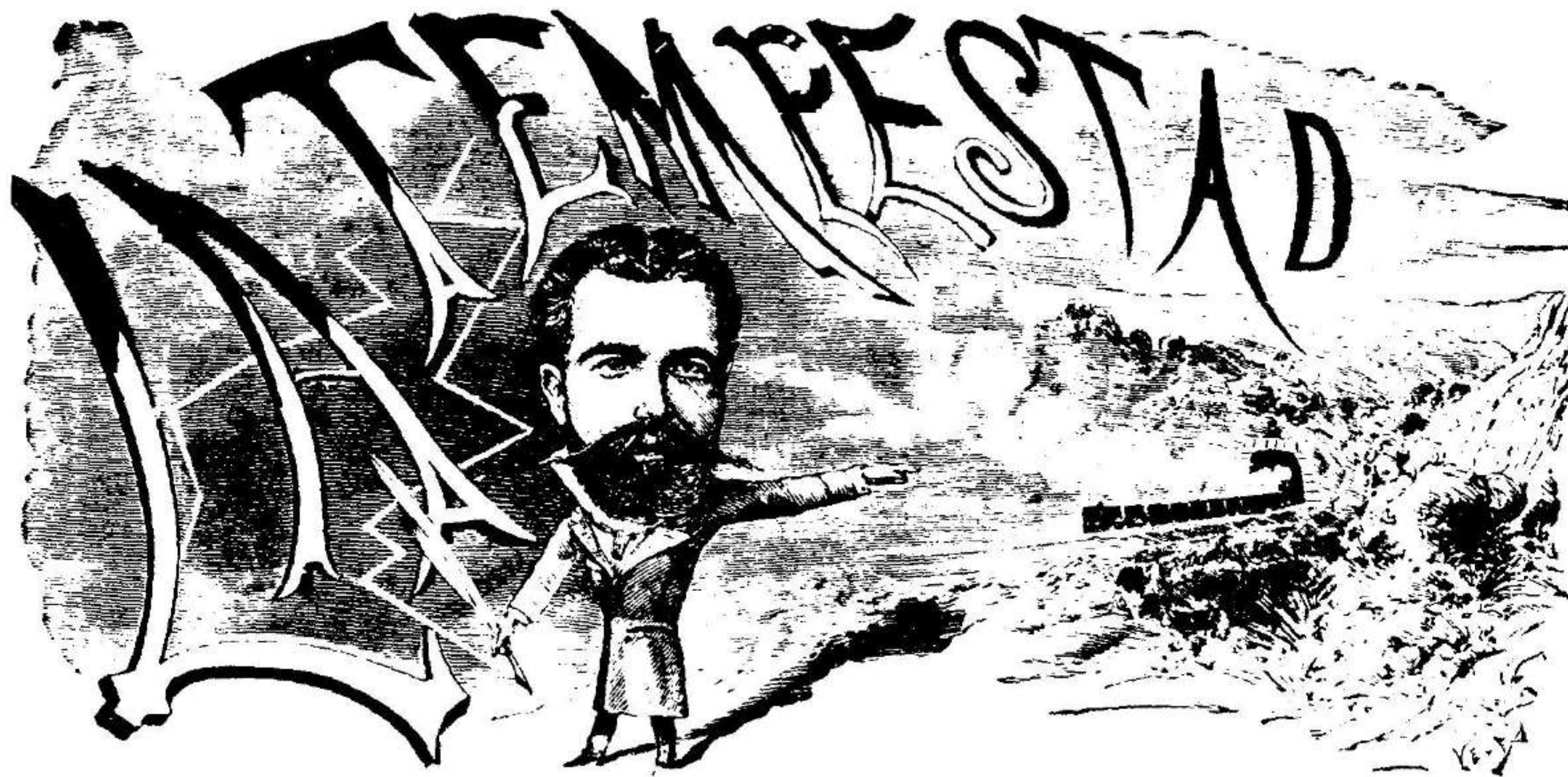


SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

Segovia, pesetas.....	1 00
Provincia.....	1 50
Número corriente.....	0 45
Id. atrasado.....	0 25
Id. extraordinario.....	0 10

Agrupados y con un solo precio los convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII. 14. y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará a los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

Periódico joco-serio

DIRECTOR: VICENTE RUBIO

Se publica los domingos

TOROS EN



SEGOVIA

CORRIDA

VERIFICADA

EL DÍA

24 DE JUNIO

DE

1897



Mazzantini



El Algabeño

GANADO SEIS TOROS DE ALEAS

ESPADAS MAZZANTINI Y EL ALGABEÑO

## ¡Eh, á la Plaza!

A las tres comenzó el regocijado desfile hacia la plaza de Toros.

Gentes á pie y en vehiculos de todas clases, desde el elegante *landau* hasta la destartada y prehistórica carretela, desembocaban en el Azoguejo y se dirigían por las diferentes vías al centro magnético de la afición taurina.

La plaza ofrecía un soberbio aspecto. En los paleos se exhibían en triunfal y encantadora competencia las mujeres más bonitas y elegantes de Segovia, dejando caer en artísticos pliegues sobre los balconillos los ricos pañuelos de Manila de vistosos colores.

Triunfaba la mantilla española, esa prenda nacional que tan bien cuadra á nuestras compatriotas.

Al verlas orlado el peregrino rostro por las coquetas blondas de la mantilla, con los ojos húmedos y brillantes y la tez encendida por las caricias marcadoras de la fiesta, y la boca entreabierta y risueña, como si se complaciera en aspirar el vivificante oxígeno que había en la atmósfera, se sentía uno más español que nunca y las manos se unían para aplaudir ruidosamente, y un grito se escapaba de todos los labios (del sexo fuerte, se entiende):

¡Olé, viva tu gracia!

Abajo, en los tendidos, se revolvió la multitud impaciente, y aquel oleaje teñido de los más variados matices, daba al cuadro los tonos de un mosaico de móviles colores.

En la puerta de salida asoman las airoas monteras y los vistosos trajes de luces.

Al ver los preparativos gritó entusiasmado un viejo:

«Benditos sean los toros  
y benditos los toreros  
y benditas las mujeres  
que aquí vienen sin sombrero  
y también bendito sea  
el que ha inventado los cuernos!»  
Y una joven segoviana  
le dijo: «Calle usted, abuelo,  
que ya va á salir el toro.»  
En esto se abrió el chiquero  
y pisó el ruedo *Finito*,  
que era retinto y bien puesto.

Tomó siete varas (no de alcalde), cinco de *Cigarrón* y dos del *Chato*, dejando fuera de combate dos *yankés*.

Galea y Tomás Mazzantini adornaron al cornúpeto con tres pares de pendientes.

Y tocaron á matar  
y Mazzantini brindó.  
¡Vaya un discurso que echó!  
¡Ole ya, por Castelar!

Pasando estuvo oportuno;  
le dió al bicho una estocada  
y hubo allí mucha palmada,  
pero cigarros... ¡ninguno!

Retinto y colorado era el segundo y se llamaba *Evidioso*.

Y dió á entender que tenía  
envidia de los caballos,  
cuando con mucho coraje  
mandó al otro mundo cuatro.

*Regiterillo* y *Valencia* cosecharon muchos aplausos con los rebiletos.

*El Algabeño* cogió  
los trastos, frunciendo el ceño;  
dió una estocada y rodó...  
¿El toro? No, *El Algabeño*.

Al ver esto una señorita que estaba á mi vera, se desmayó, y para que recobrará el conocimiento la hice aire, mucho aire con mi sombrero y la di á oler una botella de manzanilla.

Volvió en sí y me preguntó:

—¿Qué es esto? Y la dije yo:  
—Manzanilla. La chiquilla  
cogió el casco y, glo... glo... glo...  
me dejó sin manzanilla.

Durante esta escena *El Algabeño* despachó el toro después de dos estocadas y un descabello á pulso.

*Gijón* se llamaba el tercero, cárdeno, de romana y poder.  
*El Chato* y *El Sastre* sueltan algunos

puyazos, á cambio de una caída de aquel.

Tomás Mazzantini pone dos buenos pares y Galea otro. Coge los trastos D. Luis y se va á la cabeza del toro, pasándole fresco y ceñido y dándole media estocada, de la que se tumba el bicho, haciendo *Comas* lo que faltaba para que *Gijón* pasara al estado de *caáver*.

Tuvo el diestro una ovación porque á *Gijón* mató bien; yo aplaudi mucho, y también eché un puro de *Gijón*.

Por *Vinatero* se conocía al cuarto, que era retinto y bien armado.

Fue picado con alevosía y el toro se defendía tumbando piqueros y aleluyas.

Aquello parecía una batalla; ¡tantos hombres y caballos había por el suelo!

Y gritaba un ciudadano:  
«¡Caballos f'itan aquí;  
si no los hay, que echen mano  
al caballo de Sisi!»

Tres penecos quedaron difuntos.

Moyano dejó dos pares inmejorables y uno *Ostioncito*.

*Algabeño* hizo una faena digna del Puente de Valdecas y arabó con un hazonazo.

El quinto, de nombre *Ojalao*, retinto oscuro y ojinegro, tomó siete puyas, pagando en sendos batacazos á los de aupa.

Cuatro pares le colgaron, y Mazzantini, después de algunos pases de esos que manda el arte, remató con un metisaca.

Y llegó el sexto, que respondía á *Corsetero*, retinto y de muchas libras. Resultó un gran toro.

Peleó con todos los piqueros y mató cinco caballos.

Don Luis le colgó un par de *buten*, y Moyano y *Valencia* se contentaron con medio.

*El Algabeño* cogió los trastos, y después de un trabajo deslucido, soltó un soberbio golletazo.

Resumen de la corrida:  
Dió el ganado mucho juego;  
Mazzantini bien, matando;  
estuvo en quites soberbio.  
*El Algabeño*, valiente  
y muy bien en quites, pero...

con la muleta y estoque  
mal estuvo *El Algabeño*.  
Los picadores, marrando,  
y rodando por el suelo.  
Los banderilleros, todos  
entusiasmaron al pueblo,  
sobresaliendo Moyano  
que es el gran banderillero.  
Arrastraron las mulillas  
catorce *yankés* ó penecos,  
y además en los corrales  
cuatro sardinas murieron.  
La entrada no fué muy buena  
por ser muy caros los precios;  
la Presidencia acertada  
y en un tendido *Frasuelo*.



Un concejal del Ayuntamiento de Málaga fué invitado para ir á Bobadilla á recibir al nuevo Gobernador.

Se negó á aceptar, y á que no saben ustedes en qué fundó la negativa?  
¡En que estaba mal de salud y no podía comer!

Conque, anda, que le entren filósofos á ese concejal malagueño.

Supongo que diría después:

—¡Mire usted que invitarme á mí á ir á Bobadilla...! Pues qué; ¡soy yo bobo?

En Pamplona, jugando al toro varios muchachos, uno de ellos, que hacía de berrendo, clavó á uno de los toreritos una navajita en la pierna, causándole una herida.

Así, así es como se aprende á torrear; acostumbrándose desde pequeños á las cornadas.

Claro que una navaja no es un cuerno.

Pero hace sangre y resulta lo mismo.

Esos niños llegarán á ser algo en la tauromaquia.

Unos, en clase de toreros.

Y otros, en clase de toros.

Ya llegó á Lisboa el famoso toro *Playero*.

Según dicen de aquella capital lusitana muchos aficionados (*¿á qué? ¿á toros?*) aguardaban su llegada, acompañándole desde la estación á los corrales del circo taurino.

Vamos, una entrada triunfal.

Añaden:

«*Playero* viene acompañado de un sirviente...»

(*¡Qué aristocrata!*)

«Todos admiran aquí su buen tipo y linaje.»

¡Ole los toros guapos!

Por su gracia y por su *aquel*,  
por su estampa y por su sal,  
se van á chillar por el  
las vacas de Portugal!



A mis compañeros de La Cruz Roja,  
enviándoles un libro para la Kermesse  
organizada á beneficio del Sanatorio.

Como nada hay que me sobre,  
pues todo lo necesito,  
ahí va ese libro que he escrito;  
es el regalo de un pobre,

vulgar y ramplón coplero  
que, aunque lo quiere lograr,  
nunca puede nivelar  
su presupuesto casero

y lo persigue afanoso  
haciendo todos los días  
prodigios de economías  
que rayan en lo asombroso.

Aunque es buena mi intención,  
como á mi caudal me obligo,  
mando una obra mía; digo  
¡hecha en colaboración!

resultando en realidad,  
y eso me está avergonzando,  
que no mando un libro, mando  
solamente la mitad.

La encuadernación, que en esta  
obrilla es casi un primor,  
la hizo el encuadernador  
gratis, porque en una fiesta

en la que tanto resorte  
generoso hay que tocar,  
ninguno debe cobrar  
lo que su trabajo importe.

¿Que es mi regalo ilusorio?  
Eso me parece á mí...

¡Con otro librito así  
se salvaba el Sanatorio!

Como es mío, y nada valgo,  
nadie le leerá quizas,  
pero es un número más  
en la rifa y ¡algo es algo!

De nadie la atención llama  
y, como nada merece,  
ponedle el número *trece*  
que no desmienta su fama.

Al verle el favorecido,  
exclamará incomodado:

—¡Dirán que he sido agraciado  
cuando soy casi *agredido!*

Y le sobrará razón  
al que se queje ese día,  
pues cada página mía

resultará una agresión.

El desdichado mortal  
que con el número acierte  
del libro y le toque en suerte,  
ó en desgracia, muy formal  
recordando esta campaña,  
dirá al llegar á otra tierra:

—Yo, sin estar en la guerra,  
sufrí mucho por España,

pues, aunque es claro que no  
vi triunfos, ni vi derrotas,  
no habrán hecho otros patriotas  
los sacrificios que yo.

Mi heroísmo es bien notorio:

En Segovia cierto día  
fui á una fiesta que se hacía  
á favor de un Sanatorio.

Un capital invertí  
y, tras números diversos,  
me tocó un libro con versos  
de Rodao... ¡y los lei!

## EL DÍA DE SAN JUAN

Como todo llega en este pícaro mundo, también llegaron las esperadas ferias y empezaron á realizarse los festejos según reza el cartel.

¡Vaya unas cosas tan buenas que se trajo el jueves!

El sol madrugó mucho, y casi tanto como el madrogo la gente.

La mañana estaba hermosísima, de temperatura tibia y espléndidas luces, perfumada por el olor del tomillo y del cantueso; una verdadera mañana de San Juan que, si hemos de creer al dicho popular, no tiene rival en el año.

¡Cuántas caras bonitas se asomaban á los balcones, frescas y sonrientes, en aquellas primeras horas del día, para ver pasar á los bulliciosos grupos que regresaban de la tradicional romería de Jarrillos, mientras las músicas cruzaban las calles tocando alegres pasos dobles!

A las nueve empieza el sol á picar, como pudieran hacerlo *Pepe el Largo* ó el simpático *Badila*.

De la Athónliga parte el cortejo de enanos y gigantes. Primero va la *gigantilla* corriendo tras de la *grey* infantil que es el público entusiasta de este festejo. Siguen después los cabezudos vestidos con arreglo á la más caprichosa indumentaria, y tras ellos los gigantones, esas majestades de cabeza acartonada y voluminosa peluca.

Por último marcha la famosa *Tarasca*, vistiendo la figura de mujer con arreglo al figurín de París y hollando con sus pies, como de costumbre, el monstruo infernal de ojos centelleantes y lanudo cuerpo.

El pintoresco cortejo recorrió la ciudad al son del tambor y la dulzaina.

A medida que avanzaba el día, iba aumentando la animación en las calles.

Desde las tres de la tarde hasta el anochecer, puede decirse que la vida de la población se refugió en la plaza de Toros.

Cuando terminó la corrida, se animó el paseo en la acera de la Plaza, y allí pudieron lucir sus gracias las jóvenes que habían alegrado la fiesta nacional, vistiendo la airoa mantilla prendida al pecho por el ramito de claveles rojos.

La gran atracción, el *clou* de la noche era la retreta militar organizada por el 5.º Regimiento montado y en cuya organización han tenido una parte muy principal los primeros Tenientes, Sres. Serrano (D. César) y Breñosa, y los reputados artistas, Sres. Zuloaga y Casanova.

A poco más de las diez embocaba en la plaza Mayor, ocupada entonces por una gran muchedumbre.

Rompían la marcha los batidores con grandes farolas.

Venía luego la banda de trompetas y seguían detrás, en larga y vistosa fila, cuatro armones adornados con atributos del Arma de Artillería, el pendón

morado, y transparentes donde se leían varias inscripciones.

A ambos lados marchaban dos hileras de soldados con faroles de varios colores, y después una sección montada, también con artísticos faroles.

A continuación iban algunos ginetes con preciosas farolas en forma de tambores, y luego venía la monumental carroza tirada por ocho mulas. Sobre uno de sus extremos se elevaba, en gran tamaño, la torre del Rey Don Juan, del histórico Alcázar, un trabajo primoroso que el público no se cansaba de admirar y aplaudir.

A los costados iban soldados proyectando sobre ella luces de bengala que daban a la torre un aspecto fantástico.

Seguían detrás un nutrido grupo de soldados a pie con faroles, las banderas de tambores y cornetas de la Academia y una sección montada que cerraba la marcha.

Destiló la retreta por la Plaza, determinando un momento que dio lugar a una hermosa e imponente manifestación patriótica.

Las trompetas dejaban oír sus vibrantes toques con ecos de guerra; los tambores y las cornetas tocaban la retreta, y la música de la Academia, desde el kiosco, interpretaba la *Marcha de Cádiz*.

La multitud se sentía electrizada por lo grandioso del espectáculo, y aplaudía ruidosamente y daba calurosos vivas.

Fueron aquellos minutos de un efecto imponderable, y en el público dejaron una impresión muy grata.

Hasta las doce estuvo la Plaza muy concurrida, y a esa hora empezó a recobrar la población su aspecto ordinario.

¿No les parece a ustedes que el día de San Juan resultó bien aprovechado?

## Noticias

En la corrida de toros del día de San Juan, llamó mucho la atención que al frente de la cuadrilla sólo saliera un alguacil a caballo.

¿Sería por economía, sospechando las pérdidas?

Lo decimos porque, según noticias, no bajarán de SIETE A OCHO MIL PESETAS lo que ha perdido en esta corrida el Ayuntamiento.

Ha sido nombrado Alcalde de esta capital nuestro querido amigo, el joven abogado, D. Mariano Sáez Romero.

Le enviamos nuestra más cumplida enhorabuena.

Por hoy no le decimos más. Cuando pasen las ferias, será ocasión de hacerle algunas observaciones referentes a asuntos municipales.

Según se dice, es probable que el día de San Pedro vuelva a salir la retreta, tal vez con diferente itinerario y desfilando por la verbena que se celebrará aquella noche en el Paseo Nuevo.

Nos alegraríamos que se confirmara la noticia.

En el concurso de dulzainas celebrado el viernes en la plaza de Toros, ante un público numeroso, obtuvo el primer premio el señor Barrio, de Sepúlveda, y el segundo el señor Casadero, de Cuéllar.

Terminado el concurso, se improvisó un baile en el redondel, que estuvo muy animado.

En la tarde del jueves intentaron cometer un robo en la casa que habita nuestro querido compañero en la prensa D. Silverio Ochoa, sita en la bajada de la Canaleja.

Hemos tenido el gusto de saludar al afamado Dentista de Madrid, Doctor A. Porras, que viene a ésta por quince días a ejercer su profesión en la Fonda de la Burgalesa.

La justa reputación de que goza el Sr. Porras es la mejor recomendación que de él se puede hacer, en la seguridad de que el público que utilice sus servicios profesionales quedará altamente satisfecho.

Su especialidad es la construcción de dentaduras, orificaciones y extracción de muelas sin dolor.

Horas de consulta: De 8 a 12 y de 3 a 6. Fonda de la Burgalesa.

—El martes van a matar Fuentes y Lagartijillo.  
—Pues, si matan bien, chíquillo, los vamos a convidar a vino de *El Termitillo*.

## CORSETERAS MADRILEÑAS CORSÉS A LA MEDIDA

El día 30 llegarán a esta capital las renombradas corseteras madrileñas María Romero y C.<sup>as</sup> que tan acreditadas quedaron en la temporada última.

Se reciben encargos para las medidas en el comercio de tejidos de don Germán Elías, plaza Mayor, 3, Segovia.



—Amigo, ¿por qué motivo quiere usted ser concejal?  
—Hombre, porque mis parientes siempre estrujándome están por arriba, por abajo, por delante y por detrás; y siendo edil, los coloco y así me dejan en paz.

Mandando los moderados hubo toros en un pueblo; y al ver que el circo taurino estaba de polvo lleno, la gente decía a voces: «¡RIEGO! ¡RIEGO! ¡RIEGO! ¡RIEGO!» Como no encontraban agua, el presidente, temiendo que se armara la gran bronca, a fin de calmar al pueblo, mandó al punto que la música tocara el himno de Riego.

Era el hijo de un cacique una nulidad completa y a pesar de esto ¡le dieron un buen destino en Hacienda! En cambio el hijo de Roque, que inútil quedó en la guerra, jiba el infeliz pidiendo limosna de puerta en puerta!

—¿Qué dice usted, Marcelino?  
—Digo que en España van unos, a San Sebastián y otros a San Bernardino.  
—Dice usted bien, ¡voto a San!

—El tramposo casino LA ARMONIA, las cuentas del pinar, toros e IMPRESOS, la cruz de San Andrés...  
—Y que dé cuartos la corrida del día de San Pedro.

## ENTRETENIMIENTOS

### SEMBLANZA

Esta chica es una joya; papel hace en todas partes, y a la corrida del martes irá con traje de Goya.

## Droguería y Perfumería

### FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

7, PLAZA DEL CORPUS, 7

7, PLAZA DEL CORPUS, 7

—SEGOVIA—

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil e imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos y para fotografías y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, a precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Se recomienda al bello sexo la famosa ESENCIA DE HELIOPHAR.

Se acaba de recibir, directamente de París, un bonito y caprichoso surtido de objetos de fantasía, propios para regalos.

Perfumería antiséptica de la Sociedad general de Productos higiénicos y antisépticos.

PRODUCTOS PERFECCIONADOS Y RECOMENDADOS:

Elixir, polvos y pasta dentífrica, alcohol de Menta, flor de Artesia (nuevos polvos de arroz extralinos, sin bisnuto.) Crema de Artesia, vinagre de «toilette.» Estos productos sin rival, unen a su perfume agradable las propiedades antisépticas que hacen de ellos el mejor preservativo de enfermedades contagiosas y epidémicas.

Y por último, la persona que quiera conservar blanca y buena la dentadura, no debe usar sino el SAPODONT, que reúne en sí todas las cualidades excelentes y antisépticas de un AGUA DE BOCA de primera clase.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

## DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

### CONCEPCION MARTINEZ

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

2, ISABEL LA CATÓLICA, 2

—SEGOVIA—

En esta casa se venden todas las especialidades médico farmacéuticas conocidas hasta el día, tanto nacionales como extranjeras, drogas, productos químicos, alcaloides, aguas minerales, extractos tintóreos, amilinas, pinturas, barnices, brochas, purpuras, oro, pinceles, etc., etc.

Artículos de ortopedia y cirugía, jeringas, chisoirs, irrigadores, duchas, pulverizadores, pezoneras, etc.

Cura de Lister de La Cruz Roja.

Venta de placas, papel, tarjetas, reveladores y todo el surtido en productos para la fotografía.

Esencias, extractos, jabones, loriones tónicas, cosméticos, pomadas, dentífricos, regeneradores, polvos de arroz, veloutines, aguas de tocador, especialidad en agua de Colonia y Rom-quina.

IMPORTANTISIMO A LA HUMANIDAD DOLIENTE

Curación rápida de la impotencia, esterilidad, espermatorrea, con el tónico Koch. Perlas del Serrallo, fluido vital, gotas viriles y la pomada fortificante de Rodriguez de los Rios.

2, ISABEL LA CATÓLICA, 2

## Nueva Droguería

Y PERFUMERIA CENTRAL

### DE J. T. Y COMPAÑIA

3, Soportales de la Plaza Mayor, 3

(al lado del Ayuntamiento)

En este nuevo establecimiento encontrará el público la garantía de un 20 por 100 de rebaja en todos los artículos conocidos, tanto nacionales como extranjeros.

Especialidades farmacéuticas, aguas minerales, ortopedia, productos químicos, pinturas, barnices, brochas, pinceles y demás artículos para las artes. Para la

fotografía placas, papel, reveladores, tarjetas, etc. Gran surtido en perfumería fina y objetos de tocador. Agua de Colonia, especial, a 4-50 pesetas litro.

**¡IMPORTANTE!**—Se recomienda el especial barniz EL HELÁMPAGO, para suelos encerados, que serán elegantes y limpios con este producto.

La preparación indicada merece el nombre con que la designamos, por la rapidez con que produce el efecto apetecido; pues basta extenderla con una brocha, como si se estuviera pintando el suelo, se deja secar, y frotando después con un cepillo a propósito, se consigue inmediatamente un magnífico e inalterable brillo. El mismo procedimiento se usa para sacar brillo a toda clase de muebles y objetos barnizados.

La economía del precio queda demostrada con indicar que un bote de cinco pesetas es suficiente para abrillantar una superficie de 40 metros cuadrados. Hay también botes de la mitad de cabida a 2-50 pesetas.

Según se desee, puede obtenerse de color natural, nogal, caoba ó amarillo. Único depósito en Segovia, en esta casa.

NUEVA DROGUERIA Y PERFUMERIA CENTRAL  
3, Plaza Mayor, 3,  
(AL LADO DEL AYUNTAMIENTO)  
¡NO CONFUNDIRSE!

## PARA LAS FERIAS

Nuevos modelos de sombreros y gorras para señoras, niñas y niños. Precios baratísimos.

Camisería, guantes, corbatas y géneros de punto. Cintería de seda.

Adornos de todas clases para vestidos. Pidanse los muestrarios.

Abanicos y sombrillas de última novedad, modelos preciosos de todos precios.

Equipos para novia, canastillas para recién nacidos, corsés a medida.

Se reforma toda clase de sombreros usados.

EL TOLEDANO  
Plaza Mayor, 36.—Juan Bravo, 25  
SEGOVIA

Imp. del Sucesor de Alba.  
Plaza de Alfonso XII, número 14  
y Plaza Mayor, 28

**LA FAVORITA**  
CAMISERÍA  
DE PATRICIO CONTRERAS  
44 y 46, JUAN BRAVO, 44 y 46

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general, que se ha recibido una bonita y elegante colección de corbatas, plastrones, lazos, tiras y cha-linas última novedad.

Gran surtido en guantes de Federico Gely, de Madrid.

Bonita colección y mucho mejores guantes, de Hijo to Goy, de Sevilla, como se pueden ver, siendo su especialidad en los de ante, para los Sres. Jefes y alumnos de esta Academia.

Tanto en los Gigantes de Gely, de Madrid, como en los de Gely, de Sevilla, hay grandes existencias de primera calidad, para señoras y caballeros.

Entre la infinidad de artículos que esta casa ha aumentado, figuran golos de pasamanería, agremados, cintas y monas, paraguas fin de siglo para señoras y caballeros, impermeables, tarjeteros, petacas, carteras, botanaduras, gemelos, calentita, pasadores, cadenas, carillos, niños, peñeras a pliegues y bondadas, tiras y entredosos bordados, corsets franceses novedad, cortos; faldas para barrios y faldones para niños.

Bonita colección en pañuelos del cuello, para caballeros; fajas, fajas higiénicas, rodilleras, toquillas, chalets y peliermas de lana, refajos para señoras y niños, en lana y algodón, chalecos legítimos de Bayona, para caballeros y niños.

Gran surtido en franelas para camisas. Grandísimo surtido en ropa blanca para señoras y niños, garantizando sus cortes y confección que esta casa hace.

**Precios fijos.**

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46

NOTA. No huse de pomposos anuncios de Camisetas especiales, ni pituceros en esta plaza, pues esta casa sin ese bombo garantiza tanto el corte como la confección en las camisas de caballeros, señoras y niños, según lo acredita mi numerosa clientela.

Además encontrará el público una multitud de artículos más, á precios sin competencia, lo que pongo en conocimiento de mis favorecedores para que antes de comprar vean los precios que esta casa ofrece, más baratos que ninguna otra en igual calidad de generos.

R. Montes. Fotógrafo  
II, VICTORIA, II  
SEGOVIA

Se retrata todos los días, de ocho de la mañana á seis y media de la tarde.

Especialidad en toda clase de trabajos.

Nota.—Esta casa se encarga de terminar los trabajos de los señores aficionados.

II, VICTORIA, II

**LA CONFIANZA**

Casa especial en Chocolates elaborados á brazo.

JUAN MARGARETO

II, REAL DEL CARMEN, II  
SEGOVIA

No cabe adulteracion.

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente.

Se sirve á domicilio desde 12 libras en adelante.

**PRECIOS**

Desde 1'25 hasta 4 pesetas el paquete de 460 gramos.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios médicos de la capital.

También hay thés, cafés, azúcares, galletas finas, legítimo salsichón de Vich, quesos, gran variedad en toda clase de pescados en conserva y otros géneros.

11—REAL DEL CARMEN—11

**EL CARMEN**  
**FUNERARIA**

DE José Pérez Villamil  
I, PLAZUELA DEL CORPUS, I  
SEGOVIA

Esta Funeraria cuenta con un completo surtido de capas mortuorias de madera y metálicas de hierro galvanizado, desde las más modestas á las más suntuosas.

Coronas última novedad.

Carroza de primera, estilo Luis XV, tirada por cuatro caballos empunachados, con gualdripas de terciopelo negro y adornadas con pasamanería.

Carroza de segunda, tallada tirada por dos caballos empunachados, con gualdripas de terciopelo y oro.

Talleres de construcción y venta de cofres, baúes, armarios, muletas y cajas para viaje.

Juan Bravo, 70.

FRENTE A LA CASA DE LOS PICOS.

NOTA.—Esta Funeraria no manda á sus dependientes á molestar á las casas donde ocurre alguna defuncion, hasta tanto no se sirvan pasarla aviso.

SERVICIO PERMANENTE

Sociedad Fotográfica Madrileña  
**NICOLAS REJALDE Y CA**  
Plaza Mayor,  
FONDA DE LA BURGALESA,  
SEGOVIA

El encargado de este gran establecimiento fotografico, antiguo é inteligente artista de las principales fotografias de Madrid y Barcelona, ha conseguido montar en Segovia una galeria fotografica con todos los adelantos modernos para que los retratos salgan con la mayor perfección, como lo podran apreciar las personas que nos honren con sus trabajos.

**Precios:**

Media docena de retratos, tamaño tarjeta de visita, en papel citrato, ó sea en porcelana, 5 pesetas.

Media docena id. en tarjeta americana, en porcelana también, desde 4 pesetas.

Grupos y niños á precios convencionales.

En los demás trabajos no se puede fijar precio por su mucha variedad de tamaños. Se hacen toda clase de ampliaciones hasta el tamaño natural, reproducciones y pinturas.

No se terminará ningún trabajo sin que el interesado este satisfecho de la primera prueba que se le entregue.

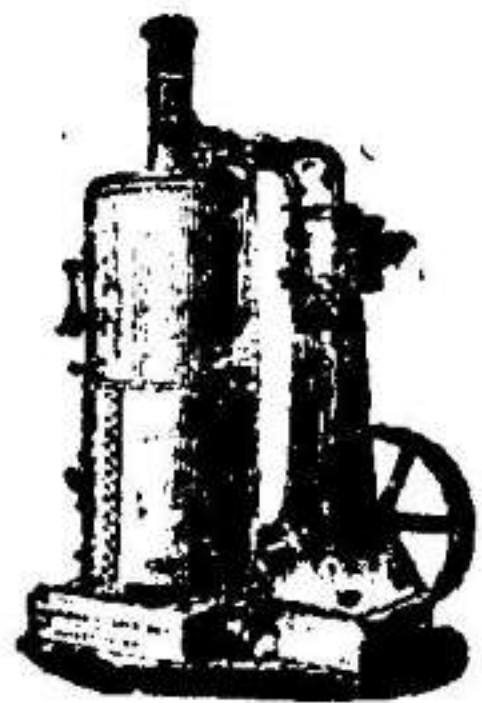
Se retrata todos los días, aunque esté nublado.

**PANCREATINA DEFRESNE**  
Aceptada por la Armada y los Hospitales de París.  
EL MAS PODEROSO DIGESTIVO QUE SE CONOCE  
Digiere no sólo la carne, sino también la grasa, el pan y los legumbres.  
La PANCREATINA DEFRESNE proviene de las glándulas del estómago y la ayuda siempre la digestión.  
POLVO DEFRESNE ó PILDORAS DEFRESNE  
DEFRESNE, Quai du Marche-Neuf, 4, París.  
Y EN TODAS FARMACIAS.

LAS VERDADERAS AGUAS MINERALES DE  
**VICHY**  
del Estado francés, son los manantiales  
VICHY-HOPITAL (estómago)  
VICHY-GRANDE-GRILLE (higado)  
VICHY-CELESTINS (vias urinarias)  
Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y substituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

**STURGESS Y FOLEY**

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Máquina de vapor vertical.

Despacho:

Alealá, 52

Deposito:

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba.

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

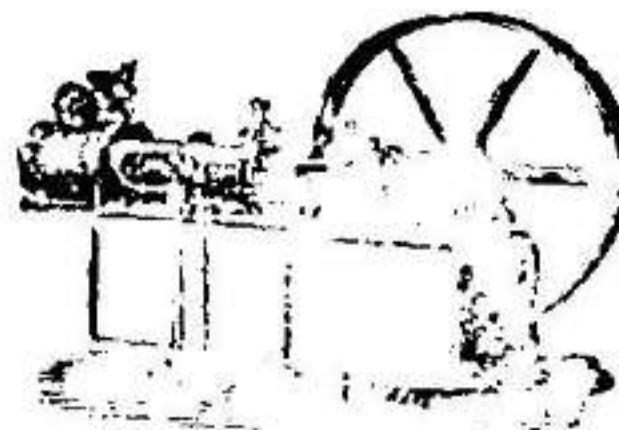


Prensa.

Máquinas de vapor,

Bombas, Prensas,

Tubos de todas clases



Máquina de vapor horizontal.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.  
Catálogos gratis y francos á quien los pida.

**VINO**

del puerto, sin mezcla de alcohol perjudicial, á 50 céntimos botella y 6 pesetas arroba. Vinos blancos y generosos de todas clases.

Numeroso surtido en jamones del país, de Avilés y gallegos.

Rico salsichón de Vich y exquisitos embutidos del país.

Quesos, pasas, aceitunas y otros postres de pastas y frutas verdes y secas.

**ULTRAMARINOS**  
**DE PEDRO GONZALO ALBERTOS**  
Plaza Mayor, 37 y calle de San Francisco, 11.  
SEGOVIA

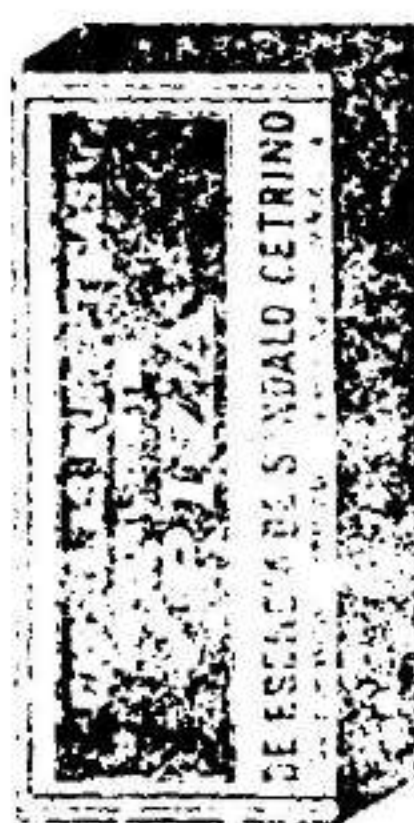
**VINO DEFRESNE**  
Toni-Nutritivo  
CON  
**PEPTONA**  
ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARÍS  
El *Vino de Peptona Defresne* es el más precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro benéfico y el fosfato de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo.  
Este delicioso vino, al saber á el apetito, reanima las fuerzas del estómago y mejora la digestión; es un tónico muy útil sin igual, porque contiene el **ALIMENTO** de los músculos y de los nervios, detiene la consunción, colora la sangre agitada por la anemia, y previene la desviación de la columna vertebral.  
El *Vino de Peptona Defresne* asegura la nutrición de las personas á quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre á los ancianos, suprime los pesados del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre, durante la lactancia.  
O.F. ESNE es el primer preparador del *Vino de Peptona*. Descuidar de las imitaciones.  
ALPORMENOR. En todas buenas Farmacias de Francia y del extranjero.

**SUELDO FIJO EN VISTA**

16 2/3 % de comisión y bonificación suplementaria; personas serias teniendo muchas relaciones pueden encontrar empleo como agentes generales de una Sociedad por acciones concesionada. Dirigirse bajo E. J. 300 al Centro de Anuncios de G. L. Daube, & C.º Francfort S/M.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premia la con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1885. Diez y siete años de éxito. Unicas apotolagas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias condecoraciones con cruces y reconocimientos prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza de San Pedro, 6, Barcelona, y principales de la paña y América. Se remiten por correo anticipado su valor.