



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.PERIÓDICO DOMINGUERO,
TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.
DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores de provincias cuyo abono ha terminado, se servirán renovarle ántes del domingo próximo; pues á los que para esta fecha no lo hayan hecho, nos veremos en el sensible caso de dejarles de servir el periódico.

Conste que el pago es anticipado.

LA COSA MARCHA.

Los trabajos de la restauracion del Alcázar avanzan á pasos agigantados.

La torre llamada de D. Juan II, que hace cinco meses era sólo un monton de ruinas, vemos, hasta con orgullo, que vuelve á recuperar su primitivo ser.

Los obreros que se ven entre las almenas, nos recuerdan los defensores de esa fortaleza, por entonces inexpugnable, que, con el alcaide Cabrera, se encontraban sitiados por los valientes comuneros.

Algunos opinan que tendremos obra para tiempo y que, al fin, por muchos esfuerzos que se hagan, resultará un pálido bosquejo de lo que fué; pero aunque esto se dice, nosotros creemos lo contrario; si bien es cierto que no es posible que volvamos á ver el interior de ese famoso monumento, con el lujo, riqueza y majestad que encerraban las salas denominadas *Galera*, (en ésta aún se conserva la ventana por donde se cayó el infante D. Pedro, hijo de D. Enrique II), *Piñas*, *Reyes* y la del *Cordon*, ó sea *Tocador de la Reina*.

Con todo, el ministro de Fomento se ha dirigido al de la Guerra á fin de que el cuerpo de artillería facilite cuantos dibujos, planos, estudios, noticias y demás antecedentes análogos puedan reunirse y comunicarse respecto al Alcázar, para que, ordenados convenientemente, sirvan de ilustracion y fundamento crítico á las futuras restauraciones.

A propósito.

La otra noche nos contó un amigo, que habia soñado que cuando terminasen las obras del Alcázar trasladarian á esta fortaleza el *Archivo de Simancas*.

¡Cuántas veces los sueños llegan á ser una realidad!





MI PESADILLA.

Me levanto muy temprano,
(muchos días con jaqueca);
recorro toda Segovia,
calles, plazas y plazuelas;
voy á los cafés, casinos,
fondas, figones, tabernas;
en todas partes pregunto,
pero con mucha insistencia,
y nadie sabe decirme,
nadie, en qué estado se encuentra
el memorable expediente
de la inmunda *Canaleja*.



—¿Sabes, chica, que pienso irme á Finlandia?
—¿Por qué motivo?

Porque en Finlandia ha logrado establecerse en algunas aldeas una secta original, cuyo dogma fundamental es la autoridad soberana de la mujer en la familia.

Los discípulos de esta secta que contraen un verdadero matrimonio, ó viven con una mujer sin union legítima, prestan juramento de someterse enteramente á la mujer y de confesarse á ella una vez por semana.

—¡Ay, mujer, no me hables de confesiones!

Porque mi esposo, hija mia,
confiesa una vez al mes,
y me dá, querida Inés,
un bofetón cada día.



NO ME LA PEGAS.

—Mamá ¿iremos al teatro
cuando pongan en escena
«La tempestad?»

—Nó, hija mia,
que eso una locura fuera.
Si *LA TEMPESTAD* un perro
en la calle sólo cuesta,
¿quieres que por dos butacas
alfoje cuatro pesetas?
—Es que son dos *Tempestades*
distintas.

—No me la pegas.
—La de la calle, es periódico,
la del teatro, zarzuela.



En Niza ha puesto fin á sus días una señora de *setenta años* que estaba enamorada de un jóven de veintisiete.

Su muerte no ha podido ser más romántica.

A la pobre vieja la encontraron tendida sobre el lecho, con traje blanco y botinas de seda, como si fuese una novia. A su lado habia varias coronas de flores, y en el cuarto un brasero encendido.

Tenia un perrito que queria con delirio, y el pobre animal apareció muerto á los piés de su ama.

Se encontró un papel en el cual la difunta manifestaba su último deseo.

Recomendaba la vieja,
y lo hacia suplicando,
que su apreciable perrito
fuera enterrado á su lado.



¡VIVA EL PROGRESO!

Estamos aquí en Segovia como en Madrid, y la prueba es que hay baile en *La Amistad*, en el teatro hay zarzuela, y tambien hay en Segovia buñuelos y castañeras. Y á fin de que las mujeres
que de noche se pasean
puedan lucir los vestidos,
nuestro municipio piensa
alumbrar los Soportales,
no con gas ¡con luz eléctrica!



—¿Sabes, chico, que pienso casarme?
—No puedes formarte una idea de lo que me alegre. ¿Y quién es ella?
—¿Ella?
—Sí, hombre, la mujer que has elegido para hacer el sacrificio...
—Pues es una jóven bella, elegantísima...
—¿Y tiene trigo?
—Eso es lo que me falta indagar, pero dándote más señas, tal vez me lo puedas tú decir. Mira, vive...
—No necesito saber dónde vive; sólo deseo que me digas si tiene madre.
—La tiene.
—¿Y qué tal viste?
—Aunque viste de señora, lleva una ropa que en nada se puede comparar con la de su hija.
—Pues si viste bien la niña y su madre mal, ¡ay, chico! desde ahora puedo decirte que en esa casa no hay trigo.



—Oye. ¿Cuándo nos casamos?
 —Pues nos casaremos, Petra...
 —¿Cuándo se funde el Asilo?
 —Nó, mujer, nó, cuando vendan
 en Segovia puros de
 la fábrica de Valencia.



SANTA TERESA DE JESÚS.

El año de mil quinientos
 setenta y cuatro, á esta tierra
 vino, queridos lectores,
 á vivir Santa Teresa
 y se hospedó en una casa
 de la Canongia Nueva.

Mas hoy si el Señor hiciese
 que aquí la santa volviera,
 se marcharía al momento
 al contemplar... ¡Tente, lengua!



La señora de D. Agapito Arenas há dias que
 se encuentra en Madrid haciendo compras, que de
 seguro agradecerán las bellas y elegantes segovianas.

Pero más de un caballero
 dirá en alguna tertulia:
 Esto me huele á dinero,
 porque al venir doña Julia
 querrá mi esposa un sombrero.



—Estás perdido de barro.
 ¿De dónde vienes, tunante?
 ¿Del rio?

—Nó, mamá; vengo
 del solar del *Meson grande*.



Nos han honrado últimamente con sus visitas,
 los cofrades siguientes:

La Voz de Cataluña, de Barcelona; *La Apología
 del Maestro*, de Valencia; *El Cantabro*, de Bilbao;
El Monitor Palentino, de Palencia; *El Volante*, de
 Soria; *El Magisterio Buralés*, de Búrgos; *La Aso-
 ciacion dianense*, de Dénia; *La Pulga*, de Granada;
El Eco de las provincias, *La Defensa* y *El Boletín
 Comercial*, de Madrid.

Salud, fraternidad y ¡jojo! con los fiscales.



CANTARES.

Tú me has dado calabazas
 porque tengo el rostro feo,
 sin pensar que la hermosura
 hoy dia está en el dinero.

Porque llevas tanto lujo
 todo el mundo te critica,
 y muchos dicen: ¿De dónde
 pueden salir esas misas?

Aunque tenga muchos cuartos,
 no te cases con un viejo,
 porque los viejos están
 toda la noche tosiendo.

Cásate pronto, chiquilla,
 y hablando el tiempo no pierdas,
 que las relaciones largas
 traen graves consecuencias.

No há mucho gastabas coche
 y ahora siempre á pié te veo:
 igual te ha pasado á tí
 que al insigne ayuntamiento.



SEMBLANZAS.

Es jóven, de buen palmito,
 la gusta que la echen flores,
 y ¡ay, lector! por sus amores
 está cierto señorito
 pasando muchos dolores.

Yo no sé dónde nació,
 pero habla bien el inglés,
 el aleman, el francés,
 y chapurrea el caló.

Ni juega ni bebe vino,
 viste siempre de chaqueta,
 y aunque no gasta levita
 tiene más onzas que pesa.



Solucion á la charada del número anterior.

TAR-TA-MU-DO.

Benito Cuenca (Madrid.)—
 Vicente Romero Puig (Barcelona.)—Enrique Zorri-
 lla (Valencia.)



CHARADA.

El jueves compré una *tercia*
 que no me costó una *dos*,
 y porque tenia un *todo*,
 fué mi esposa y la tiró.

ANAGRAMA.

Cornisa.

Con las letras que preceden, formar el nombre
 de un varon y el de una flor.

**GRAN FABRICA DE LICORES,
POR EL SISTEMA MODERNO,
DE GILMARTIN CEREZO.**

16, ESCUDEROS, 16.

Lo mismo pueden fabricarse en Segovia los más exquisitos licores, que en cualquiera otro pueblo del mundo, siempre que el que dirija esta industria sea, además de inteligente, el primer obrero de la fábrica.

El que tiene el gusto de ofreceros su nuevo establecimiento, posee vastos conocimientos en este ramo, y le vereis siempre, como lo tiene acreditado, al lado de sus operarios con la blusa del trabajo; por cuya razon puede garantizaros sus licores, como los más excelentes fabricados hasta hoy.

Probadlos y os convencereis de que sus elogios no son exagerados, con la particularidad de que nadie podrá competir ni en clases, ni en precios.

GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,
(esquina á las Sirenas.)

Toquillas, hules, cepillos,
flores, espejos, petacas,
corsés, botones, puntillas,
chalecos de estambre, fajas,
tirillas, puños, pecheras,
paraguas, guantes, corbatas,
fichús, tiras, entredoses
y ¡la mar! en ropa blanca.

**A LA VIRGEN DEL PILAR.
CAMISERÍA Y GUANTERÍA
DE
AGAPITO ARENAS.**

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

De metal blanco legitimo
hay aquí buenos cubiertos,
y unos euchillos de postre
fabricados en Toledo.

Dentro de dos ó tres dias,

lindas capotas tendremos,
y tambien sombreros de
fieltro, felpa y terciopelo.

LATORRE,

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

—¡Qué abrigo más precioso
lleva tu niña, Dolores!
Dime ¿dónde le has comprado?
—Pues, chica, en casa *Latorre*.
—Y esa toquilla que llevas
¿dónde la has comprado, dónde?
—En la plazuela del Corpus,
ó sea en casa *Latorre*.

Los Tirolese.

Señora doña Pilar:
con disgusto hemos notado
que usted aún no se ha dignado
visitar este bazar.

Conque á ver si viene usted,
que aquí hallará, entre otras cosas,
dos mil joyas caprichosas
de oro, plata y de *double*.

PEDRO ROMERO,

calle Real, frente á San Martin.

Tiene el honor de ofrecer á su numerosa clientela, los grandes surtidos de géneros de invierno que ha recibido.

Paños para capas y trajes para caballero; lanillas y pañetes para trajes de señora.

Mantones de cuatro y ocho puntas.

Toquillas y chales de punto.

Chalecos, camisetas, y medias de lana y de algodón blanco y de colores.

Yutes, moquetas, fieltros, abacas para portiers y alfombras. 5—3

TÓNICO-GENITALES.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja y se remiten por el correo á cambio de sellos.

Dr. MORALES, Carretas, 39,
MADRID.