

HOJA del LUNES

BURGOS

Empresa editora: Asociación de la Prensa de Burgos

Director: JESUS-JAVIER SALGADO ESPINOSA

Domicilio social: San Pedro de Cardeña, 34

AÑO XXXII
Número 1.660

Depósito legal BU-38 1958
Día 18 de Mayo de 1981

PRECIO:
25 PESETAS

La Casera
GASEOSA
La Casera
ES UNICA

“Unido a Cristo, ofrezco mis sufrimientos por la Iglesia y por el Mundo”

«Os agradezco conmovido vuestras oraciones y os bendigo a todos»

«Rezo por el hermano que me ha herido al cual perdono sinceramente»

Mensaje del Papa, después del atentado

Ciudad del Vaticano (Efe). La ovación de unas 20.000 personas acogió la voz del Papa Juan Pablo II, retransmitida por la Radio vaticana —desde el hospital “Gemelli”—, en la plaza San Pedro.

Con voz firme, aunque cansada y lenta, el Pontífice pronunció unas palabras grabadas dos horas antes en las que expresó su agradecimiento por las oraciones de todos.

«Sé que en estos días, especialmente en esta hora del “Regina Coeli”, estáis unidos conmigo», dijo el Papa, para añadir: “Os agradezco conmovido vuestras oraciones y os bendigo a todos”

“Estoy particularmente cerca de las dos personas heridas junto conmigo”, siguió diciendo, y agregó: “Rezo por el hermano que me ha herido, al cual le perdono sinceramente”.

“Unido a Cristo, sacerdote y víctima, ofrezco mis sufrimientos por la Iglesia y por el Mundo”.

El Pontífice terminó con una alusión al lema que escogió cuando fue nombrado obispo, y dijo: “A ti, María repito: soy todo tuyo”.

Seguidamente el Papa rezó en latín en “Regina Coeli”, la oración mariana que sustituye el “angelus” durante el tiempo pascual, y terminó con la bendición apostólica, momento en el que muchas de las personas presentes en la plaza de San Pedro se arrodillaron.

En total, el Papa estuvo hablando durante cuatro minutos, y varias veces los aplausos saludaron algunas de sus palabras, especialmente cuando agradeció las oraciones, se refirió a las otras personas heridas y dijo que había perdonado a su agresor.

De fuente vaticana oficial se supo que esta mañana, sentado en su cama del hospital, había condecorado la misa con sus dos secretarios por primera vez desde el atentado del miércoles.

ESTADO DEL PAPA

Roma (Efe). — El proceso de recuperación post operatorio del Papa Juan Pablo II experimentó hoy, domingo, una nueva progresión, según el último parte médico.

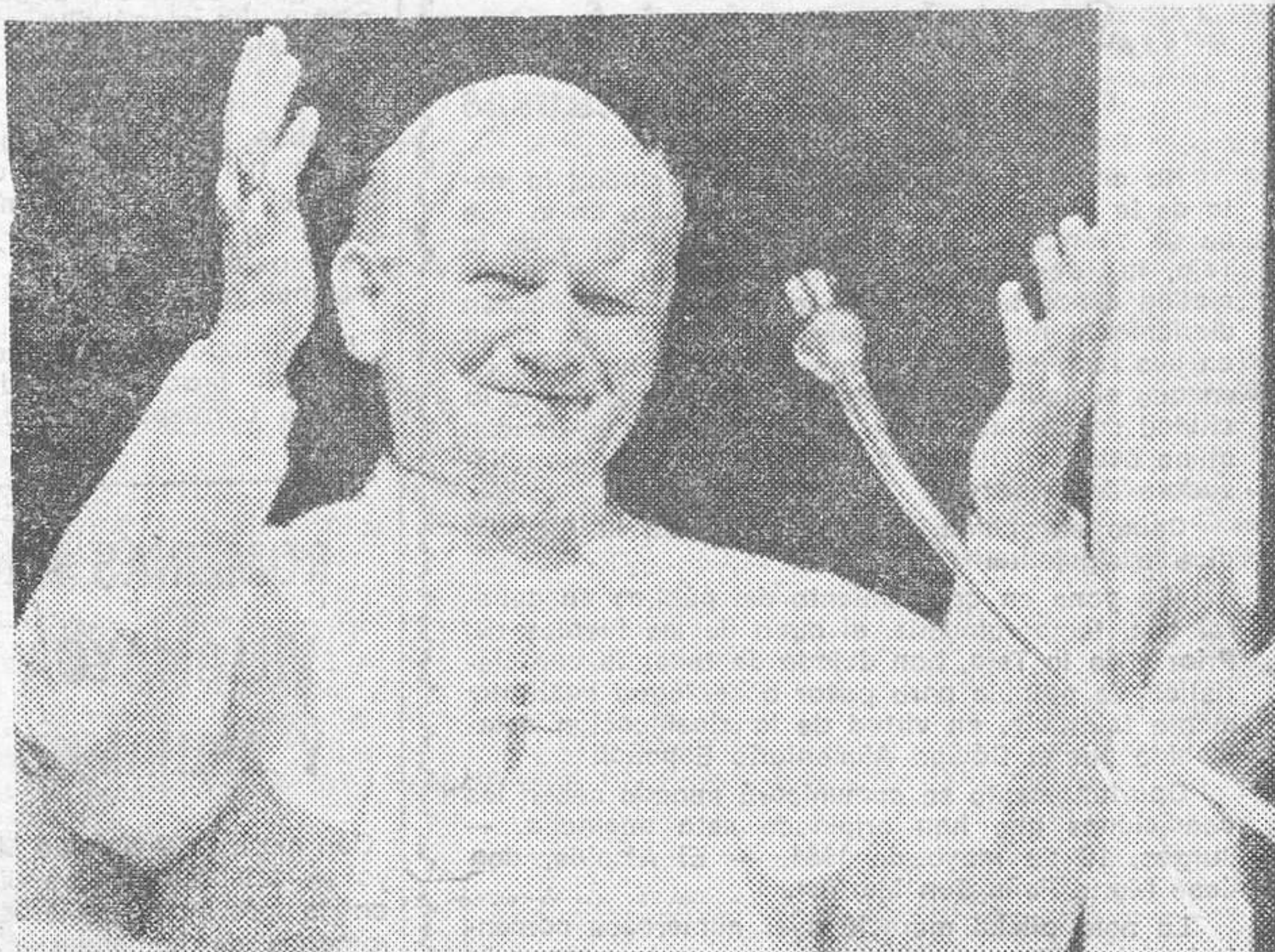
En el comunicado publicado poco después de las 19,30 (hora española) por los médicos del hospital “Gemelli”, se indica que el Papa ha “pasado una jornada activa” y que al mediodía pudo levantarse de la cama y estar sentado en un sillón durante cerca de media hora.

El cuadro clínico y los resultados de los controles de laboratorio y de vigilancia electrónica “no han experimentado modificación”, y por otra parte sigue la ligera fiebre del paciente.

SORPRENDENTE RECUPERACION

Roma (Efe). — Detrás de la cautelosa terminología de sus comunicados, los médicos esconden su asombro ante la sorprendente recuperación post operatoria del Papa.

Teniendo en cuenta el ca-



rácter extremadamente delicado de la larga intervención quirúrgica que realizaron al Pontífice tras el atentado, podía esperarse, normalmen-

te, una evolución del estado de salud del paciente mucho más lenta.

Por ello se mantiene aún el pronóstico “reservado”,

si bien se espera que, en el curso de los próximos días, dicho pronóstico desaparecerá y se trasladará al Papa de la U.V.I. a otro departamento del hospital.

A pesar de esa impresión positiva, confirmada por el parte médico número 10, de la tarde de hoy, no es posible aún saber cuando se someterá al Papa a una segunda intervención quirúrgica, con el fin de quitarle la

(Pasa a última página)

MENSAJE

LA FIDELIDAD DEL PAPA, RAIZ ULTIMA DE SU ATENTADO

El verdugo que cortó la cabeza del Bautista cumplía órdenes de Herodes. Herodes cumplía, a su vez, órdenes de su hija. Y ésta ejecutaba las órdenes de su madre. Pero la cadena no acaba ahí. Porque también ella «cumplía órdenes». San Agustín lo dirá con la belleza y rigor que le caracterizan: «La envidia engendró el odio. Y el odio causó la muerte». Sin embargo, habría que hacer una aclaración complementaria: quien de verdad mató al Bautista no fue el odio de sus enemigos sino su fidelidad a su misión. Fue esa fidelidad, efectivamente, quien hizo posible la denuncia abierta y sin remilgos de la situación concubinar de Herodes y su amante: «No te es lícito». Sin ella, ni Herodías habría sentido humillada su soberbia, ni la soberbia humillada habría originado el odio, ni el odio habría pronunciado el fatídico «pídele la cabeza de Juan Bautista».

UN PAPA MOLESTO

Cuando tuve la primera noticia del atentado sufrido por el Papa el pasado día 13, estas reflexiones subieron de inmediato a mi cabeza. No sabía entonces ni el nombre ni la nacionalidad del supuesto asesino. Ignoraba también si éste había actuado solo o en compañía física o moral de otros. Pero sabía muy bien que Juan Pablo II era un Papa que causaba cada día más irritación a ciertos sectores de la Iglesia y de la sociedad.

Dentro de la Iglesia el Papa actual molestaba profundamente a una parte de la teología que está tocada del ala de la heterodoxia horizontalista, del diletantismo dogmático, del relativismo moral, de la liturgia secularizada y del antijuridicismo radical. Esa teología que ha hecho opción por la duda, el error, y los paños calientes no soporta la certeza, la seguridad y la falta de distinguos de Juan Pablo II. Y como ha convertido la fe en un hallazgo humano o en una realidad agnóstica y ha rebajado el cristianismo del pedestal de una religión a la trivialidad de una ideología o de una mera cultura, no puede soportar la «altanería» de quien proclama, con la fuerza con que los Apóstoles predicaban el kerigma primitivo, que «Jesucristo es el centro del hombre, del mundo y de la historia», que El es «el

principio y el fin», que «el misterio del hombre se difumina y se hace incomprensible sin Cristo», y que, por tanto, la auténtica liberación y plenitud del hombre sólo es concebible y realizable desde Cristo.

Por otra parte, como el Papa Juan Pablo II —conocedor en carne propia durante muchos años— de la realidad del comunismo no ha hecho la más mínima concesión al marxismo, esos sectores han visto descalificados sus amos indisimulados con esa ideología y esa praxis. Y no se lo han perdonado. ¡Ya lo creo que no se lo han perdonado! Basta leer ciertas revistas y ciertas firmas. El Papa que no es tonto —no en vano habla varios idiomas, entendiendo perfectamente la filosofía moderna y domina el arte de la comunicación— lo sabía. Y seguía hablando con el mismo profetismo, la misma audacia e idéntico desprecio por la popularidad. Su única preocupación era la de seguir siendo fiel a la misión recibida del Señor: «Apacienta mis corderos, apacienta mis ovejas»; consciente de que «el Buen Pastor da la vida por las ovejas».

SOLO ANTE LA CORRUPCION MORAL

El Papa molestaba, todavía más profundamente a ciertos sectores de la sociedad moderna. ¿A cuáles? A todos los comprendidos en las veredas del materialismo, de la corrupción moral, de la deslealtad en el matrimonio, del aborto, de la eutanasia, y de las demás perversiones de la naturaleza humana.

Una voz, valiente y denunciadora, como la del antiguo Bautista, se les hacía cada vez más insoportable. No sólo porque era una voz que estaba resucitando una conciencia moral que ellos daban por sepultada de modo definitivo sino también porque amenazaba los negocios sucios, pero rentables, de sus cuentas corrientes o de su influencia en la sociedad. Primero pasaron al campo de «un Papa polaco», para desprestigiarle frente a los fieles católicos del mundo occidental. Cuando vieron que el juego se hacía ridículo ante las siempre

(Pasa a cuarta página)

EN ESTE NUMERO:

- «ES GRAVE QUE TENGAMOS QUE DEFINIR QUE ES LA NACION POR UNA LEY».

- EL CONFLICTO SIRIO - ISRAELI RECLAMA SOLUCIONES URGENTES.

- CINCO REFERENDUMS EN ITALIA.

- SORPRESA POR LA NOTA DE LA ALCALDIA SOBRE LAS FUENTES.

TVcolor Philips

El triunfo de la técnica

panorama burgalés

SORPRESA EN BURGOS POR LA NOTA DE LA ALCALDIA SOBRE LAS FUENTES "DEL PRIOR" Y "LA TEJA"

Se reclama un informe oficial sobre las causas

Ha causado gran sorpresa en la ciudad la nota de la Alcaldía, facilitada ayer sábado, en la que se da cuenta de que las fuentes del Prior y de la Teja, las dos de extraordinaria popularidad en la ciudad desde hace muchos años y a ellas acuden diariamente muchos burgaleses para recoger agua en sus recipientes, de manera especial en la época en que el líquido elemento de abastecimiento de la ciudad desde hace muchos años y a las que acuden al no estar en funcionamiento la estación potabilizadora de Arlanzón.

Como es sabido, la nota oficial de la Alcaldía dice lo siguiente:

«Se pone en conocimiento del público en general que, temporalmente, el agua de las fuentes del Prior y de la Teja, han dejado de tener la característica de potable para pasar a ser agua sanitariamente tolerable, en virtud de la clasificación establecida por el Código Alimentario Español.

Oportunamente se comunicará cuando cesen las condiciones que han originado esta anomalía. — Burgos, 16 de mayo de 1981. — El Alcalde, don José María Peña San Martín».

La nota oficial mereció ayer numerosos comentarios de censura, por cuanto no se informa a la población cuáles son las verdaderas causas de esa modificación en la clasificación del agua y cómo y cuándo han sido detectadas, habida cuenta el carácter popular de estas fuentes de las que los burgaleses han tomado agua casi diariamente.

Determinados comentarios reclamaban ayer, en Burgos, un informe más exhaustivo y documentado, pues la nota se estima es ambigua e incompleta.

Por otra parte, se ha podido saber que se colocarán carteles en las respectivas fuentes advirtiendo la no potabilidad del agua.

SEIS HERIDOS EN UNA COLISION

A las cuatro de la madrugada de ayer, en la carretera Madrid-Irún, en el término de Gumiel de Hizán, el turismo matrícula francesa 3.026-RD-49, conducido por Abdón Bencecky, de 43 años chocó con el automóvil también galo 35-UB-57, a cuyo volante iba el súbdito marroquí Abdella Manet, de 31 años.

Ambos conductores presentan heridas graves, así como el ocupante Mohamed Bencecky, de 24 años y leves otros tres, todos ellos de nacionalidad marroquí.

La Agrupación de la Guardia Civil practicó las diligencias correspondientes.

ROMERIAS EN VILLAMAYOR Y MAHAMUD

Con motivo del mes de Mayo se celebraron estos días en la provincia numerosas romerías de homenaje a la Santísima Virgen. En los dos últimos días han tenido lugar en la ermita de la Virgen de Nava, situada entre los pueblos de Villamayor de los Montes y Zael y la de Báscones, en Mahamud, siendo numerosos los asistentes, principalmente de todos los pueblos de la comarca. Misas, procesiones y recitales folklóricos han tenido lugar con este motivo.

«Santa María Micaela» y Polifónica «La Salle», ganadoras del Certamen Municipal de Corales Populares

Fueron entregados premios por un importe superior al cuarto de millón de pesetas

Con el triunfo de las corales «Santa María Micaela», en la categoría «A», y de la masa coral, Polifónica «La Salle» en la categoría «B», ayer, domingo, a las doce y media, se celebró la fase final del Certamen de corales populares. «Antonio José» que, en esta su primera edición, ha organizado el Ayuntamiento burgalés a través de su Comisión de Cultura.

Seis corales participaron en este certamen municipal ante un público entusiasta que llenó, casi por completo, el aforo del Teatro-cine Avenida. Entre los asistentes estuvo presente el presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, señor del Diego Simón que ostentaba la representación del señor alcalde.

Dentro de la primera categoría concursaron cuatro corales: coral del Colegio «Santa María Micaela», dirigida por la profesora María Justina de Pablo; coral de los centros escolares «Juan Yagüe», por el profesor Jesús Maté; coral juvenil «La Salle», profesor Jorge Rodríguez. En la categoría «B» participaron otras dos corales más: Polifónica «La Salle», dirigida por el profesor Jorge Rodríguez, y «Aires de Castilla», Javier San Miguel. Actuó de presentador del acto el señor Arévalo García, a su vez secretario del Jurado del citado certamen.

Para las corales que se presentaron dentro de la categoría «A» corales escolares de los centros de EGB la canción obligatoria fue «La campana de Olmedo», a tres voces iguales, en armonización hecha por Angel Martínez Pompey, sobre un tema burgalés recogido del Cancionero de Olmedo. Por otro lado para las dos restantes corales inscritas dentro del grupo «B» corales de voces mixtas, de libre procedencia, la obra obligatoria fue «Canción y danza número 3», en armonización de Miguel Angel Palacios, sobre dos temas burgaleses recogidos del Cancionero de Antonio José. Tanto en la interpretación de estas composiciones obligatorias como en las de libre elección, —una por coral— el público aplaudió con verdadero entusiasmo y efusividad a directores e integrantes de las seis corales participantes. La calidad de las actuaciones y la preparación de las mismas mereció los más elogiosos comentarios de músicos y críticos musicales contactadas por este semanario.

Aplausos, también mereció el grupo burgalés de danzas «Tierras del Cid» del Círculo Católico de Obreros que en el intermedio del concurso, mientras el jurado se retiró a deliberar, interpretó varias danzas del folklore burgalés.

El jurado tras su reunión de rigor emitió el siguiente fallo: Categoría «A»: primer clasificado, Colegio «Santa María Micaela» (145 puntos); segundo, Coral Juvenil «La Salle» (122 puntos); tercero, Colegio «Apóstol San Pablo» (117 puntos); y por último, accésit, centros escolares «Juan Yagüe» (90 puntos). En la categoría «B»

el veredicto del jurado fue el siguiente: primer clasificado, Polifónica «La Salle» (136 puntos) y, segundo, «Aires de Castilla» (120 puntos).

El jurado del certamen estuvo presidido por don Enrique del Diego Simón, teniente de alcalde, y compuesto por don Angel Juan Quesada; Miguel Angel Palacios; don Salvador Vega y el padre Leopoldo Eraso; actuó de secretario, don José Pablo Arévalo, jefe de protocolo del Ayuntamiento.

A todas las corales participantes y, por supuesto, a las ganadoras en las distin-

tas categorías, les fueron entregadas placas de participación y diversos premios tales como lotes de discos, equipos de estereofonía, valorados todos en una cifra superior a un cuarto de millón de pesetas.

Tras la entrega de premios, a las dos y media de la tarde, dio por finalizado el acto. El señor Arévalo García dio las gracias al público por su presencia y a las distintas corales por su participación, hizo votos por que el año próximo la participación de masas corales populares sea más amplia.

HOY COMIENZA LA SEMANA CULTURAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO Y SAN FELICES

Hoy lunes se inicia la Semana Cultural en el barrio de San Pedro de la Fuente, organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de la «Peña» «Los Felices» y la Asociación de Vecinos «Nuestro Barrio». El programa es el siguiente:

Hoy lunes, el grupo «Telón», pondrá en escena la obra «Hoy de hoy, de 1900 hoy»

Martes, 19, proyección audiovisual sobre el Real Mo-

nasterio de Las Huelgas. Miércoles 20, conferencia a cargo de Fray Valentín de la Cruz, sobre algunos aspectos del barrio.

Jueves 21, recital a cargo de la coral «Hispana».

Viernes 22, actuación del grupo de danzas «Estampas Burgalesas»

Todos los actos tendrán lugar, a las ocho y media, en el salón del Colegio de San Pedro y San Felices

I Feria de Artesanía Popular en Burgos

Con la participación de alfareros y ceramistas de las provincias de León, Zamora, Valladolid, Salamanca, Santander, Palencia, Madrid y Burgos, el próximo jueves, día 21 de Mayo, se inaugurará en el Monasterio de San Juan la «I Feria Nacional de Cerámica Popular»

Esta actividad de exposición ceramista tiene como objetivo posibilitar, a todos los ceramistas que «deseen, concurrir a esta feria popular para que su obra sea conocida y expuesta conjuntamente al público. Asimismo

se pretende que, tanto el público amante de la alfarería, cerámica y artesanía popular, como todos los burgaleses puedan observar muestras del mejor hacer en estas materias.

Organizada por la Delegación de Cultura de Burgos, patrocinada por la Institución de la Juventud y coordinada por la sección de Actividades socio-culturales de la Delegación del Ministerio de Cultura, esta I Feria Nacional de Artesanía Popular permanecerá abierta hasta el domingo, día 24.



EL SEÑOR

DON JESUS BLANCO DEL OLMO

Falleció ayer, a los 52 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su apenada esposa, doña Pilar Pedrosa; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO

DESCANSO DE SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán HOY, LUNES, a las DOCE, en la iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA LA REAL Y ANTIGUA de Gamonal, seguidamente la conducción del finado al cementerio de San José.

VIVIA: Vitoria, 249.

Capilla ardiente: Funeraria San José. Sala «B». Burgos, 18 de Mayo de 1981

Guía del lector

HOJA DEL LUNES

Redacción
Administración
Falleros:
Instalaciones de
DIARIO DE BURGOS
S. Pedro Cardena. 34.

Teléfonos:
REDACCION:
21 72 80 y 21 15 90
ADMINISTRACION:
21 15 11
(excepto los domingos)

- ♦ AUXILIO POLICIAL 0 9 1
- ♦ COMISARIA 20 16 10
- ♦ POLICIA MUNICIPAL 20 21 38
- ♦ POLICIA ARMADA 20 10 72
- ♦ GUARDIA CIVIL 22 90 04 (Comandancia) 22 78 60 (Agru Tráfico)
- ♦ CRUZ ROJA 22 15 00 - 22 15 04
- ♦ CASA DE SOCORRO 21 14 10

- ♦ RESIDENCIA SANITARIA 22 18 00
- ♦ HDAD. DONANTES DE SANGRE 22 76 53
- ♦ TELEFONOS Avisos de averías: 0 0 2
- ♦ TELEFONO DE LA ESPERANZA 20 73 57 - 20 85 40
- ♦ TAXIS (Paradas) Pl. Sto. Domingo ... 203055 Conde Jordana ... 203088 Plaza Vega ... 202862 Gamonal ... 224408 Resid Sanitaria ... 228056
- ♦ AGUAS Avisos de averías ... 227000 Por la noche y en días festivos. a los Bomberos: 22 37 69
- ♦ LUZ Avisos de averías ... 221081
- ♦ RENFE Servicio información. 203560 (De 9 a 13,45 y de 16 a 20 horas menos los días festivos)
- ♦ JEFATURA COMERCIO INTERIOR (Consultas y denuncias) de 9 de la mañana a 2 de la tarde 21 93 12
- ♦ SANTOS DE HOY Ss. Juan I, p. y mr.; Venancio, Potamián, Félix, obs.; Dióscoro, Teódota, Eri-

co, Eufrosia, Faina, Matrona, Cristiano, Arsenio, Anastasón, Basílica, Tecusa, Alejandra, Claudia y Julita, mrs.; Félix, confesor, Angel ab.; Rafaela María, fdra. EE. Sdo. C. Misa de Feria.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes:

Servicio de guardia. — De nueve y media de la mañana a once de la noche: García. — Plaza de Vega, núm. 13.

Rey. — Carretera de Pozo, núm. 12. Espuny. — Francisco Sarmiento, 8.

Servicio de urgencia. — De once de la noche a nueve y media de la mañana, será realizado por las mismas farmacias.

BOLETIN METEOROLOGICO. Comprensivo de los datos recogidos ayer en el Observatorio Meteorológico del Instituto de Enseñanza Media:

Barómetro. — A las ocho de la mañana, 687,9; a la una de la tarde, 688,3; a las siete de la tarde, 686,8.

Temperatura ambiente. — Máxima 16,4 grados a las 1930 horas. Mínima, 3,2 grados a las 6,15 horas.

Dirección y velocidad del viento. — A las ocho de la mañana, S — 6 kilómetros; a la una de la tarde, S — 11 kilómetros; a las siete de la tarde, NW — 7 kilómetros.

Higrómetro. — Humedad, 41 por ciento.

De aquí y de allá

¿A QUE ESPERAN?

FELIX Rodríguez de la Fuente vuelve a cautivar a chicos y grandes a través de la pequeña pantalla. El amigo de los animales, el hombre que ha enseñado a una ingente muchedumbre lo que es y cómo debe amarse la Naturaleza por medio de prodigiosas escenas filmadas con pericia y amor por él y su equipo, vuelve (milagro de la técnica) a hacerse patente en los hogares españoles.

Con este burgalés universal tenemos todos una deuda, cuyo pago no puede o no debe retrasarse más. Me refiero al monumento que se acordó levantar en su honor. Y no vamos a entrar en el lugar donde debe ser ubicado. No es el motivo del comentario.

A raíz de la muerte del famoso naturalista, la Diputación provincial convocó un concurso de anteproyectos para erigir un monumento al Dr. Rodríguez de la Fuente. El concurso fue fallado en su día y si bien el primer premio quedó desierto, fueron concedidos accésits. El fallecimiento en trágico accidente de Félix Rodríguez de la Fuente movilizó a las autoridades burgalesas, recogiendo su propio sentir y el de los burgaleses, para encontrar la forma de perpetuar la memoria del amigo de la Naturaleza y de los animales. El Gobierno Civil quedó encargado de iniciar una encuesta pública para recaudar fondos con los que levantar el monumento y la Diputación asumió la responsabilidad de convocar y de dotar con los premios correspondientes el concurso de anteproyectos.

El tiempo pasa y hasta ahora sólo se ha cumplido una parte y, quizá, no la más importante. Falta la iniciación de la suscripción popular con la que recaudar fondos que permita a todos los burgaleses, en la medida de las posibilidades de cada uno, costear el monumento que Burgos tiene la obligación de levantar a uno de sus hijos más queridos y admirados. Sea cual sea la causa de la demora, entendemos que no debe retrasarse por más tiempo el inicio de la suscripción pública; entre otras muchas razones, por cuanto han sido numerosos los niños (de Miranda de Ebro, concretamente) los que han enviado donativos para levantar un monumento a Félix Rodríguez de la Fuente e incluso ha habido también alguna aportación de personas mayores.

Esperemos que la suscripción pública no se retrase por más tiempo, confiando en que no habrá de ser Burgos la última de las ciudades que levante su monumento para perpetuar la memoria de ese español y burgalés universal que fue Félix Rodríguez de la Fuente.

LIBRA

CONFERENCIA DEL DOCTOR ALEJANDRO EN EL PALACIO PROVINCIAL DE BURGOS

Velada de Teatro en la Casa de Cultura y conferencia en el C. U. A.

El doctor José María Alejandro, profesor de la Universidad de Comillas-Madrid y de la Facultad de Teología del Norte de nuestra ciudad, pronunciará, hoy lunes, una conferencia que versará entorno al tema: "Reflexiones históricas sobre la guerra la guerra como categoría europea".

La conferencia tendrá lugar a las ocho y cuarto de la tarde en el salón de estrados del palacio provincial de la Diputación.

CONFERENCIA Y VELADA TEATRAL EN EL C.U.A. A cargo de miembros del Departamento de Filología

Francesa de la Universidad de Valladolid y organizado por el C.U.A. de Burgos, hoy lunes, a las doce del mediodía, en el salón de actos del citado centro universitario burgalés tendrá lugar una conferencia, "El mito personal de Gerard de Nerval a través de "El desdichado" a cargo del doctor Francisco

Por la tarde, a las ocho, en la Casa de Cultura, será representada la obra de teatro "Mouchoir de nuages" del autor surrealista Tzara, por el grupo teatral del citado Departamento de la Universidad vallisoletana.

panorama burgalés

EL ALCALDE DE LA CIUDAD PRESIDIO AYER LA FIESTA DE LA PEÑA «JOVENES DE GAMONAL»

Culminaron los actos de San Isidro, con la entrega de premios por la Peña «Los Felices»

El Club Atlético Burgalés conmemoró su XXVI aniversario

La Peña Jóvenes de Gamonal celebra estos días sus fiestas patronales en honor de San Pascual Bailón con extraordinaria animación y la presencia de autoridades y representaciones.

El sábado por la noche, en la Discoteca «Volta» tuvo lugar la proclamación de la «reina» y damas de su corte de honor, en el curso de una animada fiesta que se prolongó hasta primeras horas de la madrugada.

Ayer domingo, a las doce del mediodía, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Real y Antigua de Gamonal, fue oficiada una misa solemne, por don Emiliano Nebreda, con la presencia de autoridades y representaciones. Presidió la misa, el alcalde de la ciudad, don José María Peña San Martín.

También asistieron los directivos con su presidente al frente, don Julio Abad Sáiz, las «reinas», socios, familiares y simpatizantes, así como comisiones de otras peñas y casas regionales de la ciudad. El grupo «Estampas Burgalesas» bailó «La danza de las velas» y ofreció luego una actuación.

Posteriormente, en el domicilio social, fue servida una copa de vino español a autoridades personalidades e invitados y socios y familiares y, más tarde, se reunieron en una comida de hermandad, en el restaurante Chomón, en la carretera de Valladolid.

Al final de la comida, se hizo un emotivo homenaje a don Basilio Alonso, padre del malogrado compañero de esta popular entidad, don Víctor Alonso, fallecido recientemente, entregándose con ella el título de la sociedad de honor de la entidad. El acto revistió extraordinaria emotividad.

Los actos continuarán el sábado próximo, con diversos juegos infantiles y, por la tarde, en la explanada de la Iglesia se celebrará un gran concurso de pintura para socios, siendo dirigido el certamen por el artista local, Cristino Díez.

El domingo, a las once y cuarto de la mañana, directivos y socios se desplazarán al cementerio de San José para rezar un responso por los socios fallecidos y depositar ramos de flores sobre sus sepulturas.

LAS FIESTAS EN LA BARRIADA JUAN XXIII

Ayer domingo continuaron las fiestas de la Barriada Juan XXIII, en honor de Nuestra Señora de Fátima. A las nueve de la mañana, hubo diana floreada y alegres pasacalles y disparo de cohetes. A las once, partido de baloncesto, y a las doce, encuentro de fútbol sala. Posteriormente se disputaron partidos del campeonato de fútbol, organizado por la Peña «Los Verbenas», y a primera hora de la tarde, un baile vermouthe en la plaza de la Barriada. Por la tarde, hubo campeonato de rana y baile.

CULMINARON LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO DE LA PEÑA «LOS FELICES»

Dentro de una gran alegría y camaradería culminaron ayer domingo las fiestas de San Isidro de la Peña «Los Felices» que coinciden con el III aniversario de su fundación.

El sábado tuvo lugar una popular verbena animada por decenas de vecinos del barrio y los socios de esta Peña.

La jornada del domingo comenzó con lanzamiento de cohetes y la interpretación de alegres pasacalles por calles y avenidas del barrio de San Pedro y San Felices. A continuación, a las once de la mañana, comenzó el III Cross popular «San Isidro», en el que participaron más de trescientos corredores aficionados. Se dio la salida desde la calle San Pedro y San Felices; la carrera discurriendo por otras calles del barrio. Finalizaron la carrera casi dos centenares de participantes. A las dos, en el domicilio social de la Peña, tuvo lugar el acto de entrega de trofeos de los diversos campeonatos y concursos organizados por la Peña «Los Felices». A continuación en los locales del Colegio «San Pedro y San Felices» fue ofrecido un vino español y, a partir de las ocho de la tarde, se celebró un baile popular con el que cerraron estas fiestas.

Cerca de un centenar de trofeos fueron entregados. En el campeonato de Cross se proclamó campeón, dentro de la categoría de varones, Pedro Movillo Francés; en categoría Movillo Francés; juvenil, José Ramón Torres; cadete, Esteban Blanco; infantil, Francisco Moralés; alevín, Víctor M Peláez y benjamín, Angel Saldaña. En damas: categoría absoluta, Yolanda Peláez; infantil, Pilar Sancho García. Trofeo al participante mayor de 40 años, Román Sagredo; al más veterano, Juan José Quintana, y a la más veterana, Caridad García.

Los premios y trofeos del concurso de pintura correspondieron a los siguientes participantes: primera categoría, José I. Carara; segunda categoría, Luis Miguel Calvo; tercera categoría, Roberto Inés y cuarta categoría, María Carmen Bermejo.

En el concurso de portada y de pregón, los premios correspondieron a Pedro Alonso y a José Luis Tobar, respectivamente. En tuta el campeón fue Joaquín Cuñado; en rana, Pablo Laso; en fútbol solteros-casados, solteros; en fútbol femenino, equipo de la Peña «Los Felices». En el trofeo de fútbol «San Isidro», primer clasificado, «Los Botijos». En el campeonato de fútbolín, pareja ganadora, José Luis Martín y José Ramón Sadornil. En ciclo-cross,

Juan Carlos Cantos se proclamó campeón. En fútbol, categoría «A», 7.º E. G. B. del Colegio «San Pedro y San Felices»; en la categoría «B»: 6.º E. G. B. del mismo centro, y en la «C»: 5.º E. G. B. del Colegio «Padre Manjón». En el campeonato de ajedrez, el ganador fue Luis Díez. Asimismo se entregó una placa al galguro más veterano de Burgos, Aniano Gadea.

Los trofeos fueron donados por varias entidades y casas comerciales del barrio, así como por particulares, por la misma Peña «Los Felices», por industrias y comercios de todo Burgos y por varios organismos públicos y privados.

FIESTA DEL CLUB DEPORTIVO ATLETICO BURGALÉS

El Club Deportivo Atlético Burgalés conmemora estos días

el XXVI aniversario de su fundación y los actos se celebran desde el pasado día 13 de Mayo. Ayer domingo, a las diez de la mañana, directivos y socios se trasladaron al cementerio de San José, donde se rezó un responso por los compañeros fallecidos.

A las doce, en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima, fue oficiada una misa solemne con la presencia de autoridades y representaciones, además de directivos con su presidente don Teodoro Tejedor Arranz, socios y familiares y «reinas» de la entidad y el alcalde del barrio, don Angel Rodríguez.

A la una de la tarde se sirvió una copa de vino español. Posteriormente tuvieron lugar diversas pruebas deportivas.

Los festejos culminarán el sábado próximo.



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

SALA DE EXPOSICIONES

Avda. General Sanjurjo. Esquina Héroes del Alcázar

JULIO PAGANO

Del 18 al 29 de Mayo

VISITAS

Laborables, de 12 a 2 y de 7 a 9 — Festivos, de 12 a 2



LA SEÑORA

DOÑA MARIA ROSARIO PUENTE TAMAYO

(VDA. DE D. TEODOSIO REOYO)

Falleció en el día de ayer, a los 60 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus apenados hijos, José Santiago, María Rosario, Blanca y María del Pilar; hija política, Elisa Alonso; madre política, Antonina García; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres y funeral que tendrán lugar HOY, LUNES, a las CINCO DE LA TARDE, en la iglesia parroquial de SAN COSME Y SAN DAMIAN, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio municipal de San José.

Actos de caridad cristiana por los que anticipan las gracias.

VIVIA: Carmen, 4, 4.º.

Capilla ardiente Hospital Militar.

Burgos, 18 de Mayo de 1981

ARANDA DEBE Y PUEDE CONVOCAR EL CERTAMEN NACIONAL GASTRONOMICO DEL CORDERO ASADO

Una motivación turística de indiscutible interés para la capital de La Ribera

Por **FUYMA**



Serl, esposa de Eugenio, recibe de manos del presidente de la Federación de Hostelería de Burgos un diploma en la clausura de la IV Semana Gastronómica del Cordero. (Foto FEDE)

Terminó la IV Semana del Cordero Asado en Aranda de Duero, con un éxito francamente estimable en lo que se refiere a la concurrencia de comensales aunque pudiera ser que económicamente no haya ido parejo el resultado. Y por una circunstancia muy especial y que habla del despendimiento del promotor de esa idea, estableciendo por cubierto un precio bondadoso, que forzosamente implicaba un trueque sin apenas beneficio industrial. Pero Eugenio, el del Mesón de la Villa, llevado exclusivamente de esa elegante condición de conceptuar como amigo a todo cliente, sabía ya de antemano por la experiencia de las tres anteriores semanas el escasamente saneado resultado lucrativo de su meritoria hazaña. Y es que, hoy en día, ofrecer cubierto a precio moderado a base de una docena de platos, reconocamos es ruinoso, cuando por un bocadillo de pincho de tortilla en la taberna de más infima categoría le cobran a diez duros. Pero Eugenio y Serl son así de generosos. Y es más, si el «Mesón de la Villa» precisara promocionarse, bien está recurrir a ese sistema,

pero se da la circunstancia de que el mismo no precisa de propaganda alguna para darse a conocer, porque por sus propios méritos ha conseguido en todas las guías gastronómicas que circulan por ahí, un puesto de primacía. Ocorre que Eugenio tiene tal concepto de la amistad, posee tales conocimientos enamorados de la gastronomía, que cada año se lanza a esa aventura consciente de que si fuera a contabilizar salidas e ingresos, los números rojos darán siempre resultado. Mas no parece preocuparle esta cuestión y sigue en estas semanas de exaltación del Cordero Asado, ofreciendo la más depurada calidad gastronómica a precio que ya no se estila, propios de minuta de antaño.

Pero en muchas ocasiones no se comprende o no se quiere entender, porque los altruistas actúan de ese modo. La envidia asoma aquí o allá. Pero sólo aquél que arrostra lo difícil puede conseguirlo imposible. Eugenio ha conseguido no sólo para sí, sino también para su Aranda de Duero un rango culinario de primerísima fila. No ha querido irrogarse,

aunque muy bien pudiera hacerlo, rango de protagonismo. Turvo la idea, la puso en práctica, ha prestigiado su mesón a altura de los privilegiados y al calor de su horno de asar el nombre de Aranda figura en lo que hemos venido en llamar la capital de la ruta del cordero asado. Reconoce el mesonero arandino que hay otros figones tan importantes y quizás mejores —por lo menos a efectos de clasificación por tenedores— dentro de la villa. Lo sabe bien porque conoce como el mejor el negocio de los restaurantes y sabe también que hay una dura competencia, agudizada últimamente al quedar un algo orillada del tráfico por carretera la capital de la Ribera y con las armas nobles de su buena cocina, con la atención exquisita hacia el cliente, con la variedad de su carta y lo razonado de sus precios, a la vez que mantiene un prestigio, sostiene una clientela sobre la base perdurable de la amistad y de la repetición asistencial.

Continuamente están surgiendo semanas gastronómicas sobre todo el mapa nacional. La cocina regional atraviesa

momentos de gloria como jamás tuvo. No se trata sólo de un restaurante, sino de un grupo de ellos unidos por lazos de localidad quienes se lanzan bien «in situ» ya fuera de su «hinterland», a divulgar las peculiaridades de la coquería del lugar.

Hay en Aranda hasta veintidós restaurantes donde degusta el cordero asado. Esos entre los más significativos. Quedan después algunos otros de menor entidad pero asimismo, con alguna significancia. Insistimos en que Eugenio no pretende alzarse con una hegemonía gastronómica arandina, y es más, hasta agradecería que el resto de sus colegas se lanzaran a aventuras de este tipo. Si con las Semanas Gastronómicas del Cordero Asado de esa iniciativa particular, se ha conseguido un eco extraordinario en el ámbito culinario de toda España, cabría la posibilidad de implantar unas Jornadas de Cordero Arandino, en la que participaran todos cuantos quisieran con establecimiento abierto en el lugar. Hasta pudiera denominarse algo así como Semana Gastronómica Arandina y propicio resultaría su celebración dentro del programa de sus fiestas patronales. Claro está que a este respecto el Ayuntamiento pudiera aportar una baza decisiva tanto en su organización con la consiguiente colaboración especializada, y su contribución volcada en premios o distinciones.

Incidimos en el hecho de que la cocina típica alcanza actualmente una categoría excepcional. Aranda de Duero, en su producto básico, el cordero, bien puede presumir de coquería local. Precisamente ahora, en Madrid, se celebra la I Semana Gastronómica Madrileña, prueba de que esta clase de festejos, por llamarse de algún modo, entran por derecho propio en el programa de las fiestas patronales.

Comenzaron esas jornadas coincidiendo con las fiestas de San Isidro y en principio quince restaurantes presentan sus especialidades, desde el famoso cocido a la madrileña hasta los barcolillos a la crema, pasando por el potaje de garbanzos, tortilla, cordero asado, cochinito asado, riñones de ternera a la madrileña, callos a la madrileña, bacalao rebozado, besugo a la madrileña, etc. En Burgos, capital, también dentro del programa de fiestas tenemos el «Concurso del Buen Yantar», en una sola jornada. Uno siente predilección por ese festejo, ya que pasaron veinte años desde que lanzara esa idea, cuajada tiempo después en realidad. Aranda tiene abierto un camino por ese francotirador de Eugenio, para conseguir algo similar, parecido o distinto. La cocina arandina reúne condiciones óptimas para montar una demostración de ese tipo, colaborando en la misma el más amplio sector de la hostelería local. La gastronomía posee un poder de captación receptiva, francamente sorprendente. Ahí tiene los mesoneros arandinos el ejemplo de su colega No muy lejos de ahí en El Burgo de Osma, Gil, el mesonero del Palafox, con su fiesta de la matanza ha conseguido también algo sorprendente y si el turista que acude a Segovia, visita de paso el acueducto y el alcázar a lo que verdaderamente van muchos de ellos es a Casa Cándido o a Casa Duque —amigos dilectos— o a los otros muchos restaurantes casi uno por cada calle de esa ciudad castellana.

MENSAJE

(Viene de primera página)
recientes muchedumbres que le seguían, pasaron a la injuria personal y a las descalificaciones incluso soeces. Y ahí estaban. Mejor: ahí creíamos que estaban. Porque a lo mejor resulta como en el caso de los fariseos respecto a Jesús: que hacía mucho que habían determinado «quitarle de en medio».

También el Papa conocía estos hechos. Según mis noticias, era consciente de que la ola se haría cada vez más gigantesca. Pero estaba dispuesto a todo. Quiero decir, a todo lo que trae consigo la fidelidad a la misión de enseñar y pastorear la Iglesia y hacer oír la Buena Nueva en todos los lugares de la tierra. Fiel al lema de su amada Polonia, lo suyo era ser «semper fidelis», siempre fiel.

NO SE GUARDARA

Podría haber agitado el vino de su mensaje, para «adaptarse» a las exigencias de la naturaleza caída y del cristianismo dulzón y blandengue. Podría haberse guardado en la torre de piedra del Palacio Vaticano II o, al menos, tomar unas especiales medidas de seguridad. No lo hizo y no lo hará.

Ni lo hizo ni lo hará porque la renuncia a su seguridad personal, y a su popularidad, son —en expresión suya casi literal— el sueldo de su oficio. Por eso ocurrió lo que, desde hace mucho, todos daban por cantado, aunque nadie quisiera admitirlo. Y, por eso, pasado mañana podemos estar de luto otra vez. Dios no lo permita. Pero quizás Juan Pablo II es de nuevo el hombre que tiene que morir para que se salve todo el pueblo. Porque, ciertamente, es mucha la deuda que hay que saldar, infinita la mancha que debe borrarse, inmensa la dignidad humana que ha de ser restaurada y colossal la ola de espiritualidad que debe fecundar la Iglesia y el mundo.

Los españoles —lo decía recientemente un periodista de nuestra geografía— hemos cometido una tremenda injusticia con Juan Pablo II: hemos malinterpretado la fidelidad del Papa, echándole sucesivos sanbenitos. Quizás sea ésta una buena hora para reparar la injusticia. Ciertamente, lo es para examinar nuestra fidelidad.

José Antonio ABAD

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE LA FUNDADORA DE LAS MM. SALESIANAS

El arzobispo presidió una misa concelebrada en la Catedral

Con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Santa María Dominga Mazarello a mediodía de ayer, tuvo lugar una celebración eucarística en la Catedral, presidida por el Prelado de la Archidiócesis, doctor García de Sierra y Méndez.

Tuvo lugar una misa concelebrada por ocho sacerdotes, y presidiendo la asamblea el doctor García de Sierra y Méndez que pronunció la homilía, destacando la vida de la Santa y pidiendo al final la oración de los fieles por la salud del Papa Juan Pablo II.

Santa María Dominga Mazarello es la fundadora de la

Congregación Salesiana y asistieron las comunidades de Santa María «Virgen de la Rosa» y «Juan Yagüe», las alumnas de los respectivos centros y las Asociaciones de padres, estando presentes también representaciones de la sede provincial en Bilbao, otras de Madrid y tres hermanas fundadoras de la primera casa salesiana en Burgos: María Ribera, Laura González y Natividad Ortiz.

Entre los oficiantes se encontraban don José María Portillo «apellán del Colegio Virgen de la Rosa».

El sagrado recinto catedralicio se encontraba totalmente abarrotado de fieles.

FIESTA PATRONAL DEL COLEGIO DE NOTARIOS Y DE LOS REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Las primeras autoridades asistieron a los actos

El Ilustre Colegio de Notarios y los Registradores de la Propiedad celebraron ayer domingo su fiesta patronal en honor de San Juan Evangelista, con varios actos que fueron presididos por las autoridades y representaciones.

A las doce y cuarto del mediodía, en la Iglesia parroquial de San Lorenzo, fue oficiada una misa por el titular, don Rufino Gómez Moradillo, quien pronunció la homilía.

En la presidencia se encontraban el capitán general de la Región Militar, don Luis Polanco Mejorada, acompañado del gobernador civil, don Manuel del Hoyo Aguilera; fiscal jefe

de la Audiencia Territorial, señor Martín-Andrés; el delegado provincial de Hacienda, señor Fernández Vázquez; representaciones de los Colegios de Abogados, señor Gil Merino y de Procuradores, señor Gutiérrez de Baldeón, representaciones del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial y el decano del Colegio de Notarios, don Julián Manteca Alonso. Asistieron notarios y registradores acompañados de sus familiares.

Después de la ceremonia religiosa, fue servida una copa de vino español en la sede del Colegio y por último se reunieron en una comida de hermandad.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BURGOS
SURCOS CULTURALES

SEMANA CULTURAL EN EL BARRIO DE SAN PEDRO Y SAN FELICES, CON LA COLABORACION DE LA ASOCIACION DE VECINOS «NUESTRO BARRIO» Y LA PEÑA «LOS FELICES»

HOY, LUNES, 18 DE MAYO

ACTUACION DEL GRUPO

TELON

con la puesta en escena de la obra

«HOY DE HOY DE MIL NOVECIENTOS HOY»

HORA: 8,30 DE LA TARDE

LUGAR: COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN FELICES.

NOTICIARIO LOCAL

FERNANDO IBÁÑEZ DE ALDECOA, SECRETARIO DE LA FEDERACION DE COMERCIO

Ha tomado posesión como secretario-asesor de la Federación provincial de Comercio, don Fernando Ibáñez de Aldecoa González, licenciado en Ciencias Económicas que fue presentado oficialmente a la Junta directiva en la reunión celebrada el lunes anterior, en la que se estudiaron diversos temas referidos a la problemática del sector y se acordó la celebración de varios cursos de formación fiscal y contable.

PLAZO PARA EL ABONO DEL IMPUESTO DE CIRCULACION

Según ha aprobado la Comisión municipal Permanente del Ayuntamiento de la capital, el plazo de abono voluntario del impuesto municipal de circulación se inició el pasado 15 de Mayo y se prolongará hasta el 15 de Julio. Fuera de ese plazo se hará, pero ya con los recargos correspondientes.

Como ya informamos, este año el Ayuntamiento no ha aplicado incremento alguno al impuesto que se liquidará con las mismas cantidades que el pasado año.

REPRESENTACION BURGALESA A ALEMANIA

Ayer, domingo, emprendieron viaje a Berlín para asistir a un Congreso internacional de Cajas de Ahorro que se desarrollará durante esta semana en Alemania, representantes de las Cajas de Ahorro de nuestra capital. Se trata de los presidentes de los Consejos de administraciones de la Caja del Circulo Católico, don José María Codón Fernández y de la Caja de Ahorros Municipal, don Pablo Gredilla Rodríguez y los directores generales de las mismas don Cristóbal Espinosa Díez-Venero y don Florentino Garicano Azpiazu, respectivamente.

MEJORAS TELEFONICAS

Según nos informa el delegado provincial de la Compañía Telefónica Nacional de España, desde el pasado día 11 ha comenzado a entrar en funcionamiento la nueva

unidad de la central telefónica de Gamonal. Con esta nueva unidad han comenzado a funcionar unos 3.000 números de abonados que comienzan por el prefijo 23 y el resto de los contratos se hace de manera gradual.

CAMPAÑA "ISLAS CANARIAS-81"

El miércoles próximo, se presentará en nuestra ciudad la campaña "Islas Canarias-81", de carácter turístico y con tal motivo tendrá lugar una conferencia informativa con los representantes de los medios de comunicación de nuestra capital.

La campaña se nos informa, se presenta con el patrocinio de los patronatos de Turismo de Las Palmas y de Tenerife, con la colaboración de AETO, a través de la Secretaría de Estado para el Turismo.

DOCUMENTAL SOBRE "TIERRA SANTA"

Ayer, domingo, a las ocho y cuarto de la tarde, en el salón teatro de los P.P. Carmelitas, en el paseo del Empeñinado, con la presencia de numeroso público, tuvo

lugar el triduo de las Vocaciones Carmelitanas y terminados los cultos se proyectó una película, que fue un interesante documental sobre "Tierra Santa", siendo el acceso gratuito.

NECROLOGICA

—A los 52 años de edad falleció en nuestra ciudad don Jesús Blanco del Olmo. Desde estas columnas enviamos nuestra condolencia a su esposa y demás familiares. El sepelio se celebrará hoy lunes a las once en la iglesia parroquial de la Real y Antigua de Gamonal, y seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José.

—A los sesenta años de edad falleció en nuestra ciudad doña María Rosario Puente Tamayo, viuda de don Teodosio Reoyo. Enviamos nuestro sentido pésame a sus apenados hijos y demás familia a la vez que comunicamos a nuestros lectores que las honras fúnebres y funeral tendrán lugar esta tarde a las cinco en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián y seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio municipal de San José.

Plaza Mayor

EN FAVOR DEL PATRIMONIO CULTURAL

HACE unos meses, el presidente del Consejo General de Castilla y León, señor García-Verdugo, hizo unas importantes manifestaciones sobre el patrimonio cultural del ente preautonómico, refiriéndose, especialmente al esfuerzo que es necesario hacer por parte de las autoridades, Corporaciones y entidades para, de forma progresiva y en la medida en que sea posible, ir recuperando joyas de arte que salieron de nuestras tierras y que hoy se exhiben en diversos museos de España, y en el extranjero. Antes, señalaba como vital la necesaria protección a ese patrimonio y el tema vuelve a plantearse como consecuencia de dos robos habidos en la región, ambos de singular importancia: la desaparición de la magnífica colección de tapices de la Escuela Flamenca de la parroquia de San Juan de Castrojeriz y el ocurrido en los últimos días que ha supuesto prácticamente desvalijar la Colegiata de Toro. Esto último ha provocado la reacción del Ministerio de Cultura a través del organismo correspondiente, reclamando al obispo de esa diócesis la concentración de las obras de valor para evitar nuevos robos que supongan exiliar un rico acervo cultural irrepetible, con la advertencia de que si la Iglesia no garantiza esa seguridad, será la Administración la que lo haga, pues legalmente puede llevarlo a cabo, se indicaba en las noticias que llegaban a las Redacciones de los medios informativos.

En Burgos, una de las provincias más afectadas en los últimos años por estos expolios como consecuencia de robos y ventas, la decisión de la primera autoridad eclesiástica de convertir el Palacio Arzobispal en museo, puede suponer una solución a corto plazo, toda vez que la despoblación de la provincia y el cierre al culto de muchos templos, plantea una situación bastante grave. Es de esperar que esta medida sea eficaz y puesta en práctica en corto espacio de tiempo, pues tanto los robos de Castrojeriz como el habido en la Catedral son dos serias llamadas de atención, aparte de otros muchos habidos en parroquias y ermitas.

Ello evidencia la necesidad de adoptar medidas excepcionales para evitar desvalijamientos y daños irreparables en obras que fueron legado de nuestros antepasados y que a las generaciones actuales corresponde conservar.

De otra parte, cabe destacar una interesante gestión que ha realizado el titular del Consejo castellano-leonés que está a punto de dar resultados óptimos, según se nos informa. El ente preautonómico realizó desde el primer momento activas gestiones cerca de los Ministerios de Cultura y del Exterior para lograr la vuelta a la parroquia de San Juan de Castrojeriz de los tres tapices de esa colección única que fueron recuperados en París. El secretario de Cultura ha sido delegado para ultimar las gestiones y nos llena de satisfacción saber que acaso en los próximos días estas ricas telas vuelven a estar en el lugar de donde violentamente fueron arrebatadas. A esto se añade la aparición de una cuarta pieza en Bélgica lo que nos demuestra cuál es el camino que llevan muchas de las obras de arte desaparecidas de Castilla y León. El resto, puede estar en Londres, según sospecha la Interpol, lo que obligará a redoblar el esfuerzo para culminar con éxito esta operación que autoridades y Consejo, con las Fuerzas de Seguridad, han realizado desde el primer momento.

Pero resulta claro que el quid de la cuestión está en la protección de nuestro patrimonio y ésta ha faltado durante años, pues por no existir, no ha habido siquiera un catálogo elemental para conocer cuál es nuestro acervo y en qué condiciones se encontraba.

Si no se adoptan medidas excepcionales, lo de Castrojeriz y Toro puede repetirse, acaso con peores consecuencias.



Del 18 al 30 de mayo...

Salón de la Corsetería

Desde el 18 de Mayo, nuestro Salón de la Corsetería, además de ofrecerle un 15% de descuento en todas sus compras,

pone a su disposición un equipo de consejeras que le asesorarán sobre los modelos y marcas más adecuados a su silueta. Cuide su moda interior.

Visite el Salón de la Corsetería de GALERIAS PRECIADOS, y sáquele todo el partido a su figura.

✕ Lovable

Belcor

Belcor

Sportex

Triumph

Peter Pan

Empreinte

Christian Dior.

warner's

biky

Galerías Preciados

HORARIO MAÑANA: DE 9,30 a 2 - TARDE: DE 4,30 a 8

BURGALÉSES EN LA DISTANCIA

RAFAEL FRÜHBECK: «MI ILUSION HA SIDO SIEMPRE HACER LAS COSAS MEJOR QUE EL DIA ANTERIOR»

El director burgalés está entre los treinta mejores del Mundo

«¡Olé Frühbeck! ¡Olé Yepes! Vengan hasta la sala de conciertos del Kennedy Center para escuchar la música más excitante que ustedes hayan podido escuchar jamás a la National Symphony Orchestra gracias a la inspirada dirección de Rafael Frühbeck de Burgos y a la actuación del guitarrista Narciso Yepes...», estas palabras, recogidas de la crítica del «Washington Post», es sólo un botón de muestra del gran éxito que obtuvo Rafael Frühbeck de Burgos como director invitado especial de la National Symphony Orchestra de la capital federal de Estados Unidos. La prensa española e internacional en sus páginas musicales y de información general se hizo asimismo eco de este triunfo durante seis semanas seguidas del director burgalés en tierras norteamericanas. En una de sus breves estancias en España, la pasada semana, en su madrileña casa de la Plaza de los Reyes Magos, habló así para HOJA DEL LUNES.

—He nacido en Burgos. Tengo un gran cariño por Burgos. Mis padres vivieron allí prácticamente toda su vida. Uno de mis hermanos, Carlos, sigue viviendo todavía allí. Yo residí en Burgos muy pocos años; me fui a los ocho años a estudiar al colegio alemán de Barcelona. Luego estuve tres o cuatro años estudiando el Bachillerato en el Instituto de Burgos; por último, me vine a Madrid para hacer mis estudios musicales.

—¿Qué opinión tiene de Burgos? ¿Del burgalés?

—Una ciudad muy noble. Creo que el burgalés es una persona excelente. No lo digo porque yo sea de allí; creo, sinceramente, que es así. Cuando llegaron mis padres a Burgos la gente no se pudo portar mejor. Los años que estuve en Burgos estudiando no fueron muchos, pero siempre estuve muy a gusto y muy cómodo. En fin, ayer mismo —por el martes de la semana pasada— recibí una cariñosa carta del Ayuntamiento felicitándome por mis éxitos y conciertos en Estados Unidos. Lo único que lamento es que por las circunstancias en las que se desarrolla mi actividad profesional no me permiten pasar el tiempo suficiente en Burgos, ni puedo tener más contactos.

—¿Cuándo llegó su familia a Burgos?

—Mis padres llegaron a Burgos después de la Primera Guerra Mundial. A mi padre le gustó Burgos, allí abrió una óptica y se quedó. Asimismo en Burgos hemos nacido los tres hermanos y en Burgos ha nacido uno de mis hijos y alguno otro de mis hermanos.

—¿Por qué incluyó el segundo apellido —de Burgos— en su originario nombre?

—La causa es muy sencilla. Cuando me hice cargo de la Orquesta Nacional, antes de ser titular de la misma, el entonces comisario de la Música creyó conveniente que en los foros internacionales se notase que yo era español. Con el apellido Frühbeck lo mismo hubiera podido ser alemán que austriaco o checoslovaco. Sugirió que incluyese algo en mi nombre para que se diera a entender que yo era español; así surgió el nombre de Rafael Frühbeck de Burgos.

—¿Cuántas veces ha dirigido una orquesta en Burgos?

—En Burgos, que yo recuerde, creo que estuve una vez dirigiendo la orquesta de Bilbao y de esto hace muchos años.

—¿Tiene previsto en su programa alguna nueva actuación en nuestra capital?

—Concretamente, no hay nada. Lo que sí creo es que ha habido interés por parte del Ayuntamiento en que hubiera algo en este sentido. Este año, como director prin-

cipal de la «Yomiuri Nippon Symphony Orchestra», de Tokio y con motivo de la inauguración de una gran sala de conciertos en Leipzig (Alemania del Este) tenemos prevista una gira por Europa durante los meses de Octubre y Noviembre. En esta «tournée», entre otros países, está incluido España. Y en España tenemos previsto un concierto en San Sebastián con el Orfeón Donostiarra y luego haremos tres conciertos más en Madrid. Hubo contactos para que diésemos un concierto en Burgos, pero no le puedo decir si se llegó o no a un acuerdo.

UNO DE LOS TREINTA DIRECTORES MAS IMPORTANTES

Rafael Frühbeck de Burgos está catalogado por la crítica musical —ahí está la lista publicada por el prestigioso matutino Sunday Times— como uno de los 30 directores más prestigiosos del momento actual de la música culta. Bajo su batuta están actuando las mejores orquestas nacionales e internacionales de todo el Mundo. Asimismo, Frühbeck de Burgos ha actuado en las capitales de más renombre como son Londres, Viena, en varias afamadas ciudades de Alemania, Tokio, Washington, París, etc.

—Comencé mis estudios musicales nada más terminar el Bachillerato en Madrid. Terminé la «mili» (fui director de la Banda Militar del Regimiento «Valencia», en Santander) y me fui a Munich, donde terminé mis estudios de dirección. Volví a España para dirigir la Orquesta Nacional. Durante dos años, asimismo, dirigí la orquesta de Montreal (Canadá) y otra vez de vuelta en Alemania, dirigí por cinco años la orquesta de la ciudad de Dusseldorf.

—Para usted, ¿director de orquesta se hace o se nace?

—Evidentemente hay que tener unas condiciones y es necesaria una vocación; pero, naturalmente, después hay que hacerse mediante un trabajo constante y que, probablemente, no acaba nunca.

—¿Qué estudios son necesarios?

—Naturalmente son necesarios unos estudios, unos conocimientos musicales profundos de composición y todo lo que esto entraña (armonía, contrapunto, etc.); saber entender lo que el compositor ha querido decir en la partitura y luego, evidentemente, un conocimiento de todos los instrumentos de la orquesta. Después está la propia genialidad de cada uno.

—¿Cuál es la labor concreta del director?

—Consiste, principalmente, en dar una interpretación de un repertorio, de unas determinadas obras. Hay que tener en cuenta que la or-

questa es humana; no es un piano que tiene un número determinado de teclas; la orquesta es un elenco de personas y, todo eso, entraña una serie de ventajas y desventajas; pero, ante todo, hay que establecer una relación humana y, asimismo, hay una relación de liderazgo (el director de orquesta tiene que ser un poco el líder humanamente visto) y, por supuesto, contra más sepa el director, contra más conocimientos tenga, más resultado obtendrá de la orquesta.

—¿Aparte de la dirección de orquesta tiene usted algún otro campo de actuación dentro de la música?

—No. Estoy dedicado por completo a la dirección de orquesta. Me han ofrecido muchas cosas a la vista del éxito que tuvieron mis instrumentalizaciones de la «suite» española de Albéniz, que se hicieron populares en todo el Mundo. La misma casa editora de éstas me ha pedido una nueva instrumentación de «Iberia». Ahí tengo el contrato encima de mi mesa, no lo he firmado porque no sé ni cómo ni cuándo podría hacerlo.

—¿El director de la orquesta se aquilata a la partitura del compositor o, por el contrario, se permite una cierta libertad en la interpretación de la misma?

—Aquí ocurre lo mismo que con una obra de teatro, por poner un ejemplo claro. El director se encuentra con una partitura, en esa partitura el compositor ha escrito lo que quiere significar. Pero siempre queda un margen —al igual que en el teatro— de interpretación. En cuanto a la dinámica, en cuanto a mil otras cosas.

—Pero la polémica en este sentido entre autor y director sigue...

—Desde hace muchísimos años la polémica sigue en este sentido. Creo que desde que comenzó la dirección de orquestas está ahí. Siempre ha habido dos escuelas: por un lado, los literalistas, que se atenían exactamente a la partitura y por otro, los subjetivistas, que entienden que la obra permite cierta libertad al director de la orquesta. Dos ejemplos: Wagner, por una parte, es subjetivo en su interpretación de la Novena Sinfonía y, pongamos por otro lado a Toscanini, que se ceñía por completo a la partitura. Y hoy las grandes líneas de la interpretación fluctúan en torno a estas dos grandes corrientes.

—En cuanto a técnicas de dirección ¿son muy distintas entre ustedes o hay una forma común de dirigir?

—Cada director tiene su forma particular, su propia personalidad. En fin, lo que se dice siempre: «Cada maestrillo tiene su librillo» y hace las cosas como cree que deben ser hechas. Ahora, la técnica es parecida ya que la mayor parte de las veces las orquestas son las mismas. Las orquestas reaccionan siempre a una serie de estímulos y de principios que varían muy poco de un director a otro.

LA MUSICA CULTA NO ES ACTUALMENTE UNA MUSICA DE ELITES

—¿La música culta, la música que usted dirige, es una música de élites?

—Hoy en día no creo que se pueda decir que la música culta sea una música de

élites o sea una música para élites. En fin, en los países realmente avanzados musicalmente como son, por ejemplo, Inglaterra, Estados Unidos, etc. En Alemania hay cien teatros de ópera que funcionan todos los días y dan alrededor de 320-330 funciones anualmente; todos los teatros están llenos. No hay élite que llene los grandes aforos de esos cien teatros todos los días; los llena el pueblo, los llena la gente normal.

«Lo que hay que hacer —sigue comentando Rafael Frühbeck— es dar al pueblo la cultura necesaria, la cultura suficiente para que le atraiga la música culta, como le puede atraer la pintura, el Museo del Prado. Es necesario dar al público, desde muy joven, las bases necesarias para que pueda entender esa música y, lo que es más importante, que disfrute con ella. No hace falta que el oyente sea un técnico, con un poco de sensibilidad, con una cultura normal en materia musical debe bastar para ello.

—En este sentido ¿qué papel desarrolla la música en la t.ada, las grabaciones? ¿Han influido negativamente en la interpretación en vivo?

—Al revés. En mi opinión ha sido un proceso complementario. Lo que hace es crear una afición mayor a la música en vivo. Yo no creo que la retransmisión de conciertos por televisión, la grabación de discos, cassettes y, ahora, las grabaciones en video-cassette produzcan efectos nocivos. El público que compra éstos después, naturalmente, quiere ver el concierto en vivo.

LAS NUEVAS GENERACIONES VIENEN MUY BIEN PREPARADAS

—¿Qué opinión le merecen las nuevas generaciones, tanto de composición como en dirección de orquestas?

—Las nuevas generaciones vienen muy bien preparadas a nivel mundial. Las escuelas son excepcionalmente buenas y creo sinceramente que la gente joven vale muchísimo. La prueba está en que cada vez el nivel «standards» se está mejorando grandemente.

«En mi actividad profesional suelo dirigir mucho la Orquesta Sinfónica de Filadelfia; un miembro de ésta, director del Instituto «Curtis» de Estados Unidos, me pidió que, si tenía tiempo, preparase algún concierto con la orquesta de estudiantes. Yo le aseguro —afirma el director burgalés— que la orquesta de estudiantes del Instituto «Curtis» es tan buena como alguna de las grandes orquestas del Mundo. Naturalmente, no tienen el oficio, la profesión, los años de sentarse en un atril, pero, técnicamente, son tan buenos como los miembros de esas grandes orquestas de Estados Unidos».

—¿Y qué opina del ambiente musical en España?

—No lo sé porque hace tres años que falto de España. Le tendría que contestar según lo que me han dicho los demás, lo que me han comentado mis amigos y no me gusta opinar de oídas, tendría que conocer suficientemente la situación. Lo que sí puedo afirmar es que mientras dirigí la Orquesta Nacional dábamos cuatro o cinco conciertos a la semana y la sala se llenaba.



—Pero, si mal no recuerdo, la pretensión de un teatro de la ópera en Madrid todavía sigue en pie...

—Hice hace varios años un trabajo exhaustivo sobre este tema publicado en «ABC», explicando, por un lado, la necesidad de un teatro de la ópera en la capital de España y, por otro lado, explicaba que me parecía un error convertir la Sala de Audiciones del Palacio Real en un teatro de la ópera. En fin, creo que las cosas siguen como antes. El teatro sigue sin hacerse.

—En un mundo mecanizado, de prisas, de ruidos... ¿qué sentido tiene la música culta, qué sentido tiene la armonía?

—Un complemento muy necesario a la vida. Una persona que se pasa todo el día trabajando es necesario que tenga un par de horas de disfrute espiritual (un concierto, una exposición, una obra de teatro, oír unos discos...); creo que estas actividades son muy importantes para el equilibrio psicológico de las personas y para su balance espiritual y mental.

—¿Proyectos y trabajo?

—Mis conciertos están fijados hasta el final de la temporada de 1984; las programaciones de las orquestas en todo el mundo se hacen con

muchísimo tiempo por delante. El próximo domingo (ayer) tengo un concierto al frente de la Orquesta Filarmonica de Londres; después, tres semanas con la orquesta de Tokio; una semana con la Orquesta Nacional de Washington, en los Festivales de Verano de esta capital federal; otra semana más con la orquesta de la RAI de Torino; siete días en el «Mayo Cultural Florentino» y una semana más en el teatro «Scala», de Milán, etc.

—¿Cuántos conciertos dirige al año?

—Alrededor de unos cien. Pero éstos conllevan más de 250 horas de ensayos: viajes, horas de trabajo para el estudio y preparación de la obra. Prácticamente, trabajo diez meses al año y el resto, alrededor de dos meses tomo vacaciones.

—¿Cuál ha sido o es la ilusión de Rafael Frühbeck de Burgos?

—Mi ilusión ha sido siempre y sigue siendo hacer mejor las cosas que el día anterior; hacer música buena, hacer música siempre lo mejor posible. Y hoy, gracias a Dios, quedan en el Mundo un mínimo de cien o doscientas orquestas con las que se puede hacer música muy bien.

J. Angel GOZALO

COMIENZA LA DISTRIBUCION DEL GRAN CATALOGO DEL MUSEO DE M. SANTA MARIA

El pasado sábado fue presentado el gran catálogo que el Ayuntamiento de Burgos a través de la Comisión de Cultura y Enseñanza ha editado dedicado al Museo Marcelliano Santa María. Es un magnífico libro en el que quedan perfectamente catalogadas el centenar y medio de obras que se cuelgan en el claustro alto del antiguo Monasterio de San Juan.

Tras la presentación del alcalde de la ciudad señor Peña San Martín, el insigne crítico del diario «ABC» de Madrid, glosa la figura y la obra del llamado «pintor de Castilla» don Antonio Manuel Campoy, escribiendo también el director del Museo don Jesús del Omo y recogiendo textos de Azorín, Valle Inclán y Camón Aznar que se refiere al desaparecido artista burgalés.

La presentación del libro fue realizada por el concejal don Manuel Muñoz Guillén y ya han comenzado

a distribuirse los primeros ejemplares de esta magnífica publicación.

«Día Mundial de las Telecomunicaciones»

La Unión Internacional de Telecomunicaciones celebró el «XIII Día Mundial de las Telecomunicaciones». La organización Mundial de la Salud y la UIT, han unidos sus esfuerzos en esta ocasión para celebrar esta jornada, que se ha desarrollado bajo el lema «Telecomunicaciones y Salud».

A nivel de nuestra capital y provincia, todos los medios informativos han destacado esta celebración, subrayando el elemental programa de educación sanitaria a través de las Telecomunicaciones y la trascendencia que tiene en un momento determinado, en orden a la prevención y la reducción de las enfermedades y en cuanto se relaciona con la movilización de las poblaciones en caso de epidemia.

CAZA Y PESCA

SE ACUSA UNA TENDENCIA AL ALZA EN LOS TIPOS DE LICITACION DE LAS SUBASTAS DE LOS COTOS CINEGETICOS

Pagar anualmente ochocientas pesetas por hectárea de terreno acotado, se conceptúa un coste abusivo

Finalizados los contratos de arrendamiento de los cotos de caza, se convocan nuevas subastas con tenencia al alza en los tipos de licitación. Natural resulta que quienes anuncian las mismas presupongan la existencia de una riqueza en el aprovechamiento cinegetico por lo que intentan supervalorizar el mismo, pero en contrapartida han pasado los tiempos alegres y eufóricos y el acudir a una de esas subastas se piensa antes mucho, ya que está resultando poco menos que prohibitivo teniendo en cuenta la relación precio-utilidad.

Veamos cuáles son los últimos términos que salen a subasta.

La Asociación de Propietarios de Fincas Rústicas de Susinos del Páramo, sacan a subasta el aprovechamiento de la caza en las fincas propiedad de los miembros que integran la asociación, con una superficie total de 1.152 hectáreas. La duración del arriendo será por siete años, el precio de licitación se fija en 800.000 pesetas anuales, a incrementar el precio del remate con el ocho por ciento en sucesivas temporadas, entendiéndose este incremento sobre la cantidad recibida en la campaña de caza anterior. Consecuencia que aún si ese coto se adjudica el primer año en el tipo de licitación, la hectárea sale a 800 pesetas. Si tene-

mos en cuenta que optimamente se conceptúa una media de 2 perdices por cada tres hectáreas, tenemos que la perdiz sale en su primer costo, a mil pesetas.

Por su parte la Asociación de Propietarios de Fincas Rústicas de Las Quintanillas, Villarmentero y Santa María Tajadura, anuncia el aprovechamiento de la caza en sus terrenos. La superficie global de esas fincas es de unas 2.500 hectáreas, el arriendo por diez años y el tipo de licitación, un millón de pesetas.

La Junta Vecinal de Tartalés de Cilla, es mucho más modesta en sus pretensiones, si bien las piezas a cobrar por fuerza habrán de ser reducidas en su número. Convoca subasta para el monte de utilidad pública, número 533, denominado «Pociles», con una superficie disponible para la caza de 372 hectáreas, por un período de diez años, a razón de 18.000 pesetas tipo de licitación por anualidad.

Por último y entre las informaciones recogidas personalmente en este sector, la Asociación de Titulares del Aprovechamiento Cinegetico de Atapuerca, se halla tramitando expediente del coto de caza de ese término municipal, estando autorizado para ello por los propietarios de fincas rústicas colindantes entre sí y radicantes en esa entidad. Por si quedase algún propietario que por

omisión o desconocimiento no haya prestado aún la conformidad o autorización respectiva, tiene un plazo de ocho días, finalizando el cual se entenderá que todos los propietarios de fincas rústicas comprendidas en ese término municipal, entran dentro de la delimitación del coto establecido.

CONCURSO DE PESCA

La Dirección Nacional de ICONA ha establecido el primer concurso de pesca para periodistas especializados en el comentario e esta actividad deportiva. Personalmente hemos recibido la correspondiente invitación y en el supuesto de que nuestras ocupaciones nos dejen espacio libre asistiremos al mismo, porque aparte del carácter puramente deportivo del concurso se pretende tengamos unos días de convivencia donde se puedan tratar y discutir los distintos

problemas de nuestras aguas continentales.

Las pruebas a celebrar serán tres: el próximo sábado día 23, dedicada a ciprínidos y dentro de estos a la carpa, en el embalse de Alarcón en la provincia de Cuenca, zona de Torraiba del Castillo; el sábado día 30, dedicado al lucio y black-bass, en el embalse de Cijara, en la provincia de Toledo y el día 6 de Junio, también sábado, dedicado a la trucha en los cotos de Poveda, en el río Tajo, en la provincia de Guadalajara.

EL CANGREJO ROJO DEL GUADALQUIVIR

Si bien hace unos meses había ciertos problemas para la pesca del cangrejo rojo de las marismas de Almonte, en estos momentos se están efectuando las capturas con normalidad. Para ello se han venido efectuando reuniones periódicas en

la Inspección Regional de ICONA con pescadores interesados de la zona, alcaldes de los municipios afectados y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

En el desarrollo de estas reuniones se ha demostrado una gran solidaridad entre los pescadores de Almonte con los de los restantes municipios implicados, llegándose a acuerdos que hacen posible una pesca racional y acorde con las posibilidades actuales, estableciéndose una limitación en el número de redes y nasas por pescador, tamaño mínimo de los cangrejos y repoblaciones con los inferiores.

En lo referente a una cierta mortalidad de estos crustáceos, que determinó inquietud en los medios de las cooperativas de pescadores, se ha constatado la inexistencia de indicios para tal alarma, al no comprobarse en cangrejos muertos pro-

ductos tóxicos o enfermedad. El aprovechamiento del cangrejo rojo de las marismas está constituyendo ya una nueva fuente de ingresos para numerosas familias. En medios económicos sevillanos, se piensa que una explotación del sector podrá en un futuro próximo ser una fuente más de riqueza de las tierras marismeñas andaluzas.

GALGOS BURGALESES

El próximo domingo se disputará en tierras zamoranas una prueba nacional de galgos, a la que acudirá una representación burgalesa. Se está suscitando una serie de actividades galgüeras en nuestra ciudad y se está organizando una prueba a escala nacional, a disputar probablemente el día 28 del próximo mes de Junio, dentro del programa de las fiestas patronales.

FUYMA

JORNADAS CULTURALES, SOBRE EL RENACIMIENTO EN LERMA

Exposición artística en el Museo de la Piedad

Tres conferencias, un concurso y un recital poético componen el programa de las Jornadas culturales —Misión Cultural— que tendrán lugar en la villa ducal de Lerma desde hoy, lunes, al viernes, día 22 de Mayo.

Estas jornadas culturales están centradas sobre el tema monográfico del Renacimiento y han sido organizadas por la Delegación Provincial de Cultura con la colaboración del Ayuntamiento de la villa y patrocinadas por la Subsecretaría del Ministerio de Cultura.

Hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el salón de la C. de Ahorros Municipal, recital poético a cargo de los actores, Gabriel Llopart y Esperanza Grases.

Sobre el tema «El Renacimiento», disertará el martes, día 19, el escritor y poeta, Manuel L. Bouza. El miércoles, el profesor Faustino Barriuso, pronunciará una conferencia sobre «La literatura en el Renacimiento», y el viernes, día 22, el también profesor Alberto C. Ibáñez, hablará sobre la vertiente artística del Renacimiento. Todas las conferencias tendrán lugar a las ocho y media de la tarde, en la CAM.

Asimismo, del día 18 al 22, se podrá visitar en el Museo de La Piedad de la villa ducal la exposición sobre monumentos y documentación histórico-artística del Renacimiento. El horario de visita al citado museo será de doce a dos de la tarde y de las cinco a las ocho de la tarde.

Programa de TV. para hoy, lunes

14,30	Programa regional simultáneo.	22,00	Lápiz y papel.
15,00	Crónica 3.	23,00	Cervantes.
16,20	Las damas de la costa.	24,00	Al cierre.
17,15	Hípica.	UHF	
18,30	Avance informativo.	19,45	Noticias 2.
18,37	La cometa blanca.	20,00	Aventuras de Superatón.
19,50	Ella.	20,30	Cine Club. Fin ciclo de Francois Truffaut.
20,00	Mano a mano.	22,15	Horizontes.
21,00	Telediario.	22,45	Poli Deportivo.
		23,15	Noticias 2.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

deportes

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

"El Cádiz me ha gustado y ha ganado justamente" (Astorga)

"Ha sido una victoria que significa mucho" (Milosevic)

Cádiz (Especial para HOJA DEL LUNES de Burgos). — Inusitada alegría de la afición gaditana que premió con un flamear de pañuelos, haciendo que blanqueara casi al completo "la tacita de plata". La visita del Burgos era temida, máxime por la reacción que ha tenido el conjunto castellano en este final de Liga. La victoria era casi imprescindible para que el Cádiz mantuviera sus esperanzas de ascenso. Se consiguió el triunfo y con él un importante paso hacia la ansiada División de honor. La próxima jornada con ese decisivo Elche-Cádiz, puede calificarse como no apto para cardíacos. El estadio ili-

citano, será fiel testigo de este importante lance.

A la típica "rueda informativa", acudió en primer lugar el reciente y joven entrenador burgalesista Luis Astorga, Sereno y quizás un tanto contrariado por el resultado, enjuició el partido de la siguiente forma.

"Ha sido un partido claramente ganado por el Cádiz, que ha presentado un equipo que está francamente bien, con un partido brillante y sobre todo con un contraataque muy bonito y efectivo, que me ha gustado mucho, y con jugadores de mucha categoría.

"Nosotros —dijo— con un jugador más hemos actuado con cuatro puntas pero no se ha tirado a gol, y pienso que el Cádiz ha sabido defenderse con mucha tranquilidad y con mucho orden, que es lo importante. Hemos intentado remontar el resultado pero hay que tener en cuenta la labor del Cádiz y no es que nosotros no hemos sabido, sino que el Cádiz ha estado muy organizado. En los dos primeros goles hemos fallado, pero también hay que contar con el acierto de los locales".

MILOSEVIC

"Ha sido una victoria de primera. Una victoria que significa mucho para nosotros, pero que la hemos pagado muy cara, ya que hemos perdido a tres hombres claves en la defensa. Los jugadores, por propia responsabilidad, se han prestado muy nerviosos y han cometido faltas que en otras circunstancias no se hubiesen producido. Han sido dos goles de los que hacen afición, pero a pesar de la temprana expulsión de Rosado el equipo cogió ritmo y juego, y creo que el aficionado ha salido contento".

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR

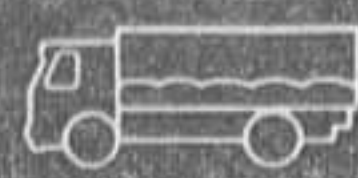
eurohoco

ESTUDIO Y DECORACION DE LA COCINA
Vitoria, 174 (Gamonal) Teléf. 22 82 66

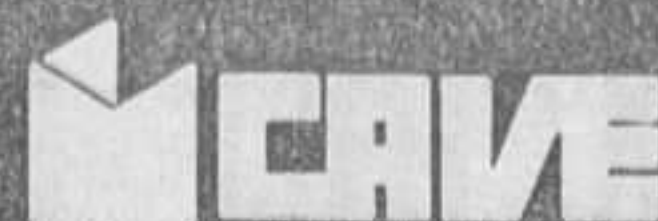
No estábamos acostumbrados últimamente a que esta sección quedara vacía gráficamente, con la presencia del goleador de la jornada. En el «Ramón de Carranza» sólo vieron puerta los locales, además con una neta superioridad que confirma lo que fue el encuentro. Valdés tuvo la mejor oportunidad en el lanzamiento de un máximo castigo, que detuvo el meta gaditano. Era el momento clave para haber puesto dificultades al triunfo del Cádiz. Sin embargo, no hubo reacción, ni siquiera cuando fue expulsado Rosado y posteriormente Linares. Ni siquiera con esa superioridad numérica fue capaz de hacer alguna diana el conjunto de Luis Astorga. Es fácil adivinar los motivos. El Burgos tiene prácticamente resuelta la Liga y el miércoles le aguarda un difícil compromiso en el «Sánchez Pizjuán» en competición copera. Imaginamos que el equipo se habrá dosificado con vistas a este encuentro. El hecho merecería la pena si el resultado en el estadio sevillista fuera positivo o corto en diferencias para los colores blanquinegros.

Queda, pues, inédita la clasificación del Trofeo EUROHOCO, con un claro ganador como es Enrique Magdaleno, que además tiene cerca la consecución del Pichichi, máximo galardón para los goleadores españoles.

- Magdaleno, 17 goles.
- Valdés, 6.
- Juanjo, 5.
- Vitoria, 4.
- Pascual, 4.
- Cholo y López, 2.
- Varela, Blach, Esnaola y Pereda, 1 gol.



COMARITIMA



•Transportes•

SERVICIOS REGULARES CON TODA ESPAÑA
Ctra. Madrid · Irún, km. 245, Villafraía
Tfnos. 221145 · 221459 · 224081

En "El Plantío", sólo los goles

El Burgos Promesas venció al Toreno con dificultades (2-1)

El Burgos Promesas venció, en la tarde de ayer, al Toreno por el resultado de dos goles a uno en partido de Liga correspondiente a la penúltima jornada de la Tercera División. El primer tiempo finalizó con empate a un tanto.

Árbitro. — Dirigió el encuentro el colegiado Prieto. No tuvo problemas en su labor. Mostró cartulinas amarillas a Merino (minuto cuarenta y cuatro), Gallo (veintiseis del segundo periodo) y a Emiliano (minuto treinta y cinco de la segunda parte).

Burgos Promesas: Bernabé; Gallastegui, Emiliano, Merino (Tajadura), Tamayo, Bueno, Gallo, Dani, Ramón, Eduardo y Luis (Ramón).

Toreno: Paco; Macia (Olegario), José Luis, Tin, Málaga, Picos (José Angel), Santi, Paco Pruden, José Manuel y Merayo.

COMENTARIO Y GOLES

Los aficionados eran pocos y, como a lo largo de la campaña, se encontraban en familia. Muchos con los transistores; otros siguiendo incidencias del aburrido partido y todos pendientes de

los resultados de "El Plantío" y "Ramón de Carranza", respectivamente. Fue un partido algo raro. Y lo fue por la sencilla razón de que el Toreno que dominó más territorialmente, tuvo las mejores ocasiones de hacer gol y al final perdió. En los primeros cuarenta y cinco minutos, el Promesas tomó con algo de alocamiento el contragolpe y sus últimos metros no tenían la fortuna del disparo a gol con precisión. En cambio, en uno de los primeros contragolpes del visitante llegaría su único tanto. Corría el minuto once de partido y Merayo desde fuera del área lanzó un chut colocado que batió sin remisión al cancerbero burgalés. Con esta ventaja el Burgos Promesas intentó casi todo y al fin llegaría la igualada. El crono marcaba el minuto veintitrés, una falta directa sacada con mucha habilidad por Eduardo y el cuero se alojó en las mallas.

Fue lo mejor de esta primera parte. En la continuación, el mayor peso del partido lo llevó, una y otra vez el Toreno. Un equipo que necesitaba los puntos con urgencia. Intentó todo y salió más bien poco. A los tres minutos se le anula a Pruden un gol, marcado de forma ilegal al ayudarse con la mano en un balón. Mientras tanto, el Promesas se-

guía con algunos detalles, pero poca cosa.

Parecía que todo acabaría en tablas. No ocurrió así y en el minuto veintiséis, Gallo, sin ángulo de tiro y pegado al poste logra introducir el cuero a la red. Un tanto muy logrado y que premió la constancia de este jugador. Un gol que valía dos puntos para ganar con dificultades un choque a un rival flojo pero que arriesgó mucho.

En líneas generales, salvo los goles, poco se vio en este aburrido encuentro con dos equipos que justificaron el lugar que ocupan en la clasificación. Con este partido, el Burgos Promesas se despidió de su menguada afición, a la vez que ganaba a un contrincante, con más querer que poder y con ocasiones de hacer diana que se fueron al limbo.

En el capítulo de destacados, en el Toreno la labor de su central Málaga y en el Promesas, las buenas maneras de Eduardo, la constancia de Gallo y la seguridad del lateral Gallastegui. Total, victoria local sin que su fútbol llegara a entusiasmar. El Toreno, uno de los rivales más flojos que pasaron por este feudo a lo largo de la temporada. Su puesto en la tabla no es precisamente por casualidad.

ANGEL

COMISION DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLARCAYO DE MERINDAD DE CASTILLA LA VIEJA

CONVOCA

EL PRIMER CONCURSO LITERARIO MERINDADES DE CASTILLA LA VIEJA

TEMA: «VILLARCAYO CAPITAL DE LAS MERINDADES DE CASTILLA» (Estudio histórico, geográfico, político, económico, sociológico, antropológico y literario como Capital de las Merindades).

- PRIMER PREMIO 100.000 PTAS.
- ACCESIT 50.000 PTAS.

B A S E S

- Primera.— Estudio mínimo, 200 folios mecanografiados a dos espacios.
 - Segunda.— Plazo: DOS MESES, desde la publicación.
 - Tercera.— Pérdida por parte de los concursantes de la «propiedad intelectual».
- Los trabajos serán enviados a la Secretaría de este Ayuntamiento.

Villarcayo, Mayo 1981

CICLISMO

AYER, JORNADA DE DESCANSO EN EL «GIRO» DE ITALIA

El belga Demuynck, ganó la subida a Arrate

San Sebastián (Efe). — El corredor belga Johan Demuynck se proclamó hoy vencedor de la XXXVIII subida ciclista a Arrate (Gran Premio homenaje a Juanito Txoko), en el concurso de las pruebas en línea y contrarreloj disputada hoy en sesiones de mañana y tarde en Eibar.

El vencedor de la prueba en línea fue el francés (nacido en Burgos) Mariano Martínez, obteniendo una ventaja de diez segundos con respecto a Demuynck, ventaja que el corredor belga pudo enjugar en la prueba contrarreloj, en la que obtuvo una diferencia con respecto a Martínez de 26 segundos.

Por la tarde, en la prueba contra-reloj, Demuynck realizó una auténtica exhibición, con un tiempo final de 20 minutos y 8 segundos, mientras que Mariano Martínez se clasificaba en segunda posición con un tiempo de 20 minutos y 34 segundos.

Con anterioridad y sobre el mismo trazado se disputó una prueba reservada a corredores aficionados de primera y segunda categoría con participación de un total de 74 hombres.

En esta prueba se impuso el gipuzcoano Jokin Múgica, quien mantuvo un duelo a mitad de carrera con el vizcaíno Iñaki Vijandi, para despegarse finalmente de éste y marcharse con relativa facilidad en solitario.

En la prueba destinada a corredores juveniles, el vencedor fue el vizcaíno José Ignacio Gastón, del equipo «Santutxu», con un tiempo de 21 minutos y 55 segundos.

DESCANSO EN EL GIRO

Rcanatj (Italia) (Efe). — Hoy disfrutaron su primera jornada de descanso en esta localidad los corredores participantes en el Giro de Italia. Mañana se disputará la cuarta etapa entre Rcanatj y Larciano, con 203 kilómetros de recorrido.

la liga

lo mejor siempre cuesta más...
excepto en cortefiel



porque somos especialistas

Porque entendemos la Moda,
porque nos dedicamos a esto exclusivamente.
En Cortefiel sólo encontrará la más cuidada, la última
Moda, con precios muy razonables.

CONFECCIONES
CAMPO
Queipo de Llano

CYLSA
Santander. 3
Miranda. 7

CORTEFIEL
Avda del Cid. 16
Vitoria. 171

LECTRONICO PARA JUEGOS DE FUTBOL

—Habría que dar un saque neutral. Pero eso sucederá muy pocas veces porque, por ejemplo, tres jueces pueden señalar penalty y los otros tres creer que no lo hubo, con lo cual estos tres últimos no pulsar el mando a distancia, con lo cual sale penalty, porque pulsaron tres a favor y los otros tres se abstuvieron. (Es un tres o cero, digamos en términos futbolísticos).

SE INDICA POR FLECHAS

El tablero tiene dos flechas: una en dirección de cada parte del campo. Cuando se enciende el tablero —con señal acústica incluida— se enciende a la vez la flecha que indica en qué dirección ha de continuarse el juego (es decir, en contra de qué equipo hay que efectuar el lanzamiento, pongamos por caso, de la falta).

—El juez de campo (sería como el árbitro actual) es entonces el que entra en acción señalando desde dónde se ha de sacar la falta, marcando la distancia de la barrera, dando la orden para el saque, etc.).

—Lo que pasa es que va a resultar muy caro: habrá que pagar a seis jueces... y uno más: el de campo. Además de adquirir el marcador electrónico. Va a ser un invento sólo al alcance de los equipos económicamente fuertes —le decimos a Javier Muñoz.

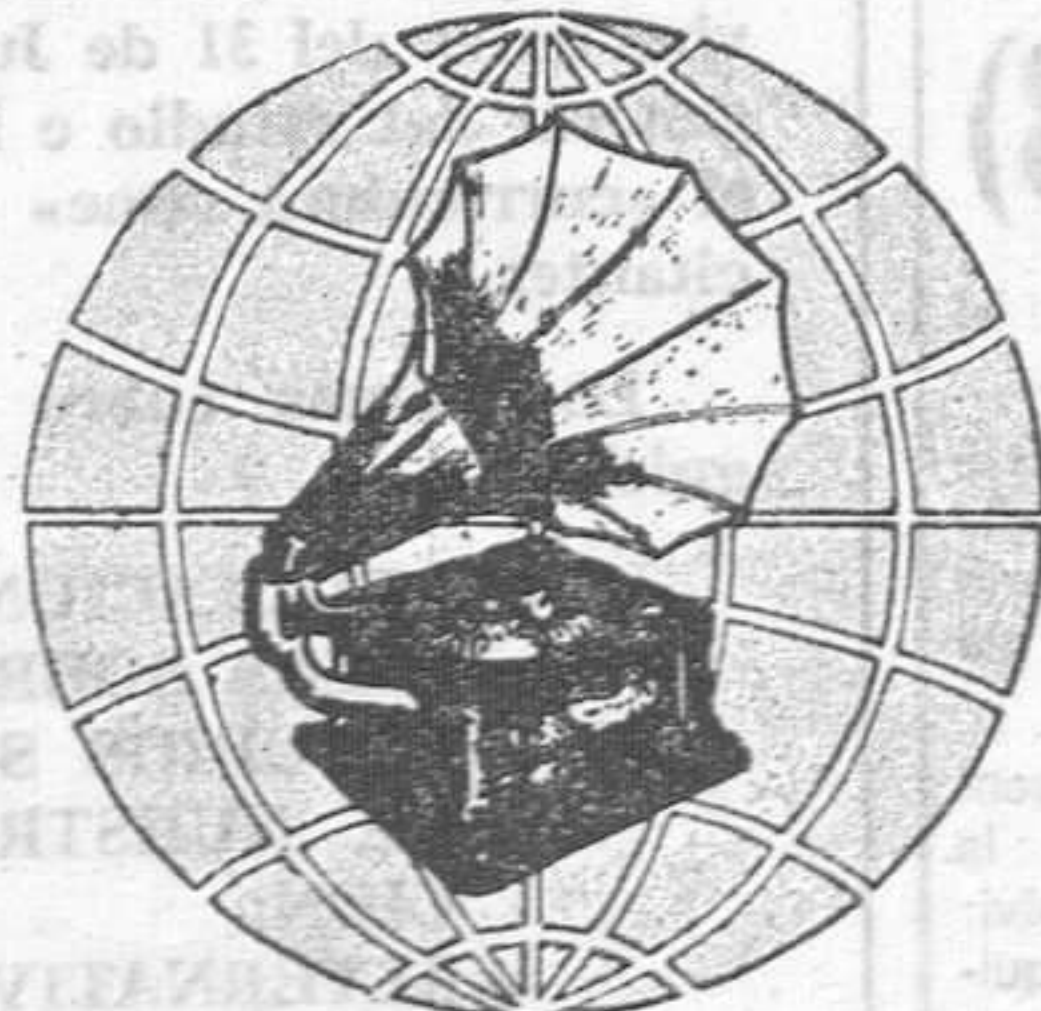
JOSE IGNACIO GASCO BLANCO (EFE)

LOS SABADOS

Dedicado a la JUVENTUD

Mundo joven

Mundo joven



Mundo joven

Mundo joven

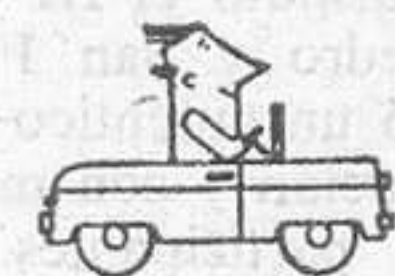
Páginas especiales
en **Diario de Burgos**

LA QUINIELA GANADORA

1. CASTELLON-R. VALLECANO 1
2. AT. MADRILEÑO-LINARES X
3. LEVANTE-HUELVA 2
4. OVIEDO-SANTANDER 2
5. CADIZ-BURGOS 1
6. MALAGA-ELCHE 2
7. ALAVES-SABADELL 1
8. BARACALDO-CEUTA 1
9. GRANADA-GETAFE X
10. PALENCIA-CASTILLA 2
11. FERROL-LOGROÑES 1
12. HUESCA-CORUÑA 2
13. BADAJOZ-CORDOBA 1
14. LERIDA-TARRAGONA X

DOCE MAXIMOS ACERTANTES

Madrid (Efe). — En el curso del primer escrutinio de las Apuestas Mutuas, Deportivas Benéficas han aparecido hasta el momento doce máximos acertantes de catorce aciertos. Los de trece suman 288 y los de doce se elevan a 3.993.



auto-escuela

ARSENIO

S. Lesmes, 18 Vitoria, 190
Telf. 209501 Telf. 229780

MELGAR DE FERNAMENTAL

Todas las clases de permisos
Amplísimo horario
Pistas propias para prácticas
Tres centros de enseñanza

GESTORIA, SEGUROS GENERALES

CONCESIONARIO DE ADA
Telf. 209501

Servicio permanente al
automovilista

PROXIMA JORNADA

SEGUNDA DIVISION (A)

Linares - Castellón
Huelva - Atlético Madrileño
Santander - Levante
BURGOS - Oviedo
Elche - Cádiz
Sabadell - Málaga
Ceuta - Alavés
Getafe - Baracaldo
Castilla - Granada
Rayo Vallecano - Palencia

SEGUNDA DIVISION (B)

(GRUPO I)

Logroñés - Celta
Las Palmas Atlético - Ferrol
San Sebastián - Leonesa
MIRANDES - Ensidesa
Compostela - Alcalá
Torrejón - Sestao
Langreo - ARANDINA
Zamora - Bilbao Athletic
Coruña - Tenerife
Pontevedra - Huesca

TERCERA DIVISION

(GRUPO VIII)

C. Olímpico - Venta de Baños
Ponferradina - La Bañeza
Béjar - Benavente
Guardo - SALAS
Fabero - Ciudad Rodrigo
Toreno - Universitario
Salmantino - BURGOS PROMESAS
Leonesa Promesas Cacabelense
Astorga - At. Bembibre
G. Medinense - Valladolid Promesas

REGIONAL PREFERENTE

Rondilla - Sanabria
Aguilar - Michelin
Toresana - San Lorenzo
Paramés - Monterrey
Cuéllar - Fortera
Dueñas - BRIVIESCA
Egido - Garrido
At. Zamora - Castilla
R. Valladolid - Tordesillas
Laguna - LERMEÑO

deportes

Al Mirandés le faltó ambición

PRECARIO, PERO JUSTO TRIUNFO DEL ALCALA EN SU FEUDO (1-0)

Alcalá de Henares. (Especial de EFE para HOJA DEL LUNES). — El Alcalá se impuso al Mirandés por un gol a cero en encuentro disputado esta tarde, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga en el primer grupo de la Segunda División «B».

La primera parte finalizó ya con este resultado.

Arbitró el colegiado catalán, Canalet, que realizó una labor sin complicaciones en líneas generales. No enseñó tarjetas.

Alcalá: Montes; Flores, José María, Chema; Gil, Sánchez Marcos; Bernardo, Pepín, Polo (Emilio), Francisco (Mur) y Cano.

Mirandés: Medina; Haro, Quique, Rebollo; Delcours, Agacha (Paco); Antolín, Requejo, Lucas, Agueche y Martín (Julián).

Desde el comienzo se impuso el Alcalá, con juego arrollador, volcándose prácticamente sobre el marco burgalés y Sánchez Marcos, Bernardo y Cano, antes de cumplirse diez minutos de juego, habían malogrado ya ocasiones claras de inaugurar el marcador, sobre todo el gran cabezazo de Cano, que con el meta Medina desplazado, se estrelló en el travesaño.

El Mirandés, cerrado en su parcela, se defiende con orden y sujeta con acierto la presión del Alcalá, pero los delanteros locales no acertaron a resolver las jugadas en los últimos metros por falta de precisión en los pases ni tampoco en los disparos a puerta.

El Mirandés, sin ambición ofensiva no crea problemas a los locales y tan sólo en un contragolpe esporádico de los burgaleses, hacen intervenir al portero local.

El equipo ferroviario parece sacudir el dominio local y abre discretamente sus líneas, toma la iniciativa y domina ahora la situación. A los 23 minutos, el conjunto burgalés goza de una clara ocasión para adelantarse en el marcador, sin duda la más clara de todo el encuentro, pero Paco, que había sustituido a Agacha, no acertó a batir al meta local, que le arrebató el esférico en prodigiosa intervención.

En el minuto 43 llega el gol local, que llevaría en parte la tranquilidad a la parroquia local. Un gol psicológico que abría esperanzas de triunfo claro en la continuación, pero el Alcalá tuvo que conformarse con

el triunfo precario, porque en toda esta segunda mitad se mostró conservador, tratando de conservar la poca ventaja y el dominio, por este hecho, fue alterno, sin efectividad en las áreas, y con exceso de pases en el centro del campo.

TRESCIENTOS PARTICIPANTES EN EL CROSS SAN PEDRO Y SAN FELICES

En la mañana de ayer domingo se disputó el III Cross de San Pedro y San Felices que resultó un auténtico éxito de organización y con más de trescientos participantes.

Los resultados registrados en las diferentes categorías han sido los siguientes: campeón absoluto, Pedro Movillo; juveniles, José Ramón Torres; cadetes, Esteban Blanco; infantiles, Francisco Morales; alevines, Víctor M. Peláez; benjamín, Angel Saldaña; en damas, categoría absoluta, Yolanda Peláez; infantil, Pilar Sancho. Otros premios: para el más veterano, Juan José Quintana; más veterana, Caridad García y al más benja-

mín, Angel C. Navarro; mayores de cuarenta años, Román Sagredo.

También señalemos que la Peña «Los Felices» organizó en sus fiestas otras competiciones deportivas: fútbol (campeones, séptimo de EGB, sexto de EGB Colegio San Pedro y San Felices y quinto de EGB, Padre Manjón); ciclo-cross (campeón, Juan Carlos Cantos); ajedrez (campeón, Luis Díez); fútbol (triunfo del equipo de solteros); fútbol femenino (Peña «Los Felices»); Trofeo fútbol «San Isidro» (equipo «Los Botijos»); en rana (Pablo Raso); tuta (Joaquín Cuñado). La placa al galguero más veterano de Burgos a Aniano Gadea.

ALPINISMO

Montañeros españoles alcanzan la cima del monte Gannu, en el Himalaya

Pamplona (Navarra) (Efe). Seis escaladores, todos ellos de la Federación vasca navarra de montañismo, coronaron con éxito la cima del monte Gannu, de 7.710 metros, situado en la cordillera del Himalaya, concretamente en la región de Coochejuga.

Los montañeros, según un télex, han llegado hoy a Pamplona, señalan que, acompañados de dos sherpas, coronaron la cima del Gannu a las cuatro de la tarde del día 7 de Mayo y que regresarán a Katmandú. El télex termina con un «gora San Fermín». Firma: do, Gannu 81».

ANTE SU AFICION

La Arandina despidió la temporada con derrota frente al Torrejón (2-3)

Aranda de Duero (Especial para HOJA DEL LUNES). — Con dos a tres terminó el partido jugado esta tarde en el estadio Montecillo de Aranda de Duero entre la Arandina y el Torrejón. Al descanso se llegó con empate a un gol.

Arbitró el encuentro el colegiado guipuzcoano, Iraola Pérez, mostró tarjeta amarilla a Valerio, por entrada antirreglamentaria. Dio válido el primer gol del Torrejón en claro fuera de juego, siendo protestado cuando se dirigía a los vestuarios. Su labor fue francamente mala.

Alineaciones: Arandina: Segurado; Maté, Gaona (Lorenzo), Pepín; Mezquita, Rubén López; Valerio, Felipe, Cabezas, Arroyo (Jaime) y Angulo.

En el minuto ochenta y cinco se retiró lesionado el guardameta Segurado, sustituyéndole el medio Valerio en la puerta, quedando la Arandina con diez jugadores.

Torrejón: Leal; Villa, Gabilondo, Pinal; Montecillas, Tomás; Tony, Calvo, Martínez, De Diego (Macipe) y José Carlos.

Goles:

0-1. Minuto 12. Avance de Calvo pase a Martínez que estaba en fuera de juego marcado por el linier, tira ante la pasividad de la defensa y el portero, introduciendo el balón en las mallas y concediendo el gol.

1-1. Minuto 44. Saque de esquina de Rubén. Cabezas, que marca por alto.

1-2. Minuto 55. Centro de Tony sobre Martínez, que de tiro por bajo bate a Segurado.

1-3. Minuto 56. Centro de José Carlos sobre Martínez,

quien de cabeza introduce el balón en la red.

2-3. Minuto 76. Golpe indirecto cerca del área pequeña del Torrejón, lo saca en corto Cabeza sobre Rubén, quien de fuerte tiro bate a Leal.

Bastante público para presenciar el último partido de la Arandina en la Segunda División «B», ya que está el equipo en Tercera desde hace varias jornadas, pero la afición siempre le es fiel a la Arandina, tarde primavera y terreno en mal estado.

A pesar de que ninguno de los dos equipos les importaba los puntos en juego, los jugadores han luchado los noventa minutos del partido con gran entusiasmo y ánimos de victoria, siendo el Torrejón el que se alzó con ella, ya que ha demostrado que juega mejor que la Arandina y su victoria hay que considerarla justa.

CURIOSA DECISION ARBITRAL

EL SALAS MERECIO MAS GOLES ANTE EL BEJAR (1-0)

Salas de los Infantes (De nuestro corresponsal, Samil). — Partido disputado con aplausos y bastante público con un curioso incidente que les contará más adelante.

Salas: Ramón; Saldaña, Charro, Angelín; Clemente, Chane; Rodri, Carmelo, Ricardo, Díez y Carlos.

A los setenta minutos de juego, Montero 1 por Carlos, y doce minutos después, Mediavilla sustituyó a Díez.

Béjar: Maza; Monchi, Alfonso, Clemente, Doro, Avelino; Calvo, José, Kubala, Busto y Jesús.

A los setenta y siete minutos, José Maule por Bustos. El gol:

1-0. Minuto 28. Jugada por la izquierda del ataque del Salas que corta la defensa. Se revuelve Ricardo y le roba el balón al lateral derecha, éste cede a Díez, que de fuerte chut bate al cancerbero visitante.

Arbitro: Dirigió el encuentro el vallisoletano Barrenechea. Buen arbitraje, aunque se le protestó en un par de ocasiones, pero creo sin razón. Protagonizó un curioso incidente que irritó al público, que estuvo siempre correcto con los dos equipos. Fue en el minuto veintuno de la segunda parte. El colegiado se sintió molesto con la actuación de los dulzaineros y de una orquesta que animaba y detuvo el juego. El colegiado exigió que callasen, lo que encrespó los ánimos del respetable que no cesó de protestar durante ocho minutos que estuvo detenido el juego hasta que el trencilla depuso su actitud y el partido continuó con «acordes musicales».

Comentario:

Animación en las gradas y un público que aplaudió fuerte a los dos equipos y vitoreó al once local en todo momento. Dominio persistente de los serranos sobre el rival, aunque las situaciones de peligro no fueron demasiadas en un partido jugado con guante blanco.

Gustó el Béjar que juega directamente con los queiebro de cuerpo y lo utiliza con frecuencia, resultando fácil y efectivo en su fútbol. El Salas estuvo entonado y seguro de fuerzas con el único defecto de abusar

del regate, incluso en la zona defensiva, pero en resumen ganó justamente y el marcador no refleja su dominio.

En las gradas estuvieron el presidente del Consejo de Castilla y León, gobernador civil y delegado del MOPU. Para ellos hubo ovación. También se detectó la presencia de un «ojeador» del Real Madrid que seguía de cerca las evoluciones de los jugadores menores de veinte años en el equipo serrano.

Victoria de Angel Nieto

Le Castellet (Francia) (Efe). El español Angel Nieto (Minarelli), ha ganado la carrera de 125 cc. del Gran Premio motorista de Francia, delante del francés Guy Bertini (Sanvenero) y del italiano Pier Paolo Bianchi (MBA), hoy sobre el circuito de Le Castellet.

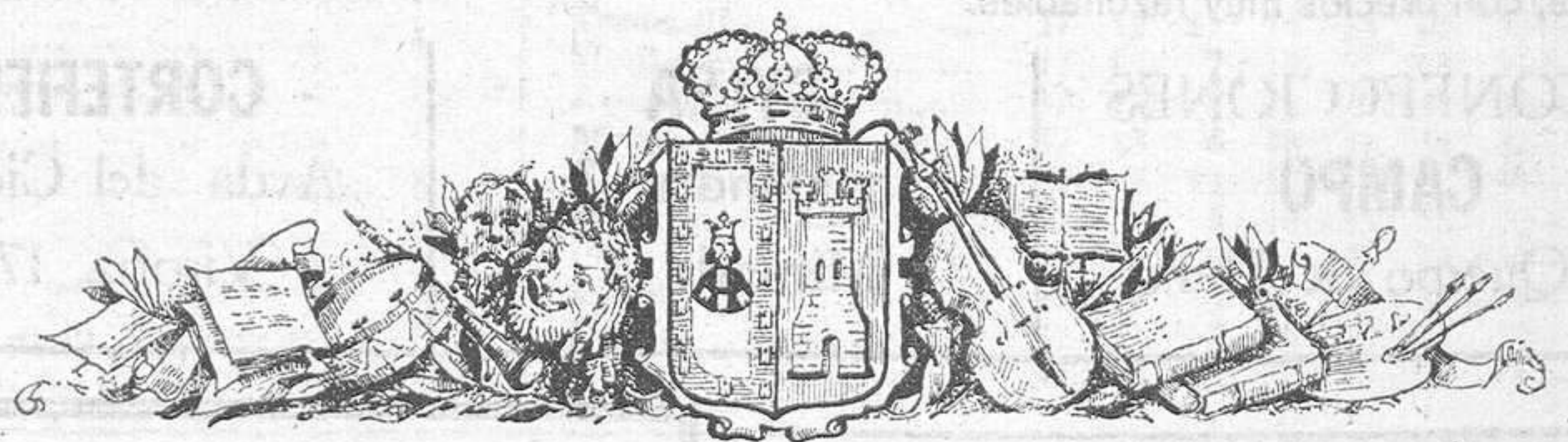
Clasificación: 1. Angel Nieto (Esp.-Minarelli), 37-42-60 (147.907 kilómetros-hora); 2. Guy Bertini (Fra.-Sanvenero), 37-49-06; 3. Pier Paolo Bianchi (Ita.-MBA), 37-51-89; 4. Hans Müller (Sui.-MBA), 37-58-61; 5. Maurizio Vitali (Ita.-MBA), 38-05-70.

AUTOMOVILISMO

REUTEMANN, GANADOR DEL G. P. DE BELGICA

Zolder (Bélgica) (Efe). — El piloto argentino Carlos Reutemann, con «Williams», ganó hoy el Gran Premio Automovilístico de Bélgica de «Fórmula 1» y se afianza en el primer puesto de la clasificación del campeonato mundial de conductores.

La dirección del V Gran Premio de la temporada de «Fórmula 1» decidió interrumpir la carrera a consecuencia de la lluvia y cuando se habían cubierto 55 vueltas de las 70 previstas, al circuito de Zolder (4.262 kilómetros).



DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS I CONCURSO DE AYUDAS A LA INVESTIGACION

La Diputación provincial convoca el I Concurso de Ayudas a la Investigación para el Curso 1981-82. Los concursantes deberán enviar antes del 31 de Julio de 1981 el proyecto razonado, presupuesto general del estudio e importe de la ayuda que se solicita, así como el «currículum vitae» del autor o miembros del equipo de los solicitantes.

Los temas sobre los que versará el concurso serán los siguientes:

- REGULACION DEL RIO ARLANZA.
- IDEAS SOBRE LA INDUSTRIALIZACION RURAL.
- ESTUDIOS SOBRE LA CONTAMINACION DE LOS RIOS DE NUESTRA PROVINCIA Y MEDIDAS DE PROTECCION.
- ALTERNATIVAS ENERGETICAS EN LA PROVINCIA DE BURGOS.
- CUALQUIER TEMA DE INVESTIGACION RELACIONADO CON LA PROVINCIA.

Las solicitudes se presentarán al Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación (indicando: Para Ayudas a la Investigación 81/82), y la Comisión de Cultura, con los ascensoramientos pertinentes, propondrá al Pleno corporativo la concesión de las ayudas a la investigación e importe económico de las mismas, en atención al interés del tema, plan de ejecución del trabajo y base científica del solicitante o equipo investigador.

deportes

REGIONAL PREFERENTE

JORNADA NEGRA PARA EL BRIVIESCA Y GOLEADA DEL LERMEÑO

Briviesca. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Último partido del Briviesca en su feudo y si no decepcionante, si algo triste para sus incondicionales, que vieron cómo el equipo de sus amores no pudo con el Ejido leonés. El resultado final fue de uno a cero, a favor de los visitantes. El tanto fue marcado a los 81 minutos por Gómez al aprovechar un fallo defensivo de la zaga burebana y solo ante Báscones, hábilmente, elevó el esférico por encima del cancerbero briviescano, quien nada pudo hacer por evitar el único gol del encuentro y en definitiva el de la victoria leonesa.

La apacible tarde y la importancia del partido, en función de consolidar las primeras posiciones en la tabla clasificatoria no fueron suficientes como para que el campo registrase una gran entrada. Acudió el público de siempre, que recibió con aplausos al conjunto local, como también despediría al Ejido de la misma forma. La ausencia a última hora de Camacho fue notoria en el equipo. Si bien un jugador no resuelve nada, la presencia del centrocampista hoy se hubiese notado en esta línea medular, que dicho sea de paso, naufragó o por lo menos pasó casi inadvertida a lo largo del partido. Por los encuentros que hemos visto en casa, éste ha sido uno de los peores fallos del Briviesca. No vamos a personalizar en jugadores, porque al fin y al cabo, ellos son aficionados. Quizás el planteamiento no fue el más oportuno. Tal vez fueron el antidoto de los leoneses. Los jugadores del Ejido dieron toda una lección de disciplina en el campo. Realizaron un marcaje casi perfecto a los hombres clave del Briviesca, destruyendo de esta forma el pobre esquema de los locales. Mario, Fernando y Carlos fueron las puntas leonesas que siempre trajeron en jaque a la defensa del Briviesca, anulando de esta forma las incursiones de Amador y Benito, que tan

buen resultado dieron en otras ocasiones.

En el capítulo de oportunidades anotamos una de Leandro a los 20 minutos, que no acertó en su disparo de tijeras. Seis minutos más tarde se produjo una melé ante el portal de Javi con sucesivos fallos de los delanteros briviescanos. En el 35 Mario dio un serio aviso a Báscones con un envío que salió rozando la escuadra.

En la continuación el Briviesca salió con mucha fuerza, como queriendo resolver la contienda por la vía rápida. En el 51 un defensor visitante sacó el balón de la misma raya de meta a tiro de Leandro. Dos minutos más tarde García —muy pundonoroso todo el encuentro— saca una falta cerca de la línea frontal del área, que detiene con apuros el meta del Ejido. Poco duró este empuje local porque la defensa leonesa demostró una y otra vez que ante el bombeo de balones por parte de los delanteros locales no tenían problemas. Un rápido contrataque y dos fallos sucesivos en la zaga burebana dieron el triunfo al Ejido que sino merecido —tal vez el empate hubiera sido más fiel— lucharon por conseguirlo. Adios a la temporada en el campo municipal y a esperar la próxima jornada, en la que se puede conseguir una plaza en Tercera. A pesar de lo de hoy tenemos que dar la enhorabuena a los briviescanos por la campaña realizada.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el partido el colegiado Sáiz de Lomas, que tuvo una buena actuación, ayudado por la deportividad demostrada por ambos conjuntos.

Ejido: Javi; Llanos, Jesús, Paco; Pablo, Amador; Mario (Santiago, minuto 55), Gómez, Fernando, Picón y Carlos (Lin, minuto 86).

Briviesca: Báscones; Amador, Benito, Vesga; García, Manso; Gustavo, Hervás (De la Fuente, minuto 75), Vicente, Leandro (Santamaría, minuto 65) y Delfín.

VICTORIA DEL LERMEÑO

Lerma. (De nuestro correspondiente, BONI.) — Goleó el Lermeno al Rácing de Valladolid por cuatro a cero en partido que cerraba la temporada en el Polideportivo Municipal, en un partido gris con regular asistencia de público y tarde soleada. La primera parte concluyó sin goles. Dirigió el encuentro el señor Vilches Revilla, que fue muy protestado.

Alineaciones:

Lermeno: Eutiquio (Luis); Roberto, Yáñez, Pablo; José Luis, Carlos; Martín (José Manuel), Arribas, Benegas, Obregón y Loren.

R. Valladolid: Córcoles; Arnáiz, Alonso, Ortega I; Tomé, Alberto; Alvarez, Francisco, Diez, Ortega II y Varela (Lentijo).

GOLES

1-0. Minuto 65. Penalty en el área visitante que lanza Pablo, fuerte, por la izquierda, y marca.

2-0. Minuto 68. José Luis, desde unos 30 metros, lanza un trallazo que se cuela por la escuadra, sorprendiendo a Córcoles.

3-0. Minuto 85. Benegas se hace con un balón rebotado en el área vallisoletana y dispara rápido logrando el tercer tanto.

4-0. Minuto 89. Alvarez corta una internada, con la mano, de Loren y el penalty claro lo transforma Roberto coincidiendo con el final del encuentro.

COMENTARIO

Flojo partido el disputado esta tarde en Lerma por ambos equipos, si bien el local alineó a tres juveniles, entonándose en la segunda parte al pasar Benegas al centro del campo y José Luis al eje del ataque, que son sus puestos acostumbrados. El Rácing de Valladolid bajó mucho en la segunda parte, entonándose al encajar el segundo gol. Por destacar citaremos la brega de Pablo en el Lermeno y el Rácing de Valladolid tuvo su mejor jugador en el portero.

BALONMANO

Club Villa de Avilés, ganó el campeonato de España de Tercera División Nacional

El Club Villa de Avilés ha ganado el campeonato de España de Tercera División Nacional, al ganar al Granollers de Barcelona, en la final, por el resultado de 23-15. El encuentro tuvo buen balonmano en varias fases, pero al final la moral del equipo catalán se dejó notar ante un adversario que, sin ser favorito al título, se

adjudicó con toda justicia este torneo.

Con anterioridad a esta final se jugaron estos encuentros para dilucidar otros puestos en la clasificación y que dieron los siguientes resultados: Rumasa-Dominicos (29-18); San Quirce-Caja Rural (24-18); Alondras-Agustinos (16-21). La clasificación final de este campeonato quedó de la forma siguiente:

- 1.—Villa de Avilés.
- 2.—Granollers de Barcelona.
- 3.—Agustinos de Alicante.
- 4.—Alondras (Pontevedra).
- 5.—San Quirce (Barcelona).
- 6.—Caja Rural (Málaga).
- 7.—Rumasa (Santander).
- 8.—Dominicos (Zaragoza).

Estos ocho equipos que han tomado parte en este torneo, jugarán la próxima temporada en la Segunda

División Nacional de Balonmano, al haberse proclamado, con anterioridad, campeones de sus respectivos sectores. Como recordarán nuestros lectores, el Dominicos de Zaragoza logró el triunfo en el sector de Burgos, y el Rumasa de Santander, militar, en la próxima campaña en el grupo del Club Balonmano Burgos que patrocina «Viajes Almirante».

Finalmente recoger que, al final de la última jornada, se entregaron los trofeos de un torneo perfectamente organizado por la Federación Burgalesa de Balonmano. Un deporte que continúa en alza y a lo largo de tres jornadas el gran ganador ha sido el balonmano.

OCHO ALPINISTAS JAPONESES DESAPARECIDOS

Pekín (Efe). — Ocho alpinistas japoneses desaparecieron entre la nieve el 10 de Mayo, a consecuencia de una ventisca, mientras escalaban el pico Gongga, en el Suroeste de China.

La Asociación china de Alpinismo dijo hoy que por ahora sólo ha sido recuperado el cadáver de uno de ellos, Shigeru Sasaki, y se ignora el paradero de los demás.

La expedición japonesa estaba integrada por 26 miembros, que se dividieron en tres grupos, dos de los cuales fueron alcanzados de lleno por la ventisca cuando se encontraban a 7.300 metros, y les faltaban 256 metros para llegar a la cima.

Dos alpinistas americanos escalaban el Gongga en el año 1932, y una expedición china subió en 1957. Dos grupos americanos interrumpieron sus escaladas el pasado mes de Octubre a causa del mal tiempo.

ATLETISMO

TRIUNFO DE PAEZ EN TIERRAS ITALIANAS

Milán (Efe). — El atleta español Antonio Paez ha vencido en la prueba de 800 metros, correspondiente a la reunión internacional de atletismo disputada en Milán.

Paez cubrió la distancia en un tiempo de 1 minuto 49 segundos y 77 centésimas. Tras él, se clasificó el italiano Adorno Corradino, con 1-50-82.

BEN PLUCKNETT BATE EL RECORD MUNDIAL DE DISCO

Modesto (California). (Efe)

El norteamericano Ben Plucknet ha batido el récord del mundo de lanzamiento de disco con 71,20 m., en Modesto (California). La anterior marca la ostentaba, desde el 9 de agosto de 1978, el alemán del Este, Wolfgang Schmidt, con 71,16 m., plusmarca conseguida en el Berlín-Este.

Plucknett, 27 años, practica el atletismo de competición desde 1975. Es especialista de disco aunque ha participado también en el curso de lanzamiento de peso, donde ha conseguido una marca personal de 20,01 m.

Kalule o Leonard: lucha de titanes por el título mundial del peso welter

Sugar Ray Leonard, campeón de los pesos welter (versión del Consejo Mundial de Boxeo), que logró con facilidad el título welter junior en los Juegos Olímpicos de 1976 —que en opinión de muchos expertos debió ir a manos del ugandés Ayub Kalule—, va a decidir de una vez la cuestión de quién es el mejor, Kalule o él, en un combate que se celebrará en el Astrodome de Houston (Texas).

EL FAVORITO
Kalule estaba considerado como favorito para la medalla de

oro de los Juegos Olímpicos de 1976, pero no pudo competir, debido al boicot africano de la Olimpiada y hubo que quedarse en casa mientras Leonard se convertía en el «niño bonito» de la competición de boxeo.

Ahora Kalule tiene algo que Leonard quiere.

—Todo el mundo ha hablado siempre de él como el favorito. Por eso estoy aquí, para ver si es cierto —dice.

Thomas Hearns, campeón de los pesos welter de la Asociación Mundial, otro competidor de Leonard, figurará también en el programa del 25 de Junio, del que son copromotores Astrodome Championship Enterprises y Top Rank Inc.

Hearns, que acaba de derrotar a Randy Shields y conservará por tanto su corona, se enfrentará a Pablo Báez, de la República Dominicana, que actualmente se entrena en California.

CAMBIO DE CATEGORIA

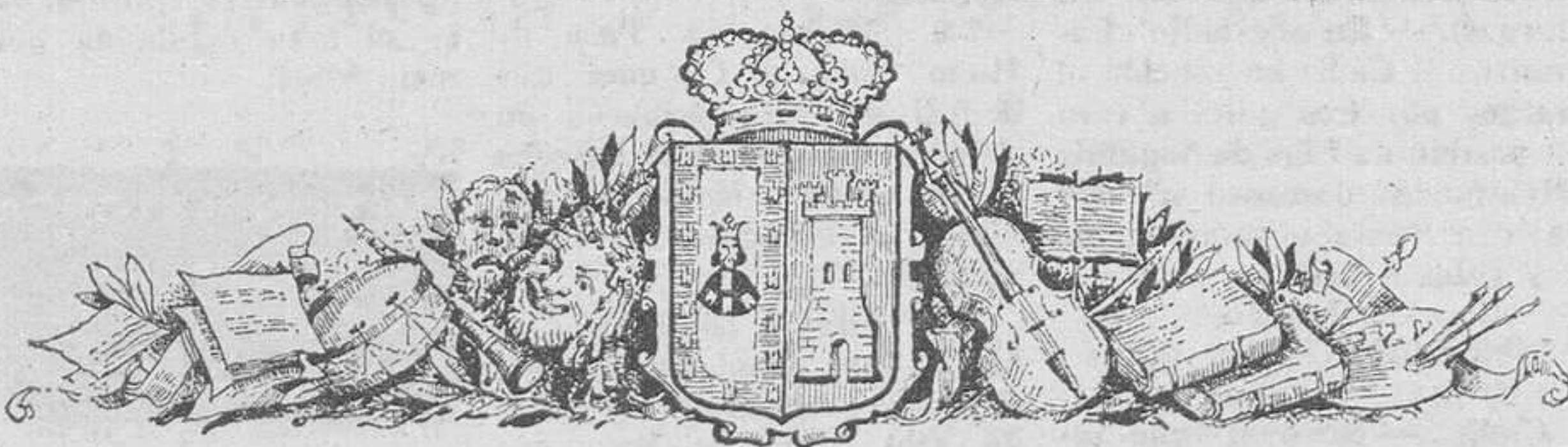
Leonard ve en Hearns como

un futuro rival. Una vez que arrebatase el título a Kalule —suponiendo que todo salga bien— Leonard tiene el proyecto de enfrentarse con Hearns con el título con el fin de unificar la división de los pesos welter.

—Mi teoría es que uno no debe limitarse a un solo objetivo —afirma—. Por eso pretendo pasarme a una categoría más fuerte. Hay quien dice que quiero pasar a la división siguiente para eludir a Hearns, pero eso no es cierto.

Leonard declara que luchar por la corona junior de los medios con un peso de 68-69 kilos.

Pipino Cuevas, el mejicano ex-campeón de los welter de la Asociación Mundial, se enfrentará a Jorden Hansen, el número 3 de la Asociación (clasificado con el número 5 de los welter por el Consejo) en el programa, que constará de seis combates. El 2 de Agosto pasado, Hearns ganó por K.O. a Cuevas en el segundo asalto en combate por el título



DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS CONCURSO SOBRE MONOGRAFIAS

EL PLAZO DE PRESENTACION DE TRABAJOS FINALIZARA EL 31-XII-81.

La Diputación Provincial de Burgos, a través de la Comisión de Cultura, ha convocado el II CONCURSO DE MONOGRAFIAS BURGALÉASAS, dotado con 1.500.000 pesetas, para contribuir a la investigación y conocimiento de la provincia, para lo cual se han editado las correspondientes bases, en las que se divide los dos temas del Concurso:

- A) Monografías sobre temas burgaleses y
- B) Trabajos de creación Literaria.

MONOGRAFIAS SOBRE TEMAS BURGALÉSES. — Los temas sobre los que versará serán los siguientes:

- a) Desarrollo económico de la provincia de Burgos.
- b) Fundación de la Ciudad de Burgos.
- c) Biografías de burgaleses ilustres.
- d) Tema sobre cualquier faceta de la historia, arte, etnografía, arqueología, etc., relacionado con la provincia.

TRABAJOS DE CREACION LITERARIA. — Reservado exclusivamente para autores burgaleses y el ámbito del Concurso comprende los distintos géneros de creación literaria.

El Jurado emitirá su fallo antes del 31 de Marzo de 1982.

Se establecen cinco premios dotados con 300.000 pesetas, uno por cada grupo señalado. Podrán concederse accésits de 100.000 pesetas si el Jurado lo estimase conveniente.

deportes

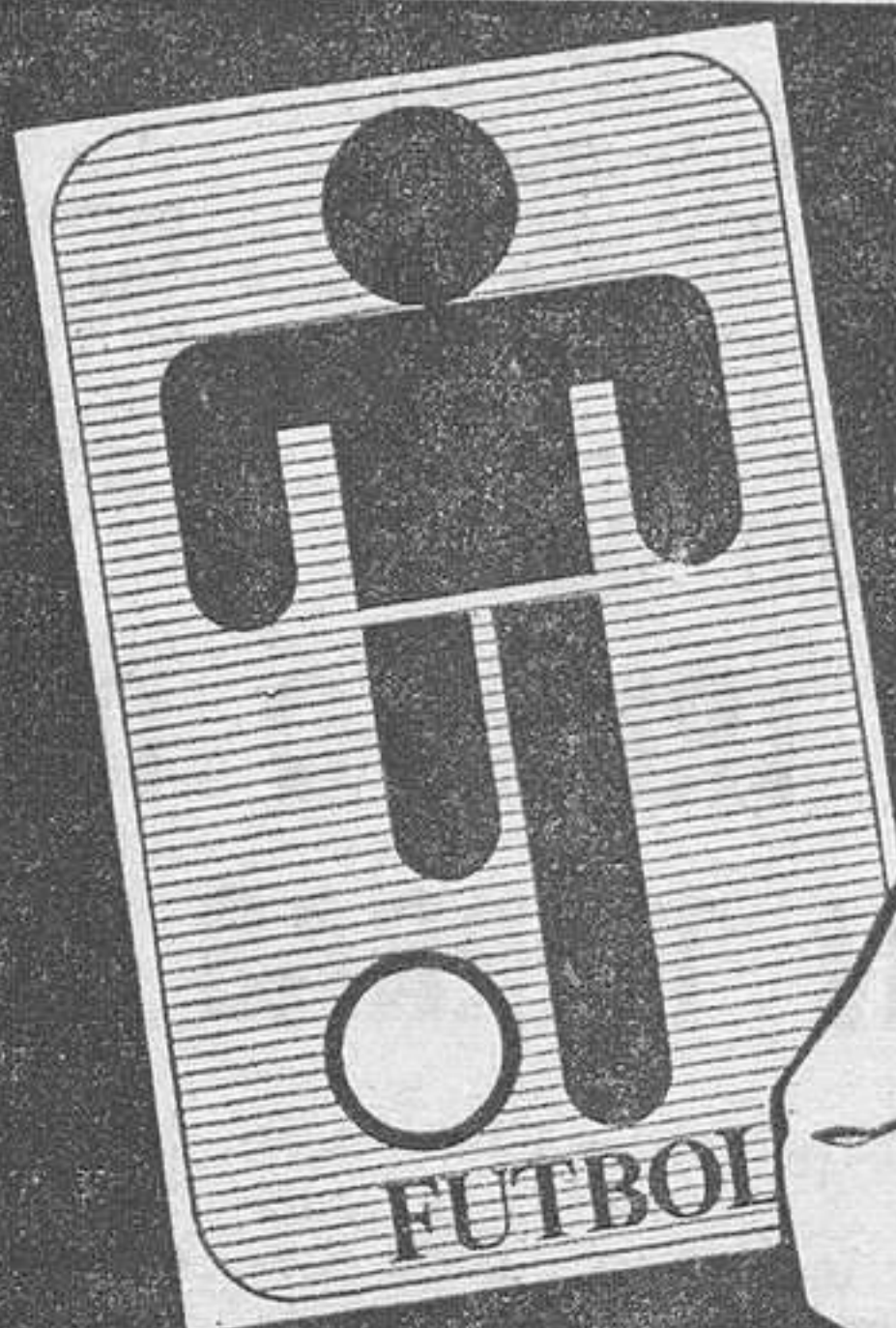
NO TUVO EL BURGOS SU TARDE

Festival gaditano en el «Ramón de Carranza» (3-0)

Magnífico encuentro del Cádiz, superior en todos los terrenos, a un adversario frágil y sin ambición

Bocoya detuvo un penalty a Valdés y fueron expulsados los jugadores locales Rosado y Linares

Moda Primavera con Caracter



Un nuevo vestir para caballero y muchacho, perfecto en todos sus detalles. Chaquetas, trajes, cazadoras, pantalones, jerseys, camisas... Un nuevo estilo elegante, comodo, muy personal.

"TAMBIEN ESTA PRIMAVERA VESTIRA CON NOSOTROS"

CYLSA
ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Cádiz (Crónica del corresponsal deportivo de «Efe», Rafael Hernández, especial para HOJA DEL LUNES de Burgos). — En el estadio «Carranza» el Cádiz ha vencido al Burgos por tres goles a cero en partido de Liga de Segunda División. Al descanso se llegó ya con ventaja gaditana de dos goles a cero.

ALINEACIONES

Cádiz. — Bocoya; Juan José, Rosado, Manolito, Hugo Vaca, Linares, Mané, Zúñiga, Choquet, Mejías y Luque. En el minuto 87, López salió por Mané.

MESON ASTORGA
CHULETON Y CAZUELITAS
SERVICIO DIARIO

Burgos. — Maté; Gómez, Pereda, Ruiz Igartua, Blach, Dacosta, Pascual, Valdés, Magdaleno, Juanjo y Abajo. En el minuto 46 López suplió a Blach y en el minuto 64, Cholo entró por Valdés.

ARBITRO

El colegiado Martín López, navarro. Regular. Mostró cartulina amarilla a Juan José y Linares, del Cádiz, a éste por dos veces, por lo que fue expulsado, y roja a Rosado, por juego peligroso; y amarilla a Ruiz Igartua y a Juanjo, por protestar.

INCIDENCIAS

Tres cuartos de entrada. Terreno en buen estado y mucho calor. Tras los goles segundo y tercero el estadio se llenó de pañuelos.

GOLES

1-0. Minuto 10. Penalty de

Maté a Choquet que lanza Mejías, rechaza el portero y nuevamente Mejías remata el rechace.

2-0. Minuto 33. Pase de Hugo Vaca a Choquet que dentro del área dribla a un defensa, amaga con la derecha y tira con la izquierda, poniendo el balón en la misma escuadra.

3-0. Minuto 56. Jugada de Mejías que dribla a cuantos rivales le salen al paso y cuando sale Maté, le bate por bajo.

FIESTA GADITANA

Partido con un resultado claro a favor del equipo del Cádiz y que pudo haber ampliado el tanteo, pues tuvo ocasiones y juego para ello.

El Cádiz jugó un magnífico partido, con una rapidez endiablada y con un fútbol de calidad, que culminó con tres goles, dos de ellos de magnífica factura, que hicieron que los graderíos del «Carranza» se poblaran de pañuelos.

Tras el fenomenal primer tiempo de juego, en el que el Cádiz se desmelenó, puso el partido cuesta arriba para el Burgos. Con el primer gol, de penalty, y el segundo de Choquet, puso en franquicia el partido para los colores locales.

MESON ASTORGA
REUNIONES CUMPLEAÑOS
PIDA PRESUPUESTOS

AVALANCHA OFENSIVA

Esta primera parte fue de gran brillantez, con merecimientos para haber conseguido un resultado de escándalo, ante un Burgos que se defendió a duras penas de esta ava-

lanza de juego brillante de los jugadores amarillos, que imprimieron y que les permitió mantenerse continuamente en el área defendida por el meta Maté.

MESON ASTORGA
ESPECIALIDAD PLATO URTAIN
TELEFONO 20 61 82

Los dos goles conseguidos son una buena muestra del continuo quehacer de los locales, sobre un Burgos que empleó un juego brusco para frenar a los hombres del Cádiz.

En el minuto 32 el Cádiz pudo aumentar su cuenta en un cabezazo de Choquet que Maté desvió a córner en el último instante. En este período el Burgos dispuso de dos ocasiones, una en el minuto 6, en un remate de Dacosta, y otra cuando se jugaba el minuto 37 en un claro penalty de Linares a Magdaleno. La máxima pena lo lanzó Valdés y envió a córner Bocoya.

SUPERIORIDAD NUMERICA DEL BURGOS

Los grandes animadores del partido han sido Mejías y Choquet, ya que ha habido un espectáculo cuando llevaban el balón controlado. El primero, arrancando desde atrás con una fuerza increíble, y el ariete con esos regates en un palmo de terreno que descomponían a la defensa burguesa.

En la segunda parte, el Cádiz, con diez jugadores, por la expulsión de Rosado, se echó atrás y fue cuando el Burgos atacó, pero sin orden ni concierto, ya que sus jugadas chocaban en la bien organizada

defensa gaditana, poniendo de manifiesto el contragolpe del Cádiz al encontrar todo el Burgos en campo local, donde Mané y Choquet se plantaban ante Maté una y otra vez, aunque sin fortuna.

El dos-cero que campeaba en el marcador hasta ese momento no era suficiente para los méritos de los gaditanos, pero esto se vio compensado con el gol marcado por Mejías en jugada individual.

A partir de aquí, aunque el Burgos pretendió acortar distancias ésta era ya insalvable, ya que los jugadores estaban muy fatigados por el calor y el derroche de energías que hicieron durante el encuentro.

Destacaron en el Cádiz Choquet y Mejías. En el Burgos Maté y Magdaleno.

A LA ESPERA DEL PARTIDO DE COPA

No tenía una gran trascendencia este encuentro para el Burgos, pues sus problemas de descenso están prácticamente salvados, aunque las matemáti-

cas todavía necesiten otro punto que puede obtenerse frente al Oviedo, en el cierre de temporada en «El Plantío». La crónica de nuestra corresponsal en Cádiz es elocuente y no deja dudas sobre quién fue superior y quién mereció los puntos. La euforia de los gadita-

MESON ASTORGA
COMIDAS DESDE 299 PTAS.
C/. AVELLANOS, 8

nos y la reserva psicológica de los burgalesistas, de cara al partido copero de Sevilla pueden ser causas bien definidas de lo que fue este choque.

Y precisamente nos vamos a referir a este choque del estadio «Sánchez Pizjuán». El Burgos está concentrado en el hotel Colón de la capital de la Giralda, donde no pudimos localizar al «míster» Astorga. Si logramos el contacto telefónico con el presidente José María Quintano, que se encontraba en

Andújar, de regreso para Burgos, aunque el miércoles volverá a incorporarse a los expedicionarios en Sevilla, antes del partido. La hora del comienzo será a las nueve y media y hay expectación, porque los discípulos de Miguel Muñoz quieren dejar sentenciada la eliminatoria en esta primera confrontación, para evitar problemas y sorpresas en «El Plantío». Recordemos que los sevillistas han eliminado hasta la fecha a rivales tan calificados como Betis, Valencia y Real Sociedad. ¿Puede ser el Burgos quien dé la campanada? No lo sabemos, pero los burgaleses tienen su arma en los marcajes y en un fuerte sistema de contención que eviten la llegada de goles tan abundantes como en Cádiz. Luis Astorga entrenará lunes y martes en la capital andaluza y tiene pensado no modificar la alineación de las últimas jornadas y la que salió inicialmente en el Carranza. Para confirmarlo habrá que esperar la evolución de los jugadores en estas próximas cuarenta y ocho horas.

TROFEO BANCO DE VIZCAYA

Al jugador más destacado del Burgos C.F.

Puntuación del último partido	Clasificación general
Maté (1), Gómez (0), Ruiz Igartua (0), Blach (0), Pereda (1), Dacosta (0), Valdés (1), Juanjo (1), Pascual (0), Magdaleno (1), Abajo (0), López (0), Cholo (1).	Maté, 47 puntos; Magdaleno, 46; Pereda, 41; Igartua, 39; Blach, 36; Valdés y Juanjo, 35; Castaños, 34; Cholo, 33; Dacosta, 26; Vitoria, 23; Pascual, 21; Esnaola, 18; Gómez, 15 y Abajo, 14.

La puntuación es otorgada semanalmente por el equipo de información deportiva de la Hoja del Lunes de Burgos

Banco de Vizcaya

EL MUNDO DEL MOTOR

MODELOS PEUGEOT LOS OPEL DE GENERAL MOTORS

Los modelos Peugeot, sobradamente conocidos en nuestro mercado, ya que en Vigo, Citroen Hispania fabricó primeramente el 504 y ahora, con todo éxito, está fabricando el 505 en modelos gasolina, inyección y diesel, cuentan además en el mercado interior con 4 series compuestas por los modelos 104 (3 versiones), 305 (5 versiones) 504 (5 versiones) y 604 (8 versiones).

PEUGEOT 104

El modelo más pequeño de la gama, el 104, se ofrece en tres diferenciadas versiones.

"GL". Esta versión cuenta con un motor de 4 cilindros de 954 c.c. que le proporcionan 45 CV de potencia DIN. Su velocidad máxima es de 135 Km./hora.

"GR". La cilindrada de esta versión es de 1.124 c.c., con 57 CV de potencia y velocidad de 145 Km./hora.

"SR". Motor con 1.219 c.c. 57 CV de potencia con diseño mecánico idéntico al "GR".

PEUGEOT 305

La gama 305 se compone de 5 modelos con motores gasolina y diesel.

Los 305 "GL" montan motor de 1.290 c.c. con potencia de 65 CV DIN, caja de cambio de 4 velocidades. Sus prestaciones son de 147 Km./hora.

El "GLD" recibe un motor diesel de 4 cilindros en línea, que cubica 1.548 c.c., y que le dan una potencia de 49 CV, con los que logra una velocidad máxima de 135 Km./hora.

La versión Breaks "GL" se puede adquirir indistintamente con motor de gasolina o

diesel, siendo idéntico el acabado y el equipo que en las versiones berlina.

El 305 "SR" monta un motor de mayor potencia, que cubica 1.472 c.c. con potencia de 74 CV. Su velocidad máxima es de 152 Km./hora. La terminación, así como el equipo es bastante más completo que los modelos anteriores.

La versión diesel "SR" mecánicamente es de las mismas características que la versión "GL", lo mismo que la versión Break.

PEUGEOT 504

El Peugeot 504 se comercializa en versión familiar, Break y Pickup.

En las versiones gasolina existen motores de 1.796 y 1.971 c.c. con potencias de 79 y 96 CV, respectivamente. En las versiones diesel, los motores son de 2.112 y 2.304 c.c. con potencias de 65 y 70 CV.

PEUGEOT 604

Por último, el más alto de la gama es el Peugeot 604, del que existen 8 versiones.

Los modelos de gasolina montan un motor de 6 cilindros en "V" de 2.664 c.c. con potencia de 136 CV. Este mismo motor, en la ver-

sión de inyección, sus prestaciones se ven aumentadas siendo su potencia de 144 CV, y su velocidad máxima de 185 Km./hora.

Las versiones diesel montan un motor de 4 cilindros en línea alimentado por bomba de inyección y turbocompresor. Su cilindrada es de 2.304 c.c. y su potencia de 80 CV.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-12 recibirá un interesante folleto.

COCHES FORD ESPAÑA

CAPRI 2.8 INYECCION

Después de la excelente acogida que tuvo por parte del público el Ford Capri 2.0 «S», Ford España ha decidido prolongar su importación para este año, reforzando la gama con el Capri 2.8 inyección, cuyo motor da una potencia de 160 CV., siendo su par motor de 22,5 mkg. La extraordinaria potencia de su propulsor le da una aceleración de 0 a 100 en 7,9 segundos. Su velocidad máxima es de 120 Km.-h.

FORD TAUNUS

Los Taunus equipan, respectivamente, según la denominación del modelo, motores de 1,6 y 2 litros, para las dos primeras versiones y motor de seis cilindros, de 2,3 litros en la versión más alta de la gama. Las potencias van de 73, 101 y 114 CV. DIN.

FORD GRANADA

El modelo de mayor representatividad de los comercializados en España es el Ford Granada, que se ofrece en versiones «GL» y «GL Familiar», con motor de seis cilindros, 2,3 litros, versión «Ghia» berlina y familiar, con motor de 2,8 litros, versión Diesel, «GL» 2,1 litros y las versiones con cambio automático «GL» y «Ghia».

Aunque los modelos Opel, fabricados en Alemania Federal se venían comercializando en España hace bastantes años, con la entrada en nuestro país de la General Motors, que a mediados del próximo año lanzará su modelo fabricado en Zaragoza y que pasa a engrosar la lista de los fabricantes nacionales, la gama Opel ha hecho su aparición en nuestro mercado con cuatro series de modelos que van desde los ligeros a los grandes de gran representatividad, con versión coupé de grandes prestaciones y una versión Diesel en el segmento de los medios.

Estos modelos, que vienen precedidos de una merecida fama, ganada a pulso a base de ofrecer productos de alta calidad no sólo en el mercado europeo, sino a nivel mundial, con experiencia en su fabricación de casi un siglo, comienzan su andadura en España con pasos firmes y seguros.

OPEL «SENATOR»

El vehículo de mayor representatividad y lujo de los comercializados en España es el «Senator», que corresponde a un concepto del automóvil que ofrece la máxima seguridad, lujo y prestaciones.

Su potente motor tres litros cubica 2.968 centímetros cúbicos, que le dan una potencia de 184 CV para lograr velocidades máximas de 210 kilómetros por hora.

Este modelo se ofrece con cajas de cambio de cuatro y cinco velocidades, manual y cambio automático.

OPEL «MONZA»

El «Monza», cuya línea es la de un auténtico coupé deportivo, que, a su vez, es la del confort del más lujoso

sedan, heredado de su hermano de gama el «Senator» combina su gran potencia, capaz de altas prestaciones, con una extraordinaria economía y fiabilidad.

La mecánica, muy parecida a la del «Senator», monta el mismo motor, que le da una potencia de 180 CV y una velocidad máxima de 215 kilómetros por hora. De este modelo existen dos versiones: una con caja manual de cinco velocidades y la de cambio automático.

LOS CONFORTABLES OPEL «REKORD»

El modelo «Rekord», muy cotizado en el mercado mundial y con fuerte penetración, dentro de su segmento, en el europeo, se ofrece en España en versiones gasolina y Diesel, con cajas manuales de cuatro velocidades y automáticas y con dos tipos de terminación, y otra versión de volante ajustable para el de cambio manual y automático.

Este berlina tres volúmenes, cuatro puertas, para la versión de gasolina cuenta con motor de dos litros que cubica 1.979 c.c. y que proporciona una potencia de 100 CV, con velocidad máxima de 173 kilómetros por hora. Con caja manual de cuatro velocidades existe la ver-

sión berlina, berlina (volante ajustable) y De Luxe. Estas tres versiones corresponden, a su vez al modelo que monta caja automática. Cabe señalar que la versión berlina, con el mismo motor, cuenta con 110 CV de potencia, mayor régimen de revoluciones por minuto, teniendo a su vez, más elevado su par máximo y la relación de compresión. Su velocidad máxima es de 179 kilómetros por hora.

La versión Diesel del Opel «Rekord» corresponde a la denominación De Luxe. Su motor de 2,3 litros cubica 2.260 c.c. y su potencia de 65 CV la logra a 4.200 r.p.m.

OPEL «KADETT»

Por último, el modelo «Kadett» el más pequeño de toda la gama, es el clásico vehículo de tipo ligero berlina cinco puertas que se adapta perfectamente a las necesidades de una pequeña familia.

Corresponde a la categoría de los «1300» y su motor, con sistema de tracción delantera, cubica 1.297 c.c., que le confieren una potencia máxima de 75 CV DIN. Su velocidad máxima es de 160 kilómetros por hora y la caja de cambios, para todas las versiones, es de cuatro velocidades.

ORO, COMPRO ORO

Oro-pulseras, ORO, oro, todo oro, medallas. ¡Consultenos! ORO, sortijas oro-collares. Oro pendientes. Plata, monedas en oro y plata. Compra papeletas de empeño, compro.

EMINOR. S. A.

C/ Julio Sáez de la Hoya. 2.1.º Dpto. 4. Tel. 228616. (Abierto sábados por la mañana).

LA NOVEDAD DE LA IMPORTACION

Uno de los atractivos de mayor interés para el visitante del Salón este año, es el que presenta el Palacio de la Metalurgia, que agrupa a un gran número de importadores que exhiben auténticas novedades para el mercado español. De un tiempo a esta parte, desde que desaparecieron las famosas licencias y cupos de importación restringidos, que sólo se conseguían en la mayoría de los casos para importar vehículos para ser exhibidos en el Salón de Barcelona, todos ellos adjudicados antes de mostrarse al público, ahora, en esta nueva situación, son muchos los modelos, de distintas categorías y cilindradas, que se ofrecen al público, aunque eso sí, un tanto elevados de precio, debido a los aranceles con que están penalizados todos estos modelos que un día, no muy lejano, entrarán en franca competencia con los fabricantes nacionales, aunque en este momento nos duela un tanto por la competencia que hacen a nuestros fabri-

cados, que de una forma directa repercute potencialmente en el índice de desempleo, ya considerable, que estos vehículos pueden aumentar por su incidencia en nuestro mercado.

El pasado año, las ventas de los vehículos nacionales bajaron considerablemente y la masiva importación de automóviles alcanzó una penetración de casi el 9 por 100 de las matriculaciones, correspondiendo a la Península y Baleares más de un 6 por 100 y el resto para Canarias. Este año se espera aumente este índice, y, sin lugar a dudas, los tres primeros importadores que alcancen el mayor número de ventas serán Ford, Mercedes Benz Española y los Opel de la General Motors.

España, que exporta muy cerca del medio millón de coches al año, no puede negarse a la importación libre de vehículos, ya que existen marcas que en sus respectivos países se niegan a que éstos acepten la exportación española si no se les

considera de igual forma y con un tratamiento muy parecido al que gozan los importados españoles. Aunque esto nos duela, es una realidad que está ahí y no tardando mucho se producirá sin duda una mayor reducción de los aranceles hoy existentes y nuestros fabricantes tendrán que competir en un mercado libre con el resto de los constructores europeos.

OIR ES VIDA

TODA LA GAMA DE APARATOS AUDITIVOS EN

OPTICA NACIONAL

ANUNCIOS

POR PALABRAS

PROPONEMOS trabajo casero; manual. direcciones. 30.000 mensuales. Publirenta. Alboraya (Valencia).

FIAT CON SU «SPIDER»

Totalmente nuevos en el mercado y aún sin comercializarse son los modelos importados por Fiat Hispania que corresponden a tres vehículos: Autobianchi, un modelo Fiat deportivo y cuatro Lancias.

Autobianchi A-112. La serie Autobianchi, para su comercialización en España, se compone de cuatro modelos, que a su vez corresponden a un Berlina tres puertas con caja de cambios de cuatro marchas para los modelos Junior y Elegant y de cinco para los Elite y Abarth. El motor de los dos primeros cubica 903 c.c. y tiene una potencia de 68,7 CV.

En el modelo Elite, la cilindrada es de 965 c.c. y la potencia de 71,6 CV.

Para el Abarth, el motor más potente cuenta con 1.050 c.c. y potencia de 85,3 CV. Carburador de doble cuerpo y radiador de aceite.

Fiat X 1/9. Este modelo deportivo Spider desmontable dos plazas cuenta con un potente motor de 1.500 c.c. que le da 85 CV. de potencia. Su caja de cambios es de cinco velocidades. La velocidad máxima está en los 180 Km./h.

Los modelos Lancia están divididos en tres categorías. El

Lancia Delta equipa un motor de 1.500 c.c. con potencia de 85 CV. Existe otro motor de 1.300 que su potencia es de 75 CV.

El Lancia Trevi, a su vez, cuenta con dos tipos de motor, 1.585 y 1.955 c.c., con potencias de 100 CV para el primero y de 115 y 122 CV para el segundo. Este último cuenta con inyección electrónica.

La serie Gamma, en el motor dos litros, su potencia es de 115 CV, y en el motor de 2.484 c.c., de 140 CV; el que puede solicitarse con inyección electrónica.

Una nueva generación de Diesel le espera en:

JOSE BARRIOS, S.L. - AUTOMOBIA, S.A.



SEAT

Ritmo Diesel

Espectáculos

Según las últimas encuestas realizadas:

DECLIVE DEL CINE PORNOGRAFICO

Las películas que más se ven son las de terror y las superproducciones

Ultimamente España está sufriendo una variación en la tendencia de sus gustos cinematográficos. La juventud a pesar del pasotismo,

modernismo y los rockeros, acude fielmente a su cita con las superproducciones cinematográficas que hicieron las delicias de sus padres y abuelos. Cintas tan representativas de una época como pueden ser «Lo que el viento se llevó», «Ben Hur», «Cumbres borrascosas», etc., batieron récords de permanencia en cartel y de taquilla lo mismo que lo hicieron en el año de su estreno.

Para los españoles, lo que se ha quedado anticuado es el cine de las superdesgracias: «Terremoto», «El coloso en llamas», etc., ya que, a pesar de un buen reparto de actores, las películas que se estrenan con estas características, no se sabe si por malas o porque han caído en desuso, pasan pocos días por las pantallas de los cines de estreno.

LA PORNOGRAFIA, EN DESUSO

Según las últimas encuestas que hemos realizado entre el público cineasta hemos deducido que son dos grupos de producciones las que comparten el liderato con las anteriormente citadas: las europeas de mensaje que hacen las delicias de una juventud más o menos intelectual y se derivan las corrientes modernizantes de las décadas 1960-70 y las de terror, que tienen su origen en el éxito de «El Exorcista».

También quedó atrás el gusto por la pornografía. Los más críticos pensaban que después de cuarenta años sin sexo en las pantallas, íbamos a pasarnos otros cuarenta adorando el desnudo cinematográfico, pero no pensaron que los jóvenes, grandes clientes de la industria, tenían totalmente superado el problema por no haberlo vivido en su andadura cotidiana por el Mundo. Pero hay otra gran inclinación que está insatisfecha, en las preferencias del público. De todos es sabido que



El cine de terror es uno de los géneros que más aceptación tienen actualmente, mientras se observa un descenso de las películas pornográficas. — (Foto EFE-FIEL).

el pulso de las carteleras puede medirse por las listas de venta de las librerías y, actualmente, las biografías de grandes hombres célebres con vidas apasionadas, preferentemente del siglo XX, están ganando puestos en popularidad y aceptación.

LA CRISIS CINEMATOGRAFICA

La industria cinematográfica nacional todavía no ha alcanzado el grado de esplendor deseado, aunque van

saliendo a la calle extraordinarias obras, capaces de representar con dignidad al país en los grandes certámenes mundiales muchos opinan que conviene fomentar en todo lo posible las producciones hispano-americanas, con el fin de fundir en una sola obra los posibles nuevos valores del cine americano con la tradición cineasta española.

Si Hollywood está en crisis que lo está y buena prueba de ello es la disminución del número y calidad de sus cintas, es un buen momento para ir creando nuevas mecánicas del séptimo arte. Y no

únicamente por la comunidad hispano-parlante, sino también por una Europa que recela del liderato norteamericano a lo largo de toda la historia de la pantalla.

La cultura cambia, de la misma manera que lo hacen sus medios de difusión; así el cine que reemplaza en cierta medida al teatro, se encuentra ahora enfrentado con el reto de la televisión y deberá estudiar en popularidad los gustos del público si quiere salir triunfante de esta prueba.

MABEL GONZALEZ
(Fiel Servicios Especiales EFE).

CORDON

(207037). — 5, 7,45 y 10,30. Un estreno... ¡Mucho más que importante!

PROFESION: EL ESPECIALISTA

Color. Con Peter O'Toole en «papel» más sorprendente con Steve Railsbak y Bárbara Hershey.

PROFESION: EL ESPECIALISTA

Si cualquier ser humano lograse igualar nuestros trucos, sería un hombre feliz...

PROFESION: EL ESPECIALISTA

será el comentario de esta semana, ¡Seguro! (Mayores 16).

AVENIDA

5,15, 7,45 y 10,30 Estreno extraordinario

«EL GOLPE DEL PARAGUAS»

de Gerard Oury, con Pierre Richard y Valerie Mairesse, récord de taquilla en París, Roma y Nueva York

«EL GOLPE DEL PARAGUAS»

ha dado un buen golpe... ¡Divertida, regocijante, equívoca!

«EL GOLPE DEL PARAGUAS»

con Pierre Richard, es una película para morir de risa

(Todos los públicos)

CALATRAVAS

(20 41 61). — 5,15, 7,45 y 10,30. Filmada en color en los ocultos e intrigantes parajes de El Cairo, con los grandes intérpretes Charlton Heston y Susannah York, un estreno emocionante, con sorprendentes aventuras e impresionante terror y «suspense»

«EL DESPERTAR» Una misteriosa leyenda, la atracción de un poder sobrenatural de una momia en

«EL DESPERTAR» ¿Qué misterio contenía aquella tumba?

(Mayores 14).

TIVOLI

(22 00 88). — 5, 7,45 y 10,30 (Segunda semana y —lógico— sigue el éxito). La excepcional

«TORO SALVAJE»

ganadora de 3 «Oscar» 1981: A Robert de Niro —como mejor actor—; a Cathy Moriarty —como mejor actriz— y, además, «Oscar» al mejor montaje

«TORO SALVAJE»

Duro y salvaje en el ring, pero... vulnerable en su intimidad.

«TORO SALVAJE»

(Mayores 16 años).

GOYA

¡Atención! Hoy en sesiones 5,30, 7,45 y 10,30 ¿Qué prefiere perforar cuando llega a su oficina..., la ficha o a su jefe?

«COMO ELIMINAR A SU JEFE»

Color, con Jane Fonda, Lily Tomlin y Don't Partón. ¿Ha soñado alguna vez con deshacerse de su jefe?

«COMO ELIMINAR A SU JEFE»

es una comedia muy divertida.—Autorizada todos los públicos.

DU CAL

«CITA DE ORO»

Richard Harris, Ann Turkel, David Janssen Una aventura increíble con la tensión y las sorpresas de los mejores films de James Bond

— Y —

«VIOLADORES DEL AMANECER»

Clasificada (S) Por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador (Rig. May. 18 años)

LIDO

¡HOY!!

Continúa de 4 a 12 Jamás el cine ofreció un espectáculo tan emocionante como en

«DRIVER»

Un verdadero desafío a muerte, con Ryan O'Neal

— Y —

«MI BELLO LEGIONARIO»

Un film de máxima diversión y grandes aventuras, con Marty Feldman

(Mayores 14 años)

CONSULADO

¡Atención! Hoy en sesiones 5,30, 7,45 y 10,30. Nadie la amó tanto como aquel muchacho... pero ella sabía que estaban en su contra la Naturaleza, la Sociedad.

«PASION PROHIBIDA»

Color. Con Susana Estrada y Emilio Alvarez. Clasificada «S». En pleno triunfo se encontró sujeta a una

«PASION PROHIBIDA»

Por su temática y contenido puede herir la sensibilidad Mayores 18 años, exigiéndose el D. N. I.

CINE CONDAL

¡HOY!!

Continúa de 4 a 12

«TERRORISMO OFICIAL»

Toda la conflictividad mundial de los últimos años, en cien intensos y escalofriantes minutos

— Y —

«AMERICA DE NOCHE PROHIBIDA»

El más bajo mundo de perversión y vicio de una América de noche desconocida

¡El más sensacional e interesantísimo programa

Clasificado «S» (Rig. May. 18 años)

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

CONTINUA CELEBRANDOSE

EL CERTAMEN DE TEATRO

Hoy, «Jesucristo Superstar»

Organizado por la Comisión de Cultura de la Diputación provincial burgalesa, del día 13 al 22 se viene celebrando la fase final del II Certamen provincial de Teatro.

Ayer domingo, a las doce

del mediodía, en el «Gran Teatro» el grupo de teatro infantil «Telón» de Burgos escenificó la obra «Hoy de mi novecientos hoy». Hoy, lunes, a las ocho y cuarto de la tarde en el mismo teatro, el grupo «Segisama», de Sasamón, adaptará la obra «Jesucristo Superstar» El martes, el grupo «Star», de Miranda de Ebro, adaptará la obra «Adrián»; en el Gran Teatro, a las ocho y cuarto de la tarde.

«Memoria de los pozos», el miércoles, a las ocho y cuarto de la tarde, será interpretada por el grupo de teatro independiente «Forja», de Miranda de Ebro; también, en el Gran Teatro. El jueves, a las ocho y cuarto de la tarde, el grupo «La hormiga» de Lerma escenificará en el escenario del Gran Teatro la obra «Bodas de sangre». Y el viernes, el grupo «Tabladillo» en el Gran Teatro y a las ocho y cuarto de la tarde interpretará la obra «Teo juega al tenis con las galaxias»

La retirada de localidades podrá hacerse efectiva en las taquillas del «Gran Teatro». Los precios para las sesiones infantiles es de cincuenta pesetas Las sesiones de teatro para adultos cien pesetas (butaca y principal) y cincuenta pesetas (preferencia).



EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

— COMISION DE CULTURA —

Fase final del II Certamen Provincial de Teatro.

GRAN TEATRO

HOY, DIA 18, A LAS 8,15 TARDE

«JESUCRISTO SUPERSTAR»

ADAPTACION

POR EL GRUPO «SEGISAMA», DE SASAMON



ANA TORRENT, UNOS OJOS QUE IMPRESIONAN

Vino a Burgos a presentar «El Nido»

conozca, prefiere pasar inadvertida, que el público la ignore, la fama le supone una carga.

Ana es la protagonista femenina de «El Nido», de Jaime de Armiñán, Premio de Interpretación en el festival de Montreal. Otras películas en las que ha participado son: «Cria cuervos», de Carlos Saura, «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice, «El Túnel» y una coproducción alemana, desconocida para la mayoría del público. Es, sin lugar a dudas, una actriz en el sentido total de la palabra. Hablando con ella nos dijo:

—Me vino a buscar Víctor Erice al colegio, pues necesitaba tres niñas para unos papeles en «El espíritu de la colmena», me eligió a mí y a otra compañera, sólo tenía seis años cuando hice el papel, me resultó divertido.

—¿Tus padres estaban de acuerdo en que tu interpretaras los papeles?

—Al principio mi padre se resistió, no quería que yo fuera actriz, pero apoyada por mi madre y fundamentalmente por mis hermanos (son seis) conseguimos convencerle.

—¿Cómo siendo tan tímida e introvertida, eres capaz de realizar papeles difíciles donde no hay cabida para la vergüenza?

—Cuando rodamos todo cambia, estoy más tranquila, no tengo miedo de nada y sé que los actores, director y demás gente que hay son mis amigos y que cada

uno hace lo suyo lo mejor posible, pero hay veces que me siento retraída con vergüenza y entonces esas escenas las tengo que repetir hasta hacerlas como quiere el director.

En esta última película me divertí mucho, Jaime de Armiñán es muy simpático y mi compañero Héctor Alterio me ayudó bastante (Héctor es el protagonista masculino del «Nido»).

—¿Por qué la gente siempre habla de tus ojos Ana?

—No sé, pero siempre están con lo mismo, Jaime dijo que me tenían una expresión que no hacía falta que yo hablara para expresar lo que siento, pero yo no lo veo tanto.

—¿Dónde se rodó «El Nido»?

—Para rodar «El Nido» estuvimos seis semanas, casi toda se filmó en Salamanca y en un pueblo de la provincia, yo perdí un mes de clase, pero luego lo recuperé. (Es una buena estudiante, su madre nos ha dicho que saca muy buenas notas). «Para mí son muy importantes mis estudios. Quiero estudiar una carrera antes de ser actriz».

—¿Qué dicen tus compañeras de clase y amigas?

—En el colegio soy otra niña más, nadie le da importancia, además yo no quiero que lo sepan, son amigos por mí, no por la niña que hace las películas. Las entrevistas me dan un poco de miedo, a veces no sé que contestar.

Terminamos nuestra char-

la con Ana Torrent, una niña prodigiosa, actriz, inteligente pero excesivamente introvertida.

—«Me ha gustado mucho Burgos es la primera vez que vengo», pero supongo que no sea la última.

Yolanda Rodríguez -

Cristina Barrios

EXPOSICIONES

● LUIS (acuarelas). — Expone desde hoy, lunes, hasta el día 30 de Mayo en la sala de arte de la Casa de Cultura.

● M. A. ABIA (óleos). — Del 17 al 21 de Mayo, expone en la sala de arte «Tagra».

● COLECTIVA (bronce). — Exposición escultórica en la sala de arte de la C. de Ahorros del Círculo de la Plaza España. Del 17 al 22 de Mayo.

● JOSE IBAÑEZ (óleos). — Ex-

pone en la sala de arte «Aula Espolón (CAM), del 17 al 24 de Mayo.

● GALERIA NOVARA (óleos). Expone del 17 al 22 de Mayo en la sala de arte «Arlanzón» (CAM).

● IGNACIO RUIZ (esculturas). Hoy clausura su exposición en la sala de arte del Arco de Santa María.

● COLECTIVA. — Del 17 al 22 de Mayo, exponen en la Galería «Berruguete».

● PLAN DE ORDENACION URBANA (planos). — Hasta el día 10 de Junio sigue abierta la exposición en el Monasterio de San Juan.

● I FERIA DE CERAMICA POPULAR. — Del 21 al 24 de Mayo, abierta al público en el Monasterio de San Juan.

● MUSEO DE LA PIEDAD DE LERMA (litografías). — Sobre el tema monográfico del Renacimiento, exposición en el citado museo de la villa ducal, del 18 al 22 Mayo.

● SARA (óleos). — Expone en la sala de arte de la Caja de Ahorros del Círculo, en Miranda de Ebro, hasta el día 22 de Mayo.

● GASPAR MORENO (acuarelas). — Hasta el día 26 de Mayo, expone en la sala de arte «Rúa 2».

● COZAR Y VIEDMA (óleos). Exponen desde el 23 de Mayo al 4 de Junio, en la sala de arte «Tagra».

¡ATENCIÓN AMA DE CASA!

DE LUNES... A LUNES
EN

SUPERMERCADOS CABSA

BAJOS MERCADO SUR

OFERTA ESPECIAL DE MIEL
«EL ALMENDRO»

EN PROMOCION
MAS DE UN CENTENAR DE
ARTICULOS DE GRAN CALIDAD

«HOJA DEL LUNES»

SE IMPRIME EN LOS TALLERES DE

«DIARIO DE BURGOS»

Calle San Pedro Cardena 34

TELEFONO 20 91 48

HACIENDA INFORMA

FICHA N° 6

Impuesto sobre el Patrimonio

PERSONAS OBLIGADAS A DECLARAR

Están obligadas a presentar declaración por este Impuesto: Aquellas personas físicas que sean propietarias de bienes o titulares de derechos de contenido económico, siempre que la base imponible, determinada de acuerdo con las normas de valoración, resulte superior a los cuatro millones de pesetas.

Las personas que sean requeridas para ello por la Administración.

BASE IMPONIBLE

Se determinará por la diferencia entre:

- El valor real de los bienes y derechos; y
- Las deudas, cargas y obligaciones.

En el caso de bienes adquiridos con precio aplazado, el propietario computará íntegramente el valor del bien, pero incluirá entre las deudas la parte del precio aplazado.

REDUCCIONES

De la base imponible, el contribuyente puede reducir:

- Con carácter general: 6.000.000 Pts.
- Por matrimonio: 3.000.000 Pts.
- Por cada hijo menor de 25 años con derecho a deducción: 750.000 Pts.
- Por hijos minusválidos: 1.500.000 Pts.

Esta declaración se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, en la misma forma y plazo de esta última. El fraccionamiento de pago del Impuesto sobre la Renta no es aplicable al Impuesto sobre el Patrimonio.

Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

El ordenador comprueba.

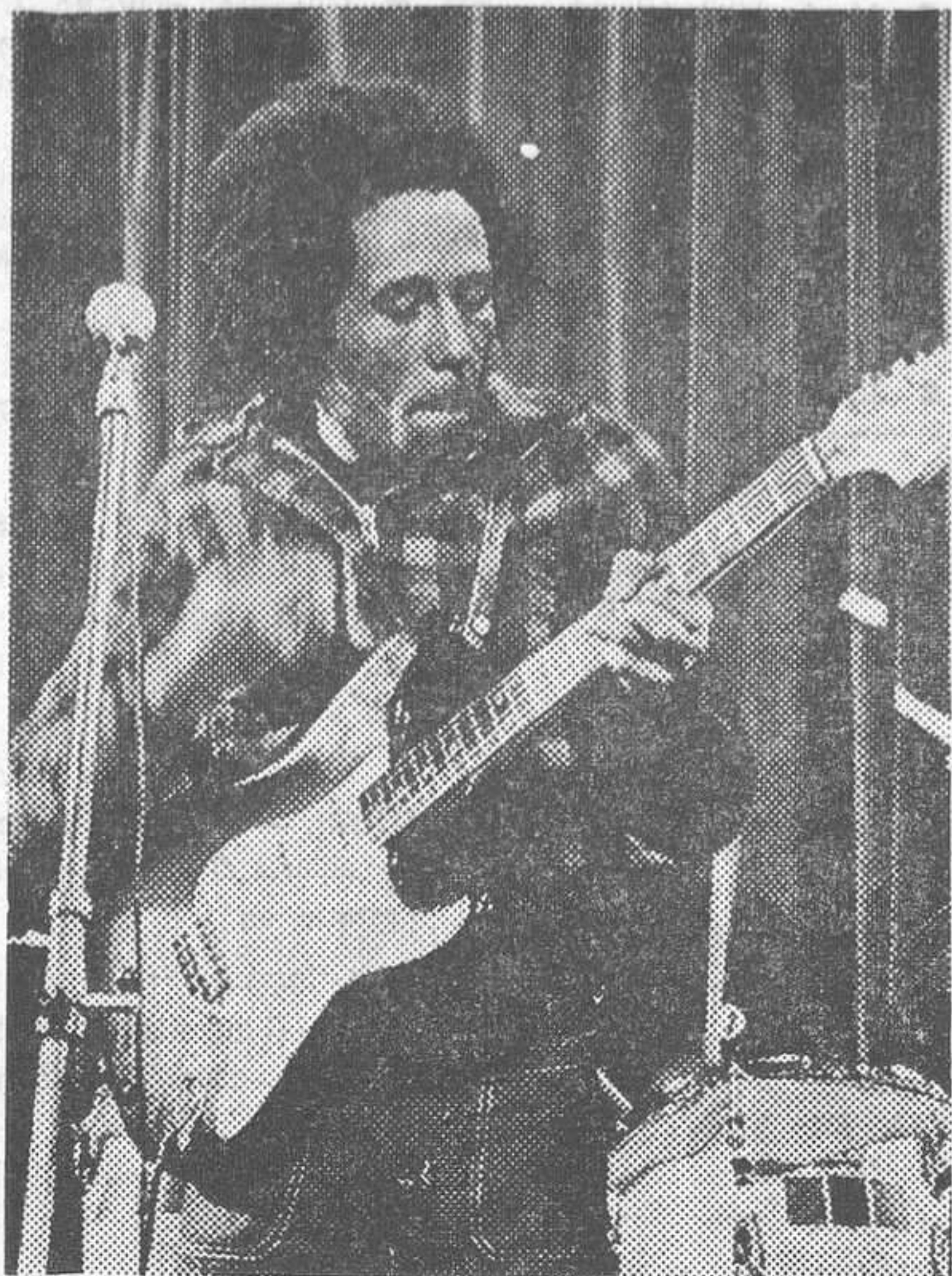


IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Declare en beneficio de todos

LUNES MUSICAL

«BOB MARLEY» HA MUERTO



El pasado lunes, en las primeras horas de la noche, se recibía la noticia. La muerte siempre conmueve, pero en este caso, la conmoción era mayor. En un principio nadie se lo podía creer ¿cómo es posible? —decían algunos— Bob Marley ha muerto, afirmaban friamente otros.

En fin, que la noticia corrió de boca en boca, que a través de los medios de comunicación, los comentarios eran diversos, desde el típico «pues bueno», hasta el pequeño sollozo, pasando claro está, por la completa ignorancia del hecho. Pero la cuestión que en ese momento nadie se planteaba, era la importancia de Bob Marley, y no hablo en este momento de lo musical, sino de lo cultural, este hombre no sólo era un músico, sino que aparte de todo eso era todo un claro exponente de una forma de ver y de vivir la vida, al fin y al cabo era el representante de todo un pueblo. Bob Marley comenzó, como otros muchos en su tierra natal, Jamaica, escuchando a otros músicos que hacían algo con «garras», con raíces y con una gran espiritualidad y religiosidad. Era el sentir religioso de un pueblo, era el «Reggae».

Así pues, comenzó su carrera discográfica al finalizar la mítica década de los 60, justamente cuando la primera explosión del «Reggae» comenzaba a decaer, grupos como The Maytals o The Pioneers, escribieron su página dentro de la historia de la música en aquella gloriosa época. Su primer álbum, no editado aquí por desgracia, fue el llamado «The birth of a legend», que ya mostraba la gran capacidad de este hombre como músico, aunque como compositor no se lanzase en serio hasta su cuarto LP «Rasta Revolution». Después de esto, maravillas como «Live» o «Exodus» o «Kaya» nos han dado una buena muestra de lo que el genio creador de una persona puede dar de sí, sobre todo si esta persona es Bob Marley.

El martes fue el día de las conjeturas. Se dijeron cosas de lo más extraño, por ejemplo, esto: se planteó la posible comercialidad de Bob Marley, siendo él como ha sido, uno de los puristas del Reggae, defendiendo siempre el «Reggae» como religión, que lo es, y no simplemente, como producto más o menos comercial; se planteó también la posible venta de este tipo de música y de vida a través del Marley a las «típicas» multinacionales debido a su exotismo y a las concomitancias con el Caribe. Nada más lejos de la realidad, el «Reggae» se vende debido a otros motivos bastante más profundos, como puede ser simplemente su sencillez, su alcance a un amplio espectro de público debido a su espiritualidad.

Concluyendo, los grandes genios del rock se nos van, recientemente, han sido Keith Moon, John Bonham, John hace unos años fueron Jimmy Hendrix y Janis Joplin, Lennon, Bill Haley y ahora, Bob Marley. Algún día ha dicho que el rock está muriendo, yo de verdad, creo que no, por eso, aún, alguna vez grito eso de «¡Viva el Rock!».

HOY PRESENTAMOS A...

«La invasión de los sintetizadores de ojos rasgados»

«La máquina es nuestra herramienta, tenemos que usarla para desarrollar la imaginación humana y la energía que está escondida en todos nosotros». Esta es una de las afirmaciones que «Yellow magic orchestra» declama. Es un grupo de japoneses que se dedican como se desprende de sus palabras, a la música tecnificada, valiéndose de los sofisticados procedimientos disponibles en su país de origen, haciendo de la música casi una religión.

La conciben como algo íntimamente ligado al actual momento de la humanidad y así dicen: «La música de hoy tiene que cubrir el mundo entero hasta una milla por encima de la superficie de la tierra».

Responden a los nombres de: Harvani Hosono bajo teclados y voces; Ryvichi Saramoto, teclados, y Yukihiko Takahisa, batería y voz. Ellos aseguran que la música es la fuerza más poderosa para cambiar la sociedad. Que la única fuente de energía inacabable es la energía humana y que utilizan el sintetizador porque es un instrumento sin nacionalidad y que ellos quieren ser un grupo universal no circunscrito a su ámbito oriental, aunque lógicamente, estén influidos por él.

Bien sentados todas estas premisas, resulta bastante fácil de imaginar por dónde van los tiros pretenciosos «tecnopop», con infusas de música adecuada para que los terrícolas o extraterrestres de siglos venideros aprecien lo avanzado que fuimos.

He de reconocer que el grupo al margen de sus manifestaciones, hace buena música. De su disco, recomendaría la cara A, por lo llamativo de lo que podríamos denominar «tecnoska» que transcurre por los terrenos del techno disco popmuzak. Hay una sorprendente

versión del «Day Tripper», de Lennon-Mc Cartney.

M. SOBRINO

MADDY PRIOR.— «WOMAN IN THE WINGS».

La carrera de Maddy Prior, comenzó hace ya bastante tiempo con un genial grupo de folk —rock británico conocido por Steeleye Span, algo así como un nuevo «hijo - herencia» de la formación Fairport. Tras la disolución del grupo, «Woman in the Wings» fue el primer álbum que Maddy grabó en solitario. Después vinieron muchos más, tantos como dieciocho. Colaboraciones con un buen montón de gente, y a destacar su labor en el «Incantations» del señor Mike Oldfield.

Por lo tanto Maddy no es una estrella de ahora mismo, su voz angelical es —sin duda alguna— producto de la madurez y reflexión.

Al margen de modas, al margen de ruidos, Maddy Prior ha conseguido hacer de su voz un instrumento para la paz y el



posiego; ha conseguido un disco las nuevas técnicas, donde la para detener el ritmo del tiempo y del silencio. Temas como: «Cold Flame», «Gutter Greese», o «Roller Coaster», nos devuelven la belleza de un mundo perdido; un mundo de elegancia y buen gusto, donde la voz del hombre está por encima de

protagonista. En definitiva, «Woman in the Wings» es un gran álbum por y para los «momentos más tranquilos».

A. O.

YA ESTA
EN EL MERCADO
EL DISCO



Como de auténtico éxito podemos calificar la presentación tanto en la capital de La Bureba como en Madrid, de la primera grabación discográfica del Himno a Briviesca. El LP, contiene a su vez varios temas populares burgaleses. El disco puede adquirirse en cualquier entidad bancaria briviescana y los beneficios irán destinados a la Residencia de Ancianos de Briviesca. La dirección ha corrido a cargo del maestro Vega Carreras, con la intervención del tenor Miguel de Alonso, la soprano María Dolores Trevesedo, coros del Orfeón Burgalés y orquesta con profesores de la Nacional y de RTVE.

LISTAS ESPAÑA

Esta semana tenemos que comunicar una buena noticia a nuestros lectores y sobre todo a los que semanalmente colaboran en «Lunes Musical». Nuestro amigo Alfredo, tiene preparado un «notición», que por el momento y como decimos por estos lares: «no ha querido soltar prenda». Pero sabemos que se trata de un gran concurso de baile que pudiera ser a nivel nacional. Aumentando el interés, os diremos que habrá premios muy importantes.

Referente a las listas discográficas, hay que destacar el sorprendente salto de Visage, G. B. Band y The Beat. En tanto, Robert Palmer ha bajado del primero al quinto lugar. En LP, Phil Collins ostenta el liderato, junto a James Taylor.

SINGLES

- 1.— (8) Visage. Fadeto Grey.
- 2.— (9) G. B. Band. Cuando me quieran.
- 3.— (10) The Beat. Too nice to talk to.
- 4.— (7) Queen. Another once bites the dust.
- 5.— (1) Robert Palmer. Jhony and Mary.
- 6.— (3) The Korgis. Everybody's got learn sometimes.
- 7.— (2) Leo Sawyer. Once in a while.
- 8.— (5) Rod Steward. Pasión.
- 9.— (4) Blondie. Rapture.
- 10.— (6) John Lennon (Just Like) Starling over.

LP's

- 1.— (2) Phil Collins. Face



DEPORTES MARATHON

Dónde se visten los jóvenes deportistas.
Calle Antonio de Cabezón, 6
Teléfono 22 53 63

BAR-CHURRERIA

«LA MANCHA»

OFRECEMOS CHOCOLATE DE AUTENTICA CALIDAD

—Abierto desde las siete de la mañana.

C/ Sorla s/n (Junto a Big Bolera).



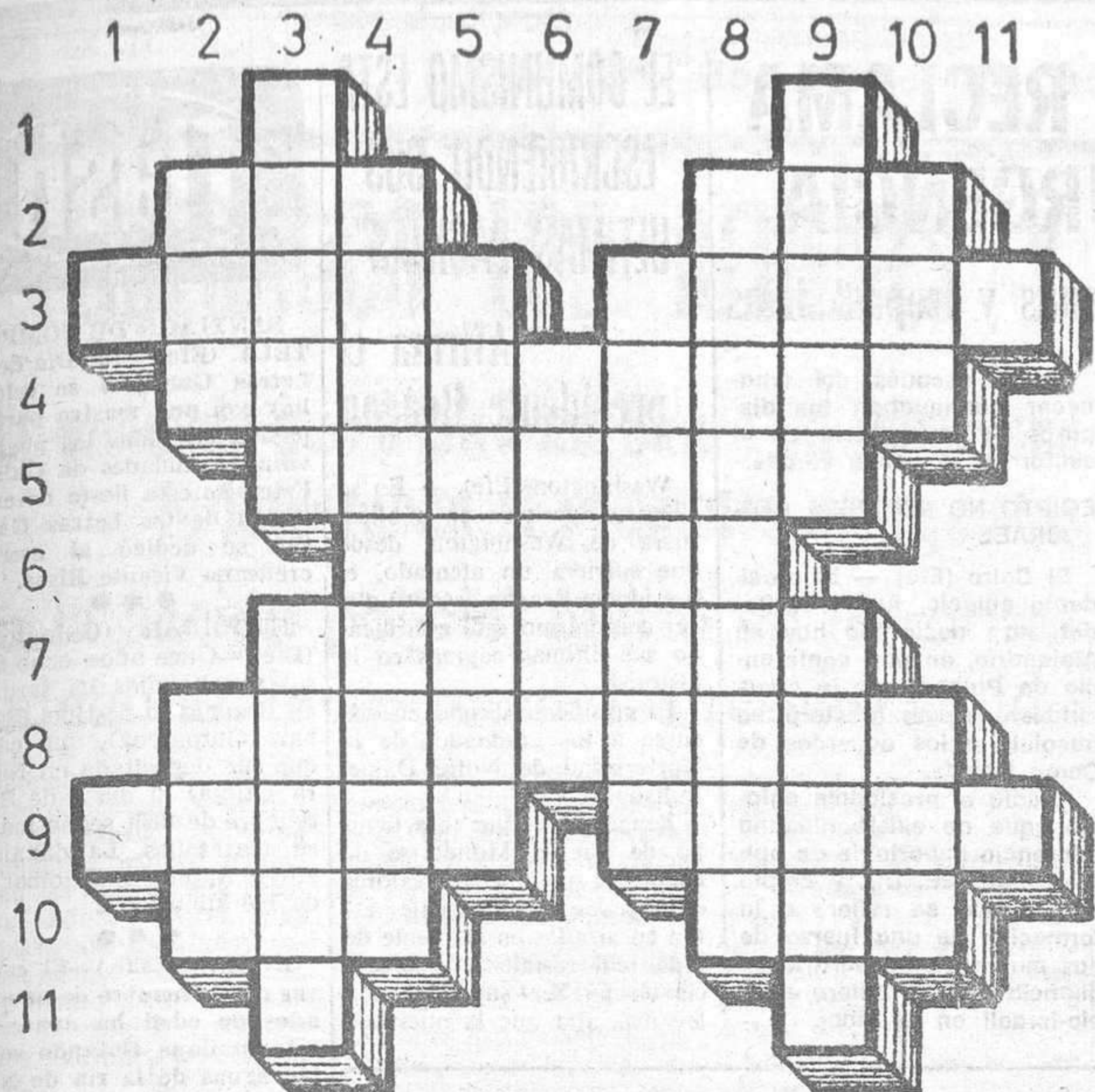
LA MUSICA Y LA MARCHA DEL MOMENTO...

¡¡YA!!
EN

OKA

DISTRACCIONES

CRUCIGRAMA

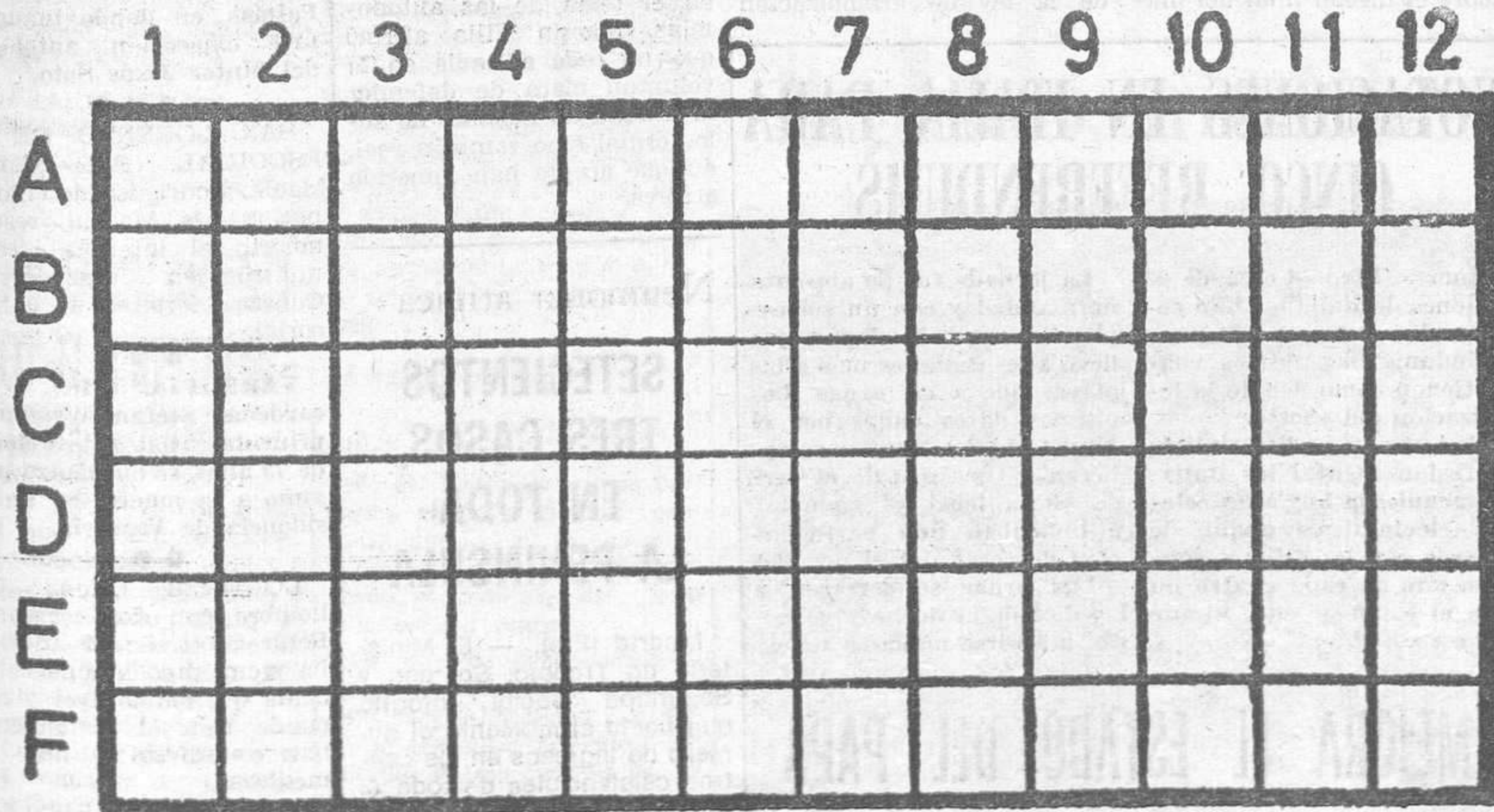


HORIZONTALES. — 1. Letra que en ocultismo significa inmortalidad. Símbolo químico del fósforo. — 2. Semejante, parecido. Onomatopeya del relincho del caballo. — 3. Encarnados, colorados. Llenos de canas. — 4. Instrumento que sirve para cerrar de golpe las puertas. — 5. La oficina del notario. — 6. Guante de punto sin dedos. — 7. Familiarmente, monos, graciosos. — 8. Naturales de Java. — 9. Rebelión contra la autoridad. Sitio cerrado y cubierto. — 10. Taza redonda y sin asa. Partes soleadas de las plazas de toros, donde se encuentran las localidades populares. — 11. Símbolo químico del nitrógeno. Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES. — 1. Abreviatura de Real y Majestad. — 2. Voz con que se hace parar una maniobra. Hombre de gran paciencia. — 3. Ceñidor de seda usado por los oficiales superiores. Perdonavidas, bravucón. — 4. Máquinas de vapor montadas en ruedas y móvil. 5. Lustran papel o tela. — 6. Parte del tren de aterrizaje de un avión. — 7. Oficial que manda un regimiento. — 8. Que tienen mucha harina. — 9. Señal que tienen los naipes por un extremo. Que no están mojados o húmedos. — 10. Personaje bíblico. Gracia, donaire. — 11. Símbolo químico del azufre. Abreviatura de Largo en la nomenclatura del material de artillería.

Por Pedro Ocón de Oro

DAMEROGRAMA



- A. ————— Quítenos, apártenos.
D11 E4 A4 D6 F1 B6 C6 C1
- B. ————— En Arquitectura, cañón de bóveda en figura cilíndrica.
C11 B8 D5 A5 D1 B2 E9
- C. ————— Interceda por una persona.
E3 C9 E1 A9 B5
- D. ————— Al revés y figurado, cuidale, atiéndele o protéjele.
E4 A2 D3 E8 B12 C2
- E. ————— Tengan precisión de una persona o cosa.
A11 E2 C10 A6 C12 B9 D2 B3 F2
- F. ————— Lienzo grande que se pone en el escenario de un teatro.
A8 A1 D9 C3 E11
- G. ————— Catálogo, lista, índice.
D7 F5 A12 C5 E7 D10
- H. ————— Al revés, en Mitología, dioses infernales que purifican las aguas.
E5 A10 C8 E10 B11

CONJUNTO: Pensamiento.

CLAVE: Siembres.

CUADROS NEGROS: A-3, A-7, B-1, B-4, B-7, B-10, C-4, C-7, D-4, D-8, D-12, E-6, E-12 y F-3.

UNA SONRISA, POR FAVOR

PRECISION GERMANICA

Del Sanatorio Psiquiátrico (antes Manicomio) de una populosa ciudad alemana se fugaron cuatro alienados. Por tratarse de enfermos muy violentos dióse la alarma correspondiente y la Policía, la Cruz Roja e incluso todas las gentes de buena voluntad, se dispusieron a la búsqueda.

A media tarde, el director del establecimiento oyó que llegaba un gran camión al sanatorio. Salió apresurado a recibirle, esperando que trajera a los cuatro huídos, y preguntó, muy intranquilo, al que venía al frente del vehículo:

—¿Qué? ¿Los traen a todos?

—Sí, señor —repuso el conductor lleno de satisfacción—. A los treinta y dos.

RESPUESTA PAGADA

Tan famoso fue, en su momento, el escritor Mark Twain, que dicen que las cartas le llegaban de los cuatro puntos cardinales con sólo poner su nombre.

Con ocasión de su cumpleaños, un grupo de amigos íntimos quiso enviarle una felicitación, y no sabiendo con certeza en qué país, se encontraba y deseando, por otra parte, confirmar su enorme popularidad, indicaron en el sobre de su carta: «Para Mark Twain, que Dios sabrá dónde se halla».

Al mes siguiente, uno de los amigos recibió desde Italia una postal del famoso escritor, en la que solamente se leía: «Muchas gracias a todos. Dios lo sabrá».

JEROGLIFICO



¿Qué pescado es ése?

Efemérides

EN TAL DIA COMO HOY

1680. — Se publica la recopilación de Leyes de Indias. Consta de nueve libros, con unas seis mil leyes.

1756. — Francia declara la guerra a Inglaterra y, este mismo día, los franceses desembarcan en la isla de Menorca, en poder de los ingleses desde 1712 como consecuencia del Tratado de Utrecht.

1848. — Se ordena la disolución de la Compañía de Jesús en territorio argentino.

1875. — Terremoto de Cucutá en el que esta floreciente ciudad colombiana quedó totalmente destruida en unos instantes.

1878. — El Gobierno colombiano concede a la Compañía francesa de Lesseps los derechos para la construcción del Canal de Panamá.

1880. — El Gobierno uruguayo rinde honores militares a los restos del general San Martín al pasar por Montevideo el barco argentino que los transportaba desde Europa.

1887. — Nace en Madrid Gregorio Marañón, doctor en Medicina y notable escritor. Ha sido el único español que ha pertenecido a cinco Reales Academias: Lengua, Medicina, Ciencias Exactas, Física y Naturales, Historia y Bellas Artes.

1909. — Fallece el pianista y compositor español Isaac Albéniz a los 48 años de edad.

1910. — Llega a Buenos Aires la Infanta Isabel de Borbón, representando al Rey de España en las fiestas del primer centenario de la independencia de la República Argentina.

1926. — Fallece en Barcelona el arquitecto Antonio Gaudí.

1930. — El «Gran Zepelín» inicia un vuelo en el que cruza el Atlántico, haciendo un recorrido de 18.000 millas.

1967. — Muere en Madrid el doctor Carlos Jiménez Díaz, fundador de la Clínica de la Concepción de la capital de España.

SOLUCIONES

Al jerooglífico: Es mero.
Al crucigrama: 1. F. P. — 2. Tal. Hin. — 3. Rojos Canos. — 4. Picaporte. — 5. Notaría. — 6. cal. — 7. Moninos. — 8. Lavaneses. — 9. Motín. Lo-VERTICALES — 1. R. M. — 2. Top. Job. — 3. Fa- Jim. Matón. — 4. Locomóvil. — 5. Saturan. — 6. Patín. — 7. Coronel. — 8. Hartinosos. — 9. Pintar. Secos. — 10. Noé Sal. — 11. S. L.
Al damerograma: A. Ságuenos. — B. Esquite. — C. Medie. — D. Ne- cesitan. — E. Telen. — F. Elenco. — G. Senam. — H. Senam. CONJUNTO. — «El que tiene fe en sí mismo no ne- cista que los demás crean en él». CLAVE. — Sementes.

18 DE MAYO DE 1981



AUTO ESCUELA BURGALESA
GESTORIA PARDO
Especialidad en carnets clase 'C' (camiones)

EL CONFLICTO SIRIO-ISRAELI RECLAMA ADOPTAR SOLUCIONES DE URGENCIA

Beirut: Duelos de artillería entre fuerzas cristianas y tropas sirias

Washington (Efe). — La forma imprevista en que se desarrolló la entrevista entre el secretario de Estado norteamericano, Alexander Haig, y el embajador soviético, Anatoly Dobrynin, se cree que fue debida a la urgencia de la situación sirio-israelí.

Aunque lo difundido por el Departamento de Estado indicaba que el asunto primordial era entablar unas conversaciones preliminares sobre una posible negociación de armas nucleares en Europa, no es menos cierto que las dos potencias están seriamente preocupadas por la «crisis de los misiles».

Esta entrevista se realizó, en medio de una creciente tensión entre los dos países, con temas como el del disidente Anatoly Scharansky y el incidente del avión de «Aeroflot», retenido en Estados Unidos.

Tanto la Casa Blanca como el Kremlin han manifestado públicamente su preocupación por la situación en Oriente Medio, y los observadores políticos creen que fue este tema el que centró la entrevista entre Haig y Dobrynin, ya que el inicio

de unas negociaciones sobre reducción de armas es un proceso que exigirá a ambas partes más tiempo.

La urgencia de la crisis sirio-israelí impide largas conversaciones a alto nivel en Moscú y Washington.

Haig había manifestado que el tiempo se está acabando para encontrar una solución pacífica a la crisis calificada en todos los medios de peligrosa. La Unión Soviética admite en público lo mismo, y su pesimismo es equivalente. Ambas partes están de acuerdo en que podría dar lugar a una guerra ampliada a toda la región.

AVIONES ISRAELIES SOBRE BEIRUT

Beirut (Efe). — Aviones de caza israelíes sobrevolaron esta mañana la capital libanesa a velocidad supersónica.

Tras una noche de incasantes duelos de artillería entre las fuerzas cristianas y las tropas sirias, el vecindario de Beirut se vio sorprendido, a primeras horas de la mañana, por el estampido de los aviones israelíes al cruzar la barrera del sonido.

La denominada «línea verde», que separa el distrito Este de Beirut, habitado por cristianos, y la zona musulmana del Oeste fue escenario durante toda la noche de intensos duelos de artillería con casi continuos disparos de cohetes.

La emisora de radio falangista «La Voz del Líbano» informó esta mañana que cuatro personas, por lo menos, resultaron muertas y el número de heridos es muy elevado pero fuentes informativas de la Policía dijeron que el número de víctimas se eleva a 24 sin concretar la cifra exacta de las que resultaron muertas.

El vecindario de Beirut pasó la noche en los pisos bajos y refugios.

Horas después del amanecer continuaban los disparos de la artillería en el sector de la «línea verde».

EGIPTO NO ROMPERA CON ISRAEL

El Cairo (Efe). — El presidente egipcio, Anwar el Sadat, ha declarado hoy en Alejandría, en una conferencia de Prensa, que la crisis sirio-israelí «no afectará en absoluto a los acuerdos de Camp David».

Añadió el presidente egipcio «que no existe ninguna diferencia importante de opinión entre EE. UU. y Egipto por lo que se refiere a la formación de una fuerza de paz multinacional para la vigilancia de las fronteras egipcio-israelí en el Sinaí».

«ES GRAVE QUE TENGAMOS QUE DEFINIR QUE ES LA NACION POR UNA LEY»

Declaraciones de Martín Villa

Madrid (Efe). — Rodolfo Martín Villa, ministro de Administración Territorial, en un coloquio desarrollado en la casa de «ABC», hizo importantes declaraciones de las que se destacan en el mismo diario la siguiente frase: «Es grave que en este país tengamos que definir qué es la nación por una ley».

En la extensa exposición sobre el diseño final del ma-

pa autonómico, el ministro fijó también los grandes problemas que tiene planteados la construcción del nuevo Estado y afirmó con especial énfasis que el principal error que se ha cometido en España es desarrollar el Estado constitucional al tiempo que el Estado autonómico.

Precisamente el coloquio se inició con el análisis del momento real de la aceptación de la ley de armonización

«EL COMUNISMO ESTA ESCRIBIENDO SUS ULTIMAS PAGINAS»

Afirma el presidente Reagan

Washington (Efe). — En su primera aparición en público, fuera de Washington, desde que sufriera un atentado, el presidente Reagan aseguró que «el comunismo está escribiendo sus últimas páginas en la historia».

El presidente dirigió un discurso a los graduados de la Universidad de Notre Dame, Indiana.

Reagan dijo que «era tiempo de que el Mundo se dé cuenta de que nuestros valores espirituales e intelectuales están enraizados en la fuente de toda real fortaleza, la creencia en un Ser Supremo, una ley más alta que la nuestra».



SANTIAGO DE COMPOSTELA (Efe). — El «Día de las Letras Gallegas» se celebró hoy con una masiva participación en todos los pueblos, villas y ciudades de Galicia. Este año esta fiesta de exaltación de las Letras Gallegas se dedicó al escritor orensano Vicente Risco.

ELGOIBAR (Guipúzcoa). (Efe). — Once años, ocho meses y ocho días ha tardado en llegar a su destino, Elgoibar (Guipúzcoa), una carta que fue depositada en Nájera (Rioja) el día 3 de Septiembre de 1969, según marca su matasello. La distancia entre Nájera y Elgoibar es de 140 kilómetros.

BILBAO (Efe). — El cadáver de un hombre de unos 45 años de edad ha aparecido esta mañana flotando sobre las aguas de la ría de Nervión, en Bilbao, sin que hasta el momento se haya logrado su identificación.

BENIDORM (Alicante). (Efe). — El cardiólogo Erick Roots, de nacionalidad brasileña, que se encuentra en Benidorm de vacaciones, afirma que cobró 60 millones de pesetas por participar en las tres operaciones que se le realizaron al fallecido sha del Irán durante la época que estuvo en el exilio tras el triunfo de la revolución de Jomeini.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Efe). — El ministro de Estado para la Cultura de la República de Venezuela, doctor Luis Pastori, llegó hoy a Tenerife procedente de Las Palmas, en donde inauguró una exposición antológica del pintor Jesús Soto.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Efe). — Manuel Macizo Rodríguez, de 17 años, natural de Madrid, resultó muerto al intentar escalar una roca en la casa de «Las Cuevas», término de El Escorial.

VARSOVIA (Efe). — El cardenal Stefan Wyszynski, primado católico de Polonia, de 79 años, se encuentra próximo a la muerte en su residencia de Varsovia.

LONDRES (Efe). — El hombre con dos corazones, Peter Scott, de 51 años, se ha recuperado hoy de la recaída que sufrió ayer y responde bien al tratamiento, han manifestado hoy los médicos.

LONDRES (Efe). — Un capitán del Ejército británico, recién casado, ha sido expulsado de las Fuerzas Armadas porque no quiso incorporarse a una unidad militar destinada a Irlanda del Norte.

BUCAREST (Efe). — El secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, llegó a primera hora de anoche a Rumanía invitado por el jefe del Partido Comunista rumano, Nicolae Ceausescu, informa hoy Agerepress, la agencia oficial rumana.

BONN (Efe). — El canciller de la República Federal alemana, Helmut Schmidt, ha amenazado con presentar su dimisión si la mayoría del Partido Social Demócrata, al que pertenece, se opone a su política favorable a la instalación de «euromisiles».

SONRISAS SEMANALES

Por OCIO



VOTACIONES EN ITALIA PARA CINCO REFERENDUMS

Roma (Efe). — Cerca de 43 millones de italianos han comenzado a votar en cinco referendums, dos de los cuales tienen como debate la legalización del aborto.

Con una indescriptible confusión mental los italianos acudieron hoy a los colegios electorales, aunque de acuerdo con los últimos sondeos, uno de cada cuatro no sabe ni cómo se vota, ni qué se va a votar.

La jornada fue de absoluta normalidad y con un país espléndido en todo el país que llevó a los italianos más a las playas que a las urnas. Los últimos datos dados por el Ministerio del Interior se refieren a las cinco de la tarde (hora local y española) e indicaban una participación de cerca del 34 por 100.

Las urnas se cerraron a las diez de la noche y volverán a abrirse mañana, lunes.

MEJORA EL ESTADO DEL PAPA

(Viene de primera página)

prótesis intestinal (o ano artificial) que se le puso el miércoles.

Para ello debe progresar la paulatina reanudación de los movimientos y funciones intestinales, que se inició el sábado, hasta llegar a la relativa normalidad que consiente la intervención quirúrgica ya realizada.

La gimnasia respiratoria, a la que está sometido el paciente, tiene la finalidad de evitar posibles complicaciones bronconeumónicas, y asimismo los ejercicios de las piernas deben evitar los riesgos de tipo tromboembólico.

La ligera fiebre, que oscila en torno a los 38 grados centígrados, no es considerada como preocupante por los cirujanos y médicos, teniendo en cuenta los resul-

tados de los controles de análisis de todo tipo que se están realizando.

Entre los hechos más alentadores hoy que señalar que el Papa ha podido levantarse de la cama durante unos momentos, para sentarse en un sillón, y que le es posible hablar con más frecuencia sin que ello le cause un excesivo cansancio.

EL AGRESOR NO CONFIESA

Roma (Ee). — Tras 72 horas de interrogatorio, los investigadores italianos no han conseguido arrancar de Mehmet Ali Agca ninguna confesión sobre sus cómplices, ni sobre la organización que le ha venido financiando en el último año y medio.

Por la trayectoria de las balas, la Policía cree que en la Plaza de San Pedro dispararon dos personas.

Neumonía atípica

SETECIENTOS TRES CASOS EN TODA LA PENINSULA

Madrid (Efe). — El Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social informa que hasta el momento el número de ingresos en los centros asistenciales de todo el territorio nacional por neumonía atípica, se eleva a setecientos tres.

Ayer se registraron 69 ingresos en toda España y el número de altas, también en el día de ayer domingo, fue de 19 que, sumadas a las anteriores, totalizan 101 altas.

Los ingresados siguen respondiendo favorablemente al tratamiento terapéutico.

Por otro lado se informa desde León que sigue en aumento el número de personas afectadas por la neumonía atípica en la provincia de León, donde ayer se registraron cuatro casos más.

Entre los casos registrados, el más grave es el de una persona de Veguellina de Orbigo, que ingresó en la U. V. I. de la Residencia «Virgen Blanca». Los otros enfermos son de pueblos de la misma zona ribereña del Orbigo.