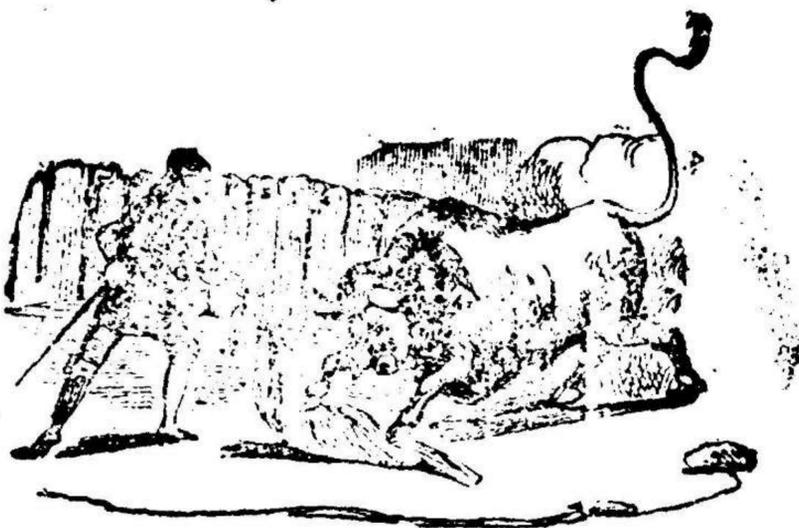


SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . . 15 PERROS GRANDES  
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.PERIÓDICO DOMINGUERO,  
TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.  
DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO  
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 29.

## REVISTA DE TOROS.

A las cuatro de la tarde,  
y en asiento de berriina,  
me fui á la Plaza de Toros,  
y al entrar ¡Virgen Santísima!  
me timaron..... no el reloj,  
¡una caja de cerillas!

Antes de ocupar mi asiento,  
tendi, lectores, la vista,  
y ví mujeres de biten,  
elegantes, preciosísimas,  
que llevaban ¡ay! llevaban  
con tanta *sal* la mantilla,

que si el ministro de Hacienda  
de esto tuviese noticia,  
las soplaban..... de la *sal*  
un nuevo impuesto en seguida.

A las cuatro y media en punto aparece en el  
paseo presidencial la primera autoridad de la pro-  
vincia. Agita el pañuelo, suenan los clarines y tim-  
bales, y al compás del paso doble *Benito*, sale  
la cuadrilla capitaneada por Angel Pastor y *Pul-  
guita*.

Y no hubo un espectador,  
(habría cinco mil almas),  
que no le batiera palmas  
al espada Angel Pastor.

Colocados los piqueros en su sitio, pisó la  
arena el

Primero, *Chiclanero*, berrendo en colorado, bien  
armado, y de muchas libras.

Recibió cinco payazos, de *Agujetas* y *Badila*,  
ocasionando cuatro caídas y la pérdida de dos ale-  
luyas.

Los matadores, al quite.

*Punteret* puso par y medio al cuarteo, el primero  
de *bitea*, por lo que le valió cigarros y aplausos.

Y un paleta, entusiasmado,  
la dijo á su novia ¡Ay, chica!  
qué bien ha *cuelgado* el *destro*  
ese par de *barandillas*.

*Ojeda* le adornó, también, con par y medio.

Angel, que vestía azul pálido y oro, después de echarle su discurso al Presidente, se fué en busca del bicho, y, previos tres pases con la derecha y uno alto, se tiró con media estocada. Hubo un intento de descabello. El puntillero, á la primera.

El espada oyó algunas palmas.

Y Morano (D. Miguel)  
le dió, para sus dos hijas,  
envueltas en un papel  
dos caprichosas sortijas.

Sonó el clarín para soltar el segundo, llamado *Relojero*, y tardó en salir porque la llave del toril no parecía.

Y mientras, decía Olave:  
—¿Cuándo sale *Relojero*?  
• ¿Cuándo se abre ese chiquero!  
Si no parece la llave  
que llamen á un cerrajero.

Salió con más piés que un galgo y recibiendo con codicia hasta cinco varas, á cambio de tres caídas y una oblea fuera de caballerizas.

Isidro le colgó un par muy desigual; y *Moños*, después de dos salidas falsas, le puso dos pares á la media vuelta.

*Pulquita*, de verde y oro, brindó á la Presidencia, y pasó á entenderse con su adversario.

Le trasteó con tres naturales; le atiza una estocada, y.....

La silba que llevó no fué muy mala;  
de fijo que se oyó en Zamarramala.

Y desde un palco, prorumpió Ventura:  
¡*Golletazo!* se llama esa figura.

Y hubo, no sé por qué, lector querido,  
gran bronca mugeril en un tendido.

Cesó la bronca, apareció el tercero,  
colorado, y llamado *Consejero*.

Angel le paró los piés con tres verónicas que, á decir verdad, no fueron de maestro. Aguantó un puyazo de refilon; volvió por su honrilla y recibió cuatro varas, todas aceptables, con dos caídas de P y P y doble U.

Angel, al quite.  
El contratista experimentó la pérdida de tres *alazanes*. Uno de ellos fué muerto ignominiosamente.

Se pasó á la suerte de banderillas.

Presentóse en el anillo el pariente del inmortal perro *Paco*,

*Cuquito* le clavó, no al perro, sino al bicho, un buen par, primero, recibiendo muchas palmas; y medio, después.

Joaquín, par y medio.

Cuando llegó á la muerte, había saltado la valla la friolera de seis veces. El toro estaba huido.

Angel, después de varios pases, con alguna

*hindama*, (sic) le propinó hasta cuatro pinchazos en hueso, rematándole con un mete y saca.

El puntillero, á la primera.

Hubo cigarros, con silencio sepulcral.

El cuarto tenía por nombre *Jardinero*. Berrendo en negro, y lucía una divisa diferente á los demás, por lo que comprendí que sería de distinta ganadería.

Empezó por huir hasta de su sombra. Los lanceros hacían el mismo papel que las estatuas del quinto acto de «Don Juan Tenorio.»

Al ver un buey de carreta,  
¡fuego! ¡fuego! gritan todos,  
y al momento don Toribio  
exhibió el pañuelo rojo.

Entre *Ojeda* y *Punteret* le calentaron el morrillo con tres pares y medio.

*Pulquita* cogió los trastos, le dió algunos pases, tomando el olivo al segundo; le soltó un pinchazo en hueso, una baja, otra en hueso, otra tirándose de lejos; se tumbó el animal y lo descabelló á la primera.

El quinto atendía por *Bordador*, retinto y algo voluntarioso, dando bastante juego en la suerte de varas. *Agujetas* y *Badila*, mojaron hasta seis veces, conservando las arpas.

El Presidente mandó variar la suerte, y en un tendido de sol pedían banderillas de fuego.

En esto cruzó por la Plaza una cigüeña y se quedó mirando al tendido de la gente *entendida*, como diciendo:

¡Fuerza de la *ignorancia* á lo que obligas!.....

Isidro y *Moños* fueron los encargados de colgarle los rehiletes.

El primero, le colgó medio par; y el segundo, cumplió su misión con par y medio.

El toro fué sin condiciones á la muerte.

La faena que empleó Angel para despacharle fué la siguiente:

Cuatro pases naturales, tres pinchazos en hueso un desarme y una estocada de esas que se llaman de recurso.

Se echó el bicho. El puntillero, á la tercera.....

Este cornúpeto se lo brindó Angel al diputado á Cortes don Hipólito Finat, que ocupaba asiento de barrera.

Y el diputado Finat,  
después de darle las gracias,  
le regaló el alfiler  
que llevaba en la corbata.

Cerró Plaza *Mochuelo*, negro, voluntarioso, con bastante cabeza, no mal armado. Tomó dos buenas varas de *Agujetas* y tres superiores de *Badila*.

Hubo bravos, palmas, cigarros y sombreros.

Uno de los picadores fué retirado á la enfermería, y un jaco pasó á mejor vida.

Angel le soltó dos recortes que fueron los de la tarde. Palmas.

Los encargados de parear, le colgaron tres pares de pendientes, y uno en el santo suelo.

Saltó la valla.

*Pulquita* despachó á la fiera de un golletazo. Silba descomunal.

Y uno le dijo:— *Pulquita*, ¡muy bien! ¡magnífico! ¡bravo! ¡Te has lucido! ¡te has lucido! Tres toros, ¡dos golletazos!

## RESUMEN.

### ANGEL.

Es más valiente que el Cid; hoy su fama es bien notoria, pero *Angel* busca la gloria en la Plaza de Madrid.

Allí á los toros se arrima, no cita largo á la res, porque teme que despues se le eche la prensa encima.

Y aquí, ni con el capote fascinar supo á la gente. ¡Ay! si tendria presente la sombra de *Capirote!*

*Pulquita* tiene valor, pero, lectores, infiero, que es un buen banderillero, pero muy mal matador.

Gustaron los picadores, pues montados en sardinas, hicieron grandes proezas *Agujetas* y *Badila*.

Los banderilleros, todos colgaron muy buenos pares, y estuvo, sin ser lisonja, *Punteret*, inimitable.

Los toros, caros lectores, la mayoría cumplieron. El primero, fué una alhaja. y el último, fué muy bueno. El cuarto, no quiso honrar el nombre del ganadero, y por eso le colgaron las banderillas de fuego. La entrada ¡cinco mil almas! y hay que advertir, que no cuento

el provisional hablado de estaban los artilleros. Hubo fuera de combate, poca cosa, siete penes. La presidencia, acertada, es decir, estuvo *al palo*. Y por final, á la empresa aplandirla tambien debo, para que al año que viene, si ayuda el ayuntamiento, traiga toros de *Muruga*, y á *Lagartijo* ó *Frasuelo*.

### EPIGRAMA.

Es un buen músico Roque, y para probarlo más, le preguntó ayer á Blas: —¿Qué quiere usted que le toque? Y Blas le dijo:—¡Por Baco! que lo que quiero, no sé; pero, en fin, tóqueme usted la pieza..... del perro *Paco*.

### SEMBLANZAS.

Viste bien, es madrileña, su nariz es aguileña, sus labios siempre están rojos y tiene grandes los ojos, pero el alma muy pequeña.

Habla con mucha finura, viste como un señorito, pero, lector, te prevengo, que es un jóven que da el tin.

Solucion á la charada del número anter.

TO-MA-TE.

Julia Ruiz (Barcelona.)—Petra Gomez (Madrid.)  
—Aniceto Llorente (Cuellar.)

### CHARADA.

Anteayer me dijo un niño, niño de bonito rostro: —Siempre que *segunda prime* me suele regañar todo.

**ANUNCIOS.**

**Los Tirolese.**

CALLE REAL, 10,  
local que fué de D. Jorge Sainz.

—Entrada libre. Precios fijos.—

Por muy pocos intereses puede una joya comprar; y así, venga usted al bazar que tienen *Los Tirolese*.

Hay caprichosas sombrillas, paraguas que son muy ricos, hay antucos, abanicos, y también hay buenas sillas.

Hay dos mil objetos de arte, hay relojes *hasta allí*, y en fin, lo que no hay aquí no lo hay en ninguna parte.

**A LA VIRGEN DEL PILAR.**

CAMISERÍA Y GUANTERÍA  
DE  
**AGAPITO ARENAS**  
PLAZA MAYOR, 40.

Recomendamos los abanicos de Viena.

Tiras y entredoses bordados, á precios de fábrica.

Pantalones con tiras bordadas, desde 4 reales.

Camisas de hilo con tiras bordadas, á 8 reales.

Preciosísimos *trousseaux* para señoras y señoritas.

Camisas de color, para caballero, desde 9 reales.

En los veranos, el sexo bello, honra muchísimo nuestro comercio.

Compra capotas, compra sombreros, compra sombrillas y otros objetos.

**LATORRE.**

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

He recibido un precioso surtido de pañuelos de encaje de Camariñas, propios para señoras.

Caprichosísimos abanicos.

Cintas de todas clases y colores para adornar los vestidos.

Medias de seda, de hilo y de algodón, desde 45 céntimos de peseta.

En ropa blanca hay todo lo que se desee, y en los precios encontrarán más ventajas que en ninguna parte.

**TIRAS BORDADAS,**

recibidas directamente de los mercados de Suiza, á CUARENTA céntimos de peseta, la pieza de cinco varas cumplidas.

**A las elegantes.**

Es de gran necesidad el *pouf*, pues me he convencido que sin el *pouf* novedad, no sienta bien un vestido.

A la corta ó á la larga el *pouf* comprareis al fin, máxime cuando lo encarga el último figurin.

CAMISERÍA Y TODA CLASE DE ROPA BLANCA  
**DE ALFONSO CICUTANO.**  
PUAN BRAVO, 62, SEGOVIA.  
Confeccion de cuellos, puños, percheras, camisas, calzonillos, etc. etc., para caballeros, Camisas, chambrás, enaguas, pantalones, peñadores, etc. etc., para señoras.  
Se confecciona desde lo más barato á lo más rico, en ambas clases, con perfeccion y prontitud.

**BANCO AGRÍCOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.**

Por acuerdo del Consejo de Administración, el día 13 del actual dará principio á las operaciones este establecimiento; con arreglo á lo que dispone el art. 4.º de los Estatutos, desde dicho día hará toda clase de préstamos en metálico ó en especies sobre fincas rústicas y urbanas, cosechas, frutos

pendientes, y ganados; recibirá en depósito voluntario metálico y valores públicos; admitirá imposiciones á interés por tres, seis, nueve y doce meses, llevará cuenta corriente con cualquiera sociedad, corporacion ó persona, y realizará las demás operaciones propias de esta clase de sociedades de crédito, con estricta sujecion á las leyes.

Las oficinas de la Sociedad estarán abiertas al público todos los dias no feriados, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, y en ellas se facilitará modelos para los préstamos y se dará cuantas explicaciones necesiten los que quieran contratar con el Banco.

Segovia 9 de Junio de 1882.—El Director Gerente, Carlos de Lecea y García.

El Consejo de Administración, usando de la facultad que le conceden los Estatutos, ha acordado emitir la segunda serie de acciones, y que se anuncie al público para que puedan interesarse en ella cuantos lo deseen.

Las condiciones con que se hace son las siguientes:

Quinientas acciones de quinientas pesetas cada una.

El importe de las que se tomen se satisfará en cinco plazos de 20 por 100 el primero al contado, y de dos en dos meses los sucesivos.

El que quisiese anticipar alguno, disfrutará la bonificación del 5 por 100 anual prorrateable.

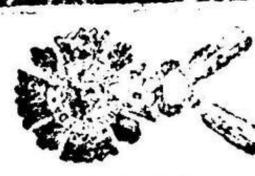
En las oficinas del Banco, y desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde, en los dias no feriados, se expedirán las acciones; dando cuantas explicaciones se pidan.

Segovia 21 de Junio de 1882.—El Director Gerente, Carlos de Lecea y García.

**CAFF NERVINO MEDICINAL.**  
MARAVILLOSO SECRETO ARABE.  
**EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.**

Para infelizmente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaquira, los males del estomago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.  
Se vende á 12 y 20 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincia.

En Segovia, farmacia de M. LOVET.  
Dr. MORALES, Carretas, 39, pral., Madrid.




Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA, Plaza de Alfonso XII, núm. 14.