

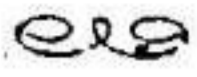
## SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.



Anuncios y comunicados á precios convencionales.



## OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

## PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA  
DE FRANCISCO M. MARCOSPROVEEDOR DE LA REAL CASA  
PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

En vista del creciente favor que el público viene dispensando á este renombrado almacén de drogas y perfumería, el dueño del mismo participa á su numerosa y escogida clientela y al público en general, que acaba de recibir grandes remesas en artículos pertenecientes al ramo

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador.

Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

**Bálsamo infalible** para detener y evitar la caída del cabello y hacerle crecer con abundancia, á 5 y 10 pesetas tarro.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

## A LA FUENTE DE LA FLORIDA

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

bajo la dirección del reputado y conocido químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Isabel la Católica, 2, (antes Cinteria, 2)  
antiguo local de Gilmarín.

Cumpro con un deber al dar á conocer á la numerosa clientela que me honra con sus pedidos, que siempre voy adelantando y nunca retrocediendo. Represento todas las casas comerciales de Europa que van con el siglo, y de artículos de esta índole voy adicionando á mi numeroso catálogo todos los productos desconocidos que están en relación con la química, fotografía, litografía y tintorería.

Pinturas preparadas y en polvo, barnices de todos los fabricantes, gamuzas, pasaportus, esponjas, cepillos, betún para correajes y demás objetos para coches.

Oro, polonesas, purpurinas, pinceles, cuchillos, bruñidores, almohadillas para doradores y encuadernadores.

Surtido completo para instalar farmacias. Sosas, silicatos, grasas, jaboncillos, resinas para la fabricación de jabones. Ácidos, esencias, alcoholes para licoristas y fábricas de gaseosas.

Bazar de ortopedia y cirugía, Cura de Lister. Depósito general de todos los específicos nacionales y extranjeros.

## DEDICADO A LA BELLEZA

Extractos, jabones, esencias, polvos de arroz, veloutinas, crema, oriza Simón, pasta cereza Reina Victoria, elixires dentífricos, polvos, opiatas, en fin, el verdadero Centro en artículos de perfumería.

**AVISO IMPORTANTE**—En precios nadie me puede igualar y, como tengo referido, con bandera desplegada declaro la competencia, y á los grandes almacenes con ahínco.

No equivocarse! Rechazad los engaños! Buscad la Perla de Castilla en drogas y perfumería, dirigida por el conocido droguero y químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

## CURIOSIDADES Y RAREZAS

## LA PELUCA

Historia *pelinuda* es la de la *peluca*; pero, sin embargo, creo poder dar *pelos* y *señales* acerca de ella, no á los *peludos*, que nada les interesa, sino á los *pelones*, que tanto les preocupa.Empiezo por advertir que no sé lo que habrá de cierto en lo que voy á escribir, ni si los datos que me he proporcionado serán obra de unos cuantos desocupados *pelagatos*, dignos de ser *pelados* por la *pelota* que tratan de meternos, en cuyo caso cumplo con decir aquello de que, «si es corriente, como me lo contaron te lo cuento;» ó si, por el contrario, es una historia verídica, no pagadera con todas las *peluconas* del mundo, y que hace á su autor digno de una elevada estatua, erigida por el muy antiguo y honrado gremio de *peluqueros*.Casi podemos decir que la *peluca* es de *institución divina*; por lo menos, sus primeros vestigios se encuentran en los sagrados textos.

En el capítulo XIX del libro de los Reyes se ve que Michol, para salvar á su esposa de las iras de Saúl, se valió de un maniquí que colocó en una cama, cubriendo su cabeza con una piel de cabra, figurando la cabellera.

Según los eruditos, esta piel fué el origen de la *peluca*, Michol su causa, y la cólera de Saúl la casualidad de la causa eficiente, que diría un metafísico.Los medos y los persas usaron también este *adminiculo*, y Anibal y Mesalina se valieron de ella para disfrazarse, con objeto, el primero de librarse de la persecución de los galos, y para caer impunemente la segunda en los mórbidos brazos de sus innumerables amantes cuando por las calles de Roma procuraba saciar desordenados apetitos de su lascivo corazón.Así nos lo refieren historiadores *de pelo en pecho*, tales como Jenofonte, Tito, Livio, Juvenal, Suetonio y otros muchos.Apuleyo, en su *Asno de oro*, describe una procesión hecha en honor de la diosa Isis, en que las mujeres lucían sendas cabelleras, postizas por supuesto, y añade que las *pelucas* estaban en uso, no sólo entre los romanos, sino también entre todos los pueblos de la costa de África.Dícese que el emperador Otton usó *peluca*, y es indudable que entre los primeros cristianos hubo calvos coquetones que trataron de cubrir sus des-

nudeces, á pesar de las reprensiones de que eran objeto por parte de los padres de la Iglesia, y muy especialmente de Tertuliano, Clemente de Alejandria y San Ambrosio, que trinaban contra esa práctica, contraria á la primitiva sencillez de costumbres.

Posteriormente, en el siglo XII, volvió el furor por las *pelucas*, si hemos de creer las narraciones de Zánara, monje griego; Balsamón é Ibo de Chastres; y, por último, hasta á los mismos sacerdotes les entró el afán de presumir, y pidieron y obtuvieron autorización de los papas y de los obispos para poder usar este *artefacto*, no obstante lo que en contra dijeron sus más gloriosas lumbreras.En 1650, durante el reinado de Luis XIV, llegó á perfeccionarse tanto, que la *Enciclopedia moderna francesa* asegura que en esa fecha se encuentra el verdadero origen de la *peluca*, tal como hoy la conocemos. Lo cierto es que se generalizó hasta el punto de constituir un artículo de primera necesidad, usurpando á los calvos el privilegio exclusivo que para su uso tenían adquirido, desde que la moda hizo de la *peluca* un artículo necesario de indumentaria.De entonces acá, la ridiculez de gastarla hasta quien no la necesita ha ido disminuyendo paulatinamente hasta extinguirse por completo; pero la inmutable y externa ley del progreso ha ido dejando impresa su benéfica huella en las cubiertas de los calvos; mas desde la época últimamente citada, la *peluca* ha permanecido la misma *per se*, y sólo encontramos en ella variaciones *per accidens*, que ya no son dignas de especial mención.

L. BARRIO Y MORAYTA.

## EPIGRAMAS

—¿En dónde vives, Macario?  
—En la calle del Calvario  
y con una personilla  
que da el opio.—¿Sí? ¡Canario!  
—¿Es alguna modistilla?  
—No, señor, un boticario.Don Severo Percalina  
(que es un hombre muy severo)  
quiso echarme de su casa,  
pues me creyó en galanteos  
con Paz, su esposa, la cual  
también quiso echarme luego.  
—¿Pero al fin, te echaron ambos?  
—No, señor, me echaron ternos.

J. P. Z.

## PACOTILLA

Se ha fugado el cajero del Banco de Madrid con 60.000 duros.

Hay que advertir que el Banco estaba, en liquidación.

Esto atenúa mucho la conducta del cajero.

Porque así ya está hecha la liquidación y se evitan los liquidadores muchos quebraderos de cabeza.

Ya no tienen que hacer más que el balance de caja de este modo:

## CAJA

DEBE..... Existencia.. 60.000 duros.

HABER... ¿A ver?..... ¡No han sido habidos!

En un circo en París una amazona ha ejecutado un ejercicio nuevo, que la prensa pregona y que yo referir á ustedes debo.

Hallábase la artista mencionada haciendo ecuestres ejercicios, cuando al saltar por el aro entusiasmada, una ovación al público arraucando, dió un grito de repente, se bajó del caballo en el instante, y allí mismo, en la pista, ante la gente, ¡parió un robusto infante!

Fué sacada en el acto de la pista y el público por poco pierde el juicio, al ver lo bien que á la famosa artista la salió tan difícil ejercicio.

Cuando el recién nacido sea hombre, podrá hacer que se asombre el que le oiga decir en sus festines:

—«Yo vine al mundo haciendo volatines!».

Ahora, bien: los señores empresarios verán acrecentar sus intereses,

cuando puedan decir en los diarios:

«Ejercicios para hay extraordinarios por una Miss que está de nueve meses!».

Dicen de Madrid que un sujeto ha disparado dos tiros de revólver sobre su patrona, hiriéndola uno de los proyectiles en la cara.

Vamos, se conoce que los proyectiles eran garbanzos del cocido.

Se propondría únicamente convencer á la patrona de la incomedibilidad de los garbanzos.

O hacer un ensayo con objeto de proponer al Gobierno la adquisición de los garbanzos cocidos en las casas de huéspedes, para cartuchos de campaña.

Dice un periódico que vuelven á circular duros falsos con el busto de Alfonso XIII.

¡Bah!

Si á mí me meten alguno, será porque me lo regalen.

Y á duro, falso regalado, no hay que mirarle el cuño!

JOSÉ ESTRADA.

## A TOMAR EL SOL

Mientras brille en el cielo limpio de nubes el sol, que lleva al alma luz y alegría y las mujeres bellas, como querubens luzcan en el paseo su gallardía;

mientras el aire henchido de aromas gratos, anuncie que se acerca la primavera, no me doy escribiendo yo malos ratos; ¡no sería mal tonto, si así lo hiciera!...

Ahora que el sol ardiente todo lo anima, y el campo nos alegra con sus primores, á disfrutar me lanzo del suave clima que hace que de la tierra broten las flores.

¡Que Varela en la cárcel á entrar ha vuelto?

¡Que ya las elecciones han terminado?

He dicho que no escribo y estoy resuelto, pues todo eso me tiene muy sin cuidado.

Abandono hoy la pluma, busco el recreo, aunque algunos censuren mis teorías, porque habrá chicas guapas en el paseo y las chicas no salen todos los días...

De sus sonrisas quiero ser el testigo, que ahora están más hermosas y más coquetas porque en vez de cubrirse con fuerte abrigo, se envuelven en perfumes de violetas.

Extiende el sol sus rayos esplendorosos y quita á las muchachas tocas y mantos, y resultan sus talles aun más airosos, como si el sol quisiera ver sus encantos...

Disfrutemos las dichas que el mundo ofrece cuando las chirivias bordan el prado, porque la vida es corta y el que perece sin gozar sus placeres, se ha fastidiado.

Nadie si el sol alumbra pene y se aflija cuando están entregados á sus amores, en las tapias del huerto la lagartija, y en las ramas del árbol los ruiseñores.

La sangre entre las venas corre y se mueve dando calor y vida por donde pasa y allá por la montaña baja la nieve derretida al influjo del sol que abrasa.

En las casas sombrías quien se encastilla sin gozar á sus anchas y á su albedrío, cuando brota en el lilo la flor sencilla, y entre verde guirnalda, serpea el río.

Fugaz es la existencia; cantad poetas que yo escribiendo coplas no he de cansarme, mientras en los ventorros haya chuletas y cerca una pradera donde sentarme.

J. RODAO.

## POR EL CORREO INTERIOR

He visto con gran sorpresa hoy, al pasar por tu casa, que no cumples tu promesa, y, esto sí, linda Teresa, que no pasa.

Hablando desde el balcón, estabas con un galán, que, en la calle de plantón, officaba, el farfantón de Don Juan.

Tú le oías ruborosa sonriendo, y él te hablaba llamándote ninfa hermosa. ¡Qué cursi! Sentí una cosa que me ahogaba.

Si á contenerme no llego, francamente, yo no sé, pero creo que le pego. ¿Que él me hubiera dado luego?

¡Bien! ¿y qué? Pero el primer bofetón te juro á fé de Julián que te da la desazón...

Me contuve, aunque soy tan valentón.

Lo demás no te interesa maldita de Dios la cosa; no sirve ya tu promesa ni me pareces hermosa. (¡Chúpate esa!)

Por todas estas razones, que creo bien definidas y no admiten objeciones, quedan nuestras relaciones concluidas.

Al ver tu resolución experimento el afán de darte contestación

y lo hago sin dilación; sí, Julián.

Siempre te creí celoso (lo digo á fé de Teresa); pero... ¿tan escrupuloso? ¡Jamás! ¿Tú pundonoroso? ¡Buena es esa!

Con otro me viste hablar. Ya, el otro es un seductor que me logró enamorar. Te pudiste equivocar, sí, señor.

Y entonces, dime, ¿qué harías para disculparte? ¿qué? ¿Cómo te disculparías? ¿Cuántas veces me dirías yo peque?...

Pero lo mejor del paso es que pensaste con seso, y por un milagro acaso has adivinado el caso, lo confieso.

Amé á Juan como él me amó desde el día en que le vi porque ¡vamos! me gustó y le quiero... ¿por que no? más que á ti.

Por todas estas razones para ti desconocidas y ya que me lo propones... Quedan nuestras relaciones concluidas.

JOSÉ CAMPO-MORENO.

## BIBLIOGRAFIA

ARCHIVOS ESPAÑOLES: SU ORIGEN Y SU HISTORIA, por D. Francisco Martín Arrabal.

El ilustrado periodista autor de las CURIOSIDADES HISTÓRICAS insertas en las columnas de LA TEMPESTAD, nos ha dado una nueva prueba de sus aficiones literarias con la publicación del libro ARCHIVOS ESPAÑOLES, recientemente impreso en Madrid.

Esta obra, escrita sin pretensiones, en consonancia con el natural modesto del autor, es un cuaderno interesante que en pocas páginas contiene numerosos y curiosísimos datos, muchos de ellos ignorados por las GENS DU MONDE.

No se le oculta al Sr. Martín Arrabal cuán penosa y difícil es la tarea de investigar el origen de los antiguos archivos; y aunque en la introducción de su libro hace una brevisima excursión histórica remontándose á los archivos hebreos, sólo es con el objeto de demostrar la importancia que todos los pueblos civilizados y todas las edades han concedido á los documentos históricos, y el interés que han tenido en conservarlos. Bien pronto concreta su propósito á referir el origen de los principales archivos de España, y con sobriedad de expresión determina las fechas más notables de la historia de los Archivos de Simancas, de Galicia, de Mallorca, de Alcalá, de Burgos, de la Corona de Aragón, de Indias, de Roma, etc.

Ahorrrando palabras para hacer concisa la frase, el Sr. Martín Arrabal no deja de ser minucioso en los detalles, y consigue por este medio aprovechar el corto número de páginas de que se compone su opusculo, para describir el continente al par que el contenido de cada archivo y decirnos (dato que citamos por referirse á Segovia) que la rica estantería del de Alcalá de Henares es de pino procedente de los montes de Valsain; ó anotar, casi con las mismas palabras de Orcajo, que el archivo de la Catedral de Burgos «tiene dos puertas, una seguidamente de la otra y casi unidas, con la particularidad de que primero se abre la segunda que la primera» y otras particularidades por el estilo.

Y es que el libro del Sr. Arrabal quiere ser á modo de guía del viajero que visite los archivos de nuestra nación por simple curiosidad y sin ánimo de mancharse las manos con el polvo de los apolillados legajos; y de aquí que las notas características de la obra en que nos ocupamos sean la variedad y la amenidad con alguno que otro rasgo pintoresco.

Que en ella hay detalles para todos los gustos, lo prueban, después de lo que va dicho, la transcripción de la carta del general Kellerman dirigida á Napoleón I, y la «Relación de las cosas que son menester para el despacho de cuatro carabelas que vayan para las Indias... y otras muchas cosas de menudencias que son menester.» Pero es lástima que entre estas MENUDENCIAS que se conservan en el Archivo de Sevilla no cite el Sr. Arrabal la solicitud de Miguel de Cervantes Saavedra pidiendo uno de los cuatro oficios vacantes en Indias; solicitud que los señores del Consejo despacharon con las siguientes líneas:

«Busque por acá en qué se le haga merced. Madrid á 6 de junio de 1590.»

Curiosa es también la RELACIÓN DE LOS PLEITOS REFERENTES Á MAYOR FERNÁNDEZ DA CAMARA PITA (María Pita) Y Á SU FAMILIA. QUE SE CUSTODIAN EN EL ARCHIVO GENERAL DE GALICIA: un pleito de la célebre heroína con Juan de Coimbra, mareante, «sobre la fuerza que le hizo en una viña», otro de la misma María Pita con Juan Rodríguez de Taibo, «sobre palabras mayores», etc., etc., etc.

Si fuéramos á entresacar las curiosidades que el libro encierra, acabaríamos por copiarle todo entero; y mejor que esto será que nuestros lectores le adquieran si el autor le hubiese puesto á la venta, cosa que ignoramos todavía, por no verse precio ni advertencia alguna que lo indique en el ejemplar que debemos á la delicada atención del Sr. Martín Arrabal.

De todos modos, pidan ustedes su obra en las librerías, por si acaso.

Han fallecido: La señora doña Margarita García Velasco y don José Severini, profesor de la clase de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios.

Acompañamos en el sentimiento á sus respectivas familias.



¡Qué cuatro días vienen tan malos para el que vive de su trabajo! Los langostinos, salmón, lenguados, congrio y merluza resultan caros. Todo el que tiene muy pocos cuartos, puede tan sólo comer garbanzos, sopas, patatas, judías, nabos, arroz, lentejas y bacalao. ¡Qué cuatro días vienen tan malos, miércoles, jueves, viernes y sábado!

Consultando á un querido amigo nuestro y antiguo redactor de LA TEMPESTAD acerca de los datos biográficos del Sr. Conde de Sepúlveda, publicados por la prensa de Madrid y Segovia, nos dijo poco más ó menos:

«Hay bastante que rectificar en esos relatos.

Aunque desde hace dos años no tengo en Segovia la mayor parte de mi pequeño archivo, sino en Barcelona, donde me le han aumentado con detalles de la gestión administrativa del Sr. Sánchez de Toledo, recuerdo que, entre los documentos que allí conservo, deben existir varios autógrafos de don Atanasio Oñate, y uno de ellos prueba haber sido todavía este señor en San Ildefonso Administrador del Real Patrimonio el año 1852.

Además, el Excmo. Sr. D. Manuel de Colsa y Pando, Marqués de Miraflores y Conde de Villapaterna, fué segunda vez Ministro de Estado en 1851, y después de esta fecha cuando trasladó á Madrid al Sr. Oñate, lo cual confirma nuestro aserto.

Esta y otras rectificaciones las hará seguramente *El Adelantado* en el trabajo que promete dar á luz en mejores tiempos.»

Hoy es Domingo de Ramos y por eso este Domingo la palma se llevarán los señores del cabildo. Mas si hoy se llevan la palma, con sentimiento hemos visto que nadie se la ha llevado hablando en el Municipio.

—Estoy contenta. Gregoria, porque hoy, mi esposo del alma, me ha regalado...

—¿Una palma?

—No, chica, una *palmatoria*.  
—Veo que eres muy feliz; yo no, porque mi Mariano, con la *palma...* de la mano me ha aplastado la nariz.

—¿Por qué no acaba el Alcalde el templete del Salón?

—Hombre, porque en mi opinión es gastar dinero en balde.

—Aunque costara uno ó mil lo debían terminar.

—¿Para qué?

—Para tocar la gaita y el tamboril.

—Ahora en estos cuatro días no puede usted comer carne.

—Ni pescado, amigo mío.

—Eso sí, don Cucufate.

—Pues yo le digo que no.

—Porque no querrá usted.

—¡Dale!

El que no quiere es Sagasta, que me ha dejado cesante.

Ayer á las tres de la tarde celebraron junta general en el coliseo de la calle de la Victoria, los partidos federal y demócrata progresista, para dar cuenta de las bases de unión acordadas y otros extremos relacionados con su reorganización.

—Como de *guita* ando escasa, judías para estos días te pondré.

—No, Nicolasa, porque si como judías, ya sabes lo que me pasa.

—El mero con gran *esmero* guiso yo.

—Muy bien, ¿y qué? Con *esmero* guisa usted, mas, señora, esto no es mero.

El casino *La Armonía*, como casino católico, nunca debió consentir que le llamaran *tramposo*.

Estos días de vigilia ¡cuánta gente irá ¡pardiez! al Postigo, al Enlosado y á la cruz de San Andrés!

Las cuentas de los impresos, de toros y del pinar, al no darlas en Cuaresma para Pascua ¿las darán?

#### Sucesos.

El martes por la tarde penetró Crisanto Fernández en la taberna situada en el número 10 de la calle de Reoyo, dirigiéndose á su esposa Genoveva González, que estaba allí en calidad de depósito, y sin mediar frase alguna la disparó un tiro con una pistola. La herida producida parece que es de carácter leve, siendo curada en la casa de socorro, y el Crisanto ingresó en la Cárcel.

Otra desgracia, pero de peores consecuencias, acaeció una hora después en la calle de Juan Bravo, frente á la casa número 12. Parece ser que Benigno García, albañil, estaba derribando la cornisa de dicha casa, colocado en un andamio próximo al tejado de la misma y derrumbándose un buen trozo de aquella, empujó al desgraciado Benigno, cayendo á la vía pública envuelto entre un montón de escombros. Falleció al instante, apareciendo horriblemente magullado. Su cadáver fué conducido al depósito judicial.

El Sr. Juez de Instrucción, D. Tomás García Martín, acudió desde los primeros instantes al lugar de las escenas referidas.

#### ENTRETENIMIENTOS

##### SEMBLANZA

Unos dicen que es muy loca y otros dicen que es muy cuerda. Conste que esta joven vive en la calle... ¡Tente, lengua!

##### CHARADA

Al dar la *todo*, *prima-segunda* todos los días doña Manuela, y terminada su *todo*, toma una *segunda-tres* de ternera.

Solución á la del anterior: PE-SE-TA

## ARTILLERÍA.

### COLEGIO PREPARATORIO SEGOVIANO

Tomando este nombre, quedará instalado nuevamente el próximo mes de Mayo en esta capital y en el edificio llamado CASA GRANDE, el Establecimiento de enseñanza que tuvimos bajo nuestra dirección hasta el año 1885, en que se suspendieron los concursos de ingreso ya restablecidos, y en cuyo año ingresaron en la Academia de Artillería CUARENTA Y UNO de nuestros discípulos, según consta bajo sus firmas en nuestra Secretaría.

Anunciada ya la convocatoria del concurso que ha de celebrarse en Julio de este año para cubrir sesenta plazas, continuarán las clases de preparación que tenemos en nuestra ACADEMIA POLITÉCNICA de Córdoba, hasta el citado mes de Mayo en que sin interrupción seguirán en Segovia, y á cuyas poblaciones podrán dirigirse de igual modo, los pedidos de informes y reglamentos.

MANUEL SIDRO,  
CORONEL, COMANDANTE DE ARTILLERÍA RETIRADO.

Impresor, suc. de Alba.—Plaza de Alfonso XII, 14.

**COMERCIO**  
DE  
**JOSÉ R. SANTIAGO**  
49, Calle Real del Carmen, 49

**!!! Guerra al frío!!!**

Acaba de recibir esta casa un completo surtido de **GENÉROS DE INVIERNO** en mantones de cuatro y ocho puntas, desde las clases más baratas á las mejores: hay mantones de pelo, del mayor tamaño, desde 5 pesetas, y de ocho puntas, desde 5 pesetas. Pañetes lisos, clase doble y colores de novedad, para trajes de señora. Hay también paños para abrigos de señora y para trajes de caballero.

En géneros de punto hay todas las clases: elásticas de estambre de varios colores para señoras, caballeros y niños. Camisetas interiores para caballero, desde 60 céntimos hasta las mejores; las hay para señoras y niños. **ANTI-REUMÁTICOS:** Camisetas y pantalones interiores, de lana y lanilla, de varias clases, para señoras y caballeros, desde los más baratos hasta los de 25 pesetas traje.

Gran surtido en **TOQUILLAS** de varios colores y tamaños, desde **CUATRO REALES** en adelante. Telas para delantales, de doble ancho, todas clases, rayas, desde 5 reales vara. Tapabocas de en cuadros y tapetes para camilla, desde 7 reales uno.

Mantas de lana de Mallorca, superiores, y de algodón, de todos los tamaños, desde 10 reales una. Colchas blancas de todas clases. Estambre superior de Sajonia, colores café y granate, á 4 pesetas libra completa.

49.—**CALLE REAL DEL CARMEN—49.**  
(PRÓXIMO AL ACUEDUCTO)

**ACADEMIA PREPARATORIA**

para ingreso

**EN LA ESPECIAL DE ARTILLERIA,**

DIRIGIDA POR

EL T. C. C. DEL CUERPO, RETIRADO,

**D. Leonardo Larios Martín**

19, Calle de los Cañuelos, 19

**SEGOVIA**

Se admiten internos y externos. Todos los alumnos de esta Academia que tomaron parte en las convocatorias de la General Militar, obtuvieron plaza. La enseñanza es individual. Para más detalles y reglamentos, al Director.

**FERRETERIA, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA**

DE  
**ADRIÁN RAMÍREZ, SUCESOR DE PASTOR**  
Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.

En este acreditado establecimiento encontrará el público, á precios sumamente módicos, batería de cocina, jarros, cubes, bombas, cajas de hierro para valores, clavazón, herrajes, toda clase de herramientas y

**EL CHAUBERSKI REFORMADO.**

Cal hidráulica, cemento romano y yeso de la fábrica más acreditada de Cabezón.

Colchones metálicos con graduador. Especialidad en camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos, un **25 POR 100** más baratas que en ningún establecimiento de esta población.

De estas camas mi tienda está llena, ya se ve que sí; el que quiera una cama muy buena que la compre aquí.

203

**Agencia Marítima**  
**DE QUINTANA Y COMPAÑIA**  
Gorguera, 8.—Madrid.

Se facilitan pasajes GRATIS para Brasil, y de pago para la América del Sur. Se desean **CORRESPONSALES** en los partidos judiciales.

215



LA  
**LIRA DE LA INFANCIA**

POESIAS MORALES E INSTRUCTIVAS  
POR  
Vicente Rubio Lorente

TERCERA EDICIÓN

ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

**SE ALQUILAN**

DOS PIANOS de manubrio, para bailes y bodas, etc., etc. Darán razón plazuela del Corpus, núm. 8, RELOJERÍA. 6

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta, para toda clase de enfermedades, en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

por  
**J. RODAO**

con un prólogo de D. Gregorio Herrainz, Director de la Escuela Normal de Maestros.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santiuste, Cintería, 8, al precio de 4 reales en holandesa y 3 reales en rústica.

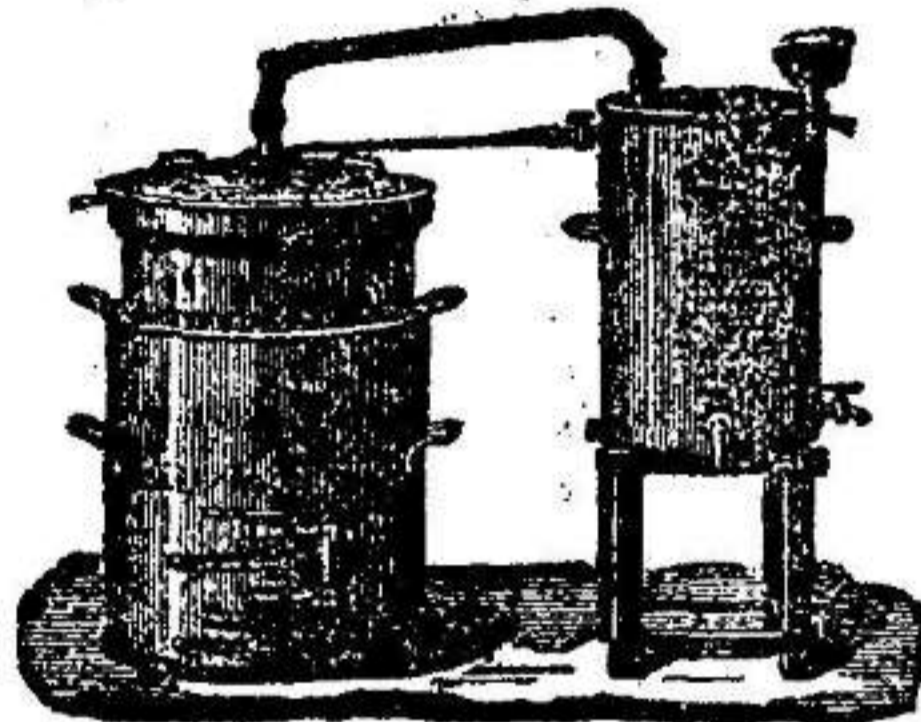
**SE VENDEN**

UNA CARRETELA Y UN ÓMNIBUS EN BUEN USO, con arreos para cinco bestias.

En el Real Sitio de San Ildefonso, calle del Rosario, 7, darán razón.

**STURGESS Y FOLEY**

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Alambique.

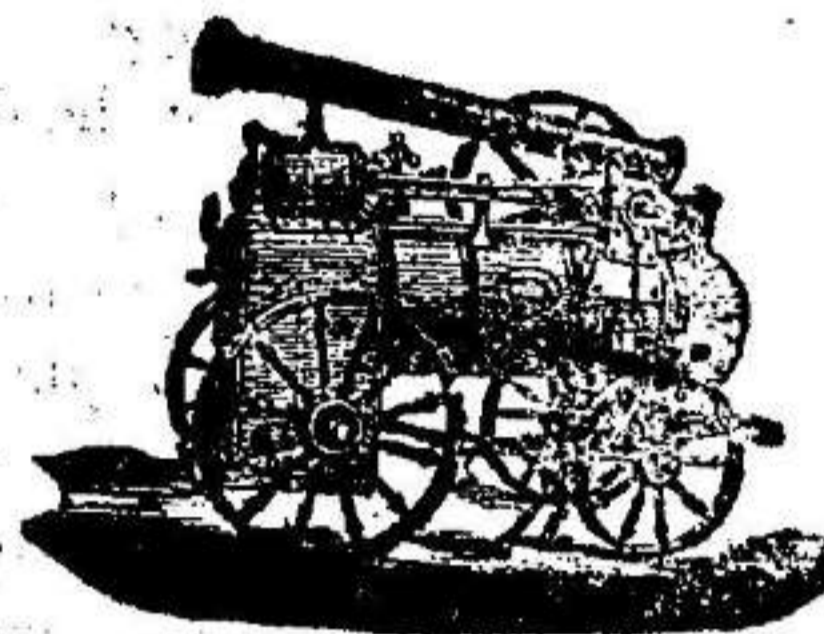
Despacho:  
Alcalá, 52

Deposito:  
Claudio Coello, 43

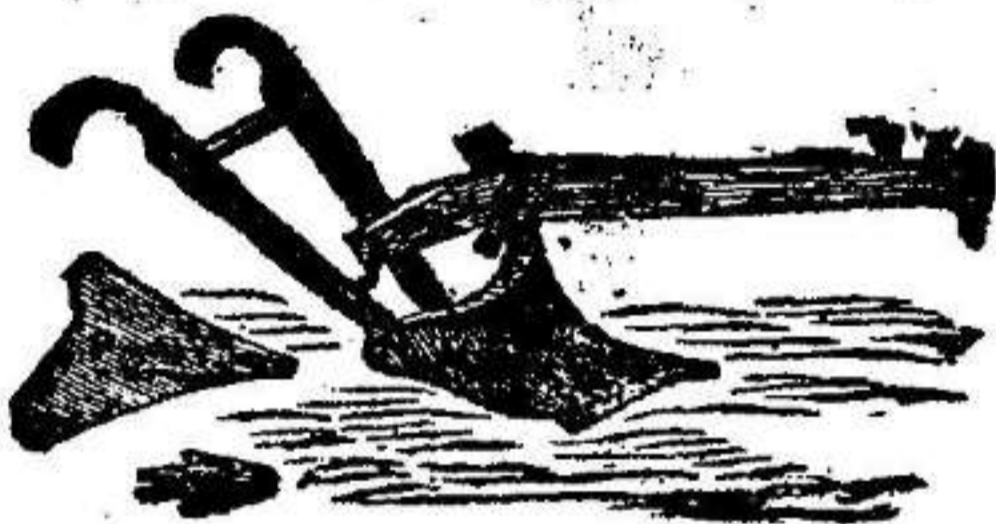
MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acerca de Recoletos, 6



Máquina de vapor. Locomóvil.

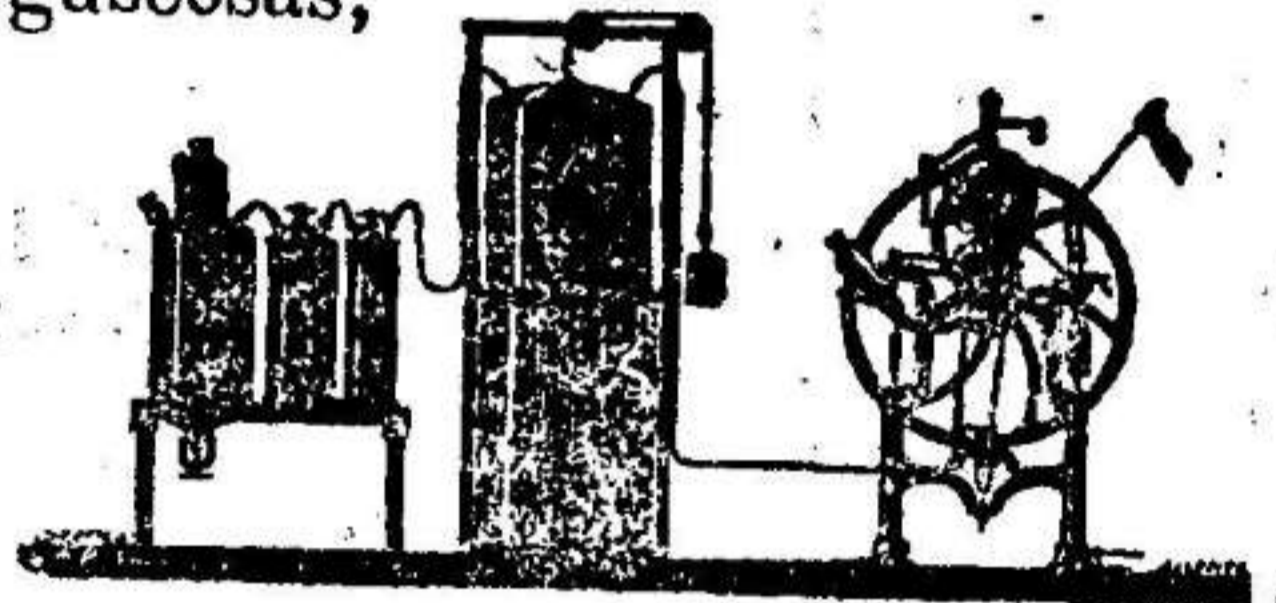


Arados.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

Arados,  
Máquinas de vapor  
y toda clase de  
maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparatos para gaseosas, continuo, con embotelladoras unidas.

**IMPRESION**

**LIBRERIA Y ENCUADERNACION DEL SUCESOR DE ALBA**

Alfonso XII, 14. Plaza Mayor, 28.

Se hacen toda clase de impresiones con esmero, prontitud y economía.

Esquelas de funeral, á la hora de haberlas encargado.  
Tarjetas de visita, en el acto.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28 se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

Semana Santa, en latín y castellano, por Baeza.—Semana Santa, en castellano, por Pinedo.—Leyenda, Devocionario y Semana Santa.—Tesoros del cristiano.—Visita del Santísimo.—Lucero divino.—Fixiología del alma.—Ramillete de divinas flores.—Práctica del amor de Dios.—Coloquios con Jesucristo.—Eucologio Romano, por Kempis.

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barrero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquiografía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frías.—De Soria.—De Avila.—Lineas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.

Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje á Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—¡Cuán tas que queman!—Tagarinas del Estado.—El ácido hiponitrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Panaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.