AÑO XLV — SALAMANCA — NUM. 13.807

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

VIERNES, 10 DE MAYO DE 1929

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

INFORMACIONES COMENTADAS

LOS FERROCARRILES DE ORIENTE Y LA UNIFICACION DE EUROPA

He aquí que los servicios informativos de las lejanas tierras que llegan a los periódicos latinos—empleo por una vez esta palabra inexacta para referirme a Francia, Italia y España juntamente—por proceder, acaso, de agencias norteamericanas, no han recogido la nueva de la más grande, estruendosa y sorprendente victoria que se ha ganado en aquel trágico escenario de una guerra civil desangradora, extenuadora y depobladora... Parece que cuatrocientos millones de chinos es cifra que conviene disminuir para el perfecto equilibrio de las razas en el mundo.

Fruto de esta guerra, de este derrumbamiento de la China histórica, aislada y hermética, fanática y egoísta, odiadora de lo extranjero; de la China que sabía bastarse a sí misma, han sido unos tratados de comercio con las grandes naciones industrialistas que comenzaron a regir en el mes de Febrero último. Inglaterra y Francia, Bélgica y Alemania, Italia y Checo-Eslovaquia, Rusia y los Estados Unidos recibieron por igual el mismo trato de favor. El Japón, cercano y pariente, fué medido con igual rasero de aquidad.

No parace preciso señalar que este espíritu de igualdad y de justicia fué impuesto por los Estados Unidos. Esta nación amenazó con desencadenar la guerra en el Mar Amarillo, si se creaba el menor privilegio aduanero o comercial para ninguna nación. Era preciso consagrar en aquellos tratados la independencia y la soberanía económicas de la gran China que ya, desangrada por la guerra, abrumada por las deudas contraídas, vamos a civilizar rápidamente electrificándole las regiones agrícolas y mineras, cruzándola con un canal en el distrito de Tientsin, irrigándole los campos, trazando sobre su superficie una enmarañada red ferroviaria y habilitando sus varios y admirables puertos.. Solo así podrá pagar los intereses y la amortización de las deudas que ya tiene; solo así podrán desembarcar y circular las mercancías de los países industrialistas y, de pasada, solo así podrá incorporarse a la civilización occidental.

Han bastado dos meses de este régimen de igualdad para que los Estados Unidos lograsen la grande señalada victoria de que no han dado cuenta en sus informaciones alámbricas e inalámbricas los periódicos latinos. Esta batalla se llamará en la historia: "la americanización de los ferrocarriles chinos"; batalla incruenta y generosa en la que no solo no se disparaban cañones ni se cercenaban cabezas, sino que se esparcían sobre la miserable inmensidad del territorio amarillo, miles de millares de dólares áureos y tintineantes...

En realidad, estos dólares son puramente imaginativos. Están todos ellos contenidos en una breve hoja de papel que ha suscrito el gobierno de Nankin. Los Estados Unidos abren a China un crédito sin otro límite que la cantidad que designen los ingenieros y el consejo de administración de los ferrocarriles, a condición de que este crédito se invierta íntegramente en material ferroviario comprado en los Estados Unidos... Se trata, pues, no de un empréstito; no de la exportación de oro amonedado; sino de la exportación de mercancías vendidas a largo plazo con interés. Claro es, que mientras las obras se realizan y mientras se reorganiza el servicio y mientras sea necesario asegurar los intereses del empréstito, los ferrocarriles funcionarán administrados por yanquis, en plena posesión y dominio, pero esto no representa la más leve merma de la soberanía china. El día que el gobierno de Nankin lo apetezca se apropiará la red ferroviaria con reintegrar en oro la cantidad del empréstito que aparezca invertida, más un tanto por ciento de compensación. Espléndido negocio, tanto mejor si se considera que el Consejo de estos ferrocarriles está autorizado para colocar en China misma los títulos de su empréstito.

La pobreza de los chinos es cosa muy relativa. Los hay míseros que sólo se alimentan con raíces silvestres y bichejos repugnantes; los hay ricos en proporción adecuada a la enorme cifra de la población. Con el incentivo de un ocho por ciento de interés garantizado por los Estados Unidos, es seguro que de las huchas y cajas de los propios chinos, saldrán en varios golpes, los ochocientos, los mil o mil quinientos millones de dólares necesarios para realizar el plan ferroviario imaginado. Y he aquí que los altos hornos que funden los rieles en Pittsburg, y las fábricas metalúrgicas de Milwaukee, que construyen las poderosas locomotoras, y los talleres de Detroit, que hacen los vagones, y los madereros de Dakota, que suministrarán las traviesas, cobrarán sus mercancías al contado, a precio no regateado y en verdadero y auténtico oro.

Más aún; para expropiar terrenos, para pagar sueldos y mano de obra en China se llevarán al Celeste Imperio unas resmas de hojas de papel que pasaron sobre las admirables planchas grabadas con los bustos de Lincoln, Jefferson, Franklin y Washington, rodeados de cifras representativas... No puede negarse que estos billetes de la Reserve Bank son como de oro; se los paga al precio del oro en los países de moneda nacional depreciada y en los Estados Unidos se los cambia por oro efectivo donde quiera lo pidáis, pero en la realidad económica son unas resmas de papel. La "Reserve Bank" las dará en crédito al Consejo de los ferrocarriles; se anotarán unas cifras en los libros de contabilidad y con estas resmas de papel el Consejo de los ferrocarriles adquirirá y poseerá tierras, minas y casas, pagará el trabajo de millares de obreros, podrá hacer propagandas y regalos, repartir dividendos y mostrarse próvidos y fastuoso. Luego, con las utilidades y rentas de aquellos bienes materiales, reintegrará sus resmas de papel a la "Reserve Bank" y quedará dueño de las tierras, las minas, las casas, las vías y aun de los hombres...

¡Extraño y milagroso sortilegio del crédito...! Ya hace años, los Estados Unidos tienen puesta la mirada en esa China misteriosa de los cuatrocientos millones de habitantes. En 1926, el señor Davis, secretario del Trabajo en el gobierno yanqui, vertía lágrimas de cocodrilo por la pobreza de los chinos infelices... "Son demasiado pobres—gemía—tan pobres que recomponen y zurcen sus vestidos logrando que les duren varios años. Bastaría con que cada chino nos comprase una pulgada de tela cada año para que pudiéramos resolver la crisis de nuestra industria textil. Nuestras fábricas trabajando seis meses abastecen cumplidamente el consumo nacional. Se necesitan consumidores extranjeros para que puedan seguir trabajando el resto del año y se resuelva nuestro conflicto económico de superproducción y minusconsumo".

Y he aquí que ya tienen los Estados Unidos el mercado que apetecían. En igualdad de condiciones aduaneras y políticas las naciones europeas, empobrecidas en la guerra, no pueden luchar con los enriquecidos yanquis. Estas realidades económicas tienen inmediatamente repercusiones políticas. Ved si no, cómo ha surgido con nuevos bríos en Alemania, en los grupos financieros e industriales que templan rieles y construyen locomotoras, el ideal de la Pan-Europa, de una Europa que se defienda de esta absorción del mundo entero, que necesita el pueblo yanqui para mantener en la paz, las abundancias que le proporcionara la guerra... Y como si la ley del más fuerte, que usufructúa en la paz del dinero, tuviera el único desenlace de la guerra, el Japón responde a la americanización de los ferrocarriles chinos, anunciándonos que han sido felices las pruebas del cañón nuevo que hace blanco a sesenta kilómetros de lejanía...

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).

La Junta provincial de Trasportes

El gobernador civil, señor López Sanz, tiene convocada para esta tarde a la Junta provincial de Trasportes.

Se conocerá en ella de varias peticiones de servicios regulares y de alquiler, como así mismo de expedientes incoados por infracciones de servicios.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas se han verificado en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Santiago Tomé Ramos, Crisanto M. Herrero y Victoriano B. Hernández.

Defunciones: José Manuel Nieto, Agustina Rodríguez, José María Marcos Crespo y Andrés García Martín.

QUISICOSAS

Veintidós orejas lleva
cortadas el gran Villalta.
Es, pues, de los coletudos,
la aserradora mecánica.

¡Oh, Sevilla, maravilla,
fuiste ayer todo esplendor!
¡Quién pudiera ir a Sevilla!
(y a "lo músico", mejor).

Del crimen de Barcelona
no hay más noticias concretas.
La cabeza de Casado,
trae a todos de cabeza.

Ayer fué uno de los jueves
que relucen más que el sol...
Y hubo que echarle al brasero
una carga superior.

Se sube el tocino,
se baja el cordero,
mas de todos modos,
no alcanza el dinero.

Primeras comuniones,
ayer hubo un sin fin.
¡Fué ayer cuando este socio
entraba en San Martín!...

Carretera de Madrid,
o carretera de Frades,
son dos caminos distintos
y un atropello constante.

Yo de nuestro clima hablo
y le proclamo un "edén".
Aquí en invierno hace frío
(y en el verano también).

NOTAS MILITARES

Orden de San Hermenegildo

Se concede la pensión anual de 1.200 pesetas, al coronel del regimiento de infantería La Victoria, número 76, don José Rasa Alpón, anexa a la placa de San Hermenegildo, con la antigüedad de 17 de Octubre de 1928 y por llevar más de cuarenta y tres años de servicios.

Asimismo, se concede la pensión de 600 pesetas anuales, al capitán (E. R.), afecto a la zona de Salamanca, número 38, don Rufino Garzón Sánchez, y antigüedad de 9 de Marzo de 1929.

Disponible voluntario

Se le concede el pase a dicha situación, al comandante de infantería don Servando López López, debiendo fijar su residencia en Pontevedra.

Retiros

Entre los concedidos este mes, figura el de Juan Benito Villa, carabinero, debiendo fijar su residencia en Salamanca, con el haber mensual de pesetas 279,45, que le serán abonados por esta Delegación de Hacienda.

Toda la correspondencia de EL ADELANTO se dirigirá al APARTADO DE CORREOS, NUM. 10

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

EL CONCIERTO DE ANOCHE DE LOS COROS INFANTILES DE LA CAPILLA REAL DE VIENA

Ha sido de un acierto positivo y magnífico el esfuerzo hecho por la Delegación en Salamanca de la Asociación de Cultura Musical, consiguiendo la presentación de los maravillosos coros de la "Capilla Real de Viena", con cuya denominación aún se distinguen estas masas corales de artistas infantiles, cuya educación musical supera a cuanto del mismo tono y género hemos oído hasta ahora.

El concierto de anoche fué un encanto. Al concierto hubo de abrirle paso una representación escénica, y ambas partes cautivaron al auditorio.

En España, fuera de la preparación más o menos lucida que en Escuelas de Bellas Artes, Academias, etc., pueden alcanzar los niños con vocación de artista, no recordamos, aparte de coros del momento que se formaron para festivales, una presentación infantil como la que anoche nos deleitó con el arte sorprendente de sus voces y el gusto exquisito de las obras interpretadas. Hace ya muchos años, oímos a una agrupación infantil que, convertida en compañía de zarzuela, y dirigida, si no recordamos mal, por un tal señor Boch, recorría España de triunfo en triunfo. Pero estos coros vieneses van más allá, llevando como bagaje páginas de música de cámara de los más geniales maestros.

La sorpresa, por lo bellísimo y maravilloso de las voces de estos niños en conjunto, es enorme. Tan enorme, como el interés que despiertan apenas atacan las primeras notas.

El profesor, Heinrich Muller, director y maestro de la agrupación, merece los más calurosos elogios. La veintena de niños que presenta, con voces que son un portento de flexibilidad, potencia y timbre, forman un conjunto ideal. Y ello supone una labor, primero, de selección, y después, de trabajo constante y de educación musical verdaderamente asombroso.

El coro austriaco se presentó, y cantó con tal firmeza, seguridad y afinación, que produjo el natural entusiasmo en el selecto auditorio. Representó, en primer término, la opereta bufa de Haydn, "El boticario", arreglada para voces de niños. Y los niños artistas la cantaron de modo insuperable, sobre todo el coro primero, y el cuarteto final con el coro, siendo ovacionados ruidosamente.

Toni Fiecker, que hizo el papel de Volpino, es un artista de cuerpo entero. Y lo son también Erwin Nowak (Mengonio), y Emerich Eber (Semponio), de una vocalización notable, como Willi Brauncis (Grilleta), contraalto maravilloso.

Pero el éxito rotundo, el triunfo definitivo, lo obtuvieron los niños vieneses en las obras de conjunto, cantadas después, sobre todo el "Stabat mater", número 8, de Pergolesse, y "Vere Cangnores", de A. Lotti, dos bellísimas páginas de música religiosa, que las interpretaron soberanamente, con gran unción, con brío y con afinación esmeradísima.

Las páginas profanas de Schubert, Mendelsshon, Brahms y otros autores, alcanzaron igualmente una interpretación irreprochable, especialmente el coro de hadas de "Una noche de verano"; Wiegenlied" (canción de cuna), "Isabelita", (canción popular de Swabia), y "Gondelforhrt", (paseo en góndola).

Tales fueron los vítores y los aplausos al finalizar el concierto, que los pequeños artistas, en obsequio del público, cantaron "El Correo", de Schubert, que les sirvió para un nuevo éxito.

De la velada de anoche en la Asociación de Cultura Musical, quedará en todos los socios muy grato recuerdo.

La velada se celebró en el salón-teatro de los padres Salesianos, galante y generosamente cedido para tan culta y deliciosa sesión musical.

La concurrencia fué, como siempre, tan selecta como distinguida.

†

PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORITA

Agustina Mateos de Arriba

falleció en Cortos de la Sierra, el día 13 de Mayo de 1928

a los catorce años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D E P

Sus desconsolados padres, don Justo Mateos y doña Consuelo de Arriba; hermanos: Bernardina, Feliciana, Ana María, Victoriana, Marcelina, María y Domingo; tíos, primos y demás parientes,

Suplican a sus numerosos amigos se dignen encomendar a Dios Nuestro Señor el alma de la finada y la asistencia al Funeral Cabo de Año, y a alguna de las misas que se celebrarán en su sufragio, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El Funeral Cabo de Año, tendrá lugar en Cortos de la Sierra el día 13 del presente mes de Mayo, a las diez de la mañana.

Todas las misas que el expresado día 13 se celebren en Escurial de la Sierra, en Sandomingo, en Alberguería del Campo y en la ermita del Santo Cristo de Cabrera, serán aplicadas por el alma de la fallecida.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

EL SEÑOR ESCANILLA DICE...

EL TURISMO Y LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA Y SEVILLA

En el tablero de la actualidad española ocupa el primer lugar la Exposición Ibero-Americana, cuya solemne inauguración ha tenido lugar hoy. En el terreno local también la de Sevilla, y con ella la de Barcelona, auna voluntades, despierta actividades y desarrolla proyectos.

A Sevilla marcharon ya los representantes de la ciudad y de la provincia para ultimar la instalación que hable del nombre de Salamanca en aquel certamen y a la ciudad Condal se enviaron los objetos artísticos que han de figurar en la Exposición de Arte.

Estamos, pues, en plena Exposición como quien dice.

Cuanto se hable y se escriba, y el periódico ha de estar siempre atento al tema de actualidad, ha de girar en torno a aquellos acontecimientos.

Rindiendo tributo a esta dama frívola que es la Actualidad periodística, hemos tratado de conocer la opinión autorizada en estas actividades de don Nicolás Escanilla, secretario del Turismo en Salamanca y complaciente amigo, a quien no le enfadan las molestias. La actividad y la clara inteligencia del señor Escanilla abonan la justicia y acierto de sus juicios.

—¿Quiere usted—le preguntamos—decirnos algo sobre las Exposiciones y sobre Turismo?

—No podría pedirme—nos contesta—cosa más en consonancia con mi obligación y mis aficiones y sobre todo para EL ADELANTO, que tanto se ocupa de los asuntos de Turismo, así como de cuanto redunde en bien de Salamanca y su provincia.

—Agradecidos. Empecemos entonces.

—En el punto concreto de la Exposición de Sevilla, he de decirle a usted que creo firmemente que hemos hecho un verdadero "tour de force", pues en diez o doce días se ha organizado lo que normalmente requeriría muchos más. Hemos improvisado. Esto de la improvisación, cosa muy española, no puede satisfacernos, pero menos es nada.

Por mi parte puedo decir a usted que he cumplimentado todas las órdenes del Comité ejecutivo y ya está caminando para Sevilla, perfectamente embalados y con todas las garantías de seguridad, cuantos objetos son precisos de momento.

—La preparación, replicamos, habrá supuesto un gran esfuerzo, enorme actividad...

—Sí; realmente estoy cansado. Ha sido un trabajo de gran intensidad que no todos quieren o pueden hacer. Además, no luce, como se dice en esta tierra... Buscar al embalador, al carrero, preparar los objetos; charlar con las gentes que generosamente los cedieron, combinar los viajes, celebrar conferencias, moverse, en fin, con el tiempo tasado, es agobiante y a veces desespera cuando hay que moverse dentro de un marco de cierta incomprensión.

—¿Incomprensión dice usted?

—Sí, señor; incomprensión y no exagero. Don Miguel Asúa, secretario de la infanta Isabel, mi ilustre y respetado amigo, me decía hace pocos días que considera a Salamanca una de las ciudades españolas de más porvenir turístico de España. Así debiera ser, pero... Los monumentos, los campos, los rincones típicos de la provincia, todo lo que es naturaleza y arte de pasados siglos, son dignos de admiración. Salamanca, sin embargo, no ha llegado a darse cuenta de la importancia del turismo. Cree tal vez que con unos artículos de periódico ya está hecha la labor y usted sabe que no es suficiente.

—¿Qué remedios, qué normas daría usted?

—Es preciso, en primer lugar, que la ciudad se dé perfecta cuenta de que para hacerse conocer y atraer la corriente turística hay que gastar dinero, mucho dinero, dinero que después volverá con creces porque el turismo—no se ría usted—como la Providencia, dá ciento por uno.

El nombre de Salamanca es conocicido, es cierto, pero también todo el mundo sabe que en Salamanca no encuentra hoy el turista todo lo que precisa. Y no me pregunte usted más sobre esto.

—¿Irá usted a Sevilla?

—No, no iré a Sevilla por ahora, a no ser que la comisión, con la que estoy en comunicación diaria, juzgue indispensable mi presencia allí. Espero que sabrán arreglarlo todo muy bien y el nombre de Salamanca quedará a la altura que se merece.

—¿Cree usted que serán muchos los salmantinos que irán particularmente a visitar la Exposición?

—Hasta ahora no he notado gran interés por visitar las Exposiciones. No obstante supongo que se darán cuenta de su importancia y que durante el verano, o mejor a principios de otoño, los salmantinos ricos harán excursiones a Barcelona y Sevilla. Siempre me tendrán a su disposición para facilitarles cuantos datos puedan serles de gran utilidad, que así me lo tiene recomendado el señor Cardenal, quien con tanto entusiasmo se interesa por todo cuanto al Turismo se refiere. Lo mismo el señor Gobernador, hombre de gran inteligencia e ilustración, extraordinariamente activo, gracias al cual se ha hecho lo mejor posible cuanto he contado a usted.

Además y como final de esta charla, conviene que diga usted que los billetes para Barcelona o Sevilla son baratísimos. La cuenta de su importe es muy fácil de realizar: se averiguan los kilómetros del viaje y si se desea ir en tercera clase se multiplican aquéllos por 0,0385 pesetas, en segunda por 0,0715 y en primera, por 0,0935. En resumen, el viaje a Sevilla o Barcelona en primera clase, con regreso, cuesta menos de 160 pesetas.

Los Hoteles en Sevilla, para estar regularmente atendidos han de costar como término medio, por día 35 pesetas. En Barcelona, bastante bien, unas 28 pesetas.

Aquí finalizamos nuestra charla con el señor Escanilla. Quedamos agradecidos y sin más elogios la ofrecemos al público.

Juventud católica parroquial de Sancti-Spíritus

Como habíamos anunciado, ayer, 9, día de la Asunción de Nuestro Señor, y coincidiendo con las fiestas en honor del Santísimo Cristo de los Milagros, tuvo lugar en la iglesia de Sancti-Spíritus, la bendición de la bandera de esta Juventud parroquial y demás actos que con este motivo ha organizado esta parroquia.

Por la mañana, a las ocho y media, se celebró la misa de comunión por el celoso consiliario de esta juventud, don Paulino Laso, profesor del Seminario Consiliar, a la que asistieron gran número de socios de la Juventud Católica y un número extraordinario de fieles que llenaban completamente toda la iglesia.

Era hermoso el aspecto que ofrecía el templo, lleno de tantas almas católicas y cristianas de todas las edades, y en medio de todas éstas, y formando dos largas y nutridas filas, se hallaban los jóvenes católicos de la parroquia de Sancti-Spíritus.

Todos, todos adoraban al que, complaciente, estaba en el Sagrario, agradecidísimo porque esperaba unirse muy en breve con toda la multitud que esperaba recibir su sacratísimo cuerpo. Y por si esto fuese poco, su agradecimiento, más exteriormente, se reflejaba en el semblante, lleno de caridad y amor, de la venerada imagen del Cristo de los Milagros, que parecía más y más agradecer estas obras piadosas de los fieles.

Con este aspecto tan grandioso, se celebró el santo sacrificio de la misa, y en medio de ella, se distribuyó la sagrada comunión a centenares de personas que estaban esperando recibirla.

Mientras la comunión, la "Schola Cantorum", de esta Juventud parroquial entonó hermosos motetes, dirigidos por el organista de esta parroquia, el virtuoso sacerdote, don Tomás Sánchez, que ha puesto todo su entusiasmo en los ensayos, al que principalmente se debe el éxito que ayer obtuvo esta "Schola Cantorum" de la parroquia de Sancti-Spíritus.

Por la tarde, a las siete, se celebró la solemne ceremonia de la bendición de la Bandera, que bendijo nuestro queridísimo prelado, doctor don Francisco Frutos Valiente, pronunciando una elocuente plática, con la que entusiasmó a la numerosísima concurrencia, que apenas si cabía en el templo. Nuestro ilustrísimo Prelado, tuvo en su plática elogios para todos, pero principalmente para la Juventud Católica parroquial de Sancti-Spíritus, que tanto acierto había tenido para elegir un día tan grande, como lo es el de la Ascención del Señor, coincidiendo, además, con los solemnes cultos del Santísimo Cristo de los Milagros; para las demás juventudes católicas de Salamanca y sus respectivas madrinas, que sin regatear sacrificio alguno, acudían todos y todas y con sus banderas, a la cruzada que el Romano Pontífice había señalado, para el celoso consiliario que tanto empeño había puesto en la obra; para la disinteresada madrina, que con todo su cariño y adhesión por la obra, había regalado galantemente la bandera, dedicándola frases muy elocuentes y muy merecidas a esta simpática madrina, señorita María de las Nieves Sánchez del Campo. Es de ensalzar este rasgo generoso de la señorita María de las Nieves Sánchez del Campo, y nosotros, a la vez que la felicitamos, la damos las más sinceras gracias en nombre de toda la Juventud Católica de Sancti-Spíritus.

Por último, lleno del mayor entusiasmo, terminó la fiesta, dando todos grandes pruebas al ilustrísimo Prelado del gran afecto que en toda Salamanca posee y agradeciéndole todos ese interés tan grande que pone en todas las obras católicas.

T. M. N.

RADIO-SALAMANCA

Viernes, 10 Mayo.

A las 22.—Cotizaciones de Bolsa, servicio del Banco del Oeste de España. La orquesta: Más chulo que un siete (schotis), A. Cantos; La reina mora (fantasía), Serrano; Momento musical, Schubert. Angel G. Rodríguez (tenor), La bruja (jota), Chapí; Martierra, Guerrero. La orquesta: Freischutz (sinfonía), Weber; Boris Goudonod (fantasía), Moussogsky; El baile de Luis Alonso (preludio), Giménez. Música de baile por la orquesta. Noticias de Prensa de "La Gaceta Regional".

A las 23.—Cierre de la Estación.

Débiles tomad el acreditado **Elixir Callol** Es rápido científico agradable que da Vida y Juventud

FEMENINAS

LA MODA DE ESTIO

Los vestidos de este verano serán ligeros y de un tipo muy femenino. Asistimos al triunfo, sin duda alguna, del crespón de china estampado, del satén florido, del crespón Georgette, de la muselina de seda abigarrada. Y se encuentran para estas telas modelos que convienen para todas las horas, que se adaptan a todas las circunstancias.

Una de las más bonitas aplicaciones de la moda nueva, consiste en el traje sastre con una chaquetita ligera. Se hace en crespón de china, frecuentemente negro, con florecillas grises o rojas; la falda es muy en forma; la blusa, por dentro de la falda, se hace de seda lisa en los tonos del conjunto o si no en crespón de china blanco adornado con calados. Sobre esta blusa, de porte muy moderno, se lleva una chaquetita recta, sin forro, con un ribete de color liso. No hay "tolette" más encantadora para los paseos, para las hermosas mañanas en los veraneos elegantes. Algunas variaciones son muy bonitas también; he visto, por ejemplo, un conjunto compuesto de una falda de crespón de china negro, de una casaca y de una chaqueta de crespón de china estampado, de florecillas rojas y verdes, sobre fondo negro. La blusa, del mismo largo que la chaqueta, estaba cruzada bajo un cinturón negro. Por el mismo estilo, un modisto ha obtenido un gran éxito con una falda de satén negro, sobre la cual ha colocado una casaca cruzada de tafetán estampado sobre tonos amarillo, gris y negro.

Esta boga del tafetán es bastante imprevista y se han hecho con él varios vestiditos muy monos. Jean Patou ha exhibido un conjunto en el cual la falda y la chaqueta, bastante amplia, son de tafetán estampado gris y negro. La chaqueta está cerrada por una gran echarpe anudada, del mismo tejido. Yo no sé si, a pesar de todo, las parisinas adoptarán esta idea, porque siempre ha sido muy difícil hacerlas llevar vestidos de tafetán durante el día. Se le ha adaptado, sin embargo, al gusto actual, estampándole, cubriéndole de flores grandes, unas veces multicolores, y otras, en camafeo. He visto, para el estío, chaquetas de estilo de crespón blanco acompañadas de una chaqueta de tafetán estampado de flores amarillo-pálido, que constituirán encantadoras "toilettes" para casino. Los vestidos de crespón satén florido, han hecho su aparición y son de un aspecto muy nuevo. Las señoras que no sean muy esbeltas, los preferirán a los otros; los fondos son casi siempre nuevos, y las flores muy espaciadas, al contrario de lo que ocurre con el crespón de china. Creo, por otra parte, que la moda futura se orientará hacia los dibujos menos tupidos; he podido ver las sedas y terciopelos preparados para el invierno próximo, y puedo deciros que los dibujos son concebidos en esta idea.

Pero no vayamos tan lejos y quedémonos en los días hermosos: hemos sufrido de tal manera del frío y hemos llevado tan largo tiempo nuestros abrigos de pieles, que los días soleados nos parecerán más deliciosos que nunca, y para ellos se han preparado estos maravillosos trajes al estilo de muselina de seda, que son verdaderamente el más bonito hallazgo que los modistos han hecho desde hace largo tiempo.

No creáis, por otra parte, que los vestidos ligeros de este año se parecen a los del año último; son siempre faldas desiguales, a veces pliegues flotantes, pero un no sé qué, en el aspecto general, les da netamente un carácter 1929. En primer lugar, son menos amplios, y en esto es en lo que hay que observar cuidadosamente una justa medida; nada parece tan pasado de moda como un vestido demasiado ancho; pero nada parece más pobre y menos elegante que un traje demasiado estrecho. En realidad, el vuelo está, sobre todo, colocado más bajo, mientras que la cintura se lleva en su sitio natural; es decir, más alta. Las caderas son muy ceñidas, muy apretadas; unas veces, por medio de volantes superpuestos; otras, gracias a fruncidos agrupados en volantes. En la cintura, Patou ha puesto pliegues verticales mantenidos de trozo en trozo que modelan ligeramente el tejido y dan una agradable esbeltez a la línea. Otros modistos hacen un ligero ablusado; Magdalena Vionnet, trata los tejidos ligeros por medio de bieses, según su costumbre.

Las faldas son realmente más largas; esto es una buena noticia, pues nos preguntamos, al ver estos nuevos vestidos, cómo hemos podido conservar tanto tiempo las faldas por la rodilla. La tendencia actual para los vestidos de tarde y algunas veces para los de noche consiste en dos puntas alargadas, una por delante y otra por detrás. Deciros que esta fantasía me parece práctica sería una exageración... Es preciso, ante todo, que la punta, aunque sea marcada, no sea demasiado larga. Confieso que hasta ahora no he visto esta innovación más que en casa de los modistos. De todas maneras, se llevan estos vestidos muy largos unas veces por detrás, otras por los lados, y aquí es donde aparece la dificultad a causa de los abrigos. ¿Qué abrigo puede colocarse sobre estas nubes floridas? Ninguno parece bastante ligero y todos tienen un aspecto poco gracioso. La verdadera solución consiste en el abrigo "tres cuartas" del mismo tejido, abrigo al que se pone un borde de piel para darle peso y que se cierra por la parte alta con una echarpe ligera. Completa el aspecto "habillé" del traje y da al conjunto un aire muy elegante. Para las señoras que no quieran adoptar esta solución no veo más que otras dos: o no llevar abrigo y contentarse con un renard sobre los hombros, o hacerse un vestido menos largo, que no sobresalga por debajo del abrigo liso.

Los colores favoritos para la muselina estampada, ¿cuáles serán? Habrá, naturalmente, la "Capucine" de Patou, que varía con negro y blanco; pero veremos también muchos dibujos grises, muy vagos, sobre fondo blanco; las mezclas del blanco, negro y verde, de azul y de gris están también muy en boga y creo que en general las tonalidades serán discretas.

Los encajes sirven también para hacer encantadores trajes ligeros. Hace mucho tiempo que no los habíamos visto durante el día y se han hecho trajes con chaquetita recta, muy bonitos. He visto, en Cannes, un conjunto de "sport" de encaje de lana encarnada, un encaje que estaba hecho de anillos pequeños, colocados unos al lado de otros, sobre un fondo de crespón blanco. La chaqueta, recta, sin forrar, caía sobre una blusa de crespón georgette, blanco también.

En París, Lucile Paray, ha hecho un modelo encantador de línea "sport", falda y "jumper", de encaje brillante, negro, con cuello y puños unas veces de encaje blanco, incrustado en negro, y otras veces en crespón de china, blanco, liso. Esta novedad ha gustado mucho.

LUCY

París, Mayo.

SOLAR.—Se vende, en Tejares, un solar a propósito para edificar; en buen sitio; muy barato. Para tratar, en dicho pueblo, con Angel Cotobal.

8-4

ARRIENDO pastos de primavera en "La Serna". Para tratar, en la misma finca, o en Arco, 14. Salamanca.

AMA DE CRIA.—Se necesita ama de cría, en la calle del Prior, número 14, donde informarán.

2-2

PEPE

Antiguo oficial de la Peluquería "La Madrileña". Ondulador "Marcel".

Meléndez, 20, principal.

EL CANTO, AUXILIAR DEL TRABAJO

El trabajo científico, el artístico, el de investigación, el intelectual, en una palabra, necesita una absoluta concentración cerebral y en él es imposible, por lo tanto, distraerse lo más mínimo del objeto, materia o idea que los suscita. Por eso el trabajador intelectual necesita horas de distracción para que el cerebro descanse de su fatigosa labor y las ideas y el espíritu se renueven, operándose con ello una especie de descongestión absolutamente indispensable para emprender nuevamente la tarea. Convencidos de esta necesidad, los obreros intelectuales se procuran este descanso y esta renovación, no por medio del ocio, sino por el de otra clase de ocupación, especialmente ejercitándose en trabajos manuales o dando paseos higiénicos, sedantes y sanos, que ofrecen, además, el goce de la contemplación de las bellezas naturales del paisaje.

Por el contrario, el trabajo manual, que, por la repetición constante, llega a convertirse en mecánico, y para el que se necesita un mínimum de esfuerzo intelectual, especialmente cuando se trata de fabricar objetos en serie, por este mismo mecanismo o automatismo ,llega a convertirse en monótono, y libre en sus funciones el cerebro, como éste no pueda quedar inactivo en ningún momento, pues hasta cuando se duerme funciona, como lo demuestran los sueños, el trabajador manual necesita emplear estas fuerzas anímicas y cerebrales en algo.

El descanso del obrero manual ha de ser, pues, empleado no en el ocio infecundo y nocivo, que desgasta en vez de confortar, sino en alguna ocupación que suscite el ejercicio de las ideas, que eleve el espíritu y que proporcione cultura, que es su mejor alimento.

La costumbre y la falta de iniciación, la rutina y un falso concepto de lo que es diversión y solaz, hace que muchos trabajadores manuales pasen y empleen las horas de descanso, hoy día afortunadamente en buen número, gracias a la evolución que han sufrido las leyes sociales, en tabernas, bares y otros sitios antihigiénicos, malsanos y embrutecedores, en los que el alcohol, el enemigo más terrible de la humanidad, ocupa el papel principal, o en conversaciones y discusiones que a nada conducen, sino a la exacerbación de los malos instintos y de las bajas pasiones del hombre, encaminándole por derroteros que nunca conducen a nada bueno.

Habiendo libros, hoy día, al alcance de todas las fortunas, bibliotecas, conferencias, conciertos y otros actos culturales públicos, o de precio módico, el obrero debe aprovecharlos, lo mismo que cuando el tiempo es bueno, acuda a respirar los aires del campo y a gozar las bellezas de la naturaleza.

Pero todo esto concierne a las horas de descanso, y de lo que queríamos hablar, es de la manera más conveniente de ocupar el cerebro y el espíritu durante los trabajos manuales. El espectáculo de un taller lleno de actividades, es hermoso, porque el trabajo no puede ni debe ser considerado como una pesada carga, sino como un medio que nos ayuda a subvenir a las necesidades materiales de la vida y a hacer ésta más noble y llevadera.

Observad que, a pesar de las apariencias, los hombres más ociosos son los más tristes y desgraciados. Por observación propia he visto que el ocio improductivo, elemento negativo de la vida, es como el polvo y la herrumbre, que van constantemente destruyéndolo todo.

De cuantas ocupaciones mentales y del espíritu compatibles, y aun estimulantes, del trabajo manual, mecánico y monótono, le hacen más llevadero y gustoso, indiscutiblemente, la mejor, la más eficaz y, sobre todo, la más agradable, es el canto. Cuando el hombre canta, no sólo ahuyenta las penas o las hace menos duras, sino que también se predispone para pensar y sentir mejor; se suministra a sí mismo lo que pudiéramos llamar un "baño interior" de belleza y de alegría. Mientras se canta, germinan sólo las semillas de lo bueno, de lo noble, de lo elevado, quedando inactivas las de los sentimientos e instintos opuestos, cuya malsana y pestilente floración manifestada en banalidad, disputa, insulto, obscenidad, rencor, envidia y otros venenos parásitos del espíritu, sólo sirven para ennegrecer la vida del hombre. El canto es, pues, sano, bello, útil, y debe, por lo tanto, ser practicado con asiduidad por el hombre. Si se descuida la higiene del cuerpo, pronto éste es presa de enfermedades. Precisa, pues, practicar también la higiene del espíritu, aún más necesaria, si cabe, que la del cuerpo.

En los talleres donde el trabajo cotidiano no exige una atención mental concentrada, los obreros hallarían un medio magnífico de alegrar su ánimo y mitigar la monotonía del trabajo mismo, cantando. En aquellos talleres en donde alguna máquina establezca, al funcionar, un ritmo determinado, éste puede servir para regular la unidad y juzteza del canto. En aquellos en los que el trabajo, por su índole, sea más silencioso, ese ritmo regulador lo establecerán las mismas canciones y el gusto de quiénes las interpretan.

Bien sé que, en muchos talleres, suele cantarse, lo que demuestra que el canto es una necesidad imperiosa del hombre normal.

Falta elegir las canciones. Por instinto elegimos siempre aquellos alimentos que encontramos más agradables a nuestro paladar y más sanos y nutritivos para nuestro organismo. Igualmente hemos de procurar que los alimentos del espíritu sean también escogidos y seleccionados. Ahora bien: hay paladares que, por desconocer lo bueno, se habitúan a lo malo. Esta es una cuestión de educación y de costumbres. El paladar espiritual debe también educarse y refinarse. Quien canta o escucha con gusto una canción estúpida, obscena o insustancial, por desconocer las de otra clase mejor, merece con la piedad el perdón; pero quien se obstina, conociéndolo, en despreciar lo selecto, para insistir en lo burdo y zafio, no merece sino el desprecio. Ocurre con las canciones lo que con el lenguaje. La interjección soez, la obscenidad, el tono agresivo o la blasfemia son manifestaciones de grosería, de tosquedad, de rudeza espiritual que deben suprimirse de la conversación, más que por lo que en sí representan porque constituyen un atentado al buen gusto y una bajeza moral, y el hombre debe tender siempre a ser, ante todo, digno de sí mismo y a conservar limpio el espíritu, como limpio y aseado debe aparecer su exterior si aspira a la consideración de los demás.

Los obreros de hoy, como también los patronos, conocen las ventajas de hacer el trabajo alegre, desposeyéndole de cuanto pueda tener de penoso y desagradable.

Todo cuanto tienda a estrechar los lazos de fraternidad entre los hombres, debe hacerse. Para conseguir estos fines la música y el canto colectivo tienen un valor único.

Las mejores canciones, por ser las más fáciles y las que con mayor gusto se escuchan y aprenden para repetirlas, son las canciones populares de las distintas regiones españolas, sin que esto quiera decir que el repertorio esté formado exclusivamente por ellas, pero sí que debe constituir su base fundamental, mezclándose con otras de distinta índole, pero huyendo siempre de aquellas que, tanto por su letra como por su música, sean de mal gusto y no respondan a un arte bueno, sincero y elevado.

RAFAEL BENEDITO
Director de la Masa Coral de Madrid

PASTOS.—Se arriendan, para cien vacas, de primavera y verano, en Fresno Alhándiga. Para tratar, con don José García, en dicho pueblo.

6-3

SE ARRIENDA el espigadero y aprovechamiento de hoja del término de Guarrate (Zamora). Para tratar, con el Presidente de la Junta de Labradores.

8-6

SE VENDE o arrienda una casa en Golpejas, situada cerca de la carretera, propia para negocio, con hermosas paneras y buenas comodidades. Para informes, José Manuel Morales, en Golpejas, y Sombrerería de Inestal, Zamora, 38, Salamanca.

8-a-3

SE VENDE una casa seminueva, en la calle Pedro Cojos, 24, con jardín, planta baja, principal y sotabanco, con habitaciones, vaterclots, instalación de luz y timbre. Informes, Doctor Riesco, número 23.

-a-

"EL ADELANTO" EN BARBADILLO

Varias noticias.

Cuando la vida progresa y las noticias que me dán son satisfactorias que pueden beneficiar a todo el mundo, me place en extremo enviarlas para su inserción en este informativo y querido periódico EL ADELANTO.

Tal sucede con las siguientes líneas:

Don Casto García del Arco, dueño del automóvil-correo que hace diariamente el servicio desde Villarino a esta estación de Barbadillo, con el fin de atender mejor su cometido, se ha provisto de un nuevo coche marca Ford, con capacidad para ocho asientos.

Además de llevar a efecto su misión debidamente cumplida en el correo, ha puesto unos precios limitados en el trayecto que comprende hasta la bonita villa de Ledesma, para todos los viajeros que tengan necesidad de recurrir a los mercados que se celebran todos los jueves en referida villa.

A la llegada a esta estación de Barbadillo el tren correo a las seis y veinte minutos de la mañana, acto seguido se pone en marcha hacia Ledesma, pasando por este pueblo, cobrando solamente 30 céntimos; hasta Rollán, una pesetas; hasta Golpejas, 1,50 y hasta Ledesma, tres pesetas, siendo su llegada a las ocho de la mañana.

Regresa o tiene la salida de Ledesma, para esta estación, a las 6,50 de la tarde, hora oficial, para tomar el tren correo que va a Salamanca.

Los tratantes y viajantes de comercio y demás personal, tienen suficiente tiempo para atender a sus negocios que a referido mercado los hagan concurrir.

Teniendo en cuenta a la vez de sus bajos precios, la bondad y afabilidad de este hombre, me figuro que en lo sucesivo aumentará el número de viajeros que por aquí circulan, una vez enterados de este medio de locomoción, cómodo, económico y rápido.

FLORENCIO RAMOS

COCHERA.—Se arrienda con foso y agua. Informarán, Consuelo, 10, Almacén de piensos.

15-a-11

CABALLEROS

¿Sombreros y gorras última novedad a precios económicos?

LA CASA

INESTAL: ZAMORA, 38

(Más arriba del Hotel Comercio)

ESPECIALIDAD EN REFORMAS

La primera comunión en Nuestra Señora del Carmen

Con verdadera magnificencia se verificó ayer, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, la primera comunión de los niños de esta feligresía.

El virtuoso párroco de la misma, don Ildefonso Emiliano Vicente, a las nueve de la mañana, dijo la misa de comunión, que cantó la Schola Cantorum de la parroquia.

Antes de distribuir el Pan de los Angeles, pronunció una notable plática, felicitando a todos los primeros comulgantes, a los padres y a sus compañeros tarsicios, por ser este un día glorioso, y en el que se inicia el porvenir espiritual de los jóvenes que, por primera vez, se aproximaban al Tabernáculo.

Dió a todos las gracias, haciendo después la Promesa del Bautismo.

Los comulgantes fueron los siguientes niños y niñas:

Niños: Lorenzo Almeida, Manuel Martín, José Sánchez González, Salvador Cascajo, José Andrés, Manuel Iglesias, Cipriano Velasco, Angel Hernández, Manuel Gallego, Cipriano Abieta, Jesús Vicente Martín, Jesús Vicente Sánchez, Francisco Andrés, Jesús Sánchez y Sánchez, Marcial Pérez, José Rodríguez, Avelino Pérez, Pedro González, Manuel Monasterio, José Sánchez Marcos, Leonardo Martín, Francisco Sánchez, Carlos Santos y Ramón Elvira Pisón.

Niñas: Francisca Cinca de Villa, Teresa Sánchez, Julia Borreguero, Carmen Jiménez, Socorro Sánchez, Angela González. Soledad Martín López, Francisca Marcos, Teresa Zorita, Manuela Ronces, Teresa Fernández, Manuela Pérez, Carmen Osona y Sara Rodríguez.

Por la tarde, en San Marcos, el párroco don Ildefonso Emiliano Vicente, congregó a los niños y niñas comulgantes y les regaló un recuerdo de la comunión, consistente en un catecismo muy bien editado y de bastante amplitud.

Ya que hablamos de la iglesia de San Marcos, debemos decir que la hora santa se celebra todas las tardes con verdadera solemnidad por los sacerdotes don Jesús Cabezas, don Eduardo Sánchez y don Aníbal Sánchez.

Ayer fué aplicada la Hora Santa por don Joaquín Arteaga; el día 13 la sufragará doña Sofía Rodríguez de Ibáñez, y el día 15, doña Concepción García.

Ya hemos publicado las de los días precedentes de este mes.

El Gremio de Labradores celebrará también, los días 15 y 19, las festividades de San Isidro Labrador y Santa Bárbara.

MUEBLES.—Se venden muebles en buen uso. Plaza de San Boal, 3. En la portería, darán razón.

5-5

A LOS IMPRESORES.—Máquina de coser con alambre continuo, se vende barata. Informarán, en la Librería de Núñez. Rúa, 25.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CAPITAL 400 MILLONES DE PESETAS

Avenida de Pí y Margall, número 2

MADRID

Como la Junta General Extraordinaria de Accionistas convocada para el día 4 del corriente mes de Mayo no pudo celebrarse por falta de la concurrencia del capital social que al objeto de su convocatoria establece como mínimo el artículo 168 del vigente Código de Comercio, se acordó fijar, por el Consejo de Administración de esta Compañía, el día 28 del actual, a las once y media de la mañana, para llevar a efecto la referida Junta, en segunda convocatoria.

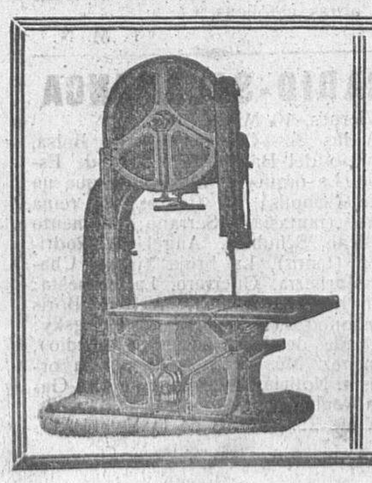
Se advierte a los señores accionistas que se considerarán válidos los depósitos constituídos a los fines de la primera reunión, si no se retiran por los interesados antes de la próxima, pudiendo recoger en la Secretaría General las nuevas tarjetas de asistencia hasta el día 27 inclusive. También pueden asistir los demás señores accionistas que lo soliciten y obtengan la autorización correspondiente en la forma estatutariamente establecida.

En la mencionada Junta exclusivamente se tratará y resolverá sobre el objeto que la motiva, o sea el de conceder a las acciones preferentes un voto por cada cinco acciones de dicha clase.

Como el propósito del Consejo es el de conceder a las referidas acciones un beneficio que hoy no disfrutan, se ruega a todos la asistencia o representación para que dicho acto pueda tener lugar.

Madrid, 6 de Mayo de 1929.

Gumersindo Rico
SECRETARIO GENERAL



Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

Guilliet Hijos y Cia. S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Calle Veracruz 2.ª, núm. 6, Salamanca.

CONSULTEN PRECIOS

ml. y v.

Matías Blanco Cobaleda

BANQUERO

Plaza de los Bandos, núm. 4.-Salamanca

Bolsa, Cupones, Cambio

Compra y venta en el acto, de toda clase de valores del Estado e industriales.
Descuento y cobro de toda clase de cupones y títulos amortizados.
Cambio de monedas y billetes extranjeros.

Descuentos, Giros y Cartas de crédito

Cobro y descuento de letras, giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre plazas de España y extranjero.

Cuentas corrientes en pesetas y en moneda extranjera

Depósito de valores

Se practican toda clase de operaciones de Banca

CAJA DE AHORROS

Interés anual: CUATRO POR CIENTO
Abonándose los intereses por semestres

CAMARA ACORAZADA CON CAJAS DE ALQUILER

Tarifa de alquiler de estas Cajas

Modelo	Dimensiones en centímetros			Por un mes	Por tres meses	Por seis meses	Por un año
	Alto	Ancho	Profundo	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
1	25	25	50	5	15	30	50
2	25	50	50	10	25	50	80
3	50	50	50	20	50	75	126

Estas cajas están instaladas en una cámara acorazada, construída con arreglo a todos los adelantos modernos, reuniendo todas las garantías contra robo, fuego y explosivos.

Son indispensables para guardar valores, joyas y documentos de importancia.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Relojes, bordados, zapatos.—El reloj es una preciosa joya muy apreciada. Todas estamos cansadas de reloj de pulsera y perdemos con demasiada facilidad los relojitos encerrados en su estuche cuadrado que se habían hecho para nuestro bolso. El reloj pendiente es, pues, el "bibelot" del día. Es pequeño y muy refinado, engarzado en una placa cuadrada de ónice o en un medallón de jade esculpido que proviene del Extremo Oriente.

* * *

No caigáis en el abuso de los guantes bordados o con lentejuelas. Se ha visto hacer en este estilo fantasías deplorables que casi todas son de mal gusto. Vuestro guante lavable es sin botones, y su manopla, bastante alta, se dobla sobre la muñeca. Con un traje de más vestir, el guante será de piel de Suecia gris o beige rosado y subirá hasta la mitad del antebrazo.

* * *

El zapato amarillo y blanco sigue siendo el zapato favorito para el veraneo. La parte superior es de ante blanco, y el borde de "box-calf" amarillo con adornos. La parte baja es "cobriza", tinte de este año, ligeramente más oscuro que el de los años precedentes.

NATALICIOS

Ha dado a luz felizmente una preciosa niña, primero de sus hijos, doña Asunción Estévez López, esposa de nuestro querido compañero de redacción, Rufino Aguirre Ibáñez.

—También ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido amigo, el farmacéutico de Martín de Yeltes, don Nicomedes Méndez.

Nuestra cordial enhorabuena.

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del Noviciado de las Hijas de Jesús, de esta ciudad, han recibido, por primera vez, el Pan de los Angeles, los niños Marina y Rafael Lucas Verdejo, hijos de nuestro querido amigo, el regente de los talleres de EL ADELANTO, don Abelardo Lucas Martín.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a los niños, así como a su padre y demás familia.

—Ayer, día de la Ascensión, recibió el Pan de los Angeles, en el convento de religiosas de Santa Isabel, de esta ciudad, el niño Pepito García Acevedo, hijo de nuestro querido amigo, don Julián García Alonso.

A dicho acto asistieron los padres, hermanos y familiares, siendo obsequiados por las religiosas del convento.

—También recibió ayer, por primera vez el Augusto Sacramento del Altar, en la parroquia de la Trinidad, y de manos de su virtuoso párroco, don Ildefonso Calama, el precioso niño Julito Cea Martín, hijo de nuestro querido amigo y colaborador, don Juan Cea, profesor de la Vega.

Reciba nuestra enhorabuena la familia del señor Cea Martín.

—En la iglesia parroquial del Carmen, recibió ayer la primera comunión, la niña Soledad Martín López, hija de nuestro particular amigo, el industrial de esta plaza, don Claudio Martín.

—En la misma iglesia parroquial, tomó el Pan de los Angeles, por primera vez, la angelical niña, M.ª Teresa Fernández Perrino.

A sus familias, les enviamos la enhorabuena.

—En el pueblo de Tavera de Abajo, y en su parroquia de San Juan de Sahagún, tomó hoy, por vez primera, el Pan de los Angeles, el niño Francisco Carreño Sancho, hijo de nuestro querido amigo, el prestigioso ganadero, don Heraclio, y su esposa, doña Guadalupe, siendo administrada la comunión por el virtuoso sacerdote del pueblo, don Juan Manuel Hernández, habiendo sido preparado el niño para este acto, por el culto maestro nacional, don Constancio Sánchez.

Reciban sus padres nuestra enhorabuena.

FALLECIMIENTOS

Anteayer, dejó de existir, rodeado del cariño de los suyos y de la estimación general, el señor don Andrés García Martín, probo inspector de primera Enseñanza, que gozaba de gran prestigio y estimación.

Las excelentes cualidades de caballerosidad y afable trato, unido a su inteligencia y rectitud, fueron motivos suficientes para que se conquistase el aprecio y respeto de cuantos le conocieron, entre los que su muerte ha causado hondo dolor.

Prueba de las muchas amistades con que el finado contaba en Salamanca, fué la manifestación de duelo que constituyó su entierro, verificado ayer tarde, y al que asistieron personas de todas las clases sociales.

Descanse en paz el distinguido señor y buen amigo, y reciban nuestro más sentido pésame, su desconsolada esposa, doña Eulalia González Caballero; hijos: don Francisco, don Alfredo, don Antonio, doña Pilar y don José; hermano, don Jacinto García Martín; madre política, doña Isabel Caballero; tíos, primos y demás parientes.

ANIVERSARIOS

El próximo día 13 de los corrientes, hace un año que entregó su alma a Dios, en Cortos de la Sierra, la virtuosa señorita Agustina Mateos Arriba.

En plena juventud, cuando solamente contaba catorce años de edad, y su inteligencia y bondad la hacían ser querida de todos, una rápida dolencia la llevó al sepulcro, sumiendo en el más profundo dolor a sus familiares.

Al cumplirse tan triste fecha, renovamos la expresión de nuestro más sentido pésame, a sus desconsolados padres, don Justo Mateos y doña Consuelo de Arriba; hermanos: Feliciana, Suelo de Arriba; hermanos: Bernardina, Feliciana, Ana María, Victoriana, Marcelina, María y Domingo; tíos, primos y demás parientes.

VARIAS

Ayer saludamos en ésta, a nuestro distinguido amigo, don Agustín Díaz Agero, marqués de Rifes.

—Ha sido trasladado de Topas a la escuela de Fermoselle (Zamora), nuestro particular amigo, el ilustrado maestro nacional, don Francisco Sogo.

—Nuestro querido amigo y colaborador, don José Crespo Salazar, ha tenido un ascenso en su carrera del profesorado.

Por antigüedad, ha ascendido a la categoría superior inmediata. Séale enhorabuena.

—Nuestro querido amigo, el culto y distinguido Registrador de la Propiedad, don Gregorio Prieto Capón, ha sido nombrado en el último concurso por Real orden del Ministerio de Gracia y Justicia, Registrador de Laredo (Santander).

Reciba nuestra enhorabuena, extensiva a su señor padre, el probo funcionario y director de esta sucursal del Banco, don Gregorio.

PETICION DE MANO

En Madrid, por la respetable señora doña Felisa Echevarría, viuda de Crego, y para su hijo, nuestro particular amigo el competente empleado de la Casa de Banca de don Matías Blanco Cobaleda, don Alfredo Crego Echevarría, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Vicente Mesonero.

Con tan fausto motivo, entre los novios, se han cruzado valiosos regalos.

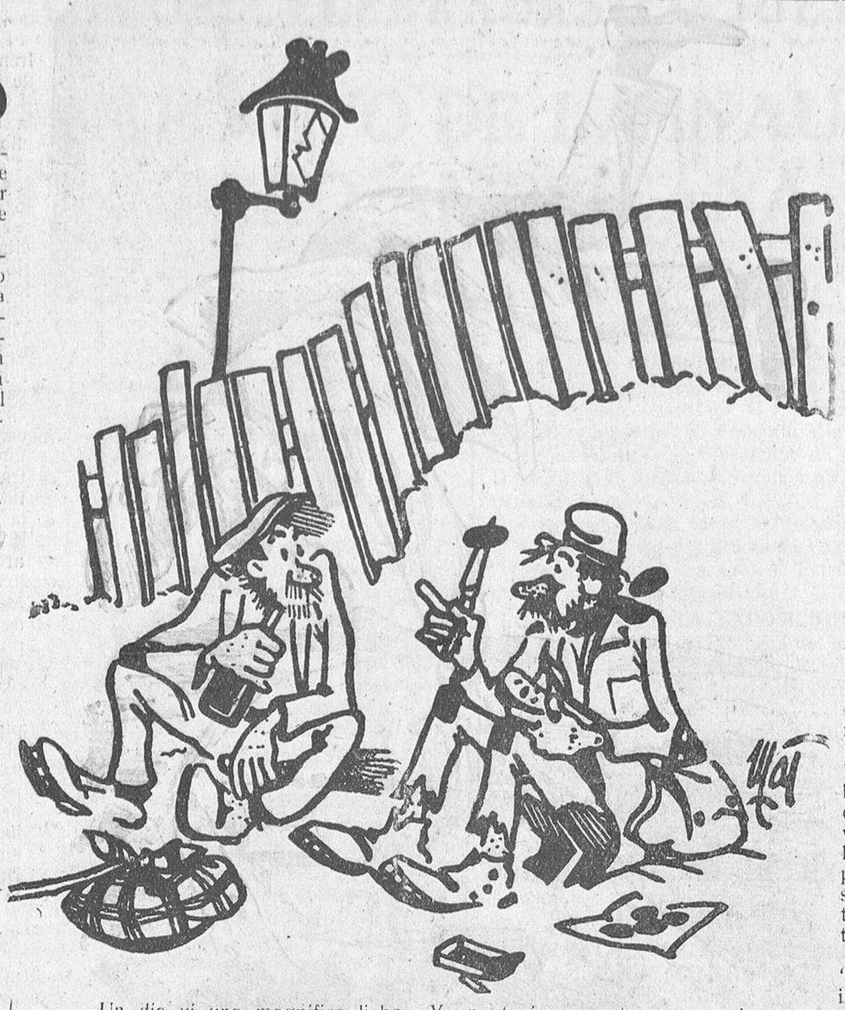
La boda se celebrará en breve.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a los futuros esposos, así como a sus familias.

BARAJAS francesas de "bacarrat", superiores; se vende una pequeña partida. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25.

DOCTOR JULIO
PEREZ MARTIN
MEDICINA GENERAL
Y PARTOS
AZAFRANAL, 18, BAJO

TEATRO LICEO
HOY
A las siete y media y a las diez y media
LA LLAMADA DEL CORAZON
Romántica aventura de los tiempos viejos, por
MARION DAVIES
y
CONRAD NAGEL
MAÑANA
UN CIERTO MUCHACHO
por RAMON NOVARRO



—Un día vi una magnífica liebre. Yo no tenía escopeta, pero cogí una piedra y afinando el tino todo lo que pude, se la tiré con fuerza.
—¿Y la mataste?
—No; pero, por lo menos, la dí un susto morrocotudo.

CHISMOGRAFIA TAURINA

La feria de Vitoria.

Torquito prepara lo siguiente:

El sábado, 3 de Agosto, se lidiarán seis toros de la antigua ganadería de Trespalacios (hoy Hijos de Sánchez), por las cuadrillas de Chicuelo, Márquez y otro no escriturado aún.

El domingo, seis de doña Carmen de Federico (antes Murube), que torearán Villalta (ya contratado), y, probablemente, Marcial Lalanda, dejando el otro lugar por si surge un diestro que arme el alboroto y tenga mucho cartel en ese fecha.

Y, finalmente, el lunes, 5, seis reses de Albaserrada, para Gitanillo de Triana, Barrera, y, probablemente, Félix Rodríguez.

Asesor destituído y autoridades amonestadas.

La prensa de Madrid publica la siguiente nota facilitada por la Dirección de Seguridad:

"Por el Director general de Seguridad, ha sido suspendido indefinidamente don Juan Sal (Saleri), asesor en la corrida de toros celebrada el día 2 de los corrientes, en la plaza de Madrid, y amonestados el presidente y subdelegado de Veterinaria, por no haber retirado el toro lidiado en cuarto lugar, cuyas condiciones de lidia motivaron la justa protesta del público".

Por lo que he leído, tiene razón el director de Seguridad.

El negocio en Barcelona.

Se dice que la empresa de la plaza de toros de Barcelona, en vista de que en las corridas que lleva celebradas no ha ido el público y, por tanto, ha perdido una respetabilísima cantidad de pesetas, se dispone a establecer un nuevo procedimiento en la contratación de los toreros.

Quiere la empresa llevar a éstos a un tanto por ciento.

Están mal acostumbrados los catalanes, porque pagan por las corridas de toros tres pesetas, y con esos precios no hay forma de defender el negocio con medias entradas.

Enrique Torres y sus directores técnicos".

Dice "Caireles":

"Parece ser que hay un poco de marejada en el ambiente "torrístico".

Eso de que transcurran las fechas y el notable torero valenciano se quede sin actuar, mientras tiene contratos hasta el "Niño de las Torrijas", es un síntoma desagradable para el apoderado del diestro.

Ahora, según se nos dice, volverá a ocupar el cargo de administrador técnico de Enrique el exbanderillero Riañito, que ya ocupó ese cargo durante mucho tiempo y en él ayudó bastante a Torres.

Claro es que todo esto son algo así como "pláticas de familia", pero que desde luego pueden tener repercusión en el porvenir de un torero valenciano, que cuenta en Valencia con muchos aficionados que se interesan por la carrera de ese lidiador."

Las de Calahorra.

Este año va a ser sonada la feria de Calahorra.

El propietario de la flamante plaza riojana, don Pelayo Díaz, en su último viaje hecho a Madrid, ha conversado con Marcial Lalanda, Félix Rodríguez, Vicente Barrera y otros diestros de postín, para quedar enterado de las condiciones y honorarios que cada uno exige.

En firme no hay nada todavía, pues algunas pequeñas dificultades que se espera sean vencidas, si el Municipio y comercio de Calahorra ayudan en sus buenos propósitos al organizador y, si esto es así, habrá los días 31 de Agosto, 1 y 2 de Septiembre, tres grandes acontecimientos taurinos, con los ases del toreo y con ganado de primera.

Resumen de la última temporada en Méjico.

"El Eco Taurino", de Méjico, hace un resumen de la temporada en aquellos Estados durante estos siete meses, a partir del primero de Octubre. Se han celebrado sesenta y dos corridas de toros, de las que una tercera parte corresponden a la Plaza de la capital, y más de setenta y siete novilladas, sin incluir las llamadas económicas, de las que apenas si hay noticias concretas.

Luis Freg, con once corridas, de las que cuatro corresponden a la capital.

Juan Espinosa (Armillita), que aparece con diez, tres en la capital, y las demás en los Estados.

Pepe Ortiz, nueve, en la plaza de El Toreo, y dos, en los Estados.

Cagancho, ocho y dos, respectivamente, o sean, diez corridas en conjunto.

Gitanillo de Triana, cinco, todas en la plaza de la capital mejicana.

Vicente Barrera, catorce, que se distribuyen: doce en la capital, y dos, en los Estados.

Armillita chico, toreó doce corridas, cinco y siete, respectivamente.

Heriberto García, dos y diez.

Entre los diestros que más han toreado por los Estados, sin figurar para nada en la plaza de la capital, son: Silveti, con trece corridas, y Morenito de Zaragoza, con seis.

De todos ellos, el espada que mejor campaña ha realizado en la plaza de Méjico, ha sido Vicente Barrera, que, contratado por Rodolfo Gaona, volverá allí en Noviembre, después de contraer matrimonio en Valencia con una señorita levantina.

La corrida de la Prensa donostiarra.

"El Universal", de Méjico, hablando de los toros de Piedras Negras que han sido adquiridos por la Asociación de la Prensa de San Sebastián, para la corrida Hispano Americana del 21 de Julio, dice que son seis toros de excelente presentación, por los cuales se han pagado a razón de 2.000 pesos en la dehesa, o sea, más de 5.000 pesetas por cabeza.

Conduciendo dichos toros vendrá el famoso vaquero "Machaco".

Las corridas de Sevilla.

Ya están hechas definitivamente las siguientes combinaciones para este mes y el de Junio en la tierra de María Santísima.

Día 12.—Toros de Graciliano, para Cañero, y seis de Argimiro Pérez Tabernero para Valencia II, Marcial y Rayito.

El 26 habrá novillada.

Día del Corpus.—Toros de Flores Iñiguez, para Angelillo de Triana, Perlacia y Palmeño.

2 de Junio.—Toros de Coquilla, y Valencia II, Marcial y Gitanillo de Triana, de estoqueadores.

23 de Junio.—Toros de Terrones, Chicuelo, Márquez y Félix Rodríguez.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

SALAMANCA

Desconociéndose el domicilio de algunos padres de niños nacidos en Salamanca durante el pasado año de 1928 y los meses de Enero, Febrero y Marzo del actual, a los que se les ha extendido la cartilla de ahorro que esta Institución dona a todos los que nacen en esta ciudad, se les advierte que pueden pasar a recogerlas en las oficinas de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad, hasta el día 15 del corriente, fecha en la que serán anuladas todas las cartillas no recogidas.

Salamanca, 8 de Mayo de 1929.—El Administrador, **F. G. Barrado.**

2-1

SE ARRIENDA, en Cantalapiedra, el aprovechamiento de rastrojera para 5.000 cabezas lanares. Para tratar, con el Presidente del Gremio, don Primitivo Cabrera Paradinas.

LA CASA DE NAZARETH

Nuestro querido colega "A B C" ha publicado la siguiente información sobre lo que será la Casa de Nazareth, instituída antes de su muerte por el llorado señor Luca de Tena:

"Profundamente agradecidos a todos los que han iniciado y quieren cooperar, en memoria de aquel que lloramos, a la fundación Casa de Nazareth, creemos deber dar a conocer el proyecto que, gracias a tan generosa cooperación, podrá extender más su acción benéfica.

Responde la idea de esta Fundación al desamparo en que suele encontrarse la mujer al fallecer el jefe de familia, y a la carencia de instituciones que presten apoyo a la viuda cuando, cualquiera que sea su edad, ha de hacer frente sola a la vida, siendo a veces más angustiosa la situación de las de la desgraciada clase media, no habituadas, como la obrera, a ganar un jornal durante su vida de matrimonio. Por esto se admitirán, con la separación debida, viudas de redactores, de empleados y de obreros tipógrafos.

La Casa de Nazareth no ha de ser un asilo: ha de ser "la casa de familia", en la que los diferentes elementos que reúna encuentren calor de hogar. Las hijas sin madre merecerán, no sólo de las religiosas que las dirijan, sino de las viudas albergadas con ellas, los cuidados y simpatía, que les hagan olvidar su orfandad, y a las madres sin hijos, a las que no los tuvieron o los perdieron, se dará como consuelo en su soledad el encauzar hacia las pobrecitas huérfanas el instinto maternal que toda mujer lleva en su corazón.

Tampoco será la Casa de Nazareth "asilo", en el sentido de que las que ingresen en ella renuncien por vida a su libertad o su independencia, ni en el de que se les imponga una vergonzosa ociosidad.

Las viudas jóvenes, en edad viril, o sea antes de los cincuenta años, serán alojadas temporalmente, durante un plazo que variará en relación con la edad. Allí se les dará tiempo, ayuda y consejos para rehacer su vida. Las viudas de obreros podrán desempeñar dentro de la Fundación trabajos que les sean remunerados, y aquellas otras que por su educación y aptitudes puedan hacer labores para fuera recibirán el precio de su trabajo, a fin de que vayan reuniendo alguna cantidad para el día de su salida.

Las delicadas de salud o ancianas permanecerán indefinidamente en la Casa de Nazareth.

Como hemos dicho, sólo se admitirán viudas sin hijos. Las que los tienen deben luchar por ellos, y a éstas ya les será un alivio la admisión de una o dos de sus hijas.

Se dará, sin embargo, preferencia, en cuanto a la admisión de niñas, a las huérfanas de padre y madre, o sea a las hijas de los redactores, empleados u obreros que, al fallecer, fuesen viudos o casados en segundas nupcias.

Las niñas se admitirán de tres a doce años.

Las plazas tendrán, naturalmente, el límite proporcionado al capital disponible, pero dentro de este límite tendrán igual derecho a ingresar en la Casa de Nazareth las viudas y huérfanas de periodistas y obreros de toda España.

Este es, a grandes rasgos, el proyecto.

En esta Casa, como se ha dicho, no se ha creído deber recibir cantidad alguna destinada a él.

Pero sí podemos asegurar, lo repetimos, al dignísimo presidente de la Asociación de la Prensa, que, interpretando deseos íntimos, ha sabido encauzar voluntades a aquellos que le secundan y a los que ya han acudido a su llamamiento o han de acudir, que la gratitud de los que amaron y rodearon en vida a Torcuato Luca de Tena, ha de ser ilimitada, porque el monumento que se trata de erigir a su memoria llevará en sí, como toda obra espiritual, el sello de lo eterno.

Primera lista de suscripción

	Pesetas.
Asociación de la Prensa, de Madrid	50.000
Don Víctor Pradera	1.000
"La Semana Financiera"	500
Señor conde de Cerragería	400
Don Fermín Izquierdo	250
Señor marqués de la Vega de Anzo	250
Señora marquesa de Salinas	200
Señor director de "La Patria"	25
Don Sixto Villalba	25
Don Juan Spottorno	25
Don Manuel Reverte y familia	25
Don Marcelino Rodríguez	5
Doña Ana Martínez Lazcano	3
El mozo de comedor del señor conde de Viandrina	2
Don Félix Mamolar	2
Total	52.712

* * *

Una carta.

Señor Director de EL ADELANTO.

Nuestro querido compañero: Como usted sabe, hemos constituído en Madrid la Junta gestora encargada de recaudar los donativos que en homenaje a la memoria del Marqués de Luca de Tena, se destinarán a fundar la "Casa de Nazaret", donde serán recogidas las viudas y huérfanos de periodistas, empleados y obreros de periódicos españoles.

No necesitamos encarecer a usted la importancia que esta Fundación, apoyada en el espléndido donativo de un millón de pesetas, del fundador de Prensa Española, tendrá para cuantos viven dedicando sus actividades al periodismo. Por eso nos permitimos rogarle que su prestigiosa publicación contribuya y apoye, además, eficazmente desde sus columnas, la iniciativa generosa de levantar ese monumento espiritual a la memoria del gran periodista perdido.

Dándole gracias anticipadas, se repiten a usted como sus más afectísimos amigos y compañeros, **J. Francos Rodríguez**, Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Junta gestora; **Francisco Villanueva**, Director de "El Liberal"; **Antonio Mompeón**, Gerente de "Heraldo de Aragón"; **Angel Herrera**, Director de "El Debate"; **Francisco Verdugo**, Director de "La Esfera" y "Nuevo Mundo"; **Félix Lorenzo**, Director de "El Sol"; **Juan Sarradell**, Director de "Informaciones"; **L. Martínez Kleiser**, Secretario de la Junta gestora.

* * *

Nos unió siempre a don Torcuato Luca de Tena, además de una cordial y respetuosa amistad, los más hondos afectos de compañerismo. Le tuvimos por un gran periodista, por un gran patriota y un gran español. Con su muerte nos afirmó más en nuestra admiración por sus virtudes. Ese legado espléndido para la fundación de "La Casa de Nazareth", (albergue de viudas y huérfanos de periodistas y de obreros de periódicos), tiene todo nuestro apoyo y nuestro sincero y fraternal aplauso. Pero a la vez que prestamos gustosos nuestra modesta ayuda a tan generosa obra, queremos también contribuir, con todo lo que esté de nuestra parte, a que la memoria del ilustre Luca de Tena sea honrada como merece. No ha de faltar nuestro donativo para su monumento.

ZAMORA AL DIA

(CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La Cofradía de la Ascensión celebra solemne fiesta.

Zamora, 9 (nueve y media noche).—Hoy, como día festivo, por estar cerrados los centros oficiales, la carencia de noticias ha sido absoluta.

Con motivo de la festividad, la Cofradía de la Ascensión, llamada vulgarmente la Peregrina, celebró una solemne función religiosa en la iglesia de San Esteban Mártir, que revistió verdadera suntuosidad, celebrándose, a las doce de la mañana, asistiendo los cofrades de la hermandad y numerosos devotos.

Por la tarde salió la imagen de la Peregrina, procesionalmente, recorriendo el itinerario tradicional.

Su tránsito fué amenizado por una banda de música.

Las calles del itinerario estaban abarrotadas de público y los balcones se hallaban vestidos de preciosas colgaduras.

El herido en el accidente de Salamanca.

El herido en el accidente automovilista que se registró el día anterior en las proximidades de Salamanca y que como se sabe, dicho automóvil, marchaba a Sevilla con la comisión, para exponer algunos objetos de gran valor artístico, de esta capital, en el pabellón de las Diputaciones Castellano-Leonesas, se llama Germán, y está mejorando rápidamente.

Se muestra muy agradecido a las atenciones que recibió en Salamanca, al ser curado, como así mismo por las facilidades que se le dieron para volver a su casa de Zamora.

Las fiesta teatrales.

En el Nuevo Teatro, y con gran éxito, se ha proyectado la bonita y artística película, titulada "Abajo los solteros".

El público, que invadía el teatro, ha sancionado esta película como una de las mejores que han pasado por la pantalla durante la temporada.

También, con gran éxito y con lleno completo, ha debutado en el Teatro Principal la notable bailarina "Gayesca", y la artista Ofelia de Aragón, más el original escéntrico y caricato "La Petre".

El frío.—Una jira a Valorio.

Como quiera que por el estado sanitario del vecindario del pueblo de Morales del Vino, fué suspendida la tradicional romería del Cristo de Morales, que se celebra el día 9 de Mayo, apesar de lo desapacible del tiempo y de la temperatura glacial que se registra en Zamora, la gente se ha trasladado por la tarde al Bosque de Valorio, viéndose animadísimo, con profusión de meriendas y de bailes.

A las seis y media o las siete, Valorio quedó completamente desierto, debido al intenso frío, impropio de la época en que nos encontramos.

EL CORRESPONSAL

Al Castañar de Béjar.

El próximo domingo, día 12, saldrá un autobús del Corrillo, a las nueve de la mañana, regresando del Castañar a las diez de la noche; el precio del billete de ida y vuelta, es el de pesetas 8; pudiendo pasar a recoger éstos, aquéllos a quienes interese la excursión, al Café de LAS TORRES.

Gran Hotel-Restaurant
CAFE Y CASINO DEL PASAJE
GRANDES CONCIERTOS POR MAÑANA, TARDE Y NOCHE
Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos
Café de las mejores marcas: exprés y corrientes
Propietario: GREGORIO BARRAGAN
Plaza Mayor, 39, Pasaje
EN PEÑARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

OPTICA
FINA DE PRECISION
SURTIDO COMPLETO DE CRISTALES PUNKTAL "ZEISS"
DESPACHO RAPIDO Y EXACTO DE RECETAS MEDICAS
Paulino
Plaza Mayor, 19
Optica
Relojería
Joyería
Platería

"El Adelanto,, en Fuentes de Béjar

La Peña Ajedrecista, se divierte

Los hombres que a diario consumen sus energías ante una máquina calculadora o manejando tablas de logaritmos; los que pasan ante su mesa de trabajo horas y horas despachando la correspondencia; los que en su cuarto de estudio profesan el arte de Murillo y Velázquez; los que en su laboratorio despachan fórmulas para aliviar a la humanidad doliente; los que en el sagrado recinto de la Escuela modelan almas infantiles, etc., etc., todos ellos esperan con verdadera ansiedad que llegue el domingo para ponerse en íntimo contacto con la Naturaleza, y dar a sus órganos vigor y energía con el moderado ejercicio, y respirando el oxígeno puro que les brindan los parajes elevados.

No todos los ejercicios en este día son moderados; se hace alguno excesivo, y éste es el de las mandíbulas. Díganlo por mí los simpáticos y entusiastas jóvenes de la Peña Ajedrecista de esta localidad, Emilio López, Gabino Sánchez, Juan Antonio Fuentes, Avelino Sánchez, Adrián Cascón y Adrián Rodilla, que son gastrónomos de categoría.

Hace varios días que la Peña, en sesión solemne, tomó el acuerdo de hacer una jira campestre para conmemorar la despedida de soltero de uno de sus miembros, el joven ganadero Anselmo García, que en breve contraerá matrimonio con la bellísima señorita Felisa Sánchez, de distinguida familia vallisoletana.

Con el fin de que no faltase ninguno de los aficionados al noble deporte de ajedrez, se telegrafió al valiente novillero Sánchez, que se hallaba en Cádiz, y al joven e inteligente fabricante de paños Adrián Cascón, a quien sus negocios habían reclamado unos días en Larrasa. El famoso diestro contestó con el siguiente expresivo telegrama: "Estaré con vosotros; llegaré auto diez mañana domingo." El regocijo de la Peña fué indescriptible, y a tres kilómetros del pueblo salió a recibirle y felicitarle por los clamorosos éxitos que ha obtenido en la temporada que empieza.

También Adrián Cascón hizo su presentación el sábado por la noche. Con un cielo despejado de nubes, amanece el domingo, y no tardaron los rayos del sol en enviar los primeros besos a las crestas de las montañas que limitan el horizonte visible. Nuestra alegría iba en aumento, porque podríamos realizar a satisfacción nuestros proyectos.

Después de oir misa nos dirigimos al domicilio social de la Peña, situado en el piso segundo de la casa número 3 en la Plaza de Primo de Rivera, y a las diez en punto déjanse oir las roncas bocinas de los magníficos autos Citroën propiedad de Juan Antonio Fuentes y Gabino Sánchez, avisándonos que ha llegado la hora de partida. Momentos después ascendemos a los vehículos, que diestramente conducidos por los chauffeurs de los dueños, Regino Sánchez y Paco Taguada, salvan en pocos momentos la distancia que nos separa de Tonda, y nos hallamos a 800 metros sobre el nivel del mar.

Antes de dar principio a las partidas de ajedrez que habían de jugarse, el acaudalado joven de diez y nueve años Gabino Sánchez, educado en un colegio de Alemania, que es un enamorado de la educación física, y tiene obsesión por el boxeo, para cuyo deporte posée aptitudes (no en balde pesa 84 kilos y mide 1,700 metros de altura), quiso demostrarnos la fuerza y destreza que puede alcanzar el hombre cuando se somete a duros ejercicios bien dirigidos. Al efecto, colgó de una encina un saco, llenólo después de arena, y liándose a puñetazos, lo bamboleaba como si fuera de hojas secas, mientras los demás apenas le hacíamos perder su posición vertical. Si este chico no viviera de sus rentas y le dejasen partir para América, como son sus deseos, sería seguramente el segundo Uzcudun.

Un tanto fatigados físicamente, damos principio a las partidas, mereciendo especial mención la jugada por el ídolo de la Peña, el diestro Sánchez, que mandaba las blancas, y Adrián Rodilla las contrarias; hace el primero el gambito de alfiler de rey, que es aceptado por el segundo, y con muchísima igualdad de fuerzas, transcurre la partida hasta la 59 jugada, en que un descuido de Sánchez lo aprovecha Rodilla, haciendo que su contrario abandone a la jugada 66.

El diestro, algo herido en su amor propio, dijo: "Me has derrotado, pero ya triunfaré", consiguiéndolo, efectivamente, en la capea que reseñaré.

Los espectadores tomamos parte en la discusión de las jugadas, que analizamos detenidamente, haciendo muchos y variados comentarios.

Otra bocina hiere nuestro oído; nos levantamos repentinamente y pudimos conocer que era la de la camioneta del acreditado fondista don Ezequiel Hernández, que nos llevaba el menú. Sin dar lugar a que se enfriara demasiado, empezamos por la sabrosa tortilla, viendo, sin sorpresa, que ante este plato el amigo López es un "Tenedor" de cuerpo entero.

Vienen luego filetes de ternera y merluza, que todos saboreamos con deleite ,especialmente Gabino, Rodilla y Gascón, por ser sus platos favoritos. De los postres, queso y melocotón, no quedó ni señal.

Sigue a la comida hora y media de descanso, y nuevamente los motores se ponen en marcha para conducirnos al límite del término por la parte de Ledrada, donde el mencionado ganadero Anselmo García posée extensas praderas, cuyos pastos aprovecha con su ganado vacuno, entre el que siempre hay alguno que pega. Ordena el dueño al vaquero separe un eral, que solamente Sánchez se atrevió a torear, obteniendo el triunfo que había prometido al perder la partida de ajedrez. Mostró su peculiar estilo en las verónicas; dió pases de todas marcas con más entusiasmo que si lo hiciera en la plaza de Madrid por hallarse entre sus paisanos, y simuló varias veces la suerte de banderillas y matar, por lo que le tributamos frenéticos aplausos.

Sale después una chota, que apenas le apuntan los pitones, con la que Sánchez hace cuanto quiere, pasándola luego a manos de López, que al segundo lance es derribado al suelo con sus 90 kilos. Rodríguez y el Boti intentan hacer el quite, viéndose inesperadamente caídos encima de su compañero y recibiendo del bicho una paliza formidable, hasta que Sánchez, cansado de reir, les salva de tan apurada situación.

Entran en turno Rodilla, Cascón y Gabino, los dos primeros con más pánico y espantadas que el Gallo; pues aunque conocían que el animalejo no podía hacerles mucho daño, en cuanto les envestía emprendían veloz carrera, como si tuvieran delante un miura de 25 arrobas. No así Gabino, que la recibía estatuario, parándole con el cuerpo todas las envestidas. El bravo animal acometía con furia, pero no le era posible derribar a torero tan formidable.

La vaca "Taimada", que se toreó en último lugar, y es así llamada por sus intenciones caínescas, se cansó de dar revolcones, sin que ninguno fuera de consecuencias, por tener las defensas como la de los carneros.

El amigo Cascón, aficionadísimo a la pintura, prometió hacer un cuadro de la lidia, para colocarlo en el domicilio de la Peña.

El reloj de la torre da las siete; el cielo empieza a encapotarse, y una nubecilla envía a la tierra menuda y benéfica lluvia.

Sin esperar a más, Regino y Taguada vuelven a hacer uso del volante para conducirnos al pueblo. Así terminó el feliz día, del que guardaremos imborrable recuerdo.

Durante el viaje, comentamos los incidentes del día, y acordamos celebrar otra semejante cuando hayamos de despedir al Boti, antes de su no lejana partida para América, donde es reclamado por su tío Andrés, solterón que en aquel país, donde lleva treinta años, posée extensos territorios.

—Han salido:

Para Valladolid, don Francisco García, acompañado de su hija y nietas.

—Han llegado:

De Valencia, donde han pasado el invierno, el contratista del Pantano del Agueda, don Juan José Sánchez, y su distinguida señora.

MARRO

Fuentes de Béjar, 8 Mayo 1929.

El aviador inconsciente (precipitándose al vacío).-¡Socorro...! ¡Socorro...!

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

Gran concurso regional de ganados que se celebrará en Ciudad Rodrigo los días 26, 27, 28 y 29 de Mayo de 1929, organizado por la Asociación General de Ganaderos del Reino, el ilustrísimo Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Federación Agrícola Mirobrigense.

Más de 11.000 pesetas de premios en metálico.

Ganado caballar.—Para caballos sementales, yeguas, potros y mejor caballo domado.

Ganado asnal.—Para el mejor garañón y la mejor burra.

Ganado vacuno.—Para novillos sementales; aptitud carne y trabajo, y de razas lecheras. Para yuntas de vacas mansas de raza del país. Para lotes de dos o más vacas moruchas. Para lotes de dos o más novillas mansas, de dos años. Para lotes de dos o más novillos mansos; aptitud carne y trabajo. Para vacas individuales, de tres a doce años. Para vacas lecheras de cualquier raza extranjera, de tres a diez años. Para el mejor novillo semental, de uno a tres años, de raza extranjera; aptitud leche. Para novillos individuales, de dos años de edad, de raza del país; aptitud carne y trabajo. Para novillas individuales, de dos años de edad, de raza del país. Para el añojo mejor criado, de raza dél país. Para la mejor yunta de bueyes.

Ganado lanar.—Para el mejor lote de seis ovejas y dos moruecos, de raza merina blanca, entrefina estante, tipo de Ciudad Rodrigo. Para lotes de seis ovejas y dos moruecos, de raza merina blanca trashumante. Para lotes de seis ovejas y dos moruecos, de raza merina negra. Para lotes de seis ovejas y dos moruecos, de raza negra castellana. Para lotes de seis ovejas y dos moruecos, de raza churra. Para lotes de seis corderos y corderas, de cada una de las razas anteriormente citadas y para lotes de sementales de ellas mismas.

Perros.—Para perros mastines y perros careas de pastor.

Ganado cabrío.—Para lotes de seis cabras y un macho, raza del país, y con crías o sin ellas. Para el mejor macho cabrío semental.

Ganado de cerda.—Para lotes de tres cerdas y un verraco de raza extremeña, criados en la provincia. Para lotes de tres cerdas y un verraco de raza andaluza ,criados en la provincia. Para lotes de tres cerdas y un verraco de raza, cruce de las anteriores, criados en la provincia. Para cerdas individuales, con sus crías de cualquier raza. Para cerdas individuales de cualquier cruce o raza.

Avicultura.—Para lotes de dos o más gallinas y un gallo, de raza castellana negra. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo, raza rubia del país. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo de cualquier otra raza española. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo de raza Leghorn. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo de raza Wyandotte. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo de raza Rhode Islande. Para lotes de dos o más gallinas y un gallo de cualquier raza extranjera que no sean las anteriores.

Acción social.—Al pastor, vaquero o porquero que acredite llevar más tiempo al servicio de un mismo ganadero, demostrando en el desempeño de su misión mayor interés y competencia. Al pastor, vaquero o porquero que llevando determinado número de años al servicio de una explotación o ganadería, tuviera en la misma mayor número de individuos de su familia. Al servidor de una explotación ganadera que ordeñe mejor ovejas, vacas o cabras.

Acción Social Agraria.—Al Sindicato Agrícola federado que mayor cantidad haya invertido en compras de terreno para parcelarlo entre sus socios, desarrollando mejor la operación. Al Sindicato Agrícola federado que mayor labor social haya realizado desde su fundación.

Para cada sección habrá tres premios en metálico, que adjudicará el jurado en el día 29.

Nota.—Para inscribirse en este concurso a cualquiera de las secciones antes indicadas, dirigirse al Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo antes del día 20 del corriente. El Ayuntamiento hará las instalaciones necesarias para la permanencia del ganado durante el día, en la exposición. Para más detalles, dirigirse al Ayuntamiento pidiendo el programa oficial del concurso.

S. VEGAS ARRANZ

EL TEATRO EN MADRID

La actual temporada

En la presente temporada el teatro Martín se llena a diario con el "género" especialidad del coliseo de la calle de Santa Brígida.

Y a pesar de que la "parroquia" sigue aplaudiendo "Ris-Ras" y "Los Guayabitos", Paquito Torres ha escrito otra obra en colaboración con Antoñito Paso, a la que ha puesto música Guerrero.

La nueva obrita se titula "ahora", según nuestras informaciones confidenciales, "Las mariposas"; pero como hay autores que cambian de título con la misma facilidad que los "tenorios" de novia, podría ser muy bien que el día del estreno apareciese en los carteles del Martín otro titulito, ya que el citado huele a obra "blanca", y en Martín, el rojo y el verde son los colores predilectos de la clientela.

Cándida y Blanquita Suárez hacen las delicias de la concurrencia del Odeón, digo, del Centro, es decir, del Calderón (perdonen, ahora vuelve a ser el Centro)... Cultivan las famosas hermanitas la opereta y cosechan muchos aplausos con "La casta Susana" y "La bayadera".

En Fontalba, el maestro Serrano se sonríe cuando le hablan de los millones del conde de Romanones y del capital del marqués de Urquijo, pues a diario se agota el papel en el lujoso coliseo de la Avenida de Pi y Margall. La castiza Matilde Vázquez, protagonista de "Los claveles", sigue metiendose el público en el bolsillo, como vulgarmente se dice, y Eugenio Casals, director de la campaña, tiene indignados a los farmacéuticos de Madrid, pues se ha comprobado que desde el estreno de la citada obra ya no se expenden medicinas ni específicos contra la neurastenia ni la depresión nerviosa. ¡Con lo que uno se ríe en Fontalba!... Y como está demostrado por un doctor inglés que el reir alarga la vida, la gente va al "teatro azul" en vez de ir a la botica. ¡Y que luego digan que hay crisis teatral. En el Fontalba les darán razón.

El tenor Mateo Guitart sigue siendo el tenor insustituible en Madrid. Estrenó "La villana" en la Zarzuela. Continuó en el teatro Lírico Nacional, cosechando cada días más aplausos, y ahora ha debutado en Fontalba cantando la parte de "Don Fernando" el protagonista del "sexo masculino" de "Los claveles". Y como ha tenido que repetir sus "números", ni que decir tiene que ello demuestra que lo ha hecho muy a gusto de los "fontalbistas".

En el Alkázar, con la compañía de Irene Alba, alternó una muy notable de la vecina República.

Camila Quiroga volverá a mentar la bicha, a pesar de que dicen que ello es de mal agüero... "La serpiente" llena el teatro Lara, y Camila Quiroga, Blanco y Olarra, prescinden de lo que dicen los críticos, ya que las "señoras y señoritas" cada vez que el citado "bicho" aparece en el escenario de la "bombonera", no dejan una localidad vacía. "Le affaires sont les affaires", que dicen los que hablan el mismo idioma que en vida habló Henr Bataille, cuya última obra, "Ternura", ¡ojo, señor linotipista, que algún compañero suyo de Madrid ha escrito "Ternera", sin duda pensando en lo caras que están las subsistencias!, también ha proporcionado un gran triunfo personal a la gran actriz argentina, y a los valiosos elementos que la secundan.

En Pavón tendrán que comprar un arca para caudales, a fin de guardar los billetes de Banco. ¡El Niño de Marchena vuelve loscas a las "niñas de los madriles"! Y Perosanz le disputa la mitad de las ovaciones. Es de suponer que los autores de "La copla andaluza" no jugarán a la lotería en el próximo sorteo de Navidad, puesto que este año ya han sacado el "gordo". Y lo menos que pueden hacer es dejar los quince milloncejos para los "chicos de la Prensa", que hemos gastado un capital en cuartillas y tinta, para ponderar el éxito que en los citados teatros de Madrid y Barcelona ha obtenido la "copla" de la tierra de la sal y de la sandunga.

En la Comedia estrenaron "Sixto-Sexto", de Paso y Extremera.

En Apolo siguen los homenajes a los músicos del "viejo régimen". Ahora le toca el turno al maestro Nieto.

La Compañía italiana de Irene Lidelba, debutó en la Zarzuela y obtuvo un éxito grande.

MARIO

NOTICIAS

Las últimas noticias recibidas de Marruecos, que transmite el alto comisario, anuncian una espléndida cosecha de cereales en toda nuestra zona de Protectorado, a la que en gran escala contribuirán las sabias medidas adoptadas por las autoridades correspondientes de ella, combatiendo con gran éxito la plaga de la langosta que ha logrado extinguirse en la mayoría de las cábilas donde hizo su aparición.

En el rápido de Irún marchó ayer, desde Madrid, para la Misiones que en en el sur de Francia se están dando a los emigrados españoles, el eminentísimo señor Cardenal Primado Arzobispo de Toledo, doctor Segura y Sáenz.

Dichas Misiones terminarán el próximo domingo con un acto solemnísimo en la gruta de Nuestra Señora de Lourdes.

Con este motivo son muchos los peregrinos españoles que se proponen asistir a esta solemnidad.

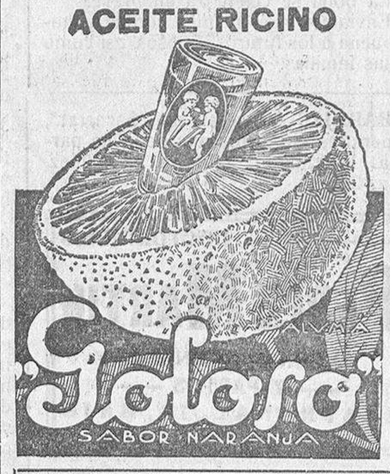
AMA DE CRIA, leche fresca y primeriza, se ofrece para ciar en casa de los padres. Informará, Paulina Sánchez, en Morille. 2-2

ARRIENDO.—Se arrienda dehesa de pasto, labor y montanera, seis mil fanegas, provincia de Valladolid. Dirigirse a don Luis Narváez, calle de Fernández de la Hoz, 7, Madrid. 8-a-4

A PRECIOS MUY BARATOS, realizo muebles. Informarán, de once a una y de cuatro a siete, en Rúa, 1, 3.° (junto a la librería de Pablos). 4-4

A. Santa María
Especialista en Piel y Venereología
Ha trasladado su consultorio a la Avenida de Mirat, 18, y calle de los Mínimos, 1. De 12 a 2 y de 7 a 9.

DELICIOSO PURGANTE
ACEITE RICINO



DOCTOR
SANDOVAL
APARATO DIGESTIVO
:-: Y RESPIRATORIO :-:
RAYOS X
Consulta: De doce a dos. Plaza de los Bandos, 1.
mt. y v.

DOCTOR JOSE
Méndez y Pérez
PIEL — SIFILIS — URINARIAS
Diatermia. — Electro-Coagulación. Rayos Ultra-Violeta. — Cáustica.
Consulta: de ONCE a UNA y de CINCO a NUEVE
Juan del Rey, 7, principal.
ml. v. y d.

DR. CORTÉS
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Enfermedades de la piel y sifiliografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha. Consulta de once a una.
ml. y v.

EL DOCTOR
DIEZ RODRIGUEZ
tiene abierta su consulta, de doce a una, en la calle de Meléndez, 35, y de cuatro a seis de la tarde en su Sanatorio Quirúrgico
Villa María Teresa
Teléfono, 254.

SI USTED DESEA EL LEGITIMO MALTA "NATURA,,
Pida en las droguerías, comestibles y farmacias, paquete color amarillo único.

AMA DE CRIA.—Se necesita para criar en su misma casa, un ama de cría. Para tratar, con los padres, Juan Manuel Rincón Hernández, en La Vellés. 5-5

SE NECESITA persona seria, mayor de veinticinco años, para empleo, durante la temporada de los Baños de Retortillo. Para informes, dirigirse al presidente, don Antonio Casado, calle de Zamora, número 57, principal, Salamanca. 3-2

AGRICULTORES
No dejéis que venga el tiempo de las **tormentas** sin estar provistos de los **AFAMADOS COHETES GRANIFUGOS** que son los de mejor resultado y seguridad contra el **PEDRISCO,** evitando las pérdidas de las **COSECHAS.** En **COHETES Y FUEGOS DE ARTIFICIO** para **FIESTAS,** gran surtido. La mejor fabricación.
CASA CARDENAS
San Pablo, 13 y 15. Salamanca.
ARMERIA, GUARNICIONERIA, ARTICULOS DE VIAJE, CAZA, SPORT Y CAMPO

BANCO MERCANTIL
SALAMANCA
CAPITAL: 15.000.000 DESEMBOLSADO: 8.400.000
RESERVAS: 12.500.000
OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO
Cuentas corrientes de depósito con interés en moneda nacional y extranjeras.—Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.—Giros y cartas de crédito sobre plazas de alguna importancia de todo el mundo.—Descuentos y negociaciones de letras documentarias y simples.—Aceptaciones.—Domiciliaciones. Anticipos sobre mercancías en depósito, tránsito, etc.—Negociación de monedas extranjeras y seguros de cambio.—Negociación y cobro de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de valores de todas las Bolsas.—Canjes y conversión de títulos.—Depósitos de valores en custodia.—Suscripciones y empréstitos.—Cajas de seguridad para particulares, y
CAJA DE AHORROS
en la que abonamos los intereses semestralmente, a razón de CUATRO POR CIENTO ANUAL
Oficinas: Doctor Riesco, núm. 41.
4-10-16-22-28

LA ACREDITADA : : : : MODISTA
Felisa
CALLE DE SORIA, 17 : : : :
Con el fin de desvirtuar la atmósfera de *cobrar caro* (aunque todo el mundo reconoce la elegancia y perfección de mi trabajo), participa a sus distinguidas clientas y señoritas en general, que, a
Título de propaganda
confecciona toda clase de modelos encantadores al precio único de QUINCE PESETAS. Visíteme y se convencerá. Se ejecutan los encargos por riguroso orden y rápidamente.

HAMBURG-AMERIKA LINIE
(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA)
Próximas salidas de Vigo para Brasil y Río de la Plata:
19 de Mayo..... "GENERAL MITRE"
17 de Junio..... "HOLM"
Precio en 3.ª clase..... Ptas. 573,70
Precio en 3.ª clase camarote..... " 608,70
Inmejorable trato y bien condimentada alimentación e higiénicos alojamientos
Consignatario autorizado en VIGO:
MARIANO LLORENTE
GARCIA OLLOQUI, 19

LAS CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EL JUEVES DE LA ASCENSION

EL SOLEMNE Y BRILLANTE ACTO DE LA INAUGURACION DE LA GRAN EXPOSICION IBERO-AMERICANA DE SEVILLA

PRELIMINARES BRILLANTES

Sevilla.—La mañana es espléndida. Luce el sol y Sevilla tiene el encanto hoy de sus días mejores y más agradables.

Las calles, desde las primeras horas de la mañana, están invadidas por enorme muchedumbre que se dirige al parque de María Luisa. Son cordones de masas humanas que se encuentran y se mezclan formando compactas masas de difícil tránsito.

Las calles, además, están engalanadas, y las casas, todas, atendiendo al bando del alcalde, han colgado sus balcones con colgaduras de los colores nacionales.

Las mujeres van tocadas de mantilla blanca, pañuelos de Manila y claveles en la cabeza y en el pecho.

El comercio cerró sus puertas a las diez en punto de la mañana.

Muchos comerciantes adornaron los escaparates de sus tiendas y las portadas, con banderas españolas, y de las repúblicas americanas.

El aspecto de Sevilla es totalmente desconocido para todos. Jamás se vió tan enorme concurrencia y animación de indígenas y de forasteros.

SALEN LAS TROPAS.—SETENTA MIL ALMAS.- ASPECTO DE LA EXPOSICION

Después de las nueve de la mañana, salen de sus respectivos cuarteles, las fuerzas de los regimientos de Soria, de Granada, de Aviación, que van camino de la Exposición, mientras grupos de ellas cubren la carrera desde el Alcázar al Parque de María Luisa.

A esta hora, la corriente humana hacia la Exposición es imponente.

El Parque de María Luisa está repleto de gente en todas sus avenidas, paseos y andenes.

Una hora antes de la señalada para la inauguración de la Exposición, podía calcularse la concurrencia en seteta mil personas.

El medio círculo que forma la colosal Plaza de España, aparece adornado con banderas españolas y de las Repúblicas Americanas.

Delante se ha colocado el estrado para las personas reales y el Gobierno, el cuerpo diplomático, etc.

Del pabellón central penden cuatro banderas, que son: las de España y Portugal, la de la Exposición y el Pendón morado, de Castilla.

Delante de la parte central se ha colocado un altar y junto a él, se colocan fuerzas del regimiento de Soria, de Granada, Aviación, de la Marina portuguesa y de la Marina española.

Comienzan a evolucionar aeroplanos que, partiendo de la base de Tablada, vuelan por encima del Parque de María Luisa y de la ciudad.

Los barcos surtos en el puerto, lo mismo los de guerra que las pequeñas embarcaciones, están empavesados.

Media hora antes de la señalada para el acto, comenzaron a llegar las representaciones de la Repúblicas americanas, el Almirante Revel, el conde de Volpi y las autoridades.

EL GOBIERNO CELEBRA UN CAMBIO DE IMPRESIONES

A las diez y media de la mañana, llegaron los ministros vestidos de uniforme al Gobierno civil, donde ya les esperaba el marqués de Estella.

Los ministros se reunieron con el presidente, celebrando una especie de Consejillo.

A la salida, el general Primo de Rivera manifestó a los periodistas que habían hablado de asuntos relacionados con el certamen Ibero-Americano.

Añadió que habían aprobado la multa de 50.000 pesetas impuesta al "Heraldo de Madrid".

El jefe del Gobierno había leído a los ministros el discurso que pronunciaría en el acto de la inauguración de la Exposición Ibero-Americana.

Seguidamente, el Gobierno se trasladó a la Exposición.

Inmediatamente de llegar el general Primo de Rivera, celebró una extensa conferencia con el director de la Exposición, señor Cruz Conde.

SALIDA DE LOS REYES DEL ALCAZAR

A las once en punto de la mañana, los Reyes, don Alfonso y doña Victoria, las infantas doña Beatriz y doña Cristina, los infantes don Carlos y doña Luisa y sus hijos y hermanos y demás personas reales, así como el séquito palatino, salieron del Alcázar.

Don Alfonso vestía el uniforme de capitán general y la reina un precioso traje color lila, con abrigo y sombrero del mismo color.

Los Reyes ocuparon un coche a la "Gran D'oumont", tirado por cuatro caballos.

A caballo, y al estribo del lado derecho del coche, iba el infante don Carlos, y a la izquierda, el jefe de la Escolta Real, señor Gómez Acebo.

El coche regio era rodeado por una sección de la Escolta Real.

Después seguía el coche donde iban las infantas doña Beatriz y doña Cristina, con la condesa del Puerto. Las infantas vestían de blanco.

A continuación marchaban otros coches con los infantes doña Luisa, don Alfonso y todo el personal palatino.

Abriendo la marcha iba un caballerizo de gala.

Al aparecer los Reyes, la multitud les vitoreó y les ovacionó, arrojándoles gran cantidad de flores y palomas.

Los aplausos y los vítores eran incesantes. Es la primera vez que en Sevilla se ha visto un espectáculo de tan desbordante entusiasmo.

LA LLEGADA DE LOS REYES A LA EXPOSICION

A las doce menos diez minutos llegaron sus majestades los Reyes al recinto de la Exposición.

Allí fueron recibidos por el Gobierno en pleno, el cardenal Ilundain, el señor Cruz Conde, el alcalde y el gobernador, el cuerpo diplomático, el almirante Revel, el conde de Volpi.

Las bandas de música tocaron la Marcha Real, los buques de guerra hicieron las salvas de ordenanza y las pequeñas embarcaciones tocaron sus sirenas.

Se soltaron muchas palomas y el momento fué de una gran emoción.

En la tribuna levantada al efecto en la Plaza de España, los Reyes ocuparon los asientos de preferencia y a la izquierda las infantas doña Beatriz y doña Cristina, Infante don Alfonso, Princesas Mercedes y Dolores, infanta doña María Luisa, y a la derecha el señor Cruz Conde, comisiones de diplomáticos, ministros, embajadores y grandes de España.

Detrás se colocó el Gobierno, y también en sitios de preferencia, el general Herrera, en representación de Cuba; el señor Larreta, de la Argentina, y demás representantes de las Repúblicas americanas y de Portugal.

Frente al sillón del Rey, se colocó un micrófono conectado con las estaciones de Madrid y Barcelona y en diversos sitios se habían establecido altavoces para que el público oyera los discursos que se pronunciaban.

Delante del estrado real, se situaron las bandas municipales de Sevilla y Madrid, la del Regimiento de Ingenieros, de la Corte, y el Orfeón Vasco, con el maestro Alonso, encargado de dirigir el Himno de la Exposición, de que es autor, y el tenor aragonés Juan García, encargado de cantar los solos del Himno.

En los lugares designados, se situaron fuerzas de los regimientos de Soria y Granada y de aviación, una columna de desembarco de la marina portuguesa y otra de la armada española.

El aspecto era soberbio. La muchedumbre, incalculable.

La gran fuente central de la Plaza de España, funcionó, dando un aspecto sorprendente el agua que salía por sus diversos surtidores.

Se colocó también un altar dando frente a la tribuna de la Familia Real.

COMIENZA EL ACTO

A las doce en punto, el Cardenal Ilundain, revestido de pontifical, bendijo la Exposición.

Seguidamente, Su Majestad el Rey, concedió la palabra al Director de la Exposición, señor Cruz Conde.

EL SEÑOR CRUZ CONDE

El director de la Exposición Ibero-Americana, señor Cruz Conde, previa la venia del Rey, pronunció un discurso, diciendo que, al inaugurar la Exposición Ibero-Americana, había que evocar las figuras de los antepasados que con sus armas y su fe en los destinos de la patria, lograron descubrir un nuevo mundo.

Hay que encomiar la importancia de que ahora, veinte naciones libres, hermanas nuestras de raza y de idioma, vengan a mostrarnos su amor y su simpatía.

No podía imaginar el sevillano benemérito que hace cuatro lustros esbozó el proyecto de esta Exposición, que sus aspiraciones se realizaran y que la realidad rebasara a su ensueño, ya que por la envergadura de este Certamen concurre a él el mundo entero.

La traza de las obras arquitectónicas aquí levantadas, producto del ingenio de los alarifes; tanto y tanto edificio de bella construcción; las muestras soberbias del arte pretérito que los palacios guardan, recuerdan todas el genio de la vieja España, tales como las reliquias de nuestros esforzados exploradores del siglo XVI, todo es cuanto forma el gran acervo del certamen, que es uno de los grandes hechos de nuestra Historia, avalorados por la presencia de todas las Repúblicas de América, que si un día recibieron la savia española para nacer, ahora saben ofrendarnos su gratitud y amor filiales, que tanto deben agradecer Sevilla y España.

Ciertamente, que desde la fecha del 12 de Octubre de 1492, en la Historia de América no hay un hecho de tanta significación como este gran Certamen Imero Americano. Ayer, la fe y el ansia de gloria, ganaron un nuevo Mundo. Hoy veinte naciones vienen al hidalgo pueblo español para entonar un vigoroso himno a la Raza. Así, señor, permitidme expresar la alegría por que sé que este Certamen consagra el reconocimiento de la prosperidad de todos los pueblos en él representados.

Sigue diciendo el orador que lo de menos es el acierto en la gestión y labor que hayan realizado, siendo lo más la devoción y gratitud hacia el Rey, que fué siempre paladín y propulsor de la Exposición.

Saluda respetuosamente a la Reina, muestra su agradecimiento al Gobierno, sin cuyo apoyo no hubiera sido posible dar cima a la obra y elogia el acendrado patriotismo del marqués de Estella, que ha sabido, por su interés por la Exposición, conquistar el corazón de Sevilla y prestar un servicio inolvidable a la Patria.

Recogió también la decidida cooperación de Sevilla y aludió a la actitud noble de Barcelona, terminando haciendo constar la gratitud de todos hacia las provincias y regiones de España, hacia los primeros sevillanos que trabajaron por la celebración del Certamen, para Portugal glorioso y para todas las Repúblicas Americanas aquí dignamente representadas, que han venido para rendir este homenaje a la madre Patria, amada por todos los pueblos y dispuesta siempre a contribuir a la exaltación de la Raza y al progreso de la Humanidad por medio del Trabajo, del Progreso y del Honor.

El discurso del señor Cruz Conde, fué premiado con formidable ovación.

EL JEFE DEL GOBIERNO

A continuación, el general Primo de Rivera, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

Señor: La visible emoción sentida por Vuestra Majestad al visitar ayer la nave evocadora de aquella otra en la que navegó Colón con sus bravos camaradas hasta lograr el descubrimiento de un Nuevo Mundo, se reproducirá, seguramente ahora más viva, si cabe, ante la magnitud de este Certamen que inauguramos, y que es una ratificación de la gloria española al través de la historia, así como ante los estampidos de los cañones, que a través de los siglos tributan un homenaje al valor de nuestros antepasados. Este cuadro maravilloso de luz en que se planea toda la grandeza de la Exposición, debe emocionaros con sentimiento que todos compartimos.

Dice después que la vieja España, la de Isabel la Católica, la del descubrimiento de América, la de Lepanto, acoge hoy a través de todas las vicisitudes de su historia, a las Repúblicas Americanas y a Portugal, para mostraslas que su espíritu y su fe no han decaído, y que su cultura y su arte, así como todas sus actividades rinden sus frutos por el trabajo, que es remedio de toda desesperanza y máxima independencia de los pueblos.

Canta a Sevilla, a la Giralda, a sus mujeres y dice después que toda nacionalidad se asienta sobre el patriotismo, sobre el sentimiento religioso y sobre la historia, ya que el primero impone deberes ciudadanos; el segundo, morales, y el tercero, de continuidad.

Afirma que España permanece fiel a sus tradiciones, y dice que debemos mostrarnos ante el mundo tal como somos, con nuestra moral y nuestra religión, dispuestos a seguir los designios de la Providencia, los deberes del honor y las órdenes del Rey.

Terminó enviando un abrazo de hermanos para todos, como expresión fraterna de la vitalidad de la raza, que ha de realizar sus fines, sirviendo siempre a la humanidad y a la paz.

PALABRAS DE SU MAJESTAD EL REY

Seguidamente, su majestad el Rey se puso en pie, pronunciando las siguientes palabras:

—Queda inaugurada la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

EL HIMNO DE LA EXPOSICION

En este momento, todas las bandas de música de los regimientos y las municipales de Madrid y Sevilla, tocaron la Marcha Real.

La familia real, el cuerpo diplomático, las autoridades y el inmenso gentío que llenaba el parque de María Luisa, escuchó el himno en pie y descubierto.

Se voltearon las campanas, hicieron salvas las baterías y los cañones de los barcos de guerra, mientras las pequeñas embarcaciones tocaron las sirenas.

A continuación, las bandas de Sevilla y de Madrid, reforzadas por la de Ingenieros, tocaron el Himno de la Exposición, dirigido por su autor, el maestro Alonso.

El Himno lo cantó el Orfeón Vasco, y los solos, los cantó el tenor aragonés Juan García.

El Rey escuchó el Himno, puesto en pie y descubierto.

EL DESFILE

Terminado el acto, todas las fuerzas de mar, tierra y aire, desfilaron ante la Familia Real.

Luego desfiló el cuerpo diplomático y el Rey habló con varios embajadores, entre ellos con los de Cuba, Argentina y Portugal.

Después felicitó a la comisión de la Exposición.

REGRESO AL ALCAZAR

La comitiva regia se dirigió al Alcázar, en la misma forma que habían ido a la Exposición.

A la una de la tarde, entraban los Reyes en el Alcázar, entre ovaciones y vítores.

A la una y media, almorzaron.

EL PRESIDENTE

A las tres de la tarde, el general Primo de Rivera, recibió en el Gobierno civil a los Ministros de Fomento e Instrucción Pública, al Presidente de la Diputación, al alcalde de Sevilla y otras personalidades.

A las cinco de la tarde, le visitaron el Almirante Revel y el Conde de Volpi.

Seguidamente, el marqués de Estella marchó a visitar la Exposición.

LOS REYES EN LA EXPOSICION

A las cinco y media de la tarde, los Reyes llegaron a la Exposición, visitando el pabellón del Ministerio del Trabajo.

Después vieron el Palacio de la Historia y otros varios pabellones.

Hoy, los Reyes, asistirán a la inauguración de varios pabellones.

RIVERA

Salamanca en la exposición

(INFORMACION TELEFONICA DEL SEÑOR MANSO)

El secretario del Comité provincial salmantino en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, don José Andrés y Manso, nos envía, por teléfono, la siguiente información, relacionada con la presencia de Salamanca en el gran certamen Ibero-Americano:

"Sevilla, 9 (doce noche).—La comisión salmantina, formada por representantes de la Diputación provincial, Ayuntamiento y Comité provincial, al llegar a Sevilla, apreció que el pabellón de las Diputaciones Castellano-Leonesas, si bien estaba terminado, la sala destinada a Salamanca, se hallaba sin concluir, especialmente, en lo que se refiere al decorado de la misma.

La comisión cree que es muy difícil esté terminado el decorado el día 12, fecha designada, de manera oficial, para la inauguración de los pabellones provinciales.

Con objeto de que el decorado de la sala salmantina esté terminado, a pesar de no trabajarse hoy por orden del señor Cruz Conde en la Exposición, y de que en los sucesivos días sólo trabajarán los obreros hasta las doce, la comisión ha logrado contratar la ejecución del decorado, a fin de que el día 12 esté terminado.

El artesonado de la sala de Salamanca, que se tenía el proyecto de que fuera una reproducción del de la Universidad, por la premura del tiempo se hará de modo que la techumbre tenga una cornisa de 70 centímetros, y en el centro, un florón, del que penderá una lámpara renacimiento.

Se pondrán en la pared, revestida de damasco granate, molduras, que destacarán sobre un tono claro.

Los ventanales serán cubiertos con cristales policromados y la sala toda ella revestida de un zócalo de dos metros, terminados en una repisa, sobre la que se expondrán los objetos.

Los trajes, cuadros y demás efectos que el señor Escanilla remitió a la comisión, se han recibido, y aun cuando no están expuestos, mañana, la comisión los retirará de la estación.

El charro y la charra que han asistido a la inauguración de la Exposición, han llamado notablemente la atención, y los reporteros de los diarios gráficos los han fotografiado, apareciendo sus retratos en la prensa.

También han sido invitados a asistir a la inauguración de algunos pabellones americanos, constituyendo la presencia de los charros en el recinto de la Exposición, una nota simpática y atrayente.

El ilustre catedrático de esta Facultad de Medicina, doctor Royo, continuamente está con la comisión salmantina, anhelando conocer sus deseos para inmediatamente realizarlos.

Don Juan Sánchez y Sánchez, teniente alcalde del Ayuntamiento, ha cumplimentando a las autoridades sevillanas en nombre del alcalde y del Ayuntamiento de Salamanca.

La comisión también ha visitado a don Luis Estrada, Ingeniero del Ayuntamiento de Sevilla, y hermano político del abogado salmantino, don Rafael Cuesta, que se encuentra entre nosotros.

El señor Estrada acogió a la comisión con verdadero cariño, ofreciéndose a ella de manera absoluta e incondicional.

El presidente de la Diputación provincial, don Nicolás Rodríguez Aniceto, también ha cumplimentado a las autoridades.

Sevilla estima muchísimo la aportación que hace Salamanca a la Exposición y el periódico el "Noticiero Sevillano" y otros diarios locales, han pedido a la comisión noticias e informaciones relacionadas con la sala de Salamanca.

El pabellón de las Diputaciones Castellano-Leonesas, exteriormente está ya terminado su decorado.

La comisión ha principiado ya a instalar los objetos recibidos de Salamanca, que son los trajes, la colección del P. Morán y una valiosa y artística mesa barroca de la Universidad.

El pabellón de las Diputaciones Castellano-Leonesas está exornado exteriormente, la mayor parte, con motivos arquitectónicos de Salamanca, siendo el principal la Torre del Gallo, que está reproducida como en el proyecto del arquitecto, don Pedro Sánchez Núñez, hecho para la sala de Salamanca.

De este arquitecto es el proyecto del pabellón y estuvo en Salamanca para examinar sus monumentos, de los que se muestra enamoradísimo, y ahora aprovecha en el pabellón los motivos arquitectónicos de Salamanca y de Ciudad Rodrigo.

Béjar expone de su industria paños y trajes confeccionados con tela de la misma Béjar.

La exposición de Béjar no figura en la sala salmantina, apesar de que iba a ser en ella donde se tenía el propósito de hacer la Exposición.

Para ella se ha utilizado la que iba a ser sala de actos.

La sala de Salamanca lleva en su decorado solo motivos de carácter artístico.

Los representantes del "Diario de la Marina", de la Habana, han invitado al charro y la charra para que asistan a la inauguración del pabellón de Cuba.

El éxito de la sala de Salamanca, en la Exposición, es rotundo y definitivo.

MANSO

Las corridas del Jueves de la Ascensión

EN MADRID

Madrid.—Esta tarde, con mediana entrada, a consecuencia de los precios elevados que la empresa fijó en las localidades, se ha celebrado la anunciada corrida extraordinaria, en la que ha hecho su reaparición el espada madrileño Antonio Márquez.

Con Márquez torearon Villalta y Martín Agüero.

Se han lidiado toros de don Juan Terrones, que cumplieron.

Al hacer el paseo las cuadrillas, el público recibió a Márquez con cierta hostilidad, que después, durante la lidia, se tradujo en simpatía y premio a su labor, batiendo el público palmas.

PRIMERO. Márquez da cuatro verónicas y media, parando y templando mucho. (Ovación).

La faena de muleta la comienza con un pase ligado por alto. Luego da un magnífico natural, que liga con el de pecho. Sigue Márquez la faena, muy artística y valiente, y el público le tributa una ovación.

Atacando en corto y derecho, da un gran pinchazo en alto. Repite y deja una estocada buena. (Palmas).

SEGUNDO. Villalta no consigue torear con el capote, porque el toro se le va.

Hace una faena obligando mucho al toro y sujetándolo.

Luego, volcándose materialmente sobre el toro, deja un volapié magnífico. (Ovación y petición de oreja).

TERCERO. Martín Agüero da unas verónicas muy valientes y ceñidas.

El tercio de quites es muy animado y bonito, descollando Márquez.

El toro dá unas arrancadas peligrosas y Agüero hace una faena de aliño, para media estocada arriba, un pinchazo y dos descabellos.

CUARTO. Márquez vuelve a templar con el capote, dibujando cuatro verónicas magníficas. (Ovación).

En quites es ovacionado Márquez. También son aplaudidos Agüero y Villalta.

Márquez coge las banderillas y cambia un par soberbio. (Ovación). Repite con otro par colosal. (Nueva ovación). Y termina con otro par magnífico, en tablas, por dentro.

Con la muleta, después de brindar al público, comienza la faena con un pase ayudado por alto, magnífico, y otro de pecho y varios naturales. Márquez sigue muy valiente, metido entre los pitones del toro y haciendo una faena de torero y eficaz.

Da un pinchazo bueno y una estocada corta. (Palmas).

QUINTO. Comienza a granizar y a llover. Sale el quinto toro y da unas arrancadas peligrosas.

Villalta, al intentar torear con el capote, sale empuntado por un muslo y derribado.

El toro le recoge del suelo y lo vuelve a derribar y lo pisotea. La cogida causa impresión, pero Villalta se levanta del suelo ileso.

La lluvia se convierte en chaparrón formidable.

En una arrancada del toro, es cogido el banderillero Gabriel González, que también resulta ileso.

En medio de un diluvio, Villalta hace una faena de aliño y da un pinchazo y una estocada corta superior. (Palmas).

SUSPENSION DE LA CORRIDA

Como la lluvia es torrencial y no cesa, el presidente suspende la corrida, quedando por lidiar el último toro.

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Madrid.—Se celebró la anunciada novillada, lidiándose reses del señor Alonso Martín, antes del duque de Veragua.

Maera, bien con el capote, superior con la muleta y mal con el estoque.

El Niño de la Audiencia, bien con el capote, adornado con la muleta y superior con el estoque, sobre todo en el primero. En su segundo fué cogido, sin consecuencias.

Manolo Agüero estuvo valiente y dió una gran estocada.

EN SEVILLA

Sevilla.—Con mala entrada se ha celebrado la primera corrida de toros de las organizadas con motivo de la inauguración de la Exposición.

Los toros de Santa Coloma, cumplieron.

PRIMERO. Valencia II veroniquea, siendo cogido, sin consecuencias.

Con la muleta hace una faena por bajo y da media estocada atravesada. (Pitos).

SEGUNDO. Algabeño lancea embarullado.

Luego clava un par desigual.

Hace una faena valiente y da media estocada atravesada y otra delantera. (Pitos).

TERCERO. Mariano Rodríguez veroniquea superiormente.

Hace una faena hábil y da un pinchazo, media delantera, otro pinchazo y recibe un aviso.

CUARTO. Valencia de unas verónicas ceñidas.

Valencia hace una faena deslucida, sufriendo un desarme y dando un golletazo. (Escandalazo general).

QUINTO. Algabeño da unas verónicas valientes.

Clava medio par de banderillas, aliña con la muleta y da una estocada.

SEXTO. El toro es difícil.

Mariano Rodríguez hace una faena larga, pesada y pincha más de la cuenta.

El diestro recibe los tres avisos y los mansos se llevan el toro al corral.

EN BARCELONA

Barcelona.—Novillos de don Nemesio Villarroel, de Salamanca, superiores, muy bravos y muy nobles.

Noaín, superior, cortando la oreja del cuarto toro.

Camará, valiente. Fué cogido por el segundo, sufriendo un varetazo en una ingle.

Obón, muy bien con el capote y la muleta, especialmente en el sexto, del que le dieron la oreja.

El Gobierno y la Exposición

LO QUE DICEN LOS MINISTROS

Madrid.—El periódico "La Nación", dedica la mayor parte del número de esta noche a la Exposición Ibero Americana de Sevilla y publica el juicio sobre ella de algunas personalidades y de todo el Gobierno.

El ministro de la Gobernación, dice: Estimo que en estos momentos, más que en ningún otro, el orden es un imperativo para todas las conciencias ciudadanas.

El ministro de Fomento, conde de Guadalhorce, dice: La Exposición de Sevilla es la más sublime muestra de arte exquisito, que perdurará y desmentirá la leyenda de la molicie meridional.

El ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo: La Exposición de Sevilla aunque se liquide con desnivel financiero, arrojará para España un superávit espiritual y económico.

Lo de menos es que cueste al Estado algunos millones amén de los que aporten las naciones y las provincias, y los que, como arbitrio extraordinario, se vienen recaudando desde el año de 1914.

El ministro del Trabajo: Lo más importante de la Exposición es que pone de manifiesto el espíritu humano y cristiano, que animó la colonización española.

El ministro de Justicia y Cultos: Tanto monta Sevilla como Barcelona. Tanto monta Barcelona como Sevilla. Es España la que triunfa.

El ministro de Instrucción Pública: La Exposición de Sevilla es el exponente del esfuerzo inteligente y tenaz de las Escuelas de Artes y Oficios y Cerámica.

"Heraldo de Madrid", paga la multa de pesetas 50.000

LA HACE EFECTIVA, EN SEVILLA, DON ANTONIO SACRISTAN

Madrid.—Esta mañana, don Antonio Sacristán, en representación de la Editorial Universal, entregó en Sevilla al presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera, las 50.000 pesetas, importe de la multa con que fué castigado ayer "Heraldo de Madrid".

Inmediatamente se levantó la suspensión de dicho periódico.

"Heraldo de Madrid" publica un suelto, diciendo que lo único que le interesa es aclarar que nunca ha pretendido inferir daño alguno a la Exposición de Sevilla ni a los intereses de la ciudad.

Hace también constar que gran número de informaciones y noticias de propaganda de la Exposición de Sevilla las ha publicado gratuitamente.

Asimismo hace constar que no entra en el fondo de la cuestión de la suspensión del periódico.

RIVERA

PAGINA · LITERARIA

JULIO NUÑEZ

UN LIBRO DE BERRUETA

LA NOVELA DEL CARDENAL CISNEROS

La colección "La novela de los grandes hombres", que publica la Casa Aguilar, ha enriquecido el acervo de sus títulos con uno más: "El Cardenal Cisneros". Firma el libro don Juan D. Berrueta, ilustre salmantino, que cultiva silenciosa y eficazmente las Letras, de bien ganado prestigio y sólida fama de trabajador infatigable.

El señor Berrueta—ya lo hemos dicho otras veces—que huye siempre de todo lo que significa muchedumbre y ostentación, nos sorprende de cuando en cuando con un libro, fruto de sus silenciosas actividades, trabajado a conciencia, meditado hondamente.

Es el de ahora la novela del Cardenal Cisneros, pues novela o vida anecdótica más que historia es el que tenemos entre las manos. Y se abre a nuestra curiosidad a tiempo que cerramos otro de la misma colección, de Andrés Maurois, dedicado a la de Benjamín Disraeli, el Dizzi familiar, que llenó con su figura y su genio desconcertante la vida política de Inglaterra de buena parte de la segunda mitad del siglo XIX. Y cosa extraña; judío éste, fraile aquél, separados en la Historia por más de tres siglos, uno y otro, deben el poder a la protección de dos mujeres: Victoria e Isabel la Católica. Cisneros y Disraeli soñaron imperialismo; brezó sus sueños el mismo ideal de expansión y conquista. Pensó el fraile en la de Orán y allá se fué en su mula y a sus expensas los gastos que ocasionara la campaña. Vió Disraeli la necesidad de que Inglaterra participara en la política continental y se fué al Congreso de Berlín para luchar y vencer al coloso Bismarck; compró las acciones del canal de Suez que poseía el Kedive para abrirse el camino hacia la India y dió a su soberana el título de Emperatriz, como el cardenal nos trajo un Emperador a Castilla.

El judío y el fraile, separados por más de tres siglos, se tienden en la Historia un cabo de amarre que les une sobre el mismo fichero.

La figura del Cardenal está estudiada con excesivo amor, acaso el único defecto del libro. Su figura gigantesca, en el centro de los caminos de una época de transición, merecía ser estudiada con menor cariño y sí con más severidad crítica, justificando sus actos de excelente político, analizando otros que merecían la pena, reprobando los que tuvieron fines injustificables o fueron, simplemente, errores de bulto que desmerecen al enfrentarlos con su talla.

No fué Cisneros un hombre de aciertos. Graves errores políticos cometió en su vida y no fué el menor la defensa de Carlos V contra el deseo de todos los castellanos. Si su oficiosidad, su servil acatamiento a los propósitos del César le fueron pagados con negra ingratitud, peores consecuencias tuvo su acción para el porvenir de las libertades públicas. La derrota de Villalar aventó aquéllas y arrojó sobre Castilla un denso y turbio sueño de imperialismo.

Ya sabemos en qué ha quedado todo, cuáles fueron las tristes consecuencias históricas que centuria a centuria se sucedieron a partir del reinado de Carlos V y cómo el feliz alborear del Renacimiento en España no cuajó en los excelentes frutos que se produjeron en otras naciones más felices, de destinos más claros.

Don Juan D. Berrueta se enfrenta con el Cardenal Cisneros desde un punto de vista—como decimos—excesivamente apologético. Posición de convencido, de honrado convencimiento de las virtudes del fraile reformador, gobernador del país, conquistador de Orán, fundador de la Universidad Complutense, santo varón y casi Santo de la Iglesia. De todos modos el libro del señor Berrueta supone un gran esfuerzo bibliográfico, digno de generales alabanzas. Escrito limpiamente, con un método expositivo que abarca buena parte del panorama social de la época, la novela del "Cardenal Cisneros" es un libro que ha de leerse con gusto y aprovechamiento.

El distinguido publicista salmantino, en su constante laborar y con la publicación de esta vida del gran fraile confesor de la Reina Católica, ha añadido nuevos timbres a su prestigio literario.

R. AGUIRRE IBAÑEZ

PARA EL CIEGO

Hondamente me conturba, la existencia
Del inope que de hambre desfallece:
Del que mísero se rinde a la inclemencia,
De amarguras y tormentos que padece.
Triste y duro es el vivir del pordiosero
Que es inválido a la vez: mas ¡cuán horrible!
El de aquél, que aun con salud y con dinero,
¡Todo está para sus ojos, invisible!
¡Oh del ciego su desgracia y su tortura!
Que no ve del Hacedor las maravillas:
Ni contempla la belleza y la hermosura,
Sino en tristes y angustiosas pesadillas.
Que si tiene en derredor, hijos que adora,
No se arroba con el plácido embeleso,
De mirarlos; con sus manos busca, explora;
Sólo puede, en su aflicción, darlos un beso.
¡Vencedor del infortunio! Yo te admiro,
Porque sufres, sin sufrir, angustia tanta;
Porque calmas tu dolor, con un suspiro
De paciencia sin igual: ¡Sublime y santa!
Y por eso el Alto Dios tu mente alumbra
Con purísimos y vivos resplandores;
Si tus ojos los envuelve la penumbra,
En tu espíritu hay potentes reflectores,
Que iluminan el sendero tenebroso
Por do marchas resignado y no abatido:
¡Es en tí, donde se ve lo prodigioso!
¡Es en tí, donde está Dios más infundido!
Y de amores y ternuras, sobrepasas
Las que siente el más rendido corazón;
No hay mortal a quien no inspires, cuando pasas,
¡Sentimientos de respeto y compasión!
Y dotado de inefables sensaciones,
Tú crearas, si faltasen, la armonía
Y el sonido y las sonoras vibraciones,
Con que el alma se deleita y extasía:
Yo quisiera, con acento menos rudo,
Ensalzarte más y más; tal es mi anhelo;
Mas no acabo sin decir, que ya no dudo
¡Que en las sombras de tus ojos brilla el Cielo!

JORGE SENA DE LA CONCHA
T. Coronel de Carabineros

Salamanca.

CUENTOS NUEVOS

EL HOMBRE Y EL CAMINO

Recorría siempre el mismo camino. Al atardecer, cuando el Sol besa el horizonte y pone jirones de púrpura, en el cristal del cielo, don Facundo, envuelto en un traje verdinegro y con el sombrero hongo encasquetado hasta las orejas, salía de su casa.

Escondía sus ojos miopes tras unas inmensas gafas de covachuelista, y encendía cigarro tras cigarro, mientras se entregaba por entero a sus pensamientos. Andaba maquinalmente, sin fijarse en nada, cual el sonámbulo, que recorre de acá para allá en completa inconsciencia.

Cuando llegaba al camino, que se tendía como una cinta blanca por la sábana verdosa del llano y subía serpenteando hasta la montaña, don Facundo se quitaba su enigmático hongo; se apuntalaba las gafas y respiraba con fuerza, abriendo desmesuradamente la boca como si deseara tragarse todo el aroma del campo.

Nuestro hombre y el camino se conocían. Eran amigos de antiguo, y de vez en cuando se dirigían la palabra para cambiar sus impresiones. Los dos estaban aburridos de la vida, y en sus mutuos coloquios, habíanse confesado el fastidio, que les pudría el alma. Ansiaban morir y sin embargo, cual algo irremediable, continuaban viviendo y ponían en la esperanza de cada día la triste ilusión de unas horas menos, que les quedaba de existencia.

La coincidencia de don Facundo y el camino estaba explicada. Los dos eran iguales. Una mano, un brazo, un paso, algo que une, pero que no aprieta, y que yendo a todas partes no vá a ninguna... El hombre era un hombre más, sin historia ni razón que justificara la necesidad de su vida. Empleada desde los diez y seis años, seguía emborronando libros y facturas, en el mismo sitio donde empezara. Casado a los veinticinco años, se quedó viudo a los cuarenta, sin hijos ni familia que le quisiera honradamente. Don Facundo era como un triste camino por el que transcurría la vida con la indiferencia estúpida del idiota...

El camino se extendía desde la ciudad hasta muy lejos ¡muy lejos!, no terminaba nunca. De él nacían otros caminos pequeños, que iban alegres y revoltosos a morir en otros lugares, y por la franja nívea, que saltaba las cumbres, bordeaba los ríos y sorteaba los abismos; marchaban los hombres impacientes, deseosos de acabarlo, sin agradecer cuanto hacía por ellos. El camino era como un sér humano, que se sacrificaba en aras de su deber y recibía como premio el desdén de los pícaros y de los farsantes...

La vida ingrata no quería dejarles. Don Facundo y el camino hicieron cierto día un diabólico convenio. El camino se iría a casa de su amigo, ocuparía su puesto en la oficina y le reemplazaría en todo, por cambio don Facundo se tendería a lo largo del campo y desempeñaría él las funciones de aquél... El hombre saltó de contento y con gesto olímpico le entregó las gafas y el hongo, que ya para nada le servían. Se dieron la mano, se abrazaron y cambiaron los puestos que el destino les había dado..., y desde aquel preciso momento, en aquel instante, el hombre dejó de existir y el camino murió... ...¡Acababan de suicidarse!...

... ...

Ahora empieza en la ciudad, un camino viejo, lleno de baches y recodos, que a duras penas sube por la montaña. También dicen que un hombre joven, sonriente, afable, pasea todas las tardes, y hasta aseguran que le han oído hablar con el camino...

Algunos, tienen la inocente esperanza de que el camino y el hombre joven, cambian sus papeles, como la pasada vez..., y ello será, sin duda, mas cuando transcurran algunos años, que aquello que creyeron voluntariosa transación y liberal deseo de ser camino el hombre y hombre el camino, fué únicamente el juego mágico con que la Naturaleza se divierte de los séres y de las cosas.

ROMAN DE SAN ROMAN

CANCION DE PATRIA

UN SALUDO A MI CIUDAD

Salamanca, Salamanca,
la de los dulces ensueños,
donde pasaron risueños
los años de mi niñez.
Hoy me acerco con ternura
a evocar junto a tus muros
aquellos recuerdos puros
henchidos de amor y fe.
Amor que deja en el alma
sonrosadas ilusiones,
era el ritmo en mis canciones
cuando a mi tierra canté.
Era como ave que pasa
sin plegar nunca sus alas;
en sus espléndidas galas
sueños y encantos hallé.
Bendita ciudad, gloriosa
por las nobles tradiciones,
con tus viejos torreones
se mira el sol en tu faz.
En la torre del Clavero
deja esculpida la historia
la esplendente ejecutoria
de una casa señorial.
Bajo la luz del ocaso
y al albor de la mañana
he visto esa filigrana
del palacio Monterrey.
¿Quién grabó sobre sus muros
los escudos seculares?
¿Quién dejó en esos sillares
maravillas de un cincel?
Las sombras de los Fonsecas
con sus estirpes gloriosas,
como estatuas sigilosas
velan en su derredor.
De la altiva crestería
surge un alma soñadora;
es el genio que atesora
Rodrigo Gil de Hontañón.
Allá sobre sus colinas
he visto al sol lentamente
que baña en oro el ambiente
de tu esbelta catedral.
Las torres y las almenas
de esta Roma castellana
dibujan con luz temprana
las líneas de la ciudad.
La hiedra de los recuerdos
prendida está en tus paredes;
aún en los pórticos puedes
tus añoranzas contar.
Hoy al recoger el polvo
de tus grandezas pasadas
siento rozar las pisadas
de los siglos que se van.
Junto a Ti murmura el Tormes
con la voz de un peregrino,
que fecunda en su camino
la Huerta Otea, el Zurguén.
Quien llegó a las Salas Bajas
o descendió hasta la Flecha,
sintió su alma deshecha
con encantos de un edén.
En Ti, como en un espejo
se mira el arte y la ciencia;
has recibido en herencia
los triunfos de la virtud.
En el yunque de tu escuela
se han forjado mil ingenios
y han templado allí los genios
las cuerdas de su laúd.
De tus épicas leyendas
surge el numen del poeta
la irradiación del asceta,
y del artista el vigor.
El caballero sin tacha
los teólogos, los sabios
en cuyos ardientes labios
vibra la ciencia de Dios.
Esas sombras protectoras
de tus aulas escolares;
esos genios tutelares,
forman columnas de honor:
Góngora, Fray Luis, Meléndez,
Figueroa y de la Torre,
Galán por cuya arpa corre
savia de charro cantor.
Vitoria, Soto, Manrique,
Cienfuegos y Maldonado,
llevan en su genio alado
la luz del alto saber;
Guevara, Nebrija, Ponce,
Antolínez, Quintanilla,
Ramos del Manzano brilla
con Juan Alonso Curiel.
Con su tricornio y su capa
el estudiante de antaño
recuenta año tras año
de tus glorias el caudal,
y en las nocturnas vigilias
ronda tus plazas calladas,
y sus clásicas tonadas
te alegran al despertar.
Dios guarde a la hospitalaria
la ilustre ciudad bendita;
en sus recuerdos palpita
Roma triunfante e inmortal.
En las campiñas austeras
crece el oro de la espiga;
no hay charro que no bendiga
el nombre de su ciudad.

* * *

Salamanca, Salamanca,
la de los dulces ensueños,
donde pasaron risueños
los años de mi niñez.
Hoy me acerco con ternura
a evocar junto a tus muros
aquellos recuerdos puros
henchidos de amor y fe.

MARTIN ALONSO

Profesor salmantino de literatura en Sucre (Bolivia).

Sucre, Abril 1929.

LA SEMANA BIBLIOGRAFICA

Ignacio Bauer y Landauer. "Miscelánea histórica referente al Rey don Sebastián". Compañía Ibero-americana de Publicaciones. Madrid.

El autor de este libro (académico C. de la Historia), reune en estas páginas dos estudios documentales de enorme valor sobre la vida del desventurado monarca portugués. El primero es un relato muy detallado de la batalla de Alcazarquivir escrito por un testigo presencial. El otro es una narración del proceso del "Pastelero de Madrigal", célebre en la producción literaria del pasado siglo.

Ambos relatos unen al valor de su poder de documentación histórica, el interés de la amenidad que es verdaderamente extraordinaria por estudiar el periodo más apasionante de la Historia peninsular en el momento de su mayor irradiación imperial. En ambos reina la precisión y la preocupación del detalle, garantía de verdad y eficacia.

Con motivo de aparecer este libro pequeño, amenísimo y bellamente editado, que se apoya en hechos históricos muy populares, conviene llamar la atención hacia la labor infatigable y profundamente erudita de su autor, que sembrando volúmenes de inmenso poder documental ha conquistado un merecido puesto de honor en la cumbre de la ciencia española. El señor Bauer, al publicar este tomo, engarza una nueva piedra preciosa en la larga sarta de sus trabajos científicos literarios.

Baronesa de Orczy. "El honorable Jim". Renacimiento. Madrid.

La más popular y simpática de los novelistas que han consagrado su actividad y su talento a la empresa de crear una literatura para mujeres, basada en la acción y desprovista de blanduras fáciles, es sin ninguna duda la Baronesa de Orczy, autora de la célebre serie Pimpinela, que hoy aparece ante el público de lengua española en las páginas de "El honorable Jim".

Es una novela de ambiente inglés, muy representantiva de los valores emocionales típicos del gran pueblo nórdico. Nostalgia del pasado en una antigua mansión donde aún flotan las sombras de viejos caudillos, rosas que trepan por las paredes grises y árboles que se miran callados en el agua del foso. Acción pura, acción por acción, de antiguos tiempos de combates y feudales.

"El honorable Jim", novela bellamente sentimental y exquisitamente evocadora, merece ser leída por todas las mujeres.

Diego San José. "La corte del rey Galán". Renacimiento. Madrid.

El espíritu más curioso de los pretéritos tiempos madrileños, Diego San José, asomado eternamente al maravilloso espectáculo de la ciudad velazqueña y la ciudad goyesca, resume aquí, de manera perfecta, el más turbulento período de ese siglo llamado de oro cuyo artificio e hipocresía sabe mostrar con gran discreción literaria.

Diego San José, escritor replegado siempre en su defensa de la propia sensibilidad muy aguda que huye de la verdad actual como consuelo y vocación, para mostrar con el ejemplo de las faltas añejas los caminos de perfección y enmienda. Un predicador civil de suma moral social.

La España que él pinta en estas páginas, como en todas, es la picaresca e imperial, casi una misma, y la pinta con una paciencia monacal de benedictino que asegura la exactitud del detalle. Por eso sus sátiras antiteocráticas tienen un aspecto de veracidad documental y al mismo tiempo una absoluta imparcialidad de frío historiador. Para terminar, este libro puede ser una introducción ideal al conocimiento del reinado del cuarto Felipe.

Juan Pujol. "La noche inolvidable". Renacimiento. Madrid.

Uno de los escritores menos conocidos, a pesar de sus grandes e indiscutibles capacidades, es Juan Pujol, autor de esta novela que hoy publica "Renacimiento", con el esmero de siempre.

Y sin embargo merece Juan Pujol ser popular entre el lector medio que en las páginas de sus novelas ("El hoyo en la arena", "Cuando la nave partió" y ahora "La noche inolvidable"), se preocupa de reflejar las más variadas pasiones humanas.

Por las páginas de "La noche inolvidable" desfilan el amor y el sacrificio; la pasión y la melancolía, la monotonía de las ciudades provincianas y el bullicio del torbellino parisién, la confusión de los grandes hoteles y la absoluta modernidad del film.

En resumen: un panorama de almas atormentadas y de tristezas replegadas, y al final una sentencia "Muchas mujeres hicieron el bien pero tú las sobrepujaste a todas".

María A. de Burgos. "Cielo y agua". Compañía Ibero-americana de Publicaciones. Madrid.

La Compañía Ibero-americana de Publicaciones, célebre por sus grandes colecciones clásicas, populares y de alta erudición, lanza de vez en cuando un librito de pura lírica, donde aparecen los mejores nombres de la poesía contemporánea.

Toca ahora el turno a uno obra plenamente, absolutamente simpática de una poetisa joven, de bellísimas cualidades intelectuales y físicas que heredó desde su cuna un espíritu abierto a toda belleza: María A. de Burgos, hija de Carmen de Burgos, la ilustre periodista, novelista y paladín de los derechos femeninos.

"Cielo y Agua" es un manojo de poesías que dentro de una escuela modernista muy personal recoge las más bellas sugestiones literarias del Universo y tiene el mérito no común de crear con un asunto simple una cascada de imágenes nocturnas, un verdadero catálogo de las horas en que el sol se incendia y del espacio caen los ensueños más ideales. Y además como otro mérito su presentación exterior de libro de arte.

Halma Angélico. "La Mística" (estudio de almas). Librería Fe. Madrid.

Desde el comienzo de estas páginas sentimentales muestra su autora un espíritu pleno de amplios déseos de perfeccionamiento. Al escribir estas páginas sólo desea que en ellas halle el lector motivos de mejorarse y depurar el alma. Por eso huye de los sentimientos de grosero relieve que desfigurando los claros perfiles de las nobles sanciones que se trata de inculcar, bajan las novelas a un plano de excesivas sombras y de siniestros anhelos replegados.

Porque Halma Angélico sólo desea llegar a los conceptos puros y apoya toda su labor en la creencia de que las ideas pierden materia y se espiritualizan cuanto más intelectualmente pueden comprenderse. En estas páginas de lirismo replegado y reposado, de delicada feminidad donde se va persiguiendo un ideal de verdadero amor, puro y estricto, se revela un espíritu de sensibilidad muy particular.

Esa es la obra de Halma Angélico, nombre nuevo en la literatura y que pronto repercutirá fuertemente en todas las almas replegadas.

José Alvarez de Sotomayor y Zaragoza. "A través de mi Patria". Compañía Ibero-americana de Publicaciones. Madrid.

Apoyado en un criterio de patriotismo españolista fuertemente entusiasta y adoptando una forma literaria encaminada a llenar un fin pedagógico, se presenta este libro complejo y moderno, que viene a llenar un vacío.

Modestamente se somete el autor al fallo del público con este trabajo de elevada índole escolar en el que pretende fustigar los defectos nacionales y enaltecer la voluntad, la energía, el trabajo, la tolerancia, el respeto mutuo... Las ideas no son concretas ni ordenadas. Flotan y están diluídas en el curso de la obra con una vaguedad y amenidad románticas dignas de elogio por su sinceridad.

La obra está hecha pensando en el Magisterio español, al cual suministra un texto de fuerte nacionalismo apoyado en una base del más estricto catolicismo. La ilustración es bella y copiosa ayudando hermosamente al fin pedagógico perseguido.

RINCONES DE SALAMANCA

LA HUERTA DE LOS FRAILES, EN MANCERA DE ABAJO

Fué en tiempos, ameno paraíso de románticos sueños, escondida gruta de seráficos amores, fantástico palacio de silfides y ondinas, hadas y gnomos...

Allí los soñadores vates, hambrientos de inspiración, anhelantes de luz y sombras, matices y cambiantes situaciones pintorescas e interesantes perspectivas, desplegaban alas de su fantasía cabalgando en el brioso alazán del pensamiento, conducida sobre sus lomos, en enjalma de oro y pedrería la reina fantasía dominadora del genio: permitían, una vez al menos, se ausentara de su trono craneano, para llegar a este paraje escondido, retazo de países suizo trasplantado a un pueblecito de los llanos de Castilla, a contemplar la preciosidad desconocida de turistas y pintores, de escultores y literatos: el filón riquísimo oculto a las generaciones, solamente por la tenue gasa del olvido.

Respira todo belleza, dulzura. A la sombra de dos tilos bien se puede afinar las delicadas cuerdas de las destempladas liras: en los distintos rosales abundantes en capullos de abigarrados colores, encontraron los tintes con que dar el colorido a los poemas bucólicos, a las odas elegíacas, a las baladas de amor, a las cantatas nocturnas de las típicas rondallas callejeras.

¡Ah, qué atmósfera! Se respiran saturadas brisas impregnadas de perfumes de membrillos: gratísimo olores de manzanas en sazón, de amarillentos albérchigos en su punto.

Todas las penas se esfuman ante las cadenciosas músicas moduladas en los trinos de los cándidos pajarillos y el monótono golpe de las ruedas de las norias, escuchado en el espacio con ritmo acompasado, seco, inquebrantable...

El "ta, ta, ta" producido por el choque de los dientes de los engranajes junto con el chirriar de los arcaduces, hace entrar dentro de sí al hombre pensador de suyo, engolfado en el misterio de lo profundo, que duda si seguir adelante o abandonar el camino emprendido en busca de la verdad, el bien y la belleza, y es para él un poderoso acicate que incesantemente le espolea. Aquel acompasado de la noria, es la flecha que se clava en lo más recóndito del pecho, obligando a su conciencia a contestar a esta pregunta que a sí mismo se dirige: —¿Sigo trabajando más? ...Y la noria le contesta: más, más, más...

También atesoran poesía los árboles de moras, los guindos, los almendros, los nogales, sin pasar por alto la hermosura de la tupida alfombra, tramada por verdes alfalfas y hortalizas, que adorna todo el suelo, festoneado por corrientes de agua cristalina, hilos de plata que irradian de un lago de cristal... El invernadero, a través de cuyas cristaleras orientadas a dos aires, los rayos de Febo, en invierno, penetran tibios y vergonzosos, esparciendo agradable sensación de calor húmedo: y en verano amparados los vidrios por rizados baldaquinos de cinc, convierten en mansión de frescura, el bochorno que se ceba sin duelo en los telones metálicos, aunque éstos impiden la filtración, resistiendo el ataque del calor, de igual modo, que la coraza resiste el golpe de la lanza, de la espada, del puñal.

Es el asilo benéfico de tantísimos tiestos de lindas flores, que si no fuera por él, a buen seguro, que el cierzo cargado de finísimas gotas de rocío helado en la crudeza de la estación invernal, sombría como la misma tumba, solitaria y triste como la misma suerte, cercenaría sin compasión sus vidas, sus colores, su fragancia... Pero es tan fácil a los fríos violar tan agradable temperatura de aquel templo de la Diosa Flora: que los toldillos que arropan los cristales son de lona muy tupida y las estufas del interior son alimentadas con buen carbón por el solícito jardinero.

DIEGO H. MANGAS

NAVEGACION

Mar,
caldera hirviente.
Flotando
los gajos del sol;
navío
roca moviente
sangre
vida
corazón.
Capitán,
péndulo oscilante.
Tripulación,
ajedrez sobre cubierta.
Chimenea,
tubo de color
exprimido en el azul.
Paleta.

ELSA DE LATOUR

Lea usted siempre EL ADELANTO

ANTE LA EXPOSICION DE BARCELONA

La sesión especial de la "Conferencia Mundial de la Energía"

Del 15 al 23 del actual, celebrará en Barcelona varias reuniones la Asociación denominada "Conferencia mundial de la Energía", las cuales constituirán una Sesión Especial, bajo el patrimonio y presidencia de S. A. R. el Príncipe de Asturias.

La Conferencia Mundial de la Energía o "World Power Conference", es la organización internacional más importante que hoy existe, consagrada al estudio y utilización de las fuentes de energía de los distintos países del globo. En sus trabajos colaboran con un sentido universal y altruista, personas representativas de las actividades científicas, económicas, políticas y prácticas, de todas las naciones civilizadas.

Dicha Conferencia fué fundada en 1924 por el Imperio Británico, con motivo de las fiestas y Exposición de Wembley, celebrada en Londres en 1924, en donde tuvo lugar con inusitada brillantez la primera reunión plenaria inaugurada por el Príncipe de Gales, con la asistencia de más de 5.000 Congresistas de las naciones cultas, que aportaron estadísticas de sus recursos hidráulicos y térmicos, y otros trabajos descriptivos, científicos y técnicos, relacionados con el aprovechamiento de aquéllos, muchos interesantísimos, consignados en cuatro voluminosos tomos de cerca de 4.500 páginas. En esta reunión se dió la nota simpática de ponerse por primera vez en contacto con verdadera efusión después de la conflagración europea, representantes de los países que estuvieron en lucha, prestándole un sello de confraternidad cultural.

Después de esta reunión plenaria, tuvo lugar en 1926 una Sesión Especial en Basilea, con motivo de su Exposición de Navegación interior y Fuerzas Hidroeléctricas, notabilísima por tantos conceptos, y en ella algunos españoles iniciaron la idea de celebrar en Barcelona otra Sesión Especial, coincidiendo con su gran Exposición Internacional.

Acogida esta propuesta favorablemente por el Comité Ejecutivo residente en Londres, a cuyo sostenimiento contribuye España, que en él tiene como representante oficial al Ingeniero de Caminos don Pedro González Quijano, el Comité Nacional de la Conferecia, que preside el excelentísimo señor Director General de Obras Públicas, acordó en vista de que los organismos de las Confederaciones Hidrográficas, creados por el actual Ministro de Fomento, de tan brillante porvenir, constituyen una verdadera y fecunda novedad, con la que España se ha adelantado a todos los países, por lo que respecta al uso del agua en sus variadas aplicaciones, que la Sesión de Barcelona se consagre al estudio del aprovechamiento integral de aquélla, y de algunos problemas técnicos, económicos, legales y de régimen especial o extraordinario, relacionados con el tema principal.

Otros antecedentes de la Sesión de Barcelona dignos de mención, son: la Especial de Londres, dedicada a Combusfibles, celebrada allí en 1928, a la que concurrieron más de 2.000 especialistas; la Especial que ha de celebrarse en Tokio, coincidiendo con su Exposición Internacional de Ingeniería de otoño próximo y la segunda Asamblea Plenaria que tendrá lugar en Berlín, el próximo 1930, que revestirá gran importancia.

Para la organización de la Sesión de Barcelona próxima, se constituyó un Comité Local que viene funcionando desde Febrero último, y tiene sus oficinas en la calle de Cortes, número 600, el cual se ha puesto en contacto con nuestras autoridades municipales y provinciales, así como con el Comité de la Exposición, cuyas entidades acogieron con gran entusiasmo la celebración del futuro Congreso y agasajarán a sus miembros con la esplendidez en ellas característica.

La inauguración tendrá lugar el día 15, en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento, y las sesiones se celebrarán en la gran sala de la "Lonja", cedida galantemente por la Cámara de Comercio.

El número de trabajos anunciados hasta el 15 del mes pasado, era de 83, y esto demuestra el interés que revestirá la reunión anunciada, siendo de esperar que nuestros técmcos la acojan con el mismo entusiasmo que merece, demostrando a los extranjeros que tomen parte en ella, que España no solamente es digna de consideración en sentido artístico e histórico, sino que se preocupa también de las cuestiones técnicas de actualidad, sabiendo estudiarlas y procurando resolverlas.

E. BLANCS

Barcelona-Mayo.

VIDA RELIGIOSA

En San Julián.

El novenario solemne que en honor de Santa Rita de Casia tendrá lugar en la iglesia de San Julián y Santa Basilisa, de esta ciudad, dará principio el día 13 de Mayo de 1929.

En los nueve días se celebrará misa solemne, a las diez y media de la mañana, leyéndose después la novena. Por las tardes, a las siete, exposición, rosario y, leída la novena, predicará el muy ilustre reverendo padre Esteban de San José (C. D.)

La fiesta principal se celebrará el día 22 de Mayo.

Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general. A las once, misa solemne, con exposición de Su Divina Majestad, quedando de manifiesto todo el día, hasta las siete de la tarde, en que, rezado el rosario, predicará el panegírico de la Santa el reverendo padre Esteban de San José (C. D.), terminando con la solemne reserva y adoración de la Reliquia de Santa Rita.

El excelentísimo señor Obispo se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencia por asistir a dichos actos.

La Ascensión y la Nona.

Como anunciamos en nuestro número de ayer, en la Catedral se celebró, a las nueve y media, solemne misa, que ofició el muy ilustre señor don Ceferino Andrés Calvo, deán, asistido de los muy ilustres señores don Manuel García Bóiza y don Francisco Ramos.

La sagrada cátedra la ocupó el beneficiado don Claudio Zardain, que pronunció un brillante sermón sobre la significación de la Ascensión del Redentor a los Cielos, que es la glorificación y triunfo del linaje humano.

La capilla catedralicia interpretó notablemente la misa de Capronhe.

De doce a una se celebró, de manera magnífica, la Nona, estando expuesto el Augusto Sacramento.

Durante la hora nona, la capilla ejecutó un selecto repertorio.

SE VENDEN.—Camioneta usada de quinientos kilos, americana, a toda prueba, y UN chasis nuevo sin matricular de MIL kilos, marca europea, muy barato. Informarán, Pozo Amarillo, 7.—Almacén de Estanislao Guerrero.

8-a-3

MAQUINAS "SINGER".—Se venden varias máquinas de coser, sistema "Singer", industriales, usadas, en bancada o sueltas. Se ceden muy baratas. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25.

CAJA DE CAUDALES, semi-nueva, tamaño grande y un buró superior, se venden. Para tratar, con don Juan Antonio Pierna, Colón, 22, Peñaranda de Bracamonte.

5-5

AMA DE CRIA, de dieciocho años, robusta, primeriza, leche fresca, se ofrece para criar. Informará, en Sepulcro Hilario, el Peatón-Cartero.

3-2

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con

DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO

De venta en droguerías y farmacias.

-2-

LUBRIFICANTES AMERICANOS

especiales para motores Diesel y **automóviles.** Aceites del Monopolio, a precio de tasa de las mejores marcas y con el máximo descuento.

NEUMATIC S

Repuestos **Ford.**—Accesorios para "autos" de todas clases. Exportación a provincias

CONRADO ROCH. Paseo del Prado, 46. MADRID

Apartado 7.025

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES Silkoil

SEÑORAS: El flujo y enfermedades de la matriz

LAS IRRIGACIONES Se curan con del **DOCTOR VALLEY**

Nuevo modelo de Diez IRRIGACIONES, 2 pesetas.

llegó la noche una pastilla de **LAXEN BUSTÓ** le arreglará el intestino ¡laxante prodigioso!

EL "ESQUILISMO" DE LO GROTESCO

LOS PUNTILLEROS

Al excelentísimo señor Conde de Güel, con el mayor respeto.

Siempre ha sido triste y lamentable la frase hecha..., hecha una lástima de tanto usarla, muy conocida y que se encierra en dos vocablos: Llegar tarde.

En todos los órdenes de la vida, llegar tarde es una desgracia.

El caballero que piensa hacer un viaje en ferrocarril y, jadeante, penetra en la estación cuando el tren ya ha salido, ha llegado tarde. ¡Y lo lamenta más!...

Cuando un pobre cuclillo, vamos, el esposo de la "esposa adúltera", se malicia que su costilla no es un modelo de felicidad y regresa al domicilio conyugal momentos después de haberlo abandonado el pillín amante, también ha llegado tarde.

Y, por último, venerados lectores, yo, con este articulejo, he emulado a todos aquéllos en eso de no llegar a tiempo.

Porque ocurre que quiero comentar la moción que, firmada por varios respetados asambleistas, estudia el Gobierno y que se refiere a la limitación de edad para asistir a las corridas de toros.

Y como esa moción ha tenido un "lleno" entre los señores cronistas, que hay que ver la de artículos que, comentándola, han publicado la mayoría de los periódicos españoles, y yo, por si la moción entraba en debate, he ido demorando este artículo, con el fin de recoger los últimos aspectos comentables, al vencer el plazo que para escribirlo me había señalado y ya que más vale tarde que nunca, me dispongo a discurrir sobre esa moción, con emoción.

Entiendo que esos mismos señores asambleistas, si es que no han cantado nunca en público, deben de ir a una Academia de Canto para prepararse bien, con el fin de que, apenas el profesor lo crea oportuno, vayan todos a la Asamblea y, a coro y con voz potente, canten la palinodia.

Porque la palinodia y no ninguna ópera ni zarzuela es lo que, en justicia, habrán de cantar cuando se den cuenta de lo perjudicial que resulta su propuesta.

Apenas mi artículo, por demás condonvicente, digo, convincente, llegue a manos de esos señores asambleistas y lo lean, tengo la seguridad de que, etractándose—no retratándose, ¿eh?—retirarán la moción presentada días atrás.

Quiero hacer caso omiso de los sacrosantos intereses mercantiles que esa propuesta, no ya lesionaría, sino asesinaría.

Pero he de hacer resaltar aquí el perjuicio que les irrogaría a ciertos espadas.

De esos que, aún siendo espadas, no quieren "partirse" el pecho con los toros.

Y no se funde ese perjuicio en lo que a sus intereses afectan los déficits que pueden obtener las empresas de las Plazas de Toros al escasear los espectadores, sino en otro aspecto de mayor contundencia.

Esos diestros que no se distinguen por el valor y que, debido a su acendrado amor a la vida que Dios les ha concedido, no se muestran suicidas ante un toro, mientras a las corridas asistan niños, tendrán más garantizado su físico, que no si a éstos se les prohibiese su acceso en los cosos taurinos.

Porque, naturalmente, los asientos que, en la actualidad, disfrutan en las gradas los inocentes e inofensivos nenes, en breve—si la "ideica" de los referidos asambleistas prosperase—estarían ocupados en su totalidad por furibundos y bigotudos "tíos", y me imagino que, entonces, el toreo sería un verdadero peligro insuperable para esos diestros a quienes el público los tiene entre cejas—Cagancho, por ejemplo—, ya que una plaza llena de espectadores del citado "jaez" es una cosa muy seria en las tardes catastróficas, vulgo "poco afortunadas".

¡Qué Dios y la Guardia civil los proteja!

Pero esa moción encierra un peligro mucho más grave que el apuntado; es un peligro para lo futuro, el que debe evitarse no aprobándola, si no la retiraran, ya que el que legisla ha de ser más previsor que "Los Amigos del Porvenir".

Aquí resulta, amables lectores, que los respetados firmantes de esa propuesta se han erigido en puntilleros, una de las más insignificantes funciones de una cuadrilla.

¿Es por no destacar? ¿Es por modestia?... ¡No! Es para apuntillar a la fiesta nacional.

Durante estos primeros años, no pasaría nada grave en ese aspecto, ya que los niños que, en las calles y en las terrazas de sus domicilios, juegan al toro, vienen presenciando corridas y conocen bien todas las suertes, aun las menos afortunadas suertes.

Pero ¿y dentro de quince años?

¿Qué harían los niños que hayan de nacer de aquí al año cuarenta y sucesivos?

Grave, muy grave sería el problema.

Porque ya sé que no se aspira a que la infancia se entregue más aún al balón y que no se pretende proteger a los fabricantes de zapatos al dar incremento al fútbol.

Y en aquel punto—un punto "cardinal" y esencialísimo—que no han visto los señores asambleistas, es en el que he de insistir.

Nuestros próximos hijos, si ese proyecto no lo retirasen sus autores, no conocerían la fiesta viril hasta ya mayorcitos, cuando su predilección se habría inclinado a otras manifestaciones espectaculares, y, es lógico pensarlo así, los toros perderían, no crearían adeptos, y acabaría para siempre tan hermosa fiesta.

Y, en fin, como consecuencia de ese peligro, la tan repetida moción entraña otro inconveniente: el de que, entonces, la mayoría de los padres taurófilos, desatendiendo muchas ocupaciones, nos veríamos obligados a dedicarnos a profesores de escuela taurina privada, vamos, a enseñar a nuestros amados hijos la afición que tanto nos place. Y, para que la comprendiesen mejor, ya que había de tratarse de una cosa inaccesible para ellos, como algo maravilloso y sobrenatural, que no estuviera al alcance de sus tiernas manecitas, nosotros, aquellos mismos "tíos" furibundos y bigotudos de las gradas, con una sábana y un bastón en las manos, les explicaríamos, prácticamente:

—Mira, hijito; después de los tercios que te he explicado y cuando el diestro cree que no debe continuar muleteando, se perfila de este modo y, si puede, inhuma o entierra el estoque en las agujas; si el toro muere a la primera...

CANDIDO PINO

CARTA ABIERTA

Para los señores Alcalde de Tamames y Amalio de Judea.

Tamames y Madrid.

Muy señores míos: Hago uso de las columnas de EL ADELANTO, periódico siempre abierto para los que defienden, proponen o sienten algo que pueda favorecer a la tierra charra, para dirigirles estas líneas, poniendo mi granito de arena, en la magna obra, idealizada por Amalio de Judea y defendida, a pesar de los inconvenientes que pone, por el digno alcalde de Tamames.

Cierto es que, para los que vivimos en la Corte, creemos factibles muchos problemas ciudadanos, que al verlos realizados en las urbes populosas, pensamos en su realización pronta en los pueblos en que nacimos.

Mas la realidad se impone, como acertadamente dice el digno alcalde de Tamames, y las escasas disponibilidades de las arcas municipales, apenas bastan para cubrir los múltiples servicios que requiere cualquier administración municipal, por pobre y mísera que ésta sea.

Más cuando la realización de un problema, que todos, creemos noble, y que todos, así mismo, en el fondo de nuestras almas, aplaudimos sin reservas, justo es, digo, señores, que aportemos el granito de arena, que por sí solo para nada sirve, junto a otros muchos forman el montón que ya tiene utilidad práctica.

El que esta carta abierta les dirige, señores Amalio de Judea y alcalde de Tamames, propone y de ustedes espera, si la idea la juzgan digna de apoyo, reunir entre todos los hijos de Tamames dispersos en la Corte madrileña, en la capital provinciana o donde quiera que éstos se encuentren, una cantidad, que sirva si no para la construcción del Hospicio que la iniciadora de él soñó, por lo menos como base económica del edificio que ha de mitigar dolores y curar males, dando honor al pueblo que así siente por medio de sus hijos.

A este efecto señores, yo, el último de todos, inicio esta suscripción con veinticinco pesetas y pongo en apoyo de la idea, todo lo que valgo, todo lo que soy.

Un madrileño, casi salmantino, casi de Tamames.

POR LOS TEATROS

MARTINEZ SIERRA Y CATALINA BARCENA

Méjico, el país de maravilla.

Al entrar en el teatro Barcelona tenemos la sensación de una mudanza de casa: cajones, baúles, paquetes por todas partes, trajes en un lado y otro, zapatos por el suelo... En el camerino de Catalina Bárcena, atrincherado, no se puede dar un paso. Nunca mejor que en esta ocasión se sabe lo que es el teatro por dentro.

Empezamos la charla con Martínez Sierra en uno de los pasillos. México es su recuerdo y su elogio más vivo y fuerte.

—Un país de maravilla—comienza diciéndonos—donde resulta apasionadamente interesante lo azteca y lo colonial español, de una calidad tan de ayer y de hoy que por él se comprende el cansancio de España. Su belleza nos transmite una emoción pura. De aquella grandeza religiosa, social y guerrera que descansa en las crónicas del continente y que confirman su recuerdo en las cosas que ennoblece la tradición y testimonian la realidad de un verdadero arte. Acercándose a esto sin prejuicios, viéndolo y comprendiéndolo, se da uno cuenta de que España hacía allí labor de eternidad.

—¿A ustedes les cogió allí un momento de la revolución?

—Sí, pero la gente cree a México un país absurdo, y la revolución tiene varias razones que la justifican. En realidad, son hechas por americanos e ingleses, agravada, naturalmente, por algunos generales.

Calla, quedándose destraído y remoto.

—¿El Gobierno tiene de su parte al pueblo?

—Al pueblo, a la intelectualidad, y a toda la gente seria y sensata. En estos catorce años de revolución, se han hecho en la capital obras que no suelen iniciarse en grandes ciudades europeas: urbanización, edificación, arbolado... Y en la capital no pasa nada, por mucho jaleo que haya en el campo.

Catalina Bárcena, sube y baja escaleras, movediza, acciona, habla, salta, entre y sale y mariposea en nuestro derredor. Se acerda, al fin, a nosotros y contesta a nuestras preguntas con temple emocional, sincero, con esa su voz rica en matices de novia y hermana.

—México hay que verlo yendo en uno de aquellos trenes que enhebran andenes de estaciones vacías, de juguete, cuyos nombres desaparecen en la fachada, entre marcas de cigarrillos. De vez en cuando un árbol desgajado y ennegrecido; un cementerio con cultivo extensivo e intensivo de cruces de madera; una casa todavía en ruinas; un albergue de chapa ondulada, las últimas huellas de la revolución. Luego, masa rosada, blanca selva de casas amontonadas... bajo un cielo dorado que se llena de nácares antes de morir.

No pierdo un solo ademán, un solo vocablo, y, por momentos, llego a creerme dentro del mismo tren. ¡Tiene tan presentes todos los pormenores! Cógelos como con los dedos de la memoria, y parece volver a vivir allí, sin que nuble sus ojos el moho del recuerdo.

Don Gregorio asiente. Cambio el tema para que me hable del teatro nuevo, y dice:

—El teatro debe tener una amplitud infinita, donde el pasado ha de ser un valor documental, pero en ningún caso esclavizar al artista joven. Yo creo que hay que ir contra lo viejo en todo, y aunque ahora se exceda mucho la gente, las excentricidades están bien, porque cuando llegue el momento de que las cosas granen, cae lo accesorio y queda sólo lo que debe quedar.

La gente mira lo nuevo como algo exterior—apuntamos.

—Sin embargo, gracias a las extravagancias el teatro ha salido del acuarium de lo verosímil y normal, una de las manías del siglo XIX. La promoción actual hace bien en marcar un punto de ruptura con sus antecedentes y aspirar a comenzar en ella misma.

Martínez Sierra piensa, como Quevedo, que lo fugitivo permanece y dura, porque el tiempo es una realidad y la Eternidad un concepto.

—Y usted, Catalina, ¿cómo juzga el teatro?

—Con fervor, actividad y valentía. Yo veo en la innovación el síntoma más puro de nuestra vitalidad.

—¿Y el triunfo?

—El triunfo honrado, pero el deprimente triunfo de lo chocarrero, lleno de gestos falsos, incongruentes, huero de confusión y descrédito.

Inicio la despedida y Martínez Sierra me detiene para hablar con calor admirativo de Barcelona, y mostrarme un cartel de Rafael Barradas.

La mente artística más amplia y más fértil de la nueva generación. Barradas era un intransigente que no supo pactar nunca con las cosas mal hechas, y por no prontituir su arte, fué siempre un rebelde a fuerza de talento.

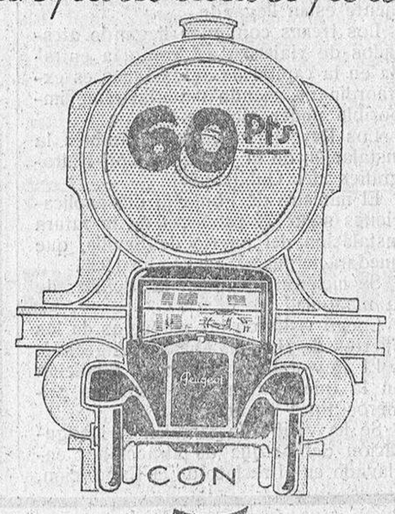
JOSE D. BENAVIDES

Barcelona.

EN FERROCARRIL

CIEN KILÓMETROS

cuestan para cuatro personas



el 5 cv.

CUATRO ASIENTOS

Peugeot

POR CADA 100 KILÓMETROS GASTARÁ VD. DE ACEITE Y GASOLINA

4'50 PTAS.

Y CON TODOS LOS GASTOS COMPRENDIDOS

(Gasolina, aceite, garage, reparaciones, impuestos, seguros, amortización)

NO LLEGARÁ VD. A GASTAR

18 Pts.

EL COCHE DE CUATRO ASIENTOS MAS ECONÓMICO DEL MUNDO

Pida hoy mismo precios y detalles a S.A.E. DE AUTOMOVILES Peugeot

AV. PI Y MARGALL, 16, MADRID.

Agente en Salamanca:

D. J. Revuelta - Zamora, 18

—Su perro acaba de morder por segunda vez a mi suegra...
—Yo lo castigaré.
—No, si deseo comprárselo...

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER

Barómetro, 695,25. Sol, 23,6. Sombra, 13,2. Mínima, 2,8. Seco, 6,2. Húmedo, 5,2. Viento, N, 1. Cielo, cubierto (casi). Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 00,0.

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICION

NOTICIAS DE MADRUGADA

El asesinato de Pablo Casado

NUEVAS DILIGENCIAS

Barcelona.—Esta mañana, el Juzgado, ha tomado declaración a varias personas acostumbra a colocarse en las puerca que tenía Pablo Casado y a otras que ya las han prestado anteriormente.

La declaración más interesante, ha sido la de Lolita Aguilera, hija del cabo de Seguridad, Manuel Aguilera, que prestaba servicios en la fábrica que tenía la víctima de este suceso.

Lolita, ha confirmado, en un todo, las declaraciones que prestó su padre el día anterior, ratificando el detalle de que del 5 al 6 de Diciembre, la mandó "Ricardito" a que comprase gran cantidad de algodón para el guateado de las cajas de bombones y que el día 10 ya no había existencias de este artículo. Lolita intentó ver si había alguna cantidad almacenada, a lo cual se opuso terminantemente Ricardo Sánchez.

Hoy, en el expreso, saldrán para Madrid los agentes de la brigada de Ferrocarriles con el exhorto del Juzgado de Madrid diligenciado.

Los agentes de Policía han practicado en la fábrica de productos químicos que tiene Figueras en Santa Coloma de Gramanet, un minucioso registro, que ha sido infructuoso.

Ha prestado declaración también un sujeto llamado Adrián Correa, que acostumbra a colocarse en las puertas de la estación, donde se verifican las facturaciones, con el fin de hacer las hojas de declaración a las personas que no saben escribir o a aquéllas que ignoran el medio de llenarlas.

Adrián, al serle presentada una fotografía del cajón que encerraba los restos de Pablo Casado, lo reconoció como uno de los que él había facturado, Añadió que la caja había sido trasladada a la estación en un carrito, y no en una camioneta, como parecía afirmarse.

Al ponerle de manifiesto una fotografía de "Ricardito", Adrián contestó: No, éste no es el que conducía el carrito.

MARGARITA FERNANDEZ, EN MADRID

Madrid.—Parece ser que Margarita Fernández, hermana de Ricardo, ha permanecido unas horas en Madrid, de paso para Pastrana.

LOS SERVICIOS QUE PRESTO RICARDO, EN ESTA CAPITAL

Madrid.—Se ha conseguido averiguar que Ricardo Sánchez, estuvo en una Academia de preparación para carreras especiales, en Madrid, durante ocho meses.

La cocinera de la Academia ha manifestado que cumplía muy bien, pero que tenía un aspecto verdaderamente afeminado.

Ricardo se marchó de la Academia por su propia voluntad.

También se ha averiguado que sirvió en el Hospital provincial, de Madrid, durante varios meses del año 1924.

Ricardo trabajó de mozo de arsenal y no tiene por este trabajo ninguna nota desfavorable.

El año de 1925, volvió a ingresar en el Hospital provincial, prestando servicios en las salas, como enfermero, portándose también, en este servicio, muy bien.

EL INFORME DEL DOCTOR MAESTRE

Madrid.—Interrogado por los periodistas el doctor Maestre sobre su dictamen o informe respecto a la muerte de Pablo Casado, ha dicho que, muy en breve, terminará su informe el Laboratorio de Medicina Legal.

Sin embargo, por informes particulares, se sabe que Casado fué muerto primero y decapitado después.

En el supuesto de que el asesino hubiese utilizado la guillotina para decapitar a Pablo Casado, hubiera sido una imprudencia que lo hubiera hecho sin estar muerto.

En cuanto al corte, parece que no fué hecho porque no cupiese en el cajón, sino para hacer desaparecer la posibilidad de una indentificación.

LA CONFESION DE RICARDO Y FIGUERAS, ES DIFICIL

Barcelona.—Después de las últimas declaraciones prestadas por Ricardo Fernández y José María Figueras, la impresión general es que resultará muy difícil hacerles confesar, hasta que no aparezca una prueba definitiva.

El punto más difícil, es el de las contradicciones en que incurrió Ricardo, y principalmente, el referente al supuesto almuerzo de Figueras con Pablo Casado.

Sobre esto, que por lo visto había sido una equivocación, no se ha vuelto a insistir, después de ser rectificado.

LA SERENIDAD DE LOS DETENIDOS

Continúan ante el Juzgado prestando declaraciones algunas personas.

Parece muy excesiva la serenidad que guardan los detenidos, principalmente la de Ricardo.

Los periódicos se lamentan de que los restos no hallan sido presentados a los detenidos, por creer que esta diligencia hubiera contruibuído a hacerles perder la serenidad, y tal vez hubieran confesado.

Hasta pasado mañana no terminará el plazo legal para dictar auto de procesamiento y prisión contra los detenidos.

Lo más probable es que se dicte este auto por existir contra Ricardo y José María indicios de culpabilidad.

SE ENCUENTRA AL INDIVIDUO QUE FACTURO LOS RESTOS

Parece ser que los trabajos realizados por los agentes llegados de Madrid, han dado un buen resultado.

Los agentes han encontrado al individuo que, al parecer, facturó los restos de Pablo Casado.

Así lo ha manifestado dicho sujeto, diciendo que facturó la caja en la estación de término.

A este individuo se le acercó en la estación un sujeto, cuyas señas coinciden con las de Ricardo, proponiéndole que facturase la caja, a lo que accedió.

Desde luego, este sujeto es ajeno al crimen.

Más detalles de la inauguración de la Exposición de Sevilla

SU MAJESTAD EL REY, FELICITA AL SEÑOR CRUZ CONDE

Sevilla.—La Familia Real, el Jefe del Gobierno, los Ministros y demás personalidades, han hecho a última hora de la tarde, una nueva visita al recinto de la Exposición.

Los regios visitantes se detuvieron especialmente en la sala de Fernando III, donde en una vitrina se guarda la espada que usó dicho monarca.

También fué objeto de una detenida visita, la Caja romántica de Sevilla, y don Alfonso, manifestó que esta joya debía quedar como Museo permanente, pues reproduce momentos del siglo XVIII.

Su Majestad el Rey tuvo grandes elogios para la instalación de los pabellones visitados, y abrazando al Director de la Exposición, señor Cruz Conde, le felicitó por la labor que ha realizado en el Certamen Ibero-Americano.

A las nueve y treinta de la noche, se ha celebrado en el pabellón de Sevilla, un banquete, al que asistieron los Reyes, el Gobierno y los representantes diplomáticos extranjeros.

Seguidamente, en el teatro de la Exposición, se celebró la función de gala, en la que tomó parte la Compañía Guerrero-Mendoza.

Los Reyes y el Gobierno, fueron ovacionados en diferentes ocasiones.

Todos los periódicos locales, publican páginas enteras reseñando los actos celebrados, así como opiniones de Cruz Conde y de distinguidas personalidades, en las que se proclaman la alta significación racial, económica y política de la Exposición.

El delegado del Comité Norteamericano, ha dicho que la reunión que se celebrará entre España, América y Portugal, revestirá suma importancia y servirá la mejor compenetración de la paz universal.

El aspecto que Sevilla ofrece, de noche, es fantástico. Todos los edificios públicos y numerosos particulares, lucen artísticas iluminaciones.

La temperatura tan excelente que reina, es motivo para que todas las personas se echen a la calle para admirar las iluminaciones.

Los cafés, teatros y otros centros de recreo, se hallan completamente llenos de público.

En los hoteles no hay ni una sola habitación disponible y son muchas las casas particulares que se dedican a alojar a los forasteros que continuamente están llegando.

Los trenes continúan llegando atestados de viajeros, así como la entrada en la capital de automóviles es extraordinaria, siendo materialmente imposible poder alojarse.

Los Reyes han visitado también la instalación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

El ministro de Fomento dió explicaciones sobre el proyecto de la futura instalación del puerto de Sevilla, que quedará terminada en el año 1933.

Se hicieron funcionar la esclusas de la maqueta.

Luego visitaron las maquetas de los puertos de Huelva, Musel y Algeciras.

El Rey estuvo viendo la fundición en la que Guttenbergh hizo los primeros tipos de imprenta.

Se ha verificado también la inauguración del parque de atracciones enclavado en el recinto de la Exposición, desfilando numerosas personalidades y actuando notabilísimos números, hasta las diez de la noche.

Los jardines presentan maravilloso aspecto. La Exposición, desde lejos, parece un ascua de fuego, de tonalidades fantásticas.

Jamás se ha conocido en Sevilla un espectáculo tan asombroso como el que se ofrece ahora.

El júbilo que reina en la ciudad es inmenso.

Otras noticias.

UN ESPECTADOR SE CAE AL PATIO DE BUTACAS DESDE EL SEGUNDO PISO DE UN TEATRO

Valencia.—Cuando se estaba celebrando una función en un teatro de Alcyra, un espectador que se hallaba presenciando la velada desde el segundo piso, se cayó al patio de butacas, matándose.

Se llama el espectador Francisco Bataller, y el suceso produjo gran impresión.

PARTIDO DE FUTBOL ENTRE EL BARCELONA Y EL MADRID

Madrid.—En el Stadium de Chamartín de la Rosa, jugaron un partido de la Liga el Barcelona y el Madrid.

Ganó el Barcelona, por uno a cero.

El partido resultó verdaderamente flojo.

El Barcelona no estuvo a la altura de otras veces, y el Madrid, actuó con desgracia.

EL ATLETIC Y LA REAL SOCIEDAD

San Sebastián.—Con gran animación se verificó el partido entre el Atlétic de Madrid, y la Real Sociedad de San Sebastián.

Quedaron empatados a tres goles.

MUJER CARBONIZADA

Valencia.—En una casa de la calle de Pacheco, Dolores Veris, se encontraba encendiendo lumbre. Una chispa prendió en las ropas y la desgraciada mujer salió a la calle envuelta en llamas y pidiendo socorro a grandes gritos.

Fué auxiliada por algunas personas, que lograron apagar las llamas. Dolores sufrió gravísimas quemaduras. A los pocos momentos de ser curada, la infortunada mujer, falleció.

CHOQUE DE UNA MOTOCICLETA CON UN CARRO.—UN CAPITAN DE INGENIEROS MUERTO

Guadalajara.—Por la carretera de Madrid a Guadalajara, venía a esta capital, conduciendo una motocicleta, el capitán de Ingenieros, don Luis Beleya, con el fin de visitar a sus padres, que residen en esta ciudad.

Al llegar cerca del polígono de aerostación, la motocicleta chocó con un carro que venía en dirección contraria, perteneciente a la fábrica de harinas de Mora.

El encontronazo fué violentísimo y el capitán fué despedido de la motocicleta, fracturándose la base del cráneo.

Recogido por algunas personas, fué conducido al Hospital militar, donde falleció a los pocos momentos de haber ingresado.

Mañana le será practicada la autopsia y seguidamente se verificará el entierro.

EL RAID DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Colón.—A las nueve y treinta y seis de la mañana, hora local, ha emprendido su vuelo hacia Managua, el avión español "Jesús del Gran Poder".

La despedida que se le tributó fué entusiasta, encontrándose en el campo de aviación una imponente muchedumbre.

LLEGADA A MANAGUA

Managua.—A las cuatro y cuarenta hizo su aparición el avión "Jesús del Gran Poder".

Después de volar sobre el campo, tomó tierra, siendo recibidos los capitanes Jiménez e Iglesias, por las autoridades y distinguidas personalidades.

El público que se hallaba congregado en los alrededores del aeródromo, vitoreó a los tripulantes del "Jesús del Gran Poder".

JIMENEZ E IGLESIAS, NO IRAN A MEJICO

Colón.—Antes de emprender el vuelo a Managua, el capitán Jiménez, dijo que había recibido órdenes de Madrid, comunicándole que continuasen su vuelo a Guatemala y Cuba, sin detenerse en Méjico.

DESILUSION

Méjico.—La noticia de que el avión "Jesús del Gran Poder", ya no vendría a Méjico ha causado una desilusión grandísima, pues se hacían preparativos para recibir a los tripulantes del aparato español.

EL VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO DEL "CONDE ZEPPELIN"

Wáshington.—En el departamento de Correos se ha recibido una comunicación de Alemania, dando cuenta de que el vuelo alrededor del mundo del "Conde Zeppelin" se halla planeado y que saldrá de Alemania el día 15 del corriente. Primeramente, la aeronave realizará un vuelo alrededor de los Estados Unidos, y una vez terminado, regresará a Alemania, para emprender seguidamente el viaje alrededor del mundo.

RIVERA

LA FIESTA DE ANOCHE EN EL CASINO HELMANTICO

Anoche se celebró, en el salón del nuevo Casino Helmántico, un brillante baile, que superó aún en animación al de la inauguración del Círculo.

El salón se hallaba artísticamente adornado y lucía una espléndida iluminación.

Lo más atractivo de tan magnífica fiesta, como es de suponer, lo constituían las numerosas y bellísimas señoritas que asistieron, algunas de ellas luciendo riquísimos mantones de Manila.

Tuvimos el placer de anotar en nuestro carnet a las encantadoras señoritas Rosita y Gloria Rodríguez, Alicia Martín, Hortensia Ramos, Adelita Lázaro, Dolores Hernández Recuero, Paquita Fernández, Pilar Madruga, Remedios B. de la Rúa, María Teresa Navarro, Maruja Gil, Luisita Hernández Machado, Carmen Benito, Adoración y Rosa Holgado, Elisina Gutiérrez, Milagros y Margarita Cárdenas.

Esperanza González, Consuelito Arias, Isidora Isabel, Blanquita Isabel, Julita González, Remedios y Aurora Pérez, María y Angeles Hernández, Eudoxia Muñoz, Carmen Hernández, Consolación Muñoz, Pilar Lázaro, Concepción López, Nieves Encinas, Juanita Sánchez, Cándida Robles, Anunciación Méndez, Hortensia Herrero, Julita López, Emilia, Luisa e Isabel Cabanillas ,Carmen Borja, María e Isabel Rivas, Manolita y Maruja Martín, María y Paquita Corral, Maximiliana Martín, Rosalía Navas, Claudina Martín, Magdalena Sánchez.

Carmencita Castro, Emilia Mesonero, Guadalupe Galán, Rosario y Anita Grande, Filomena Manzano, Lolita López, Patrocinio López, Eloína Andrés, Rosarito Mayorga, María Andrés, María Garzón, Carmen Díaz, Agustina Pierna, Tomasa Pierna, Catalina Pierna, Rosarito Argüello, Luisa Martín, Rosarito Luis, Pepita González, Hernie y Carmen Bravo, Cruz Martín, Esperanza Gutiérrez, Teresita Velasco, Paquita Cuevas, Exaltación Cuevas y otras varias que sentimos no recordar.

El éxito de esta segunda fiesta ha sido definitivo, y parece ser que la Junta directiva de este Casino, con motivo de la festividad de San Juan de Sahagún, patrón de Salamanca, organizará otra fiesta para el día 12 de Junio.

LOS CINES

LICEO

Ayer se estrenó en este coliseo, la bellísima película de la firma Paramount titulada "La comedia de los celos", de un argumento intesantísimo, y en la que las primeras figuras de la pantalla, Esther Ralston, Richard Arlen y Ford Sterlingn, hacen una de sus más geniales creaciones.

El film, editado con todo género de detalles, mereció los elogios de la concurrencia.

BRETON

"El enemigo", la bellísima película de la "Metro" estrenada el miércoles en el teatro Liceo, fué ayer admirada por el numeroso público que acudió a este coliseo, donde obtuvo el mismo éxito que el día de su estreno.

MODERNO

Como día festivo, ayer las puertas del lindo coliseo de la Cuesta del Carmen, se abrieron al público, proyectándose la finísima comedia cinematográfica, titulada "Hombres de presa", formidable creacción de la bellísima Lillián Rich, que hace un doble papel.

"Hombres de presa", tiene un argumento de gran emotividad y se desarrolla en medio de un ambiente de lujo.

"EL ADELANTO" EN VITIGUDINO

Para el señor Administrador jefe de Correos en Salamanca.—Otras noticias.

Se me ruega con interés haga llegar, desde estas columnas, a conocimiento del señor Administrador principal de Correos de Salamanca, lo incomprensible y extraño que es lo ocurrido con un giro postal de 46,70 pesetas impuesto en la oficina de Vitigudino el día 26 de Abril último, con los datos reglamentarios, fecha en que se le dió el curso debido con destino a dicha capital y que no haya sido entregado a su destinatario, sin embargo de haberlo reclamado, hasta el día 6 del actual Mayo.

Se ignoran las causas, desde luego involuntarias, que hayan podido entorpecer el cumplimiento de tan importante servicio en un trayecto de 65 kilómetros que distan ambas oficinas y se espera que casos como el actual no se repitan, en bien del servicio público.

—El competente abogado-notario de esta villa, don Lorenzo Puerto Hernández, posesionado días atrás de su importante cargo, ha instalado sus oficinas en la calle de San Roque, número 12, lo que me complazco en hacer público para conocimiento de aquellas personas a quienes pueda interesar.

Joven aún ha llegado el señor Puerto Hernández a conseguir por su valer el cargo que ocupa y su competencia y laboriosidad serán premiadas con un excelente porvenir.

Es natural de esta provincia, de La Alberca, partido de Sequeros, y cursó sus estudios en el Seminario-colegio de Ciudad Rodrigo y en la Universidad salmantina.

—El socio conferenciante de Juventud Católica en el presente mes de Mayo, será dón Eustasio Cañizal Arnés, empleado en la Sucursal del Banco Español de Crédito y se ocupará del origen del hombre y el transformismo.

El tema elegido no puede ser más interesante y para su debido desarrollo el joven conferenciante estudia y consulta a varios escritores sobre esta materia, motivo para que el local destinado provisionalmente para estos actos culturales se vea, el día en que la conferencia tenga lugar, completamente lleno de socios.

Como de costumbre daré cuenta.

EL CORRESPONSAL

ESPIGADERO, bueno, para 300 cerdos, se arrienda en la dehesa de Espino Arcillo (agregado de Tardáguila). En la misma dehesa se informa.

8-6

SE ARRIENDA una tienda con vivienda, con agua, luz y retrete, en el Barrio de Garrido y Bermejo. Informarán, en el 9, de la misma calle.

SE VENDE un carro pequeño, para media tonelada, un macho burreño para el mismo y sus correspondientes arreos. Para informar, su dueño, Hijo de Jesús Pérez de la Fuente, fábrica de Mosáicos, en la Calzada de Toro (frente a la vía portuguesa).

5-a-5

Nuestro buzón de la Plaza del Corrillo

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etc., etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlas o darlas cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

COLOCACION DE LOS ASPIRANTES A LA JUDICATURA Y ANUNCIO DE CONVOCATORIA

Las personas que formarán el Tribunal

Por un decreto de Justicia se dispone que en las vacantes de juez de entrada que se produzcan después de colocados con carácter interino todos los actuales aspirantes a la Judicatura con veinticinco años de edad, serán colocados, por el orden que indique su enumeración en el Cuerpo, los aspirantes que aún no han cumplido dicha edad, pero que hayan cumplido veinticuatro años, haciéndose los nombramientos con carácter de interinos, y sin que los nombrados puedan serlo en propiedad antes de cumplir los veinticinco años, aunque antes cumplieran el tiempo reglamentario señalado para sus prácticas.

En el mismo documento público se convocan oposiciones para proveer 40 plazas de aspirantes a la Judicatura, designándose de Real orden las personas que han de componer el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de dichas oposiciones. Son las siguientes:

Presidente, el presidente del Supremo, y vocales: don Francisco Alcón y Robles y don Andrés Pérez Nisarre, magistrados del Tribunal Supremo; don Luis Amado y Reygondaud de Villabardet, magistrado de la Audiencia de Madrid; don Raimundo Pérez Hernández y del Arroyo, abogado fiscal del Tribunal Supremo; don Justino Bernard y Valenzuela, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, y don Francisco de Campos y Munilla, jefe de sección del Cuerpo técnico de letrados del Ministerio de Justicia, que actuará de secretario.

ARRIENDO.—En Barbadillo, arrienda María Sánchez Mediero tierras de labor, capaz para tres yuntas, con casa y todas las dependencias para la labor. Para tratar, Carretera del Cementerio, 12 y Carretera de Ledesma, 13 (frente a Péix), Salamanca.

8-5

Lloyd Norte Alemán

BREMEN

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galvestón.

LINEA DEL BRASIL-LA PLATA

Directamente para Lisboa, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correos de gran porte:

8 de Mayo — SIERRA VENTANA (Directo de Villagarcía) Pesetas 638,70

15 de Mayo — WERRA Pesetas 593,70

29 de Mayo — SIERRA MORENA Pesetas 638,70

7 de Junio — WESER Pesetas 593,70

23 de Junio — SIERRA CORDOBA Pesetas 638,70

Nota. Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarotes y tercera ordinaria.

El WESER y WERRA, escalan también en los puertos de San Francisco do Sul y Río Grande do Sul, admitiendo pasajeros de intermedia, tercera de camarote y tercera ordinaria.

LINEA DE CUBA

Directamente para la Habana y Galvestón, saldrán de Villagarcía y Vigo el magnífico vapor

2 de Junio — SEYDLITZ

Admitiendo pasajeros de cámara, segunda económica y tercera clase, como así mismo carga para el puerto de la Habana y con trasbordo para los de Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos, Caibarien, Manzanillo, Segua la Grande, Santiago de Cuba, etcétera, etcétera.

Precio de cámara desde pesetas 950 hasta 1.910 según camarote y cubierta. En segunda económica pesetas 825. En tercera clase pesetas 545,45.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón fumador, comedor y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general para España

LUIS GARCIA-REBOREDO ISLA

VIGO - GARCIA OLLOQUI, 2

VILLAGARCIA MARINA, 14

PUERTO RICO

CAFE-CERVECERIA

Especialidad en bocadillos, mariscos y café exprés.

PRIOR, 9 Y 11

TELEFONO 530

-a-

Máquinas de Coser y Bordar

"ALFA"

SDAD. A. COOP. ALFA

Máquinas ALFA para coser y bordar, de fabricación exclusivamente española.

Las MAQUINAS "ALFA" DE COSER Y BORDAR, compiten ventajosamente con las producidas en el extranjero, por su MAGNIFICA PRESENTACION, ACABADO PERFECTO, MATERIALES DE PRIMER ORDEN Y GARANTIA ABSOLUTA, habiendo sido montados los principales rozamientos sobre BOLAS DE ACERO, lo cual permite alcanzar la máxima ligereza con el menor esfuerzo.

Las MAQUINAS "ALFA" llegan directamente del fabricante al comprador, siendo esto una de las razones principales de que sus precios sean MUCHO MAS REDUCIDOS que los de la competencia extranjera.

Una prueba de la bondad de estas máquinas y de la economía de su precio es que el Estado español, en concurso público, ha adjudicado a la SOCIEDAD A. COOP. "ALFA", el suministro de MIL CINCUENTA Y SEIS MAQUINAS para las escuelas nacionales.

Toda MAQUINA DE COSER "ALFA", se entrega con un certificado de GARANTIA DURANTE 10 AÑOS.

La SOCIEDAD A. COOP. "ALFA", cuenta con representantes en toda España, para suministrar a los clientes cuantos detalles e instrucciones deseen y CUANTAS PIEZAS Y ACCESORIOS NECESITEN.

No adquiera usted máquina sin enterarse del PRECIO, PRESENTACION Y CONDICIONES DE LA MAQUINA "ALFA".

VENTAS: PLAZOS Y CONTADO.

Se solicitan agentes en las cabezas de partido y pueblos importantes de esta provincia.

Inútil solicitarlo sin buenas referencias.

Depositario distribuidor para Salamanca y su provincia:

PABLO GARCIA, Plaza Mayor, 43. - SALAMANCA

¿QUEREIS LA SALUD?

CURA PRIMAVERAL DE LA SANGRE.—RECONSTITUYENTE, EFICAZ TONICO, APERITIVO E HIGIENICO

Venta en farmacias y droguerías

Depositario: JUAN MARTIN

ALCALA, 9.—MADRID