinera, que de monja, que de maja, con su carita hechicera la Coral es una alhaja que vuelve loco á cualquiera.

Por su gracia sin igual, ella causa la alegría del público en general, porque no es esa Coral, coral de guardarropía.

En cuanto sale al tablado, el público entusiasmado su simpatía declara y no hay quien al ver su cara, no quede encoralizado.

Donde ella está nunca hay grita, porque el entusiasmo excita del uno al otro confin...

¡Vaya con la cuñadita que me gastas, Valentín!

(Ahora, lleno de rubor, le pido al repartidor, y que no lo tome á guasa, que no me lleve á mi casa LA TEMPESTAD; por favor.

No vaya á echarlo en olvido y cometa ese descuido por no faltar al deber, porque si ve mi mujer estos versos, ¡me he caído!

JOSÉ RODAO.

LA CARNE DE MEMBRILLO

Había llegado el 15 de Noviembre. En el domicilio de D. Eugenio Canchalagua (calle de las Barcas, número 100, 3.º), se observaba un movimiento extraordinario.

Por de pronto, el señor de la casa y su esposa Doña Prisca, se levantaron aquel día en cuanto el luciente Febo comenzó á obsequiarnos por el sistema de irradiación con sus rayos de oro; pero de oro mate, porque amaneció un poco nublado.

El señor de Canchalagua no tenía oficio ni beneficio, y eso que hoy apenas hay sujeto que no tenga su beneficio correspondiente.

La esposa de D. Eugenio era quien sostenía la casa con la rentita de un olivar que la dejó su padre; pero como la tal finca les produjera cada año más disgustos y menos aceitunas, el matrimonio se hallaba á la cuarta pregunta, y se iba á gastar aquel día las últimas pesetas que le quedaban en caja.

D. Eugenio, aunque frisaba en los sesenta, y era natural de Tarragona, sentía verdadera pasión por la carne de membrillo.

Doña Prisca le conocía el flaco, y dijo: «¿Qué mejor regalo para mi esposo en el día de su santo, que media arroba de carne de membrillo, presentada en una gran bandeja, formando caprichosas figuras, y rematada por una bandera ó por un San Eugenio chiquitín de azúcar, iluminado al cromó?» Y dicho y hecho. Se puso la mantilla, cogió un puñado de monedas, y con ánimo de sorprender agradablemente al señor de los días, se dirigió á una confitería que, aunque modesta y situada en una callejuela de la población, gozaba de cierta fama como espe-

cialista en la confección del manjar predilecto de nuestro buen Canchalagua.

Entretanto, D. Eugenio se quedó en casa recibiendo tarjetas de sus amigos, regalos de sus parientes y desazones de los murguistas, que le atormentaban los oídos por partida doble, toda vez que en el cuarto segundo de la misma casa vivía otro D. Eugenio, con el cual estaba un poco torcido, á causa de un sablazo infructuoso que se atrevió á propinarle no hacía mucho tiempo, para comprarse un magnífico traje de cinco duros, hecho á la medida... de cualquiera.

El señor de Canchalagua recibió no pocos obsequios. Una sobriñita suya, que va para institutriz, le mandó una zapatilla bordada; y no le mandó la compañera, porque se le había caído en la zafra del aceite.

Un primo que está en Fraga, le envió dos cajones de higos aplastados, que, por la forma y el color, no parecían sino *facsimiles* de la nariz de Doña Prisca.

El hijo de una criada que tuvieron cuando eran jóvenes, le regaló un cuadro de historia, pintado por él mismo, en el cual las tropas de Atila parecían manojos de espárragos.

D. Eugenio iba colocando estos y otros presentes encima de la mesa del comedor, y los miraba con la mayor indiferencia. Sólo exclamaba de vez en cuando: «¿Qué lástima de dinero!... ¡Cuánto mejor hubiera sido gastarlo en carne de membrillo!»

Pero hay Providencia. ¡Vaya si la hay! Un soberbio campanillazo hizo saltar á D. Eugenio del sofá que le sostenía, y al poco rato vió con asombro infinito que penetraba majestuosamente en la habitación el robusto dependiente de una confitería, conduciendo en sus manos la más hermosa fuente de carne de membrillo que han visto los siglos.

Aquel obsequio anónimo procedía de la confitería más elegante de la capital, é inútilmente se esforzaba el ya dichoso D. Eugenio en pensar quién pudiera ser el donante de tan espléndida golosina.

Falto de paciencia el señor de Canchalagua, proyectó hacer un verdadero destrozo en el apetitoso dulce; pero pudo reprimir sus impulsos, aguardando el regreso de Doña Prisca, la cual no tardó en llamar á la puerta.

D. Eugenio salió al encuentro de su esposa.

—Prisca de mi alma,—la dijo.—Acaba de mandarme no sé quien el obsequio que yo más estimo.

—¿Carne de membrillo?

—Justamente.

—Pues he sido yo, idolatrado Canchalagua—repuso Doña Prisca, besando á su marido en la nariz.

—¡Bendita seas! ¡Tú me comprendes y me halagas!

—Y ¿dónde está el cuerpo del delito?

—En el comedor. Entra y verás el dulce, intacto aún.

—¡Parece mentira!... ¿Pero qué veo? Este no es el que yo he encargado.

—¿De veras? ¡Oh ventura! Entonces son dos los obsequios; el tuyo y el anónimo, ó lo que es lo mismo, tendremos membrillo al por mayor, y... Nada, Prisca. ¡Cuando yo digo que hay Providencia!...

Transcurrieron algunas horas, amenizadas por varias visitas, y comenzaron á extrañar marido y mujer que el membrillo encargado por ésta no llegase á su destino.

Apenas anocheció, cuando una criada, con buena cara y malos modos, se personó en casa de D. Eugenio, diciendo: «Vengo de parte de mi señorito, el de aquí abajo, á que me den ustedes una fuente de membrillo que, comprada por él en la confitería... tal, han subido aquí equivocadamente.»

Ante desencanto tan atroz, D. Eugenio Canchalagua perdió el sentido, y

aquel regalo imprevisto que le había hecho tan feliz; pero con el pensamiento fijo en el otro plato de membrillo con que su mujer le iba á obsequiar, corrió á la confitería donde hizo el encargo Doña Prisca, y allí le aseguraron que seis horas antes había salido un muchacho con la bandeja encargada y había vuelto en seguida, dando por cumplida su misión.

—¡Caracoles! ¡Qué sospecha!—dijo D. Eugenio, echando á correr hacia su domicilio.—¿A que han dejado nuestra bandeja en el cuarto de mi vecino, que Dios confunda?... ¡Con qué gusto voy á tomarme la revancha y después el membrillo!...

Al poco rato la doméstica del señor de Canchalagua sostenía el siguiente diálogo con la del otro D. Eustaquio, en el piso segundo:

—Tilín, tilín.

—¿Quién es?

—Yo, que vengo de parte de mis amos á que me den ustedes una bandeja de carne de membrillo que han dejado aquí, por equivocación.

—Hija mía, lo siento mucho; pero en la duda de si era para ellos, acabau de comerse mis señoritos el último pedazo.

Pocos minutos después, no se oían en casa del pobre D. Eugenio más que rugidos espantosos, imprecaciones horribles y ruido de muebles que, al caer sobre el suelo, se hacían añicos.

Doña Prisca, si bien no tan colérica, al ver su regalo fracasado, también palpaba la bóveda celeste con las extremidades superiores, ó en lenguaje corriente, cogía el cielo con las manos.

JUAN FÉREZ ZÚÑIGA.



Ya ha empezado el ministro de la Guerra á introducir reformas en el Ramo, como á tomar medidas importantes que han de dar excelentes resultados. Una de las medidas más plausibles que el ministro ha tomado, ha sido la medida de las colas que gastan los caballos. Por medio de un decreto sapientísimo Su Excelencia ha mandado que los tales apéndices de cerda no sean ni muy cortos ni muy largos. Haciendo operaciones matemáticas y aritméticos cálculos el hombre ha señalado los milímetros que han de tener los rabos ó las colas, según las proporciones, estableciendo el *minimum* y el *maximum*. Como de equitación aquí se trata la idea le ha guiado de que se fije *equitativamente* de las cerdosas colas el tamaño y no suceda lo que hasta la fecha se ha venido observando: que no tapaban unas lo preciso y otras llegaban casi hasta los cascos. Gracias á esa medida es muy posible, y por eso la aplaudo, que las guerras de Cuba y Filipinas acaben este año!

Cada día se hace un descubrimiento prodigioso.

Un agricultor italiano ha encontrado unas piedras luminosas que de noche dan una claridad tan grande, que una sola basta para iluminar una habitación.

Las piedras que alumbran no es mal descubrimiento, pero hay otro más antiguo y más prodigioso que ese. ¡El de los adoquines que hablan!

—¿Y usted qué piensa de eso del recibimiento?

—¿A Weyler?

Que es un disparate.

—¡Hombre!

—Nada, que no lo merece.

—¿Por qué razón?

—No fué á Cuba

enviado expresamente como general enérgico, de procedimientos fuertes, para terminar la guerra á linternazos?

—Corriente.

¿Y no ha realizado eso?

—Pues eso es lo que le pierde.

Debió de hacer lo contrario: dejarse matar la gente y á los pillos que el cogiera obsequiarles con merengues.

—Hubiera faltado entonces á la promesa solemne que hizo al país y al Gobierno.

—Ese es su defecto, ese;

no haber faltado.

—¿Ay qué gracia!

—Pero hombre, ¿usted no comprende que en este país de toros y de juergas y de duendes,

al que cumple le castigan y al que no cumple le ascienden?

—De modo que por cumplir...

—Ha dado prueba evidente de candidez, y los candidatos

no son dignos de laureles.

—Ea, abur, don Sisebuto.

—¡Vaya usted con Dios, don Lesmes!

Noticias

Signe actuando con creciente éxito en el teatro Miñón la compañía que dirige Valentín García.

Se han estrenado algunas obras, mereciendo especial mención *La marcha de Cádiz*, *Tabardillo*, *Los cocineros*, *El primer reserva* y *El padrino de El NENE*, puesta anoche por primera vez en escena.

Coral Díaz y Aurora Solís, son dos buenas artistas, y el público las ha colmado de aplausos.

Valentín García es el que vate el record de los triunfos en esta temporada.

Ha debutado el tenor cómico señor Sanchis que posee una bonita voz.

También han sido muy bien recibidas por el público las tiple señorita Gómez y Sanz (D.ª Amalia), Sra. Díaz de García, y la característica Sra. Sanz (D.ª Juana); y los Sres. Meca (un buen tenor de fuerza para el trabajo grande), Moreno, Salvador, De las Heras, y Díaz.

Los coros se presentan unidos y afinados; y el notable maestro señor Urrutia, hace verdaderos prodigios con la orquesta, para obtener todos los efectos musicales.

En resumen: la compañía es muy aceptable, y desde luego puede decirse que de las más completas que ha habido en Segovia, hace mucho tiempo.

En el tren correo de la noche llegó el jueves á Segovia el Gobernador civil, D. Miguel Socías y Caimari. En la estación le cumplimentaron el Comité fusionista de la capital, las distintas dependencias del Gobierno y algunas otras significadas personalidades, siendo más tarde obsequiado con una serenata.

El Sr. Socías tomó el viernes posesión del Gobierno civil de la provincia.

En la mañana del martes fué detenido por el sargento de la Guardia civil de Sepúlveda y fuerza á sus órdenes, Paulino Martín (a) *Culón*, natural y vecino de Villaseca, quien, en 31 de Octubre último, compró varias fanegas de cebada á Marcelino Benito, de Fuentesauco, habiéndole pagado con moneda falsa.

A dicho sujeto le fueron ocupadas seis fanegas de cebada en su propia casa, y quince pesetas, también falsas.

Este año se redime menor número de reclutas que el anterior. El de 1896 á 97 fué el más elevado en el contingente de redimidos y en la recaudación, pues llegó ésta á 52.000.000.

Ha publicado la *Gaceta* el Real decreto mandando proceder á la formación del censo general de la población de España, que se hace cada diez años.

La junta designada en la Habana para informar en todo lo concerniente á la alimentación y á la salud del soldado, ha emitido su informe, en el que propone en primer término que se mejore la ración de etapa del soldado.

Esta consiste en arroz con tocino y se dispone que en lo sucesivo se le facilite garbanzos y judías, una libra de carne diariamente, vino ó aguardiente, pan ó harina, reservando la galleta únicamente para cuando la tropa salga á operaciones.



—Si me quitas la tajada, Paca, te voy á decir que eres...

—No me importa nada que saques á relucir los trapos de la colada.

Voy á tomar una copa por el susto. Hasta otro día. ¡Ja, ja! deja que me ría, porque yo sé que tu ropa más sucia está que la mía.

Por eso en esta ocasión encima de ti me pongo. —Mis manchas...

—Muy grandes son; no las quita... ¡ni el jabón de los Príncipes del Congo! —Esto de la raya pasa. Con sangre, si es menester, sabré lavar...

—¡Ay, qué guasal! La ropa sucia, mujer, se debe lavar en casa.

—Están los tiempos muy malos, según dicen los papeles, y huelu...

—¿Qué es lo que hueles? —Pues huelu... que va á haber palus. Y de esa me alegraré, si nun me lus dan'á mí. —¿Por qué va á haber palos, dí? —Esa es lo que yo nun sé.

Si adquiero alguna noticia vengu á darla.

—Bien harás. —Y si hay palus... —¿Qué dirás? —¡Santiago y viva... Galicia!

—Ayer fui pollo y hoy me hallo hecho un gallo, mas no callo.

—Eres gallo vocinglero. —Por eso me alzo y no quiero que nadie levante el gallo.

—Tienes malas intenciones, y aunque alzar el gallo anhelas, no podrás...

—¿Por qué razones? —Por no tener espolones. —Pero cuento con espuelas.

—El tramposo casino LA ARMONIA, las cuentas del pinar, toros é IMPRESOS, la cruz de San Andrés...

—Y que al teatro van muchas señoritas con sombrero.

ENTRETENIMIENTOS

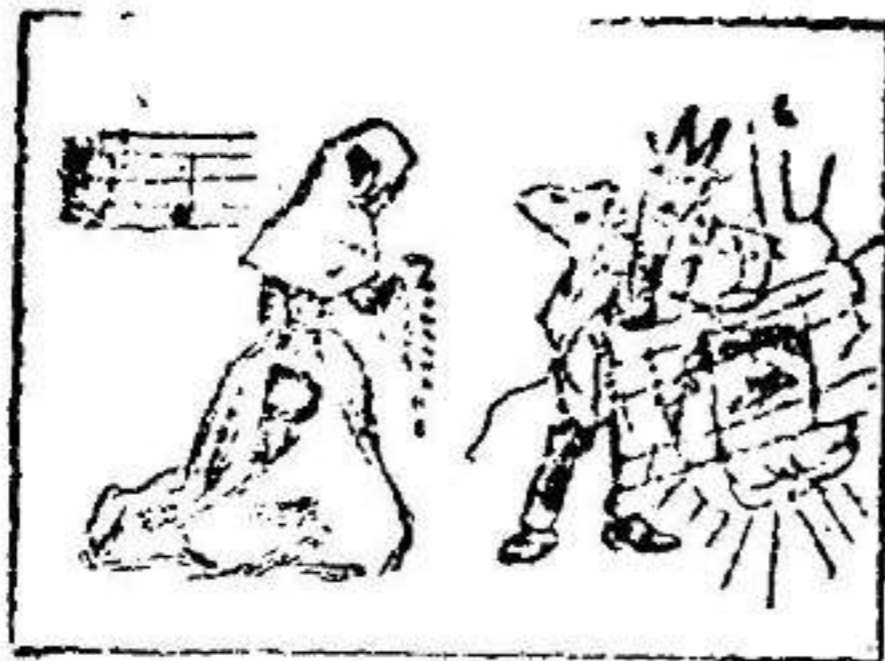
SEMBLANZA

Casi siempre va de prisa; tiene un rostro angelical, y esta barbiana va á misa siempre á San Antonio el Real.

CHARADA

—Cual dos no hay otra en el mundo que mi dicha labrar pueda, y puesto á tus *tercia-prima*... —Te *tres-cuarta* que no seas tan *todo*, porque bien sabes que ya tengo quien me quiera.

JEROGLÍFICO



A la charada: Car-pin-te-ro. A la charada en acróstico: Batalla.

TEATRO MIÑON

FUNCIONES PARA HOY, á las 4 y media de la tarde.

Las doce y media y sereno, ¡Caramelo! Los Cocineros.

A las 8 y media de la noche: Los dos cazadores, El padrino de EL NENE, Los dineros del sacristán.

VINO

del puerto, sin mezcla de alcohol perjudicial, á 50 cént. botella y 6 pesetas arroba. Vinos blancos y generosos y licores de todas clases.

Numeroso surtido en jamones del país, de Avilés y gallegos.

Rico salchichón de Vich y exquisitos embutidos del país.

Quesos, pasas, aceitunas y otros postres de pastas y frutas verdes y secas.

ULTRAMARINOS DE PEDRO GONZALO ALBERTOS

Plaza Mayor, 37. Sucursal, San Francisco, 14

Imp. del Sucesor de Aiba. Plaza de Alfonso XII, número 14 y Plaza Mayor, 28

DROGUERIA Y PERFUMERIA DE FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

7, PLAZA DEL CORPUS, 7

LA JUVENTUD Y LA BELLEZA. —E-ta crema os hará volver á la hermosa edad de dieciséis primaveras. —Precio del tarro, 6 pesetas.

ESPUMA DE MAR. Verdadera pasta para quitar toda clase de manchas en la ropa, sin alterar los colores de las prendas, por delicadísimo que sean.

APHANIZON. SODAS AROMÁTICAS REFRESCANTES, del Dr. Miguel. —Paquete con doce dosis, 20 céntimos.

JABON DE JUGO DE GROSELLA. —Recomendamos este jabón por sus cualidades higiénicas. Caja con 5 pastillas, 1.50 y 2.25 pesetas.

LOJO, CICLISTAS! KOLA VELO, para la fatiga ó el cansancio. PASTILLAS ARCACHON. Curan la TOS radicalmente.

Unico depósito de los seis productos anunciados, Droguería de Francisco M. Marcos. Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos y para fotografías y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata. Se recomienda al bello sexo la famosa ESENCIA DE HELIOPHAR. Se sirve puntualmente los pedidos de provincias.

DROGUERIA Y PERFUMERIA DE CONCEPCION MARTINEZ

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

2, ISABEL LA CATÓLICA, 2

Se venden con un 25 por 100 de rebaja, todas las especialidades médico-farmacéuticas conocidas hasta el día, tanto nacionales como extranjeras. Drogas, productos químicos, alcaloides, aguas minerales, extractos tintóreos, anilinas, pinturas, barnices, brochas, purpurinas, oro, pinceles, etc. Artículos de ortopedia y cirugía, jeringas, elisoirs, irrigadores, pezoneras, duchas, pulverizadores, etc. Cura de Lister de La Cruz Roja. Venta de placas, tarjetas, papel, reveladores y todo el surtido en productos para la fotografía.

AGUA DE COLONIA á 4.50 pesetas litro; la exportación está dedicada al Sr. Conde de Gavia. Especialidad en Rom-quina. Esencias, extractos, jabones, lociones tónicas, polvos de arroz, cosméticos, pomadas, regeneradores, dentífricos, veloutines y aguas de tocador.

POLVOS PARA MATAR RATAS Y RATONES, inofensivos para las personas y animales domésticos. Precio del paquete un real. Unico depósito en esta Droguería.

AMOR, brillante superior para limpiar metales, á 15, 25 y 50 céntimos caja. —Aviso al público en general que esta casa no tiene Sucursal alguna y que, como siempre, el establecimiento está situado en la Calle de Isabel la Católica, número 2, Droguería Central; siendo la razón social Concepción Martínez, Proveedora de la Real Casa.

Nueva Droguería y Perfumería Central DE J. T. Y COMPANIA

3, SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR, 3, (al lado del Ayuntamiento)

En este nuevo Establecimiento encontrará el público la garantía de un 20 por 100 de rebaja en todos los artículos conocidos, tanto nacionales como extranjeros.

GRAN EXPORTACION.

Agua de Colonia extra, Agua-Rom-Quina, especialidad de la casa. Elixir dentífrico, polvos-Coldcream. Gran surtido en perfumería fina de las mejores fábricas. Artículos de tocador. Cepillos, peines, peinetas marfil y concha. Gran surtido en esponjas.

Especialidades farmacéuticas de las casas de origen, aguas minerales, artificiales, cápsulas medicinales, esparadrapos, gránulos dosimétricos, azules, pinturas en polvo y preparadas al óleo, en todos colores; barnices finos y ordinarios, anilinas y palos tintóreos, brochas, pinceles y artículos para las artes; ortopedia y cirugía; artículos para fotografía.

Aguas y sales naturales de la Virgen del Castellar, purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, reconstituyentes y aperitivas. Botella de medio litro, 60 céntimos.

PASTA AMOR, para limpiar toda clase de metales, á 15, 25 y 50 céntimos caja. EL RELÁMPAGO, barniz para suelos y para toda clase de objetos barnizados.

NO CONFUNDIRSE—Droguería y Perfumería Central—NO CONFUNDIRSE PLAZA MAYOR, 3, (AL LADO DEL AYUNTAMIENTO)

La Castellana Nuevo Comercio de Tejidos del Reino y Extranjeros.

4, AZOGUEJO, 4, (Relojería que fué del Sr. Cuenca) SEGOVIA

En este nuevo establecimiento, montado á la altura de los de su clase, hallará el público un inmenso y variado surtido en géneros propios para la próxima estación de invierno.

Hechas las compras de géneros en los más importantes centros fabriles tanto del país como del extranjero, en condiciones ventajosísimas, esta casa no ha dudado en ofrecer al público dichas ventajas que siempre redundan en beneficio de los favorecedores.

Gran surtido en merinos, lanas, armures, estameñas, pañetes, damascos, granadinas de seda, mantos, velos, franelas, culíes, bayetas, colchas de todas clases, tapabocas, toquillas, mantonería, camisetas, pañuelos bordados en negro y colores, pañuelos de merino negro, de cuatro y ocho puntas; chalecos de Bayona, mantas de Mallorca y de Palencia. Inmenso surtido en pañuelos de seda, lana, hilo y algodón y otra infinidad

de artículos que sería prolijo enumerar. Especialidad en lutos y leuceria de hilo y de algodón. Lana superior para colchones. Franelas alta novedad, desde 25 céntimos vara.

Paños y Novedades DE CRISTINO GONZALEZ

35, Real del Carmen, 35

(Antigua Fumistería del señor Perreta.)

El dueño de este nuevo establecimiento pone en conocimiento de su clientela y del público en general, haber recibido para la presente estación un inmenso y variado surtido de cuantos artículos abraza el ramo de pañería, como son: patenes, tricots, estambres, jergas, vicuñas, cheviots alta novedad, castores, tupelines, elasticotines, paños café, verdes, azules finas, carmesies, granas para franjas, puntos, rizos, astrakanes, embozos terciopelo, pelús y lana, cuyos artículos tiene el gusto de ofrecer á sus favorecedores.

Especialidad en merinos de ocho cuartas y paños para uniformes y libreas.

35, Real del Carmen, 35 Próximo al Azoguejo.

CAMISERIA LA FAVORITA

ESPECIALIDAD EN EL CORTE DE PATRICIO CONTRERAS
44 y 46, JUAN BRAVO, 44 y 46

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general, que se ha recibido un inmenso y variado surtido en géneros de punto para la presente temporada, en algodón y lana, de varias clases.

Gran surtido en Ru-o extra, para señoras, caballeros y niños.

Una bonita y elegante colección en corbatas, plastones, lazos, tiras y chalinis última novedad.

Gran surtido en guantes de Federico Gely, de Madrid.
Bonita colección y muchísimo mejores guantes de Hipólito Gely, de Sevilla, como se pueden ver, siendo su especialidad en los de ante gris, para los señores Jefes y alumnos de esta Academia.

Tanto en los guantes de Gely, de Madrid, como en los de Gely, de Sevilla, hay grandes existencias de primera calidad, para señoras y caballeros.

Entre la infinidad de artículos que esta casa ha aumentado, figuran paraguas fin de siglo, para señoras y caballero; impermeables, tarjeteros, petacas, botonaduras, carteras, gemelos cadencia, pasadores, cadenas, cuellos, puños, pecheras a pliegues y bordadas, tiras y entredoses bordados, corsés franceses novedad, cortos; faldas para barros y faldones para niños.

Bonita colección en pañuelos del cuello, para caballero; fajas, fajas higiénicas, rodilleras, toquillas, chales y pelerinas de lana, refajos para señoras y niñas, tanto en lana como en algodón; chalecos legítimos de Bayona, para caballeros y niños.

Inmenso surtido en franelas para camisas de caballero.

Grandísimo surtido en ropa blanca para señoras y niñas, garantizando los cortes y confección que esta casa hace.

— Los precios son fijos —

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46

NOTA.—No farse de pomposos anuncios de Camiserías, pues esta casa sin ese bombo garantiza tanto el corte como la confección en las camisas de señoras, caballeros y niños, según lo acredita mi numerosa clientela.

Además encontrará el público una multitud de artículos más, á precios sin competencia, lo que pongo en conocimiento de mis favorecidos para que antes de comprar vean los precios que esta casa ofrece, más baratos que ninguna otra en igual calidad de géneros.

LA CONFIANZA
Casa especial en Chocolates elaborados á brazo.
JUAN MARGARETO
11, REAL DEL CARMEN, 11
SEGOVIA

No cabe adulteracion.

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente. Se sirve á domicilio desde 12 libras en adelante.

PRECIOS

Desde 1'25 hasta 4 pesetas el paquete de 460 gramos.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios médicos de la capital.

También hay thés, cafés, azúcares, galletas finas, legítimo salchichón de Vich, quesos, gran variedad en toda clase de pescados en conserva y otros géneros.

11—REAL DEL CARMEN—11

PANCREATINA DEFRESNE
Aceptada por la Armada y los Hospitales de París.
EL MAS PODEROSO DIGESTIVO QUE SE CONOCE
Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los flocidos.
LA PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.
SE EMPLEA EN:
POLVO DEFRESNE y PILDORAS DEFRESNE
DEFRESNE, Quai de Marobé-Houl, 4, París.
Y EN TODAS FARMACIAS.

11—VICTORIA—11
SEGOVIA

Las muchas variaciones hechas en la casa y el haber introducido en ella aparatos y muebles de los mejores y últimos modelos conocidos hasta el día permiten sa'gan los trabajos con gran perfección, compitiendo por lo tanto, en calidad y arte, con los mejores de España y del Extranjero.

Especialidad en retratos de niños.
Se hacen ampliaciones directas y de reproducción, platinotipias imitando á grabados, esmaltes para alfiler de corbata é impermeables.
Se dan lecciones de fotografía.
También se preparan baños para virar y revelar, y se terminan los trabajos de los señores aficionados que no posean los utensilios necesarios.

NO CONFUNDIRSE.—VICTORIA, 11

SISTRERIA
DE **SERRANO HERMANOS**

ISABEL LA CATÓLICA, 1 y 3

Los dueños de este establecimiento participan á su numerosa y distinguida clientela y al público en general, que ya han recibido el surtido de géneros para la presente estación.

Una bonita colección de pantalones, gahanes, paños para capas, embozos de terciopelo, felpas, lanas y demas artículos del ramo de sastrería.

Se recomienda á las personas de gusto visiten esta casa, donde se trabaja con esmero y economía.

1 y 3, ISABEL LA CATÓLICA, 1 y 3,
Esquina á la Plaza Mayor.

SE BUSCAN AGENTES SERIOS

Personas de todas clases, deseando encargarse de la Agencia de una Sociedad por acciones, mediante fuerte remesa, han de dirigirse bajo F. J. 300 al Centro de Anuncios de

G. L. DAUBE ET C.º FRANCFORT S/M

PERMANENT NITRATE COMMITTEE
DELEGACIÓN HISPANO-PORTUGUESA.

¿Qué cantidad de nitrato de sosa (salitre de Chile) necesitan los diferentes cultivos y en qué época del año conviene aplicar este abono? La importancia del nitrato de sosa en horticultura y jardinería. Por el Dr. D. Maximiliano Weitz, Secretario de la Delegación Der Vereinigten Salpeter-Produzenten.

«El estiércol y los abonos minerales en horticultura» Experiencias verificadas en Inglaterra por el Dr. D. Bernardo Dyer.

«El empleo del nitrato de sosa en los diversos cultivos, en la vid y en los árboles frutales por el doctor Grandeau», precedido de una reseña sobre «la nutrición de la planta según los modernos conocimientos.» Conferencia dada por el ingeniero D. Mariano Capdevila y Pujol, Delegado en España y Portugal del PERMANENT NITRATE COMMITTEE.

Estos folletos, publicados por el PERMANENT NITRATE COMMITTEE de Londres, los reparte gratis la Delegación Hispano Portuguesa, Claris, 96, Barcelona, bastando hacer la demanda de los mismos al Delegado.

El PERMANENT NITRATE COMMITTEE no vende ni dispone de nitrato, y sus deseos son no intervenir en operaciones mercantiles. Sin embargo, está á disposición de los interesados para suministrarles cuantos datos deseen sobre precios, fletes y demás antecedentes requeridos para el comercio del NITRATO DE SOSA.

STURGESS Y FOLEY
(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Máquina de vapor vertical.

Despacho:

Alcalá, 52

Deposito:

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba.

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

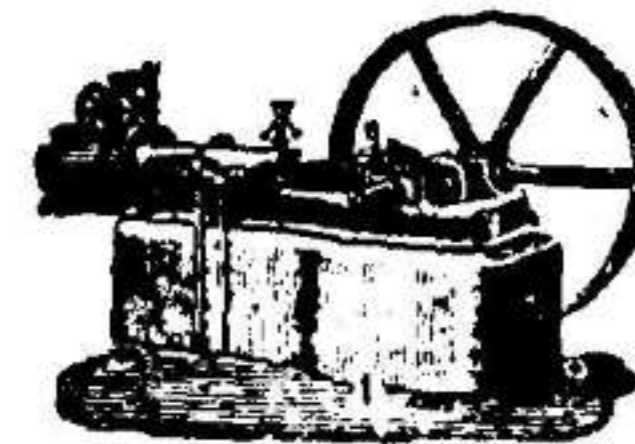


Prensa.

Máquinas de vapor,

Bombas, Prensas,

Tubos de todas clases



Máquina de vapor horizontal.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida

CAMISERIA MADRILEÑA
10—PLAZUELA DEL CORPUS—10

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de recibir todos los artículos para la estación de invierno, tanto en géneros de punto como en franelas.

Cuartería, camisería, bisutería y pañolería de seda. En géneros de punto encontrarán en esta casa todas las clases y tamaños, tanto de lana como de algodón, para señoras, caballeros y niños. En cuartería hay un bonito surtido, tanto en formas modelos como en clases. Hay un buen surtido en camisería blanca, de color y de franela, de todas clases y precios. En chalecos para señoras, caballeros y niños, hay un inmenso surtido, en ropa blanca, como chambras, camisas, en guas y pantalones, hay gran surtido. Elegante surtido en guantes, cuellos y puños, para militares y paisanos. Una bonita colección en pañuelos de seda para el cuello, faldas para barros, y fajas, pelerinas, nubes de estambre, manteles, tealias, servilletas, botonaduras, gemelos de cadencia y otra infinidad de artículos de esta casa.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Se garantiza el corte.

10—PLAZUELA DEL CORPUS—10

EL CARMEN FUNERARIA

—DE— José Pérez Villamil

1, PLAZUELA DEL CORPUS, 1
SEGOVIA

Esta Funeraria cuenta con un completo surtido de cajas mortuorias de madera y metálicas de hierro galvanizado, desde las más modestas á las más suntuosas.

Coronas última novedad.
Carroza de 1.º, para adultos, estilo Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas de terciopelo negro adornadas con pasamanería.

Carroza de 1.º, para párvulos, estilo Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas blancas adornadas con galón y floc de oro.

Carroza de 2.º, para adultos, tallada, tirada por dos caballos empenachados y con gualdrapas de terciopelo y oro.

Carroza de 2.º, para párvulos, tallada, tirada por dos caballos empenachados y con gualdrapas blancas y galón de oro.

Talleres de construcción y venta de cofres, baúes mundos, maletas y cajas para viaje.

Juan Bravo, 70,
FRENTE A LA CASA DE LOS PICOS

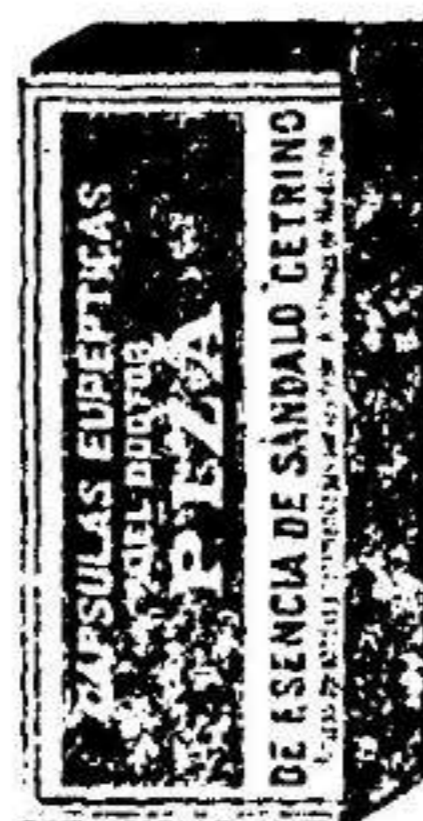
NOTA—Esta Funeraria no manda á sus dependientes á molestar á las casas donde ocurre alguna defunción. La-ta tanto no se sirvan pasarla aviso.
SERVICIO PERMANENTE

ESQUELAS DE FUNERAL
á 10 pesetas el 100.

Se hacen en la imprenta de este periódico.
Encargando de 100 en adelante se inserta gratis la esquila en este periódico

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS



al que presente cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias con oraciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Fresco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Puro, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipado su valor.

LAS VERDADERAS AGUAS MINERALES DE

VICHY

del Estado francés, son los manantiales

VICHY-HOPITAL (estómago)

VICHY-GRANDE-GRILLE (higado)

VICHY-CELESTINS (vias urinarias)

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y substituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.