



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE . . . . 15 PERROS GRANDES  
 NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,  
 TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.  
 DIRECTOR: JÚITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO  
 Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

## CONSTE ASI.

Al acabar de leer en *El Adelantado* el suelto que nos dedica, cuyo final hemos puesto de epígrafe á este artículo para indicar que invertido el suelto, ó su sentido, es como tiene alguna razon de ser, al leer ese final, decíamos, no pudimos menos de acordarnos de aquel diálogo entre un lugareño y un notario:

—Señor escribano, ¿que coste!

—Costará, hombre, costará.....

Y en efecto, el querer *El Adelantado*, con la mejor buena fé, sin duda, poner la venda á los antiguos miembros del Ateneo, siendo nosotros los descalabrados, costará á estos la molestia de oír con claridad ciertas cosas que no hubiéramos querido decir.

*El Adelantado* se extraña de la forma en que nos ocupamos en la cuestion del Ateneo; y lo que á nosotros nos extraña, es la extrañeza de *El Adelantado*.

Opinamos nosotros, que ántes de publicar el suelto de su último número, y en vez de lamentarse de nuestra actitud, que no puede ser más natural aunque no sea académica, debia nuestro estimado colega haberse extrañado de que una sociedad que se dice ilustrada, se olvidase de cumplir un deber

de cortesía, dando una prueba de consideracion á la prensa, siquiera para elio *carities* que rebajarse hasta el extremo de corresponder con tan humildes representantes del periodismo como son los redactores de LA TEMPESTAD.

Por otra parte, ¿quiere decirnos *El Adelantado* cómo ha interpretado nuestros dos últimos números? Porque ó nos hemos explicado mal, ó no nos debe haber comprendido el apreciable colega.

Nada hemos dicho respecto á que sea ó deje de ser irrealizable la idea de fundar un nuevo Ateneo, puesto que en números anteriores, y en este mismo artículo, solamente tratamos del Ateneo primitivo, del Ateneo único que existe, toda vez que el nuevo no se ha organizado todavía.

Nuestra actitud no puede ser más noble y levantada. En nuestro artículo del 6 de agosto no hacíamos otra cosa más que manifestar el primer deslíz del Ateneo en su nueva marcha, para que le sirviera de enseñanza, diciendo á Segovia:

«Mira, mira cómo empieza!»

Y la anacreóntica del último domingo, tenía tambien su moraleja, sano consejo que no habrán dejado de comprender los jóvenes ateneístas, aun cuando no le sigan.

Por lo demás, aunque no le hemos olvidado, agradecemos á *El Adelantado* que nos haya recordado nuestro deber; solamente, creemos nosotros, que, mejor que manejando el incensario, cumplimos la mision de periodistas censurando y satirizando lo

que digno de censura sea y merezca combatirse con las armas del ridículo.

Bien está que *El Adelantado* contribuya á plantear el nuevo Ateneo, puesto que al invitarle á la junta preparatoria, en que habian de sentarse las bases de aquella institucion, y nombrar á su director individuo de la comision organizadora, los jóvenes ateneistas le daban una patente de competencia (que no necesitaba, por supuesto), y estaban seguros, como nosotros lo estamos tambien, de que puede prestar valioso apoyo á tan beneficosa idea. Pero comprenderá nuestro querido colega, que quién nada tiene, no es posible que dé cosa alguna; y mal podemos nosotros prestar ni el más pequeño auxilio al Ateneo, cuando éste, con su proceder extraño, ha dado á entender que no valemos para maldita la cosa y ni siquiera para ayudarle lo más mínimo en su obra.

Permítanos, pues, *El Adelantado* que conservemos nuestra *actitud*, ya que los jóvenes ateneistas no nos reconocen *aptitud* para formar parte de su centro ilustrado.



El viernes recibimos de Madrid la siguiente

CARTA PERRUNA.

Soy un perro muy hermoso,  
(no tengo abuela, señor),  
y le digo con dolor  
desde la villa del Oso,

que mi amo ¡cuánta pamplina!  
que nunca me dijo ¡tuso!,  
en cuanto el alcalde impuso  
la contribucion canina,

me habló así el ingrato:—Presto  
te debes de aquí marchar,  
porque no puedo pagar  
los dos duros del impuesto.

Márchate pronto, en seguida;  
que partas es necesario,  
huye, pues de lo contrario  
te van á quitar la vida.—

Me fui y me cogió un ehiquillo;  
y hoy de mi suerte reniego,  
pues me encuentro con un ciego  
sirviendo de lazarillo.

Con un ciego ¡voto á San!  
que despues de ser su guia,  
¡ay! me dá ¡quién lo diría!  
mucho palo y poco pan.

Este ciego, que es muy malo,  
se parece á esos señores  
que al que le deben favores  
le dan, en vez de pan, palo,

Al ver cual triste es mi suerte.  
opino salir de aquí,  
pues para vivir así  
es preferible la muerte.

Ir pienso á esa capital,  
do me aseguran, no es grilla,  
que ni al can le dan morcilla,  
ni se le exige bozal,

ni pagar contribucion;  
y, por lo mismo, me fundo  
en que el perro vagabundo  
ir debe á esa poblacion.

Soy perro flaco, tan flaco  
como amable, atento y fino.  
Disponga usted del sobrino  
del inmortal perro *Paco*.



A la farola del Azoguejo le han aumentado tres farolitos.

La comision de alumbrado,  
sin duda alguna, habrá dicho:  
—¡Luz, luz! para que destaque  
el ornato del *Postigo*.

A propósito de alumbrado: Frente por frente de la casa del Sr. D. Manuel Guedan, se ha puesto un farol, y se ha puesto, no porque dicho señor sea presidente de la comision de alumbrado, sino porque en rigor hacia falta. *Al César lo que es del César*..... Pero vamos á cuentas: ¿Por qué no se coloca otro junto á la cruz de piedra de la iglesia de S. Andrés, siendo así que es de suma necesidad?

Allí en la cruz falta luz,  
y que se ponga es prudente,  
pues, si no, dirá la gente:  
¿Es más Guedan que la cruz?



En el canton de Vaud se cita esta extraordinaria aventura de una cataléptica:

Próxima una joven á morir, pidió ser enterrada con su vestido de boda y sus alhajas, deseo de coquetería que su familia no vaciló en obedecer.

La noche misma de su entierro, el enterrador, movido por la codicia, violó la tumba y encontró en ella una mujer viva, que se levantó y echó á andar. El sepulturero se dió á la fuga, y la joven volvió tranquilamente á su casa, aterrando de tal suerte á su esposo, que éste perdió la razon.

Problema: ¿El enterrador es digno de premio ó de castigo?



ESCENAS DEL DOMINGO.

- ¿Estás de mudanza, chica?  
 —¿Por qué lo dices?  
 —Como te veo cargada con las sillas.....  
 —Es que voy con ellas al Salon, porque Abelardo...  
 —¿Qué es lo que ha hecho Abelardo?  
 —¡Declararse en huelga!  
 —¡Truuuuuuuuuenos!

En el Salon, el domingo,  
 exclamaba un ciudadano,  
 al ver que no habia sillas:  
 —¡Esto me gusta! ¡bien! ¡bravo!  
 ¡igualdad! ¡no hay preferencias!  
 ¡somos iguales, canastos!  
 ¡Hoy veré á la aristocracia,  
 cuando la rinda el cansancio,  
 confundirse con el pueblo  
 tomando asiento en los bancos.

- Mamá, vámonos á casa.  
 —¿Por qué razon, hija mia?  
 —Porque de tanto dar vueltas  
 ¡ay, mamá! estoy muy rendida.  
 —Mira, pues allí hay un banco;  
 vamos á sentarnos, hija.  
 —En banco yo no me siento,  
 que soy una *ñorita*.....  
 —Que comes muchas patatas,  
 mucho pescado y judías.

- Vecina ¿cuando empiezan las obras de la *Cana-*  
*leja*?  
 —Cuando resuelvan en Madrid cierto expediente.  
 —¿Que bueno fuera que despues de haberse subas-  
 tado las obras resultara!....

«No me mates, no me mates,  
 déjame vivir en paz.»

Como nuestros lectores sabrán ya por los diarios  
 de Madrid, LA TEMPESTAD ha estado representada  
 en la reunion que los periodistas de la corte han  
 celebrado en los salones de *La Correspondencia de*  
*España*, con objeto de dar cumplimiento á las reso-  
 luciones tomadas en la reunion del teatro de la  
 Alhambra.

LA TEMPESTAD se adhiere al patriótico pensa-  
 miento de fomentar nuestra marina, y por tanto,  
 ya puede aprestarse una escuadra, sin miedo de  
 que los temporales la echen á pique. LA TEMPESTAD,  
 lejos de hacerla zozobrar, contribuirá, en la medida  
 de sus fuerzas, á que flote pronto en nuestros  
 mares la armada que se piensa construir.

Ha sido aprobada por el ministro de la Guerra  
 una propuesta de 68 alumnos para la Academia de  
 artillería.

- Dirá cierta solterita,  
 lector, cuyo nombre callo:  
 —¡Ya veremos, ya veremos  
 si con alguno me caso!  
 Que á estos alumnos de hoy dia,  
 para poder *engancharlos*,  
 hace falta Dios y ayuda  
 y tener ¡ay! mucho *gancho*.

FUNCION DE CUERNOS.

En la Plaza de Segovia,  
 el ocho del mes que viene,  
 se correrán cuatro toros,  
 sí, cuatro toros de muerte.  
 Habrá una buena cuadrilla,  
 quiero decir, buena gente,  
 y de libras y de empuje  
 dicen que serán las reses.  
 Conque, niñas seductoras,  
 papás, jóvenes imberbes,  
 artesanos, jornaleros,  
 militares, asistentes,  
 y en fin, todos los que quieran  
 gozar de emociones fuertes,  
 deben irse preparando  
 para el ocho de setiembre.

DESENCANTO.

El miércoles, sentada en una silla,  
 en el Salon te ví, y hermosa estabas,  
 y por eso pensaba este domingo  
 hacerte, joven bella, tu semblanza.  
 Mas luego desistí, desistí luego,  
 porque anteayer, al despuntar el alba,  
 vieron mis ojos ¡ay! que con saliva  
 te limpiabas, gran puerca, las lagañas.

SEMBLANZAS.

Es graciosa, es algo chata,  
 tiene muchas simpatías,  
 y todos, todos los dias  
 se bebe un vaso de horchata.

Se gana muy bien el pan,  
 no tiene nada de sosa,  
 y es la mujer más hermosa  
 del barrio de San Millan.

Solucion á la charada del n.º anterior.

RE-CA-DO.

C. L.—S. N. Arranz.—  
Carlota Ruiz (Tortosa)—Vicenta Cuenca (Barcelona)—Rosendo Martinez Santander.

Al anagrama.

ESTANISLAO.

D. L., T. D. y S. N. Arranz.

Al cuadrado de palabras.

N A V E S

A R A B I

V A S O S

E B O R A

S I S A S

Cristóbal Nebot Alvaro.

CHARADA.

Des prima, en circo taurino;  
dos tres, mala cualidad;  
y el todo, amados lectores,  
el niño le suele usar.

## Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

local que fué de D. Jorge Sainz.

—Entrada libre. Precios fijos.—

Hay aquí muebles de lujo  
que se dan casi de balde.  
Venid, pues, á ver los muebles  
porque son los muebles *hache*.

Hay una seccion, lectores,  
que *Jauja* debe llamarse,  
porque cuesta cada artículo  
solo *cuatro perros grandes*.

Hay aquí en *Los Tirolese*,  
objetos que mucho valen,  
y en sus precios, está visto,  
no puede competir nadie.

## LATORRE,

7. PLAZUELA DE CORPUS, 7.

En inmenso surtido  
en ropa blanca,  
encontrareis, pollitas,  
en esta casa.

Venid por ropa,  
porque con mucho gusto  
se confecciona.

A la que hiciere gasto  
de medio duro,  
una pieza de tiras  
la dare al punto.

Adios, y conste  
que aquello que promete;  
lo dá *Latorre*.

## A LA VIRGEN DEL PILAR. CAMISERÍA Y GUANTERÍA

DE  
AGAPITO ARENAS

PLAZA MAYOR, 40.

Lector, le prevengo á usted  
que aquí hay botellas, fruteros,  
vasos, copas, mantequeros,  
y hasta juegos de café.

Aquí hay petacas muy buenas,  
hay boquillas muy baratas,  
puños, cuellos y corbatas,  
y caprichosas cadenas.

Y decir no necesito  
que hay objetos de valor;  
conque venga usted, lector,  
al comercio de

AGAPITO.

## GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,

(esquina á las Sirenas).

Buenos sombreros de paja  
para caballero y niño,  
buenos paraguas, sombrillas,  
quitasoles, y abanicos,  
flecos, cintas, terciopelos,  
hules, bastones, cepillos,  
y de pasamanería

hay adornos muy bonitos.  
En ropa blanca hay de todo  
á precios fabulosísimos;  
y la pieza de entredoses  
se vende *¡á seis perros chicos!*

## CAMISERÍA

TODA CLASE DE ROPA BLANCA,

DE  
ALEJO CICUJANO,

JUAN BRAVO, 62.

BUEN GUSTO. ECONOMÍA.

Cuellos, puños, pecheras, camisas,  
calzoncillos, etc., etc., para caballeros.

Camisas, chambras, enaguas, pantalones,  
peinadores, etc., etc., para señoras.

Se confecciona desde lo más barato  
á lo más rico, en ambas clases, con  
perfeccion y prontitud.

Tambien hay pañuelos de hilo, de  
seda; chalinás, caprichosos alfileres de  
corbata y otra infinidad de artículos.

## Pérdida.

En la noche del jueves 17 del actual,  
se ha perdido un baston de caña, color  
de caoba, desde la calle del Carmen á  
la plazuela de San Millán.

Se ruega á la persona que lo haya en-  
contrado, se sirva entregarlo en la calle  
Real del Carmen, núm. 20, donde ade-  
más de agradecersele por ser recuerdo  
de familia, se gratificará.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS  
SOBRE LA VIDA,

DOMICILIADA EN BARCELONA.

Calle de San Honorato,  
esquina á la plaza de San Jaime.

Capital de garantia:

10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco com-  
prenden

LOS SEGUROS MÚTUOS.

En esta combinacion pueden inscri-  
birse niños y personas de todas edades,  
bajo la condicion de renunciar al capi-  
tal é intereses ó solamente á los intere-  
ses si el sócio muere. Por medio de  
este seguro pueden formarse insensi-  
blemente capitales para dotes, para re-  
tencion de quintas ó para establecerse  
los jóvenes en alguna profesion ó in-  
dustria, y por su medio puede además  
cualquier persona ir aumentando su  
capital para gozarlo más tarde ó legarlo  
á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco, en España care-  
cíamos de uno de los elementos indis-  
pensables para alianzar de una manera  
fácil y estable el porvenir de las fami-  
lias: es decir, no teníamos el medio de  
proporcionarnos lo que en el extranjero  
es considerado por cualquier jefe de  
familia como el patrimonio más seguro,  
como la herencia más legítima de la  
prevision y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece  
estos medios, estos recursos, á cuyo  
efecto, tanto para constituir capitales,  
como para crear rentas, ha establecido  
todas las combinaciones necesarias y  
todo lo más perfecto que la práctica y  
experiencia de los siglos ha acreditado.

Delegacion en Segovia: D. Juan Ca-  
sajoana, paseo de la Alameda.

## TÓNICO-GENITALES.

Célebres pildoras del especialista  
Dr. Morales, contra la debilidad,  
impotencia, espermatorrea y esto-  
ricidad. Su uso está exento de todo  
peligro. Se venden en las principa-  
les farmacias á 30 rs. caja y se  
remiten por el correo á cambio de  
sellos.

Dr. MORALES. Cabretas, 39,

MADRID.

Imp. de Rubio, suc. de Alba, plaza de  
Alfonso XII, núm. 14.