

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez. — Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España: SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las 6 de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

TEMAS INTERNACIONALES

LA AMENAZA DEL LEJANO ORIENTE

Los sucesos que se vienen desarrollando en China son seguidos en Inglaterra con verdadera atención, y constituyen para ella un problema de difícil salida. La prohibición decretada por las autoridades de Cantón para que los barcos ingleses no puedan entrar en los puertos chinos, supuso para el comercio inglés una grave contrariedad, que atañaba no sólo a los intereses, sino al prestigio que los cubre. La medida no podía ser contestada sin una prudente reflexión, porque al temor de poner en movimiento a la masa china, se unía el peligro inminente de que el equilibrio oriental quedase roto, lo que acarrearía consecuencias incalculables.

La mirada inglesa se volvió hacia su aliado el Japón, intentando reavivar una alianza cuyo recuerdo parecía extinguido. Pero el Mikado, afectado también por la misma prohibición que Inglaterra respecto a los puertos chinos, se limitó a escuchar las voces inglesas con su cortesía tradicional. Nada más que con gran cortesía. El Mikado no olvida y tuvo presente que las circunstancias de momento no habían borrado las diferencias grandes que obligan a Londres y Tokio a romper su alianza.

Inglaterra, en efecto, por sus dominios del Pacífico, se veía empujada hacia los Estados Unidos con consecuencia de cruzada antijaponesa. Por otra parte, el Japón, ve aumentar su natalidad y el excedente de su población no encuentra en los bordes del Pacífico un lugar de emigración a pesar de haber muchos territorios necesitados de aumentar sus habitantes. En la misma China, los intereses del Japón son opuestos a los de Inglaterra. El mercado chino es indispensable para los japoneses, cuya industria vive forzada por el exceso de la natalidad que tanto le afecta. Pero los japoneses no quieren usar de la fuerza para mantener su comercio en China. Primero agotarán todo género de negociaciones, antes de decidirse a dar su golpe de audacia. Japón teme convertir a China en un rival irreconciliable. Su comunidad de cultura y de filosofía, harían realmente peligrosa una guerra entre los dos pueblos orientales.

Todas estas razones harán particularmente difícil para Inglaterra la situación de China y sus posibles derivaciones, e impiden, asimismo, su confianza en el Japón, ya que éste se siente lesionado por la misma agitación china, origen del conflicto. Y aunque de momento el in-

terés anglo-japonés parece correr por un sólo cauce y los dos países necesitan que se establezca la tranquilidad en China, apenas conseguida ésta la rivalidad volverá acaso con más ahínco que antes.

La situación, pues, de Inglaterra es comprometida. En Londres resuenan las campañas que Moscú realiza contra ella en el foco chino, concretadas ahora en el llamamiento realizado por los comunistas de Cantón, contra el imperio Británico. Los nacionalistas, de Pekín, por su parte, coinciden con aquéllos en señalar como enemiga a Inglaterra. Y China, anárquica y desorganizada en su política interior, aparece firme y unida cuando se trata de resistir al extranjero.

Los ingleses, o tendrán que permanecer cruzados de brazos, en cuyo caso sacrificarían sin beneficio sus grandes intereses comerciales y menoscabarían su autoridad en Oriente, o tendrán que decidirse a obrar. Y obrar es iniciar un proceso cuya magnitud no puede calcularse, y eso sin tener en cuenta que Moscú acecha la ocasión de estrechar sus relaciones con Oriente.

Enrique Gaziel.
(Prohibida la reproducción)

Perfil del día

Tan bien despedido fué el viejo año, como recibido el nuevo. Tuvieron la gentileza de marcharse el uno y de aparecer en escena el otro, en el ambiente de una temperatura verdaderamente primaveral.

Ayer, primer día del año nuevo, fué de verdadera fiesta salamanquina, una de esas fiestas caseras en la que las gentes se echaron a la calle, invadiendo la Plaza Mayor y los paseos, y llenando, por tarde y noche, los teatros, pero en entradas rebosantes.

La animación en las calles fué enorme. Daba cierto aspecto de gran ciudad ese ensayo admirable de alumbrado público, hecho en la calle de Zamora (que vino a dejar bien «claro» lo a oscuras en que vivimos), con ese tráfico incesante de los autobuses, con sus golpecitos de campanilla, atiborrados de viajeros, y el hervor de parroquianos en cafés y casinos.

Tuvo la empresa de Bretón el acierto de reprimir «El lego de San Pablo», que como todas las obras que la compañía Povedano viene representando, son la cantera inagotable, de muchas partituras, de hoy, mientras en el Liceo, solemnemente volvió a hacer su aparición el talento soberano y la valentía sin ejemplo del eximio Pirandello.

Para cada uno de estos teatros, en su género distinto, constituyeron las veladas pleno éxito. Y no lo fué menos el

alcanzado por la empresa del Moderno. El Año Nuevo, pues, fué para Salamanca uno de los días más simpáticos y alegres de esta vida provinciana que va perdiendo todos los caracteres de eso: de provinciana.

QUISICOSAS

No hice el balance del año.
¡Para qué!
Aunque transcurrió con daño, ya, por fortuna, se fué.
Año en la vida local de doblez y de falsía y de una chismografía de lo más fenomenal.

Año másín en lo urbano, año muy de tomo y lomo, año en que el «Zaragozano» no acertó ni por asomo, porque en el verano heló, y ahora, en Enero, se suda.
Año cristiano sin duda, más que ni Cristo entendió.

Año de claudicaciones, año torpón y borrico, año que ya ha hincado el pico para mis satisfacciones.

Año que fué en nuestras calles suciedad resplandeciente y bien poco consecuente en municipales detalles.

Año en que lo del «Cronista» no irradió con sus destellos, y un año automovilista de treinta mil atropellos.

Año del típico vil de nuestras magnas empresas, Avila, ferrocarril, agua, luz y otras futesas que se anuncian terminadas de cada un año al compás, y aunque son cacareadas, no se concluyen jamás.

Año del adoquinado, como prueba, del Corriolo, que totalmente implantado, no lo ve ni mi chiquillo.

Año cursi, porque en él de nuestros pollitos «peras» imperaron las «trincheras» como prenda de cartel.

Año necio, tonto y feo, que mostró tan mal talante... ¡Gracias a Dios que te veo ya con los pies por delante!

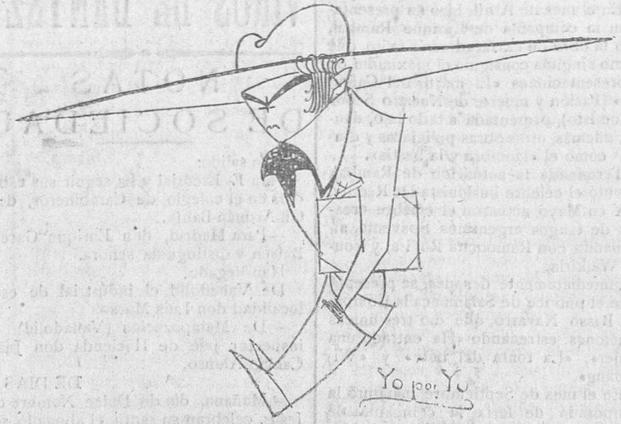
Comida extraordinaria en la Mendicidad

Por la festividad del día, ayer fueron obsequiados los pobres de la Mendicidad con una comida extraordinaria, consistente en paella, con pavo y carne. De postre, aceitunas y manzanas. También se les envió vino.

La comida las sirvieron distinguidas señoritas. Presenciaron la comida los vocales de la Junta.

FLETA acaba de impresionar «A otras playas» (malgueñas) y «La linda tapada» (canción gitana). De venta en MONTERO RUA, 16 El mayor surtido en discos.

SILUETAS CONOCIDAS



Así mismo y sin deslíz de su lápiz, que es certero, y bajo un amplio sombrero, como un pollo... de perdiz hoy se nos ofrece Ardiz, de lo mejor, lo primero.

EL ESTRENO DEL LICEO

PIENSALO BIEN

Comedia en tres actos de Luis Pirandello.

La deliciosa comedia del genial autor italiano, estrenada ayer con escaso público, en el teatro del Liceo, acaso porque las gentes, con un excelente sentido, prefieren las zarzuelas españollsimas de fines del siglo pasado a las astracanadas y tonterías de la época crítica que corremos, la hermosísima comedia estrenada anoche, digo, es la escenificación hecha por el mismo Pirandello de uno de sus «racconti» más conocidos y populares del «Pensatelo bene, Giacomino». No pierde emoción lírica ni interés la famosa narración al convertirse en comedia, que sale madura y de un solo bloque del cerebro de su autor. Sabía de técnica y de recursos, el público la gustó desde el principio y salió complacidoísimo de la fiesta.

El argumento no es precisamente el concreto y personal del pobre profesor Totti—no Toty, que rezan los programas—casándose con una pobre muchacha, para darle un nombre y libertarla a la vez de la deshonra de las gentes y de la burla y crueldad de sus propios progenitores. En toda obra de Pirandello, se esconde siempre otro argumento escondido, ideológico, el más sabroso de todos.

Burla burlando, el autor nos presenta la tragedia de todo hombre bueno e inteligente frente a la polilla social que no comprende sus actos y que los juzga con arreglo al estúpido patrón de su igno-

rancia y de su frialdad morales. El caso del profesor Totti, aguantando a pie firme el chaparrón de toda la crítica csmirnera de su ciudad, se repite a diario en esta sociedad de danzantes y de mujerzuelas, que al penetrar en el pensamiento ajeno lo deforman para siempre, y que al adentrarse en la emoción del prójimo la llenan de baba y de basura.

Tal vez me dirán algunos que el caso del profesor Totti, prestándose a parecer como marido complaciente de una mozueta a la que sólo quiere con amor paternal, es un poco arbitrario y que pertenece del todo al mundo de la fantasía, porque se da de cachetes con la realidad.

Perfectamente. Pero lo interesante de Totti, como hombre representante de todos los bondadosos e inteligentes que pasan por la vida a nuestro lado cantando las estrellas del cielo, no es su posición dudosa ante Liliána y su novio Santiaguito, sino su estado de espíritu y su posición personal ante todo lo mediocre y todo lo malvado.

En el tercer acto, bellísimo por cierto y de una perfección técnica maravillosa, el público se da cata de que la médula de la comedia es a secas un drama perfectamente humano, que todos vivimos un poco en la zona íntima de nuestros amores o de nuestros pensamientos—tanto monta—y se rindió a los primores de la frase sobria y a la hondura del pensamiento, siempre profundo y henchido de sugerencias del autor, haciendo levantar varias veces las cortinas en honor del mismo.

Si yo dispusiera de humor y de tiempo en esta noche de Año Nuevo, siemprepragratamente ocupada en cuestiones familiares y en agradables pasatiempos de amistad, en lugar de escribir casi de pié y con agobios verdaderamente intolerable de tiempo y de espacio, compararía el ingenio de Pirandello al de otro escritor que nos es muy querido y que tiene con el autor grandes parecidos espirituales, don Miguel de Unamuno, y la deliciosa narración «Pensatelo bene, Giacomino!», convertida en esta comedia, con el cuento «Nada menos que todo un hombre», también llevado a la escena por su autor y estrenado con un éxito clamoroso, hace pocas noches, en el teatro Infanta Beatriz, de la villa y corte, por las huestes que acaudilla nuestro entrañable amigo Ernesto Vilches.

En el cuento de don Miguel, la protagonista es la muchacha, la belleza profesional del pueblo, que casa por huir de sus padres con un indiano brutal e indiferente a las delicadezas y ternuras femeninas; en el cuento de Pirandello, el personaje principal es el profesor Agustín Totti. En ambas narraciones, la del autor siciliano y la del autor vascongado, hay como un cierto aire de familia. Las incidencias cómicas tapan del todo la preocupación hondamente trágica y cristiana que se descubre en las páginas de ambos escritores.

Otra coincidencia: frente al derecho de los padres se acentúa y se da la primacía a los derechos, más sagrados, de los hijos. No hablemos aquí de plagios, Dios me libre, «Pensatelo bene Giaco-

mino», es anterior, indudablemente, al cuento «Nada menos que todo un hombre», pero Unamuno conoció a Pirandello después de haber escrito su famoso cuento.

Las «nivolas» de don Miguel también parecen pirandellianas, o las «nivole» de Pirandello, unamunescas. Lo que quiero señalar aquí es que en ambos cerebros, verdaderamente gigantes, se han cocido los mismos pensamientos más de una vez, e idénticos pensamientos.

Muy bien Paco Fuentes, de hombre profundamente bueno, de «pobre hombre» comprensivo y cordial. Su profesor Totti, nos convenció sin reservas de ninguna clase.

Afortunadas las señoritas Cáceres y Artero, de hija y madre, respectivamente. Los demás actores contribuyeron anoche a la discreta interpretación, que podía haber sido más esmerada, de la bellísima comedia de Luis Pirandello. ¿Por qué no representa esta compañía «El placer de la honradez», del mismo autor?

José Sánchez Rojas.

Reunión de electores de la Cámara de Comercio

El presidente, don Victoriano Zurdo, para dar cumplimiento al compromiso adquirido al comprar el edificio de la Cámara de Comercio por medio de obligaciones hipotecarias, a fin de proceder en parte a la amortización de aquéllas, congregó en junta general a los electores de dicha entidad.

Cuando la adquisición de la casa de la Cámara se emitieron 350 obligaciones a 100 pesetas cada una, de las cuales 15 existen en cartera y cinco las amortizó la Cámara.

De todas las obligaciones debemos hacer constar que se han pagado los intereses desde 1918 hasta la fecha.

La amortización se hizo por sorteo, asistiendo a él el notario don José Martín López, de cuyo acto levantó acta.

Se procedió a separar las cinco obligaciones amortizadas, que correspondían a los números del 132 al 136, ambos inclusive, como asimismo las 15 que están en cartera, correspondientes a los números del 326 al 340 inclusive.

Las 330 restantes se insaculaban, procediéndose al sorteo.

Por este procedimiento quedaron amortizadas las que a continuación se expresan, cuyos poseedores son los señores siguientes:

Número 160, Federación Católica Agraria; 301 y 302, don Diego Martín; 253, don Ramón Capdevila; 109, don Benigno de las Heras; 64 y 61, don Juan Benito; 259, don Ignacio Rodríguez Brusi; 279, don Adrián Iglesias; 31, don Julio Ibáñez; 83, don Manuel Madruga; 46, don Antonio Peláez; 274, don Felipe Bautista; 7, don Victoriano Zurdo; 207, 184 y 211, Banco Mercantil; 246, don Ramón Martín; 126, don Andrés Pérez Cardenal; 22, don Balbino Díez; 186, don Bernardo Olivera; 44, don Mariano Madruga; 89, Hijo de Llorente; 142, don Samuel Estefanía, y 222, don Matías Blanco Cobaleda.

Una fiesta de caridad en el colegio de las Dominicas Portuguesas

El jueves, a las tres y media de la tarde, se celebró una hermosa fiesta de caridad, como en años anteriores, organizada por las RR. MM. Dominicas y la Asociación de Hijas de María Rosaristas.

El acto revistió magnífica brillantez, decorando para ello un saloncito, en el que resaltaba un precioso árbol de Navidad, con profusión de luces y juguetes.

Asistieron las señoritas María y Mercedes Estefanía, Chelito Hernández, María H. Wright, Gonzala García Delgado, Felisa y Carmen Herrero, Lola Bonatti, Carmen Montero, Pepita y Carmen Lunar, Rosa Méndez, Emilia Vázquez de Parga, Pilar Aparicio, Carmen Peralta, Isabel Sánchez, Aurelia Martín, Rosario y Alicia Montejo, Pura y Pilar Estella, Mercedes Polo, Lolita Herrero, Aurosa Verdú y alguna más que sentimos no recordar.

Empezó con una bonita obra representada por las pequeñas del colegio que la interpretaron admirablemente, y a continuación, después de cantar preciosos villancicos, se hizo la distribución a quince familias pobres de infinidad de ropas, comestibles, juguetes y dulces, que quedaron agradecidísimas a sus generosas donantes y muy especialmente a la bondadísima madre Sor María Rosa. La gentil señorita María Hernández Wright, presidenta de las Hijas de María, infatigable en su trabajo de llevar a los tiernos corazones de los niños las bellas máximas y doctrinas de la fe.

Recitaron muy bien un bonito diálogo un grupo de niñas, destacándose con su salada charla la monísima niña Luisita Sandín Rodríguez.

Lea usted mañana EL ADELANTO



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Juan Antonio Martín García que falleció en Ledesma el día 3 de Enero de 1925

después de recibir los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su hijo político, don Belisario Encinas Villoria; nietos, doña Tomasa y don Graciliano Encinas Martín; nieto político, don Francisco Gallego, y demás parientes,

Participan a sus amistades, que todas las misas que se celebren en las iglesias de Santa María la Mayor, Santa Elena y San Fernando, de Ledesma, así como en Santa María de Sando y Zafrón, el día 4 del actual, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma y por su asistencia le quedarán agradecidos.

No se reparten recordatorios.

EL AÑO TEATRAL

No obstante la crisis que se dice atravesaba el teatro en España, para Salamanca ha sido el año 1925 abundante en espectáculos.

Las empresas de los teatros Bretón, Liceo y Moderno, se han desvivido por servir al público salmantino los espectáculos más variados y selectos que puedan presentarse en los más importantes teatros.

Así tenemos que la empresa Méndez, presenta, durante la temporada de ferias, en su elegante coliseo de la plaza de Bretón, la compañía del teatro Real, en la que figura el gran divo español, Miguel Fleta, y el notable elenco que dirigen los gloriosos actores doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza.

La empresa del Liceo organizó una temporada de ferias digna de la importancia de su teatro. En esta temporada tomaron parte los geniales artistas Ernesto Vilches y Margarita Xirgu, al frente de excelentes elencos, integrados por prestigiosas figuras del teatro.

Como nos proponemos hacer en estas líneas un resumen de los espectáculos teatrales habidos durante el año que acaba de finalizar, prescindiremos de todo lo que no sea esencial a nuestro fin.

Únicamente diremos que bien puede asegurarse, sin incurrir en error, que el año 1925, ha sido uno de los más importantes para la historia teatral de Salamanca y que las empresas de los tres teatros no han reparado en sacrificios para ofrecer a sus respectivos teatros lo más saliente y valioso del arte escénico.

La empresa Méndez, explotadora del teatro Bretón, merece un sincero elogio por su desprendido rasgo, presentándonos en su coliseo, durante la temporada de ferias, la gran compañía de ópera del teatro Real de Madrid, con la que cantó «Rigoletto» el más afamado de los divos españoles, el inmenso Miguel Fleta.

Además, en esta temporada, actuó la compañía del matrimonio Guerrero-Mendoza, la que estrenó «El pavo real», «Don Luis Mejías», «El pobrecito carpintero», «El llanto», «Doña Diabla» y «La enemiga», todas ellas obras de gran interés e irreprochable forma.

La empresa que nos ocupa ha dedicado la mayor parte del año pasado a funciones cinematográficas, en las que ha pasado por la pantalla soberbias producciones del «film», entre las que se destacan «Los Nibelungos», «La tierra prometida», «Venegado», «La novia del legionario», «La alegría del batallón», «La hija del corregidor», etc.

En el género de variedades han pasado por este teatro la estrella cinematográfica Perla Blanca, con su «Tango trágico» y «La hija del fuego», Amalia de Isaura, la Rosine, Conchita Dorado, Pilar Ruiz, La Solanita, Doloretas, Carmen Arenas, Biané, Manolo Rodrigo, Colé And Rags y las troupes Sibarias, Variedades Ródenas y las Crisantemas.

Además han actuado las compañías de Haro Ballester, Prado-Chicot, Alcoriza, Carmen Díaz, Lupe Rivas Cacho, Narcisín, Simó Raso Zorrilla, María Gamex y Arias Povedano (que está en la actualidad).

Estas compañías han estrenado las siguientes obras: «Don Quixote el marqués», «La montañesa», «Cómo se hace un hombre», «Garabatos», «Mujeres españolas», «Los viajes de Gulliver», «Rapea es el ama», «Los pollos de la onda», «La tela», «Una tragedia en la noche», «El canchilero de hierro», «La esfinge de Utrera», «Cuando empieza la vida», «Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador», «Los campanilleros», «Rapiación», «Meu fillo», «El pibe del corralón», «La ilusión de un canchilero», «Mi compañero el ladrón», «El secreto de Lucrecia», «El tío Quico», «Lo que Dios dispone» y «Los ojos con que me miras».

La campaña llevada a cabo por la empresa del teatro Liceo, ha sido la siguiente:

En el día 1.º de Enero estaba actuando la compañía de Luisita Rodrigo, que, entre otras obras, estrenó las de gran éxito, «Cancionera», «La negra», «El juramento de la primorosa» y «Puffy».

El día 8 de Enero, debutó Cándida Suárez, continuando otras artistas de variedades, hasta el 19, que actuó la compañía francesa del popular artista de cine, Salustiano.

El 23 de Enero comenzó la actuación de la compañía Ramírez Zorrilla, estrenando «Yo pecador», «El vizconde se divierte» y «Bésame usted».

En el mes de Febrero, pasaron varios artistas de variedades, películas y los acostumbrados bailes de Carnaval.

En Marzo, el día 13, empezó la actuación que merece especial mención en el

género de variedades, la compañía de bailes rusos Sascha Morgava, debutando a continuación la compañía Renacimiento, que dirige el señor Caralt, mereciendo especial interés la obra «La caprichosa Mis Jeny».

En el mes de Abril, hizo su presentación la compañía de Enrique Rambal, con la obra de extraordinario éxito, que como ninguna consiguió el máximo de representaciones «El mártir del Calvario» (Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo), presentada a todo lujo, dando, además, otras obras policíacas y dramas como el «Hombre y la bestia».

Terminada la actuación de Rambal, debutó el célebre ilusionista De Recroy. Y en Mayo, actuaron el célebre creador de tangos argentinos Spaventa, alternando con Ramoncita Rovira, y troupe Walkiria.

Mediatamente después, se presentó ante el público de Salamanca la Compañía Basso Navarro, que dió tres únicas funciones estrenando «Ha entrado una mujer», «La tonta del bote» y «Willichang».

En el mes de Septiembre inauguró la temporada de feria la compañía de Margarita Xirgu, con el estreno de «La mujer desnuda», dando a conocer otras obras como «Lien Hor» (flor de cielo), «Como antes, mejor que antes», etc.

Hizo la segunda temporada de feria la compañía del actor de actores Ernesto Vilches, que estrenó «Un marido ideal», «Caballitos de madera», «Amor de moda».

En el mes de Octubre, actuó la compañía de zarzuela Gómez-Gimeno, en la que figuraba nuestra casi paisana Julia García y de primer actor Eduardo Gómez.

En el mismo mes de Octubre, hizo su presentación la gran actriz italiana Mimí Aguglia, que estrenó «Una yankee en París» y «Seis personajes en busca de autor».

A continuación de Mercedes Serós, comenzó la temporada de comedias, en la que actuaron las compañías de Valentín-Pino, Dicenta-Vargas, Carmita Oliver Cobena, Pepe Romeu y Meliá Cibrán, que estrenaron, entre otras obras, «La perla de Rafael», «La boda de Quintina Flores», «Mi tía Javiera», «Son mis amores reales», «Rosita de olor», «Qué hombre tan simpático», «Rosa de Francia», «El vuelo», «Romeo y Julieta», «El chanchullo», «La dama salvaje», «Los hijos mandan», «Colonia de filis» y «Después del amor».

Como fin de fiesta, actuó, con la compañía de Valentín Pino, la escultural bailarina de aires andaluces, Custodia Romero, conocida por La Venus de Bronce.

Ha reaparecido en este teatro la notable atracción de variedades, Hermanas Gómez.

Por último, está actuando la compañía de Paco Fuentes, la que ha estrenado la obra de Felipe Sazone, «Volver a vivir» y «Piénsalo bien».

En cine, nos ha servido esta empresa con excelentes películas, mereciendo especial mención: «El jorobado de Nuestra Señora de París», «Monna Vanna», «Pimpinela Escarlata», «Koenigsmark», «El ladrón de Magdad», «La hija del Hospicio» y «Más allá de la muerte».

En el teatro Moderno se ha cultivado especialmente, el género de variedades, habiéndose presentado las siguientes artistas:

Antofita Torres, Aurea Cruz, Urbarrí, Angelina Bretón, Govita Herrero, Manolo Vico, María del Mar, Pilar Calvo, Teresita Silveri, Hermanos Avias las Wiel, Consuelo Reyes, María Gómez, Mis Amelia y Calvo, Monna My, Trío Rubians, Nati Morales y Nati de la Rosa, Lola Mansilla, Julia Rosa, Carmencita Divó, Frivolidad (T), Veneces, Rosarina D. Díez, Asunción Muñoz, Carmen Diadema, Venecia (T), Rafaelita Haro, Julieta Oliver, Pilar Molina, Neunas Ruiz (T), Luis Artero, Amparito Medina, Mecina Celi, Troupe Mengo, Sentis (perros), Encarnita Neira, Phortas, The 3 Carpi, Werry Frey, The Walotz, Mary Lys, Satanelia, Pilar A. Onso, Lolita Astolfi, La africana y otras.

En películas se han exhibido, entre

PIDA VD. SIEMPRE
Coñac Domecq
3 CEPAS y FUNDADOR
es el preferido del público por su vez y exquisito bouquet.

Se alquila hermoso y espacioso local para tienda, en la calle Doctor Riesco, 58, triplicado. Informarán en la portería.

otras, «La canción de la huérfana», «La mendiga de San Sulpicio», «Alma de Dios», «Tierra Baja», «Mancha que limpia», «La Malquerida», «Diego Corrientes», «El sol de Inglaterra».

Durante el año sólo han actuado en este teatro las compañías de Carmen López Lagar y Francisco Medrano, los que no estrenaron ninguna obra.

VIRUS DE DANYSZ? NOTAS DE SOCIEDAD

Han salido: Para El Escorial y ha seguir sus estudios en el colegio de Carabineros, don Gil Arduán Bahía.

—Para Madrid, don Enrique García Buisen y distinguida señora.

Han llegado: De Valladolid, el industrial de esta localidad don Luis Maeso.

—De Matapuzuelos (Valladolid), el inspector jefe de Hacienda don Juan Cancio Alonso.

DE DIAS
—Mañana, día de Dulce Nombre de Jesús, celebran su santo el abogado señor Sánchez y Sánchez, el propietario señor Walls, el comerciante señor Rodríguez López y el industrial señor Pérez de la Fuente.

ANIVERSARIO
Mañana hace un año que falleció en Ledesma el señor don Juan Antonio Martín García.

Persona de grandes simpatías y de carácter bondadoso y sincero, su muerte causó hondo dolor, y aun se llora con amargura su pérdida tan irreparable.

Al cumplirse tan triste día, renovamos a su hijo político, don Belisario Encinas Villoria; nietos, doña Tomasa y don Graciliano Encinas Martín; nieto político, don Francisco Gallego, y demás parientes, el testimonio de nuestro pésame, y rogamos a Dios por el alma del finado.

VARIAS
En la información que ayer publicamos de la fiesta celebrada en la catedral, involuntariamente omitimos la asistencia de don Ricardo Tuesta, delegado de Hacienda.

Condiciones para tomar parte en la subasta de las obras que se proyectan en la Federación Obrera de Salamanca.

1.ª Las obras que se proyectan serán objeto de una subasta entre los obreros federados el día 13 de Enero de 1926, a las siete y media de la noche.

2.ª Las obras serán adjudicadas por el Congreso de la Federación Obrera al mejor postor, y si hubiera dos o más que hicieran proposiciones iguales, se adjudicarán al que hiciera proposiciones de precio más ventajosas en el acto de la subasta. Si ninguno de ellos mejorara la proposición, se adjudicará por sorteo entre éstos.

3.ª No será válida ninguna proposición que no se ajuste al modelo que se publica a continuación, ni tampoco la que se haga por cantidad superior a la del presupuesto.

4.ª Para tomar parte en la subasta se necesitará haber hecho un depósito, en la contaduría de esta comisión (Casa del Pueblo), de 1.000 pesetas, dos horas antes por lo menos de la señalada para la subasta.

5.ª Con una hora de antelación, como mínimo, todo licitante presentará, en sobre cerrado y lacrado, su proposición, acompañada de los documentos siguientes:

a) Certificado de la sección a que pertenezca de estar al corriente en el pago de las cuotas.

b) Resguardo de haber hecho el depósito que se menciona.

c) Proposición ajustada exactamente al modelo que se publica a continuación.

6.ª En el acto de la apertura de los pliegos se hará la adjudicación provisional de las obras, si no surgiera dificultad que lo impida, y a las cuarenta y ocho horas se hará la adjudicación definitiva.

7.ª Para que pueda hacerse la adjudicación definitiva, habrá de elevarse antes la fianza provisional a 2.000 pesetas, cuya fianza responderá de la perfecta ejecución de las obras y de la terminación total de éstas en el plazo señalado.

8.ª El rematante de la obra se compromete a asegurar en una compañía de seguros a todos sus obreros, por el sueldo que cada uno gane. La Comisión tendrá facultades para examinar en todo momento el cumplimiento de este requisito, pudiendo ser causa de la rescisión del contrato, si a la Federación le conviene, la falta de cumplimiento de esta obligación y quedando autorizada esta Comisión por el contratista para pagar el seguro de accidentes de las cantidades que por obras ejecutadas haya de recibir el citado contratista.

Igual obligación contrae respecto al pago de las cuotas del Retiro Obrero, reservándose las mismas atribuciones la comisión.

9.ª El pago de las obras se hará por certificaciones parciales, a juicio del arquitecto.

10.ª De estas liquidaciones se retendrá el cinco por ciento como garantía, cuya cantidad será abonada cuando se haga la recepción definitiva de las obras.

11.ª Para ser abonada cada liquidación parcial, será preciso presentar justificantes de haberse pagado los materiales que se hayan empleado en las obras ejecutadas, quedando facultada la comisión para retener lo que en materiales se calcule gastado, hasta que lo sean presentadas las facturas que demuestren el pago.

12.ª No podrán emplearse más que obreros federados, pagándose a cada uno como mínimo los jornales convenidos con los patronos en la actualidad.

La Federación Obrera se reserva el derecho de declarar desierta la subasta, sin que quepa reclamación alguna contra este acuerdo.

También se reserva el derecho de res-

cindir el contrato en cualquier momento, en el caso de que sospechara que el rematante de las obras las hacía por cuenta o de guero con algún patrono, sin que quepa reclamación alguna contra esta decisión.

MODELO DE PROPOSICION

Don... se comprometo a ejecutar las obras del nuevo salón de actos de la Federación Obrera, sito en las calles de Muriel y Arco de la Lapa, en la cantidad alzada de... (la cantidad se pondrá en letra)... pesetas, con sujeción a los planos y presupuestos formados por el arquitecto don Santiago Madrigal, y el pliego de condiciones redactado por dicho señor para la casa de don Cristino Romero, sita en la calle del Dr. Riesco. Me comprometo también a terminar totalmente las obras de derribo y reconstrucción en un plazo de ocho meses.

También acepto integrar las condiciones publicadas por la Federación Obrera para celebrar la subasta.

Salamanca... de 1926.—El proponente, (firma y rúbrica).

BIBLIOGRAFIA

Cómo se viajaba en el siglo de Augusto

Un libro sugestivo y atrayente, de un alto valor en el análisis histórico, es este del ilustre escritor Vicente Vera, miembro de la Real Sociedad Geográfica, que, bellamente editado por Calpe, constituye una concienzuda ojeada, erudita y amena, al través de la antigua civilización romana, genitora de las modernas nacionalidades latinas.

Respondiendo cumplidamente al tema que el título deja entrever, «Cómo se viajaba en el siglo de Augusto», está constituido por veintidós interesantísimos capítulos, en los que, con gran donosura de estilo, con idéntica galana sencillez en la narración objetiva que en la consideración crítica se hallan reunidas curiosísimas revelaciones sobre lo que era Roma, guerrera y conquistadora, pero madre nutricia, al fin, de pueblos en orden a su expansión por tierra y por mar.

La centuria de Augusto, el «siglo de oro» de Roma, el de la «paz octaviana», tiene aquí una felicísima interpretación expositiva. Así, el lector va viendo, con interés que no decae, cómo se suceden las evocaciones históricas de la época, hechas sin perjuicio de la inherente información documental, con cierto lirismo, merced al cual su lectura, lejos de árida, resulta cautivadora.

Para nosotros, españoles, hispano-americanos, tiene un interés singular toda obra de este linaje. No en balde España es, con Italia, el pueblo más directamente heredero de aquella cultura que culminó, esplendorosa, en manera tal que aun hoy, en pleno triunfo de la razón y la máquina, nos admira.

Por eso encontramos de sin igual trascendencia para formarnos idea de la España antigua bajo la férula imperial, tanto la serie de datos—compilados en artículos que proporcionan las tres fuentes clásicas: el «Itinerario de Antonino», la «Tabla de Peutinger» y los «Vasos Apolinarios», depurados con los estudios y descubrimientos de los sabios arqueólogos Fernández Guerra, Coello, Saavedra y, principalmente, Blázquez—con que puede reconstruirse el trazado de las antiguas y famosas «vias» o «calzadas» romanas, como la hermenéutica sobre la situación pristina de las antiguas ciudades; el desarrollo de las comunicaciones terrestres y marítimas; los puentes, viaductos y acueductos; los modos de viajar; las postas imperiales; los vehículos; tráfico; seguridad en los caminos; bandolerismo y piratería; puertos; actividad fluvial; viajes imperiales de recreo, exploración y estudio, y, finalmente, decadencia y derribo del sistema romano de comunicaciones, todo lo cual se lee de un tiron en este libro, que tiene, a la vez, la enjundia doctrinal del tratado y la amenidad de la novela.

Concesionaria para la venta, Calpe, compañía anónima de librería, publicaciones y ediciones.

Se arrienda una cochera, en la calle de Rodríguez Fabrés, junto a la casa de Socorro. Para informes, Avenida de Mirat, 3, tienda. 8-3

Cisco de encina, por vagones complectas de sacos, se vende. Dirigirse a Eloy Miguel, en Fuente de San Esteban. 8-6

Automóvil «Allen», seminuevo, cinco asientos, se vende por tener que ausentarse el dueño. Más barato que un Ford, Garage Moderno.

Se vende, de ocasión, motor trifásico, 20 caballos, para las tensiones 125-220 voltios. Electromecánico, Julián Blanco, Afueras de San Román, letra O, Casa del Maderero. 15-a-2

Ama de cría, primera, se ofrece para criar en casa de los padres. Informar al maestro nacional de Boadilla. 3-a-2

Traspaso. Por no poder atenderlo su dueño y querer cesar en la industria, traspaso local y generos del comercio de paños, confecciones, panas y forrería que en Ledesma tengo establecido. Para tratar, en la misma, con su dueño, Gregorio Rodríguez. 10-a-2

Traspaso peluquería, dando facilidades para el pago. Para informes, Toribio, camarero del café Fornos. 8-a-7

En sitio céntrico, contiguo a la Plaza Mayor, de esta ciudad, se venden dos casas, una con establecimiento comercial. Informarán, Plaza de la Fuente, número 5, Ll. pral.

LA MUJER Y LA MODA

El corte en forma.—Cómo se aplica a los abrigos.

Para dibujar con gracia una línea sinuosa, un movimiento de buena caída, para ensanchar la parte inferior de la silueta sin acumular tela en los contornos, el corte en forma nos ofrece los recursos y la variedad de sus combinaciones.

Es uno de los artificios de corte más preciosos de la moda actual. Su blandura, su plasticidad permiten adoptarla exactamente a las líneas de que se quiere conservar la limpieza, distribuyendo, a la vez, progresivamente el vuelo, sin superposiciones, sin espesores inútiles, excepto en la parte inferior de su vestido.

El corte en forma ensanchado es el que más se usa actualmente; su corte está basado sobre el desarrollo de la línea exterior de una circunferencia. Las líneas paralelas trazadas al interior de esta circunferencia tienen una longitud menor y proporcionada a su alejamiento del borde. El movimiento de ondulación producido por la caída natural de la tela se encuentra acentuado más o menos, según que la parte alta del corte en forma es una de estas líneas curvas trazadas en el interior de un círculo o, el vértice de un ángulo partiendo del centro de ese círculo. Con ángulo agudo formamos cañones largos y delgados; con uno recto se obtienen cañones más amplios; con uno obtuso los cañones flotan por bajo.

El panel de costado, acumulando la tela sobre las caderas, en lo bajo de una tónica, exigirá a veces toda una semi-circunferencia de tela, cuyo diámetro tendrá el doble de la altura del panel. Es decir, que en muchos casos el corte en forma no realiza una economía de tela; pero da, en cambio, una elegancia a ninguna otra semejante para el modelado de los relieves sin acentuación de mal gusto.

El corte en forma no toma, cuando se coloca en caída o en panel, el aspecto pronto entrapado de los plegados. Una vez admitido su principio, se le aplica con buen acierto a las menores superficies, se hace con él un elemento de adornos, se corta en forma un bajo de manga en forma de casco de caballo, una chorrera de la que se quiere hacer ondular el borde sin que la cabeza esté frunciada o plegada.

Diminutos cortes en forma se incrustan para formar cañones regulares, dibujando efectos de volantes sobre un vestido de tela ligera.

El corte en forma no se compone siempre de una sola pieza; se ponen a sus costados, con frecuencia, cañones empalmados. El movimiento de vuelo de la parte de abajo, con cañones no empalmados, se obtiene por un corte más sabio y más refinado, con el borde muy

redondeado, con costuras al sesgo, y ceñidas a partir del talle, para llevar hacia atrás, en un movimiento limpio, los cañones formados naturalmente.

Menos acentuados, menos amplios, porque son de tela más gruesa, los bajos de vestidos cortados en forma y los bordes de pieles envoltados o gondolados, se trabajan según el mismo método, reuniendo en una sola pieza las diversas partes de un traje o de un adorno.

Se usa ampliamente en la confección de los vestidos estrictos, porque esto dispensa de adornarlos y los ajustes esmerados les dan una limpieza de líneas agradable.

Por razón del grueso de la tela, el movimiento de vuelo de la parte inferior de los abrigos es, generalmente, menos acentuado que el de los vestidos; los paneles de los pliegues son poco nutridos; en vez de colocar varios se reducen a uno solo, en el costado o delante. Algunos paletós de género sastrer conservan todavía el tipo de levita estrecha, sin ensanchamiento perceptible, pero con el doble tablón en la costura de la espalda o con la abertura de esta costura por abajo o bien con costuras abiertas desde abajo hasta el talle en los costados.

El corte en forma es un recurso de que se usa con frecuencia, sea incrustando cañones, sea nutriendo de tela el bajo del abrigo con un volante regular, sea cortando en forma todo el faldón del abrigo, emplazándolo al cuerpo de éste por un cinturón incrustado. Un movimiento de corte en forma, se dibuja de otra manera sobre un abrigo sin empalme, segando mucho las costuras a partir del talle. Su gran dificultad está en obtener buena éxito en el redondeo por abajo.

Se elige entre estas diversas disposiciones la que más convenga a la estatura de la persona y a los materiales empleados. Por flexibles que estos sean, un paño o un terciopelo de lana no se pueden tratar como un paño fino, un terciopelo de seda o un raso. En las telas de caída pesada, los cañones son menos numerosos; se prefiere con frecuencia una sencilla ondulación, a veces combinada con la abertura de las costuras por abajo.

Tormesina.

Vendo máquina de zapatero, «Singer», de brzo 29 k. l. casi nueva, en condiciones inmejorables. Para tratar, con Luis García, en Muñoz (Salamanca). 5-4

Se vende una hermosa huerta, con abundante caudal de agua, en el término municipal de Peñaranda. Quien le interese adquirirla, se entenderá con doña Martina González, residente en Peñaranda de Bracamonte. 8-a-8



El mundo elegante le prefiere.

CHAMPAGNE
Emile Goulet
Caves de Coëmont (Francia)

AVISO

Yallegó champagne Emile Goulet

BODEGAS DE COËMONT (FRANCIA)

El público que desee probar este exquisito vino, puede pedirlo en Hoteles y Ultramarinos, etc. Cosecha superior. Tipo Demisec. Cosecha reservada. Tipos dulce, semiseco, seco, extraseco. Pruébelo y apreciará la finura y superioridad de este producto sobre otros similares, y la razón de su éxito en los buenos Hoteles y Restaurantes de Madrid.

REPRESENTANTE EN SALAMANCA:

RAMON R. ARENAS. — TELEFONO, 428.

HOLLAND AMERICA LINE
ROTTERDAM
Servicio Cuba-México.
Próximas salidas de VIGO para los puertos de LA HABANA, VINAUROS Y TAMPIOO.
De Bilbao, el 19 de Enero; de Santander, el 20; de Gijón, el 21; de Ooruña, el 22, y de Vigo, el 23, el vapor MAASDAM.
De Bilbao, el 9 de Febrero; de Santander, el 10; de Gijón, el 11; de Ooruña, el 12, y de Vigo, el 13, el vapor EDAM.
Admitiendo pasaje de cámara y tercera clase: Habana, 539,50; Vera Cruz y Tampico, 582,75 (incluidos todos los Impuestos).
Para informes, dirigirse a los agentes señores JOAQUÍN DÁVILA y S.º, Vigo, y señores Viuda e Hijos de Antonio López de Haro, Gijón.
NOTA. Todos los señores pasajeros de tercera clase, son acomodados en camarotes de 2, 4 y 6 literas, completamente independientes.

La constitución de la Junta directiva de la patronal fabril

Presidida por don Vicente Pérez Bande, ayer, a las nueve y media, se reunieron en la Cámara de Comercio, las Juntas directivas saliente y nueva, con objeto de proceder a la elección de cargos.

Concurrieron los señores don Bernardo Olivera, don Juan Mirat, don Carlos Romo, don Pedro Charro, Hijo de Remírez, don Ramón Capdevila, Hijo de Llorente, don Paulino Sánchez, don Cándido Cachorro y don Silvestre Ferreira.

Se aprobó el acta de la sesión celebrada el 29 de Diciembre último.

El señor Pérez Bande declara que una vez aprobada el acta, la Junta anterior declina en el presente momento sus funciones, debiéndose designar provisionalmente un presidente, a fin de proceder a la elección de cargos.

A virtud de la elección verificada, la nueva Junta directiva quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Carlos Romo; vicepresidente, don Juan Mirat; secretario, don Vicente Pérez Bande; tesorero, don Bernardo Olivera; contador, don Pedro Charro, y vocales: don Paulino Sánchez, don Cándido Cachorro y don Silvestre Ferreira.

El señor Romo, manifiesta su gratitud por haber sido designado para la presidencia, y no habiendo más asuntos de que dar cuenta, se da por terminada la junta.

"El Adelanto," en Barruecopardo

Aunque EL ADELANTO reflejó perfectamente lo tratado en la Cámara agrícola al tomar posesión los nuevos vocales, pareceme no estar demás alguna ampliación respecto a lo hablado para las certificaciones del Catastro sobre el líquido imponible. Llevaba el que suscribe la idea de proponer a la Cámara que autorizara a su escribiente para despachar todas las peticiones que en tal sentido recibiera de los pueblos, anticipando el dinero necesario, que cobraría después de los interesados con el pequeño recargo del franqueo y una mínima remuneración, que podría abonar la misma Cámara; pero presente el señor Pedraza, ingeniero jefe del Catastro, se ofreció galantemente a dar toda clase de facilidades, que podían consistir en solicitar por oficio de las alcaldías la cantidad a reintegrar, acompañando la instancia de lo que se pretende para girarla a dicha oficina, que a la misma alcaldía devolvería los documentos debidamente despachados, haciendo la salvedad de que se solicitaran con alguna antelación para evitar el retraso que impone la aglomeración de solicitudes.

Tienen, pues, los pueblos dos caminos a seguir: el valerse de la Cámara con o sin el pequeño aumento consiguiente o el intermedio de la Alcaldía sin gravamen alguno, en cuyos dos casos el señor Pedraza vigilará el despacho normal y más rápido posible; pero entregando en todo caso el reintegro consiguiente, sin cuyo requisito no saldrá de la oficina ningún documento. Y si en algo puede servirles, como vocal de la Cámara, queda este corresponsal a su disposición.

Las conferencias culturales se siguen desarrollando en esta villa con bastante brillantez, habiendo actuado hasta la fecha, además del maestro ya citado, los señores farmacéutico, médico, un sacerdote, un abogado y un estudiante de Medicina, recibiendo todos muchas felicitaciones por su meritoria labor del numeroso público, que atentamente ha escuchado a todos los oradores, así como las poesías de Gabriel y Galán, con el que se ameniza su comienzo hasta que sube a la tribuna el conferenciante de turno.

Un pequeño incidente ha habido que registrar, en cuyo relato emplearé el cronista exquisito cuidado para no entorpecer la información iniciada. Hablaba un señor del respeto y acatamiento a las autoridades, olvidando estados de ánimo, diferentes situaciones a otras diver-

gencias, para que hubiera siempre unión y seriedad en lo principal, como base de prosperidad de los pueblos, citando después casos de la Historia que confirmaban las ventajas de esa unidad, como los perjuicios de su desunión, y para hacer resaltar su ejemplo expresó la amargura de ser sustituido en el Ayuntamiento, a raíz de la subida del Directorio, por otros señores que no tuvieron palabras de afecto para sus antecesores y olvidaron recientes y grandes servicios al constituir la Unión Patriótica local. Y, sin embargo, el conferenciante se presentaba allí a requerimiento del alcalde, olvidando todo, lo que los demás debían hacer siempre cuando la autoridad reclama nuestra asistencia.

El alcalde llamó la atención al orador, que prometió no volver a citar ni al Directorio, ni a la Unión Patriótica, y en esto hubiera quedado todo si el maestro no hubiera levantado su voz diciendo que en la escuela era él la única autoridad y que desalojase inmediatamente, lo cual se efectuó. Al día siguiente, acudían, alcalde y maestro, que no ha pasado nada y que sigan las conferencias para hombres y mujeres bajo la presidencia del primero en la misma escuela, y cuando el alguacil publica el bando lo interrumpe el maestro y lo impide, por lo que el alcalde le pone una multa que le excitó a presentarse ante las autoridades superiores a denunciar todo lo sucedido. Y como el asunto está «sub judice», hasta que no se depuren los hechos, no hablaremos más de él.

La repatriación de los soldados de La Victoria, ha hecho renacer la alegría de muchos hogares, regresando a sus casas Jesús Hernández, Francisco Nieto, Casimiro Ortiz, Avelino Acosta, Eloy Casado, Juan Manuel Hernández, José María Alburquerque, Tomás Rebollo, Tomás Alburquerque y varios más, casi todos de este pueblo y en su mayoría de citado regimiento. Sean bien venidos.

También se hallan entre nosotros, la culta profesora de Ciudad Rodrigo, doña Epifania Casado, su hermana Rosalía y sobrino Félix Casado; el joven escolar Miguel Valeros; el alumno de Intendencia don Justo Caballero; la señorita María García y el joven matrimonio José Barrueco y señora, de Salamanca; la alumna de la normal de Avila, señorita Lourdes Martín; las opositoras a escuelas, señoritas Felisa y Carmen González, y una próxima pariente del sargento de este puesto de la Guardia civil; el sargento de herradores, Francisco Valero; la señora e hijos del simpático y servicial empleado de Hacienda, don Benito Matías Rebollo y doña María N emparentada con los encargados de estas minas señores de Palancares. A todos nuestros saludos.

El corresponsal.

Orfeón Salmantino

Se pone en conocimiento de todos los orfeonistas, que desde el lunes, 4 del actual, se empiezan los ensayos generales, a las ocho de la noche, en el domicilio social Escuela de San Eloy; así como toda persona que quiera pertenecer al orfeón, puede pasar por dicha escuela desde la hora indicada hasta las nueve y media de la noche.

Salamanca, 1.º de Enero de 1926.—El secretario.

DESPUES DEL PARTO
Recupere usted la salud y las fuerzas, para bien propio y del recién nacido, tomando el
Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham
TONICO DE LA MUJER

BICICLETAS
CASA MIÑAMBRES
VENTA, ALQUILER, REPARACIONES Y ACCESORIOS.—SALAMANCA

Se traspaña tienda de ultramarinos, con buena clientela. Informar a Luis Maeso. ml y s 15-12

Verdadero tesoro de la vejez
Los organismos gastados por el trabajo, los sufrimientos, o las enfermedades, necesitan el **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD** como una máquina el combustible.
En más de 35 años que tiene de existencia este apreciado Reconstituyente, ha combatido con éxito constante la depauperación orgánica, mereciendo por sus aciertos la aprobación de la Real Academia de Medicina y el respeto de la clase médica.
Pida el Jarabe legítimo que lleva en la etiqueta exterior el nombre HIPOFOSFITOS SALUD en rojo. Tenga cuidado con las imitaciones.



OTRO TORERITO DE PORVENIR EL PEQUEÑO "CHE" ENRIQUE BELENGUER (CHATET)

Hace unos días hablamos a nuestros lectores de El Chico de la Audiencia, un pequeño torero que al arribar a nuestras tierras hubo de dar una lección



de valor y de afición a ciertos coletudos en la tiente de una ganadería charra. Y he aquí que hoy tenemos que volver a poner nuestra pluma, siempre benevolente y protectora, al servicio de otro chiquillo torero, del que cuentan y no acaban las referencias que tenemos.

El chico es de Valencia.

Valencia, jardín de flores y plantel de buenos toreros. Poco afortunada, en verdad, pero excelentísimos toreros, y notabilísimos banderilleros.

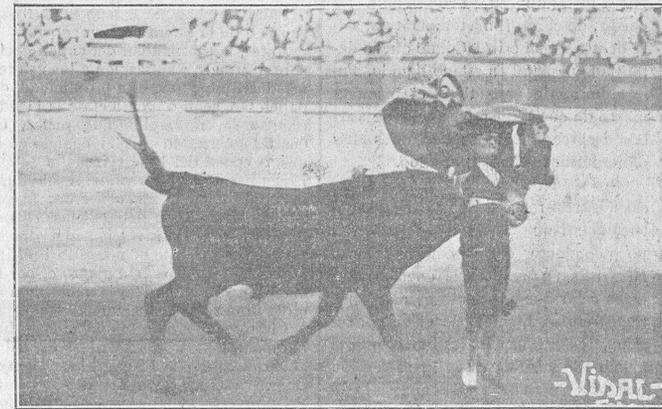
Enrique Belenguer (será pariente de Blanquet?), se nos presentó noches pasadas, gorra en mano, en plena Plaza Mayor.

—¿Quiere usted escucharme?
—Con gusto, chaval.

—Pues yo solicito de usted que me haga unas líneas. De Valencia me dicen: —¿Has visto ya a «El Timbalero»? No dejes de verle, que él te ayudará. Ya sabes que es un revistero de nota...

—¿Atiza chiquillo. Si sigues por ese camino, la nota va a ser la de suspenso. Yo soy como los demás. Pero vamos al grano...

—Pues el grano, señor, es que tengo



No era cosa de que en plera calle y con el «acreditado» fijo salmantino que aquella noche se descolgaba sobre nosotros, prolongáramos más la charla.

El pequeño torero, vivaracho, de ojos



catorce años y he toreado ya 33 becerradas.

—¿Catorce años y 33 becerradas?
—Sí, señor; y en plazas como en Madrid, Valencia, San Sebastián.

—¿Toreaste por primera vez?
—En Masamagrell, en una encerrona a últimos de la temporada anterior. El 10 de Junio me arrojé al ruedo en la plaza de Valencia, en una fiesta organizada por el Tiro de Pichón, en honor del Príncipe de Asturias.

—¿Y qué pasó?
—Que por este «arranque», me contrataron por dos corridas en el mismo Valencia.

—¿Y debutaste?
—Sí, señor; el 29 de Junio, matando

vivos, y de tipo, en fin, de torero, me largó tres postales. El lector puede verlas en los fotogramas que ilustran esta información.

En una aparece Enrique Belenguer vestido de torero y capote al brazo, como esperando la salida para hacer el pase de cuadrilla; en otra, Chatet da un formidable farol a un becerro, bien ceñido y bien erguido, y en la última el chiquillo valenciano arranca a matar a volapié con estilo y coraje.

¡Dios le dé suerte al pequeño Belenguer!

—El Timbalero.

Desde Zamayón

CONSTRUCCION DE UNA FABRICA DE HARINAS.—EL MERCADO

Este pueblecito, donde reune un grupo de casas, lindamente distribuidas, son el núcleo del vecindario que vive una paz sedante, tranquila, de culto al trabajo.

Y así Dios lo va bendiciendo derramando el bálsamo de la tranquilidad sobre este rincón salamanquino.

Ya en nuestro pueblecito, donde la fe robusta de Dios va haciendo buenas las almas y donde la santa virtud de la tolerancia es la herramienta del trabajo, ha acertado a presentar un espejo de pacífica y unida convivencia, sin aquellas banderías suicidas que agorran la vida de nuestras ideas—forzosamente individualista—y a encontrar el secreto de su redención, entre la unidad de idea-

les y la perseverancia de una idea continuada era de tenacidad.

Una vez más, en que el muy prestigioso exdiputado a Cortes por este partido, don Bernardo Olivera, nos favorece instalando en esta villa una fábrica de harinas.

La fábrica es construída por el joven e inteligente José Vázquez, quien debido al mal temporal ha tenido que suspender los trabajos.

Nos parece sitio adecuado donde el señor Olivera nos pone la fábrica, por la sencilla razón que a todo el pueblo les cuadra cerca, y al mismo tiempo, adorna la calle más principal, que antes estaba vergonzosa por tener tres o cuatro casas derrumbadas.

Muy de veras le enviamos al señor Olivera las más expresivas gracias por el bien que nos proporciona.

El mercado sigue animándose a pesar del día anubarrado y poco apacible; se vio concurrir de toda clase de ganados, haciéndose varias transacciones a los siguientes precios:

Trigo, a precio de tasa; centeno, a 16 25 pesetas fanega; algarrobas, 18,75, patatas, a 2 y 2 25 arroba; bueyes de labor, a 2 300 a 2 400 pareja; novillos de 1.050 a 1 200; añojos, 45 pesetas arroba.

El último por este año, con que hasta otro, que Dios nos lo conceda muy feliz.

Celedonio Juanes. Zamayón, 31 XII 925.

EL BAILE DEL PASAJE

Con más brillantez cada día se siguen celebrando en el Círculo del Pasaje, los bailes de Pascua con que la Junta obsequia a las familias de sus socios. El de anoche estuvo animadísimo, y en la imposibilidad de dar los nombres de todas las chicas que allí vimos, sólo haremos mención de las que se distinguieron por su belleza y gentileza.

Entre estas recordamos a Isabel y Antonia Sánchez Corcobada, Teresa Hue-

SALAMANCA POR DENTRO

El mocito del barrio, gran aficionado a toros y devoto cofrade.

Todos los lectores conocen el barrio de San Julián; pero en el riñón del barrio, detrás de la Casa de la Tierra, hay otro de tanto abolengo como él. Existe aquél que habitaron doña Urraca y doña Berenguela, que iban a solazarse a los pinares y huertas de los Villares, que se llaman por eso de la Reina. Hoy puede llamarse el barrio del acordeón, por ser el último baluarte de este precioso instrumento. En estas noches largas de invierno, en las veladas de mesones y casas de huéspedes, cuando apenas transita alma viviente por la calle, suena el «delicioso» acorde del instrumento que se estira y encoge armoniosamente; es decir, se oye el tira y afloja del acordeón. Pero no es esto lo que más distingue al barrio que se extiende por Bermejores. Es el culto llamado al arte taurino. De él tiene representación, desde un rico ganadero hasta los aficionados limpiabotas que duermen en el pajar de la Reina y se peinan antes de salir, mirándose en una pizarra que hace de espejo. El veterano y castizo representante de la afición taurina, es el señor Juan el carpintero.

Hay que ver el aire donjuanescos que lleva cuando se ciñe la pañosa de fino paño de Béjar, el negro cordobés, pantalón abotinado y botas punteadas.

Como los buenos, sí, señores; ya no conserva más que envidiable humor, colores sanos, el aire flamenco y su afición: afición a los toros y a ofrecer libaciones a Baco.

Es lo que alegra la vida: en el santuario de su hogar, pegados a las paredes, están retratos y escenas taurinas; en un rincón a parte, trofeos de las corridas, banderillas ensangrentadas, quizá alguna puesta por él cuando fue novillero.

A esa afición consagró la juventud y comunicó su entusiasmo a uno de sus hijos, que también ha sido torero. Hoy son dos honrados carpinteros, contentos con su trabajo.

Si algo le faltara para ser español castizo, lo completa con ser un cofrade que no falta a las procesiones de Zamora, en la santa semana.

Aficionado, sí, pero creyente.

Y no sólo es en este taller donde el arte de Cúchares tiene admiradores en la misma calle: hay un zapatero y un aprendiz que saben todas las suertes y todas las alternativas del toro moderno.

No sé qué analogía existe entre la «obra prima», de clavar suelas y gomas y la lidia de los toros; creo que es la envidia de las formas, mientras los que están horas enteras sentados, aguzando la lezna en el pelo, suelen ser poco ágiles por el desarrollo de las posaderas; los toreros tienen que saltar y correr, que es el ejercicio opuesto.

Ahora bien; el discípulo de San Crispín es un teórico y romántico aficionado, que descansa de su penosa labor con el recreo de una revista taurina; el otro, no; el señor Juan se ha visto entre las astas de los berrendos, que alguna vez le alcanzaron.

Esta el arte popular de este barrio, está dedicado a los toros; vean ustedes la pintura de los carros que aquí paran; aparte del leterero dedicado a su dueño, las demás escenas son taurinas.

Nadie puede negar que el barrio del acordeón sea castillo. La mayor parte de sus habitantes no irán a la plaza en auto o coche engalanado a ver los toros, pero la parte íntima, la que antes se dedicaba a los lares o penates del hogar, está dedicada a los héroes taurinos, y su mejor representante es el señor Juan, que trabaja y canta y ofrece sus libaciones recordando las mejores faenas de sus años mozos.

Mariano de Santiago Civildanes.

COMISARIA DE POLICIA

Al Juzgado municipal se da traslado de la denuncia formulada a requerimiento de María Rosaura por malos tratos contra Miguel Martín Bernal.

A la misma autoridad, la presentada por Fernando de la Iglesia, contra un tal José María, por entrar sin permiso de éste en una finca del primero.

Por último, la hecha por Antonio Cuesta y Damián Rebollo, contra Rafael Romo, por malos tratos.

Se denuncia al gobernador civil a Manuel Palencia Petit, por embriaguez. Por jugar a las chapas, a Teodoro González, Darío Iglesias y Manuel Lucas González.

Por desobedecer a una pareja de Seguridad, a Emiliano González.

L'ABEILLE-PEDRISCO

Admitirá agentes y productores en Salamanca y su provincia. Escribir: Inspector don Angel Pases, Hotel Comercio, Salamanca.

DIVULGACION CIENTIFICA

Los hornos eléctricos.

El hierro y el acero en la Naturaleza.-La edad del hierro y la industria moderna.-Ventajas de los hornos eléctricos.

Sabido es que el hierro no se encuentra en estado libre y aprovechable en nuestro planeta, pues mientras algunos bolidos y aerolitos caídos de otros astros dicen que en ellos existe el hierro puro, en la tierra es preciso que el ingenio del hombre logre extraerlo de los diferentes óxidos, hidratos y carbonatos que se encuentran esparcidos por doquiera.

duro; si tiene azufre, es frágil y quebradizo.

De aquí el peligro de que en la fundición del hierro actúen el carbono, el ácido carbónico, el oxígeno, el nitrógeno y los mil elementos que acompañan al aire y al carbón.

Estos inconvenientes los ha logrado zanjarse el horno eléctrico, que aunque de invención reciente, ha sido aceptado rápidamente en la industria, pues no precisándose carbón ni aire y produciéndose el calor solo al paso de la corriente eléctrica, se pueden calcular de antemano con exactitud las cantidades de cuerpos a agregar para que el producto definitivo tenga la composición y cualidades deseadas sin miedo a que otros agentes o sustancias ajenas lo desvirtúen o desmerezcan.

Por eso el horno eléctrico ha venido a satisfacer una necesidad sentida desde remotos tiempos de la forja catalana.

Además, anteriormente tan sólo los altos hornos y los convertidores Bessemer podían conseguir temperaturas superiores a 1.600 grados centígrados; hoy, con el arco eléctrico, se logran temperaturas de 3.000 y 4.000 grados.

Tres sistemas diferentes de hornos eléctricos existen hoy, unos llamados de arco voltaico, saltando la chispa entre dos electrodos de carbón o entre un electrodo de carbón y otro constituido por el metal que se ha de fundir. La chispa, de elevadísima temperatura, salta dentro de un crisol, donde queda depositado el metal en estado líquido. Pero el horno de arco tiene el inconveniente de que alguna partícula de carbón desprendida de los electrodos puede impurificar el metal fundido.

Otro sistema de horno eléctrico se basa en las resistencias. Una corriente eléctrica que tiene que pasar por un cuerpo poco conductor o de pequeño calibre, encuentra una resistencia que se traduce en calor que puede alcanzar altísimas temperaturas. Ejemplo de calor por resistencia eléctrica, son las bombillas del alumbrado y los aparatos de calefacción o estufas eléctricas, en los que se logra la incandescencia al pasar la corriente por un hilillo capilar de carbón o metal o por un alambre poco conductor, el horno eléctrico ha de consistir, por lo tanto, en rodear el crisol de resistencia o en hacer pasar la corriente a través del metal que se ha de fundir y que for-

ma parte del circuito eléctrico, haciendo el papel de resistencia.

Por último, los hornos de inducción constituyen una especie de transformador, cuya bobina primaria se enrolla al crisol o vaso del horno y la secundaria está constituida por el metal que se ha de fundir y que hace las veces de una espira cerrada en cortocircuito y en la cual se desarrollan por este hecho temperaturas elevadísimas.

Claro es que no sólo en la siderurgia son aplicables los hornos eléctricos, sino que multitud de industrias precisan de él. Gracias al horno eléctrico, el aluminio, que antes era considerado como un metal raro y de difícil y costosa obtención, es hoy un metal vulgar y usadísimo en la industria.

El carburo de calcio, que produce el acetileno, de luz tan viva, brillante y luminosa, la cianamida, de la que se extraen tantos productos y abonos útiles al hombre, el ácido nítrico, con el que se fabrican los explosivos y las anilinas, el carborundo y otras muchas materias, son fabricadas en los hornos eléctricos con unos rendimientos insuperables.

José Luis Salazar.

(Prohibida la reproducción.)

INFORMACION FINANCIERA

BOLSA DE MADRID

Los fenómenos a que la pesadez del ambiente bursátil está dando lugar hacen pensar que el factor de más influencia en estos momentos en Bolsa es la desorientación.

Intentar reflejar exactamente las causas de la flojedad del papel y del retraimiento del dinero, es vano esfuerzo; la lógica, en este caso, sale derrotada. Lo único que puede afirmarse sin temor a error es que los motivos, las causas que determinan el actual estado de la Bolsa se salen de la esfera de los negocios.

Antes, la proximidad del cupón hacía cobrar firmeza y animación a los valores más inseguros; hoy, esta proximidad en papel tan seguro como el de la Deuda reguladora, no impide que pierda un cuartillo, cerrando a 69,35, cuando en la misma época del 1924 cerraba a 69,50. Hasta hace poco, los principios de trimestre se caracterizaban por una mayor animación en Bolsa debida a las órdenes de compra para inversión del dinero fresco; actualmente el mercado bursátil no atrae ni absorbe este dinero o, por lo menos, no se nota ni en la animación ni en la firmeza de los cambios.

Cierto es que en este año se han hecho numerosas apelaciones al capital y al ahorro, pero nos resistimos a creer que sea esta sola la causa determinante de la retracción, aunque sea patente, que si bien en 1924 el Tesoro no absorbió seiscientos millones de pesetas, en el corriente el aumento de deuda flotante en circulación pasa de ochocientos millones, y, además, la Caja Feroviaria ha absorbido casi trescientos millones de pesetas.

En la Bolsa, como ya hemos indicado

varias veces, se sigue atentamente el estado de la cuenta corriente del Tesoro en el Banco de España, y especialmente el curso de la cuenta corriente en plata. Esta, que en el balance del Banco del día 19, arrojaba un saldo acreedor de 38.853.765 pesetas, aparece en el balance del día 26 con un saldo deudor de 36.039.079,99 pesetas.

Este saldo deudor del Tesoro, con arreglo al apartado C) de la base tercera del artículo primero de la ley de Ordenación Bancaria, puede llegar hasta la cantidad de 350 millones de pesetas, no devengando interés mientras el saldo no pase de 200 millones, y devengando el 1 por 100 el exceso sobre dicha suma, cuando persista sin interrupción más de seis meses.

¿Puede ser esta la causa única de la retracción del mercado? De no existir la desorientación actual, indudablemente sería una de las causas reservarse para una bonita inversión del capital, que sabe que siempre tiene disponible el 90 por 100, y una nueva emisión de Tesoros se está viendo venir en el curso de las fluctuaciones habidas en la cuenta corriente plata del Tesoro, desde la emisión de 5 de Junio al 19 del corriente, y que son las siguientes:

6 de Junio, 424,18 millones de pesetas; 4 de Julio, 303 millones; 1.º de Agosto, 273,29 millones; 6 de Septiembre, 184,33; 3 de Octubre, 197,07; 7 de Noviembre, 108,11; 14 de Noviembre, 75,72; 21 de Noviembre, 81,78; 28 de Noviembre, 116,62; 5 de Diciembre, 60,75; 12 de Diciembre, 31,94, y 19 de Diciembre, 38,8 millones de pesetas.

No obstante estos datos, no creemos que esta sea la causa primordial de la desanimación del mercado—aunque no negamos su influencia—repetiendo una vez más nuestra creencia que este retraimiento es debido a la desorientación general y al presente estado de la economía del país.

Los que se dicen bien enterados aseguran que el Tesoro no apelará al crédito público hasta el próximo Abril. Nosotros no creemos inminente una resolución del Gobierno acerca del particular,

NOTICIAS

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: María Báez Martín y Agustín Tomás Almaraz Mulas. Defunciones: Josefa Barba Martín.

Clinica de garganta, nariz y oídos. Dr. J. Mezquita. Ex-ayudante del Dr. Tapia. Consulta, de DIEZ a UNA.—García Barrado, 36, principal.

DR. A. CASTAÑO MEDICO DENTISTA Quintana, 5 y 7, principal. Consulta, de diez a una y de cuatro a siete. mt. j. y s.

Los empleados del teatro Moderno, al igual que pasados años, despidieron el de 1925 con un banquete, que se celebró en el mismo escenario.

Durante la cena reinó la mayor alegría y animación, haciendo votos, todos, por la prosperidad de la empresa, durante la broma hasta las primeras horas de la madrugada.

LUDENA Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria. Plaza Mayor, 10, principal-Salamanca. m-j-s.

DR. PELAEZ Urólogo diplomado en el Hospital Necker, de París. CIRUGIA, RIÑON Y VIAS URINARIAS Zamora, 49, 1.º. Consulta de 11 a 1. mt. j. y s.

Dr. Gómez Díez OCULISTA Consulta de once a una, Doctor Riesco, 38, principal, izquierda. mt. y s.

DR. CORTÉS Profesor de la Facultad de Medicina Enfermedades de la Piel y Sifilografía. Consulta, de once a una y de seis a ocho. CALLE DEL SOL mt.-s.

Eugenio Sánchez, Emiliano Martín y Antonio Hernández, soldados del batallón expedicionario del regimiento de Segovia, número 75, de guarnición en Tetuán, solicitan madrina de guerra.

CONSULTA

de enfermedades de la piel y vías urinarias. Dr. Muñoz-Orea.

Plaza de San Juan de Sahagún, 7 y 8. Horas, de DIEZ a DOCE.—Curaciones, de SIETE a NUEVE.—Practicante, don Anastasio Mateos, del ferrocarril de M. S.—Los jueves gratis a los pobres. ml y s.

DOCTOR EMILIO FIRMAT Enfermedades de la infancia.—Plaza Mayor, 35, segundo. ml y s.

Consultorio de enfermedades del riñón y vías urinarias. Dr. J. Montero.

Urólogo del Hospital, Calle de los Corrales, número 10, 2.º (esquina a la de la Rúa). Consulta de ONCE a UNA

SERAFIN GIL MEDICO DENTISTA HA TRASLADADO su consultorio a PLAZA DE LOS BANDOS, 2, PRINCIPAL, IZQUIERDA

Venta. Ocasión de un automóvil Ford, turismo, seminuevo, baratísimo, a toda prueba. Razón y precio: zapatería de El Gallo, Doctor Riesco, 3. 8-2

Ferial de Tamames. Se hace saber que en la villa de Tamames y pueblos circunvecinos, ha desaparecido en el ganado, la enfermedad de la gripe. El mercado se ha animado de la paralización que dicha enfermedad produjo. 3-2

Ama de cría, de veintitrés años, leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres. Informará Felicidad Montero, en Topas. 3-2

Venta permanente de novillas holandesas, paridas y próximas a parir. Informarán, Espino de la Orbada, Martín del Teso, y en esta ciudad, Glorieta, 15. 4-2

Ama de cría, leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Informará Teresa Gallego, en Espino de la Orbada. 3-2

Pastos. En Aldeanueva del Camino (Cáceres), se venden sobre cuatro mil arrobas de heno de muy buena calidad, con muy buenos prados para pacerlos. Para tratar, en Valdeavega, con Luis Britos Gómez, y en Aldeanueva del Camino, con José Rodríguez González, que vive en la carretera. No hay inconveniente en arrendar por años. 8-2

máxime pudiendo utilizar la Hacienda, legalmente, durante algún tiempo, de 200 millones de pesetas, sin pagar interés, y de 350 pagando únicamente el uno por ciento. No entramos aquí en otro orden de reflexiones acerca del uso de esta facultad.

En los tres días hábiles para celebrar sesión en Bolsa, que hubo durante la semana, no cambió la fisonomía del mercado, que continúa pesado e irregular.

En Interior, como hemos dicho, cerró a 69,35, con pérdida de un cuartillo; el Exterior, que corta cupón el 1.º, gana medio entero, a 83,75; el 4 Amortizable avanzó un entero, a 87; el 5 Amortizable antiguo avanza casi entero y cuartillo, a 92,50, y el 1917 se hace en las series pequeñas a 92,25. Acerca de estos dos valores anunciamos recientemente su pronta reposición, viniendo los hechos a darnos la razón.

Las obligaciones del Tesoro, firmes, dándose el caso análogo de que las que cortan cupón el día 1.º sean las únicas que no sólo no ganan, sino que pierden, cerrando la serie A de las mismas a 102, con pérdida de 20 céntimos, y la serie B, a 101,60, con abandono de 40 céntimos. Todos los restantes vencimientos mejoran los cambios, si bien no pasa la ganancia de un cuartillo, en algunos no pasa a medio.

Las cédulas del Hipotecario siguen teniendo dinero, cerrando todos en ganancia y con firmeza.

L. F.

Los Reyes Magos

establecen el depósito de los cines (Pathe Baby), últimos modelos, gramófonos (Décca) y discos (Baby), bicicletas niño llantas macizas y corrientes, con dispositivo de estabilidad—como un triciclo—marca V. I. M. C., balones de foot-ball todos los tamaños, pelotas macizas y otros de gran novedad y atracción en

CASA MONTERO RUA, 26. h. 6 E.

GRAN RESTAURANT

Si quiere usted comer bien y económico, vaya al Restaurant del COCINERO PUCHE

Cubierto completo, 4 pesetas. Gran servicio a la carta, veinte platos diarios. Cubierto especial para banquetes y bodas, 7,50.

Pesca fina diaria. Gran calefacción. Se reciben toda clase de encargos. PEREZ PUJOL, 9 Al lado del Bazar Colón. Teléfono 520.

OBSEQUIO DE LA

Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 etiquetas Blancas de las que van pegadas en el bote de la Harina lacteada Nestlé, que llevan nuestra marca de fábrica El Nido, se regalará una muñequita.

Las etiquetas deberán remitirse como impresos a la SOCIEDAD NESTLE, Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Este obsequio será enviado libre de todo gasto y acompañado de un Bolefín de nuestro Concurso para la adjudicación de una muñeca de gran tamaño.

NOTA.—Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valederas para el canje son las Blancas, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

Mala Real Inglesa.

Primer viaje del trasatlántico de motores más grande del mundo

Asturias

de 22.000 toneladas brutas y de 30.000 de desplazamiento, con una fuerza de 40.000 caballos.

Saldrá de Southampton el día 26 de Febrero de 1926, tocando en los puertos de Coruña y Vigo el día 28 para los de Lisboa, Madeira, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton Chebourg para Nueva York.

Los pasajeros, necesariamente, tienen que presentarse en los puertos de embarque con tres días de antelación al día anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fecha de salidas, precios de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubine e hijos; en Vigo y Villagarcía, al agente general en el Norte de España, ESTANISLAO DURAN.

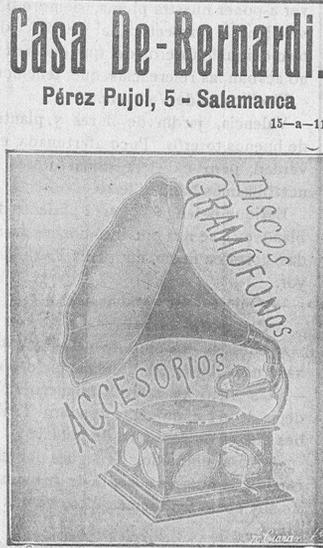
Correspondencia, Apartado número 75. En Madrid, Sres. Mac Andrews y Cia. Marqués de Cuba, 11. 8-2

Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE. Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Café de las mejores marcas: exprés y corrientes. Conciertos todas las noches, de nueve a once y media, por el maestro Goyenechea. Propietario: Gregorio Barragán. Plaza Mayor, 39, Pasaje 2.º.

Banco del Oeste de España. Domicilio social: Salamanca. Calle de Zamora, núm. 2 (edificio de su propiedad). Capital: 10.000.000 de pesetas. SUCURSALES: Béjar, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Plasencia y Zafra. Principales operaciones que realiza este Establecimiento: Cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras. Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New York, etc. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo. Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc. Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc. Depósito de valores, suscripciones a empréstito, canje y renovación de títulos, conversiones, etcétera. Custodia de títulos y de valores. Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc. Seguros de cambio, seguros de emisión y en general toda clase de operaciones de Banco y Bolsa. CAJA DE AHORROS: 4 por 100 de interés. Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etcétera, abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro. HORAS DE OFICINA: De NUEVE y MEDIA a UNA y MEDIA y de TRES y MEDIA a CINCO y MEDIA. ml. y s.

PARA LOS DE CUOTA. Gran surtido de géneros para la confección de uniformes para el arma de Infantería y Caballería. Venta de equipos completos, confeccionados para dichos cuerpos. ¡Atención! ¡Gran saldo! Boinas clase Exposición (lo mejor que se fabrica), a :-: 2,75 y 3,75 pesetas una. :-: HIJO DE SENEN MARTIN -- P. Mayor, 13.

CALZADOS CON PISO de GOMA. La casa mejor surtida, y que más barato los vende. Dr. Riesco 62 Salamanca. El Adelanto es el dia de mayor circulación de la provincia.—Redacción: Ramos del Manzano, 42, Salamanca



CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA VIDA POLITICA EN CALMA Y EN MARRUECOS CIERTA ACTIVIDAD

LAS NOTICIAS DEL PRIMER DIA DEL AÑO SON POCO INTERESANTES

Las tropas francesas han recuperado la alcazaba de Mediuna. - Otras noticias.

NOTICIAS DEL DIA La Trasatlántica.

Madrid.—Se ha celebrado junta general de accionistas de la compañía Trasatlántica.

La junta ha acordado prorrogar la sociedad por tiempo indefinido. Acordó fijar un capital de cuarenta y siete millones cuatrocientos nueve mil doscientos veinticinco pesetas.

Modificar los estatutos dejando en libertad al Consejo para aumentar el capital mediante la emisión de obligaciones.

También acordó que todos los que ocupen cargos en el Consejo de Administración sean españoles.

Un busto a Echegaray.

Madrid.—En el vestíbulo del Banco de España, se ha verificado hoy la inauguración del busto allí levantado en memoria del que fué ilustre ingeniero, hacendista, dramaturgo, político y gobernador del Banco, don José Echegaray.

El busto es obra del escultor Coullant Valera.

La inauguración se celebró dentro de la mayor sencillez.

El aniversario de Galdós.

Madrid.—El próximo lunes se cumple el sexto aniversario de la muerte del ilustre novelista y dramaturgo don Benito Pérez Galdós. Con este motivo, un grupo de admiradores depositará flores sobre el monumento a Galdós en el Retiro.

El Banco de España.

Madrid.—En reunión celebrada por el Consejo de Administración del Banco de España, se acordó repartir un dividendo de un 26 por 100, o sean 130 pesetas por acción.

Trágica borrachera.

Madrid.—Para recibir el año nuevo estuvo toda la noche de juerga, hasta por la mañana, una mujer llamada Aurelia Monasterio. Al llegar a su casa en estado de embriaguez, encendió una vela para acostarse, colocándola en el suelo y cerca de la cama. Aurelia se echó a dormir, y la vela prendió las ropas de la cama, causando las llamas tan graves quemaduras a la referida mujer, que poco después de ser auxiliada, falleció.

Un decomiso.

Madrid.—La Policía ha descubierto en un establecimiento de Quintanar de la Orden, propiedad de Emilio Sánchez Carnicero, trece kilos de sacarina, que fueron decomisados y detenido el propietario.

Un obrero muerto y otro herido.

Madrid.—En un solar de la calle de Sebastián Elcano, trabajaban dos obreros en una zanja, para construir unos cimientos.

La zanja tenía una profundidad de varios metros.

Cuando los obreros trabajaban se produjo un desprendimiento de tierras que sepultó a los dos trabajadores, llamados Vidal Acedo y Juan del Más.

Vidal fué extraído en gravísimo estado, mientras su compañero era ya cadáver.

En el preciso momento de terminar los trabajos de extracción de los cuerpos de los dos obreros, ocurrió otro desprendimiento de tierras.

El tratado con Brasil.

Madrid.—En el Ministerio de Estado han facilitado una nota sobre los productos que han sido objeto de tratado comercial entre España y Brasil. Al Brasil se le aplica la tarifa mínima del arancel, y lo mismo hace el Brasil con España.

El acuerdo entró en vigor hoy y seguirá en períodos prorrogables de un año.

El ministro de Estado del Brasil telegrafió cordialmente al señor Yanguas, y éste, a su vez, contestó con otro despacho felicitándose del acuerdo.

Fiesta en la Embajada francesa.

Madrid.—En la Embajada de Francia se ha celebrado la anunciada recepción de la colonia de aquel país.

A la fiesta asistieron el personal de la Embajada y el Consulado, la Cámara de Comercio francesa y la Colonia.

El embajador de Francia pronunció un discurso de tonos patrióticos, en el que afirmó que las dos únicas preocupaciones de hoy de Francia, son el problema de Marruecos y la cuestión financiera.

Del primero dijo que iba en camino de solución, elogiando la estrecha unión con España, y con respecto al segundo, afirmó que Francia se salvará como siempre. Todos los invitados a la recepción fueron obsequiados con un te.

Un escrito al Gobierno.

Madrid.—La comisión ejecutiva del Sindicato Nacional Ferrovionario ha enviado un escrito al presidente del Consejo solicitando que se activen los trámites para el abono de las horas extraordinarias a los obreros y empleados que dejaron de percibir desde 1921.

En Octubre de este mismo año, dice el escrito, se dictó una Real orden, para nada se ha hecho en favor de la solución del pleito.

Pide el Sindicato la intervención del Estado en este asunto, para evitar que pueda surgir algún conflicto.

Un homenaje.

Madrid.—Con solemnidad se ha verificado la entrega de las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Manuel Ubeda Charachaga.

En el acto se pronunciaron discursos en elogio del condecorado.

Dice Sánchez Guerra.

Madrid.—El señor Sánchez Guerra publica en el número de esta noche de «La Epoca», extraordinario de primero de año, un artículo, haciendo consideraciones sobre la popular frase «El hábito no hace al monje».

El señor Sánchez Guerra opina lo contrario y recuerda que cuando el sah de Persia estuvo en España, vistiendo de paisano, defraudó a las gentes.

Estima que el uniforme es preciso a la autoridad, aun cuando es más importante llevar debajo del uniforme una recia personalidad y una conciencia honrada, porque de lo contrario, el uniforme resulta un disfraz y la persona que lo lleva no más que un maniquí.

Dice Primo de Rivera.

Madrid.—Esta mañana estuvo en Palacio el general Primo de Rivera, despachando con el rey.

A la salida, después de hacer un elogio entusiasta de Cuenca y de su campo, dijo que el rey había firmado decretos de Hacienda, y el nombramiento de gobernador de Jaén a favor del marqués de Rosalejo.

Entre los decretos firmados por el rey, figura uno, nombrando director de asuntos civiles de Marruecos a don Julio López Olivero; jefe de los asuntos de Colonias, a don Pedro García; secretario de la Dirección, a don Luis Ordaz.

También firmó otros decretos, nombrando director de la Deuda a don Angel Caamaño, y comisario regio de la Banca a don José del Corral.

El Gobierno celebrará hoy a las seis de la tarde Consejo de ministros.

El parte oficial.

Madrid.—En la Presidencia se ha facilitado esta noche el parte oficial de Marruecos.

Según el parte oficial, en territorio de Melilla y en el sector de Tafersit, fuerzas de Regulares realizaron una emboscada, cogiendo diez prisioneros enemigos y cuatro caballerías cargadas de víveres.

En Beni Mesahuar, el cáid y

otros jefes, al tener noticias de que los rebeldes preparaban un ataque contra el poblado de El Kaala, organizaron sus huestes, batiendo al enemigo, al que causaron nueve muertos y un herido, cogiendo fusiles.

Se dice que el caracterizado cabeçilla Ulad-Stitu El Guadrasi, ha sido herido gravemente en la cabeza.

En el sector de Larache una partida enemiga que intentaba robar fué rechazada, sufriendo una baja.

En el resto del territorio, sin novedad.

El general Sanjurjo.-Reconocimientos --Funerales.--Una emboscada. Una fiesta.

Melilla.—En Kala Quemado aterrizó un hidroavión tripulado por el teniente Martínez Merino, que conducía al general Sanjurjo, al coronel Orgaz y al teniente coronel Aranda.

El general Sanjurjo realizó una visita de inspección por territorio de Axdir, regresando por la tarde a Ceuta.

Una escuadrilla de hidros, de la base de Mar Chica, voló sobre Alhucemas, observando que en dicho campo reina tranquilidad absoluta.

Otra escuadrilla de Tahulima practicó un reconocimiento sobre el Monte Iferrin.

En la capilla Castrensé han celebrado solemnes funerales por el descanso de los regulares de Melilla, muertos en campaña.

Los funerales fueron presididos por el general Castro Girona.

Fuerzas indígenas de la harea de Soliman el Jatabi, realizaron una emboscada frente a Axdir, haciendo huir al enemigo, que dejó cadáveres abandonados en el campo.

En el Círculo Español, dió una lectura de poesías el literato madrileño don Angel Lázaro.

Luego habló el escritor don Felipe Sassone.

Y, por último, el general Castro Girona, que rogó a los escritores y poetas que canten el heroísmo y sacrificios que realiza el ejército en Africa.

Otros informes.

Melilla.—Fuerzas de Regulares realizaron una emboscada cerca de la posición de Casa Fortificada, sorprendiendo a un numeroso grupo de moros, que fueron hechos prisioneros.

El coronel Jiménez Castellanos felicitó a las tropas, y lo mismo hizo el general Castro Girona.

De Cartagena llegó el vapor «Cartagenero», para traer a este puerto algunas lanchas de aguas

de Alhucemas, para reparar averías.

Exito de los franceses.

Larache.—Las tropas francesas han ocupado la Alcazaba de Mediuna.

La operación se realizó normalmente.

Desde 1919 la Alcazaba de Mediuna había dado motivo a sangrientos choques entre los rifeños y los partidarios de Francia.

Noticias de provincias.

Escándalo en un mercado.

Barcelona.—En el mercado de la plaza de la Boquería, se produjo un formidable escándalo, haciendo precisa la intervención de la policía gubernativa.

Motivó el escándalo el hecho de la desaparición de un ciego vendedor de participaciones de la lotería, el cual había distribuido muchísimas de un número del último sorteo, que salió premiado con 10.000 pesetas.

Consejeros de un Banco, procesados.

Pontevedra.—La Audiencia ha confirmado el auto de procesamiento, decretado por el Juzgado de Vigo contra varios consejeros del Banco de dicha población.

Únicamente está excluido del auto de procesamiento el consejero don José de la Gándara.

También se ha ordenado la instrucción de un sumario y el procesamiento del director de esa sucursal en Pontevedra.

El comandante militar de la plaza ha ordenado que se designe un juez especial para este asunto.

«La Casa de la Troya». ¿Quién fué el asesino?

Pontevedra.—Recientemente se dijo que el joven Fernando Soto había sido asesinado en Cuba por Apolinar Delgado, después de mantener ambos una acalorada discusión, acerca de si la novela «La Casa de la Troya» hablaba escrito Pérez Lugín o Varela.

Posteriormente se ha sabido que Apolinar Delgado había quedado libre al comprobarse que no tuvo ninguna participación en el crimen.

Se atribuye este asesinato a un sujeto apellidado Morales, que ha desaparecido de Cuba.

Vapor embarrancado.

Cádiz.—En las inmediaciones del cabo de San Roque ha embarrancado el vapor pesquero «Manolo», que llevaba un importante cargamento de pescado.

El suceso ocurrió de madrugada y se supone que la tripulación se salvó.

Accidente automovilista.—Anciana muerta.

Albacete.—Cuando regresaban de una cacería unos jóvenes, el secretario del Ayuntamiento, señor Herrera, les rogó que trajeran a su madre Basilia Garrido.

Al tomar una curva, el automóvil volcó, resultando muerta la anciana madre del secretario.

Los tres jóvenes ocupantes del coche también quedaron gravemente heridos.

Sangrienta reyerta.—Incidente macabro.

Coruña.—En una taberna se produjo una sangrienta reyerta entre el obrero del gas Ricardo Losada y el botero Miguel Rodríguez.

Ambos se acometieron con navaja en mano, y Miguel Rodríguez recibió una grave cuchillada en el cuello.

El agresor se dió a la fuga, siendo detenido a los pocos momentos.

Después de prestar declaración, el juez le autorizó para marchar a su domicilio, donde acababa de fallecer su mujer, con objeto de disponer todo lo necesario para el entierro.

Este tiene siete hijos.

Hallazgo de una embarcación desmantelada.

Ferrol.—Los tripulantes de los vaporcitos pesqueros, hallaron en alta mar una embarcación desmantelada, creyéndose que se trata de un naufragio y que toda la tripulación resultó muerta.

El estandarte real.

Granada.—Hoy, como primero de año, al medio día, en el balcón central del Ayuntamiento se izó el estandarte real de la ciudad.

Este acto lo presenció una enorme multitud.

Lo tremoló el concejal del Ayuntamiento don José del Pozo, quien pronunció un notable discurso sobre la significación histórica del acto que se celebraba.

Rindieron honores al estandarte todas las fuerzas de la guarnición, y durante el tiempo que estuvo izado, le dieron guardia fuerzas de artillería.

Noticias del extranjero.

La educación soviética.—Formidable tumulto.

Riga.—En el centro de la ciudad se ha registrado un imponente tumulto, siendo necesario para disolverlo que el Gobierno emplease la fuerza militar.

En una plaza, en la que coinciden bastantes líneas de tranvías y existen comercios importantes, se aglomeró una imponente multitud, compuesta en su mayor parte de jóvenes que habían recibido educación soviética.

Sonó un silbido, y al grito de «robemos a los ladrones», la multitud saqueó los comercios.

Las tropas de infantería fueron impotentes para contener el saqueo, siendo preciso lanzar la caballería, que dispersó a la multitud.

Se practicaron centenares de detenciones.

Las pérdidas sufridas por el comercio son muy considerables.

La coronación del nuevo Sha.

Teheran.—El día 22 de Febrero próximo, se verificará en esta capital la coronación del nuevo Sha de Persia y en cuya fecha se cumple el aniversario del golpe de estado de hace cinco años, cuando sólo era un oficial desconocido el nuevo Sha.

La crecida del Sena.—Muelle sumergido

París.—Persiste la crecida del Sena, habiendo quedado sumergidos los muelles.

También se han comenzado a inundar algunas casas.

Las inundaciones y las pérdidas.

Viena.—Se sabe que las inundaciones han causado más de un millar de víctimas.

Las pérdidas ocasionadas por las inundaciones en Transilvania están tasadas en mil millones de coronas.

Diputados comunistas condenados.

París.—Los diputados comunistas Cassin y Doriot con otros dos, han sido condenados a trece meses

de prisión y 3 000 francos de multa, por ser miembros del comité de la nación contra la guerra de Marruecos.

El tribunal que les ha condenado, es el de Sena.

Títulos y condecoraciones.

Londres.—La lista de honor, firmada por el rey, crea dos nuevos vizcondades, dos baronías masculinas y siete femeninas, cincuenta concesiones de títulos de caballero y cuatro nombramientos de pares del reino.

Entre los títulos de caballeros figuran varios políticos, artistas y hombres de ciencia.

La enfermedad del presidente de Cuba.

Londres.—No se han recibido nuevas noticias respecto al estado en que se halla el general Machado, presidente de la República Cubana.

Se dice que se encuentra en gravísimo estado.

Sin embargo de esta noticia, todavía no se tiene conocimiento oficial.

En honor del cuerpo diplomático.

París.—En el Palacio del Eliseo se ha verificado la tradicional recepción del primero de año.

El presidente de la república recibió a todo el cuerpo diplomático acreditado en Francia.

El triunfo de Briand.

París.—A excepción de los periódicos de la extrema izquierda, todos los demás dedican extensos comentarios a la jornada parlamentaria de estos días.

Todos los comentarios coinciden en que ha constituido un éxito rotundo para el presidente del consejo de ministros.

Varios periódicos, al facilitar al señor Briand, declaran que supo puntualizar y definir la política democrática de Francia en Marruecos, destrozando por completo la impugnación que hacían los comunistas.

Cuarenta muertos en una explosión.

Londres.—Comunican de Hon-Kong que se ha producido en la colonia Lusitana de Macao una formidable explosión en un taller de pirotecnia.

A consecuencia de este accidente, van recogidos, hasta el actual momento, más de cuarenta muertos y sesenta heridos.

Los desaparecidos pasan de doscientos.

Continúan las sumisiones.

París.—Según comunican de Fez, la tribu Niteusos, en masa, se ha incorporado al protectorado de Francia.

Con este motivo han sido entregados a la autoridad militar de la plaza extranjeros servidores del cabeçilla rebelde.

Continúa triunfante la ofensiva contra los cabileños insumisos de Guenzaya.

RIVERA

TEATRO BRETON

EMPRESA MENDEZ

Compañía lírica española

ARIAS - POVEDANO

Hoy, a las seis y cuarto de la tarde.

EL MONAGUILLO

JUEGOS MALABARES

Noche. A las diez y cuarto.

LAS CORSARIAS

LOS OJOS CON

QUE ME MIRAS

Mañana, a las cuatro, en

FUNCION POPULAR

LA TRAGEDIA DE PIERROT

y

EL MONAGUILLO

PRONTO.

LAS NERVIOSAS

Importante estreno en función especial de noche.



CUTIGENO

SEÑORAS: sólo con este producto obtendréis la mayor belleza de vuestra cara y manos. Frasco: 3,75 pesetas.

DE VENTA:

Casa Boyero, Plaza Mayor, 1, y principales perfumerías

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias..... de ALAEJOS
- Arados..... de ALAEJOS
- Prensas..... de ALAEJOS
- Trilladoras..... de ALAEJOS
- Aventadoras..... de ALAEJOS
- Calzos y bujes..... de ALAEJOS
- En la fundición..... de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid).



Quien hace lo que quiere, no hace lo que debe. El que no obra más que a impulsos de su voluntad, está expuesto a extralimitarse, excediéndose de lo justo o de lo debido.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER
Barómetro, 702,90 Sol, 24,0 Sombra, 13,4 Mínima, 3,2. Viento, 4,6. Humedad 44. Viento, W. S. W. 6 Oleo, cubierto. Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,00.

CRONICA

LAS LECTURAS DE LOS NIÑOS

Hay problemas que afectan a lo íntimo de la educación de la juventud, que por mucho que se insista en ellos, por mucho que se acusen sus matices, no por eso dejan de ser siempre de actualidad y necesario el que se recuerden de continuo.

Uno de ellos es el que se refiere a las lecturas del niño, cuando empieza a manifestarse en él esa afición a leer que, bien encauzada, puede reportarle beneficios enormes, y que mal dirigida sólo ha de llevarle a la cianura, en donde lo primero que ha de asfixiarse es su alma.

Las malas lecturas son como un veneno de acción lenta, pero eficaz, puesto que logran apoderarse del lector hasta aniquilarle por completo, convirtiéndolo en un degenerado, que unas veces es sólo un muñeco sin voluntad y sin sentimientos, y otras veces es un exaltado, capaz de manchar sus manos de sangre.

Las malas lecturas no buscan el formar hombres útiles, sino seres grotescos, que niegan cuanto de hermoso tiene la especie humana. Hablan al instinto, a lo que halaga a las pasiones, para que, en vez de elevarnos, descendamos a la cloaca.

Las buenas lecturas, por el contrario, buscan arrancarnos del fango de las pasiones, rechazan la materia y van buscando esa luz que hay en nosotros, para mantenerla viva constantemente. Son como viejos marineros, que advierten los peligros que existen en los mares de la vida.

Un buen libro es algo que no se paga con dinero. Cuando lo cogemos, cuando pasamos nuestra vista por sus páginas, no nos damos cuenta de lo importante de su misión, de lo que para nosotros significa cuanto nos dice, cuanto nos aconseja, cuanto nos enseña.

Es luego, al correr del tiempo, cuando no nos acompaña ya, cuando notamos todo lo que ese libro fué de útil para nosotros.

El buen libro es deleite de nuestro espíritu, manjar de nuestra inteligencia, guía para nuestra voluntad, consejero y amigo en todos los momentos de nuestra vida. Mitiga nuestros dolores, aviva nuestra fe, templada nuestra impaciencia, depura nuestro gusto, afina nuestra sensibilidad.

De aquí lo necesario que es el que se fiscalicen continuamente las lecturas de los niños. Un poco descuidado anda esto en esta época, donde parece que lo que se busca es sustituir el paso digno y sereno del hombre, por la grotesca pirueta del mono.

Obras sin gusto artístico alguno, de asuntos disparatados, personajes obscenos y lenguaje burdo, se dan la mano con esas otras truculentas, donde con un exceso de detalles que horroriza, se cuentan escenas de detectives y ladrones, de indios salvajes, de tormentos, de asaltos.

NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN

(Lloyd Norte Alemán Bremen)

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sub-América.

Directamente para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa), saldrán de Vigo, rápidos vapores correos alemanes de gran porte.

3 de Febrero	Sierra Morena, Ptas. 632,95
11 »	Madrid, » 587,95
24 »	Sierra Ventana, » 632,95
4 de Marzo	Werra, » 587,95
17 »	Sierra Córdoba, » 632,95

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición UN AMPLIO SALON COMEDOR, FUMADOR Y SALON DE CONVERSACION.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas a la mesa por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el Agente general de la compañía en España,

LUIS G. REBOREDO ISLA
Vigo.—García Olloqui, 2.
Vilagarcía. Marina, 14.

ALMACEN DE TRIPAS

Se venden tripas, para toda clase de embutidos, más baratas que otros años, por tener bastantes existencias.

FRANCISCO REVILLA
CARCEL NUEVA, 9 TELEFONO 501

¡No confundirse! Frente a la puerta de la Cárcel.

Comprendemos lo que esas obras podrán influir en la caldeada imaginación de la niñez, aun no moderada por las lecciones del vivir? Nos damos cuenta de dónde está el origen de muchas desgracias, que después, cuando ya lo hecho no tiene remedio, las lamentamos? ¿Vemos hasta dónde puede llegar nuestra negligencia?

Pues todo esto se puede remediar con un poco de atención por parte de los padres y maestros. No permitir que caigan en manos de los niños papeles que, al abrirlos, den la tufarada de lo pestilente. Poner, por el contrario, ante su vista, la revista sana e instructiva, el libro ameno, el grabado que deleita enseñando.

Poco a poco, por modesta que sea su posición podrá el niño tener una biblioteca que, al tenerla a su alcance, sea como un conjunto de amigos que le saquen de todas las dudas. Cuando no pueda crear por sí una biblioteca, para eso está las circulantes.

Una biblioteca circulante se forma pronto y con poco sacrificio. Basta que se unan tres o cuatro niños deseosos de saber y «de llevarse bien» para conseguirlo. A los primeros libros que reúnan se unirán otros con los pequeños ahorros que reúnan y con lo que algunas personas les den para este fin.

Una biblioteca circulante, seleccionada por persona de buen gusto, puede reportar grandes beneficios a aquellos niños que por sí o que perteneciendo a un grupo, no la tengan en su casa.

Cuestión tan importante no debe demorarse por más tiempo. El paso que hoy se deja de dar, mañana será tarde para darlo. Es urgente quitar de las manos de los niños esos semilleros de ruindades, que son las malas lecturas, que han de ser para ellos como esos ogros que en sus libros de cuentos devoran a todo el que se pone a su alcance.

Ariel.

CASA DE SOCORRO

Ayer fueron curados en este benéfico establecimiento, los heridos siguientes:

Federico Hernández, de dos años, habitante en la Plaza Mayor, de herida contusa en la región occipital.

Manuel Galán, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle de las Viejas, número 4, de herida inciso-cortante en la región glútea, producida por mano airada.

Juan Galán, de treinta y seis años, con domicilio en la Prosperidad, de herida incisa en el codo izquierdo y otra en el muslo del mismo lado, causadas también por mano airada.

AYER EN BRETON

Reposición de «El lego de San Pablo»

Una de las obras que figuraron en el programa que ayer se hizo en el teatro Bretón, fué la magnífica zarzuela «El lego de San Pablo», letra de don Manuel Fernández de la Puente y música del maestro Caballero.

En alabanzas del librito y de la música, diremos solamente que no se escriben hoy zarzuela tan magistral.

¿Y de la interpretación? Sencillo y colosal.

El tenor Rafael Rodríguez volvió a deleitarnos con su potente voz, sosteniendo en una canción, con mucha naturalidad, un do de pecho avanzando de un lado a otro del escenario.

Además, en la entonación de todos los números de la partitura del personaje que interpretaba, estuvo felicísimo, cantando con mucha afinación y matizando el sentido de las frases.

Con Rafael Rodríguez cantó, en la admirable forma de siempre, la bellísima señorita Santoncha.

También Francisco Arias logró mostrarse con excelentes condiciones para cantar la parte de barítono. Además, el recitado lo expresó fielmente, mereciendo justos elogios.

El señor Povedano estuvo incommensurable, encarnando el gracioso papel de lego.

Igualmente se distinguieron en sus papeles las señoritas Mendoza y Ruiz y los señores Román, Carro y Salvador.

El coro afinadísimo.

La orquesta muy bien dirigida por el maestro Santoncha.

Para todos hubo muchos aplausos, levantándose el telón al final de todos los cuadros.

Por último, diremos, en honor a la verdad, que la interpretación que los artistas del elenco Arias Povedano dieron a «El lego de San Pablo», fué como no la habíamos visto nunca, de fiel e impecable.

El teatro estaba totalmente ocupado, no habiendo quedado en taquilla ni una simple entrada general.

En la sección de las cuatro se representaron «La viejecita» y «Agua, azucarillos y aguardiente», y en la de las diez y media, «El monaguillo» y «Los ojos que me miras», siendo muy aplaudidos todos los artistas que tomaron parte en la interpretación.

ULTIMA HORA

Conferencias telefónicas de madrugada.

Desmintiendo noticias falsas.

Madrid.—La embajada de Francia en Madrid ha recibido un despacho del alto comisario francés en Siria, en el que dice:

«Por tercera vez, el alto comisario se ve precisado a desmentir las noticias procedentes del puesto de Nauges, respecto a la situación de Siria.

La ciudad de Hama no está cercada ni ha caído en poder de los rebeldes una columna francesa en una emboscada.

Quien quiera convenirse de estos hechos, tiene a su disposición los justificantes (firmado). D'Jouvenel.»

El Consejo Superior del Combustible.

Madrid. Probablemente hoy firmará el rey un decreto, creando el Consejo Superior del Combustible, y otro nombrando para la Dirección de este organismo al general Hermosa.

Se cree que los tranviarios irán a la huelga.

Coruña.—La impresión que se tiene en el conlito de los tranviarios, es que los obreros irán a la huelga.

En la última reunión celebrada por el gremio, en la Patronal, se registraron algunos incidentes por sostenerse criterios opuestos.

Se acordó solicitar de los obreros un nuevo plazo para estudiar detenidamente el asunto.

Créese que los obreros no accedan y vayan a la huelga.

Una riña.

Coruña.—Antonio Suarez, de veintiseis años, riñó con Ignacio Veira, causándose mutuamente varias lesiones.

Los agraciados por la lotería.

Coruña.—Ayer se comenzó a pagar el cuarto premio de la lotería nacional.

La fábrica de tabacos concedió asueto a sus empleados por encontrarse la mayor parte de ellos agraciados con ese premio.

El Ayuntamiento y el gobernador civil.

Oviedo.—Según antigua costumbre, el Ayuntamiento en corporación estuvo ayer en el Gobierno civil para saludar al nuevo gobernador.

El alcalde pronunció un discurso de saludo en nombre del Ayuntamiento, y puso a disposición del gobernador los cargos de los concejales.

El gobernador ratificó los cargos y tuvo palabras de elogio para la gestión del Ayuntamiento.

Dijo que procuraría hacer una visita al Ayuntamiento con el menor carácter oficial posible.

Un coccinómano.

Barcelona.—En la Casa de So corro de la calle de Santa Bárbara, fué auxiliado el marino de aeronáutica naval Agustín Alajes, el que era presa de una fuerte excitación nerviosa.

Hubo necesidad de ponerle la camisa de fuerza.

Agustín sufría de ataques nerviosos a causa de haber tomado grandes dosis de cocaína.

El ministro del Trabajo, a Madrid.

Barcelona.—Marchó a Madrid el ministro del Trabajo, señor Aunós. Fué despedido por las autoridades y numeroso público.

Aprobación de una carta municipal.

Barcelona.—Comunican de Lérida que el Ayuntamiento de Seo de Urgel ha aprobado una carta municipal para el régimen de la vida económica de aquel término. Esta carta será enviada a Madrid para su aprobación.

Reaparición de un periódico.—Concesión de un empréstito.

Alicante.—A pesar de la festividad del día, reapareció ayer el diario alicantino que fué suspendido por orden gubernativa desde el 12 al 31 del pasado mes.

Ese número publica una carta del alicantino don José López Tomás, profesor de la Universidad de Valladolid, en la que ofrece, en nombre de un grupo de banqueros franceses, quinientos millones de pesetas en préstamo al seis por ciento anual, para que el Ayuntamiento transforme la ciudad.

La oferta de los banqueros franceses ha causado excelente impresión toda vez que por el Ayuntamiento alicantino se estaba gestionando del Banco local de crédito un préstamo en condiciones que no eran aceptados por la opinión pública.

Hallazgo de un cadáver.

Valencia.—Junto a la acequia de Moncada, cerca del término de Paterna, se encontró el cadáver de Juan Rubio, el que debió de fallecer por inanición.

Arrollado y muerto por un automóvil.

Valencia.—Comunican de Oniente que el niño Francisco Santa María fué arrollado por un automóvil, resultando muerto.

Fallecimiento de un ex-senador.

Valencia.—Falleció el ex-senador liberal don Carlos Texter, que fué también director general de Penales.

Una ingeniosidad de Lady Asthor.

Londres.—Dentro de unos días saldrá para Rusia los cuatro padres de familia de ideas socialistas que por cuenta de Lady Asthor vivirán con los soviets durante dos años para documentarse acerca de las delicias de la vida en Rusia.

RIVERA

CINE Y VARIETES

MODERNO.—Con gran éxito debutó anoche la notable pareja de bailes Husband Mark y la moñísima coquetista Celia Beya.

Elegantemente, Husband Mark, bailan con gran estilo preciosos bailes y un trabajo original en algunos números llamó la atención y fué aplaudidísimo.

Celia Beya, admirable creadora de bellos tangos argentinos, anoche consolidó su prestigio como excelente canzonetista. Sus éxitos del teatro Romea, de Madrid, han sido justos y ganados en buena lid. Su arte delicado y fino gustó mucho.

Hoy, nueva actuación de estos artistas.

Se desea comprar: 8 800 kilos de lentejas, 3 000 de habas, 3 000 de guisantes y 6 000 de avena; todo para siembra. Para tratar, con Severino de la Torre, en el Lagar de los Ingleses, Laguna de Duero (Valladolid). 4-2

Se vende un automóvil, marca Bellanger, Limousine. En el garage de don Isidro García, Paseo del Gran Capitán, darán razón.

Taquí-mecanografía se necesita, a ser posible, con conocimientos de francés. Indújese presentarse sin buenas referencias. Informarán, Hijos de Mirat, Salamanca.

Se arriendan dos bodegas con buena luz y ventilación. Paseo de Canalejas, 1 y 3. Con el encargado, Manuel García, pueden tratar.

Solar, se vende uno, magnífico, en el camino de la estación, con orientación al mediodía y con fachadas a la Avenida de Canals y calle del 1.º de Mayo. Informará, don José Lunar, procurador, San Justo, 23. 8-6

Regalados vendo bancos de carpinteros, desde diez pesetas, maderas, nogal, negrillo, Fresno y encina, ejes, muelles, ruedas, capotas de automóviles y de toda clase de herramientas y maquinaria de fraguas y carpintería. Liquidación, 15 y 17, Plaza de San Marcos. Se arriendan amplios locales.

Se vende un coto redondo, denominado «El Montalvo del Ranca», con casa, dos corrales y un pajar para trescientos carros de paja, y comedero y eras cercadas de piedra, y charca, a tres kilómetros de Salamanca, de 54 hectáreas, aproximadamente, y una tierra en Chamberí, de diez hectáreas, aproximadamente, cercada, con 70 chopos. Informarán, García Barrado, número 10, castricaría. 8-8

Se vende un mostrador de nogal y estantería con cristales. Informará, Gaspar López Vicen, Plaza Mayor, 17 y 18. 3-3

Extravío El día 27 de Diciembre, del pueblo de Arapiles, se ha extraviado un buey, de las señas siguientes: negro, de edad de seis años, gacho, cornicerrado, hendidas las dos orejas, con hierro de letra A en la solana derecha. Su dueño, en Arapiles, Ambrosio Martín, gratificará a quien indique el paradero.

ANDA QUE TE ANDA

EL HOMBRE DE TERCERA CLASE

Hace algún tiempo, las compañías de ferrocarriles vienen mejorando su material móvil. Muchos trenes rápidos incorporan a sus trenes de primera uno de tercera, largo, magnífico, capaz de resistir la comparación con sus similares del extranjero. Anchura, ventilación, elegancia, calefacción, alumbrado; nada se ha omitido en estos carruajes, orgullo de la industria nacional. Solamente la comodidad sigue padeciendo en ellos la afrenta del desdén.

Sus asientos, de madera, sin muelle alguno ni blandura, despiden al viajero, en vez de retenerle hospitalariamente. Son unos bancos desabridos, antipáticos y repelentes, de esos que todavía hallamos en las salas de ciertos locales llamados de misericordia o beneficencia.

La verdad es que emplea como de mala gana su misión. En vano las ventanillas, siempre noveleras, brindan al viajero el gozo de su incesante cinematografía; allí sigue el asiento duro, incivil y mortificante, encargado de aguar el sabroso vino de la Mancha.

No nos explicamos por qué razones el asiento de tercera clase ha de seguir reuniendo todas cuantas molestias justifiquen su precio económico. Hasta hace pocos años, en los teatros sucedía una cosa análoga; el irónicamente denominado «paraíso», la castiza «cazuela» o entrada general, que dijimos después, era, asimismo, un puesto incómodo, emparentado con el potro o el cepo, que tanta boga alcanzó cuando el Santo Oficio sembraba sus rigores.

El viajero de tercera clase, como el del anfiteatro, abona sus dineritos igual que el de primera o el de palco, y su escasez de medios no mengua su humana condición. Muchas veces, movidos por un cristiano impulso de nivelación social, nos lamentamos de estas preferencias y agravios a que se somete constantemente al pobre de bolsa flácida. No pedíamos para él, cuando viaja, las tapicerías y bordados, las alfombras y las caobas del coche de primera clase; pero si la suavidad de esas gutaperchas que en el país de al lado, en Francia, se ofrecen al campesino, al obrero y al humilde.

Recientemente conversamos acerca del asunto con un empleado de cierta compañía ferroviaria española. Este hombre, cortés y sensato, nos escuchó atentamente, y a pesar suyo, sonrió con melancólica incontinencia:

—Mire usted, señor—dijo—la compañía ha hecho bastante, con la mejor buena fé y el deseo más loable, en favor del viajero de tercera. Ha encargado coches espléndidos, dotados de todos los servicios que exigen la higiene y el confort. Puso en cada carruaje su correspondiente lavabo; su pastilla de jabón y su toalla. Forró los respaldos y los asientos con un paño fuerte, que era ornato y comodidad.

Las ventanillas llevaban unas cortinas muy decentes; el piso relucía que daba gusto; las maderas, aljofifadas, eran espejos. Todo tendía a halagar, a atender al viajero de tercera. Pues bien; el viajero de tercera limpiaba los borcegujes en la toalla, afluaba su navajita en las maderas, hendía y rajaba la gutapercha, rasgaba la cortinilla, pintarrajaba los tableros ensuciándolos con su ingenio, por lo común cochambroso, y derramaba en el piso todas las grasas, todas las basuras, todas las porquerías de su salvatiquéz y de su ningún amor a la limpieza.

Semejante conducta le costó muchos miles de duros a la compañía, la cual decidió enmendarse en beneficio propio, y allá que el viajero cerril se bañara en el agua de rosas de su cerrilidad. Asco y tristeza produce contar este sucedido, que tan poco nos favorece a los españoles.

Callé, ante la noble sinceridad de aquellas palabras.

—¡Si yo le contase a usted!—añadió dolorosamente.—Tengo vista mucha barbarie, mucho desafuero cometido caprichosamente, por el mero placer de dañar, de infringir, de alardear de plebeyos. El rico tiene el orgullo de su opulencia; pero existen muchos brutos que se evanescen en su bestialidad. Cuestión de medio ambiente dirá usted; de educación, de naturaleza moral...

Perfectamente; pero ninguna compañía del mundo, por crecidos dividendos que cobren sus accionistas, tiene el deber de civilizar a la gente, gastando su dinero. «Pan—pedía el gran Costa—para el pueblo; pan y escuela». Al cabo de mis muchos y largos viajes, he llegado a

formular una opinión, desde luego modesta y rebatible, pero que tardaré en rectificar: créame usted, hay hombres de «tercera clase».

No lo niego, que los hay, entre los viajeros mismos de segunda y aún entre los de primera. Pero abundan, para ultraje del material ferroviario, entre los de la clase inferior. Estos hombres de tercera, como yo digo, son los eternos irredimibles, los eternos comparas, los destruidores sistemáticos, los que, porque pagan, se consideran con derecho a estropear lo confortable y lo hermoso; los que confunden lastimosamente la libertad con el libertinaje. La hez, en suma, la plebe, lo último.

Créame usted que muchos revisores, por demócratas que fueren, extremarían su rigor con estas gentes, dignas de una perrera. Mientras entre los ciudadanos haya aquellas jerarquías que establecen la buena crianza, la inteligencia y el respeto a lo ajeno, los trenes mantendrán también sus tres clases. Y todo cuanto se arguya en contrario no pasará de ser oratoria barata de miting, prosa de casino republicano. Y conste que nunca fué monárquico; al revés, yo...

Pero esto que el buen hombre tuvo la amabilidad de añadir, es más que discreto callarlo ahora.

F. Ramírez Angel.

(Prohibida la reproducción.)

Desde Villavieja de Yeltes

(De nuestro corresponsal.)

LABOR DE UN TORESANO POR LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Es altamente patriótica y de gran divulgación científica la labor que realiza don Celestino Cuesta de Castro, de Toro (Zamora), en los pueblos del partido de Vitigudino, Sequeros y Ciudad Rodrigo, al propagar su magnífico librito «El consultor de la contabilidad», octava edición.

Práctica en extremo resulta citada producción; pues una manera clara y sencilla resuelve el sistema métrico decimal el importe de cualquier transacción, desplegando el autor, señor Cuesta, conocimientos matemáticos profundos y envidiables —no en balde ostenta el título de profesor de primera enseñanza— al dar a conocer los singulares y muy apreciables contenidos de su obra. El fin que persigue el autor es desechando equivalencias y reducciones innecesarias y poder hallarse el valor de unidades de volumen, superficie, longitud y peso, sin necesidad de operaciones aritméticas, trayendo al sistema métrico las operaciones que ganaderos, agricultores, tratantes e industriales necesitan realizar.

Completa la obra la ley y reglamento de Policía de ferrocarriles, formulaciones—con fundamentos de derecho—de reclamación o dejes de cuenta a las Compañías y cuadros de almacenajes y paralización de material.

Sinceramente felicitamos al autor y le deseamos que, tanto la actual obra como las sucesivas que proyecta, compensen sobradamente el humanitario y desinteresado labor del señor Cuesta, en beneficio de la cultura y de los pueblos.

Han salido, para Lumbrales, el culto maestro y director de esta graduada, don Antonio Moro Egido y señora.

—Para Valladolid, nuestro ilustrado colega el abogado don Agustín García.

—Han llegado, de Bodón, y con el fin de pasar unos días al lado de su hermano don Justo, el acaudalado propietario y particular amigo nuestro, don José Manuel Sánchez, señora y familia.

—De Vitigudino, el celoso y activo procurador don Eustasio García Estévez.

—De Madrid, pasando una temporada al lado de sus tíos los señores Cid Estévez, la simpática chiquilla Catalina Sevillano.

El corresponsal.

Villavieja de Yeltes-31-12-925.

Sarna, roña

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLEROS

De venta en droguerías y farmacias.

DR. UNAMUNO

MEDICO DENTISTA

Pérez Pujol, núm. 9.—SALAMANCA

Consulta

DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SEIS

Clinica Esteban Arenal.

Enfermedades de la vista, Consulta, diez a una.

Doctor Riesco, 44 y 46, Martes y jueves, por la tarde, gratis a los pobres.