

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION: 201280 y 207149 ADMINIS- TRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 2.297 • LUNES, 25 DE JULIO DE 1977 • Precio del ejemplar: TRECE PESETAS • De- pósito legal BU-38-1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

Amplio eco del plan económico del Gobierno en la Prensa madrileña

«YA» dice que se pide a todos los españoles un importante sacrificio colectivo

Madrid (Cifra). — Los periódicos madrileños de la mañana destacan en sus primeras páginas la aprobación por el Consejo de ministros de ayer del plan económico de urgencia y señalan que el centro del mismo es la reforma fiscal (ABC), que es para asegurar el bienestar y consolidar la democracia (Arriba), que es de austeridad ((El País) y que se pide a todos los españoles un importante sacrificio colectivo (Ya).

Todos ellos dedican un breve comentario editorial, también de urgencia, al citado programa económico. Bajo el título "Unas medidas audaces, exigentes, rotundas y polémicas", "ABC" glosa las líneas generales del mismo y juzga al programa como socialmente muy avanzado y que supone un plan de acción con ataque en todos los frentes.

También dice este periódico que el énfasis parece ponerse en las primeras medidas de reforma del sistema fiscal y le parece que la gestión de las nuevas formas tributarias puede resultar difícil y enojosa.

Por su parte "Arriba", bajo el título "Un esfuerzo solidario", estima que la llamada que hace el Gobierno al pueblo español no puede ser ni más realista ni más contundente. "La importancia de las medidas económicas aprobadas en el Consejo de ministros nos sitúa ante la hora de la verdad, ante la hora de los comportamientos democráticos, de los grupos políticos, financieros y sindicales".

"Ahora —prosigue— el Gobierno lanza un S.O.S. y reclama, desde el referendo democrático que le ha responsabilizado en las tareas de conducir este país, no sólo la colaboración, sino el sacrificio colectivo y solidario, dentro de unos criterios de justicia y equidad".

El País dice que el plan económico de urgencia puesto a punto por el Gobierno Suárez es un programa de austeridad que, como todos los de esta naturaleza, resulta duro. Este programa gubernamental, que debe ser debatido en las Cortes, era inevitable.

(Pasa a última página)

LA GUERRA LIBIO-EGIPCIA: CORTINA DE HUMO

Todos los países orientales median para poner fin a los enfrentamientos

Sadat ordenó anoche el cese temporal de la lucha

Jerusalén (Efe). — La breve "guerra libio-egipcia" suscita los más encontrados comentarios en la Prensa y la opinión locales, y no faltan quienes la relacionan con las divisiones inter-árabes ante la probable convocatoria de la conferencia de paz en Ginebra.

En su editorial de la fe-

HOY, OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL SANTIAGO

Santiago de Compostela (Cifra). — El almirante Pedro Español Iglesias, capitán general de la Zona Marítima del Cantábrico, que ostentará la representación de S. M. el Rey de España, efectuará mañana la presentación de la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, en la Catedral compostelana.

Los oficios religiosos se iniciarán a las diez y media, celebrándose después la procesión por las naves de la basílica en el transcurso de la cual funcionará el botafumeiro.

Seguidamente será oficiada la misa de pontifical en el altar mayor, concelebrada por el arzobispo de Santiago, monseñor Suquia Golcochea y los obispos y miembros del clero catedralicio. Al final de la misa el arzobispo impartirá la bendición papal.

cha, el diario "Maariv" (nacionalista, de derechas) dice que ésta es la primera guerra entre países árabes desde hace quince años, cuando el conflicto armado en el Yemen, donde también intervino Egipto.

Según el "Maariv", el presidente Awnuar el Sadat eligió justamente el aniversario de la "revolución de los coroneles", que había encabezado Naguib, y que condujo al "nasserismo", para atacar a Libia.

Después de tres años de ser humillado por el coronel Moamar Al-Ghaddafi, Sadat habría querido hacer una demostración de fuerza ante quienes lo acusan de abandonar la política nacionalista de Nasser, —opina el "Maariv".

CRITICAN LA AGRESION LIBIA-EGIPTO

Abu Dhabi (Efe-Reuter). — Los emiratos árabes unidos han pedido a los Gobiernos egipcio y libio que arreglen sus diferencias con espíritu de hermandad, y añadieron que tomarán parte en cualquier gestión árabe para que termine la guerra fronteriza entre los dos países, afirma hoy el periódico semi-oficial "Al-Ittihad".

El diario acota a un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores quien dijo, afirma "Al-Ittihad", que los emiratos árabes unidos desean que se imponga el buen criterio y la razón para detener el deterioro en las relaciones entre las dos naciones árabes.

BUMEDIAN CONFERENCIA CON GADDAFI Y ARAFAT

El Cairo (Efe-Reuter). — El presidente argelino, Huari Bumedian se ha desplazado hoy a Trípoli por vía aérea y ha celebrado conversaciones con el dirigente libio coronel Muammar Gaddafi y con el jefe de la O. P., Yasser Arafat, centradas en los choques fronterizos registrados entre Egipto y Libia, dice una fuente oficial palestina en esta capital.

La fuente añade que Libia y Egipto, que han estado negociando la implantación de un alto el fuego a través de Arafat, están ahora más cerca de alcanzar un acuerdo en dicho sentido.

Arafat ha propuesto el cese de todas las hostilidades militares por ambas partes, intercambio de los soldados hechos prisioneros durante las operaciones militares y la celebración de negociaciones entre las partes interesadas para poner en práctica el proyectado alto el fuego.

LA MEDIACION DE ARAFAT

El Cairo (Efe-UPI). — Egipto y Libia se muestran de acuerdo en dar por terminada su guerra propagandística, como resultado de los intentos del jefe palestino Yasser Arafat, quien busca el que se celebren conversaciones para la estabilización del alto el fuego, ha declarado hoy, domingo, un portavoz palestino.

Arafat, que ha estado viajando entre Egipto y Libia durante los últimos cinco días, ha recibido "respuestas semejantes de uno y otro país a sus propuestas para poner fin a los choques armados", añadió el portavoz.

KUWAIT TAMBIEN MEDIARA

Kuwait (Efe-Reuter). — Kuwait anunció hoy que se unirá a los esfuerzos mediadores para poner término a los enfrentamientos fronterizos entre Egipto y Libia.

Un anuncio oficial dice que el ministro de Asuntos Exteriores jefe Eabah Al-Ahmed Al-Sabah, viajará en las próximas horas a El Cairo y Trípoli para entregar mensajes personales del jefe adjunto del Gobierno kuwaití, en los que se pide con urgencia que cese de inmediato el conflicto armado.

(Pasa a última página)

China adoptará el sistema métrico decimal

Hong Kong (Efe-Reuter). — China adoptará gradualmente el sistema métrico decimal en sustitución del sistema imperial británico, informó hoy la agencia oficial Nueva China.

Refiriéndose a un decreto sobre el particular, la agencia añade que "el sistema básico de China para medidas y pesos es el sistema métrico, y el mismo será adoptado gradualmente, abandonándose el actual poco a poco".

Agrega el decreto que el sistema británico imperial sólo será utilizado en casos especiales y previa aprobación de las autoridades.

Desde hoy, nuevos precios de la gasolina

También se fijan las nuevas tarifas de electricidad

Madrid (Cifra). — Una Orden del Ministerio de Hacienda, por la que se establecen los precios de venta al público de determinados productos petrolíferos en el ámbito del monopolio de petróleos aparecerá mañana en el "Boletín Oficial del Estado".

Los nuevos precios de la gasolina establecidas por la orden del Ministerio de Hacienda, son los siguientes:

Noventa octanos ("normal"): 31 pesetas el litro.

Noventa octanos (para usos agrícolas y de pesca): 26 pesetas.

Noventa y seis octanos ("super"): 37 pesetas.

Noventa y ocho octanos ("extra"): 40 pesetas.

También se publicarán dos reales decretos de la Presidencia del Gobierno, uno que establece nuevos precios de venta del aceite de soja y otro sobre características de las harinas y fijación de precios para la destinada a panificación, así como otro real decreto del Ministerio de Industria y Energía que establece nuevas tarifas eléctricas, y una resolución del Ministerio de Comercio y Turismo, que establece los precios para el café en grano en la Península e islas Baleares.

Finalmente, publica otra orden del Ministerio de Industria y Energía por la que se establecen precios de abastecimiento de combustibles para navegación marítima y aérea en la zona fuera del monopolio de petróleos.

DON JUAN DE BORBÓN EN LANZAROTE

Arrecife de Lanzarote (Cifra). — "El Rey tiene mucho interés en venir a Canarias y lo hará en una fecha relativamente próxima, aunque todavía sin determinar", ha declarado a "Cifra" don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, durante su estancia en Arrecife, adonde llegó ayer a bordo del yate "Giralda", acompañado de su esposa doña María de las Mercedes.

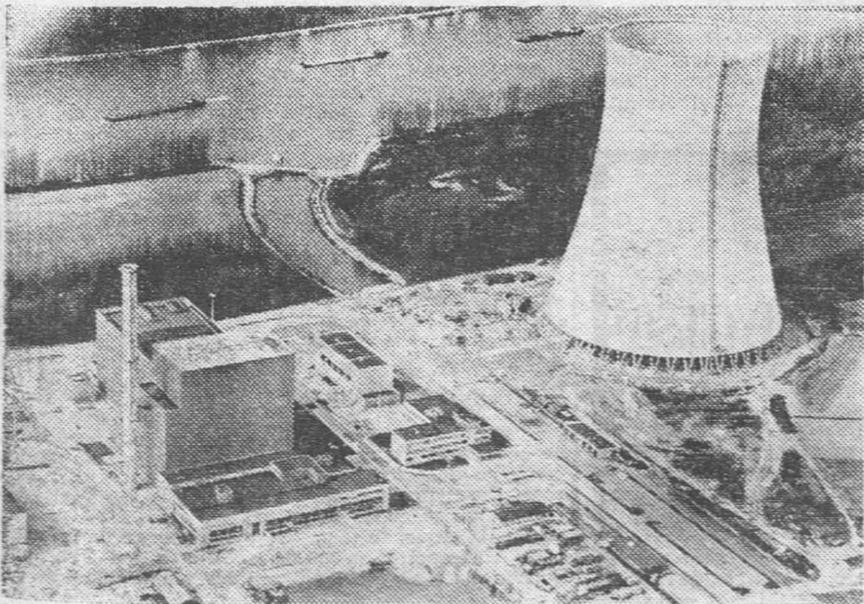
Los Condes de Barcelona pernoctaron ayer a bordo del "Giralda" y esta mañana oyeron misa en la parroquia de San Ginés donde más de un centenar de personas aplau-

dieron su presencia a la salida del templo.

Más tarde, hicieron una excursión, en autobús, al parque nacional de Timanfaya donde recorrieron la ruta de los volcanes, de seis kilómetros de longitud, para contemplar el impresionante panorama de cráteres y lavas procedentes de la erupción registrada en el siglo 18, que duró seis años, y que asoló casi toda la isla.

Más tarde almorzaron en el restaurante "El Diablo", en una de las laderas de la Montaña del Fuego.

AUTORIZACION DE UN NUEVO REACTOR NUCLEAR



Karlsruhe. — En un islote del río Rhin ubicado al Norte de Karlsruhe (República Federal de Alemania), se halla enclavada la central nuclear de Philippsburg (fotografía). El primer reactor, de 900 megawattios, entrará en funcionamiento a comienzos de 1978. El Ministerio Federal del Interior acaba de autorizar la construcción de un segundo reactor en dicho complejo energético y que tendrá la misma potencia que el primero. — Foto DaD).

VIDA BURGALESA

El próximo domingo finaliza el plazo para la solicitud de ayudas y becas que concede la Diputación para el curso 1977-78

La Excm. Diputación provincial de Burgos ha anunciado la III Convocatoria de Ayudas a la Investigación y Becas de Estudio del Curso Académico 1977/1978, destinadas preferentemente a promocionar las Bellas Artes y la investigación sobre temas burgaleses y castellanos, junto a las becas normales para cursar estudios académicos, profesionales y otros en general.

El plazo para solicitar las ayudas y becas se extiende hasta el 31 de Julio y deberán presentarse en el impreso oficial que se proporciona en la misma Diputación, junto a las Bases completas

de la convocatoria, que se publicó en el "Boletín Oficial de la provincia" íntegra, de fecha 7 de Julio de 1977. Bases e impresos se facilitan gratuitamente en el Negociado de Educación.

Se extiende la convocatoria a los Estudios Artísticos, a los de Educación Universitaria; otros estudios (Bachillerato Unificado Polivalente, Formación Profesional, Educación permanente de adultos, acceso a la Universidad, Curso de Orientación Universitaria, etc.) y trabajos de investigación.

Los impresos de solicitud, adjudicándose las becas y ayudas por el Pleno de la Diputación en atención a las circunstancias económicas, familiares y académicas para las becas de estudios; y en atención al interés del tema en cuanto a investigación.

Las becas se convocan ahora, una vez pasadas las convocatorias del Ministerio de Educación y Ciencia, y de Mutualidades Laborales, pues el disfrute de una de ellas es incompatible con cualquier otra del mismo carácter. La adjudicación se realizará en Septiembre antes de la inauguración del curso académico 1977-78.

Clausura de los turnos de judo y gimnasia deportiva en el Campamento «Rodrigo Díaz»

En el diocesano se celebró el "Día de las familias"

Ayer, domingo, se clausuraron en el campamento «Rodrigo Díaz», instalado en el «Raso del Henar», de Quintanar de la Sierra, los turnos de gimnasia deportiva y judo, al mismo tiempo que se celebraba el «Día de las familias», lo que hizo que se congregaran en el campamento los padres y familiares de los acampados.

Presidió el gobernador civil, don Jesús Gay; jefe del sector aéreo, coronel don Hermógenes Díez, y el diputado del Congreso, don José Antonio González, juntamente con otras personalidades y funcionarios de la Delegación de la Juventud.

Los actos se iniciaron con una misa en la capilla del campamento, oficiada a las once y media de la mañana; a continuación los acampados realizaron una exhibición de gimnasia deportiva y de judo. Posteriormente se procedió a la entrega de premios y al nombramiento de madrina, recayendo en la niña María Teresa Pacheco.

Tras el almuerzo arriaron banderas y concluyó la jornada con un «fuego de campamento» a cargo de los acampados.

«DÍA DE LAS FAMILIAS» EN EL CAMPAMENTO DIOCESANO

También ayer, domingo, en el campamento diocesano «Santa María la Mayor», instalado en el término de Regumiel de la Sierra, se celebró el «Día de las familias», con asistencia de los padres y familiares de los acampados. Se inició la jornada con el acto de izar banderas y a continuación, misa de campaña. Posteriormente se desarrollaron diversas actividades campamentales, concluyéndose con un «fuego de campamento», mediada la tarde.

LA FERIA DE LOS AJOS

Hoy, festividad de Santiago, se celebra la tradicional Feria del Ajo, si bien en la presente ocasión por estar precedida la festividad de domingo, se cumplirán hoy tres días de su inauguración.

Tanto el sábado como ayer, domingo, fueron muchas las personas a las que se vio portar ristas de ajos, adquiridas en las zonas próximas a los mercados de abastos y en especial el de la zona Norte.

Los precios son propios del «tiempo», si bien se confía que hoy el fruto de las liliáceas se ponga un poco más a tono con las posibilidades económicas de la mayoría.

Mañana, reunión en Silos para tratar del Milenario de la Lengua

Conforme anuncia la Diputación Provincial, a través del informe presentado en la reunión celebrada por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, mañana, martes, en el histórico monasterio de Santo Domingo de Silos, se celebrará una reunión para presentar el programa organizado por Burgos y estudiar el nacional sobre la conmemoración del milenario de la Lengua Castellana, cuya efemérides se centrará en el monasterio de San Millán de la Cogolla.

Según nuestros informes, la Diputación ha encargado a la Institución Fernán González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes la redacción del programa relacionado con los actos a celebrar en Burgos.

NOTICIERO BREVE

CALOR Y EXODO AL CAMPO Y PLAYAS

Ayer se nos anticipó en un día el «verano burgalés». Fue de Santa Cristina a Santiago y no de Santiago a Santa Ana. Con un poco de suerte, que esperamos no faltará, también hoy tendremos un día tan magnífico como el de ayer, en el que el termómetro llegó a alcanzar los 25 grados, a la sombra. Al sol, fueron bastantes más.

El tiempo y el «puente» de Santiago lanzó a los burgaleses a un exodo con dirección al campo, la montaña y las playas próximas del Cantábrico. Fueron muchas las excursiones a Santander en busca de las playas de Laredo, Comillas y las del Sardinero de la capital de la provincia cántabra.

Los magníficos alrededores de la ciudad se vieron concurridísimos por familias burgalesas que huyendo del asfalto, acudieron a la sombra de los árboles de Fuentes Blancas y la Cartuja. Igualmente la zona serrana acabó la mayor parte de los excursionistas. La carretera de Pineda de la Sierra registró un tránsito casi idéntico al de la época invernal, siendo muy numerosas las personas que acamparon en las márgenes del pantano del Arlanzón y que llegaron hasta la estación del Valle del Sol, al amparo del albergue cuyo servicio de bar y restaurante está abierto durante todo el año.

A últimas horas de la tarde y primeras de la noche, la ciudad cobró su ritmo normal, notándose, especialmente, en la intensidad de la circulación rodada.

QUEJAS POR EL ESTADO DE LAS PISCINAS MUNICIPALES

A nuestra Redacción llegaron ayer protestas de usuarios de las Piscinas Municipales por el estado —de deplorable lo califican— que presentaban las instalaciones del complejo deportivo recreativo como consecuencia de la verbena celebrada en el recinto la noche del sábado.

Inconcebible, bajo todos los conceptos, la actitud del Servicio Municipalizado de Instalaciones Deportivas y de Recreo —del Ayunta-

miento, en definitiva— al autorizar la celebración de una verbena en un recinto en el que se exige —acertadamente por supuesto—, que cuantas personas acuden a disfrutar de unas instalaciones orgullo de Burgos, permanezcan descalzos en su interior.

Pero todavía resulta más inconcebible que la verbena se autorice durante los días de más calor del año y en un «puente» festivo, que forzosamente ha de llevar a las piscinas a un numeroso contingente de personas.

El daño va está hecho. Sólo queda pedir que rápidamente se ponga remedio al mal.

Conste, por otra parte, que nada existe contra los organizadores de la verbena, que muy bien pudo haberse celebrado en otro lugar, sin haber ocasionado perjuicios a muchos burgaleses.

CHOQUE DE TURISMOS

A las diez y media de la mañana de ayer, en el término de Pardilla, al llegar a la altura del kilómetro 140,400 de la carretera Madrid - Irún, chocaron los automóviles matrículas M-2773-CC y 4759-HT-59 (F). El coche madrileño, conducido por Ernesto Garrido Roda, de 28 años, que salió ileso del choque, sufriendo heridas de pronóstico grave el conductor del vehículo francés, Claude Molina de 33 años y con lesiones de carácter leve, su esposa, Michele, de 30 años y los hijos del matrimonio Eric y Felipe, de 11 y 9 años, respectivamente.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

ANCIANA ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

A última hora de la tarde del sábado, en el término de Medina de Pomar, a la altura del kilómetro 7,600 de la carretera que conduce a Vi-

llarcayo, el automóvil matrícula BI-1396-D, que conducía Ignacio Marcaida Uribe, de 46 años, alcanzó a la beatón Elena Perea Perea de 76 años, que resultó herida grave.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

NECROLOGICA

Víctima de accidente de tráfico ocurrido en nuestra ciudad en la noche del pasado sábado, dejó de existir la señora doña Ascensión Villa Valdivielso.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban el testimonio de nuestra más sincera condolencia su apenado esposo, don Antonio Moral Revilla; hijos, hijos políticos y demás miembros de la familia doliente.

EXPOSICION DE IGNACIO DEL RIO

Hoy, lunes, se clausurará en Ubierna la exposición pictórica del artista burgalés Ignacio del Río, en cuyo domicilio y durante tres días ha tenido montada una interesante muestra pictórica que ha sido visitada por numerosas personas.

MAÑANA, SUBASTA DE LA PARCELA ONCE DE LOS CUARTELES

Mañana, martes, en la Casa Consistorial, se procederá a la apertura de los pliegos presentados a la subasta convocada por el Ayuntamiento para la adjudicación de la parcela número 11 del solar resultante del derribo de los antiguos cuarteles de Artillería e Infantería.

A la subasta, cuyo plazo de presentación finalizó el sábado, se han presentado seis proposiciones.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY, LUNES

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia, las siguientes farmacias:

Atienza, Laín Calvo, 19; Díez Ruiz, Calzadas, 86; Castroviejo, San Julián, 13.

NOTICIAS CURIOSAS

ENCUENTRAN LOS RESTOS DE UN PIRATA FRANCÉS

Santiago de Chile (Efe). — Restos de lo que parece ser un pirata francés, posiblemente ajusticiado por los españoles, fueron encontrados en el puerto chileno de Arica.

El descubrimiento se produjo en las excavaciones que se efectúan para restaurar las fortificaciones levantadas hace dos siglos por los españoles, en la Isla del Alacrán, sita frente a Arica.

VEINTE AÑOS DORMIDA

Moscú (Efe). — Nadezhda se acostó un día en su cama y no despertó hasta el cabo de cuatro lustros.

La mujer se quedó dormida en 1953, cuando tenía 33 años y despertó en 1973, cuando iba a cumplir los 54.

Los periódicos soviéticos son tan reservados frente a este tipo de noticias que propenden al sensacionalismo, que ha evitado dar a la publicidad el apellido de la señora Nadezhda y su domicilio.

COLECCIONISTA DE CUCHILLAS DE AFEITAR

Berlín (Efe-UPI). — Paul Richter, de 80 años, pensionista residente en Leipzig, colecciona hojas de afeitar desde hace 32 años, y tiene 15735 de 77 países distintos.

Se trata de «la más grande colección de cuchillas de afeitar en todo el Mundo» y las hojas están dispuestas en orden alfabético según el país de origen.

LA MAYOR RUEDA DEL MUNDO

Moscú (Efe). — Por encargo de la Unión Soviética, la compañía japonesa «Yokohama Gomu» ha fabricado la rueda mayor del mundo para vehículos automóviles.

El diámetro de la cubierta sobrepasa los tres metros y sesenta centímetros y pesa casi cuatro toneladas.

Estos gigantes neumáticos de altura mayor a un camión, están destinados a los volquetes soviéticos de 200 toneladas que se utilizan en los yacimientos de hulla de Siberia.



LA SEÑORA

DOÑA ASCENSION VILLA VALDIVIELSO

Falleció el día 23 del corriente (víctima de accidente de tráfico), a los 58 años de edad, conforiada con los Auxilios Espirituales.
(Q. E. P. D.)

Su resignado esposo, don Antonio Moral Revilla; hijos, Miguel-Angel, Antonio, Concepción, Cristina, Gregorio, María Isabel, Félix, Fernando, Emiliana, Federico y María Ascensión; hijos políticos, María Jesús Amilivia, Benito Solano y María Ascensión Alta; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa y entierro que se celebrarán en la Iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA LA REAL Y ANTIGUA (GAMONAL), a las CINCO, HOY, LUNES, seguidamente, la conducción de la finada al cementerio de San José, actos de caridad por los que quedarán muy agradecidos.

VIVA: Avenida Casa la Vega, 31.
LA FAMILIA NO RECIBE

Burgos, 25 de Julio de 1977
"La Misericordia"

tema del lunes

EL FERROCARRIL DE LA ROBLA

A más de mil seiscientos millones de pesetas ascendería el presupuesto de modernización del ferrocarril de vía estrecha entre León y Bilbao. Este ferrocarril, conocido como el de La Robla, atraviesa parte de las provincias de Vizcaya, Burgos, Santander, Palencia y León. Por falta de seguridad ofrecida por la línea —y buena prueba de ello es el elevado número de accidentes registrados en la misma durante los años últimos— quedará suprimido el traslado de viajeros, continuando exclusivamente el de mercancías y reemplazado aquel servicio por una línea de autobuses.

El pasado martes, en Espinosa de los Monteros, hubo una reunión de los alcaldes de aquellos términos municipales burgaleses afectados por la anunciada supresión del servicio de viajeros y fueron los propios directivos de los Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha, quienes informaron sobre las causas y circunstancias determinante de ese acuerdo, que ahora queda expuesto a efectos de información pública.

Francisco Wais, en su "Historia de los ferrocarriles españoles" nos dice que la línea de La Robla a Valmaseda es la más larga de los de vía estrecha, con una longitud de 340 kilómetros. Se creó para establecer la comunicación ferroviaria entre la cuenca carbonífera de Castilla-León y la industria bilbaína, en unos momentos en que ésta se desarrollaba vigorosamente. Se empezó a construir en 1891 y las obras se llevaron con gran rapidez, terminándose en Septiembre de 1894. Su vida fue próspera en general, pues el tráfico carbonero acudía con facilidad. El servicio de viajeros, descuidado, más bien, al no ser de gran rendimiento. Es lástima —añade el historiador— que esta línea con otro ancho, no hubiera podido establecer una buena comunicación transversal entre el Noroeste de España y las provincias vascongadas.

A su tránsito por nuestra provincia, el Valle de Mena ha sido una de las comarcas más favorecidas. José Bustamante Bricio, en su monumental obra "La tierra y los valles de Mena" dedica un capítulo a ese ferrocarril, con curiosas noticias. "Para Mena y para cualquier menés —nos dice— La Robla está llena de evocaciones: idas tristes al Colegio, con madrugones de helada, de nieve o de agua; retornos pleróticos de ilusiones contando los días que faltaban para poner el pie en la estación de La Concordia, plerótica de apariencia británica. Años de 1941, cuando el hambre azotó las ciudades, con el tren lleno de estraperlistas y miedo a los de Abastos, con sacos de patatas esparcidas por el suelo y obsequios de una hogaza de pan al entrar en el vagón, hogaza que era retirada al pasar la zona de peligro; descarrilamientos, incendios de montes, el tren blindado... El día que Mercadillo se empezó a llamar Mercadillo-Villasana y pusieron campana en la estación, a todos nos pareció que Villasana había ascendido un peldaño más en busca de la fama. Conocíamos todas las máquinas de nuestro entrañable ferrocarril. Las había con nombres de provincias, otras con denominaciones de cuencas hulleras, con nombres de consejeros relevantes, con nombres de ríos. Ya las máquinas —escribe Bustamante Bricio— no tienen nombre; son anónimas, sólo tienen número; no lanzan penachos de humo, sino trepidaciones de motor Diesel. ¿Verdad que se ha roto el encanto?

El ferrocarril de La Robla ya no transportará viajeros, sólo mercancías. Quizás no pasando demasiado tiempo, ese tren que parece de juguetería, desaparezca para siempre por antieconómico, porque no resultará rentable y muchísimo menos si es que hay que invertir centenares de millones de pesetas en su modernización.

SUPLENTE

Covarrubias, primer premio del Concurso provincial de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos

En la histórica villa rachel se celebrará este año el «Día de la Provincia»

La histórica y bella villa rachel de Covarrubias, ha obtenido el primer premio en la XVI Edición del Concurso provincial de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos, convocado en la presente ocasión por la Diputación provincial, quien ha recogido la idea surgida de la desaparecida Jefatura provincial del Movimiento, con el fin de que no se perdiera un certamen que tan hondamente ha calado en la provincia.

La obtención del primer premio por parte de Covarrubias supone que en la histórica y bella villa se celebrará este año, probablemente en el mes de Septiembre, el «Día de la Provincia».

FALLO DEL CONCURSO

La Comisión Plenaria del XVI Concurso provincial de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Burgaleses, en sesión celebrada el día 23 de los corrientes, a las doce treinta horas, en el Salón de Estrados de la Diputación provincial, bajo la presidencia de don Jesús Gay Ruidíaz, gobernador civil de la provincia, después de haber oído a las Comisiones calificadoras que visitaron las localidades concursantes, acuerdan:

PRIMERO. Conceder el premio Gobernador Civil de la provincia, dotado con 1.000.000 de pesetas y diploma de honor, al Ayuntamiento de Covarrubias.

SEGUNDO. Conceder los premios Excelentísima Diputación provincial y diploma de mérito a las siguientes localidades:

- 1.º de 500.000 pesetas al Ayuntamiento de Hontanas
- 2.º de 250.000 pesetas al Ayuntamiento de Belorado
- 3.º de 250.000 pesetas al Ayuntamiento de Zuñeda.
- 4.º de 250.000 pesetas al Ayuntamiento de Torresandino.
- 5.º de 250.000 pesetas al Ayuntamiento de Las Quintanillas.
- 6.º de 250.000 pesetas a la Junta Vecinal de Laño.

TERCERO. Conceder los premios Patronato para mejora de la vivienda rural y diploma de mérito a las localidades:

- 1.º de 100.000 pesetas a Villadiego
- 2.º de 100.000 pesetas a Villahoz.
- 3.º de 50.000 pesetas a Villalba de Duero.
- 4.º de 50.000 pesetas a Baños de Valdearados.
- 5.º de 100.000 pesetas a Terradillos de Esgueva.

CUARTO. Subdividir el premio Banca de Burgos, dotado con cien mil pesetas en dos de 50.000 pesetas para los Ayuntamientos de Salas de los Infantes y Cerezo de Río Tirón.

QUINTO. Conceder el premio Caja de Ahorros del Círculo Católico de O., dotado con 50.000 pesetas y diploma de mérito al ayuntamiento de Pedrosa de Duero.

SEXTO. Conceder el premio Caja de Ahorros Municipal dotado con 50.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Villasillo.

SEPTIMO. Conceder el premio «Cámara Oficial Sindical Agraria», dotado con 50.000 pesetas y diploma de mérito, a la Hermandad Sindical de Los Balbases.

OCTAVO. Conceder los premios «Muebles Moban», dotados con 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas y diploma de mérito a don Ladislao Rebollo, de Villahoz; D. Pedro Revilla Juarros, de Covarrubias, y D. Luis del Río Saldaña, de Arcos de la Liana, respectivamente.

NOVENO. Conceder el premio «Administración Institucional de Servicios Socio-Profesionales», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Pedrosa de Duero.

DECIMO. El premio «Cámara Oficial de Comercio e Industria» se declara desierto.

DECIMO PRIMERO. Conceder el premio «Caja Rural y UTECO», dotado con 30.000 pesetas y diploma de mérito, a.....

DECIMO SEGUNDO. Conceder el premio «Delegación

provincial de Agricultura», dotado con 25.000 pesetas y diploma de mérito, al ayuntamiento de Pedrosa de Duero.

DECIMO TERCERO. Conceder el premio «Jefatura provincial de Sanidad», dotado con 25.000 y 12.000 pesetas y diploma de mérito, a la Junta Vecinal de Castañares y a la Junta Vecinal de San Vicente de Villamezán, respectivamente.

DECIMO CUARTO. Conceder el premio «Comercial Velo-Moto», dotado con 25.000 pesetas y diploma de mérito al Teleclub de Sinovas.

DECIMO QUINTO. Conceder el premio «Educación Física y Deportes», dotado con 25.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Salas de los Infantes.

DECIMO SEXTO. Conceder el premio «Delegación de la Juventud», dotado con 25.000 pesetas y diploma de mérito, a la Casa de la Juventud de Aranda de Duero.

DECIMO SEPTIMO. Conceder el premio «Promoción Familia y de la Mujer», dotado con 25.000 y 15.000 pesetas y diploma de mérito a la Junta Vecinal de Sinovas y al Ayuntamiento de Villahoz, respectivamente.

DECIMO OCTAVO. Conceder el premio «Grupo de Empresas Pascual de Aranda de Duero», dotado con 25.000 pesetas y diploma de mérito, a la Cooperativa «Romero Gorriá», de Palacios de la Sierra.

DECIMO NOVENO. Conceder el premio «Firestone Hispania», dotado con 20.000 pesetas y diploma de mérito, al Ayuntamiento de Lerma.

VIGESIMO. Conceder el premio «Asociación de Amigos del Arlanza», dotado con 15.000 pesetas y diploma de mérito, al Ayuntamiento de Covarrubias.

VIGESIMO PRIMERO. Conceder el premio «Cámara Oficial de la Propiedad Urbana», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Sotopalacios.

VIGESIMO SEGUNDO. Conceder el premio «Delegación provincial de Industria», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito, a Iberduero S. A.

VIGESIMO TERCERO. Conceder el premio «Delegación provincial de Información y Turismo», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Lerma.

VIGESIMO CUARTO. Conceder el premio «Jefatura provincial de Tráfico», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito a la Junta Vecinal de Covanera.

VIGESIMO QUINTO. Conceder el premio «Editorial Hijos de Santiago Rodríguez» de Burgos, dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito, al Colegio Comarcal «Cardenal Cisneros» de Roa de Duero, regentado por don Claudio Calvo Fernández.

VIGESIMO SEXTO. Conceder el premio «Campofrío, S. A.» dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito, a la Granja «Hermanos Martínez», de Tordómar.

VIGESIMO SEPTIMO. Conceder el premio «Productores de Patatas de Siembra, S. L.», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito, a la Hermandad Sindical de Montorio.

VIGESIMO OCTAVO. Conceder el premio «Cervezas San Miguel», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito a la Hermandad Sindical de Cabañas de Esgueva.

VIGESIMO NOVENO. Conceder el premio «Auto Burgos, S. A.», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito al Ayuntamiento de Villahoz.

TRIGESIMO. Conceder el premio «Palacios Auto Agrícola S. A.», dotado con 10.000 pesetas y diploma de mérito a la Hermandad Sindical de Pedrosa de Río Ubel.

TRIGESIMO PRIMERO. Conceder el premio «Delegación provincial de Educación y Ciencia», dotado con 5.000 pesetas y diploma de mérito, al Ayuntamiento de Oña.

TRIGESIMO SEGUNDO. Conceder el premio «Excm. Diputación provincial» para capataces y camineros, dotado con 50.000 pesetas para los componentes de la Brigada Volante de Belorado.



Philips Televisión Color

26 C 566/18 Z
 Conexión para altavoz exterior
 Conexión para auricular
 Adaptado para Video Cassette Recorder
 y para Video Long Play
 Tubo de imagen de 25" 20-AX IN-LINE
 Mando ultrasónico a distancia RC.



Battaner
 RADIO-TV-ELECTRICIDAD

BURGOS
 MONEDA, Nº 11 - TEL. 20 86 07
 SAN JUAN, Nº 40 - TEL. 20 32 45

PALENCIA
 BALMES, Nº 2
 TEL. 72 35 30

INVESTIGACIONES SOBRE EL CAMBIO POLITICO Y SOCIAL EN LA ESPAÑA ACTUAL

La Fundación Juan March concede 14 becas, por importe superior a los dieciocho millones de pesetas

Siete becas individuales y siete en equipo, con una dotación total de 18.510.000 pesetas, ha concedido la Fundación Juan March para realizar investigaciones sobre el cambio político y social en la España actual. Con esta convocatoria especial de becas, dentro del Plan de Sociología, se intenta estimular el desarrollo de esta ciencia en España, al tiempo que se promueve el conocimiento de los problemas relacionados con el proceso de transformación que se está operando en nuestro país.

El jurado calificador ha estado compuesto por Juan Díez Nicolás, como secretario y Luis González Seara, José Jiménez Blanco, Juan Linz, Miguel Martínez Cuadrado y Juan Velarde. Los temas y becarios han sido los siguientes:

«La profesionalización militar en España», por Jesús Ignacio Martínez Paricio.

En este trabajo se trata de conocer cómo se hace y-o se refuerza la personalidad militar, qué procesos se siguen, qué valores se transmiten y cómo se mantienen. Su autor, nacido en Torrijo (Teruel) en 1948, es Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid y actualmente ejerce la docencia como profesor encargado de Sociología en el Centro de Estudios Universitarios y en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense.

«Actitudes sociopolíticas y religiosas de los universitarios de Bilbao», por José Larrea Gayarre.

Se proyecta realizar entre el colectivo universitario de Bilbao una investigación empírica que recoja los modos de pensar sociopolíticos y religiosos de los universitarios. El estudio lo realizará José Larrea Gayarre, nacido en 1930 en Villalva (Navarra), doctor en Ciencias Políticas y en Sociología por las Universidades Complutense y de la Sorbona, y licenciado en Teología por la de Comillas. Profesor de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas, y de Sociología de la Empresa en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Bilbao, el señor Larrea ha llevado a cabo investigaciones sociológicas en Nueva York, París, Londres y varias Universidades de la India.

«El cambio político en España a través de los procesos electorales. Análisis geo-sociológico de las elecciones legislativas y municipales en España 1977-78», por José Ignacio Casés Méndez y equipo.

Utilizando la metodología clásica, consistente en traducir los resultados electorales de forma que expresen la tendencia de la vida política, se compararán estos resultados con los condicionantes físicos, económicos y humanos de nuestro país. El objeto de la investigación serán las elecciones, tanto legislativas como municipales, que puedan realizarse en España entre 1977 y 1978, a partir de las celebradas el pasado 15 de Junio.

Dirigirá el equipo investigador José Ignacio Casés Méndez, barcelonés (1942), profesor adjunto de Derecho Político Español y de Sociología Electoral en la Facultad de Sociología de la Universidad Complutense, funcionario del Cuerpo Técnico de Emigración y jefe del Gabinete de Convenios y Organismos Internacionales del Instituto Español de Emigración. Integran el equipo Adolfo Hernández Lafuente, Juan María Laboa Gallego, Lourdes López Nieto, Miguel A. Ruiz de Azúa, Francisco José Vanaolocha Bellver, Gloria Cué Sanz y Mercedes Sendín de Cáceres; todos ellos miembros del Centro de Estudios «Fermín Caballero» de Sociología Electoral, de Madrid.

«Desarrollo político y reforma administrativa: Estudios sobre la relación política-administración, en el período actual de cambio político», por Francisco Rubio Llorente y equipo.

Se trata, por una parte, de estudiar la incidencia de la democratización política sobre la Administración, tanto en sus aspectos jurídicos y principios de organización como en el modo de ejercer sus funciones; y, por otra, de poner de manifiesto la influencia que ejerce o puede ejercer aquella, en su configuración actual, sobre las nuevas instituciones políticas.

Don Francisco Rubio Llorente, Profesor agregado de Teoría del Estado y Derecho Constitucional de la Universidad Complutense, nació en Berlanga (Badajoz), en 1930, y es funcionario del Cuerpo general Técnico de la Administración del Estado y Letrado de las Cortes Españolas, habiendo ejercido la docencia en varias Universidades de Hispanoamérica. Ha publicado trabajos de Derecho constitucional y colabora asiduamente en la Prensa de Madrid en temas de su especialidad. Integran el equipo Investigador Gabriel Tortellá Casares, profesor agregado de Historia Económica de la Universidad Complutense, e Ignacio Sotelo Martínez, profesor de Sociología en la Universidad de Berlín.

«Análisis sociológico de las revistas intelectuales españolas», por Amando de Miguel y equipo.

El propósito central de esta investigación, que dirigirá Amando de Miguel, es la comparación de los modos de producción intelectual bajo los sistemas autoritario y democrático, tal y como se revelan en las revistas de opinión, entendiendo por tales las que recogen análisis con un sentido teórico o general, tratan de influir en la conformación de los valores que afectan a la organización de la sociedad y se preocupan de los problemas que a ésta se le plantean de forma global. Se realizará un análisis cualitativo de textos en las revistas del período 1965-75 y del año 1978.

El profesor Amando de Miguel, nacido en 1937 en Pereruela (Zamora), es Catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Valencia. Dirige un despacho profesional de Sociología y es autor de numerosos libros y artículos de temas sociológicos. Colaboran como analistas en esta investigación Jaime Martín Moreno, María Victoria Fernández y Anna Ubeda.

«El cambio social y político en la España actual, analizado en los medios de comunicación social», por Manuel Martín Serrano y equipo.

Para la realización de este trabajo, a cargo de un equipo del Departamento de Teoría de Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, bajo la dirección de Manuel Martín Serrano, se utilizarán datos correspondientes a los últimos siete años de la vida política del país y se compararán con otros, referidos a la realidad presente. Se han elegido como soporte del análisis la Prensa diaria, las revistas y la televisión, y como períodos a comparar, el año 1973 y los doce meses siguientes a las elecciones celebradas el 15 de Junio de 1977.

Manuel Martín Serrano, nacido en Madrid en 1940, es pro-

fesor Agregado de Teoría de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid y Técnico en Publicidad. Los miembros del equipo, todos ellos del citado Departamento de Teoría de la Comunicación, son Gonzalo Abril Curto, Carmen Caffarel Serra, Pilar González Fernández, Daniel Iribar Velasco, Vicente Romano García y Miguel Sánchez García.

«Estado y territorio: El funcionamiento actual del Código nacionalista en el País Vasco», por Alfonso Pérez-Agote y equipo.

La investigación aborda el problema vasco desde el final de la guerra civil hasta nuestros días, orientado en tres dimensiones: la estructura social o delimitación de zonas en función de criterios sociales; los mecanismos de socialización (sistema religioso, familiar, educativo, ocio) y la incidencia en los mismos del proceso de extensión de las relaciones sociales industriales, del aparato político del Estado y del proceso de transmisión de valores e ideas nacionalistas; y, finalmente, el estudio del código, esto es, la gestación social, expresión política y expresión cotidiana del mismo.

Don Alfonso Pérez-Agote, nacido en Vitoria en 1943, director del equipo investigador, ha realizado el Tercer Ciclo de Sociología en la Universidad de la Sorbona de París, y desde 1976 es profesor agregado y secretario del Departamento de

Ciencias Sociales de la UNED, habiendo dirigido en años anteriores el Departamento de Investigación del ICE, de la Universidad Autónoma de Bilbao. Colaborará con él, como responsables de área, los profesores Agustín Minondo Arizaga y Karmele Atucha Zamalloa; y Beatriz Miranda Benito como colaboradora técnica.

«El resurgimiento del nacionalismo catalán en la España actual», por Juan Francisco Marsal Agelet y equipo.

La reaparición del nacionalismo catalán es el objeto de la investigación que, dirigida por Juan Francisco Marsal Agelet, realizará un equipo en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. En ella se analizará tanto el contenido de la ideología catalanista, manifiesta o latente, como a sus autores; procurándose en la metodología seguida el debido balance entre métodos cualitativo y cuantitativos.

El profesor Marsal Agelet, natural de Barcelona (1928) es Catedrático-director del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Dirige la revista de Sociología, Papers y es autor de numerosos libros y artículos. Colaboran en la investigación José Antonio González Casanova, Francisco Hernández Hernández, Francesc Mercadé Dura, Benjamín Oltra y Esteban Pinilla de las Heras.

«La integración socio-cultural de los inmigrantes en Cataluña. (Estudio comparativo: campo-ciudad)», por Luisa Carlota Solé Puig y equipo.

Este trabajo se propone, en última instancia, analizar las causas por las que los inmigrantes a tierras catalanas abandonan la idea de retorno al lugar y tierra de origen, y se instalan definitivamente en una sociedad industrial que en un principio ha podido resultarles hostil.

Dirigirá el trabajo Luisa Carlota Solé, nacida en Barcelona (1944), profesor adjunto en el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Barcelona. Colaborarán en el mismo José María Pascual Esteve, profesor encargado de Curso de Sociología de esta Facultad, y Salvador Giner de San Julián, «senior lecturer» en el Departamento de Sociología de la Universidad de Lancaster (Inglaterra) en calidad de asesor.

«Factores de cambio socio-cultural y nuevos comportamientos económicos», por Francisco Andrés Orizo.

El punto de partida de este trabajo es el hecho de que en los comportamientos económicos de consumo y de ahorro de los dos últimos años, han incidido unos factores procedentes del cambio social que se están produciendo en España.

Don Francisco Andrés Orizo nació en Zaragoza en 1935 y es doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Ha ejercido la docencia en Sociología en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Escuela de Administración Pública de Alcalá de Henares.

«La figura del gobernador civil en el régimen franquista y sus perspectivas futuras», por María Antonia Calvo González. drid en 1954 y licenciada en Ciencias políticas por la Universidad Complutense, estudiará la figura del gobernador civil como pieza clave para la comprensión del sistema franquista, tanto en los órdenes político e institucional como en su «rol» en la conformación de la «clase política» en España durante los últimos años.

María Antonia Calvo es profesora ayudante de Teoría del Estado y Sistemas Políticos en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

«Estudio socioeconómico de las enseñanzas secundarias en Valencia, Castellón y Alicante», por María José Sirera Oliag.

En el campo de la sociología de la educación, María José Sirera Oliag, nacida en Valencia en 1934 y doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Barcelona. llevará a cabo un trabajo en la Facultad de Filosofía y Letras y Pedagogía de la Universidad de Valencia, en el que estudiará, entre otros aspectos, la incidencia de las enseñanzas secundarias en la actividad profesional futura y el consiguiente cambio de nivel socioeconómico; y los actuales centros y materias de enseñanza como educadores para la democracia y en relación a ciertos valores religioso-morales.

María José Sierra ha ejercido la docencia en colegios de Enseñanza Media y realizado actividades de promoción y estudio en el campo de la educación secundaria y de la formación social. Creó el Centro «Santa Fé», de Valencia, y dirigió el Colegio Mayor Azaila de Zaragoza.

«Espacio y política en el área cantábrica (Torrelavega y Santander)», por Santiago Chillari Renny.

Relacionar los datos demográficos contenidos en los Padrones Municipales de Torrelavega y Santander, correspondientes a 1975, con el examen de actitudes políticas en el Referéndum de 1976 y en las elecciones de 1977 es el objeto del trabajo que llevará a cabo Santiago Chillari Renny, nacido en Buenos Aires en 1944 y licenciado en Ciencias Políticas y Sociología. El proyecto de investigación parte de la hipótesis de que la estructura espacial, por cuanto refleja la estructura social, ha de reflejar necesariamente las actitudes políticas.

Santiago Chillari dirige actualmente los trabajos socioeconómicos del Plan general de Torrelavega y el Estudio del Suelo Urbano de Santander capital, lugares donde piensa realizar el trabajo objeto de la beca, en conexión con el Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Ciencia Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

«Estudio de antropología social sobre Ciudad Rodrigo, por Caridad Hernández Sánchez.

Un año durará la investigación que llevará a cabo la licenciada en Antropología, Caridad Hernández Sánchez, nacida en Sañices el Chico (Salamanca) en 1950. El trabajo consiste en un estudio de Antropología Social sobre Ciudad Rodrigo y será realizado en esta ciudad y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense. Con él se pretende presentar un campo donde tratar temas y relaciones sociales referentes a zonas, grupos y estamentos sociales; el contacto de dos medios —rural y urbano— con persistencia y reproducción latente de arcaicas estructuras tradicionales; y mostrar cómo su ritmo de cambio social es lento y se halla a bastante distancia de nuestras grandes ciudades actuales.

Caridad Hernández Sánchez ha ejercido la docencia anteriormente como profesora de Historia y Área y de Ciencias Sociales y Humanas en Colegios de Madrid.

PRENDAS DE SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑOS
VENTA ESPECIAL VERANO
MARTES, 26
— EN —
CYLSA
GALERIAS CAMPO y
CONFECCIONES CAMPO

RANCHO BILL
SALOON
PIEL ROJA
SALA DE FIESTAS - CAFETERIA
HOY, SESION TARDE
EL GRAN SHOW
RUBEN BASADA
2 ESCULTURALES
ESTRELLAS EN ESCENA
y su incomparable ARTISTA
★ ★ ★
UN TRIO INIGUALABLE
— * —
Señorita 150 Ptas. — Caballero 250 Ptas.
ENTRADA CON DERECHO A CONSUMICION
— * —
Salida autocares: 18,30. Regreso: 22,30 horas.
Taquilla N.º 12. Estación Autobuses.
— • —
Al adquirir la entrada presente su billete de
autocar en taquilla de RANCHO BILL.

ROYAL SHOW 1977 (I)

LA FERIA AGRICOLA MAS ANTIGUA DE EUROPA, LA QUE OCUPA MAYOR SUPERFICIE Y REGISTRA MAYOR NUMERO DE VISITANTES

★ Tiene cerca de siglo y medio, cubre 250 hectáreas y acoge en su recinto a un cuarto de millón de personas

★ La presentación de tractores (Ebro) ha constituido una sorpresa

★ ☆ ★ Por FUYMA

El Departamento de Relaciones Públicas e Instituciones de la firma española «Motor Ibérica S.A.», invitó a veinticinco periodistas para visitar la «Royal Agricultural Show 1977» en el Reino Unido. Viaje, mitad turístico, mitad profesional con una perfección organizativa de primerísima línea. Madrid-Londres-Coventry-Birmingham-Barcelona en algo menos de una semana, pero presentado el programa de modo tal que el tiempo fue aprovechado al máximo e incluso hubo horas de esas perdidas en la noche para incursiones fuera de esa programación oficial. Uno que ha recorrido toda Europa e incluso países del otro lado del telón de acero, cuando se exigía un permiso especial para su visita, es esta la vez primera que pisaba tierra inglesa. No voy a cometer la ingenuidad de escribir una crónica viajera con vivencias exclusivamente turísticas. Nuestra misión, en esta ocasión, era muy diferente. No obstante habrá que dejar constancia de que nada extraño tiene que el turista español cada vez sienta mayor apetencia por visitar Inglaterra. E igual le ocurre al turista de otras nacionalidades. Inglaterra, en verdad, que ha constituido para nosotros una sorpresa. Uno se ha hecho la promesa de volver en ocasión futura por que entiende que bien merece la pena, aunque la actual devaluación de la peseta venga a suponer un inconveniente económico.

Si me preguntaran que es lo que más me ha llamado la atención en esta apresurada visita de verano recién estrenado, puesto a sintetizar diré: el sorprendente cuidado del campo todo verde, que más bien parece obra de jardinería, sin que apenas se aprecie la presencia de mano de obra trabajando en aquellas posesiones; el cuidadísimo aspecto exterior de todas las ciudades, villas y aldeas por las que hemos pasado; desde el mismo Londres con ese culto tradicional a un estilo arquitectónico que muy pocos intentan vulnerar, que hace de cada calle una unidad que en multiplicidad de ocasiones llega a la adquisición de sentido monumental; la ausencia de gentes por esas mismas calles poco después de que el comercio cierra sus puertas; no escuchar jamás el toque de un claxon aunque delante de uno vaya larga caravana o el vehículo que nos precede realice alguna extraña maniobra; la rigurosidad del peatón atravesando la calzada por el lugar conveniente y en el momento que lo señala el semáforo, el poco número por no decir ausencia de policías regulando el tráfico; el varipinto mundo de razas e indumentarias, la vida nocturna en el Soho con aportación exclusivamente turística, con sus «shops sexis», su incontable número de salas de espectáculos, y en los hoteles puede decirse que la mayoría —pudiéramos decir que la totalidad— de los oficios subalternos están desmenuados por gentes de las antiguas colonias británicas y españolas.

Londres, —¡claro está!— es muchísimo más. Por razón de tiempo no fue posible visitar alguno de sus cuarenta museos; asistir a alguno de sus centenares de teatros, pero eso sí, como un turista cualquiera acudimos al relevo de la guardia ante el Palacio Real (¿estaríamos allí unas cinco mil personas?) recorrimos el Támesis, que antes fue cloaca y en el que ahora viven hasta cerca de un centenar de especies acuáticas, y estuvimos en la renombrada cena medieval junto a la torre de Londres y —cuestión obligada— recorrimos los famosos y mundiales almacenes y donde las compras —aunque extraño parezca antes de la devaluación de la peseta— presentaba precios que no es extraño que en determinados casos justificara un viaje.

Pero uno ha venido a la «Royal Agricultural Show» y a visitar también la factoría Massey Ferguson, la primera fábrica de tractores inglesa. Y de ello tiene que hablar.

LA «ROYAL SHOW 1977»

Desde 1839 se viene celebrando la «Royal Agricultural Show» la tradicional FERIA Agraria inglesa, la más grande de extensión de Europa (ocupa una superficie de 250 hectáreas), la más importante por el número de firmas expositoras (este año pasaron del millar) y visitantes que concurren a la misma (un cuarto de millón en solo cuatro fechas). La «Royal Show» está ubicada en el corazón agrario de Inglaterra, en el Condado de Warwick, entre Coventry y Birmingham. Coventry es una ciudad casi milenaria que durante la segunda guerra mundial fue tan gravemente afectada por las incursiones aéreas que se ideó el verbo «conventrar» utilizado en el sentido de arrasar por completo un territorio. Birmingham, es la segunda ciudad de la Gran Bretaña por el número de habitantes, alcanzando su cúspide económica a mediados del pasado siglo.

No se puede en un día recorrer tan amplio recinto. El Catálogo de la FERIA de este año, es un volumen de más de seiscientas páginas. Todo cuanto de uno u otro modo se relaciona con la agricultura y la ganadería tiene aquí su representación. La «Royal Show» presentaba este año hasta seis mil cabezas de ganado selecto para participar en una diversidad de concursos. En diferentes lugares y simultáneamente se celebraban demostraciones de todo tipo con la maquinaria más moderna. No hay algarabía de altavoces llamando la atención. Los centenares de visitantes van desfilando por las calles, se acercan al stand que les interesa, solicitan información o demostración de lo allí expuesto y sigue el camino hacia otro lugar. Hay una señalización obsesiva y uno puede fácilmente orientarse hacia el sitio que quiere. El concepto de «show» que tenemos por estas latitudes le cuadra perfectamente a esa feria agrícola y lo mismo puede asistir a un desfile de ganados, que a una competición hípica e incluso hasta puede practicarse la enseñanza de la pesca deportiva de trucha, no en vano muy cerca de aquí discurre el río Avón, paraíso de los pescadores. Hacía un calor insoportable. Llevábamos varias

horas recorriendo recintos y acabamos como todo buen inglés, tumbado en el césped de uno cualquiera de los bien cuidados recintos del ferrial.

EL PABELLON ESPAÑOL

El pabellón español ocupa unos 1.300 metros cuadrados. Está situado en un buen lugar casi en el centro de esas 250 hectáreas. Tanto nuestro pabellón como el de las distintas naciones y casas comerciales, son sencillos en su apariencia, teniendo más bien a la utilidad que a la ostentación. La participación española en la feria está constituida por la representación de los organismos del Ministerio de Agricultura: dirección general de Industrias Agrarias, Instituto Nacional de Denominaciones de Origen y Servicio de Extensión Agraria con la colaboración de los antiguos sindicatos de Frutos y Productos Hortícolas del Olivo, de la Vid, Cervezas y Bebidas.

Nota burgalesa, el director del Pabellón Francisco Izquierdo está casado con una arandina Carmen Luisa Lázaro.

Era esta la cuarta ocasión en que España se presentaba en esa FERIA. En los tres años anteriores la aportación de nuestro país estuvo centrada exclusivamente en productos agrarios, de modo singular vinos y aceites. Pero este año la novedad de gran interés ha sido la participación de «Motor Ibérica» que ha presentado una extensa gama de tractores «Ebro», así como una completa serie de aperos y maquinaria complementaria.

El «Día de España» en la FERIA, el Duque de Kent, primo y representante de la Reina Isabel II, visitó el stand español, siendo recibido por el embajador español Marqués de Perinat a quien acompañaba el consejero delegado, gerente comercial y gerente general de Moto Ibérica, señores Olabarria, Romero y Hellín. También acudiría al pabellón hispano el propio director general de la FERIA Mr. Alastair Hodge, quien compartió por espacio de una hora con la representación española, mostrando su satisfacción porque nuestro país junto con productos tradicionales mostrara la novedad de la aportación de maquinaria agrícola, felicitando por esa decisión a los



El Duque de Kent con el embajador de España en el Reino Unido (durante la visita al stand español en la «Royal Agricultural Show 1977»).

representantes de la firma expositora. Personalmente pudimos comprobar el atractivo despertado por los tractores Ebro entre los agricultores que visitaron nuestro stand, interesándose vivamente por sus peculiaridades y características técnicas. Ese interés en verdad que puede calificarse como de realmente excepción, esperándose una excelente introducción comercial de los mismos en el competitivo y nada fácil mercado del Reino Unido. Pero de todo esto hablaremos en una próxima crónica.

PROFESIONALES

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA Analisis clinicos — Rayos X Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6 Vitoria, 20, 1.º — Tel. 203667

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS Horas de consulta, de 10 a 3 ANALISIS CLINICOS ELECTROFORISIS BACTERIOLOGIA Avenida Reyes Católicos, 10 Teléfono 221166 Edificio Estudio, 2.º B Sábados, de 10 a 12

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA Consulta, de 12,30 a 2 Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º Teléfono 203478

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E. Teléfono 225148

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Del Hospital de Barranetas y Cruz Roja Vitoria, 81, Teléf. 203501

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO OPTICO DIPLOMADO ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS CENTRO DE LENTES DE CONTACTO GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 06 y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 53 44

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas Técnicas modernas LAIN CALVO, 28

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado CORAZON Y PULMON San Cosme, 2, Teléf. 205590

Dr. Renedo

CIRUGIA - VIAS URINARIAS Concepción, 15-2.º

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA CORAZON Y NUTRICION RAYOS X Consulta, 12 a 2 y 5 a 7 Espolón, 24, 2.º. Tel. 201912

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGOS Medicina y Cirugía de los ojos. Espolón, 2. Teléfono 209349

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO MEDICO Especialista en partos Ginecología Consulta Clínica Cruz Roja Vitoria, 31. - Teléfono 203301

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES Consulta, de 12,30 a 2,30 Queipo de Llano, 2, 4.º, Ing. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA Del Hospital Médico Colegial Consulta: Horas concertadas. Avenida del Cid, 3, 2.º D Teléfono 205207

MOSHE DAYAN: LLEVA EL ESCANDALO CONSIGO



- **Mal padre, mal marido y hombre sin amistades, sólo tiene una pasión y una fidelidad: Israel**
- **Siempre se ha reservado el derecho de cambiar de opinión cuando le convenga**
- **«Para lo que haya que ver en esta vida de perros, con un solo ojo basta», afirma el tuerto más célebre del Mundo**

Junio 1967, una semana antes de la guerra de los Seis Días, varias manifestaciones tuvieron lugar en Israel. Objetivo de los manifestantes: convencer a Levi Eshkol, primer ministro, de nombrar a Moshe Dayan, ministro de Defensa.

Junio de 1977, varias manifestaciones, igualmente ruidosas, se llevaron a cabo en Tel-Aviv. Su fin: disuadir al señor Menahem Begin, primer ministro, de nombrar a Moshe Dayan ministro de Relaciones Exteriores.

No existe símbolo más penetrante de las pasiones que provoca el «general tuerto». Por una parte, es la personalidad más carismática que Israel haya conocido durante este decenio y, por otra, es detestado por una parte de la opinión pública. Tiene admiradores fervientes y enemigos enconados, pero no deja a nadie indiferente.

UNA SOLA PASION: ISRAEL

Mal marido, mal padre, jamás buscó una amistad. «Tiene una sola pasión, Israel, pero ellas se consagran más bien al país y a la tierra que a los hombres», dijo uno de sus allegados.

«Una personalidad de príncipe, en el sentido de que únicamente lo que le place y se desinteresa desdenosamente del qué dirán... Ha actuado toda su vida según su capricho, reservándose el derecho soberano de escoger lo que debía hacer y los amigos que le gustaría tener», escribe Shabetav Teveth, autor de una biografía del general.

Un crítico literario, analizando la autografía de Dayan, publicada el año pasado, y que constituyó un enorme éxito internacional de librería escribió en conclusión: «Lo que se le reprochará a este hombre es haber dado mucho a su país, pero sin haberse entregado jamás».

El mismo Dayan dio pruebas de una franqueza desconcertante en este terreno. Respondiendo a una pregunta, con ocasión de una entrevista televisada sobre «Las reacciones hostiles provocadas por su nombramiento», declaró con una sonrisa: «Después de diez años en el Gobierno, comprendo que la nación está harta de mí. Al fin y al cabo, yo estaba harto de ella».

Tal es el hombre que el señor Menahem Begin escogió para dirigir la política exterior de Israel. Incluso sus detractores más enconados reconocen que aportará un estilo muy nuevo y original, ideas novedosas y un pragmatismo sólido. Dayan declaró a menudo en el pasado, que se reservaba el derecho de cambiar de opinión, todas las veces que las circunstancias lo im-

pusieran», lo que indica que bajo su dirección, la diplomacia israelí podría revelarse de una gran flexibilidad e internarse por vías inesperadas.

La vida de Moshe Dayan es demasiado conocida para que sea necesario relatarla en detalle. No obstante, será preciso recordar que a pesar de su aspecto juvenil, debido sobre todo a una sonrisa desarmante de seducción y de malicia, el general Dayan nació en 1914 y, por lo tanto, tiene 63 años. Es un hombre de pequeña estatura, que comienza a engordar, pero que permanece en excelente estado físico. Sin embargo, según sus amigos, aún sufre de violentos dolores de cabeza debidos a la pérdida de su ojo en 1941, durante la Segunda Guerra Mundial.

TRANSFORMACION DEL EJERCITO ISRAELI

Esta herida hizo sufrir terriblemente a Dayan. Pero durante la Guerra de la Independencia, encontró palabras de consuelo para dos de sus camaradas de combate, ambos heridos en los ojos: «Hijos míos, para lo que hay que ver en esta vida de perros, un ojo basta», les diría. El era tuerto desde hacía siete años.

En 1953, a la edad de 39 años, Moshe Dayan fue nombrado jefe del Estado Mayor por Ben Gurión. Desde su llegada al frente de las Fuerzas Armadas israelíes, revolucionó totalmente los hábitos. Una de sus primeras órdenes del día precisaba que «la orden que da un oficial a sus hombres, debe ser siempre: «Seguidme». Los oficiales israelíes no envían sus hombres al combate: los conducen».

Por lo demás Dayan definió así la carrera oficial: «Todo oficial israelí debe considerar que su vida se compone de dos ciclos: hasta la edad de la cuarentena hace carrera en el Ejército, pero pasada ésta, debe comenzar una nueva vida en el mundo civil». Este principio marcará desde entonces al Ejército israelí en el cual, si no se es coronel a los 40 años, no vale la pena insistir.

Finalmente, Dayan causó una gran tristeza a su amigo íntimo Ariel Sharon, fundador de la unidad selecta «101» al ordenar su disolución. «Ustedes serán los instructores del Ejército, que de ahora en adelante, será enteramente una unidad selecta», declaró.

Dayan, ya célebre en Israel, dirigió la campaña del Sinaí en 1956, la cual en menos de cuatro días destruyó al Ejército egipcio y condujo a la conquista de la Península. Un año más tarde, dimitió del Ejército e ingresó en la vida política. Mi-

nistro de Agricultura (según algunos, el mejor que el país haya tenido), dimitió en 1964, por fidelidad a Ben Gurión, en desavenencia con su partido.

UN POLITICO PROGRAMATICO

Sin gran entusiasmo, aceptó adherirse al partido «Rafi» (disidente de los laboristas) organizado por Shimon Peres, su amigo de siempre, pero sus actividades políticas fueron poco significativas. Viajó mucho e incluso aceptó ser corresponsal

militar en Vietnam por cuenta de grandes periódicos norteamericanos. Sin embargo, en Israel mismo, Dayan era considerado por un sector creciente de la opinión pública como «el hombre que salvará al país, cuando llegue el momento». Su reputación se agrandó a medida que decrecía el partido del líder laborista.

Ese momento llegó poco antes de la guerra de los «Seis Días». La opinión pública israelí se encontraba desamparada y traumatizada por lo que consideraba las relaciones del

Gobierno Eshkol frente a las amenazas de Nasser. La Prensa y el mundo político israelí hacían campaña por un Gobierno de unidad nacional, del cual el señor Menahem Begin debía formar parte, por primera vez. Este planteó una condición: Que Dayan fuera nombrado ministro de Defensa.

Algunos días más tarde, estalló la guerra de los «Seis Días» la más brillante victoria militar de Israel. La campaña fue conducida a tambor batiente... aunque fuera el resultado de una minuciosa preparación, principalmente obra de Ytzhak Rabin, en esa época jefe del Estado Mayor, fue Dayan quien sacó el beneficio en popularidad.

La política de Dayan durante los años que siguieron, estuvo enteramente inspirada por el pragmatismo y por la idea de que «cualquiera que sea la solución del litigio árabe-israelí, la coexistencia en

en los hechos debe volverse una realidad». Al día siguiente de la captura de Jerusalén Este, dio la orden de suprimir las barreras durante 20 años habían separado la ciudad. «Instauró el sistema de libre circulación de los árabes entre la Cisjordania ocupada y la Jordania, hecho sin precedentes en los anales de las ocupaciones militares. Al mismo tiempo, adquirió la reputación de ser el más «halcón» entre los jefes políticos israelíes. No obstante fue el primer político en preconizar una retirada de Israel del Canal (esta idea fue lanzada por él desde 1968).

Otros comentaristas no menos autorizados, en cambio consideran que Dayan no hizo el esfuerzo necesario para convencer a la señora Meir de que su política solamente podía conducir a un callejón sin salida, incluso cuando él había entrevistado la revolución futura de los acontecimientos.

LEA VD.:

LA HOJA DEL LUNES

PRECIOS MAS BAJOS

GRANDES REBAJAS

EN TODAS LAS SECCIONES

GRAN CENTRO COMERCIAL

TEXTILES MARIN

BURGOS • VALLADOLID • SALAMANCA • MADRID • TUDELA

CAE EL MITO

Cuando estalló la guerra del Kipur, la opinión pública israelí, que Dayan había mantenido en una confianza casi ciega en cuanto a la capacidad del Ejército se vio aterada por el pesimismo, las vacilaciones y las dudas del ministro de Defensa. La leyenda de Dayan se desmoronó bruscamente y los israelíes basaron de un extremo a otro, para una buena parte de la opinión pública, éste se convirtió en «el principal responsable de las debilidades des».

Dayan condujo con la señora Meir las conversaciones para el primer acuerdo de tregua, y se retiró del Gobierno en Mayo de 1974. Para él, lo que comenzaba, no era solamente la travesía del desierto, sino también «la tristeza profunda de ser señalado como un criminal, como lo confiaría en el curso de una entrevista».

A continuación, Dayan tomó parte muy literalmente en las actividades parlamentarias y aprovechó el tiempo en particular para escribir una autografía, un documento de interés apasionante y un texto de cualidades literarias ciertas. La lucidez glacial de sus análisis contrasta con el calor emocional de los lazos que le unen a Israel y a su historia. Los defectos de Moshe Dayan y sus cualidades, sus debilidades y sus virtudes, se revelan al desnudo en ese libro. Ellos hacen de él un personaje sin igual, que no ha terminado de sorprender y cuyo destino político aún está lejos de su término, no obstante una vida de una gran riqueza y de extrema diversidad.

(Servicios Especiales de EFE-AFP).

DEPORTES

Angel Nieto se proclama por octava vez campeón mundial en 50 centímetros cúbicos

Además, venció en la prueba de 125 c. c. y la marca «Bultaco», campeona mundial

El español Tormo, ganador del Gran Premio de Suecia

Anderstorp (Suecia). (Crónica de «Alfil».)—Dos títulos mundiales y dos victorias en el Gran Premio de Suecia ha sido el balance de lo que los enviados de Prensa han calificado de «fiesta española» en Anderstorp, el circuito sueco donde Angel Nieto se ha coronado campeón del mundo de 50 c. c. a los mandos de una «Bultaco» y el valenciano Ricardo Tormo, montando otra máquina española «Bultaco» campeona mundial de marcas ha vencido en el primer gran premio de su vida.

Pero eso, con ser mucho, no ha sido todo. El madrileño Nieto, en sus últimos y desesperados intentos por conseguir al menos el subcampeonato de los 125 c. c. ha vencido con ocho segundos de diferencia sobre el casi seguro campeón Pier Paolo Bianchi. En la prueba de 125 c. c. colocándose en tercera posición del mundial, a un solo punto de su rival en 50, Lazzarini, y a falta de los grandes premios de Finlandia e Inglaterra.

La carrera de 50 c. c. ha sido todo un recital de cómo se debe correr en equipo. La lluvia ha sido el constante acompañamiento de la carrera y antes de comenzar ésta Angel Nieto y Ricardo Tormo han estado estudiando la posible estrategia a seguir, ya que sobre el papel, con Lazzarini en un quinto puesto y la victoria de uno de los dos españoles y la clasificación de Nieto entre los cuatro primeros Tormo hubiera podido ser subcampeón del mundo.

Ricardo Tormo salió como un cohete para cubrir las 16 vueltas al circuito, que totalizaban 64,200 kilómetros. Tras él, Nieto ha sometido a un implacable marcateje a Lazzarini, que nunca se pudo zafar de la vigilancia del madrileño que, a dos vueltas del final logró los ocho segundos que le eran suficientes para distanciar al de «Kreidler» y realizar el doble español junto con Ricardo Tormo, emocionante vencedor del primer gran premio de su vida.

En los 125 c. c. Angel Nieto estrenaba una nueva «Bultaco» y, como dice el refrán, «llegar y besar el santo», ya que en esta su primera aparición venció con autoridad a Pier Paolo Bianchi, más que seguro vencedor del mundial.

La clasificación del Gran Premio de Suecia de 50 c. c. ha sido la siguiente:

- 1.—Ricardo Tormo, «Bultaco», 36-48-665, a una media de 104,7 kilómetros hora.
- 2.—Angel Nieto, «Bultaco», 37-27-873.
- 3.—Eugenio Lazzarini, «Kreidler», 37-33-295.

Clasificación final del campeonato mundial de 50 c. c.:

- 1.—Angel Nieto, 87 puntos (campeón mundial).
- 2.—Eugenio Lazzarini, 62.
- 3.—Ricardo Tormo, 69.

Clasificación del Gran Premio de Suecia de 125 c. c.:

- 1.—Angel Nieto, «Bultaco», 54-57-984, a una media de 114 kilómetros hora.

2.—Pier Paolo Bianchi, «Morbideilli», 55-5-660.

3.—Eugenio Lazzarini, «Morbideilli», 55-6-188.

Clasificación del campeonato del mundo a falta de dos pruebas:

1.—Pier Paolo Bianchi (Italia), 116 puntos.

2.—Eugenio Lazzarini (Italia), 81 puntos.

3.—Angel Nieto (España), 80 puntos.

GRANT SE IMPUSO EN 250 C. C.

Anderstorp (Suecia). (Al-

fil.)—El piloto motociclista británico Mick Grant, sobre «Kawasaki», se impuso en el Gran Premio de Suecia de motociclismo, categoría 250 c. c., con cinco segundos de ventaja sobre el italiano Mario Lega, actual líder del campeonato.

Nick Grant, sin embargo, no se encuentra situado entre los diez primeros de la clasificación, al no haber participado en toda la primera parte de la temporada.

AUTOMOVILISMO

Los pilotos, Merzario y Jarier, triunfadores en «Le Castellet»

El finlandés Rosberg, vencedor del Gran Premio del Mediterráneo

Le Castellet (Francia). (Alfil.)—El italiano Arturo Merzario y el francés Jean Pierre Jarier se sobrepusieron a un temprano choque y vencieron por tres vueltas de ventaja en los «500 kilómetros» de Le Castellet, prueba valedera para el mundial de «500 kilómetros» y reservada a vehículos del grupo 6.

Turnándose ante el volante, la pareja logró una media de 144 kilómetros por hora para cubrir 150 vueltas al circuito «Paul Ricard», de 3.300 kilómetros, invirtiendo en ello tres horas, 23 minutos y 14,9 segundos.

La colisión se produjo en la primera vuelta cuando Merzario enganchó su «Alfa Romeo» al de su compatriota Brambilla. Los dos salían en primera línea con el segundo en la «Pole Position». El choque produjo un decimosegundo lugar para Brambilla y Merzario perdió una vuelta completa.

Pero en la vuelta 42 Merzario logró la segunda plaza y Jarier comandaba la carrera en la vuelta 117, al tener que retirarse Brambilla por rotura de un cilindro.

Solamente ocho vehículos finalizaron la prueba de los 30 que la comenzaron.

En estos momentos «Alfa Romeo» manda en la general del campeonato con un total de 120 puntos, seguida de «Osella» con 58 y «Chevron» con 33 puntos.

LAS 24 HORAS EN FRANCOCHAMPS

Francochamps (Bélgica). (Alfil.)—El belga Eddy Joosen y el francés Jean Claude Andruet se han impuesto con un «BMW 530» en las «24 horas de Francochamps», prueba de resistencia disputada en este circuito.

Tras ellos se clasificaron los británicos Gerry Mars-

hall y Peter Brock sobre «Vauxhall Magnum» y en tercer lugar Woodman y John Buncombe, de Gran Bretaña, sobre «Ford Capri».

El «BMW» franco-belga tomó una confortable ventaja desde las primeras horas del domingo. Ventaja que no abandonaría ya en el resto de la prueba, a pesar de la fuerte lluvia y la espesa niebla, que en ocasiones hacía casi imposible la visibilidad en algunas partes del circuito.

ROSBERG GANÓ EL «G. P.» DEL MEDITERRANEO

Enna (Italia). (Alfil.)—El piloto finlandés Rosberg ganó el «Gran Premio del Mediterráneo» de fórmula dos, disputado hoy en el circuito siciliano de Pergusa, y su escolta, el francés René Arnoux, se consolidó como puntero absoluto en el campeonato europeo de la categoría.

Rosberg fue segundo en ambas «mangas» de 30 vueltas cada una, que tuvieron a los pilotos italianos Ricardo Patrese y Eddie Cheever como principales animadores, pero por problemas técnicos no pudieron conquistar posiciones de prestigio.

VILLOTA, VENCEDOR EN MALLORY PARK

Mallory Park (Inglaterra). (Alfil.)—El piloto español Emilio Villota, a los mandos de un McLaren M-23, se ha impuesto en la carrera de fórmula 1.ª y 5.000 disputada hoy en el circuito de Mallory Park.

Tras Villota se clasificaron los británicos Tony Trimmer y Derek Bell.

El piloto español realizó, igualmente, la vuelta más rápida.

QUEDA ALGUNA ESPERANZA

El España-Hungría, de Copa Davis zona europea, sin ganador hasta el momento

El encuentro Higuera-Taroczy con empate a dos victorias, suspendido por falta de visibilidad

Budapest (Alfil.)—Todavía no hay ganador en el encuentro de tenis España-Hungría, correspondiente a la zona «B» de la Copa Davis, de la zona europea, ya que el último partido individual entre José Higuera y Balasz Taroczy tuvo que ser suspendido por falta de visibilidad, por lo que deberá ser continuado mañana, lunes.

El resultado, hasta ese momento era de empate a dos victorias, por lo que el partido que se reanuda mañana será decisivo para decidir el ganador del encuentro.

En el primer partido de hoy el español Manuel Orantes se impuso al joven húngaro Janos Benyik, por 11-9, 6-3 y 6-2.

La eliminatoria estaba em-

patada, por lo que todo quedaba por decidir en el partido que enfrentaba al jugador número uno de Hungría y al dos, español. El peso de la responsabilidad se hizo notar en el joven español Higuera, que no consiguió ni un solo juego en el primer set (6-0). El segundo set tuvo otro cariz.

Los aficionados, que en número de cuatro mil se hallaban en las tribunas, presenciaron una dura y enconada lucha que al final se resolvió a favor del español por 8-6.

El tercer set, en forma similar al segundo, se desarrolló muy igualado y lo reflejó fielmente el hecho de que al llegarse a la hora tope de juego, la hora tope de juego (ocho y media de la noche, el resultado fuera de empate a cuatro juegos.

Todavía no está nada decidido. Todo depende de la forma en que se presente mañana lunes, Taroczy e Higuera.

PROPONEMOS

TRABAJO CASERO

30.000 pesetas mensuales
Información: PUBLIRENTA
ALBARAYA (Valencia)

BOXEO

Monzón-Valdés ante el título mundial de los pesos medios

Eguía, por descalificación del rival retiene el fagín nacional de los gallos

Roma (Alfil.)—«Me he preparado como nunca, ya que deseo despedirme del boxeo con una victoria, y por eso Rodrigo Valdés no tiene ninguna posibilidad de ganarme», declaró hoy el campeón mundial de los pesos medios, el argentino Carlos Monzón, antes de partir por vía aérea del aeropuerto romano Fiumicino hacia Niza.

Acompañan a Monzón su hijo Abel, su secretario, José Steimberg, sus «sparrings», su médico personal y su manager.

VALDES DEJO BORDIGHERA

Bordighera (Italia). (Alfil.)—El boxeador colombiano Rodrigo Valdés, que el próximo día 30 se enfrentará en el Principado de Mónaco al campeón del Mundo de los pesos medios, el argentino

Carlos Monzón, con el título en juego, dejó hoy su «cuartel general» de Bordighera, donde se entrenó durante 40 días, y se trasladó a Montecarlo en automóvil.

EGUIA RETUVO SU TITULO NACIONAL DE LOS PESOS GALLOS

Almería (Alfil.)—Esteban Eguía retuvo su título de campeón de España de los pesos gallos al vencer a J. Francisco Rodríguez, por descalificación en el séptimo asalto, en combate celebrado anoche en la plaza de toros de esta ciudad, que registró la asistencia de unas siete mil personas.

En el momento de la interrupción, Rodríguez llevaba una ligera ventaja de puntos sobre Eguía. Ambos púgiles dieron en la báscula el mismo peso: 53 kilos.

Donar sangre no aten-
ta contra la propia sa-
lud. No donarla es de-
jar desasistido a tu her-
mano.

CONSTERNACION POR LA MUERTE DE ARSENIO ERICO

Asunción. (Alfil.)—Honda consternación ha causado en todos los círculos y en especial de la afición deportiva de Paraguay, la muerte de Arsenio Erico, considerado «el más grande futbolista de todos los tiempos», acaecida hoy en la ciudad de Buenos Aires.

Erico, de nacionalidad paraguaya, conocido por «El saltarín rojo», «El hombre de goma», era el hombre mimado por legítimas glorias y realizador fecundo de hazañas deportivas. Defendió primero los colores del Club Nacional de Asunción y más tarde y por muchos años el de Independiente de Buenos Aires.



La Obra Cultural de la CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

Organiza en la capital un cursillo de enseñanzas teórico-prácticas para jóvenes de ambos sexos que, con conocimientos suficientes, deseen perfeccionarse en materias propias de

OFICINAS, BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

INFORMES:

En las oficinas de la Caja de Ahorros del Circulo Católico en la capital, todos los días laborables durante las horas de oficina.

MATRICULACION:

En Secretaría de las Oficinas Centrales, Avenida Reyes Católicos número 1.

HOJA DEL LUNES. 4 de Julio de 1977. PAGINA 7

DEPORTES

CON LA AUSENCIA DE COS LUJAN

Esta tarde, presentación oficial del Burgos en «El Plantío» para la temporada 1977-78

Finalizado el entrenamiento, veintiséis jugadores quedarán concentrados en Villasante

Esta tarde, a las seis, se alza el telón para la plantilla profesional del Burgos con vistas a la temporada 1977-78. Los días de descanso terminaron y el balón echa a rodar con la ilusión, la esperanza y la fe de cada principio de temporada. A última hora de la tarde de ayer llegaban a nuestra ciudad los jugadores. Varios de ellos fueron recibidos por el propio mandatario burgalés. La jornada de hoy se iniciará a las 1.30 de la tarde con una misa oficiada por el capellán del club en la Santa Iglesia Catedral; a las tres de la tarde, almuerzo en el lujoso hotel Landa Palace, al que asistirán los integrantes de la plantilla, directivos, cuadro técnico, empleados y colaboradores más directos del equipo de la avenida del Cid. La jornada finalizará con la presentación protocolaria del equipo, acto que tendrá lugar a partir de las seis de la tarde en el terreno de juego del campo municipal de «El Plantío». Concluido el acto de presentación viajarán a Villasante para quedar concentrados por espacio de doce días para ir preparando los torneos veraniegos e iniciar su preparación con vistas al campeonato de Liga, que se iniciará el primer domingo de Septiembre.

Volviendo a la presentación diremos que habrá una ausencia que tendrá como protagonista a Cos Luján. En el momento de redactar esta crónica hemos recibido un despacho oficial del presidente del Burgos en el que justifica la ausencia del jugador nacionalizado. El propio dirigente nos indicaba que Cos Luján —según versión del futbolista— no vendrá a nuestra ciudad hasta el próximo jueves, ya que un familiar muy allegado ha sufrido un accidente de circulación en las proximidades de Córdoba (Argentina).

En otro terreno de la información apuntamos que mañana martes se someterá

a estudio el torneo «Ciudad del Cid». Fuentes muy próximas al club nos han informado que el torneo podría ser cuadrangular. La solicitud está siendo sometida a debate, aunque inicialmente el primer torneo veraniego organizado por el Burgos tenía el cupo para tres equipos. En breves días quedará definido totalmente el tema y, sobre todo, si el torneo es triangular o con la participación de tres equipos españoles y uno extranjero, que según nuestras noticias participará también en otros trofeos organizados en el país.

Finalmente es obvio señalar en este largo «puente» nada pródigo en noticias

«sustanciosas» que mañana Quintano Vadillo espera con impaciencia las noticias que llegarán del otro lado del Atlántico. Parece ser que el mercado argentino y paraguayo están con precios prohibitivos para la economía del Burgos. Sin embargo, se han visto varios jugadores y alguno de ellos podría ser interesante para el sistema deportivo y económico del equipo de «El Plantío».

Esta tarde se inicia una nueva andadura para el Burgos C. F. Una etapa que desde estas líneas deseamos que sea satisfactoria, positiva y que al final se logren los objetivos marcados. Bienvenidos todos, mucha suerte y, ahora, a trabajar.

AUTOMOVILISMO

SEIS ARGENTINOS A LA CONQUISTA DEL «FORMULA RENAULT-EUROPA»

Seis argentinos atraviesan el Atlántico para luchar en su propio terreno con los pilotos y los constructores de fórmulas «Renault-Europa».

Después de una revisión final en Montlhery, entraron en liza en la segunda prueba de la temporada, el 10 de Abril en Nogaro, y estarán presentes en todos los circuitos hasta el broche final, el 16 de Octubre, en el Paul Ricard.

Estos seis hombres tienen en común su juventud, su entusiasmo, una gran audacia y una sólida experiencia de las competiciones.

SERIAS PROMESAS

Su sueño es imponerse en el Viejo Continente, con un equipo enteramente argentino. Algo que ni Juan Manuel Fangio ni Carlos Reutemann pudieron hacer.

El «patrón» del equipo es Tulio Crespi, un mecánico de unos cuarenta años, pero que

ha construido ya más de 300 fórmulas o automóviles de competición. El ha elegido a los pilotos, dos serias promesas que se destacaron estos últimos años en las pistas argentinas. Miguel Angel Guerra, de 24 años, es desde hace dos años el maestro indiscutible de la Fórmula Dos nacional. Guillermo Kissling, 25 años, después de haber empezado como corredor motociclista, lleva ya tres años con el automóvil y se ha convertido en uno de los mejores volantes del país.

Un cronometrador-coordinador y dos mecánicos completan el equipo que dispondrá de tres coches de competición y un camión-taller.

Las fórmulas, preparadas enteramente en los talleres de Tulio Crespi en Buenos Aires, son de concepción argentina. Solamente el motor —impuesto por los organizadores de la Fórmula— y los neumáticos son de fabricación francesa. Su prin-

pal originalidad es un chasis monocasco sumamente ligero. Para llegar a los 40 kgs. que fija el reglamento, el constructor tendrá que lastrar sus vehículos.

Hay actualmente dos modelos en pruebas: uno con chasis ancho que envuelve las ruedas y otro alargado con una aleta corta en punta, tipo Ferrari o Lotus.

¿Qué posibilidades tiene este equipo frente a corredores y constructores europeos habituados ya después de dos temporadas a la fórmula Renault-Europa? No son de ningún modo despreciables, pero no es eso lo que parece preocupar más a su director.

TRIPLE OBJETIVO

—Desde luego, no vamos a ir a Europa para hacer bulto simplemente —dice Tulio Crespi— pero los resultados de nuestra experiencia no van a ser únicamente función de las clasificaciones. Nuestro objetivo es triple: disputar la competición, naturalmente, pero también mejorar nuestros coches y sobre todo hacer un equipo que funcione. Esta es la primera vez que un equipo completamente argentino participa en una competición y, para todos los corredores de nuestro país, supone el principio de una gran esperanza. Esta gira por Europa nos dará la ocasión de situar nuestro nivel en el plano internacional. En Argentina estamos lejos de todo y en un deporte como el automovilismo, en especial. Los que escapan y triunfan, como Fangio o Reutemann, tienen que hacerlo bajo otras banderas, y es eso lo que queremos cambiar.

En esta primera salida, Crespi ha elegido precisamente la Fórmula europea que se acerca más a la F 2 argentina. Es un principio modesto que algunos han criticado, pero el director del equipo nos dice: «Para nuestros primeros pasos en Europa era indispensable hacer una elección razonable y participar en una fórmula lo más parecida posible a la que ya conocemos. Como el motor es el mismo para todos los participantes, con algunas pequeñas diferencias de detalle, la lucha se mantendrá al nivel de la concepción de los vehículos y de las cualidades de los pilotos».

UN PRIMER PASO

De todos modos la experiencia será seguida con gran interés por todos los aficionados argentinos a este deporte: a pesar de la modestia de los objetivos proclamados, es importante lo que se juega.

Tulio Crespi es uno de los mejores constructores del país. Miguel Angel Guerra ha resultado imbatible desde hace dos temporadas en la F 2 local. Guillermo Kissling es un joven que mejora constantemente. Por eso para los tres, había llegado el momento de ver qué oportunidades tienen fuera de Argentina.

—Si los resultados son buenos, participaremos en competiciones de otras categorías y, quizás un día figuremos en la Fórmula Uno —termina diciendo Crespi.

Este es precisamente un sueño que muchos argentinos quisieran ver realizarse, sobre todo desde que los brasileños realizaron el Copersucar. Mientras tanto la Fórmula Renault-Europa puede ser un primer paso.

(Fiel Servicios Especiales de Efe-AFP).
Por JEAN-PIERRE BOUSQUET

LAS CIFRAS DEL FUTBOL ESPAÑOL: MILLONES SIN SOLUCION

- ◆ En 1976 los presupuestos y las deudas sólo de la Primera División superaron los 5.250 millones de pesetas
- ◆ Al Real Madrid le ha costado 15,6 millones cada punto conseguido y al Burgos algo más de tres

El fútbol español vive desde hace unos años una carrera increíble, de la que no se sabe cuál será su final. Se apunta y no sin temor, que llegará un día en que se tengan que rendir cuentas para explicar en qué se gastan los millones tan alegremente los grandes equipos. Sus presupuestos, al comienzo de las temporadas, vienen a ser como los de algunas capitales millonarias en población, y nos atreveríamos a decir que como el de algunos países y no precisamente tercercomunistas...

Concretamente, en 1976 y sólo refiriéndonos a la Primera División, en las que militan 18 clubs, sus presupuestos sumados fueron del orden de los 3.455 millones de pesetas; pero es que no es esa cifra solamente, ya que, como también viene siendo habitual, la mayoría de sus clubs terminan con cifras en rojo. Concretamente esta misma temporada 1976-1977 que acaba de concluir, sólo dos clubs no presentaban déficit y eran el Zaragoza, que ha descendido y que compensó vendiendo sus extranjeros y el Athletic de Bilbao, equipo que mantiene la política de alinear solamente jugadores de su cantera, o en todo caso, no extranjeros, ni «falsos oriundos». Pues bien, el montante de este déficit acumulado es de 1.729 millones de pesetas. La suma por tanto la podríamos dejar en que las necesidades de los 18 clubs de la Primera División

del fútbol español, podrían ser del orden de los 5.250 millones de pesetas.

Sin embargo, para no complicar la cuestión nos remitiremos por el camino de las cifras, a calcular cómo le ha salido, poco más o menos, la temporada a cada club de esos más importantes. En el caso del Campeón de Liga, el Atlético de Madrid, aparte de lo rentable de su título y las opciones europeas que se le ofrecen, su caso es de los más sanos de los últimos años, calculándose una ganancia de 7 millones de pesetas por cada punto obtenido en la clasificación final. Al subcampeón, para el que supuso un fracaso en sus planes el no vencer, porque había empuñado demasiado en conseguirlo, la cuenta sale muy mal, con el 11,6 millones el punto Claro que en su caso habría que incluir los 428 millones de déficit que arrastra de anterior presupuesto. Pero como a veces esto de las cifras suele ocurrir cosas tan curiosas como el que al Barcelona, el fichaje de Cruyff, o mejor dicho, la renovación en esa temporada, le ha supuesto al club pagarle a 5 millones cada gol... Y eso que «El profeta del gol», como se le llama en la película que sobre su vida se ha estrenado —sin ningún éxito por cierto—, no ha estado tan mal este año.

Para no hacer exhaustivo el resumen, digamos que el caso más sangrante lo protagoniza el Real Ma-

drid, club que presenta un presupuesto conocido de 532 millones de pesetas. Cada punto le ha costado 15,6 millones. Para ellos, las cifras rojas que arrastraban, eran de 97 millones.

Estas cifras podrían hacer temblar a cualquiera, pero no a un club español, que pocas veces ha tenido problemas al rendir cuenta a sus socios, aparte de que la ley no actúa contra esta clase de quiebras o si lo hace ha de ser por otros procedimientos... La vida sigue y el Real, que este año ha fracasado rotundamente y por ello el año próximo no actuará en ningún torneo europeo, por primera vez en muchos años, se abre a hacer frente a la nueva temporada invirtiendo millones en renovar a algunos jugadores o contratando otros, como Wolf, por el que ha pagado 53 millones. El germano Stielke va se sabe que ha costado lo mismo que se consiguió por la cesión de Breitner, según dijeron... porque claro, a veces no entiende uno ciertas cosas como al que al argentino Enrique Wolf, de 28 años ahora, no le quiso contratar el Real en 1974 cuando se le cedía al River Plate por 100 000 dólares y ahora, los mismos de entonces, Millanic incluido, le encontrarán interesante para el club, con 3 años más y valiendo 757.000 dólares...

OTROS CASOS Y COSAS
Conviene citar el caso

del Athletic de Bilbao, que ha sido tercero en la Liga. Su presupuesto fue de 181 millones y el punto le ha salido a 4,7 millones. lo que se podría considerar de los más rentable en su caso. Luego hay otros equipos que han batido el record en este sentido, como podrían ser en primer lugar, el Santander, que con el presupuesto más corto, 69 millones, termina la temporada salvándose del descenso y costándole el punto a poco más de millón y pico de dólares, el de Salamanca. Elche Real Sociedad y Burgos, para los que el punto les ha salido poco más de tres millones.

Para los técnicos también hay su plano aparte, pero sólo citaremos dos casos. Millanic, que no sólo ha sido renovado cuando se esperaba su cese por la mala campaña del Real Madrid, cobra 11 millones y Rinus Michels, al que se le paga su residencia en un hotel de cinco estrellas —superfluo— junto a su familia, viene a salir por renovar en el Barcelona por otro tanto como su colega madridista...

Los sufrimientos sin embargo lo pasarán en la temporada próxima los clubs que han ascendido a la Primera División, y que son el Gijón, Cádiz y Rayo Vallecano. Su tesorería quedará más que hipotecada por muy bien que lo hagan.

(Fiel.— Servicios especiales EFE).

EXPEDICIONES ESPAÑOLAS A LOS ANDES

Lima (Perú) (Afpil). — Como avanzada de las expediciones españolas a los Andes peruanos, del Club Peñalara y del grupo montañero «Galayos», de Madrid, llegaron hoy a Lima tres montañeros de los mismos.

Se trata de Angel Sánchez García, Jorge Giner y Juan Talavera Gómez, que se han adelantado al resto de sus compañeros a la cordillera blanca del departamento de Ancas, al Norte de Lima.

Los dos primeros pertenecen al «Club Peñalara» y el tercero al grupo «Galayos». Sus compañeros llegarán a Lima el próximo 29, y saldrán todos hacia Huárez, localidad del departamento de Ancas, el día 30.

DEPORTES

CONSIGUIO SU REVANCHA

THEVENET SE ADJUDICÓ EL «TOUR» DE FRANCIA ANTE LA OVACION DE 300.000 PARISINOS

El alemán Thurau, revelación de la carrera, ganó el primer sector y Meslet venció en el segundo

Galdos, primer español clasificado, en cuarta posición

París (Servicio especial de Alfíl). — El francés Bernard Thevenet se adjudicó la LXIV Edición del Tour de Francia, al término del segundo sector de la última etapa, disputado esta tarde en un circuito de 90,7 kilómetros en los Campos Eliseos de París, en el que venció el también francés Alain Meslet, que consiguió 49 segundos de ventaja sobre el holandés Gerben Karstens y 54 segundos sobre el pelotón, a cuya cabeza entró en la meta el inglés Barry Hoban.

Y comenzaron las 15 vueltas al circuito. El italiano Santambroggio, que se adjudicó la etapa de Lorient, venció en el primer sprint sobre el inglés Hoban y el portugués Martins. En el kilómetro 9, el holandés Bal, coequipier de Eddy Merckx, se escapó del grupo, acompañado en un primer momento por el español López Carril, que renunció poco después. Bal se adjudicó el segundo paso con 5 escasos segundos sobre el pelotón. A Bal se unieron poco después el portugués Martins y ambos fueron consiguiendo metro a metro, ventaja sobre el pelotón, que en el kilómetro 30 llegó a ser de 37 segundos.

Poco después, 15 hombres sufrieron una caída colectiva que afectó, entre otros, al maillot verde, Esclassan. El pelotón se disgregó entonces en pequeños grupos y Villemiane, Meslet, Legeay y el español Galdos supieron aprovechar la oportunidad y colocarse rápidamente a sólo 30 segundos de Bal y Martins, que continuaban en cabeza.

Derás de ellos saltaron Merckx, Laurent, Ovion, Karstens, Pronk Martin, Secnez y algunos otros se distanciaron del grupo mayor en el que corrían Thevenet y Kuiper. En cola, Esclassan, Thurau y el resto de los retrasados que habían perdido un precioso minuto.

En la séptima vuelta abandonó el francés Joseph Bruyere, que corría enfermo desde hace días.

En el kilómetro 60 López Carril sufrió una caída, en el sprint de la décima vuelta, por lo que tuvo que empalmar con el pelotón, que corría en aquel momento a un minuto y seis segundos de los escapados.

Meslet consiguió mantener su ventaja hasta la meta y Gerben Karstens se adelantó en cinco segundos al pelotón que entró en la meta totalmente agrupado, con un solo hombre descolgado, el francés Bouloux, que entró en el puesto 53.

Ninguna sorpresa pues, en el último sector del Tour, que no causa variaciones en la clasificación general.

EL TRIUNFO DE UN FRANCÉS

Un francés, vencedor en el Tour de Francia era suficiente para congregar a un enorme gentío de aficionados, que supieron aguantar la lluvia insistente, que quitó lucimiento y aumentó el riesgo en los últimos noventa kilómetros de la «Gran Boucle». Parecido han podido decirse los telespectadores holandeses que han seguido la última parte del Tour: «Kuiper, segundo, no está tan mal».

El equipo Peugeot ha obtenido también un gran éxito. El maillot verde para Esclassan y el maillot amarillo para Thevenet. Los Raleigh consiguen por su parte el triunfo por equipos después de conseguir entre Thurau, Kuiper y Knetemann nueve victorias de etapa. Van Impe ha tenido que contentarse con el maillot del gran premio de la montaña, después de su fallido intento de triunfo en solitario en la etapa reina de los Alpes.

La enfermedad que aquejaba al Tour en los últimos días, los resultados de los controles antidoping, se cerró, por fin, poco antes de terminar el último sector. Agostinho, Ocaña, Menéndez y Mendes eran los nombres que habían dado positivo en los análisis. El presidente del Jurado de comisarios facilitó el comunicado Eran culpables del «estímulo Pauwels».

Hennie Kuiper terminó finalmente segundo. Esta mañana no tenía en sus labios su habitual sonrisa de tranquilidad. Y tampoco pudo alcanzar nada.

En los seis primeros kilómetros, acabó octavo a 18 segundos de Thurau y 12 segundos de Thevenet, que aumentaba así su ventaja sobre su más directo rival, el único aspirante a un milagro en los últimos kilómetros, que le diera la victoria en el Tour; Thevenet salió así en el sector en línea con 48 segundos de margen sobre el holandés.

Hennie Kuiper no pudo hacer tampoco nada por la tarde. Primero escaparon Bal y Martins, luego Villemiane, Mendes. Sólo Galdós estuvo un tiempo adelantado sobre el pelotón, pero su diferencia con Thevenet era de siete minutos y 45 segundos. Nadie se inquietó.

Sin embargo, a 30 kilómetros de la salida, 15 hombres caían por los suelos, víctimas de la lluvia que hacía resbaladizo el circuito. Entre ellos, Thevenet, Esclassan, Kuiper y Zoetemelk. Todos se recuperaron rápidamente, pero el pelotón se había partido en varios trozos. Thevenet y Kuiper fueron los primeros en perseguir a los escapados para conseguir un final controlado de etapa.

Hasta el último momento, sin embargo, pudo haber sonado la campanada.

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DEL PRIMER SECTOR

1. Dietrich Thurau, (RFA), 7-52-10, (media de 45,753 kilómetros-hora).
2. Gerrit Knetemann, (Holanda), 7-55-11.
3. Bernard Thevenet, (Francia), 7-58-16.
4. Eddy Merckx (Bélgica), 8-01-41.
5. Joseph Bruyere, (Bélgica), 8-03-18.
6. Joop Zoetemelk, (Holanda), 8-03-35.
7. Lucien van Impe, (Bélgica), 8-08-69.
8. Hennie Kuiper, (Holanda), 8-10-08.
9. José Enrique Cima, (España), 8-10-91.
10. Bert Pronk, (Holanda), 8-11-40.

CLASIFICACION DEL SEGUNDO SECTOR

1. Alain Meslet, (Fr.), 2-09-04, (a 42,164 kilómetros-hora).
2. Gerben Karstens, (Hol.), 2-09-53.
3. Barry Hoban, (G.B.), 2-09-58.

CONCURSO INTERNACIONAL DE PAELLAS EN GUECHO

Guecho (Vizcaya) (Cifra). — Con la participación de 239 concursantes y la asistencia de más de treinta mil personas se ha celebrado hoy la XXII edición del Concurso Internacional de Paellas de «Aixerrot» en el municipio de Guecho.

La ganadora de este concurso ha sido la cuadrilla «Txikis» de Berango, que ha cocinado una paella para cuarenta personas que les ha costado ocho mil pesetas.

Paralelamente al concurso de paellas ha tenido lugar un concurso de «Choznas» (casetas) en el que este año ha vencido el grupo «Gatzatasun» de Algorta, por una reproducción de la casa de Juntas de Guernica, con árbol incluido.

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — Información sobre el estado del tiempo, facilitada por el Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional.

Predicción para el lunes, día 25 de Julio: Chubascos irregulares distribuidos en Galicia, vertiente cantábrica y cabeceras del Ebro y Duero. Riesgo de tormentas en el Centro, Pirineos y puntos del cuadrante Noroeste de la península. Despejado o poco nuboso en el resto del país.

4. Guy Sibille, (Fr.).
5. Eddy Merckx, (Bél.).
6. Jacques Esclassan, (Fr.).
7. Seznec, (Fr.).
8. Michel Le Denmat, (Fr.).
9. Raymond Villemiane, (Fr.).
10. Hennie Kuiper, (Hol.).

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1. Bernard Thevenet, (Fr.), 11-38-30.
2. Hennie Kuiper, (Hol.), a 48-12-24.
3. Lucien van Impe, (Bél.), a 3-32.
4. Francisco Galdós, (Esp.), a 7-45.
5. Dietrich Thurau, (RFA), a 12-24.
6. Eddy Merckx, (Bél.), a 12-38.
7. Michel Laurent, (Fr.), a 17-42.
8. Joop Zoetemelk, (Hol.), a 19-22.
9. Raymond Delisle, (Fr.), a 21-32.
10. Alain Meslet, (Fr.), a 27-31.
13. Agostinho, (Por.), a 33-13.
14. Aja, a 36-11.
16. Martins, (Por.), a 38-53.
18. Martínez Heredia, a 47-30.
19. Torres, a 47-37.
23. López Carril, a 53-06.
25. Ocaña, a 1-02-07.
28. Mendes, a 1-03-11.
33. Cima, a 1-16-30.
44. Gandarias, a 1-49-33.
45. Menéndez, a 1-50-49.
50. Balagué, a 2-13-01.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Raleigh, 347-41-19.
2. Mercier, 347-54-48.
3. Kas, 348-02-04.
4. Peugeot, 348-06-21.
5. Teka, 348-36-38.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Van Impe, 244.
2. Kuiper, 174.
3. Torres, 143.
4. Thevenet, 114.
5. Galdós, 53.
7. Menéndez, 52.
8. Agostinho, 42.
9. Martín, 26.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ATLETISMO

FINALIZARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES ABSOLUTOS

Granollers (Alfil). — En el estadio municipal de Granollers han proseguido esta mañana, en su segunda jornada, los campeonatos nacionales absolutos de atletismo, que, organizados por la Federación nacional con la colaboración de la Federación catalana, se vienen celebrando en esta ciudad. Los resultados han sido los siguientes:

20 KMS. MARCHA

1. José Marín, de Barcelona, en 1-33-23; 2. Jorge Llopart, de Barcelona, 1-35-59; 3. Agustín Jorba, del C. Natación de Barcelona 1-37-35.

100 M. LISOS

1. José Carbonell, del C. Natación de Barcelona, 10-6; Juan Carrasco, Vallehermoso de Madrid, 10-9; 3. Ignacio De Coa, Celta de Vigo, 10-9.

ALTURA

1. Javier Secret, del Ministerio, de Madrid, 2-00; 2. Juan Carasco, Vallehermoso de Madrid, 2-00; 3. Jorge Villa, Barcelona, 2-00.

800 M. FEMENINOS

1. Rosa M. Ochandiano, A. San Sebastián, 2-08-9; 2. M. Asunción Tatger, C.G.B., de Barcelona, 2-09-5; 3. Gloria Valle, A.D.A. Lérida, 2-10-1.

Nadie puede fabricar sangre. Todos tenemos la obligación de compartirla. Hazte donante.

HOCKEY

Primer triunfo español en el campeonato de Europa

Oporto (Alfil). — Una difícil victoria por dos goles a cero obtuvo la selección nacional española de hockey sobre patines ante la de Alemania Federal, en el curso de la primera jornada del Campeonato de Europa que comenzó anoche en esta ciudad.

ESPAÑA CAMPEONA MUNDIAL DE GOLF FEMENINO

Luxemburgo (Alfil). — La selección junior femenina de España de golf se ha proclamado campeona de Europa por equipos tras derrotar en la final al equipo italiano por un apretado 4 a 3. Alemania Federal ocupa la tercera plaza tras derrotar a Inglaterra por 4-3 también. En quinta posición se ha clasificado el equipo francés.

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES

ARMSTRONG DISCOTECA

HOY COLOSAL BAILE JOVEN

CON NUESTRA INCOMPARABLE SELECCION DE DISCOTECA

LOS ULTIMOS RITMOS DEL MOMENTO

ENTRADA CON DERECHO A CONSUMICION

DISFRUTE UNAS HORAS INOLVIDABLES EN NUESTRO SALON CLIMATIZADO

CAZA Y PESCA

«RECORRIDOS DE CAZA» UN SUCEDANEO DE LA ACTIVIDAD CINEGETICA

Inquietud ante la apertura de la media veda

Motivado, sin duda alguna, por la disminución paulatina de ocasiones que el cazador en general tiene para la práctica de su afición, se ha «inventado» una modalidad deportiva que viene a ser un nuevo sistema de tiro al plato con visos de caza corriente. El cazador, en vez de perseguir a la pieza, dispara contra unos platos que tratan de imitar el movimiento o improvisación que deparan las piezas. Hay cinco clases de plato; normal, mini, roquer, patena y rabín y cada uno de ellos en su forma de lanzamiento viene a imitar el vuelo de otras tantas especies.

Se coloca el tirador en un marco de un metro cuadrado. El cazador pide plato y este sale lanzado, el cual sale según las modalidades características del mismo. El cazador ha de tirar con la guardia baja como normalmente se hace en caza y no puede encararse el arma hasta que ve el plato. En un recorrido se realizan cuatro recorridos que se denominan conejo, perdiz, tórtola y plato. El orden de tiro puede ser cambiante, dependiendo de la colocación de las máquinas.

En Cabezón de Pisuerga (Valladolid) se ha celebrado el primer campeonato de esta modalidad. Se espera que el mismo suscite el interés correspondiente entre los aficionados y sigan una serie de pruebas provinciales y regionales, para la designación de los representantes de las mismas en el futuro campeonato nacional.

SUBASTA DE ACOTADOS

El Ayuntamiento de Cerezo de Río Tirón convoca el concurso de arrendamiento de la caza de dicho término municipal. El tiempo de duración del contrato será de seis años y el tipo de tasación de 445.000 pesetas anuales o 2.670.000 por todo el período.

Por otra parte continúan las subastas de los mini-cotos. El Ayuntamiento del Valle de Valdebezana saca a subasta el monte 336 con una superficie de 110 áreas en 3.330 pesetas por campaña cinegética y por un período de quince campañas.

RETRASO EN LA APERTURA DE LA MEDIA VEDA

Tal y como se presenta la cosecha hace concebir que este año la apertura de la media veda, supondrá una demora en relación con la fecha tradicional del 15 de Agosto o algunos días más. Incluso aunque aprieten los calores y las cosechadoras entren inmediatamente en acción habrá mucha más en pie por lo menos hasta finales de Agosto. Dicen muchos cazadores y no parece faltarles razón, que para evitar mayores males en otras especies, debiera suprimirse esta media veda. Claro está que de adoptarse esta medida —que se estima justificada— el clamor de los cazadores se haría oír en grado sumo.

TOMA DE POSESION

Conforme teníamos anunciado se celebró en un sencillo acto la toma de posesión de la nueva junta directiva de la Federación provincial de Caza que preside don Lesmes Peña Hurtado. carácter inmediato la nueva directiva iniciará el amplio programa de actuaciones que tiene proyectado, figurando en primer término una reunión con todo los presidentes de las sociedades federadas.

LA MARCHA DE LA TEMPORADA CANGREJERA

Pesa a una ostensible mejoría

en las temperaturas ambientales, la marcha de la temporada cangrejera por lo que se refiere a capturas apenas ha sufrido cambio alguno respecto a semanas anteriores. Dicen los expertos que el cangrejo no «sale» hasta que no se hayan segado los campos. De ser verdad esto nos tememos que muy pocos días quedan para la pesca del sabroso crustáceo.

El pescador, en general, regresa desilusionado del río. Después de toda una jornada de pesca el saquillo apenas abulta y cuando el cangrejo comienza a vadear, entonces llega el horario de cierre. Antes se contabilizaban los cangrejos por kilos, después por docenas y

ahora es normal hacerlo por unidades. Esto de la supervivencia de la especie lleva mal camino. Si no se consigue encontrar solución adecuada (y de ahí haberla) nos tememos —y es criterio generalizado— que el cangrejo casi desaparecerá como tal especie, o por lo menos su disminución requerirá la adopción de medidas drásticas para no llegar a aquel extremo.

CONCURSO DE PERROS

En la duodécima exposición canina de Portugaleta, una de las tres más importantes de España, han participado 206 perros con una valoración superior a los veinte millones de pesetas. En este concurso, impecable-

mente organizado por la sociedad Lora-Barri de Portugaleta, han tomado parte los principales expositores de toda España, algunos franceses, un mejicano y un chileno. El grupo de pointers y el de pastores alemanes han sido los más nutridos.

La clasificación es la siguiente:

- Seter irlandés, de José Luis Maza Gainza.
- Pastor alemán, de Antonio Sáez.
- Doberman, de Valentin Álvarez.
- Perdiguero de Burgos de Eustaquio Echarrí.
- Afgano, de Miss Sharon Falzgraf.

Crónica de Aguilar de Campóo

LOS AMIGOS DEL MONASTERIO SANTA MARIA LA REAL

En las ruinas del convento caído se trabaja con toda actividad y con el mayor entusiasmo, pues en la pasada semana di por allí una vuelta y me encontré a 30 muchachos jóvenes, estudiantes de todas las edades y categorías, que voluntarios durante las vacaciones y sin cobrar una sola peseta estaban allí tirando de pico y pala y con carretillas de mano, descombrando el claustro, el comedor y la cocina, limpiando la iglesia —casi completamente restaurada— que se encuentra en el más completo abandono.

Obra meritísima, digna de la admiración y aplauso de estos muchachos que, al igual que unos estudiantes belgas, ingenieros de fin de carrera, que vinieron a España y que donde van siempre hacen una obra buena. Hace muy pocos años, en 15 días y a toque de campana construyeron en tierra extraña, en la provincia de Palencia, en Bascos de Ojeda, con la ayuda del pueblo en masa, el puente del lugar, que se le llevó la crecida sobre el río Bujedo, lo que ori-

ginó que para salir del pueblo tenían que andar tres kilómetros y habían pedido a Obras Públicas que lo reconstruyera y solamente el proyecto les costaba 25.000 pesetas y la Junta Vecinal no poseía esta suma. Así que construyeron un puente la mar de original y curioso, de gran resistencia, a base de piedra, entramado de madera y cemento y aunque ha habido nuevas crecidas el río no se lo ha llevado.

Pues bien, volviendo al convento, diremos que cuando la desamortización de Mendizábal estuvo cerrado más de 50 años y quedaron la biblioteca, la iglesia con sus altares, el claustro, los comedores y la cocina intactos, el vestíbulo y escalera principal, los tejados completos con alguna que otra gotera y las celdas nuevas al lado de la huerta sin estrenar, pues estaban a punto de ser ocupadas cuando vino el orden de ex-clausturación.

Nuestros alcaldes de aquel entonces arrancaron capiteles para enviarlos al museo de Madrid y sepulcros para la Diputación o Ayuntamiento de Palencia y las criadas de servicio picaban las columnas y las escaleras para obtener arena para fregar. Este era el grado de cultura del siglo pasado, pues lo mismo que aquí desaparecieron en nuestra provincia la abadía de Benevívere y el convento de Santí Espiritu, de Santa María de los Redondos, donde muy cerca nace el Pisuerga, en las Cuevas de la Fuente del Cobre y también los cubos y murallas del castillo de «La Mota», de Astudillo, piedras labradas de gran volumen, que picaron para el arreglo de las carreteras y hoy si quieren restaurarlo tendrán que volverlas a labrar de nuevo los canteros profesionales si quieren hacer una verdadera restauración.

LAS PLAYAS DEL PANTANO

El domingo y lunes se vieron muy animadas, muchos bañistas, muchos coches de toda la región, de nuestras provincias vecinas (Burgos, Santander, Palencia, Valladolid, Bilbao, Madrid). Lanchas motoras se contaron 16. Gran número de barcas de remo y yolas. Los pantanos, tanto de Aguilar, Cervera y Báñez, están completamente llenos y casi cubierta su capacidad y el calor que hizo estos días invitaba al baño.

Es mucha la gente que por aquí veranea. Los soportales y terrazas de los cafés se ven muy animadas y en las noches pasadas no había camas ni habitaciones, teniendo mucha gente que ir a dormir a Reinosa.

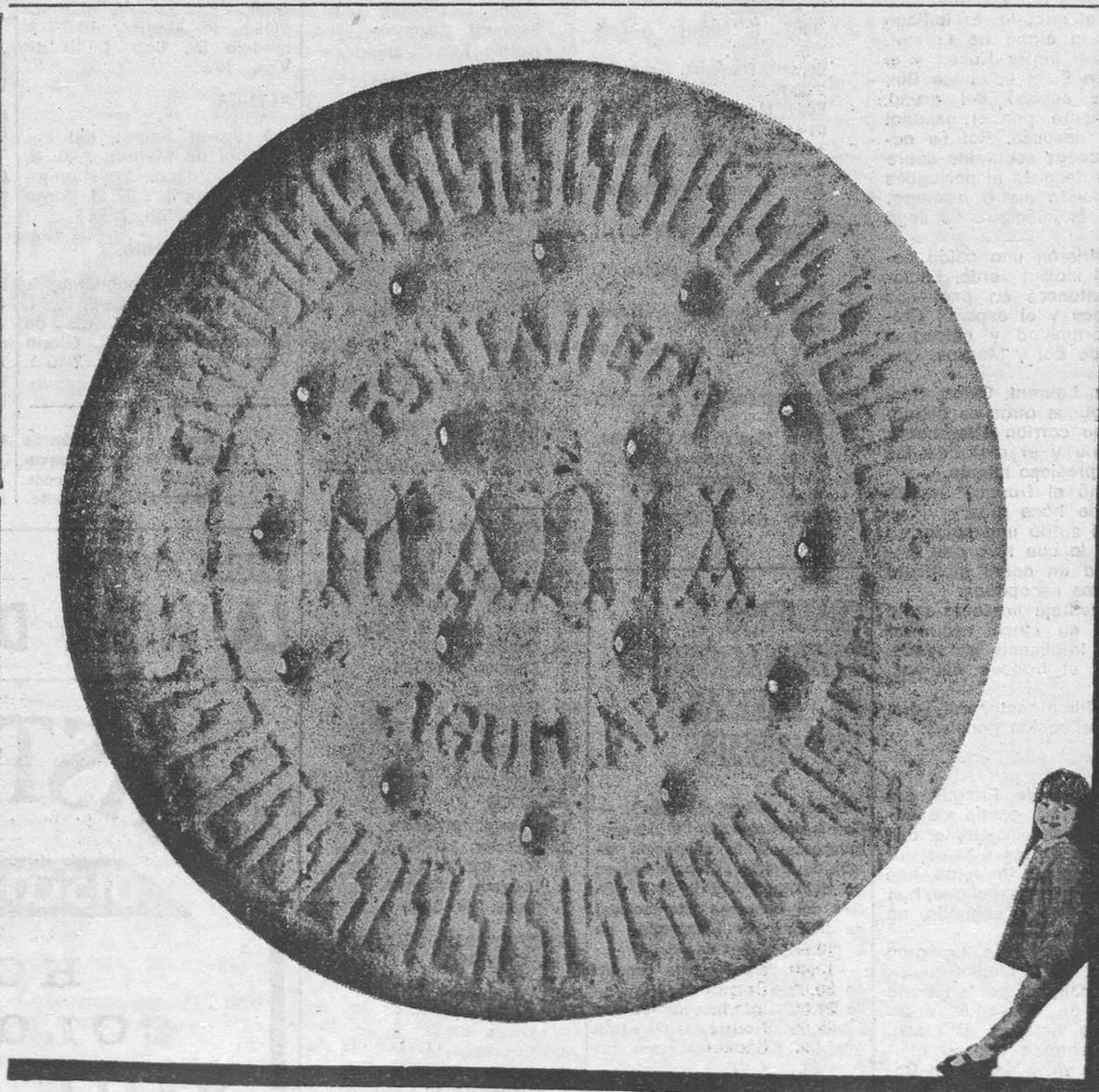
En las cercanías de Aguilar y en los pueblos de nuestra municipalidad es mucha la gente que ha arrendado casas cerradas. Las arreglan y allí hacen el veraneo y en nuestra villa se les ve con los coches, que vienen aquí al abastecimiento.

También se ven en el soto, en la hera de las Monjas y en la Barbacana coches con remolque y tiendas de campaña, hasta en el soto de San Martín y en plan de camping.

Los aparcamientos de toda la villa en algunas horas están llenos y eso que Aguilar tiene una extensión de plaza y bocacalles que caben coches en gran número, pues muchas veces hay que buscar sitio y si es en la plaza hay que aguardar que marchen unos para colocarse otros y algunos tienen que irse hacia el Soto, las Tenerías o a la hera de las Monjas, donde tienen el campo libre, lleno del aire y sol de Castilla.

El corresponsal y cronista de la villa:

Aniano FONTANEDA



qué buenas son las galletas

Fontaneda

PROGRAMA DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 10,45 Carta de ajuste. — "Recital de música española", por Nicanor Zabaleta (arpa).
- 11,00 Apertura y presentación.
- 11,01 Desde los estudios de Prado del Rey, retransmisión de la Santa Misa.
- 12,00 Concierto. — "Obras de Castelnuovo-Tedesco y Bela Bartok".
- 13,00 Sobre el terreno.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Disneylandia. — "De vacaciones". El personaje de Pepe Grillo, recibe el encargo de hacer un programa para la televisión. Requiere la participación de todos los actores de los estudios de Disney, pero allí le dicen que están de vacaciones. Y en eso consiste precisamente el programa: en ver cómo cada uno de los personajes Mickey, Pluto, Donald, etc., están pasando sus vacaciones y las peripecias que les ocurren.
- 16,55 Cuarteto en Sol Mayor. K. 387, Mozart. Cuarteto Parenin.
- 17,00 Largometraje especial. — "El chuzo turco" (1973) Intérpretes: Ivan Vas-Zoltan, Eva Szerencsi, Csaba Ivanka, Zoltan Basilides y Marta Fonay. Durante una incursión de los jinetes turcos a una aldea magiar, sobrevive únicamente un niño, quien andando los años será conocido por el sobrenombre de Dani el Lancero. Dani es recogido por una familia de la aldea vecina —la del alcalde— y en ella crece junto a su más preciado juguete: una lanza turca.
- 18,30 Documental.
- 19,30 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Las manos son inocentes, de José López Rubio. Intérpretes: Irene Gutiérrez Caba, José Vivo, Encarna Abad, Jesús Enguita y María Elena Flores. Un crimen fallido que pretende realizar el matrimonio compuesto por Germán y Paula, provoca una situación conflictiva en la pareja que da lugar a situaciones psicológicas que permiten una gran profundidad sobre estos personajes.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Doris Duke.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 La saga de los Clayhanger. — "El Chronicle de las ciudades y guardián de Turnhill". Hilda, convertida en la primera mujer taquígrafa de Turnhill, entra al servicio de Georges Cannon, que está preparando el primer número de un nuevo periódico. Entretando, Mrs. Lessways acompaña a una amiga a Londres. A los pocos días Hilda recibe un telegrama de la amiga de su madre, en el que le anuncia que ésta se encuentra enferma.
- 16,35 Tres Romanzas, Schumann. — Jean Pierre Rampol (flauta) y Robert Veyron (piano).
- 19,15 Carta de ajuste.
- 19,30 Apertura y presentación.
- 19,31 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Revista de toros.
- 22,00 Reportaje.
- 22,30 Esta noche... Fiesta.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Concierto para guitarra y orquesta", Mario Castelnuovo-Tedesco. — Intérpretes: Narciso Yepes (guitarra). Orquesta: Sinfónica de Londres.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,31 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 El caballero de azul. — "Ritmo lento". Dos enmascarados cometen una serie de atracos, con poco intervalo de tiempo. Morgan descubre que todos los establecimientos robados están asegurados en la misma Compañía, que pagan religiosamente a sus clientes, Morgan consigue una lista en la que se consiguen todos los establecimientos asegurados.
- 16,35 Partita en Do Menor, Bach. — María Luisa Cortada (clave).
- 16,55 Despedida y cierre.
- 19,31 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Raíces. — "Cruces de Mayo en Bonares".
- 22,00 Tensión. — "Matar dos pájaros". Intérpretes: Susan Hampshire, David Daker, Gabrielle Drake, Dudley Sutton, John Bailey. Un individuo, que ha cometido un robo cuyo botín todavía no ha aparecido, sale de la cárcel después de cumplir su condena. Un grupo de asesinos pretenden conseguir el dinero, para lo cual no dudan en emplear todo tipo de coacciones.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Dúo Dinámico", interpreta: "Rojar", "Oh, Carol", "Linda muñeca", "Las hojas verdes", "Vivir, amar, soñar", "Eres tú".
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Gente.

- 15,00 Telediario.
- 15,35 Oficina Delphi. — "Proyecto: El día de la justicia". Elenn sufre un accidente cuando se encuentra investigando las actividades de un científico especial. Cuando recobra el conocimiento se encuentra en lo que parece un poblado hippie, en donde logra escapar y evitar los propósitos del grupo que se oculta tras la aparente comuna hippie.
- 16,35 Berceuse Antique, H. Osieck. — "Fuga", G. Frid, Rosa Bacells, María Luisa Sánchez, María Luisa Ibáñez (trío de arpas).
- 19,31 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Patrulla de rescate, 1964. Intérpretes: Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris, Suzy Parker, Eiko Taki, Shirley Knith. Durante la segunda guerra mundial se crea en los Estados Unidos la Patrulla Aérea de Rescate, cuya misión es salvar vidas humanas ante cualquier evento y circunstancia, por muy arriesgada que
- trulla continúa en servicio, al mando del coronel Stevenson, utilizando como exclusivo vehículo el helicóptero. Durante sus numerosas peripecias, Stevenson y sus hombres recuerdan momentos de sus vidas.
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Poesía e imagen.
- 23,30 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Concierto para violín y orquesta". Max Bruch.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Etcétera.
- 16,45 Sonata, Janecek. Mirka Poyorna (piano).
- 16,55 TV en el recuerdo. "El conde de Montecristo", de Alejandro Dumas. Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Julián Pérez Avila, Sergio Doré y Antonio Martínez.
- 19,31 Avance informativo.
- 19,35 La semana.
- 21,00 Telediario.
- 21,45 Los ríos. — "Guadiana" (I).
- 22,15 Un, dos, tres...
- 23,40 Última hora.
- 23,55 Poesía e imagen.
- 24,00 Despedida y cierre.

SABADO

- 13,45 Carta de ajuste. Javier Solís.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,31 Gente del sábado.
- 15,00 Noticias del sábado.
- 15,35 Marco. — "Un gaucho llamado Don Carlos". Marco y sus amigos emprenden el camino cuando don Carlos les arregla el carro. En una posada, en la que paran para cenar y dormir, encuentran a un gaucho pendenciero que les amenaza con matarlos.
- 16,05 Sesión de tarde. — "Treinta segundos sobre Tokyo". — Director: Mervyn Le Roy. Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Mitchum, Van Johnson, Phyllis Thaxter, Robert Walker. En los primeros días del enfrentamiento con el Japón, el Pentágono encarga al teniente coronel Doolittle la puesta a punto para una misión ultrasecreta de un grupo de bombarderos B-25, cuyas tripulaciones están formadas por personal especializado, que se ha ofrecido voluntario. El entrenamiento es sumamente duro, ya que el objetivo a cubrir es el primer bombardeo de Tokyo partiendo desde un portaaviones. Otro grave riesgo es que habrá de efectuarse de día y sin ninguna protección.
- 18,20 El mundo de la música.
- 18,55 Torneo.
- 19,40 Escuela de salud.
- 20,05 Con otro acento. — "Cuba".
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias del sábado.
- 22,20 Sábado cine... esta noche. — "Un chalado en órbita". Intérpretes: Jerry Lewis, Robert Morley, Anita Ekberg, Connie Stevens, Howard Harris, Dick Shaw, Bobo Lewis. Peter Metemor, meteorólogo de la Nasa, lleva años librándose, por una u otra causa, de viajar a la Luna. Ahora ya no le queda más remedio que emprender el viaje. Pero deberá llevar compañía: la geóloga Forbes. Como tendrán que permanecer en la Luna durante un año, le imponen la obligación de casarse con ella. A Peter le cuesta mucho trabajo enamorarse a la geóloga, pero al fin la pareja emprende el vuelo. Nada más tomar posesión de la estación lunar, reciben la visita de sus colegas soviéticos: otra pareja: Igor y la opulentísima Ana.
- 0,10 Hockey sobre patines.
- 0,30 Campeonato de Europa de hockey sobre patines, retransmisión del partido España-Portugal.
- 1,10 Últimas noticias.
- 1,15 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30 Carta de ajuste.
- 9,45 Apertura y presentación.
- 9,45 Hablamos.
- 10,15 El Día del Señor. Santa Misa.
- 11,00 Concierto. "Le tombeau de Couperin", de Revel.
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 Siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 Sara. — "Una dama".

- 16,15 El mundo en acción.
- 16,45 Musiqueando.
- 17,15 Opinión pública.
- 17,30 Andar y charlar. — "Lanzarote, cosmos".
- 18,15 Misterio. McCloud. "Persecución de una mujer".
- 19,45 Hípica. — Desde Lasarte (San Sebastián).
- 20,15 Concierto. — "Obras de Rossini". Rachmaninoff.
- 21,15 625 Líneas.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Estrenos TV. — "Fin de semana de una monja". Intérpretes: Vic Morland, Bárbara Werle, James Gregory y Beverly Garland. Una novicia comienza a trabajar para una entidad que se hace cargo de niñas y niños con problemas. La monja considera que ellos tienen mucha necesidad de que haya personas que se ocupan de sus casos y se mete de lleno en el trabajo.
- 23,45 Últimas noticias.
- 24,00 300 millones. — Director. José Joaquín Marroquí. Presentadores: Ricardo Fernández Deu, Lalo Azcona y Guadalupe Fernández. Nueva serie que transmitirá completamente en directo y vía satélite todas las televisiones de habla hispana, y que presentará noticias del mundo del espectáculo, de las letras y las artes y de cuanto pueda interesar a la gran comunidad que habla un mismo idioma en el Mundo: el español.
- 0,1,00 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,15 Carta de ajuste. — Frank Sinatra.
- 19,46 Dibujos animados.
- 20,00 Redacción de noche.
- 21,00 Musical Pop. — Grupos: "Yes" y "Fania all Stars" Guitarrista Leslee West.
- 21,30 Revista de cine.
- 23,00 La danza. — Segunda y última parte de la producción soviética que recoge varios ejemplos de nuevas coreografías.
- 23,30 Despedida y cierre.

MARTES

- 19,15 Carta de ajuste. — "Cuartetos para flauta", de W. A. Mozart.
- 19,46 Dibujos animados.
- 20,00 Redacción de noche.
- 21,00 "La fuerza del destino", de Verdi.
- 23,00 Panorama musical.
- 23,30 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19,15 Carta de ajuste. — "Uc".
- 19,46 Dibujos animados.
- 20,00 Redacción de noche.
- 21,00 Africa 2000 "Programa primero"
- 21,30 Cine Club. Ciclo: Pádro S. Berman. "Sinfonía de los seis millones".
- 23,00 Jazz vivo.
- 23,30 Despedida y cierre.

JUEVES

- 19,15 Carta de ajuste. Flamenco: Victor Monje "Serranito".
- 19,46 Dibujos animados.
- 20,00 Redacción de noche.
- 21,00 Polideportivo.
- 22,30 Trazos: Revista de arte.
- 23,30 Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,15 Carta de ajuste. — Jimi Hendrix.
- 19,46 Dibujos animados. — "Gulp".
- 20,00 Redacción de noche.
- 21,00 Teatro Club. — "Tiempo del 98".
- 22,30 Encuentros con las letras.
- 24,00 Despedida y cierre.

SABADO

- 16,00 Carta de ajuste. — Zarzuela: "El canastillo de fresas", de Fernández Shaw y Guerrero.
- 16,31 Dibujos animados.
- 17,00 Cine cómico (Laurel y Hardy). "El gozo se fue al pozo".
- 17,30 Mundo deporte.
- 19,30 Tele-Revista.
- 20,30 Toros: "El Programa".
- 21,30 La clave. — "Recuerdo de la etapa anterior".
- 24,00 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 16,00 Carta de ajuste. — "The earl Scruggs revue".
- 16,30 Civilización occidental. La Biblia: "Una herencia literaria".
- 17,00 La maravillosa familia Apple. — "Comprende a tus hijos".
- 18,00 Documental. — "Diamante" (Episodio núm. 3).
- 19,00 Original. — "Una beca en Hontecilla".
- 19,30 Más allá.
- 20,00 Brigada especial. — "Tira y afloja".
- 21,00 Filmoteca TV. — "El cuervo".
- 22,30 A fondo. Ernesto Giménez Caballero, escritor y diplomático; y Teresa Pamies, escritora.
- 24,00 Despedida y cierre.

«300 MILLONES», VISTO POR LOS EMBAJADORES HISPANOAMERICANOS

Un lazo real de unión entre nuestros países

El pasado domingo 26 de Junio y por el Segundo Programa de Televisión Española, comenzó a emitirse el programa "300 millones". El espacio es emitido en directo, vía satélite, a todas las cadenas de televisión de Hispanoamérica y también están interesadas en él cadenas norteamericanas con programas en habla hispana.

Este primer programa, tuvo carácter experimental y servirá para sondear las reacciones de la audiencia. De acuerdo con los resultados obtenidos se comenzará a producir el resto de los espacios, para, a partir del domingo 24 de Julio, comenzar la emisión con carácter semanal. En esta fecha, también recibirán la emisión de "300 millones" las televisiones portuguesa y brasileña.

"300 millones" es un programa tipo magazine y está prevista la participación de presentadores y artistas de las distintas cadenas de televisión de Hispanoamérica. El espacio está dirigido por José Joaquín Marroquí y en él colaboran Alfredo Amestoy, Ladislao Azcona, Luis María Ansón, Ricardo Fernández Deu y otros profesionales de Radiotelevisión Española. En un principio Televisión Española producirá los trece primeros espacios y si el programa cuenta para cuando se hayan emitido estos con una buena audiencia, existe la posibilidad de que otras cadenas de televisión hispanoamericanas continúen produciendo sucesivas series del mismo.

Para conocer la opinión que sobre este programa puedan tener las repúblicas de Hispanoamérica, hemos entrevistado a los embajadores hispanoamericanos acreditados en Madrid: los de Perú y Ecuador, señores Vasquez Ayllón y Barrera Valverde. Ellos, han contestado a estas preguntas:

—¿Qué opinión le merece el programa "300 millones"?

—Dentro de las distintas secciones con que cuenta el espacio, ¿cuál podría interesar más en su país?

—¿Tiene este programa un matiz político...?

—¿Qué puede aportar "300 millones" al sentimiento de Hispanidad?

—¿Cuál va a ser la colaboración en su Embajada en el programa?

VASQUEZ AYLLON, EMBAJADOR DE PERU

—"300 millones", creo, como espectador, que es un espacio de primera calidad y que opino va a tener un gran efecto en Hispanoamérica. Como embajador, puedo afirmar mi alegría de que Radiotelevisión Española haya tomado esta decisión y esta iniciativa que va a ser tan beneficiosa para todos.

—América en general y Perú en particular, gustarán de algo variado y que no tenga en énfasis especial un tema determinado. Una mezcla de cosas, gentes, informaciones y espectáculos. Es mi modo de ver que esta movilidad temática, debe ser fundamental para este tipo de programa.

—No sería beneficioso que lo político entrara en "300 millones". No traería, creo yo, buenas consecuencias. La misión del espacio no es política y por lo tanto esta no tiene por qué estar presente en el mismo. Además, es intención de todos los que tenemos algo que ver con esto permitir que el programa discorra por cauces distintos a los que ha sido creado.

—Estamos colaborando desde hace tiempo. Tanto el agregado cultural como yo, intentamos colaborar de cualquier forma aprovechable. Nosotros damos ideas, aportamos conocimientos y ofrecemos nuestras opiniones. Todo este trabajo nuestro está siendo muy bien acogido por parte de los directivos de RTVE y esto, qué duda cabe, anima a colaborar. Yo, por mi parte, quiero seguir trabajando en este nuevo vínculo de unión entre España y mi país.

—Para mí, es una opinión muy particular, "300 millones" puede suponer un lazo más de amistad, entre nuestros pueblos. Para la Hispanidad, símbolo histórico de esa amistad, lógicamente tiene que servir de impulso al mejoramiento de este concepto. Muchas veces, por unos y por otros, tratamos la palabra Hispanidad con una especie de falta de respeto. No llegamos al verdadero sentido del término y lo equivocamos. Figúrese si esto lo hacemos nosotros, qué harán los que no pertenecen a este entorno. Si el programa cumple con la objetividad que debe tener, creo que la palabra Hispanidad saldrá enriquecida por esta experiencia televisiva.

BARRERA VALVERDE, EMBAJADOR DE ECUADOR

—El programa tiene que gustar a los hispanoamericanos, por lo menos en sus aspectos sustanciales. Creo, y esto es digno de puntualizarlo, que con este programa es la primera vez que en el mundo de la televisión va a conseguirse algo en lo que siempre se ha fracasado: un afán de profundización. Ciertamente ha habido intentos por parte de nuestra comunidad hispana en éste aspecto, pero normalmente sólo se ha llegado a una simple caricia de la epidermis. En esta ocasión, se quiere dar al programa un enfoque universal sin olvidar lo regional como expresión de lo otro. En este aspecto RTVE ha sabido conjugar extraordinariamente bien los conceptos de universal y regional. El mérito, por supuesto, pertenece a la dirección y equipo en RTVE.

—Para contestar a esta pregunta diré que creo que el criterio de preferencia no puede estar dado por un sector, lo fundamental está en la actualidad de la noticia o en el dinamismo de un reportaje o en lo agradable de una actuación artística. Por ejemplo en el programa ya emitido, se tuvo el acierto de presentar a dos figuras de extracción similar. Una fue la del gran pintor ecuatoriano Iswalo Guayasamin, notario del drama social del hombre nativo de los Andes, Pinky que es una verdadera figura de la televisión argentina y gran conocedora de nuestros escritores y artistas americanos. Frente a estos dos grandes personajes se vieron imágenes deportivas, crónicas amenas e interesantes actuaciones artísticas. Fue un coctel de temas profundos y de temas suaves o intrascendentes. Es mi opinión que este debe seguir siendo la forma de "300 millones".

—Este programa, tiene el factor favorable de haber nacido como iniciativa de una empresa de televisión y no de un gobierno determinado. Yo espero que siga desarrollándose de esta manera siempre. Otra cosa es que

los Gobiernos de Hispanoamérica y España, visto el gran interés del espacio, se hayan decidido por colaborar con la empresa de televisión.

—Sin duda es esta la pregunta más importante del cuestionario. Nuestros pueblos nadan y naufragan entre lazos de unión y discursos sobre la Hispanidad. Ahora con «300 millones» por fin hay algo que abandona el plano retórico y, sin entrar en profundidades del espíritu, nos trae imágenes y noticias de nuestra realidad. ¿Qué puede aportar este espacio a la Hispanidad? Pues lo que los libros de geografía e historia no aportan, lo que no está dado por los desiguales planes educativos, lo que no dicen los periódicos, etcétera. España y América han constituido una pareja de desconocidos prodigios y palabras de amor. Espero que con este programa, caigan muchos tópicos y aprendamos a unirnos en la verdad de nuestros países.

—Sobre esta última pregunta he de decirles que nosotros aportados ideas. Aceptamos la publicidad que el espacio pueda reportarnos siempre y cuando la imagen de la realidad de Ecuador y de América. La embajada ecuatoriana está a las órdenes de RTVE y esperamos que el diálogo entre ambas partes sea fácil y abierto, como hasta ahora. Esto último es condición indispensable para llevar a buen puerto la nave de "300 millones".

NUEVA ORDENANZA LABORAL

Afecta a cerca de ocho mil trabajadores de Radio Nacional de España y Televisión Española

Días pasados se efectuó la firma del proyecto de nueva Ordenanza Laboral de RTVE. Esta afecta a cerca de ocho mil trabajadores de Televisión Española y Radio Nacional de España. El proyecto ha sido elaborado por una Comisión Nacional de Ordenanza y Plantillas, integrada por representantes de todos los Centros de RTVE elegidos en asambleas democráticas. El proceso de elaboración de este proyecto ha sido muy laborioso, pero culmina una tarea de fundamental importancia para los trabajadores de Radiotelevisión Española. Con él los trabajadores ven plasmadas en un instrumento legal todas sus aspiraciones laborales y profesionales.

Firmó por parte de Radiotelevisión Española su director, Rafael Ansón Oliat y por parte de los trabajadores, los miembros de la Comisión Nacional. Asistieron también al acto, el director de Televisión Española, Rafael Ramos Losada; el director de Radio Nacional de

España, Francisco Ruiz Elvira, y el director de Ordenanza Social y Laboral de RTVE, Feliciano Gellies. El acto de la firma terminó con unas palabras del director general de RTVE, quien tuvo palabras de elogio para todos los trabajadores de Radiotelevisión, de los que afirmó: «Han contribuido con su labor abnegada a lo largo de este tiempo, al proceso democratizador de España». Por su parte, la Comisión Gestora de la nueva Ordenanza Laboral, agradeció al director general, la colaboración técnica que en todo momento les prestó.

CUATRO MESES DE TRABAJO Y DE ESTUDIO

Después de cuatro meses de detallado estudio por parte de la Comisión Negociadora, integrada por representantes de los trabajadores y de la Dirección, se ha llegado al acuerdo definitivo del proyecto de nueva Ordenanza Laboral para RTVE que será inmediatamente elevado a la aprobación de

SUSANA ESTRADA DEBUTA EN TELEVISION

Ha grabado una novela titulada «Aloma» con realización de Sergio Schaff

Susana Estrada, apellida de artistas, ha grabado por primera vez para Televisión Española. Se trata de una novela realizada en el Centro de Producción de Programas de Barcelona y que lleva el título de «Aloma». Es el autor de esta obra Mercé Rodera, realiza Sergio Schaff y son los intérpretes principales junto a Susana, Agustín González y Xavier Egorriaga. Susana Estrada es famosa por la representación de obras atrevidas y por sus desnudos integrales en distintos escenarios madrileños. Recientemente ha debutado como cantante. Críticas y alabanzas han concurrido en

la carrera de esta actriz llena de inquietudes artísticas.

—Susana, ¿esta aparición suya en Televisión, no supone salirse un poco de su tónica general?

—Ciertamente es salirse un poco de lo que hago últimamente. A mí me gusta cambiar de vez en cuando y ésta era una buena ocasión. No he querido perder esta oportunidad que me ha ofrecido Schaff el cual ya me dirigió en una película corta. En aquella película me desnudaba como suele ser habitual en mí y después me suicidaba. En esta novela ni me desnudo, ni me suicido. Es otra cosa distinta, tanto e así que como salgo muy vestida, habrá mucha gente que ni me reconocerá.

—¿Es un intento de cambiar de imagen?

—No, en absoluto. Yo no quiero cambiar de imagen. En primer lugar, estoy muy satisfecha con lo que tengo y en segundo, el público ya tiene hecha la suya con respecto a mí y no sería conveniente artísticamente intentar que me vieran de otra manera. Pese a todo lo que se diga, Susana Estrada es una actriz de los pies a la cabeza. Acepto todo tipo de papeles, pues estoy convencida de mis posibilidades. Otra cosa es que acepto lo que considero más comercial y me dé más dinero. Si acepto papeles como el que he hecho en «Aloma», es precisamente para que la gente se dé cuenta que ante todo soy actriz.

—¿Cuál es su papel en esta novela?

—Soy una mujer alegre de los años veinte. Vamos, una señora mal vista por la sociedad. Mi personaje, se cruza en la vida amorosa de una burguesa y ocurren una serie de circunstancias y situaciones. El papel parece que está hecho a mi medida y sobre todo, se adapta muy bien a la imagen que el público tiene de mí. Ahora bien, mi interpretación es totalmente dramática.

—¿Contenta, entonces, con este debut en este medio?

—Mucho. Especialmente por hacerlo con Sergio Schaff, que es un director que cuida mucho los detalles y que al mismo tiempo deja libertad de acción a los actores. Esto da mucha confianza, sobre todo, cuando es la primera vez que te enfrentas a una cámara de televisión. También estoy contenta con poder trabajar junto a Agustín González, un gran actor, al que ya conocía, y con Egorriaga, que es también un gran intérprete. Todo esto me hace pensar que comienzo con buen pie mi presencia en televisión.

CYLSA
Galerías CAMPO
y Confecciones CAMPO
Inician el MARTES, 26
SU VENTA ESPECIAL VERANO

RADIOS PARA COCHES
EN
AUTO-RADIO
BALBAS
PRIMERAS MARCAS
MONTAJES — REPARACION
SANTA CLARA 4 — TELEFONO 200134

Particular interés se dedica a la formación profesional como mejoras destacables, de orden general, se establece la revisión anual de los salarios y su actualización semestral, la progresión en el nivel económico dentro de la misma categoría profesional, después de los 6 años, la elevación de los complementos de antigüedad (trienios), la jornada de 35 horas semanales, el descanso de dos días, generalmente, el sábado y domingo y la jubilación voluntaria a los 60 años, siempre que se lleve 30 de servicio.

Antes del 1.º de Enero de 1978, fecha en que está prevista la entrada en vigor de los efectos económicos derivados de la nueva Ordenanza, habrá de publicarse el Reglamento de Régimen Interior.

VER ES VIDA
Toda la gama de aparatos
auditivos en
NACIONAL
OPTICA

ESPECTACULOS

«CONOCIMIENTO CARNAL» EROTISIMA MUESTRA DEL MACHISMO A ULTRANZA EN LOS EE. UU.

Uno de nosotros, usted, yo o cualquiera, lo mismo da, después de ver esa especie de furibundo alegato machista que es y constituye «Conocimiento carnal», obtiene la impresión, penosa por lo amarga y deprimente, de haber perdido el tiempo tontamente en galanteos, cortejos y demás carantoñas al uso, cuando nuestra época de gloria y esplendor; obtiene la impresión de haber tirado por la borda los mejores años de nuestra vida, en una búsqueda infructuosa de lo que tienen que ser las relaciones hombre-mujer, para que resulten equilibradas, serenas, reconfortantes y encantado-

ras. Porque después de «Conocimiento carnal», que viene a ser —eso es cierto— fiel reflejo de lo que ahora le ocurre a nuestra juventud, todos aquellos escarceos entre el masoquismo y la represión, en todo lo que de una u otra forma se refiere al sexo y al amor están de sobra.

Hay títulos que al espectador, antes de ver la película correspondiente, no le dicen nada en absoluto, y acaso, por eso mismo, prefieren no verla. Otros títulos, en cambio, ofrecen un amplio abanico de sugerencias, a la hora de adivinar de qué va la cosa. Otras veces, en cambio, los títulos nos sumen en un mar de confusiones, como ese señor que no hace muchos días aún, ponía el grito en el cielo porque en «Escenas de caza en la Baja Baviera» no se veía ni una sola escena de caza y alegaba muy irritado que él pertenecía a una Sociedad de Caza y Pesca. A nosotros, en esta oportunidad nos ha ocurrido algo parecido, pero claro, nos hemos librado de poner el grito en el cielo, porque para suerte o para desgracia nuestra, no pertenecemos a ninguna Liga feminista.

«Conocimiento carnal», a un servidor de ustedes no sabría decir el por qué, se le había antojado un estudio serio y ponderado, analítico, profundo, escrupuloso y si quieren que se lo diga, hasta «descomercializado», un tratado ontológico sobre las relaciones hombre-mujer. Y no lo es. Descorazonado, he comprobado que los cateóricos —los «penenes» y los otros— comen, defecan, espantan y hacen el amor como cualquier otro mortal, y hasta es posible que sin tener en cuenta ni poco ni mucho, las instrucciones del doctor López Ibor, que es autoridad en la materia.

Soplan vientos de fronda liberalizadora: liberación de los ideales, democracia sin tapujos, hasta en la sopa (todos iguales como hermanos) y en este movimiento, en esta fiebre, era lógico pensar que la mujer no iba a ser menos, porque a nadie nos pasó por la imaginación ponerla al margen de la marcha acelerada del país, del continente y del Mundo entero. En esta situación pseudo-histórica, a ningún realizador hispano se le podía ocurrir poner en marcha un alegato machista, sino todo lo contrario... Las mujeres con derecho a votar que depositaron su voto en la imagen y no en las obras de sus candidatos candidatos predilectos, han pasado de pronto, a formar parte del folklore nacional como las «nuevas electoras»: «Pues yo voté a fulanito —le hemos oído decir a alguna— porque hay que ver cómo está el tío... Pero si está como un tren...». Y luego, claro, ganan los que ganan, y el pobre Tierno sin un voto feminista que cargarse a sus achacosas espaldas.

No era probable, en consecuencia, que en esta textura, ningún director de cine hispánico se decidiera por el camelo de la liberación de la mujer, porque eso a mí no me lo quita nadie de la cabeza que es un camelo... Con lo que no habíamos contado era con el cine «made in USA», en donde todas esas cosas han quedado superadas, y cada uno dice lo que le viene en gana

y además, a nadie le parece mal —aunque ya será algo menos—. Lo de tomarse la justicia por su mano ya fue apologeticamente tratado en «La mano oculta del crimen». Ahora nos llega este nuevo panfleto que trata de reivindicar los derechos y prerrogativas del varón y de arrasar todo lo que creamos haber conquistado de un tiempo a esta parte. Y no porque el mimetismo nos lleve a seguir los pasos del recorrido americano; sino porque el retraso con que estamos viviendo nuestras propias libertades nos lleva al conocimiento de lo que nos aguarda a través de quienes ya las vivieron antes que nosotros.

Porque lo de «Conocimiento carnal» no es más que la capa bajo la que se esconde un cine subvencionado por el patriarcado norteamericano, donde los «yankees», como los esquimales, prestan la mujer al amigo como el que presta el coche para un viaje de ida y vuelta, y a todo esto, la chica se queda quietecita, fría, sorda, muda y ciega; no protesta y ni siquiera se atreve a musitar una débil queja. Conmovedor.

Mike Nichols ha peregrinado una historia entre real y onírica, que arranca de la amistad para derivar en la prostitución más nihilista que darse pueda. Y es el caso que en ningún momento de la obra cesa el protagonista, el «cuco» Jack Nicholson de acusar de castradoras a las víctimas de sus conquistas. ¿Irrónico? No, ni mucho menos, pues que hay momentos en que la realidad parece menos verosímil que la ficción.

Luego, en frente, en la otra cama, está el incauto, el ingenuo, el chico bueno, que, poco a poco, va aprendiendo cosas, asimilando ardid, adquiriendo recursos y experiencia; no se cansa de ensayar nuevas fórmulas, hasta convertirse también él en un insaciable devorador, en un irresistible castigador, en un empedernido «ligón» de aquí te espero, pese a su tipo desgarrado y a

su cara de muñeco de trapo. Por lo general, a esa clase de hombres les va a la larga mucho mejor con las mujeres que a los otros, a los amadores profesionales. Jonathan (Jack Nicholson) y Sandy (Arthur Garfunkel) son dos estudiantes en un «college» demasiado britanizado, que estudian para abogado y para médico, pero a quienes, como es mucho el tiempo que les sobra, y a sus años... pues «ligan» todo lo que pueden y algo más.

En el otro lado uno tropieza con dos mujeres «domesticadas», hijas del sistema patriarcal. Una no recuerda ya cuándo perdió su virginidad —Ann Margret— que es Bobbie, y la otra, Susy —Candice Bergen— a la que el macho le señala el sitio, el momento y la hora en que ha de perder tan preciada prenda. Susy es en la obra de Nichols una mujer símbolo, pero símbolo de algo que sería muy de la mentar que existiera, aunque, ¿para qué engañarnos? mujeres como Susy las hay y no sólo en Estados Unidos. Ellas son las culpables de la tardanza con que el hombre ha admitido equipararse a ellas. El caso de Bobbie es diferente. Se ha prostituido muchas veces y ya ha perdido la cuenta. Y sin embargo, como en un cuento de hadas, es la que consigue dominar al «duro», al impulsivo, al avasallador Jonathan «Cuco» Nicholson. El de Ann Margret es también otro símbolo, con el añadido de que su trabajo pendulea de la comedia al drama con toda la expresividad de esta genial actriz.

Estamos, pues, delante de un cuadro costumbrista, ante el fresco donde queda plasmado el futuro que nos aguarda una vez que seamos capaces de superar el trauma democrático y volver a las andadas del machismo celibérico. Sin embargo... Uno se detiene a pensar, a suponer, a reflexionar que cada grupo étnico tiene su propia idiosincrasia y que aquí, en las Españas de las democracias no cuela ya el cuento tártaro del machismo, por mucho que un director de cine norteamericano, agorero y derrotista venga a contar nos las ventajas que tiene y encierra que el «amor» lo guarde el macho en el armario bajo siete llaves y sólo lo saque de allí cuando le venga en gana. Ah, y eso sí, con píldoras o sin ellas, porque eso es algo que ya no hace al caso.

PODEMOS VER

«DOCE DEL PATIBULO»

Algunos meses antes del célebre desembarco de Normandía, muy maltrecho por aquel entonces, nos referimos, por supuesto, a la década de los años cuarenta, y en vista de la situación y el cariz que estaba tomando, el Alto Mando norteamericano, que tenía una de sus bases estratégicas en las cercanías de Londres, decide encomendar a un recio oficial yankee (valga la acepción para evitar rutinaria en los sinónimos) una difícilísima y ardua misión, consistente, ni más ni menos, que en elegir voluntarios, cuyo destino, el de los doce, es la horca, por sus nada ejemplares formas de convivir con el resto de los humanos, para una arriesgada misión de desmantelar, bélicamente hablando, una importante base-fortaleza de los alemanes. Como ya saben la mayor parte de los espectadores, esta película se proyectó en esta capital hace algún tiempo; pero hay que tener en cuenta que cuando determinadas películas tienen suficiente «gancho» (permítasenos la expresión) y otros factores, entonces y —sobre todo— en una época como la estival, en la que como hemos dicho hasta la saciedad, menudean poco las películas que verdaderamente tienen interés, salvo excepciones por todos conocidas, entonces hay que «ir» al cine (reflexiónese en la enjundiosa expresión).

Los que aún no la hayan visto, dirán (posiblemente): ¡Bah, otra de guerra! Que no, señores, que hay que saber discernir, o sea, fijarse, y más cosas. Por de pronto, en la película, extraída la idea de una novela muy famosa de E. M. Nathanson, norteamericano, han colaborado en el guión —base importantísima en las grandes superproducciones— (ésta lo es, al menos en cuanto a los medios empleados) dos de los guionistas más famosos y veteranos de Norteamérica, tanto por su flexibilidad cinematográfica (comedia, drama, etc) como por su ductilidad en cuanto a reflejar ambientes, como son Nunnally Johnson y Lukas Heller; por si ello fuera poco, se parte de la base de que el director de este film es el célebre Robert Aldrich, uno de los realizadores, actualmente, de mayor renombre de Norteamérica y del Mundo.

El Sr. Aldrich procede de la TV. norteamericana y empezó a hacer sus primeras obras con bastante éxito, allá por 1955, cuando actuaba como ayudante de Jean Renoir e incluso, de Charles Chaplin (ahí queda eso).

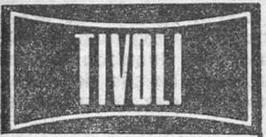
Se puede decir de Robert Aldrich que es uno de los componentes de la «Nouvelle Vague» norteamericana, al lado de Martin Ritt y otros. Una de las principales características de Aldrich es el estudio profundo de sus personajes. Ya saben ustedes que cuando se trata de analizar a un grupo de gente ante determinada situación, la cuestión se convierte en lo más compleja que imaginarse puede; y sobre todo, si se trata de doce personas que están a punto de ser ajusticiadas... Como en todo grupo hay siempre determinados individuos que destacan positivamente o, al contrario, por el tipo de sus reacciones y comportamiento. Robert Aldrich estudia concienzudamente la situación y se dedica a perfilar a media docena de personajes, a los que presenta perfectamente en el entorno del film, sin un fallo. ¿Quiénes son?

En primer lugar, Lee Marvin, el formidable actor norteamericano, que en su papel de «Mayor» del Ejército USA hace una de las mejores interpretaciones que se le recuerdan, en un personaje duro, firme —y tremendamente resolutivo— y muy natural (gran interpretación la suya); luego y a cierta distancia, le siguen, con mayor o menor eficacia, entre sus diferentes cometidos el gran actor Ernest Borgine, con su tremenda humanidad, sobrio, con ese aire bonachón que tanta fama le ha dado, muy eficaz y muy seguro; Robert Ryan, a quien siempre le han dado papeles de militar, y que siempre resuelve con sobriedad aunque en esta ocasión se le utiliza para poner de relieve ciertos procedimientos y maneras ejecutivas de algunos altos mandos...; otro actor que cumple bien su cometido, con mucha naturalidad, es el famoso Charles Bronson, por entonces en sus inicios, (y así, el resto del reparto, con nombres tales como George Kennedy, Jim Brown, John Cassavetes, todos en el mismo plano de eficacia).

Casi toda la película está realizada en exteriores de la comarca inglesa del Condado de Devonshire (próximo a Londres); están bien captados el ambiente de la campaña británica, con sus castillos-palacios, la mayoría de ellos, de la época victoriana.

Todo el film está bien realizado, con interés constante y bien dosificado, con una primera parte fuerte y dura, una mitad con ciertos salpicaduras humorísticas, y un final eminentemente dramático.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA



(Sala especial en verano. Aire acondicionado)
5,30, 7,45 y 10,30
De Nichols, el estreno
«CONOCIMIENTO CARNAL»
Scop-Color
Con la garra y personalidad de Jack Nicholson, el popular intérprete musical-pop Arthur Garfunkel y Ann Margret, etc.
(V. O. inglesa, subtitulada y aut. sólo mayores 18).



4,30, 7,45 y 10,45
En calidad de estreno, vuelve la que fue y sigue siendo una película, con gran impacto emocional!
«DOCE DEL PATIBULO»
Metrocolor
Lee Marvin, Ernest Borgine, Charles Bronson, George Kenedy, etcétera.
Un comando grabó su heroísmo en la victoria. (Mayores 14 y menores acompañados).



(Local de estreno durante todo el año)
5,30, 7,45 y 10,30
Con crudeza casi cínica, el osado estreno:
«PROBLEMAS SEXUALES DE UN ADOLESCENTE»
Color de Luxe
Kristoffer Tabori, Marilyn Mason y Bob Balaban.
Un estudiante cuya asignatura preferida era la educación sexual.
(Sólo mayores 18)

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

GRAN TEATRO - HOY

¡UN PROGRAMA GRANDIOSO Y SORPRENDENTE!
EL ESCALOFRIANTE ESTRENO CON
PETER FONDA y WARREN OATES
CARRERA CON EL DIABLO
Sacrificios humanos, persecuciones, en una sensacional superproducción de intriga y acción.
— Y —
La película más alegre y desenfadada del cine español.
CUANDO LOS NIÑOS VIENEN DE MARSELLA
Con el idolo de multitudes MANOLO ESCOBAR, SARA LEZANA y ANTONIO GARISA.
CONTINUA DE 5 A 1. (Mayores 18 años).

VENTA ESPECIAL VERANO
en
GALERIAS CAMPO
CONFECCIONES CAMPO
y **CYLSA**
MARTES, 26

ESPECTACULOS

EL XII ENCUENTRO INTERNACIONAL SIGUE ADELANTE

Una decena de títulos importantes en el VI Ciclo de Cine Recomendado

El XII Encuentro Internacional de Cine inició el pasado sábado una etapa más de su importante manifestación: El VI Ciclo de Cine Recomendado se abrió con la proyección del film de Daniel Schmid, «La Paloma» (pocas veces encontramos en el cine de hoy algo distintos), película que servirá para abrir la XI Semana de Cine Hispano-Fran-

cés, que se celebrará en nuestra ciudad del 5 al 13 de Agosto.

En la sesión de noche los cineófilos tuvieron oportunidad de admirar la obra cumbre de Federico Fellini: «Amarcord», que en 1975 obtuvo en Hollywood el «Oscar» a la mejor película extranjera.

Dado que los films exhibidos estos dos días pasados se volverán a presentar al público burgalés a lo largo de la Semana de Cine Recomendado, vamos a informar del programa de este ciclo, que acapara la atención no sólo del público burgalés, sino también el de otras provincias limítrofes, ya que nos han llegado noticias de reservas de localidades para asistir a muchas de las importantes proyecciones que aguardan.

Aparte las películas de todo el público conocidas y que todos estamos deseando volver a ver, hoy hemos de subrayar la importancia de dos obras que también tienen un hueco en este festival cinematográfico, al que acuden con vitola de riguroso estreno. Se trata de la antes citada película del suizo Daniel Schmid, «La Paloma» y «Porcile» (Pocilga), de Pier Paolo Pasolini.

Hoy, lunes, a las cinco y media de la tarde, se proyecta la película de Aldo Francia, «Ya no basta con rezar». Se trata de una muestra de inquietante autenticidad sobre lo que se ha dado en llamar «el cine de Allende».

A las siete y media de la tarde, atención a la hora, que obedece a la larga duración de la película, se ofrece la «Espiga de Oro» 1975 de Valladolid, «La tierra prometida», de Andrej Vajda.

Finalmente, a las once de la noche, el film de Joseph Losey, «Dios y Patria», alegato antimilitarista del director que «llegó del frío»... Mañana, martes, 26, a las seis de la tarde, último pase de «La Paloma», de Daniel Schmid.

A las ocho y cuarto, «Dios y Patria», de J. Losey.

Y a las once de la noche, «El silencio», de Ingmar Bergman, uno de los mejores filmes de la historia del cine mundial, una auténtica obra de arte a la que los críticos suecos sitúan por encima de «Gritos y susurros». Una obra de impacto que durante mucho tiempo nos fue imposible admirar.

Para el miércoles, 27, a las ocho y cuarto, reposición de «El silencio», de Bergman, y a las 11 de la noche, «Tierra prometida», de Vajda.

El jueves, día 28, última visión de «Amarcord» y finalmente el ciclo se cerrará el viernes 29 de Julio, con una obra polémica y discutida del polémico y discutido Pier Paolo Pasolini: «Porcile» (Pocilga). El universo del inimitable realizador italiano que hace aquí

tabla rasa de todos los tabúes impuestos por una sociedad convencional y encuentra su mejor inspiración en esta maravillosa película. El egoísmo humano, la lucha despiada en sus compromisos, desde la óptica de un hombre que a la hora de realizar su cine está por encima y hace a los espectador-

res seres superiores, a quienes no alcanza la crueldad de una sociedad devoradora, una sociedad canibalesca. Una película que expone, con la fuerza de la denuncia, a dónde nos alcanzan los prejuicios y cómo nos acorralan... Cómo nos devora esa sociedad en la que nos ha tocado vivir.

VI SEMANA DE CINE RECOMENDADO POR OLIVER

«DIOS Y PATRIA»

JOSEPH LOSEY, DIRECTOR DE «DIOS Y PATRIA»

Joseph Losey es ya para todos nosotros un viejo conocido; acaso sea el director que mejor sabe reconocer el público español, porque su cine es... sencillamente distinto, tiene un sello personal que le hace inconfundible y esto es algo que el espectador capta sin necesidad de detenerse a leer los títulos de crédito de sus películas...

Pero es que además, Losey constituye un caso singularísimo dentro del contexto cinematográfico mundial, al ser el primer exiliado —la primera «víctima»— de la frenética y violenta caza de brujas que le llevó en 1954 a integrarse de una forma que resultaría definitiva, en la cinematografía británica, donde Losey se siente a gusto, con todas las ventajas que esto supone y sin que le pesen los inconvenientes de esa industria que continúa siendo europea, a pesar de todo.

El cine de Losey ha cabalgado siempre, airoso y desenvuelto, a lomos de un compromiso —¿representamiento?—, que por momentos se ha ido haciendo corrosivo, un compromiso político —dos versiones del «Galileo Galilei» de Bertold Brecht (una teatral en el Broadway de los años 40 y otra cinematográfica en 1975) parecen confirmar nuestro aserto— vinculado en todo momento a los más acuciantes problemas del Mundo contemporáneo, que han hecho de Losey la conciencia del medio cinematográfico.

¿Altibajos en su carrera? Indudablemente los ha habido, pero no tantos como cabría esperar de su extensa filmografía. Joseph Losey se ha prodigado con generosidad y puede que alguno piense que esto no le ha permitido madurar su trabajo, y sin embargo, nada más lejos de la realidad. El estilo de Losey viene definido por una constante búsqueda del equilibrio perfecto entre realismo y expresionismo y la glacial frialdad de sus imágenes obedece a su elaborada composición, previamente resuelta mediante dibujos de cada encuadre (esto es lo que viene a decir R. Gubern de Losey en su «Historia del Cine»), de donde se deduce que la improvisación brilla por su ausencia en la obra de este realizador norteamericano afinado en Inglaterra, pese a su prolífica labor cinematográfica.

«DIOS Y PATRIA», DIRIGIDA POR JOSEPH LOSEY

Conviene distinguir en la carrera de Losey dos épocas, dos etapas que, contra lo que pudiera parecer, no guardan ninguna relación con su exilio de 1952. Aquello fue sólo un «Accident», una contingencia a la que el autor de «Dios y Patria» no le concedió importancia. La carrera de Losey es netamente británica, por lo que difícilmente podemos hablar de su época americana y de su época inglesa. «Ceremonia secreta» data de 1968. Y aquí es donde termina, uno no sabría decir exactamente por qué, la primera época. Acaso se alargue titubeante hasta 1971 con «El mensajero», pero el cine auténticamente comprometido políticamente de Losey finaliza aquí. Y a esa época es precisamente a la que pertenece «Dios y Patria» —otra traducción muy «sul género» del título original «King and Country», que literalmente significa Rey y Patria—. Losey ha llegado a Europa con el firme propósito de contar en imágenes —de denunciar, más bien— lo que en Estados Unidos no le consintieron contar ni denunciar. El tema de «Dios y Patria» es escabroso, difícil, porque no resulta fácil renunciar a la condición de hombre, por más que a ese hombre le coloquen, de grado o por la fuerza, un uniforme y le empujen a luchar por algo que no siente, o que en el peor de los casos, es contrario a sus propias convicciones. Como alegato antimilitarista, es acaso más contundente que el «Patton» de Kubrich. El título de «Dios y Patria» está tomado de una contraseña habitual del Ejército inglés durante la primera «Gran Guerra», y se nos antoja «desvelador» de una incógnita, tal como ocurre, prácticamente, en todos los filmes de Losey, y el desenlace: al desierto, lo ejecutan y la familia recibe una escueta nota donde se le informa que el hijo ha muerto luchando por la Patria. Todo un compendio filosófico y nihilista liberalizador por un lado, pero en el fondo, mas destructor y definitivo que el mismo tiro de gracia con que ponen fin a la vida del soldado inglés.

DU CAL

«ESTA QUE LO ES...»

Lina Morgan

La diversión más desternillante y carcajeante.

— Y —

«MAGNIFICO Y AVENTURERO»

Bret Halsey

Espectacular de acción y emoción.

(Mayores 18 años)

Cine Condal

— HOY —

Continua de 4 a 12 UN PROGRAMA MONUMENTAL

DOS CORAZONES Y UNA CAPILLA

El sólo quería consolar a aquella viudita y ella, agradecida, aceptó su consuelo, su intimidad y su lecho.

— Y —

«LOS 3 DIAS DEL CONDOR»

Robert Redford y Faye Dunaway. Implacable y emocionante del principio al fin.

(Mayores 18 años)

CONSULADO

¡Atención!

Sensacional programa doble en sesión continua desde las cinco de la tarde

«EL TRIANGULO DE ORO»

Una película en la que la vida, nada vale, en ella se trata de distribuir la muerte, por todo el Mundo, ¡el opio! planta de odio y muerte desde su origen y

«JOVEN Y BELLA, DESHONRADA CON HONOR»

(Autorizada para mayores de 18 años)

CINE AVENIDA - HOY

VI SEMANA DE CINE RECOMENDADO POR «OLIVER»

— ★ —

A las 5,30 de la tarde:

YA NO BASTA CON REZAR

De Aldo Francia

(Última sesión)

A las 7,30 de la tarde:

LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA

De Andrej Vajda

A las 11,00 de la noche:

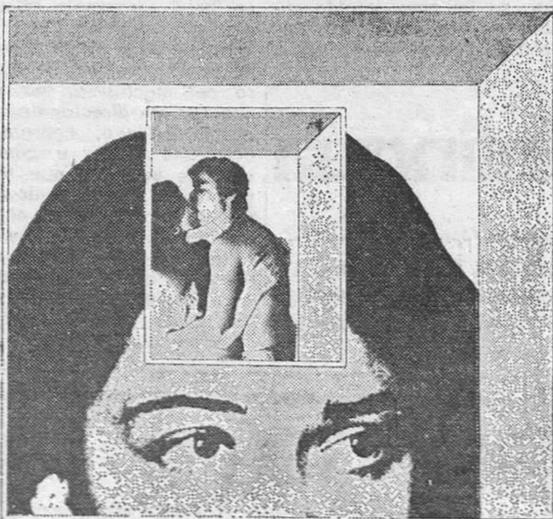
REY Y PATRIA

De Losey

CINE GOYA

HOY, MARAVILLOSO ESTRENO

EN SESIONES DE 5,30, 7,45 Y 10,30



J.F. una producción de JOSE FRADE

LOS CLAROS MOTIVOS DEL DESEO

CRISTINA RAMON-EMILIO SIEGRIST
MARIA LUISA PONTE-JUAN CARLOS NAYA-YOLANDA FARR
y la colaboración especial de JULIA GUTIERREZ CABA
director: MIGUEL PICAZO

A LOS 16 AÑOS SE SIENTEN MUCHOS DESEOS PERO SOBRE TODO EL DESEO DE UN... HOMBRE.

(Es autorizada exclusivamente para mayores de 18 años)

SE NECESITA

PASTOR

Teléfono 208879

TALLERES GRAFICOS «DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en

OFFSET

Presupuestos ventajosos



Calle San Pedro Cardeña, 34 - Apdo. 46 - Telf. 207358
PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 202852

TOROS

Confirmación de alternativa de «El Charro»

LAS CORRIDAS DE AYER

Valencia (Cifra) — Cinco toros de Celestino Cuadril y uno de Camaligera. lidiado en segundo lugar. de aceptable presentación y que dieron buen juego. El de Camaligera de excelente traido y de condiciones óptimas para la lidia. «Curro» Rivera, faena de mucho mando y dominio. para media estocada. Ovación. Alcanzó un importante triunfo en el cuarto, al que toreó admirablemente. Mató de una soberbia estocada y se le concedió una merecidísima oreja. Julián García estuvo nor debajo de las extraordinarias condiciones del segundo. Mató de dos pinchazos y una entera Ovación y vuelta. En el quinto, Julián se centró más practicando un toreo más ortodoxo de lo que acostumbraba. Mató de media estocada caída y cortó una oreja. Francisco Núñez «Currillo», buena faena de muleta en su primero y fue ovacionado. En el sexto, volvió a estar lucido. Acabó de dos pinchazos y un descabello. Petición y vuelta.

Tudela (Navarra) (Cifra) — Primera corrida de la feria de Tudela. Gran entrada, cinco toros de Buendía-Santaoloma, de Sevilla, desiguales de bravura y uno de Mercedes Pérez Tabernero. lidiado en sexto lugar mansos y peligrosos. Paco Camino, ovación y saludos en su primero. Silencio en el cuarto. José María Manzanares, en su primero, silencio. En el quinto, buena faena. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. «El Niño de la Caneva», en su primero, una oreja. En el último escuchó pitos.

Benidorm (Alicante) (Cifra) — Corrida mixta. Buena entrada. Reses bien presentadas de Juan María Pérez Tabernero. «El Funo», en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, escuchó un aviso. Ortega Cano, banderilleó extraordinariamente al segundo y triunfó en los dos, obteniendo una oreja en cada uno. El novillero Javier Bordalaz, una oreja en su primero. En el que cerró plaza, oreja y vuelta a hombros.

Marbella (Málaga) (Cifra) — Reses de la viuda de Diego Garrido, el tercero fuertemente protestado por coño. Buena entrada. «Curro» Romero, escuchó pitos en su primero. En el otro, bien con la capa y faena artística. Petición de oreja y vuelta. Rafael de Paula, en el segundo, ovación, una oreja y vuelta. En el otro, faena deslazada. Silencio. Antonio José Galán, en su primero, que fue protestado por coño, estuvo voluntarioso. Ovación y saludos desde el tercio. En el último de la tarde, realizó una excelente faena. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Puerto de Santa María (Cádiz) (Cifra) — Seis toros de Manuel Camacho, bien presentados y bravos. El sexto fue protestado por coño. José Martínez «Limeño», en su primero, ovación. En el cuarto, ovación, vuelta y saludos. Francisco Ruiz Miguel, dos orejas, vuelta y saludos en el segundo y una oreja, vuelta y saludos en el quinto. Salíó a saludar el mayoral de la

ganadería. Juan Montiel, ovación, vuelta y saludos en el tercero. En el que cerró plaza, fue ovacionado.

Madrid (Cifra) — Tres toros de Angel Rodríguez de Arce y tres de García Romero Hermanos, todos ellos mansos, con problemas y peligrosos. Irineo Baez «El Charro», que confirmó su alternativa se mostró verde con el capote en todo momento. Estuvo más asentado con la muleta en su primero. Mató de estocada tendida, media trasera y diez descabellos. No pudo con el quinto, demostrando su bisoñez. Resultó atropellado varias veces durante su lidia tanto al manejar el percal como la muleta. Silencio al doblar la res con alguna muestra de desagrado. Raúl Sánchez muy valiente toda la tarde. Sufrió dos aparatosos revolcones. En su primero, ovación y vuelta al ruedo. Temerario en el cuarto. Ovación, fuerte petición y dos vueltas al ruedo. Justo Benítez, palmas en su primero y ovación y vuelta en el último.

Pontevedra (Cifra) — Segundo festejo taurino de la temporada. Cuatro toros de la ganadería de Lorenzo y Alejandro García Martín de Toledo y dos novillos de Juan María Pérez Tabernero. Miguel Márquez obtuvo una oreja en cada uno de sus dos toros «Ravito de Venezuela», aplausos en el primero y vuelta en el segundo. La mujer torero Angela, vuelta en el primero y aplausos en el segundo.

Santander (Cifra) — Segunda de la feria de Santiago. Siete toros de Juan Gallardo, los tres primeros para reñones, que dieron excelente juego y bravos. En los de reñones, que lidiaron Alvaro Domec y Joao Moura, tanto individualmente como en el que lidiaron en collera, dieron una tarde completa de toreo a caballo. Concluyeron una oreja en la lidia individual e idéntico trofeo en el lidiado por parejas. En lidia ordinaria, Pablo Alfonso «El Norteño» en su primero, buena faena por redondos y

naturales, para matar de un pinchazo. Ovación y vuelta. En su segundo, faena aseada. Ovación. «Curro» González, valiente en sus dos toros. Ovación y vuelta en su primero y dos orejas en el último.

San Feliú de Guixols (Gerona) (Cifra) — Dos novillos toros de reñones, de Garde, y cuatro toros cortos y bien presentados para lidia ordinaria de Pérez Tabernero.

El rejoneador Manuel Vidrié estuvo superior en todas las suertes de su primer enemigo. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el segundo, ovación, una oreja y vuelta. Enrique Calvo «El Calí», en su primero, ovación y petición de oreja y vuelta. En su segundo, ovación una oreja y vuelta. Manuel Ruiz «Manilí», en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, ovación, petición y vuelta.

Barcelona (Cifra) — Lleno hasta la bandera. Toros de Carlos Núñez, de Cádiz, cómodos de cabeza y que dieron desigual juego. Santiago Martín «El Viti», en su primero, oreja y vuelta; en el cuarto, ovación, oreja y vuelta. Francisco Ribera «Paquirri», en su primero, bronca; en el quinto, ovación, una oreja y vuelta. Paco Alcalde, en su primero, división de opiniones. En el último escuchó protestas. El público sembró el ruedo de almohadillas.

MUNDO CURIOSO

GIGANTESCA SUBASTA DE PELETERIA EN LENINGRADO

Moscú (Efe). — A partir del lunes, se celebrará en Leningrado la tradicional subasta de pieles, con más de 200 participantes europeos, americanos y asiáticos.

Se subastarán más de millón y medio de pieles de visón; 30.000 de zorro blanco y azul; 20.000 de ardilla; 54.000 de marta cebellina; 70.000 pieles sin preparar, curtidors de Korakul, y otras de zorro rojo y negro plateado, marta, mapache, lince, nutria, etc.

DESPUES DE UN SIGLO, FIRMAN UN TRATADO DE PAZ

Washington (Efe). — Los comanches y los Ute firmaron hoy un tratado de paz que ha tardado en conseguirse más de cien años y que pone fin a una de las historias más belicasas de los indios norteamericanos en su lucha contra los exter-

minadores blancos. Representantes de ambas tribus se congregaron en las riberas del río Los Pintos, en la localidad de Ignacio (Colorado), y sentados en los típicos tiendos «teepees», fumaron la pipa de la paz.

La URSS coloca en órbita un satélite de comunicaciones

Moscú (Efe). — La Unión Soviética colocó hoy en órbita estacionaria un satélite de comunicaciones, informa la agencia «Tass». El satélite, denominado «Rodug», mantendrá comunicaciones permanentes telefónicas y telegráficas por radio y transmitirá programas en color y en blanco y negro simultáneamente.

SUCESOS

Johnstown, Pensilvania (Estados Unidos). (Efe Reuter). — Un centenar de personas, como mínimo, se dan como desaparecidas a consecuencia de las inundaciones registradas el miércoles último en esta localidad.

Las autoridades temen que la búsqueda de víctimas continuará durante largo tiempo, porque los arroyos y torrentes han arrastrado algunos cadáveres hasta los grandes ríos de la región, cuyo curso se dirige hacia Pittsburgh.

INUNDACIONES

Montevideo. (Efe). — Más de medio millar de personas han sido evacuadas de sus hogares como consecuencia de las inundaciones registradas en los últimos días en Uruguay.

Las zonas más afectadas son las del Norte, fronterizas con Brasil, por crecidas de los ríos Uruguay, Cuareim, Tacuarembó y Negro.

MERCANTE RESCATADO

Washington (Efe). — Los guardacostas estadounidenses lograron rescatar ayer un mercante nacional y salvar a su tripulación, de treinta personas, horas después de anunciarse el hundimiento del barco.

El mercante pidió auxilio la madrugada del sábado frente a las costas de Carolina del Sur diciendo que estaba hundiéndose.

DA MUERTE A SEIS PERSONAS POR VENGANZA

Klamath Falls (Oregón) (Efe). — Un hombre, que quiso vengarse por haber sido despedido de un

bar-restaurante donde trabajaba abrió fuego con un rifle, ayer sábado, contra las personas que salían del establecimiento y dio muerte a seis de ellas.

Dewitt Henry, de 26 años de edad, fue detenido posteriormente por la Policía. Este había declarado cuando fue despedido por su patrón que se vengaría.

UN ASESINO ANDA SUELTO

Wuppertal (RFA) (Efe). — La población de la ciudad alemana de Wuppertal está en vilo desde que la Policía ha perdido la pista de un doble asesino que anda suelto y ha amenazado con cobrar nuevas víctimas.

Se trata de Rainer Sturn, de 26 años, de edad, que el miércoles pasado asesinó a dos mujeres de 23 y 27 años de edad, respectivamente.

Sobre el cadáver de una de ellas dejó un papel escrito en el que explicaba que la razón del doble asesinato era para que la Policía tomara en serio su petición de libertad para un amigo suyo que se encuentra cumpliendo condena por asesinato.

VICTIMAS MORTALES CON LOS TEMPORALES

Santiago de Chile (Efe). — Diez víctimas mortales provocaron los temporales de lluvia y viento que afectaron a gran parte de la zona central chilena entre el miércoles y el viernes pasado, de acuerdo a un informe oficial divulgado hoy.

MATA A SU ESPOSO A PUÑALADAS

Santo Domingo. (Efe). — Un hombre de 27 años de edad fue muerto de 16 pu-

ñaladas por su esposa y dos hermanos de ésta, porque al entrar en la casa lo hizo golpeando a todos sin ninguna causa justificada.

La joven señora Linda Montero, de 18 años de edad, y sus hermanos Juan María y Lucía, dieron muerte a Rafael Agramonte, alias «El Tigre», cuando en horas de esta madrugada entró en la casa y sin mediar palabra alguna ni ser provocado se «lió a golpes limpios con los tres», quienes arrojándose de cuchillos atacaron a «El Tigre» y lo ultimaron de 16 puñaladas.

SE ENCUENTRA UN CADAVER

Marbella (Málaga) (Cifra). — El cadáver de un hombre que no ha sido identificado, pero parece de un súbdito extranjero, ha sido hallado en un apartamento del bloque «segundo del edificio «Marino», de esta localidad.

MAFIOSOS ASESINADOS

Otro jefe mafioso fue asesinado en el pequeño pueblo de Ravaruso, en Sicilia, en lo que parece un ajuste de cuentas entre elementos de la mala vida de la isla.

Se trata de Calogero Bonanno, de 64 años, «boss» vinculado a la antigua mafia de la zona de Agrigento que se ocupa del contrabando de cigarrillos y de la extorsión a los campesinos y ganaderos de la región.

A primeras horas, en Corleone, fue asesinado también otro jefe mafioso, Giovanni Palazzo, de 54 años.

«DOÑA BARBARA», SERA EMITIDA POR TVE.

★ Se trata de una producción de Radio Caracas Televisión adaptada de una obra de Rómulo Gallegos

★ Está interpretada por la actriz Marina Maura, producida por Juan Lamata y adaptada por J. Ignacio Cabrajas

El miércoles, día 6, se firmó el acuerdo para la difusión por parte de RTVE de la producción «Doña Bárbara», serie basada en la obra del escritor Rómulo Gallegos. Este acuerdo es el inicio de una mayor presencia de destacados autores hispanoamericanos en Televisión Española. Firmaron el acuerdo, el subdirector de Comercialización de RTVE, José María Otero y el vicepresidente de

Proyecciones Orinoco, C. A., sociedad filial de Radio Caracas Televisión, Alfredo Betancourt Plaza.

El acto, se celebró en presencia de Eloy Ybáñez, director de Relaciones Exteriores de RTVE y de Javier de Paul, jefe de ventas de Hispanoamérica. Aprovechamos este acto para hacer el señor Betancourt las siguientes preguntas que nos contestó muy amablemente:

—¿Cómo surgió la serie «Doña Bárbara»?

—Es una adaptación para Televisión de una novela muy conocida en Venezuela. Su autor es Rómulo Gallegos, profundo conocedor de la problemática venezolana. Esta novela es para mí lo que «El Quijote» para España.

—¿Cuál es la temática de la obra?

—Principalmente, se basa en la permanente lucha entre la civilización y el campo venezolano.

—La faceta de escritor de Rómulo Gallegos, ¿de cuándo data?

—Rómulo Gallegos es conocido fundamentalmente en su faceta de político y su labor en este aspecto fue muy positiva para Venezuela. Ahora bien, Rómulo Gallegos fue también un intelectual importante de nuestras letras y con una amplia producción literaria. Sobre todo tiene un gran valor su novelística. Nosotros hemos adaptado varias de sus obras tales como «Pobre negro», «Sobre la misma tierra» y «Trepadora», además de «Doña Bárbara». Todas han tenido un gran éxito.

HACIA EL GRAN PUBLICO

—¿Qué valoran para la divulgación televisiva de una obra literaria?

—Nosotros tenemos que ser, ante todo, prácticos. Somos una cadena comercial de televisión.

Tenemos, entonces, que hacer la televisión que gusta al público y para conseguir esto, es importante que en la obra exista lo que denominamos un «triángulo amoroso».

Sin embargo, nuestro público ha sentido la necesidad de un contenido de mayor valor literario como lo demuestra la reciente adaptación que hemos hecho de «Tormento», de Pérez Galdós. «Doña Bárbara», entra dentro de lo que nosotros llamamos novela cultural. La técnica que utilizamos es la misma que en los seriales televisivos, lo que varía es el contenido. Intentamos a partir de la «novela cultural», dar al público una mayor inquietud en el aspecto de la cultura.

—¿Cuál ha sido la aceptación de la serie «Doña Bárbara» en su país?

—Ha sido grandiosa. En un principio, pensábamos que la «novela cultural» no iba a ser fácil de introducir y nuestro lanzamiento no era excesivamente ambicioso, pero el éxito rebasó todas nuestras previsiones. En nuestro país contamos con una empresa denominada Centro Nacional de Documentación y que resulta de gran utilidad ya que, según avanza la programación de una serie, nos va dando los índices de aceptación por parte de los telespectadores, y de esta forma sabemos cuándo debemos cortar o alargar una producción. De todas formas, «Doña Bárbara», ha tenido un gran éxito en numerosos países.

—¿Qué actriz encarna el papel protagonista?

—Es una actriz muy conocida en la televisión venezolana, se llama Marina Maura, que por cierto es de origen español. También el productor Juan la Mata y el adaptador J. Ignacio Cabrajas son de origen español.

NUEVA DEMANDA DE LIBERTAD PARA RUDOLF HESS

Berlín Occidental (Efe-Reuter). Banderas, colgaduras y carteles —algunos de estos signos de cuarenta metros de longitud—, en los que se demanda la libertad del ex-lugarteniente del «Führer» Adolf Hitler, han aparecido en el Berlín Occidental durante este fin de semana, según ha notificado la Policía de la ciudad.

Un total de diez inscripciones, en las que se lee en alemán y en inglés «libertad para Rudolf Hess» se fijaron en el centro de la antigua capital germana.

TRABAJOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS



SE INICIA UNA SEMANA LLENA DE ACONTECIMIENTOS HISPANO-COMUNITARIOS

Oreja Aguirre llegará a Bruselas el miércoles

Bruselas (Efe). — El próximo lunes se inicia una semana que se espera llena de acontecimientos hispano-comunitarios: notificación de la extensión del acuerdo comercial de 1970, prórroga y mejora del régimen provisional pesquero, y presentación oficial de la demanda de adhesión de España.

Algunos observadores señalan un viraje en las relaciones CEE-España y ninguno recuerda una semana de mayor intensidad y trascendencia, desde que se iniciaron, decepcionadamente, hace 15 años los primeros contactos para la integración de España en la Comunidad.

Todo está previsto para que el lunes 25 se proceda por ambas partes al intercambio de las cartas de notificación de la extensión del acuerdo comercial preferencial de 1970, único lazo de unión hasta ahora.

El mismo lunes se reúne en Bruselas el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad. Aunque no está inscrito en el orden del día, los observadores consideran que será abordado el tema de España con motivo de la presentación oficial de la demanda de adhesión por el Gobierno español el día 28.

Los ministros podrían intercambiar puntos de vista políticos para conocer mejor sus actitudes, divergentes en algunos casos, y coordinar una posición común sobre las modalidades y el marco de la adhesión española.

Tras la presentación de la candidatura de España el día 28, el Consejo ministerial de la CEE deberá acusar recepción en su reunión inmediata (prevista para el 20 de Septiembre) y encargarse simultáneamente un informe a la Comisión Europea para

que los ministros se pronuncien por unanimidad.

El presidente del órgano ejecutivo comunitario, Roy Jenkins, acaba de declarar en Londres que se tardará unos diez meses en la elaboración del Informe. La respuesta oficial del Consejo de ministros a la petición española tardará un año aproximadamente.

La adhesión de España a la comunidad figura, como es natural, en la base de las conversaciones, que se extenderán también a otros aspectos de las relaciones hispano-comunitarias y de la actualidad internacional.

Si las autoridades españolas están dispuestas a liberalizar nuevamente sus importaciones de conservas de pescado procedentes de la comunidad, los ministros de Asuntos Exteriores aprobarán el martes el nuevo régimen provisional pesquero para los barcos españoles que faenan en la zona de las 200 millas comunitarias.

La prórroga del régimen provisional se hace en espera de la conclusión de un acuerdo hispano-comunitario en materia de

pesca, que comenzó a negociarse el pasado mes de Diciembre y está pendiente de que los comunitarios se pongan de acuerdo sobre su régimen interno de pesca.

El miércoles 27 por la mañana llega a Bruselas el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, que realizará seguidamente una visita a la Comisión Europea y se entrevistará con su presidente Roy Jenkins, y con el vicepresidente y encargado de las negociaciones con los países candidatos al Ingreso, Rolando Natali.

El día «D» para las aspiraciones españolas será el jueves 28. El ministro Oreja Aguirre se entrevistará con su colega belga Henri Simonet, que ocupa actualmente la presidencia del Consejo de ministros de la CEE, y le entregará las tres cartas donde se solicita la adhesión de España a la CEE (Comunidad Económica Europea), CECA (Comunidad Europea del Carbón y del Acero) y EURATOM (Comunidad Europea de la Energía Atómica).

HUELGAS DE HOSTELERIA EN LA CORUÑA Y ZARAGOZA

La Coruña. (Cifra). — Un gran número de trabajadores del gremio de hostelería de La Coruña ha iniciado hoy la huelga acordada en asamblea celebrada la pasada semana por el Sindicato de Trabajadores de Hostelería.

En el centro se notó el cierre de numerosos establecimientos, mientras que en las afueras de la ciudad permanecieron abiertos un buen número de ellos.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra). — Por segundo día consecutivo, esta mañana todos los establecimientos del sector de hostelería de Zaragoza aparecían cerrados como consecuencia de la huelga declarada por los trabajadores el pasado viernes; solamente abrieron sus puertas algunos bares en explotación familiar, que poco después fueron persuadidos a cerrar por la acción de los piquetes.

A mediodía el gobernador civil convocó en su despacho a los representantes de los empresarios y de los Sindicatos obreros, comisiones «USO» y «CNT» que participan en el conflicto. Al término de la reunión se facilitó una nota en la que se afirmaba haberse llegado a un acuerdo mediante el cual los trabajadores se reintegrarían esta tarde a sus puestos a cambio de que los empresarios no impongan sanciones e inicien las conversaciones de un nuevo convenio colectivo.

DIEZ MILLONES DE SERES MUEREN DE HAMBRE AL AÑO

Lima. (Efe). — Diariamente mueren en el mundo 27.000 personas a causa del hambre y 400 millones sufren afecciones agudas por causa de la desnutrición. Eso da en el término de un año casi diez millones de personas que perecen víctimas de la inanición.

Esta impresionante estadística fue revelada anoche por el representante colombiano, Litto Ríos Buitrago, en la clausura de la Primera Conferencia de las Naciones Unidas sobre la «Aplicación de la Ciencia y la Tecnología al Desarrollo».

Afirmó que los países industriales invierten en la industria armamentista todos los años casi dos tercios de

EL CONFLICTO LIBIO - EGIPCIO

(Viene de primera página)

SEIS AVIONES DERRIBADOS

Beirut (Efe-UPI). — Libia informó el domingo sobre los ataques aéreos egipcios contra la ciudad mediterránea de Tobruk y la región fronteriza meridional de Kufra, y dijo que había derribado seis bombarderos y captura a un piloto egipcio.

«La fuerza aérea egipcia lanzó un ataque contra la ciudad de Tobruk y nuestras defensas antiaéreas fueron capaces de derribar cinco aviones cerca de la ciudad», informó la agencia oficial libanesa de noticias, «Arna».

El despacho, precedido de las palabras «muy urgente», no especifica cuándo ocurrió el ataque contra Tobruk. El sábado Libia dijo que había derribado cuatro aparatos de Egipto en la misma zona estratégica, la cual está al borde de una base aérea bombardeada por Egipto hace tres días.

OTRO ATAQUE EGIPCIO

El Cairo (Efe-UPI). — Una gran formación de aviones militares egipcios bombardearon por sorpresa hoy, domingo la base de la Fuerza Aérea Libia de Al-Adem, por segunda vez en tres días, destruyendo emplazamientos de «misiles» antiaéreos, seis aeronaves, varios carros de combate y causando graves daños en las pistas e instalaciones del aeródromo, según ha notificado en El Cairo un portavoz militar.

El portavoz castrense subrayó que, en la incursión aérea sobre Al Adem, sita a treinta y dos kilómetros al Sur de Tobruk y a ciento treinta al Este de la frontera libio-egipcia, participaron «gran número de aparatos egipcios, uno de cuyos pilotos logró ponerse a salvo lanzándose en paracaídas yendo a caer a territorio libio».

«Radio El Cairo» transmitía a las 21,00 horas un comunicado en el que se decía que los aviones egipcios, en un acto de seguridad de Egipto, lanzaron un nuevo ataque, a las 7,30 de la tarde, contra dos puestos de radar, uno a 20 kilómetros al lado del aeropuerto de «El Adam», el segundo a 55 kilómetros al Suroeste de Salum, en tierra libia. Fueron destruidos por completo los dos puestos. Los aviones egipcios volvieron a realizar un nuevo ataque para parar los movimientos de la aviación libia que se dirigían al aeropuerto de «Kafra» (oasis libios de Kafra) muy al Sur de la frontera libia con Egipto, y de esta forma extender

el conflicto fronterizo. Destruyeron pistas y edificios de dicho aeropuerto de Kafra.

PERDIDA DE AVIONES

Beirut (Efe). — Informa la agencia libia «Arna» que las pérdidas de las fuerzas aéreas del «régimen de Sadat» son, por el momento, de catorce aviones.

El primer comunicado hecho por el portavoz militar libio en el día de hoy afirma que la fuerza aérea «de Sadat» perdió cinco aparatos durante la incursión a la ciudad de Tobruk, y que un sexto fue derribado al Sudeste del oasis de Kufra.

A las 15,50 de hoy (hora española) la defensa antiaérea libia derribó dos bombarderos de gran radio de acción, y dos «Mirages» egipcios en una «pelea de perros» con cazas libios, cuando los «Mirages» egipcios atacaban Kufra.

La agencia «Arna» lamenta las pérdidas egipcias en pilotos y aviones — que son también «una pérdida para el

conjunto de la nación árabe enfrentada al enemigo sionista» — pero indica que el pueblo libio y sus fuerzas armadas están dispuestas a rechazar y aplastar la agresión «de Sadat».

BUMEDIAN, EN EGIPTO

El Cairo (Efe). — «Radio El Cairo» ha cortado la transmisión de sus programas para anunciar a las 21,15 la llegada del presidente argelino Houari Boumedién a Alejandría sin preaviso.

Fue recibido en el aeropuerto por el vicepresidente egipcio, Hosny Mubarak, quien le acompañó a entrevistarse directamente con el presidente Anwar El Sadat.

Poco después de dicho encuentro, según Radio El Cairo, Anwar El Sadat ha ordenado el cese total de las luchas o de cualquier operación militar con Libia. Esta orden se ha llevado a cabo de inmediato. Hasta radiar dicha noticia continuaban las conversaciones de los dos presidentes.

El presidente Boumedién llegó procedente de Libia, donde conferenció con Yasser Arafat, presidente de la O.L.P., uniéndose a él en la mediación árabe que lleva a cabo Arafat por tercer día consecutivo.

REACCIONES

Beirut (Efe-UPI). — El Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP) ha declarado que la lucha fronteriza libio-egipcia es el primer paso de la conspiración imperialista para derribar los regímenes árabes opuestos a la conclusión de un acuerdo de paz negociada en Oriente Próximo, y añadió que «no se sorprendería» si un ataque similar se realizara contra Irak en un futuro cercano.

El editorial del semanario (FPLP) (Al Thaura Al Mustamerra) (Lucha continua) afirma que los combates fueron iniciados por Egipto, que lanzó sus fuerzas en masa contra Libia, para que este último país adopte una clara política de apoyo al acuerdo negociado en Oriente Próximo, para dejar de constituir así un obstáculo a los planes de imperialismo sobre la zona.

Suicidio del presidente de la Opera de París

París (Efe). — El presidente del Consejo de Administración de los teatros líricos nacionales, Jean Salusse, de 46 años, se suicidó ayer saltando al vacío desde una ventana de su apartamento, sito en el piso 14 de un edificio próximo a la estación de Mont Parnasse.

Jean Salusse — que había sido un gran reformador de la Opera de París — dejó unas breves cartas dirigidas a familiares y amigos, en las que reflejaba su estado profundamente depresivo.

Se cree que la fatal decisión ha sido consecuencia de acusaciones que, recientemente se le habían formulado, por el hecho de que reunía ingresos procedentes de los teatros líricos nacionales y de su otro puesto como director de la Caja nacional de Monumentos históricos.

DEVUELTA UNA SOLICITUD AL GOBIERNO POR NO IR ESCRITA EN CASTELLANO

Santiago de Compostela. (Cifra). — Un escrito en lengua gallega dirigido al presidente del Gobierno y al ministro de Obras Públicas ha sido devuelto con una nota adjunta en la que se dice que para poder dar curso legal a la petición del mismo deberá ir escrito en lengua oficial (castellano) y reintegrado con una póliza de cinco pesetas.

El escrito en cuestión había sido enviado por asociaciones de vecinos, asociaciones culturales y vecinos que componen la «Coordinadora nacional de afectados por la autopista del Atlántico», en petición de una serie de reivindicaciones entre las que destaca la paralización inmediata de las obras tal como se están llevando a cabo en la actualidad.

Los afectados por dicha autopista se reunieron en Santiago para informar de la situación actual y tomar acuerdos con respecto a la actuación futura.

Setenta y siete firmas españolas en la Feria Mundial de Alimentación

Colonia (Efe). — Setenta y siete empresas españolas participarán en el «Mercado Mundial de Alimentación», que tendrá lugar en Colonia, del 10 al 15 del próximo Septiembre.

En dicha feria de la alimentación participan asimismo 3.000 empresas procedentes de 80 países.

En la organización de la feria colabora el Departamento de Comercio de la Embajada española en Bonn y las empresas españolas expondrán, entre otros productos, conservas de frutas, verdura y pescado, vinos de mesa, jerez, brandy y dulces.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»