

SEVILLA

COLOMBIA EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

El Pabellón de Colombia, situado en la Avenida de las Delicias, una de las más hermosas del Parque de María Luisa, ocupa con su jardín una gran zona de terreno de 2.500 metros cuadrados. La fachada del edificio es de 850 metros cuadrados: la fachada con sus dos pisos, dragados; la fachada con sus dos torres una altura de 20 metros cada una.

Este edificio es obra del arquitecto sevillano, don José Granados, y del escultor y decorador colombiano, Romulo Rozo.

Para la construcción, decoración e instalación del Pabellón, ha destinado el Gobierno de Colombia la cantidad de un millón de pesetas, aproximadamente.

centro de la rotonda la estatu "El Silencio", del escultor colombiano Tobón Mejía; y también esculturas de Arcila, Uribe y Rómulo Rozo.

Salones anexos a la rotonda.

Por medio de gráficos estadísticos y fotografías, se da cuenta al visitante de la organización y desarrollo de la Instrucción Pública. También se exhiben trabajos manuales ejecutados en las escuelas de la República.

Salón de la Prensa.

En la parte central del edificio se encuentra el salón de la Prensa y del Libro, con una colección de los mejores libros de autores colombianos, escogidos por el Comité colombiano para la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, y una exhibición de todos los periódicos y revistas que se publican en el país. En el centro, sobre una mesa, se pueden leer los periódicos de toda la República. En este salón nos podemos dar cuenta de la cultura colombiana.

Primer salón lateral de la derecha.

En los muros de este salón se presentan gráficos y fotografías que dan cuenta de la organización política, administrativa, financiera e importancia de la población, etc. Allí las estadísticas de los Bancos, los valores de nuestra moneda y, en fin, todos aquellos datos que pueden dar una idea de la organización del país.

Segundo salón lateral de la derecha.

Por medio también de gráficos y fotografías, se presentan datos sobre el comercio exterior e interior del país y la deuda pública.

Tercer salón lateral de la derecha.

Gráficos de la organización de la higiene de Colombia, suministrados por la Dirección Nacional de Higiene, junto con un muestrario del Laboratorio Nacional y en vitrinas—arreglados convenientemente—los productos farmacéuticos.

Cuarto salón lateral de la derecha.

Gráficos de las vías de comunicación, caminos, carreteras, ferrocarriles e interesantes fotografías de los transportes aéreos en Colombia, que demuestran el enorme desarrollo de esta moderna red de comunicaciones.

Salón de Agricultura.

En el gran salón de agricultura, ganadería e industrias, figuran seis decorativos "panneaux", de los pintores colombianos Miguel Díaz y Nepoceno Sanz de Santamaría. Representan el café, tabaco, algodón, cacao, ganadería y bosques. Debajo de cada motivo están representados los muestrarios de las materias primas y las manufacturas de la industria que se relacionan con esas materias. En el centro del salón, dos tejedores de sombreros suazos muestran al público cómo se elaboran esta clase de sombreros.

Salón de Minas.

También con grandes motivos decorativos, obra de J. del Reguero; petróleo, platino, esmeraldas, fuerza hidráulica y trabajo de minas. En vitrinas, están las muestras de los minerales.

Galería baja que rodea la escalera.

Adornada con positivos fotográficos en vidrio, sobre vías de comunicación.

Escalera.

Amplia escalera de mármol, guardada por dos ciervas de bronce; lleva en el centro un bellissimo monumento luminoso de cristal, tallado por Sabino, sobre base de mosaico. El monumento está formado por una columna cuadrada de un metro de base, por 2,50 metros de altura.

Galería de pintura.

Al terminar la escalera se encuentra la galería de pintura, en la cual se presentan obras de artistas colombianos, desde Vázquez Ceballos, hasta los

SARNA, ROÑA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLEDO

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

BALNEARIO DE CALZADILLA DEL CAMPO

SALAMANCA

TEMPORADA OFICIAL: DE 1.º DE JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE

FUENTE DEL ESTOMAGO

Sulfurado-sódica-bicarbonatada-azoadá 16° C.

Las principales indicaciones de esta fuente son las digestiones difíciles, ácidas, dolores de estómago. Enfermedades del aparato urinario, tales como litiasis y cistitis crónicas, etc.

USO EN BEBIDA

MANANTIAL DE LOS CATARROS

sulfurado-sódica-hipertermal 32° C.

Indicaciones. Reumatismo, en todas sus manifestaciones; toda clase de ALGIAS, dolores musculares, etc. Toda clase de enfermedades de la piel.

Principalmente indicadas las enfermedades del APARATO RESPIRATORIO, bronquitis crónica, con gran broncorrea, y siendo un verdadero específico para combatir la predisposición a los CATARROS.

Médico director: DON RICARDO VILLALON

Grandes instalaciones hidroterápicas (baños, duchas, chorros, etc.), sala de inhalaciones y pulverizaciones, aplicaciones generales y parciales de LODOS EXTRAIDOS DEL MANANTIAL. Grandes reformas.

El establecimiento cuenta con galerías y habitaciones dotadas de confort y con salones para recreo, selecta fonda, esmerado servicio.

Para informes, dirigirse al propietario, don Manuel Pérez.

Auto diario de Ledesma al Balneario, enlazando con el de Salamanca a Ledesma.

Se reciben avisos para reservar habitaciones.

contemporáneos. Estas pinturas pertenecen al Museo de Bellas Artes de Bogotá.

Salón de la plata antigua y moderna.

Este tiene un bello artesanado de madera: los muros tapizados en damasco rojo. Se pueden ver los trabajos de plata martillada antigua, arte que dejaron los españoles desde la época colonial, y que se ha seguido cultivando en grande escala en Colombia. Se presentan muy interesantes trabajos modernos de plata.

Salón de esmeraldas.

Este salón representa el interior de un arca de caudales de un Banco. Dentro de ésta, y en vitrinas apropiadas para el efecto, se presenta una colección de los más importantes de esmeraldas, haciendo una historia de la preciosa piedra, desde su formación geológica hasta verla convertida en hermosa joya de gran valor. Algunas de éstas tienen también un valor histórico de importancia.

Salón de "El Dorado"

Se exhiben, entre otros tesoros, el famoso de los Quimbayas, regalado por el Gobierno de Colombia al Gobierno de España. Este salón, decorado por Romulo Rozo, figura un templo indígena, en el cual se presentan los ídolos de oro de los Caciques.

Pabellón del café suave.

Además del Pabellón Nacional, Colombia ha construido un pabellón provisional, especialmente dedicado a su café. Presenta éste la cara de un indio chibcha, con una corona de plumas multicolores. El mostrador que da sobre la Avenida y en donde se repartirán al público tazas de café suave de Colombia, forma la boca del indio. En dicho pabellón se hace una exhibición de café por medio de muestras, gráficos, estadísticas, mapas, fotografías, etcétera. El diorama de una plantación en plena recolección, completa la documentación. En el segundo piso, un salón reservado con una sala de degustación, sala de recibo, despacho y otros servicios. De este pabellón netamente comercial y concebido en una forma atractiva, se esperan muy buenos resultados, para nacer conocer en España el riquísimo café suave de Colombia.

M. C.

CAPOTAS Y VESTIDOS CRESPON
Preciosos modelos
Vea usted nuestra extensa colección
CASA NIÑO
Doctor Riesco, 44-46

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

Una boda.—Comisión de Villavieja.—Amonestación.—Viajes.

En la iglesia de Nuestra Señora, de la calle de Palencia, adornada para tal fin, tuvo lugar el lunes pasado, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Cruz Domínguez, con el culto oficial primero de Telegrafos, con destino en Valladolid, nuestro paisano y amigo don Eduardo Yepes Pereira, hijo del reputado médico de ésta, doctor don Eduardo Yepes. Bendijo la unión el muy ilustre canónigo, don Andrés García de la Cruz, profesor que fué de este Seminario. Actuaron de padrinos los padres del novio. Terminada la ceremonia, en uno de los Hoteles les fué servido a los invitados un espléndido banquete, saliendo los novios para Sevilla, Barcelona y Zaragoza, y los padres del novio para Liérganes, donde pasarán una temporada.

El martes pasado llegaron a ésta una numerosa comisión de Villavieja de Yeltes, compuesta por las autoridades y personalidades de dicho pueblo; el alcalde, don José Manuel Orive; teniente alcalde, don Justo Sánchez y los propietarios don Gonzalo Alonso, don José Vicente González, don Agustín García, don Adolfo Blanco, don Juan Manuel Galache, don Amador Santos y don Andrés Celestino García.

El objeto de dicha comisión era visitar al alcalde, excelentísimo señor don Manuel Sánchez Arjona primeramente, para testimoniarle su agradecimiento al Ayuntamiento, por el nombramiento de que ha sido objeto el médico de dicho pueblo y subdelegado D. Medicina del partido de Vitigudino, don Ernesto Sánchez Hernández, de médico titular de esta ciudad, y en segundo lugar, para suplicar al Ayuntamiento el que dispense el que no venga a tomar posesión de la titular el médico señor Sánchez Hernández, como eran sus propósitos, toda vez que el pueblo de Villavieja quiere continúe asistiendo, para lo cual, y como compensación, le ha sido aumentada la dotación.

El domingo pasado fué leída la primera amonestación de la distinguida y elegante señorita María Méndez Pérez, con el director del Banco del Oeste en Coria, don José Sánchez Gómez. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda se celebrará en familia a últimos del presente mes. Reciban nuestra felicitación.

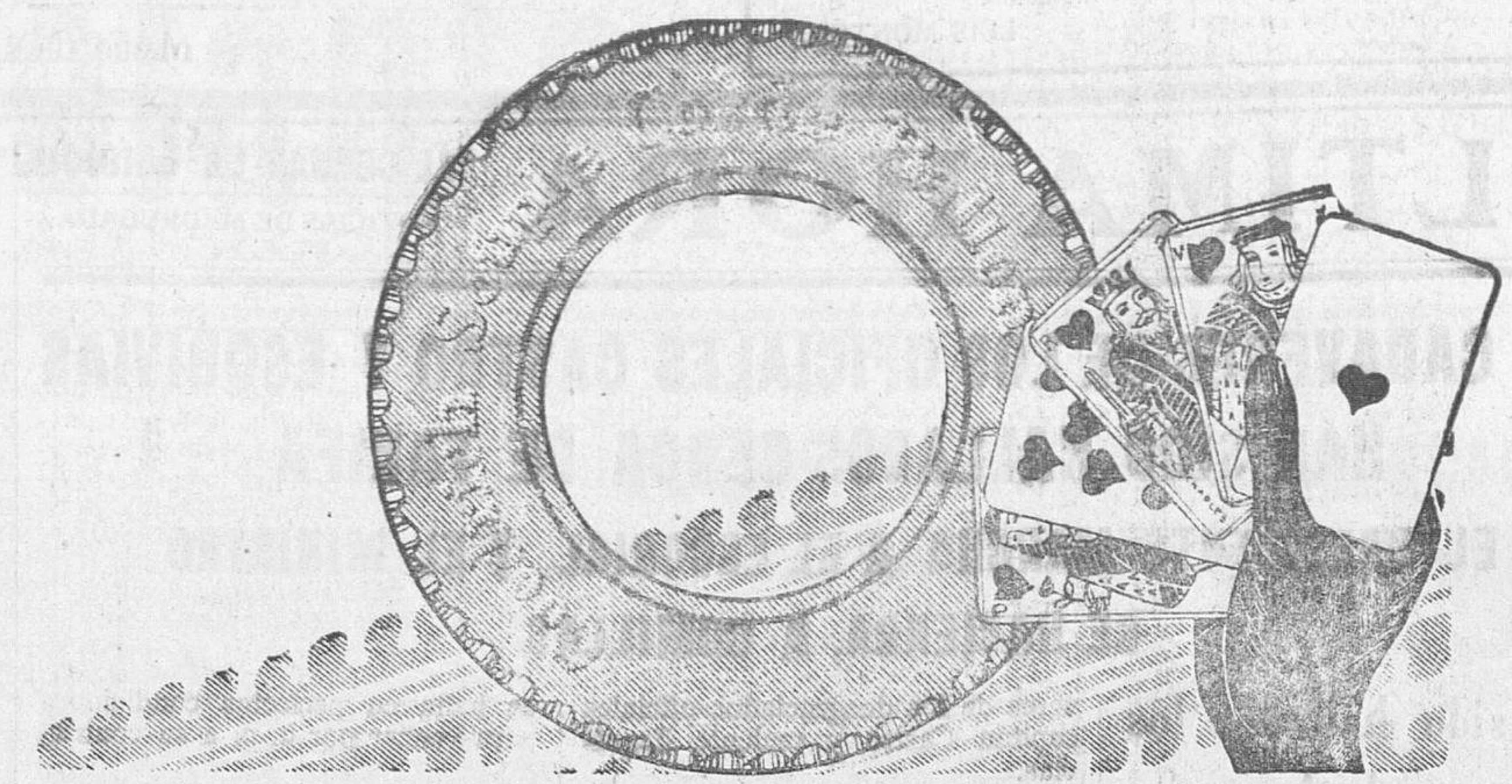
Han llegado de Salamanca, para pasar unos días con sus padres, don José Bayón y su elegante señora, don Alfredo Vasconcellos Estévez; don Sancho-Spiritus, el virtuoso sacerdote, canónigo de Ceuta, don Emilio Fernando García; de Salamanca, la distinguida señora doña Rosa Sevillano, viuda de García Estévez.

Precios que han regido en el último mercado:

Trigo sembrilla, 84 reales fanega; idem candel, 86; maíz, 70; centeno, 62; cebada, 46; algarrobas, 66; avena, 38 garbanzos superiores, 120; idem regulares, 100; idem medianos, 90; alubias, 70; muelas, 64; guisantes, 68; habas, 66, salvado primera, fanega, 16; idem segunda, 15; idem tercera, 14; idem cacarilla, 10; achaduras, 8; patatas, arroba, 12.

En plena siega de trigo, cuya cosecha este año es muy abundante por esta región y las clases muy superiores.

S. VEGAS ARANZ



No desprecie Ud. los triunfos

que representan 60 años de experiencia. Durante tan largo tiempo las fábricas B. F. Goodrich siempre sirvieron su clientela con la misma probidad. Adelantando con el tiempo, los neumáticos Goodrich poseen todos los perfeccionamientos actuales, y se colocan, por así decirlo, a la cabeza del progreso.

Los neumáticos de seguridad Goodrich se recomiendan con el uso.

GOODRICH

MADRID — Casa Central — Sagasta 21 y 23
BARCELONA — Sucursal — Balmes 47
SEVILLA — Sucursal — Marques de Paradas 18

Círculo del Pasaje

El próximo sábado, día 13, y a las once de la noche, tendrá lugar, en los salones de este Círculo, un brillante concierto musical, dirigido por el competente músico salmantino don Jacinto Rodríguez, y en el cual dará a conocer a varios de sus alumnos, organizándose seguidamente un animado baile.

A tal efecto, esta Junta directiva invita a los numerosos socios y sus familias.—La Directiva.

Nuestro buzón de la Plaza del Corriño

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlos o darlos cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

SE ARRIENDA un local en la calle de Zamora, número 61, y una cochera, en la misma casa, con entrada por la Plaza de San Marcos. Informarán, Gloria, 14.

SE ARRIENDA una planta baja, de nueva construcción, en Camino Cruz Antón, letras S. M. En el principal, informarán.

SE VENDE, una hermosa vaca, recién parida, dando 20 litros de leche. Para tratar, con su dueño, Vicente Martín, en Parada de Arriba.

PASTOS.—Se arrienda la fibra de Cojos de Rollán, de las casas para arriba, o toda ella. Para tratar, con Genaro Pérez, en Ciudad Rodrigo.

SE ARRIENDA, para entrar sembrando o para hacer barbecho, un coto redondo, de labor y monte, con pastos para tres parejas, de 135 huebras, con agua permanente y casa con dependencias, a cuatro kilómetros de la estación de La Maya, por carretera. Para tratar y verlo, con Enrique Soto, en Pedrosillo de los Aires.

VERANO EN BEJAR.—En lo más céntrico y frondoso del Castañar, se alquila una casa amueblada. Para tratar, con Leoncio Guijo, en Béjar.

ANECDOTAS

Recordando episodios de la vida de la Patti, cuenta M. Guillot de Saix que en una ocasión, y en el momento en que la Patti y su empresario, monsieur Schurman, debía salir de París para Bucarets, en cuyo teatro Principal había de cantar la célebre diva, y donde días antes había ido para organizar el "reclamo" M. Victor Ullman, que era en aquel entonces secretario de Schurman, la bella Adelina dijo terminantemente a su empresario:

—No voy. Nieva y hace demasiado frío. No tengo ganas de morir. ¡No, y cien veces no! Diga usted lo que diga, no me decidirá a emprender el viaje.

El empresario se quedó aterrado. ¿Qué hacer? Según las últimas noticias de Ullman, el abono se había cubierto por completo y la temporada sería beneficisísima... ¿Se podía renunciar por el capricho de la cantatriz a tan bonito negocio...?

El empresario telegrafió a Ullman: "Cueste lo que cueste, necesaria ovación en la estación por aristocracia italiana. Envía, al recibir éste, telegrama siguiente: 'Nobleza italiana y romana preparan recibimiento grandioso a la Patti. Ministerio representado. Antorchas, trineos, música. Telegrafiad hora de llegada.'

Este telegrama produjo el efecto esperado. Aquella misma noche, en cuanto lo recibió, Schurmann se lo llevó a la Patti. Al leerlo, la -va enlojeció, palideció, lloró...

—Esas gentes—dijo—son encantadoras. ¿Cuándo nos vamos?

—Mañana por la mañana, puesto que usted accede, se apresuró a contestar el empresario.

En la estación de Bucarets, a la llegada del tren, cuarenta señores se alineaban impasibles, a pesar del frío, vestidos de etiqueta. Brillan las antorchas, se oye la música, las banderas ondean, llueven las flores...

—En nombre de la nobleza, yo os saludo, señora!—dice un caballero respetable.

La Patti, emocionadísima, da las gracias y sube al trineo, aclamada por sus cuarenta cortesanos. ¡Entrada triunfal!

En la puerta del hotel, mientras se repiten las aclamaciones, Schurmann invita a su secretario a seguirle.

—Imposible—le contesta Ullman en voz baja.

—¿Por qué?

—Vigilo mis trajes; se escaparían con ellos.

—¿Quién?

—Esos señores italianos, que he podido encontrar a razón de diez francos por cabeza. El alquiler de los trajes a cinco francos cada uno, y la compra de las corbatas blancas y guantes me han costado trescientos veinte francos. No es cosa de que esos señores hagan "mutis" sin avisar y con la ropa puesta.

El empresario, sorprendido y encantado, tuvo casi ganas de exclamar:

—¡Es de balde!, y aun de doblar la suma...

Así fué y eso costó el "grandioso" recibimiento de la Patti.

A LOS IMPRESORES

El Adelanto El Adelanto El Adelanto El Adelanto El Adelanto

EN LOS TALLERES TIPOGRAFICOS DE ESTE PERIODICO, SE HACEN LINEAS PARA REVISTAS, FOLLETOS, NOVELAS, OBRAS, ETC., A PRECIOS MUY ECONOMICOS

El Adelanto El Adelanto El Adelanto El Adelanto El Adelanto

CALLE DE GARCIA BARRADO, 25 - SALAMANCA

