

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 •
Teléfonos: REDACCION 201280 y 207149 — ADMINISTRACION 207148 • AÑO
XXVII • Número 1.220 • LUNES, 2 DE FEBRERO DE 1976 • Precio del ejemplar:
DIEZ PESETAS. — Depósito legal: BU-38 1958. • Empresa editora:
ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

REPRESENTANTE DEL SECRETARIO DE LA O. N. U., AL SAHARA

Los pesqueros españoles podrán seguir faenando junto a las costas del territorio

Paris (Efe). — Para lograr una solución pacífica de los problemas del Sahara Occidental, Hocine Ait Ahmed, que fue uno de los fundadores del «Frente de Liberación Nacional» argelino y se halla hoy en exilio, ha hecho un llamamiento a los jefes de Estado africanos y árabes en el que les pide su mediación entre Argel y Rabat.

En la nota que ha hecho llegar a los medios informativos de París, Hocine Ait Ahmed —actualmente líder del movimiento clandestino denominado «Frente de las Fuerzas Socialistas» — lamenta «la escalada hacia un conflicto fratricida», y dice que «una guerra inter-nogrebi sería, a la vez un desastre político, una catástrofe económica y una monstruosidad histórica».

Hocine Ait Ahmed vive en el exilio desde que, en 1966, logró evadirse de la prisión donde se encontraba, en Argelia.

ENVIADO ESPECIAL DE LA ONU AL SAHARA

Naciones Unidas (Efe). — El secretario general de Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha designado al representante permanente de Suecia, embajador Olof Rydbeck, como su representante especial en la cuestión del Sahara. Este ha aceptado y partirá en

Paris para la zona, según anuncio oficial de la ONU.

Dice textualmente el anuncio: «Sobre la base de la resolución 3459 relativa a la «cuestión del Sahara español» aprobada el 10 de Diciembre de 1975 el secretario general ha sostenido extensas consultas con las partes relacionadas e interesadas así como con el presidente de la Comisión de los 24.»

Como resultado de esas consultas ha solicitado al representante permanente de Suecia ante las Naciones Unidas, embajador Olof Rydbeck que actúe como su representante especial. El embajador Rydbeck ha aceptado la misión que le ha confiado el secretario general y partirá en breve para la zona.

Entre las consultas de referencia el secretario general ha tenido varias reuniones con el embajador de España y representante permanente ante la ONU, Jaime de Piniés y también se ha entrevistado en estos dos últimos días con los embajadores de Marruecos, Argelia y Mauritania y ha recibido comunicaciones extensas y detalladas de los Gobiernos de Argel y Rabat.

Waldheim también se ha mantenido muy al tanto de los incidentes que se han venido registrando en el Sahara Occidental entre Fuerzas de Mauritania y Argelia por una parte, y guerrilleros del Frente Polisario respaldados por los argelinos.

Asimismo, el secretario general ha sido informado por representantes de gestiones de mediación que están llevando a cabo con el fin de evitar un conflicto entre Marruecos y Argelia.

PRESENCIA MARROQUI EN EL SAHARA

El Aaiun (Cifra). — Cinco soldados marroquíes han resultado heridos a consecuencia de la explosión de una mina que pisó el camión en el que eran transportados. La explosión ocurrió a cinco kilómetros de El Aaiun, en la pista de Smara.

Por otra parte, ha llegado a El Aaiun el ministro de los Bienes Islámicos del Reino de Marruecos, Day Uld Sidj Baba. Entre sus objetivos figura la construcción de una mezquita y centro de estudios islámicos que se levantará en un solar de 1.600 metros cuadrados situado frente al parador nacional de turismo.

También se encuentra ya en el Sahara el primer jefe o delegado gubernativo de la ciudad de Smara. Este será presentado a la población.

PROBADORA DE MOTOS



Esta bella mujer es Ilse Reuter, de 27 años, única alemana dedicada a la profesión de probar motocicletas. Suele hacer al año unos 40.000 kilómetros «a lomos» de estas máquinas y aunque reside en Stuttgart son reclamados sus servicios por todas las marcas.

«La reforma que pretende hacer el Gobierno es real» (dice Fraga)

Ante la TV británica manifestó que se espera de las Cortes una actitud responsable que haga posible el programa trazado

Londres (Efe). — La reforma que pretende llevar a cabo el Gobierno español es real, según afirmó hoy en la Televisión británica Manuel Fraga Iribarne.

El ministro de la Gobernación española agregó a este respecto que se espera de las Cortes una actitud responsable que haga posible el programa del Gobierno.

Fraga confirmó igualmente que en Noviembre se celebrarán elecciones municipales bajo el principio de un hombre, un voto y que en la Primavera del próximo año se elegirá por sufragio universal la Cámara baja del nuevo sistema que se desprende del reciente programa del Gobierno expuesto por el presidente Arias.

Aunque Fraga señaló que es pronto para concretar la estructura de esta Cámara anticipó que podrá adoptar una fórmula mixta que conjugue los modelos occidentales con las características orgánicas del sistema español.

Estas declaraciones de Fraga a la cadena de Televisión independiente formaron parte de un amplio programa dedicado al actual momento político español.

También intervinieron en el programa Carlos Zavas, el cual puso muchos reparos al discurso del presidente Carlos Arias; Ramón Tamames, que se inclinó por la apertura de un período constituyente y Gonzalo Fernández de la Mora, quien señaló que España disfruta actualmente del mejor Estado de los últimos 200 años.

REGRESO DE LA CACERIA

La Carolina (Jaén) (Cifra). A últimas horas de esta tarde ha salido para Madrid el presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro acompañado de su esposa dando por finalizada su estancia en La Carolina tras haber asistido este fin de semana a unas jornadas de caza invitado por el presidente de la Diputación provincial de Jaén y alcalde de La Carolina.

Asimismo y también por carretera emprendió viaje de regreso hacia Madrid el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación Manuel Fraga Iribarne que participó en la jornada cinegética de hoy desarrollada en las fincas «Buenavistas» y «San Francisco».

PERMANECIO ENTERRADO 107 DIAS

Furnes (Bélgica) (Efe). — Un centenar de personas han asistido esta mañana en Furnes a la «resurrección» de Robic Depoorter, que el pasado 18 de Octubre se hizo enterrar en una caja.

Una vez «resucitado», el fúnebre se dirigió a un podium para comunicar su experiencia al público y proclamar que tras 107 días de enterramiento, había conseguido el récord en la especialidad.

«Lo más molesto —ha confesado Robic— era la humedad y la falta de calor humano. Me aliviaba saber que el alcañil vigilaba mi enterramiento».

Robo de 127 cuadros de Pablo Picasso en el Palacio de los Papas de Aviñón

Fue cometido, de noche, por una banda que hirió a tres guardianes

Avignon (Francia) (Efe). — Cientos de cuadros de Pablo Picasso, de los 201 de este artista expuestos en el Palacio de los Papas de Avignon, fueron robados en la noche del sábado por una banda de ladrones cuyos componentes iban armados y llevaban la cabeza cubierta con capuchones.

Tres de los malhechores irrumpieron en el momento del repleo de los guardianes, cuando uno de ellos abrió la puerta al otro. Y como ambos intentaron resistir,

fueron golpeados por los ladrones que seguidamente los ataron y amordazaron. Un tercer guardián, que llegó poco más tarde, sufrió la misma suerte.

Los ladrones fueron descolgando y transportando a una camioneta que habían dejado aparcada en el patio, 127 cuadros, renunciando a llevarse los demás, algunos de los cuales estaban colocados demasiado alto. Lo que se explica mejor es que se dejaron otros 17 lienzos —no se sabe si por olvido o porque los estimaron menos interesantes— al pie de la escalera.

Los guardianes han tenido que ser hospitalizados, uno de ellos en grave estado, con conmoción cerebral y lesiones en el páncreas producidas por los golpes recibidos.

Los cuadros robados eran una donación hecha por Picasso a la ciudad de Avignon y representan el trabajo efectuado durante un año por el pintor español.

Como estas obras son de difícil venta, ya que están catalogadas, caben dos hipótesis: que el robo haya sido cometido por instigación de un coleccionista, o que, dentro de unas horas o unos días, los ladrones intenten el chantaje de proponer la devolución a cambio de una cierta cantidad de dinero.

MAS DETALLES DEL ROBO

Avignon (Francia) (Efe). — La Policía que investiga el caso de los 127 cuadros de Picasso robados en el Palacio de los Papas de Avignon, el sábado por la noche, posee pocos elementos para orientar su trabajo. No obstante parece cada vez más probable que el robo haya sido cometido por verdaderos «profesionales» que demostraron, sin embargo, poseer pocos conocimientos de pintura.

La «operación» fue realizada con gran eficacia y parecía haber sido minuciosamente preparada. Cuando uno de los guardianes, Jacques Malettre, acababa de salir de la sala de la gran capilla, donde desde 1973 se hallaban expuestas 201 obras de Picasso, es golpeado por tres hombres encauchados y armados de pistolas, le obligaron a dirigirse a la puerta de la plaza del palacio donde otro guardián, Jacques Colas, debería recoger la llave del palacio y tomar el relevo. Este fue también golpeado y obligado a dirigirse con su compañero a la sala donde

se halla la exposición siendo amos inmediatamente amordazados y atados. Otro guardián, Raymond Verán, corrió la misma suerte.

Libres para actuar con toda tranquilidad, los ladrones sólo emplearon una hora para realizar el «trabajo», y hubieron después de haber cortado las líneas telefónicas. Pero antes de salir a la calle, desierta en ese momento —las diez de la noche locales— rompieron una vitrina donde se custodiaba una pieza importante: «Cuaderno catalán» de Picasso, con esbozos de la época en que el pintor tenía 12 años y que según la leyenda fue causa de que su padre dejara de pintar y «le transmitiera la antorcha».

Estos cuadros, los últimos pintados por el artista malagueño fueron llevados a la sala de la Gran Capilla por existir litigio entre sus herederos, y ser necesario esperar el resultado de una sentencia judicial. Estaban asegurados por francos (casi 140 millones de pe-

COSAS CURIOSAS SOBRE MELLIZOS



Una información en extremo curiosa nos da cuenta de cierto estudio sobre partos múltiples y mellizos. En él se dice que el record mundial de partos múltiples lo ostenta una campesina rusa (1816-1872) que dio a luz 27 veces y siempre dos o más crías, en total tuvo 69 hijos; solo se sabe de un caso en que sobrevivieron sextillizos (en Ciudad del Cabo); en el Mundo hay tantos mellizos como habitantes en Japón; mientras los alumbraamientos múltiples abundan en el Norte de Europa, escasean en el Sur. Y otras cosas insólitas. Par. ilustrar esta noticia, hemos elegido a dos bellas y famosas mellizas, las alemanas hermanas Alice y Ellen Kessler. —(DaD)

Un solo candidato (el oficial) para la «elección» de presidente de Méjico: esta vez no hay comparsa

Guerrilla «montonera» diezmada en el intento de ocupación de la Escuela de la Policía bonaerense

Méjico (Efe). — Han resultado inútiles los esfuerzos oficiales para que el PAN

(Partido de Acción Nacional) presentara un candidato que con su segura derrota legitimara «democráticamente» el triunfo de José López Portillo, como próximo presidente de Méjico.

Después de una reunión de ocho horas los directivos del «PAN» decidieron anoche no convocar una nueva convención para elegir un aspirante a la primera magistratura del país.

José López Portillo ha cedido en definitiva como sucesor del actual presidente. Después de que el domingo basado los «panistas» concluyeron su convención a solas y sin candidato diversos representantes del sector oficial tratan públicamente de convencerles para que «cofrerían un candidato onositor» al oficial.

Los directivos del «PAN» no han accedido a convocar otra convención de su partido debido a divisiones internas.

ATAQUE GUERRILLERO EN ARGENTINA

La Plata (Efe). — Varios guerrilleros han resultado muertos al parecer y otros detenidos al intentar hoy un comando ocupar la Escuela de la Policía bonaerense de «Juan Vicientich» situada a unos 24 kilómetros de esta ciudad.

El ataque de los insurrectos fue protagonizado por elementos de la organización «montonera» (ultraizquierdista peronista) y comenzó alrededor de las 0'30 (7'00 hora española) cuando los insurrectos, aproximadamente cincuenta pretendieron llegar al albergue de las tropas y al arsenal de la Escuela.

La retención se inició de inmediato por parte de los efectivos de las Policías bonaerense y Federal y del Ejército con el empleo de helicópteros.

Poco después de las 5'00 (9'00 hora española) y al advertir la imposibilidad de concretar su plan los extremistas se dieron a la fuga por lo que de inmediato fue montada una amplia operación policial de control de automotores e identificación de sus ocupantes en un radio que se extendió por una amplia zona próxima a esta capital de la provincia de Buenos Aires.

En esferas castrenses se adelantó que el Ejército dará a conocer un comunicado sobre el hecho.

CHILE, PERU Y BOLIVIA

Santiago de Chile (Efe). — Como desalentadora y que dilatará innecesariamente la mediterraneidad boliviana.

fue calificada hoy por la Prensa chilena la respuesta del Perú a la consulta del Gobierno chileno sobre su decisión de entregar un corredor en el extremo Norte del país para permitir una salida soberana al Océano Pacífico a Bolivia.

El importante diario «El Mercurio» dijo que a su juicio el criterio con que el Gobierno del Perú enfoca la actual negociación se aparta de lo que disponen los convenios de 1929 y desnaturaliza su contenido.

Dice que «sorpresa y desaliento ha producido en la opinión pública de Chile y Bolivia la nota peruana a la comunicación enviada por la Cancillería chilena el día 19 de Diciembre pasado». Resalta que esa sorpresa deriva del hecho de que en vez de contestar Perú afirmativa o negativamente expresando su acuerdo o desacuerdo a la luz de los antecedentes que le proporciona Chile estima que «se hace necesario un análisis del problema tanto en sus aspectos jurídicos como en el ámbito de los intereses que corresponden a nuestros dos países».

La actitud peruana —dualizada— se aparta de los convenios de 1929 ya que los territorios de la provincia de Arica fueron cedidos a Chile en plena soberanía con la sola condición impuesta por el protocolo de 1929 de una cesión territorial a una tercera potencia debía llevarse a cabo con el previo acuerdo entre Chile y Perú.

El «Boletín Oficial»

Madrid (Cifra). — Mañana, el «Boletín Oficial del Estado» publicará entre otras las siguientes disposiciones:

Resolución del Ministerio de la Gobernación por la que se concede un nuevo plazo para dar cumplimiento a lo establecido en el párrafo primero de la disposición transitoria de la resolución de 24 de Marzo de 1975, sobre us. de radiotelefonos.

Orden del Ministerio de Trabajo por la que se fijan las cuantías de los conceptos a percibir por los médicos internos y residentes en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social. Ordenes por las que se dispone la actualización de retribuciones a percibir por el personal auxiliar sanitario titulado y auxiliar de clínica de la Seguridad Social, así como las retribuciones del personal facultativo y de otro personal sanitario de la Seguridad Social.

NADA NUEVO EN TORNO AL SECUESTRO DE ARRASATE

Convocatoria de una manifestación pública para pedir su liberación

Bérriz (Vizcaya) (Cifra). — Hasta última hora de hoy no se ha producido ninguna novedad en torno al secuestro de José Luis Arrasate, que lleva diecinueve días en poder de un comando de ETA, rama político-militar.

Este fin de semana, al igual que el pasado, se esperaba que fuese puesto en libertad, pero no ha sido así. Lo que ha defraudado nuevamente las esperanzas suscitadas y renovado la angustia en el hogar de José Luis Arrasate.

CONVOCATORIA DE UNA MANIFESTACION

Bérriz (Vizcaya) (Cifra). — Una

manifestación para pedir la libertad de José Luis Arrasate, secuestrado el día 13 por un comando de ETA, rama político-militar, ha sido convocada en Bérriz para el próximo día tres, martes.

Numerosas octavillas han sido distribuidas hoy por la localidad y pegadas en lugares visibles, convocando esta manifestación.

Estas octavillas dicen:

«El pueblo de Bérriz convoca al vecindario para el próximo día 3, martes, a las siete de la tarde, en la plaza de Olacuetta a manifestarse para suplicar la libertad del joven barriarrata José Luis. Recordario: Plaza Olacuetta al domicilio de la familia.»

REQUIEM POR UN MONASTERIO

El secular monasterio de Yuso, apellidado «El Escorial de la Rioja», por sus colosales dimensiones, corre inminente peligro de desaparecer si presto no se acude en su remedio. Esta es la dolorosa impresión predominante. Es el resultado natural y lógico de un contumaz y vituperable abandono de las autoridades más directamente obligadas a impedirlo. Y es también signo de los tiempos, en que nada del pasado parece interesar ya a las nuevas generaciones. Largos años hace que de este mismo tema hemos venido preocupándonos desde la Prensa, así nacional como hispano-americana en atención al papel ecuménico que el entorno de ese idílico Valle de San Millán representa en el origen y divulgación de nuestra rica lengua castellana. Ni aún en consideración a este aspecto universalista y espiritual el Gobierno se ha dignado tomar seriamente cartas en el asunto. Todo ha sido promesas incumplidas, naufragios y esporádicas subvenciones y vaquos anuncios de una más sólida ayuda financiera. El gravísimo problema seguía en pie. Hoy se derrumba una techumbre, mañana se desploma un muro, otro día la acción demolidora de las lluvias tan frecuentes y abundantes en ese bello rincón privilegiado han ido determinando tan fatales y brevisibles acontecimientos. Uno se resiste a admitir pacíficamente y sin protesta, tan insensata política inubicionista en relación con nuestro maravilloso patrimonio monumental y arquitectónico. Sabemos que las reiteradas denuncias de los buenos frailes agustinos que integran su comunidad y las ociosas intervenciones de prestigiosos elementos particulares enamorados de todo cuanto signifique conservación y defensa del Arte riojano, han caído en el vacío. Muchas veces, por nuestra parte, a fin de interesar más a quienes correspondían, en la urgente y definitiva solución del conflicto, hemos acompañado a la exposición suplicatoria la contigüidad a Yuso de ese otro más histórico e importante todavía, cenobio de Suso —¡Oh, Manes del maestro Gonzalo!— cuna de nuestra fabla y refugio de la cultura del medioevo, para ver si así despertábamos el amor propio, el orgullo racial y se conseguía de una vez por todas el apetecido mecenazgo. Pero nada. Todo inútil. Existe, según referencias una llamada Asociación de Amigos de San Millán que tampoco, al menos que sepamos, ha llevado a cabo gestiones activas y eficaces sobre ello, o si lo han hecho no han producido, por lo que fuere resultados positivos. Y lo más peregrino del caso es que, con un desenfado y una irresponsabilidad dignos de la peor antología, se está pensando —no acertamos a comprenderlo— en celebrar en la primavera próxima, allí mismo el primer milenario del nacimiento del idioma cervantino, con asistencia de representaciones de todo el Orbe, invitadas por una sedicente Comisión organizadora. Nadie se explica semejante osadía. ¿Se imaginan siquiera sus promotores la calificación que merecerían cuando los concurrentes contemplaran el bochornoso espectáculo de un convento en ruinas, sin adecuados apoyos y el riesgo de pillar dentro de su recinto a los miembros convocados? En estos momentos de incertidumbre, de estupor y aun de justa indignación no se nos ocurre otra cosa que sacar el asunto a la consideración general del país y que se enteren incluso fuera de la nación, de cómo nos hemos ido quedando por culpa de los organismos oficiales, sin uno de los monasterios de más recia estirpe en los anales de nuestra Historia.

ALEJANDRO MANZANARES
De la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

Algo más de cinco mil pesetas supuso la obra de coronamiento del muro del río Arlanzón entre los puentes de San Pablo y de Santa María

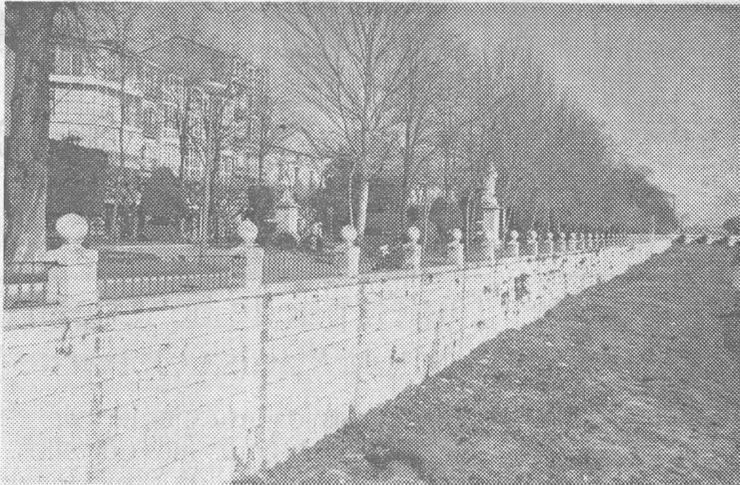
La piedra se trajo de Hontoria y el trabajo quedó terminado en cuarenta días

★ ★ ★ Por FUYMA

A nuestra ciudad la define y confiere categoría distintiva la singularidad del curso de su río mayor. La semana pasada en la serie televisiva de "Los ríos", se habló del nuestro, dedicando comentario más extenso a cuanto queda asentado en sus orillas que a la biografía propia de la corriente, quizás porque de la mano de la industrialización le hemos asesinado en toda la mitad final de su recorrido.

El Arlanzón es río cantado por poetas y sobre el que escribieron estilistas. "Azorín", tiene las mejores páginas líricas sobre el mismo. Quizás algún día habrá que recopilar esa desperdigada antología arlanzonesa, para que no se nos muera en el olvido amarillento de las páginas de hemeroteca. La ciudad sintió en todo momento de su historia, especial predilección por su río, no en vano iba parejo su propio existencia. Dicen que está ultimándose ahora un proyecto para adecuación y ornamentación de ese cauce en todo su recorrido urbano. Se lleva lentitud en esa programación, quizás dada la envergadura de la misma y, a juzgar por referencias, puede ser una maravillosa obra de urbanización hidráulica.

Hasta que llegue ese venturoso y al parecer lejano día demos un salto atrás a un siglo de distancia exactamente para conocer cómo y cuándo se inició la primera fase del muro de contención y a la vez ornamental para ese río. Hemos localizado



Este es el largo coronamiento de más de trescientos metros de la manguardia derecha del río Arlanzón y cuya construcción supuso ahora hace un siglo algo más de cinco mil pesetas. (Foto FEDE)

un expediente, el signado con el número 768 de la Sección de Obras Públicas en el Archivo Municipal en el que se recopilan todos esos datos bajo el epígrafe: "Remate de 326 metros lineales de piedra de Hontoria, con destino al coronamiento del muro que media en-

te el puente de San Pablo y el de Santa María".

Las condiciones de la subasta señalaban: poner a pie de obra los 326 metros lineales de piedra de Hontoria, sin pelos, ni vetas rojas y cuajada por todas sus partes. Las dimensiones de cada sillar eran de sesenta y ocho centímetros de ancho por veintiocho de grueso y cuarenta y dos de línea "el que menos debastados todos ellos con el mayor esmero posible y según se acostumbra, así como perfectamente escuadrado". El precio de licitación quedaba fijado en 4.328 pesetas a razón de 13 pesetas el metro lineal.

Se presentaron dos proposiciones suscritas respectivamente por Pablo Manero señalando 12,89 pesetas metro lineal y Lucas Escudero a 11,98 pesetas, también metro lineal. Pocos meses después, en Marzo de 1876, y una vez apilada la piedra en la margen derecha del río a lo largo del paseo del Espolón, entre los dos puentes indicados, se procedió a la subasta de la mano de obra de labra y asiento de la piedra sillera para lo que el Ayuntamiento proporcionaría el mortero necesario. Se indicaba en las cláusulas que la labra asiento y emplantillado quedaría a todos igual a los colocados últimamente en el paseo del Espolón Nuevo (así se denominaba entonces lo que vulgarmente conocemos por "Espoloncillo" o de modo oficial Paseo de Andrés

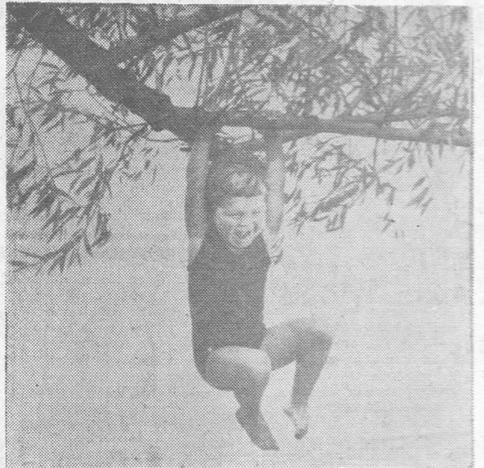
Manjón) para el establecimiento de pedestales y verjas o sea la manguardia del río.

Salió esta subasta de asiento y mano de obra en un precio de licitación de 1.304 pesetas y se presentaron dos proposiciones: Gabino Ortega, comprometiéndose a realizar la obra en 3,75 pesetas metros lineal y Bernardo de la Peña en "trece reales y diecisiete céntimos de pesetas" o sea 3,42 pesetas. Ambos canteros eran de Cortes y le fue adjudicada a la mejor postura, tardando cuarenta días en la conclusión de obra.

O sea que el Ayuntamiento abonó 5.442 pesetas por la piedra y mano de obra en el coronamiento del muro entre los puentes de San Pablo y Santa María, a lo largo del andén superior del paseo del Espolón, donde años después se colocaría la verja de hierro y esas "bolas" sobre pedestal, elemento decorativo que dentro de su sencillez presta un encanto singular a toda perspectiva del río. ¿Cuánto podría suponer realizar hoy en día aquel trabajo? Recordemos que fueron 326 metros lineales de piedra de Hontoria y que cada sillar de los colocados era de 68 centímetros de ancho, 28 de grueso y 42 de línea, o sea que sólo en el valor material de la piedra habría que multiplicar aquel importe por mil y en lo referente a mano de obra el cálculo vendría a ser de características muy similares al costo de la materia prima.

AGARRATE FUERTE MUCHACHO

Por Julián Ríos SUAREZ



Dedicado a todos los niños burgaleses.

Agárrate fuerte, muchacho, a las ramas del árbol de la vida. Feliz y contento. A las ramas de un árbol que, en cualquier caso, por cualquier causa, puede convertirse en nada. Como la misma vida. Quedarse sin savia, desgajado, roto, deshecho y abandonado de sus amigos, la tierra, la lluvia, la brisa y el sol, mientras las hojas, convertidas en días y los días en años, se habrán ido haciendo montón sobre el suelo, pudriéndose y, con ellas, las mismas ilusiones, las mismas penas, las alegrías y las desesperanzas, todo. Todo para no ser absolutamente nada.

Sujétate fuerte y ríe, chaval. Ante ti y para ti, bajo y sobre las aguas que casi rozan las puntas de los dedos de tus pies, las aguas del lago, hay todo un futuro de esperanza y de conquista. Te corresponden de hecho y por derecho. Por tu saber de no saber apenas nada, por ese tu estar sumido en ese infinito que marca la frontera de lo real y lo irreal en el que los sueños infantiles son el principal protagonista de toda tu existencia.

Agárrate fuerte, muchacho. Que, más adelante, cuando tal vez las arrugas vayan abriendo surcos de lucha y recuerdos en tu frente, cuando tú tengas "tu propio muchacho" que quiera asirse a una de esas ramas, te encuentres que en las orillas del lago ya no hay árboles porque la vida y el hombre, el hombre y la vida los fueron talando. Es, muchacho —y no te lo desees— cuando comprenderás cómo todo salta hecho pedazos y la sonrisa se te borra de la boca y solicita pasaporte para emigrar de tus entrañas. Es cuando, cuando sin desearlo, la vida se hace deseo de muerte y es cuando, también, el hombre si ha sido y sigue siendo hombre, solamente piensa en Dios más que nunca. El mismo Dios que sostiene la rama de la que tú te cuelgas. El que navega, sin que lo veas sobre las aguas. El que llena de aire tus pulmones y el que, aunque apenas si te des cuenta, te brinda cada jornada una alborada nueva para que juegues con ella como si fuera un hermoso juguete y, con ella, te vayas haciendo presente cuando, ahora, no eres nada más que futuro.

Agárrate fuerte muchacho. Y ríe. Ya te quedará tiempo, desgraciadamente, de sufrir. Y para morir.

EN DIEZ AÑOS, LOS PRECIOS SUBIERON UN SETENTA POR CIENTO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Hacia 93 años que no se conocía en Alaska un invierno tan crudo como éste

Washington (IPS). — El Bureau de Estadísticas del Departamento de Trabajo de los Estados Unidos acaba de informar que la política anti-inflacionista del Gobierno va logrando sus objetivos de acuerdo con lo previsto. Durante los últimos diez años, el índice de precios se incrementó sólo en un 70 por ciento, con un aumento medio de un siete por ciento anual, cifra que se encuentra muy por debajo de las elevaciones experimentadas en otros países, que oscilaron entre el 15 y el 25 por ciento.

La política de contención de precios se desarrolló en cuatro fases, mas un periodo de estabilización previo, que duró dos años. En dicho periodo de estabilización, el control de precios y salarios consiguió que los precios subiesen un 5,6 por ciento, con la sola excepción de los costos por atenciones médicas, que se incrementaron un 6,7 por ciento.

En la fase I, se impuso una rígida congelación de precios y salarios, que cristalizó en un aumento del 1,6 por ciento al año. En la II se sustituyó la congelación por controles económicos, y el incremento fue del 3,8 por ciento. En la III fase se eliminaron estos controles y se hicieron unas sencillas recomendaciones, cuyo cumplimiento no era obligatorio, registrándose alzas del 9,1 por ciento anual. En la IV fase ya se registraron aumentos anuales superiores, que alcanzaron, incluso, el 15 por ciento anual. En este mismo periodo de tiempo, los costes por atenciones médicas también se mantuvieron en cabeza, con un 17,9 por ciento.

INVIERNO CRUDISIMO EN ALASKA

Fairbanks (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). — Aunque el invierno está siendo relativamente benigno para algunas regiones del hemisferio Norte, las condiciones meteorológicas son extremadamente duras en Alaska. Si hemos de creer a los meteorólogos, hacia 93 años que los hielos del Océano Ártico no ofrecían condiciones tan extremas como las que ofrecen ahora para la navegación.

La imposibilidad de abastecer por mar a las guarniciones de los puestos de defensa del Ártico y a los hombres de las explotaciones petrolíferas, ha obligado al Departamento de Defensa de los Estados Unidos a tender un gigantesco puente aéreo desde las bases de Elmendorf y Eielson, en las proximidades de Anchorage y Fairbanks respectivamente, para que en los puestos avanzados no se carezca de nada.

En 682 vuelos de emergencia, una docena de Hércules L-100 han transportado ya unos doce millones de kilogramos de provisiones, entre las que figuran alimentos, ropas, combustible y diversas clases de equipos para que las prospecciones y sondeos petrolíferos no se interrumpan.

Los Hércules tienen las ventajas de que pueden aterrizar y despegar con toda facilidad de cualquier faja de terreno, en medio de las condiciones meteorológicas más adversas.

Lea Vd. siempre la HOJA DEL LUNES

CUADRO MEDICO - FACULTATIVO Y DE ESPECIALIDADES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

ANALISIS CLINICOS

D. Rodrigo de Sebastián Alfaro
Vitoria. 46. 4.º D (Edificio Gasset). Tfno. 203789.

ANESTESIOLOGIA

D. Manuel Aguado de los Mozos
Martínez del Campo. 4. Teléfono 206670.
D. Carlos Monsaive Delgado
Conde Jordana. 6. Teléfono 202607.

APARATO DIGESTIVO

D. Valentín Ojeda Carcedo.
Vitoria. 20. Teléfono 203667.
D. Luis García Dorao
Plaza Miguel Primo de Rivera, 8. Teléfono 201333.

CARDIOLOGIA

D. José Lita Arias Martínez Mata.
Avda. Reyes Católicos, 8. 2.º (Edificio Para). Telé. 200395.
D. Antonio Gómez López.
San Cosma, 2. Teléfono 205390.

CIRUGIA

D. Vicente Mateos López.
Avenida del Cid, 8. Teléfono 202254.
D. Luis Escarzano Gozalo
Miranda. 3. Teléfono 204093.

DERMATOLOGIA

D. Juan José Peraita de la Fuente
Madrid. 7. Teléfono 204665.
D. Luis Rodríguez Pascual
San Pablo. 6. Teléfono 202946.

HEMATOLOGIA Y TRANSFUSIONES

D. José María de Sebastián Carazo.
Vitoria. 46. 4.º D (Edif. Gasset). Teléfono 203789.

MEDICINA INTERNA Y SECRECIONES INTERNAS

D. Mateo Margarit Balaguera.
Vitoria. 46 (Edificio Gasset). Teléfono 206310.

NEUROCIURUGIA

D. Manuel Sánchez Dufías
Madrid. 22. Teléfono 209871.

NEUROSIQUIATRIA

D. Ignacio López Salz
Santander. 19. Teléfono 203478.
D. Gregorio Camarzana Villafuella.
Vitoria. 31. Teléfono 201761.

ODONTOLOGIA

D. Esteban Barrio Fustel.
Miranda. 3. Teléfono 202823.
D. Félix Vitar Ibeas (Honorario).
San Juan. 20. Teléfono 201924.
D. Félix Vitar Espiga
San Juan. 20. Teléfono 201924.

OFTALMOLOGIA

D. Gregorio Bafuelos Achilaga (Honorario).
Plaza José Antonio, 2. Teléfono 201066.
D. José Antonio y D. Lorenzo Alonso Bafuelos.
Espolón. 2. Teléfono 209349.

OTORRINOLARINGOLOGIA

D. José Sánchez Díez (Honorario).
Santocildes. 17. Teléfono 200268.
D. Jesús Gutiérrez Manzanedo
Miranda. 3. Teléfono 204975.
D. Ángel López Gómez Ortega.
Espolón. 28. Teléfono 203577.

PEDIATRIA Y PUERICULTURA

D. José Díez Rumayor (Honorario).
Espolón. 14. Teléfono 201319.
D. Agustín Merino Andrés
Valladolid. 7. Teléfono 205610.
D. José Miguel Pinto Cebrían.
Julio Salz de la Hoya. 2. Teléfono 225593.

PULMON Y GORAZON

D. José Alonso Pérez (Honorario).
Espolón. 24. Teléfono 201912.
D. José Martín Pardo
Héroes División Azul. 3. Teléfono 204166.

RADIOLOGIA Y RADIOTERAPIA

D. Carlos Salinas Ayuso
Miranda. 3. Teléfono 203145.
D. Eduardo Cardero García
San Pablo. 22. 24. Teléfono 206027.

TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA

D. José Carazo Calleja y
D. Abelardo Carazo Arzozola.
Vitoria. 31. Teléfono 203591.

TRAUMATOLOGIA Y REHABILITACION

D. Faustino de la Villa Gr.
Plaza Rey San Fernando. 3. Teléfono 201047.
D. Vicente Mateos Otero
Vitoria. 30. Teléfono 205453.

UROLOGIA

D. Eugenio Renedo Ruiz.
Concepción. 15. Teléfono 207376.
D. José Muñoz Avila
Héroes del Alcázar. 4. Teléfono 204823.

PODOLOGO CALLISTA

D. Elías Hernando Tamayo.
Vitoria. 17 (Edif. Edificio). Teléfono 202752.

PRACTICANTE

D. José Manuel Ortega del Pozo.
Cristóbal Colón. 5. 5.º C. Teléfono 225705.

MATRONA

Doña Margarita San José.
Nuño Rasura. 6. Teléfono 203977.

SERVICIOS QUIRURGICOS Y DE AMBULANCIAS

Clinica Sarrantes. Teléfonos 201847 y 201491.
Hospital-Clinica de la Cruz Roja. Teléfonos 221500-221515.
Residencia Sanitaria de la S. Social. Teléfono 221800.

La Asociación de la Prensa de Burgos tiene concertado un «Seguro contra accidentes individuales» en favor de sus asociados y familiares directos con

GALICIA, S. A. - SEGUROS Y REASEGUROS

Avenida del Cid Campeador, 34.
(Edificio GALICIA)
Teléfono 207440 (5 líneas)
BURGOS

TRADICIONALES REBAJAS FIN DE TEMPORADA DIAS 2, 3 y 4 DE FEBRERO en nuestro establecimiento de RAFAEL PEDROSA



PALOMA, 35

SPAR

PROMOCION del 2 al 8 de Febrero

- ACEITE DE SOJA. Oro Rubio (p. v. p. 47) ... 45,-
- ALUBIAS BLANCAS RIÑON. Bolsa 1 kilo ... 49,-
- CHOCOLATE PEACHE TAZA. Tableta 200 gramos ... 17,-
- GALLETAS VAINILLA GREIMA. Paquete grande. ... 15,-
- QUINA SANSON. Botella litro ... 71,-
- PAPEL HIGIENICO BOL. Estuche 2 rollos ... 15,-

Exclusivo Para Barmans y Camareros: Se Instituye La "Bolsa Osborne"

BOLSA OSBORNE

1

Osborne y los profesionales de Hostelería

Hay cosas que caen por su propio peso: Osborne debe mucho a los profesionales de Hostelería.

Durante años, han hecho llegar al público todos nuestros productos. Con constancia. Con eficacia.

Si hoy los productos de Osborne ocupan lugares importantes en el mercado de bebidas, no se debe sólo a su calidad, ni al apoyo que Osborne les ha prestado siempre.

El papel del barman y del camarero siguen siendo fundamentales.

Y es justo que Osborne lo agradezca. De forma tangible. Para ello ha sido creada la "Bolsa Osborne".

Exclusivamente para los profesionales de Hostelería.

Como un acto de estricta justicia.

2

Quién puede beneficiarse con la "Bolsa Osborne"

Todos los profesionales de Hostelería. Y nadie más que ellos.

Es como un Club Profesional. Exclusivo. Ser Profesional de Hostelería es la única condición necesaria. Y suficiente.

3

Qué beneficios reporta la "Bolsa Osborne"

Muchos.

Porque no se trata de premiar simbólicamente, sino que cada participante puede decidir sus objetivos. Y alcanzarlos.

Constantes.

Porque no se trata de algo esporádico, sino de iniciar un camino que será mantenido en la medida con que la "Bolsa Osborne" interese a los profesionales importantes.

Porque no se trata de limitar de antemano las ventajas, sino de abrirlas a todas las posibilidades.

4

Cómo ingresar en el "Club de Bolsa Osborne"

Fácilmente.

Recorte y envíe el cupón de este anuncio.

No necesita nada más para ingresar.

Recibirá, en su propio domicilio:

- Instrucciones completas y detalle de las ventajas que puede conseguir.

- Información regular sobre la "Bolsa Osborne", sus resultados, nuevas ventajas, etc.

Así de sencillo. Enviando el cupón. Nada más.

Además, cada mes, recibirá Vd. en su domicilio particular "La Bolsa de Osborne".



Enviar a "Club de Bolsa Osborne" Apartado de Correos 2457-Barcelona

Nombre

Apellidos

Dirección particular

Establecimiento

Dirección Establecimiento

Provincia

Ciudad

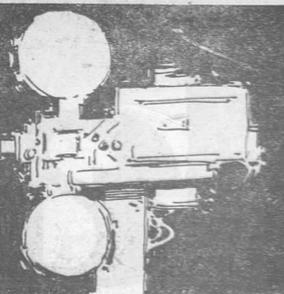


© W.M.B. OSBORNE 7/8





ESPECTACULOS



FAYE DUNAWAY AMBICIONA SER UNA EXCELENTE ACTRIZ HASTA LOS OCHENTA AÑOS

Marlene Jobert se ha convertido en una verdadera estrella internacional

"Mi mayor ambición consiste en ser una excelente actriz hasta los ochenta años", dijo no hace mucho Faye Dunaway, durante una entrevista para la Prensa.

Buena actriz, la guapa norteamericana ya lo es. Y cada nuevo filme confirma las cualidades interpretativas que aparecieron en el precedente.

"El día del cóndor", es la última de las cintas que ha rodado, con Robert Redford como pareja y bajo la dirección de Sydney Pollack. Como ya se dice en los medios cinematográficos, el tandem Dunaway - Redford hará historia en los anales del séptimo arte.

Sin embargo, nada parecía destinado a Faye Dunaway al cine. Al contrario de muchos actores, en su familia no había precedentes artísticos. En Enero de 1949, cuando Faye llegó al mundo, su padre era sargento del Ejército norteamericano en guarnición en una pequeña ciudad de Florida. La pequeña vivió en Arkansas, en Utah, y más tarde, en Alemania, donde la familia siguió al padre en sus desplazamientos sucesivos. "Como no éramos muy ricos —dice hoy la estrella—, era mi madre quien cobaba los vestidos que me ponía... Creo que mi afición a la ropa bonita y costosa data de entonces, cuando me encontraba hecha un adelfo y me prometía que alguna vez vestiría bien..."

Un día sus padres se divorciaron. Faye era ya una adolescente y, provista de una beca para cursar estudios superiores, se inscribió en la sección de Letras de la Universidad de Florida. Junto con el grupo artístico de la Facultad hizo sus comienzos de actriz con el papel de Medea. El éxito obtenido la decide a entrar en el Conservatorio de Boston en donde llevó a cabo un difícil aprendizaje: Faye no llegaba a encontrar su propia personalidad, se sentía "bloqueada" y se convirtió en cliente de psicoanalistas. "Sin embargo —dice pensativa—, yo era la alumna que trabajaba más; precisamente porque no tenía ni apoyos ni familia, ni amigos, ni dinero..."

Poco a poco, su talento comenzó a manifestarse. Contratada para el papel principal de "The Crucible", de Arthur Miller, su interpretación le valió no sólo los elogios de la crítica, sino también el que Ella Kazan se fijara en ella. "Fue el principio de la suerte. Kazan dirige entonces el "Lincoln Center Repertory Theatre" y me dio enseguida



Faye Dunaway tiene la ambición de ser una excelente actriz hasta los ochenta años. (Foto EFE-FIEL)

papeles importantes. Más no sólo eso, sino que él fue quien me liberó de todas mis inhibiciones: "¡lora si tienes ganas de llorar!" me decía..."

En 1965, Faye fue la heroína de "Hogan's Goat", en un teatro de Broadway. Un crítico neoyorquino escribió de ella: "Es difícil creer que una mujer tan hermosa pueda ser al mismo tiempo una actriz tan extraordinaria".

Hollywood le abrió las puertas. Faye rodó "Happening", de Elliot Sudvestein y "Hurly Sundown", de Otto Preminger... Uno y otro film fueron fracasos en el plano económico, pero ello no bastó para desanimar a la actriz que, en 1967, hizo un nuevo intento, esta vez coronado por el éxito, rodando "Bonnie and Clyde", con Warren Beatty. De la noche a la mañana, adquirió celebridad mundial, mientras que sus honorarios se multiplicaban por diez al pasar de treinta mil a trescientos mil dólares.

La moda "Bonnie" hizo furor, copiándose la falda y la boina que llevaba en el film, hasta tal punto que la estrella terminó quejándose de que a fuerza de mirar lo que llevaba puesto, las espectadoras se olvidaban de observar su trabajo de actriz.

Después de "El asunto de Thomas Crown", en donde fue pareja de Steve McQueen y en "The Arrangement", de Ella Kazan, afirmó con fuerza las cualidades que había revelado en "Bonnie and Clyde". En 1972, llevó a cabo una interpretación conmovedora en "Puzzle", de Jerry Schatzberg. En aquel filme encarnaba a una "cover-girl" que se interroga sobre el sentido de su vida profesional y sentimental, terminando por caer en la depresión nerviosa.

"Para una verdadera actriz, hacer únicamente cine resulta pronto aburrido", declaró entonces Faye Dunaway que, para confirmarlo, quiso dar una vuelta por el Broadway de sus comienzos: "Cándida", de Bernard Shaw y "Un tranvía llamado deseo", fueron dos triunfos teatrales de la hermosa estrella.

Sin embargo, cuando Román Polansky fue a pedirle que interpretara "Chinatown", junto a Jack Nicholson, Faye no pudo resistir la tentación. El encanto infinito y misterioso de la estrella contribuyó mucho al éxito de la historia, imitación de las novelas de la serie negra norteamericana de los años cuarenta.

Hace un año que la señorita Faye Dunaway se convirtió en señora de Peter Wolf... Su marido, un cantante de rock, confiesa que el cine la apasiona. ¡No es difícil comprenderlo!

MARLENE JOBERT, UNA VERDADERA ESTRELLA INTERNACIONAL

Marlene Jobert es la estrella peso pluma del cine francés. Lo que más de ve de ella son

los bucles travessos y las pecas... En nueve años de carrera y 17 filmes en su activo, se ha convertido en una de las estrellas con quienes los productores cuentan para hacer "una buena cartelera". Gracias a lo cual ha sido la pareja de Charles Bronson, Jean Louis Trintignant, Jean-Paul Belmondo y varios otros de renombre internacional. Después del filme de Maurice Pialat, "No envejecemos juntos", rodado en 1973, Marlene desapareció de las pantallas... para fundar su propia casa de producción y para descansar un poco: "Cinco filmes por año —dice— ¡qué locura! Había terminado por rodar cualquier cosa y me di cuenta de que necesitaba retirarme un poco de los "platos". Después de año y medio de reflexión, volví a estar en condiciones de trabajar según mi deseo y acepté hacer "Juliette et Juliette", de Remo Forlani, y el placer de trabajar junto a Annie Girardot. Luego rodé "El

secreto", de Robert Enrico, con Trintignant y Noiret".

Dentro de pocas semanas se proyectará el nuevo filme dirigido por Claude Lelouch, "El bueno y los malos", donde Marlene comparte honores estelares con el cantante y actor Jacques Dutronc. "Estoy muy satisfecha por haber interpretado este personaje que es difícil, lleno de matices, a la vez poético y divertido".

Habiendo recuperado fuerzas durante su retiro voluntario, Marlene acaba de aceptar con entusiasmo, el trabajo que le ha propuesto el director norteamericano Leonard Kastle "Será una historia de amor a medio camino entre "Romeo y Julieta" y "Love Story". La pasión de una neurologa (mi papel) por un muchacho diez años más joven que ella, de un medio social modesto", nos dice la actriz.

Finalmente, hará después "El aprendiz de brujo", del checoslovaco Jirí Menzel.

CHICHO GORDILLO, VA A ESCRIBIR SUS MEMORIAS

El más elegante de los «showman» latinoamericanos está casado con una andaluza de pura cepa

Vive entre nosotros un limeño, simpático, tranquilo, pelirrojo y un poco dentón, al que queremos todos los españoles mucho por ser un hombre pacífico y al que le debemos el agradecimiento de muchas horas felices que nos hizo pasar oyéndole a través de la pantalla de Televisión.

Es un gran "showman" que posee la experiencia de los 42 países que recorrió en la larga carrera artística.

Habla varios idiomas y cuenta chistes en todos los que hay en el Universo, sabe captar en los tipos más pintorescos de cualquier región y esto le ha valido muchos éxitos en todo el Mundo.

Chicho Gordillo es un limeño que sigue añorando a su país y que cuando está nostálgico, se sienta en el jardín de su casa y saca dulces notas a la "quena" sabia flauta de atardeceres y amaneceres peruanos y que llegan por toda la América meridional.

Chicho Gordillo nos acompaña desde hace catorce años y está casado con una guapa andaluza desde hace 13. Difícilmente podrá marcharse de entre nosotros, pero dice que quisiera ir a su patria para hacer algo en televisión.

A pocos kilómetros de Madrid, en la ciudad residencial de Eurovillas, Angela y Chicho

Gordillo, tienen su casa de campo. Con ellos viajan y viven siempre dos caniches blancos que atienden por el nombre de "Cholo" y "Yuma" como si con esta conjunción de nombres quisieran siempre recordar que él, Chicho, es indio —como cariñosamente le llama Angela, mi indio— y ella una española que ha vestido no pocas veces falda de farfaldas.

—¿Cómo pasas tus ratos de ocio, Chicho?

—Yo no conozco el ocio, siempre estoy creando algo y en este momento, me dispongo a cortar la hierba del jardín, ¿no ves?

—Ya, ya lo veo, pero yo te estoy preguntando en algo relativo a esos ratos en que me mande Angela arreglar el jardín.

—Ahora, en serio. Estoy escribiendo mi biografía que he tenido abandonada durante mucho tiempo y un programa infantil para la televisión.

—Hace mucho tiempo que no trabajas en salas de fiestas, ¿cuál es la causa?

—Senillamente que prefiero hacer galas, ya que lo que se gana en una noche, es lo equivalente a una semana de trabajo en una sala con espectáculo.

—¿Cómo es que no vives en Madrid?

LOS SUEÑOS SECRETOS DE MARILYN MONROE

- ★ Mundialmente famosa por su belleza y su «sexy», su deseo más íntimo y secreto era interpretar a Shakespeare
- ★ Un libro titulado «Conversaciones con Marilyn» ofrece una imagen bastante inédita de una diosa rubia

Marilyn Monroe se hizo mundialmente famosa como una rubia y tonta semidiosa del sexo... cuando en realidad quería interpretar obras de Shakespeare.

"Me gustaría interpretar el papel de Lady Macbeth... ¿Y no sería maravilloso que Marlon Brando pudiera interpretar el de Macbeth?", dijo Marilyn en cierta ocasión al periodista William J. Weatherby.

CINE CONSULADO

HOY, gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

"LOS VENGADORES DEL KARATE"

La historia de dos bellas muchachas que intentando salvar su honor salvaron su patria. Dos hombres y dos mujeres, ellas más peligrosas. Y

"CHICA FACIL AL SERVICIO DEL PUBLICO" (Mayores 18 años)

CINE GOYA

HOY, a las 5.30, 7.45 y 10.30, "APASIONADA" Con Ugo Tognazzi y Ornella Muti.

¿Puede todo un hombre escuchar impasible a su mujer que le cuenta cómo, dónde y cuándo le ha traicionado? Hasta los milaneses tienen que ser comprensivos. (Mayores 18)

Pero acto seguido añadió con tristeza: "Hay mucha gente que es incapaz de tomar en serio a una mujer hermosa".

Weatherby revela el sueño secreto de Marilyn en un libro del que es autor y que se titula "Conversaciones con Marilyn", que aparecerá en breve. El libro se basa en varias entrevistas y conversaciones informales que Weatherby sostuvo con la bella actriz durante los dos años que precedieron a la muerte de Marilyn a raíz de una dosis excesiva de somníferos, en 1962.

En opinión de Weatherby, Marilyn era cualquier cosa menos poco inteligente. Ambos conversaron con frecuencia sobre libros, obras de teatro, asuntos de política la discriminación racial y muchos otros temas, además de cuestiones relacionadas con el arte dramático. El autor describe a Marilyn como una mujer complicada que variaba mucho de estado de ánimo: a veces alegre, otras pesimista y con frecuencia solitaria.

"SOLO LOS QUE PAGO"

"A veces tengo la corteza de que las únicas personas que me hacen compañía y escuchan realmente lo que digo, son aquellas a las que pago para que lo hagan, las que trabajan a mi servicio", dijo Marilyn en cierta ocasión a Weatherby en Remo, Estado de Nevada, donde la bella actriz estaba filmando "Los desplazados" junto con Clark Gable y Montgomery Clift.

"Eso me entristece" respondió (Por qué no puedo estar siempre rodeada de amigos, de amigos que no deseen nada de mí? Pero nadie tiene muchos amigos amigos de verdad".

Marilyn solía hablar de lo difícil que le resultaba conciliar el sueño y del hecho de que muchas veces permanecía despierta casi toda la noche. "A veces siento deseos de hablar con alguien a altas horas de la noche y llamo a mis amigos y les despierto", dijo Marilyn a Weatherby. "Se muestran atentos y comprensivos, pero no por eso de lo de saber que les estoy pidiendo descansar".

Marilyn, que entonces acababa de romper con su tercer marido, el dramaturgo Arthur Miller, se detuvo un momento y luego añadió: "Lo que necesito es otro marido. Un hombre que esté junto a mí todo el tiempo. No necesito ni siquiera hablar con él. Sólo que esté conmigo, para no estar sola".

"NO SOY TODO LO MADURA QUE DEBIERA"

El rostro y la fabulosa figura de Marilyn Monroe eran bien conocidos en todo el mundo, pero la actriz ocultaba con frecuencia su belleza cuando se entrevistaba con Weatherby. Solía presentarse entonces luciendo pantalones que la estaban grandes, con un pañuelo a la cabeza y gafas de sol, y

La película que puede usted admirar, HOY, LUNES y que mantendrá su interés con fuerza irresistible hasta la última secuencia

RISA EN LA OSCURIDAD

Nicol Williamson

Anna Karina

Un importante y singular estreno que le brinda el

GRAN TEATRO

A las 5.15, 7.45 y 10.30.

(Únicamente mayores 18 años)



Una característica muestra de la alegría y vitalidad de la desaparecida y florada estrella, en un momento de máximo esplendor en su carrera cinematográfica.

sin maquillar. Marilyn dijo al periodista que a veces tenía la impresión de

que la gente no la tomaba en serio precisamente debido a su belleza.

CONDAL

HOY, continua de 4 a 12.

Un film fabuloso, de grandes aventuras.

LAS AMAZONAS

Con las bellezas más excitantes del cine, y

SOLO ANTE EL STREAKING

Con ALFREDO LANDA

¡Un programa grandioso! (Mayores 18 años)

AVENIDA

¡ACONTECIMIENTO! ESTRENO APOTEOSICO

EL ANTICRISTO

Carla Gravina

Mel Ferrer

Arthur Kennedy

¡Un film hecho con latidos del corazón!, gigantesco y excitante, trascendente y terrible. No deben verlo las personas sensibles a las emociones. (Mayores 18)

DUCAL

DOS GOLFOS EN EL OESTE

Luc Merenda

¡Los golfos más golfos del Oeste! Un estallido de carcajadas.

— Y —

CORRUPTION

Peter Cushing

Sue Yloyd

Impresionante de emociones incontroladas. (Mayores 18 años)

"Todo el mundo puede ser hermoso a su manera, pero la mayoría de la gente no se dejan así mismos ser hermosos", dijo Marilyn. "La mayoría de las personas no se quieren bastante a sí mismas..."

En cierta ocasión, claramente víctima de la depresión, le dijo a Weatherby: "A veces pienso que controlaba y disponía mucho más de mi propia vida hace años".

"Y no soy todo lo madura que debiera".

Marilyn no fue sólo un ser dulce y alegre. También sabía ser malintencionada y desagradable... y ella misma lo reconocía.

"Puedo ser un verdadero monstruo", dijo en cierta ocasión a Weatherby. "Algunos de mis amigos querían que yo fuera un ser inocente y tímido. Pero si supieran el monstruo que llevo dentro, no volverían a dirigirme la palabra".

La última vez que Weatherby vio a Marilyn, pocos meses antes de que ésta muriera, no tenía buen aspecto. Estaba muy cansada y tenía los cabellos sucios.

"Estoy tomando grandes dosis de somníferos y a veces me siento drogada", le dijo. "Puede llegar a convertirse en un hábito, ¿pero si no puedo dormir, qué otra cosa puedo hacer?"

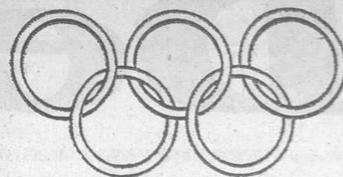
Bob PRATT (Especial, IEFPE).

No olvides que una papelerita le pide que colabore en mantener limpia la ciudad.

Un actor francés muere en el escenario

Toulon (Francia) (Efe). — El actor Fernand Sardou (65 años) falleció en la noche del sábado a consecuencia de una crisis cardíaca cuando actuaba en una representación de la ópera "El albergue del Caballito Blanco" en el teatro municipal de Toulon. Era padre del conocido cantante Micheu Sardou.

Deportes



CON UN POSITIVO EN EL «FABRA Y COATS»

EMPEZO BIEN EL BURGOS LA SEGUNDA VUELTA

EMPATE SIN GOLES ENTRE AZULGRANAS Y BURGALÉSES

LAS MEJORES OCASIONES DE GOL LAS TUVO EL EQUIPO CASTELLANO



Barcelona (Crónica especial de la Agencia Afil para «HOJA DEL LUNES» de Burgos). Sin que se moviera el marcador finalizó el encuentro entre el Barcelona At. y el Burgos correspondiente a la primera jornada de la segunda

giga de los de casa. Justo puede considerarse pues ambos porteros trabajaron por igual. Si me apuran las ocasiones más propicias las tuvo el Burgos. Normal ya que los discípulos de Lucien Müller vinieron a hacer el clásico partido de campo contrario y para ello amontonaron hombres en su parcela y lo jugaron todo a un rápido contragolpe que les pudiera adjudicar los dos puntos y que pudo llegar ya que el ariete castellano Juanito demostró ser un hombre sumamente peligroso y veloz aunque, en esta ocasión, la defensa azulgrana estuvo más atinada que otras veces.

un negativo en la tabla. Por su parte el Burgos recupera el que le arrebataran los discípulos de Aloy del «Plantío» en la jornada inaugural.

FALLO LA PUNTERIA

Sintetizando lo que fue el encuentro diremos que la primera parte fue más movida y mejor que la segunda. En los iniciales cuarenta y cinco minutos se vio un juego más positivo, más alegre y que no permitió tanto el bostezo como en la reanudación que fue bastante insipida y anodina hasta el punto de que tan sólo en dos veces el balón rondó con peligro la meta de Manzanedo y en ambas ocasiones fue como consecuencia de dos disparos lejanos de Moré. En el periodo inicial, sin embargo, Moret puso a prueba al meta burgalés en otros dos disparos de lejos y únicamente una gran intervención de Rebollo mereció terminar en las redes. El Burgos, por su parte,

tuvo la mejor ocasión de la matinal ya que una alocada, por desgracia bastante repetida, salida del excéntrico Santos provocó un desguarnecimiento de la portería que no supo aprovechar Andrés sustituido a los dieciséis minutos del lesionado Quini, mandando el esférico excesivamente cruzado.

ginamos— cuando tuvo que sustituir a Quini, lesionado, cuando sólo se llevaban dieciséis minutos de juego. No sabemos cómo hubiera respondido el extremo, porque Andrés tuvo la oportunidad de dar a su equipo la victoria.



MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

Un nuevo punto, pues que pierde el Barcelona Atlético en su campo y que le sitúa con

FERNANDEZ MANZANEDO

Mantuvo su puerta imbatida y aunque no tuvo intenso trabajo, lo cierto es que al final tuvo que intervenir a fondo y decisivamente en un acoso insistente de los azulgranistas.

vuelta del Campeonato Nacional de Liga de Segunda División.

A las órdenes del colegiado andaluz Sr. Gallardo que tuvo una discreta actuación y que mostró la cartulina blanca a Moret del Barcelona At. y a Aguilera y Kresic del Burgos, se alinearon los siguientes equipos:

MESON ASTORGA
CENAS Y DESPEDIDAS

Barcelona At. — Santos; Fuster, Corominas, Moré; Olmo, Sánchez; Ruský, Moret, Durán, Martínez (Costa y Rebollo (Carrasco)).
Burgos. — Manzanedo; Gómez, Aguilera, Palmer; Romero, Kresic; Viteri, Valdés, Juanito, Navarro y Quini (Andrés).

MESON ASTORGA
CAZUELITAS Y CHULETONES

El encuentro ha sido de mayor dominio del equipo azulgrana que, incluso en algunas fases del mismo se ha hecho agobiante. No obstante, este continuo machacar de el Barcelona Atlético no ha tenido fruto positivo alguno ya que sus delanteros estuvieron negados a la hora de enfilar el balón hacia la meta. Es más, a veces se presentó la ocasión propicia para disparar y prefirieron el regate sobrante, el gambeteo, hasta que el balón fue alejado por los defensores castellanos.

No puede considerarse injusto el resultado si dejamos de lado la mayor presión, ló-

SUPERLIMPIEZA EN SECO
IRIS
TINTORERIA
LAVANDERIA

FABRICA: Carretera de Logroño, 5
Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al jugador más destacado

JUANITO



Vuelve el pequeño delantero de Fuengirola a figurar en

esta sección. Fue a inicio de nuestros corresponsales, el jugador más peligroso del Burgos y de sus botas salieron las mejores jugadas, en combinación y perfecta armonía con Viteri, aunque al final no tuvieron culminación de cara a la puerta. Una pena, pues el Burgos pudo hoy traerse dos positivos. En líneas generales, es necesario hacer elogios de todo el equipo que dio una lección de lo que es entregarse y luchar a lo largo de todo un partido. La clasificación del Trofeo TINTORERIA IRIS queda así:

Aguilera	4 Ptos.
F. Manzanedo	3 »
Gómez	3 »
Quini	2 »
Juanito	2 »
Kresic	1 »
Romero	1 »
Vallejo	1 »
Goroste	1 »
Ferrero	1 »

MESON ASTORGA
PLATO-URTAIN
ESPECIAL DE LA CASA

Por su parte, los catalanes contaron con su mejor ocasión, cuando Ruský solo ante la puerta burgalesa dio ocasión



AGUILERA

El capitán burgalés vuelve a recobrar su forma, desmues de su lesión. Fue un «libero» seguro y expeditivo.

a que Manzanedo se revolviera y sacara el esférico cuando se colaba irremisiblemente. Una vez más, se puso de manifiesto la falta de puntería por ambos lados. El partido, por estas características tuvo poca historia, únicamente la expectación por el marcador y por saber quién se anotaría la victoria. Cualquiera pudo hacerlo, pero pienso que el marcador ha repartido justicia.

En el capítulo de destacados, digamos que por el Burgos fue todo su conjunto, con algunos más sobresalientes, aunque muy por encima. La defensa muy segura, bien arropada por los hombres del centro del campo que no dejaron de luchar a lo largo de los noventa minutos. Tampoco se adelantaron con «chiquitas» y fueron expeditivos, resultando un duelo espectacular el mantenido por Kresic y Moret, donde el yugoslavo se llevó la mejor parte. Adelante, Viteri y Juanito fueron dos puntos muy peligrosos, aunque sin chance a la hora de culminar la jugada. Faltó el hombre gol y quizás por eso hubo reparto de puntos en este matinal del «Fabra y Coats». En «El Plantío» también hubo reparto de puntos y de ahí que ahora salga más beneficiado el Burgos que fortalece su clasificación. A Lucien Müller se le estropeó algo su táctica —ima-



GOMEZ

Era Ruský un extremo peligroso y difícil pero el lateral pudo mantenerlo a raya, quedándole fuerzas para irse al ataque

Campeonato de España de selecciones regionales juveniles

Cataluña, 3; Balear, 0.
Valencia, 0; Murciana, 2.
Oeste-Castellana, (se juega el día 4 de Febrero).
Navarra, 4; Aragonesa, 1.
Vizcaína, 5; Cantabria, 0.
Guipuzcoana, 1; Asturiana, 0.
Extremaña, 3; Norte Africa, 2.
Gallega, 3; Tinerfeña, 0.

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

MODA PANTALON
SANTANDER 27

No hubo goles en el estadio «Fabra y Coats» de la capital catalana. Y lo cierto es que ambas porterías nasaron nor serios amoros. de forma especial la defendida por el canchero local. Santos. Según nuestras informaciones, varias veces su puerta estuvo a punto de ser batida como en una ocasión en que Andrés estuvo solo con la puerta vacía. No hubo suerte y tampoco habilidad y calidad para saber transformar las jugadas con sello de gol que el Burgos fabricó. Juanito y Viteri reataron, casi sucesivamente

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA TRANSPORTES
NUEVAS RUTAS DIRECTAS
ZARAGOZA, LERIDA Y TARRAGONA
TFNOS. 2211 45 - 2214 59 - 2240 81

Carretera Madrid - Irún, Km. 245 Villafria

«Un punto en este campo es muy importante» (Müller)

«El Burgos es un equipo compacto que se cierra bien» (Aloy)

Lógico desencanto en la casera azulgrana, pues la pérdida de un punto representaba un serio paso atrás para los barcelonistas ya que los sumía en cuenta negativa.

Luís Aloy, serio pero cordial, atendió a los informadores diciendo: «El resultado es ya inamovible, pero creo que hicimos méritos para mejorarlo. Tuvimos más oportunidades que ellos y alguna debió culminarse. El Burgos vino a hacer su partido, es un equipo férreo, compacto y que se cierra muy bien. Ha sido muy compro-

metido hacer saltar su cerrojo, pues han puesto serias dificultades que mis muchachos no han sabido resolver. De todos modos no estoy descontento de ellos ya que se emplearon con su habitual esfuerzo, pundonor y entrega».

La cara de la moneda, desde luego, estaba en el vestuario castellano. El punto era el síntoma de ello y el botín conquistado sumamente provechoso para el equipo burgalés. Lucien Müller no se hizo esperar y rápidamente dialogó con los que requirieron sus opiniones:

«Pienso que ha sido un partido bastante entretenido, con fases de buen juego» con el gran aliciente de ver quien movía el marcador, ya que ha sido un toma y daca continuo. Tal vez ellos han tenido más ocasiones para marcar pues es normal que así fuera, ya que jugaban en casa y arriesgaban más. De todos modos nosotros hemos tenido las más claras y algunos podimos materializar. Estoy contento con el empate ya que el Barcelona At. ha demostrado ser el buen equipo que sabe y un punto en este campo es muy importante».

Después de la clara ventaja en el primer tiempo

Al final, el Ciudad Rodrigo puso difícil la victoria al Burgos Promesas (3-2)

Dos penaltis, uno por cada lado, fueron transformados por Marce y Andrés

ALINEACIONES

Burgos Promesas. — Llorente; Peña, Cipri, López, Javi, Marce; Guti, Rodríguez, Tasio, Quique y Baranda. Al iniciarse el segundo tiempo, Marce se queda en el vestuario y le sustituye Tajadura y en el minuto 63, Eliseo lo hizo por Guti.
Ciudad Rodrigo. — Canelo, José Manuel, Maíllo, Andrés, Arnés, Reyes, Salleras, José Luis, Colino, Guti y Toño. En los minutos, 59 y 73, Blanco y Siso entraron por Salleras y Reyes, respectivamente.

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado local señor Arce, que no lo hizo mal pero bien es cierto que se complicó las cosas en acciones de escasa importancia, empujando su actuación. Los dos equipos se emplearon con auténtica deportividad, por lo que su labor fue fácil.

INCIDENCIAS

Floja entrada. Terreno de juego

con barro y nieve en la banda derecha. Hubo dos máximos castigos, uno por cada bando, en los minutos 39 y 89, que transformaron Marce y Andrés.

GOLES

1-0. 22 minutos. Centro de Guti y remate a placer de Tasio.
2-0. 30 minutos. Un nuevo centro, esta vez por parte de Baranda, que da ocasión al delantero centro Tasio para empalmar a las mallas.
3-0. 39 minutos. Acción de Quique que centra sobre el área, donde José Manuel intercepta el balón con la mano y se sanciona con el claro penalty. Marce, se encargará de transformarlo.
3-1. 69 minutos. Pase de Guti al centro, donde muy oportunamente Andrés se hace con el balón y empuña un fuerte remate, que después de pegar en la capa del poste derecho, se cuela a la red.
3-2. 89 minutos. Hay una cesión defectuosa de Peña a Llorente, que no puede atajar el portero local y da ventaja a Toño, que es derribado por Llorente. Falta máxima, sin lugar a dudas, que ejecuta a la perfección Andrés, cerrando la cuenta del marcador.

DOS TIEMPOS DIFERENTES

Inexplicablemente se le complicaron las cosas al Burgos, que después de llevar tres goles de diferencia en el marcador, tuvo la ocasión de lucirse en la segunda mitad y ofrecer un buen repertorio de juego al respetable. No fue así, sencillamente porque los chicos de Antonio Solana se confiaron y lo creyeron todo hecho. El Ciudad Rodrigo se hizo con el centro del campo y empezó a complicar las cosas en la puerta de Llorente, que a lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos pasó inédito. Justo es decir que la vanguardia forastera fue bastante inoperante y tímida. En el Promesas, ocurría algo semejante, pues oportunidades de marcar las hubo a borllo, siendo el centro delantero Tasio el más peligroso. A los nueve minutos del segundo tiempo, remató un balón a la madera y en otras ocasiones mandó la pelota fuera.

La victoria fue justa, demasiado corta a la hora de valorar méritos de uno y otro bando, pues si bien es cierto que el Burgos Promesas hizo pocos alardes, el poco buen fútbol salió de sus botas, particularizando en Quique de la Viuda en el primer tiempo y en Rodríguez

en el segundo. Fueron los motores y canalizadores del juego, con algunos destellos de colaboración por parte de Marce y Tajadura. Este último reapareció después de una larga ausencia. Solana quiere ir dándole entrada poco a poco, pues todavía su forma física no es la ideal. Jugando partidos puede alcanzarla y llegar a ser ese gran peón que tuviera el filial burgalésista.

Partido poco brillante, donde la mejor parte fue para el Promesas, superior a su rival, que sólo gracias a los fallos y concesiones de los defensas burgaleses pudo acortar un marcador que caminaba por rumbos de llegar a ser escandaloso. Los partidos duran noventa minutos y contemporar no es bueno, ni aconsejable, de ahí ese triunfo raquítico.

En el capítulo de destacados, algunas cosas del portero visitante, sus laterales José Manuel y Andrés y la labor de Colino y José Luis. En el Burgos, la estupenda profundidad de Peña, aunque fallara en la cesión a Llorente que daría ocasión al penalty, ráfagas de Quique y Rodríguez, la seguridad de Javi en el corte y la peligrosidad de Tasio.

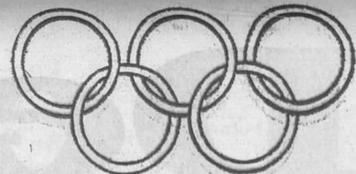
J. M. PARAMO

PRIMERA REGIONAL ORDINARIA

RESULTADOS

Rayo Burgalés, 2; C. D. Escuderos, 0.
Michelín, 5; U. D. Trespaderne, 1.
Villarayo-Nela, C. D. Salas (suspendido).
C. D. Juventud, 3; Pradolengu, 0.
Vadillos C. F., 2; C. D. Lermenio, 1.
C. Deportiva, 6; Briviesca, 2.
Sporting de San Juan, 4; Alcazar C. D., 0.

Según nuestras noticias, el partido Villarayo-Nela-Salas se ha suspendido porque el equipo salense no ha podido desplazarse, como consecuencia del temporal de nieve. Muchos goles, en general, destacando sobremedera la goleada del «lider» sobre el equipo de la Bureba.



EL MADRID, AL VENCER EN ALICANTE VUELVE POR SUS FUEROS

Resultados caseros, con empate a domicilio del Salamanca

Tres penaltis pitó Borrás del Barrio en el «Nou Camp»

Oviedo (Alfil). — Con el resultado final de Real Oviedo 2, Zaragoza 0 ha terminado el encuentro que ambos equipos han disputado en el estadio Carlos Tardieu de esta ciudad. Al final del primer tiempo se llegó con el mismo resultado. Arbitró el colegiado extremeño Sr. Sánchez Ibañez, que estuvo cerca de la jugada y se mostró acertado en las decisiones.

Alineaciones:
Zaragoza. — Junquera; Heredia, Manolo González, Royo; José González, Violeta; Rubial, Garca Castany, Instran, Simarro y Juanjo. En el segundo tiempo, Arrúa sustituyó a Juanjo.
Real Oviedo. — Ratomir; Carrete, Tensi, Lolin; Más, Vicente; Ortuondo, Iriarte, Marianin, Galán y Val-Lovera. En el segundo tiempo Laguna substituyó por Val-Lovera que fue lesionado y retirado en camilla y Cortés substituyó a Ortuondo.
Tarde nublada, campo embarrado, con tres cuartos de entrada.

Goles:
A los cinco minutos un ataque de Val-Lovera que cede en profundidad a Marianin, a este le hace falta González pero el balón sigue hacia Galán, quien desmarcado dispara imparablemente consiguiendo así el primer tanto. A los catorce minutos, a la salida de un córner Ortuondo toca con la cabeza pasando el balón a Marianin quien lo para con el pecho y al caer empalma un disparo consiguiendo el segundo tanto.

El Oviedo ha hecho uno de los mejores partidos de la temporada principalmente en los treinta primeros minutos logrando romper el sistema defensivo del Zaragoza gracias a la anticipación de la jugada y a las acciones de Iriarte en el medio del campo.

En la segunda parte el juego decayó equilibrándose el dominio pero el Zaragoza fue inoperante en sus ataques. En este equipo han destacado principalmente el portero Junquera, José González y Royo. En el Oviedo el mejor fue Iriarte, así como Mariano y Carrete.

FUE FACIL EL SEVILLA PARA LA REAL

San Sebastián (Alfil). — Con el resultado de Real Sociedad 4, Sevilla 1 ha finalizado el encuentro de liga de Primera División disputado hoy en Atocha. Al descanso se llegó con ventaja local de 1-0.

Dirigió el partido el colegiado catalán, señor Tomeo, cuya labor puede calificarse de discreta. Se le puede reprochar no haber cortado el juego duro del Sevilla. Mostró tarjetas blancas a Hita, por juego duro, y a Zamora, por dar con la mano al balón.

Alineaciones:
Real Sociedad. — Urruticoechea; Gorriti, Elcoro, Uranga; Gaztelu, Corlabarria; Araquistain, Murillo, Satriástegui, Zamora e Idigoras. En el segundo tiempo Urresti substituyó a Gaztelu, por lesión, en el minuto 41, y en el 17 Muruzabal a Idigoras, asimismo lesionado.
Sevilla. — Páco; Hita, Dos Santos, San José, Lorán, Gallego, Lora, Blanco, Alvarez, Alonso y Duda. En el minuto 33 del segundo tiempo sale Lora y entra Martínez.

Goles:
1-0. Minuto 17. Córner muy largo, que remata Satriástegui y envía el balón a la red.
2-0. Minuto 8 del segundo tiempo, balón bombeado, que remata Satriástegui de cabeza, recoge Araquistain y marca.
3-0. Minuto 11 del segundo tiempo. Jugada de Murillo, Araquistain y Satriástegui, que finalmente este último marca por bajo, ante una salida de Páco.
3-1. Minuto 25 del segundo tiempo. Jugada del Sevilla por el lado derecho, con cambio a la otra banda, donde Alonso, desmarcado lanza un fuerte disparo que pega en el poste y entra.
4-1. Minuto 40 del segundo tiempo. Araquistain bate a Páco de tiro rasero y cruzado.
La Real Sociedad ha realizado un partido brillante, ante un Sevilla que ha desarrollado un juego duro y poco convincente. Los visitantes fue-

ron superados en todos los terrenos, que además de la dificultad de su adversario se vio obligado a hacer frente al handicap de un campo embarrado.

EL GRANADA DESPERDICA UN PENALTY

Granada (Alfil). — Con empate a cero ha finalizado el encuentro disputado esta tarde entre el Granada y el Salamanca, correspondiente a la Primera División de Liga.

Granada. — Puente, Calera, Sierra, Angulo; Ederria, Fernández; Megido, Santi, Milar, Grande, París. A los 11 minutos de la segunda parte, Falito substituyó a Sierra, por lesión.
Salamanca. — D'Alessandro; Iglesias, Juanjo, Lanchas; Robi, Rezza; Alvarez, Pita, Rial, Ameigenda, Calleguillos. No hubo cambios.

Arbitró el vizcaíno Sáinz Elizondo, amonestó a Lanchas por desplazar la pelota y castigó con penalty al Salamanca por caída de Milar dentro del área que tiró el mismo jugador y D'Alessandro despejó a córner.

El Salamanca ha realizado un clásico juego basándose en la fortaleza de sus líneas de atrás impidiendo a los atacantes granadinos la fácil penetración y aunque se mostró con pocas ambiciones de triunfo le bastó su tesón y coraje para alcanzar un positivo. A los 12 minutos de juego el meta salmantino realizó la primera gran parada de la tarde desviando de puños a córner un centro chut de Santi. A los 27 y 41 otras dos felices intervenciones del meta impidieron que el Granada moviese el marcador. A los 2 de la continuación Megido, después de zafarse de la defensa y con el meta desplazado cuando se disponía a tirar rebalsa y malogra tan clara oportunidad. A los 5 minutos se produce la caída de Milar dentro del área, al tratar de esquivar un defensor. El máximo castigo muy riguroso fue ejecutado por el mismo jugador sin lograr marcar. A los 34, tuvo el Salamanca su gran oportunidad de marcar en cabezazo de Rezza sobre Rial bajo los palos y este no alcanzó a rematar.

El Granada expuso más que su rival, luchó hasta el agotamiento pero no alcanzó el triunfo por el dispositivo defensivo del Salamanca.

Arbitró el colegiado catalán Crespo Aurri. Bien en líneas generales, aunque tuvo algunos fallos. En el segundo tiempo los valencianistas reclamaron penalty por derribo de Rep en el área bético. Mostró tarjeta blanca a Iglesias por mano voluntaria.

EL VALENCIA ESTUVO CERCA DEL EMPATE EN EL «VILLAMARIN»
Sevilla (Alfil). — Por dos goles a uno ha vencido el Real Betis al Valencia, en partido correspondiente a la Primera División, disputado esta tarde en el estadio «Benito Villamarín». Al descanso se llegó con el resultado de dos a cero favorable al conjunto sevillano.

Buena entrada en las instalaciones, verdiblancas. Tarde algo fría y terreno blando por las lluvias caídas.

Real Betis. — Esnaola; Lobato, Iglesias, Cobo; Biosca, López; Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardenosa y Ladinski. A los 29 minutos del segundo tiempo, Eulate salió por Biosca y a los 34, Blanco reemplazó a Cardenosa.

Valencia. — Marro; Barrero, Barrachina, Cordero; Cerveró, Claramunt; Rep, Tirapu, Planelles, Keita y Saura. En el segundo tiempo San Cayetano ocupó el lugar de Tirapu.

Arbitró el colegiado catalán Crespo Aurri. Bien en líneas generales, aunque tuvo algunos fallos. En el segundo tiempo los valencianistas reclamaron penalty por derribo de Rep en el área bético. Mostró tarjeta blanca a Iglesias por mano voluntaria.

A los 20 minutos internada de Mendieta con remate de éste sobre Marro, el balón llega al poste contrario y Benítez lo empuja al fondo de la red. Cinco minutos más tarde centro de Cardenosa sobre el área, Mendieta aguantó la entrada de un contrario y cede a Alabanda, que marca.

En el segundo tiempo, a los 24 minutos, falta contra el Betis, la saca Claramunt en corto sobre Rep, éste remata y el balón rebota en un defensor local descolocando a Esnaola, que nada puede hacer para evitar el tanto.

El partido ha tenido dos mitades bien distintas. En la primera, tras unos minutos iniciales de mayor peligro por parte valencianista, el Betis fue imponiéndose, y a raíz del primer tanto logró superar por completo a sus rivales, anotándose un gol más, que parecía casi sentenciar el partido, creando ocasiones de peligro en las que pudo aumentar su ventaja.

Tras el descanso, sin embargo, los verdiblancos se vinieron abajo y el Valencia, ahora más incisivo y peligroso en sus acciones de ataque llegó a poner varias veces en serios apuros a Esnaola, consiguiendo acortar distancias, lo que hizo a todos los aficionados temer por la victoria final, ya que el conjunto levantino dispuso de algunas oportunidades para igualar el tanteador, falladas incomprensiblemente unas veces por sus propios delanteros y atajadas bien en otras por el canchero local.

ALINEACIONES:
Barcelona. — Artola; Tomé, Miguél, Costas; Albadalejo, Neeskens; Rexach, Marcial, Cruyff, Asensi y Fortes.
A los 63 minutos Mir suplió a Rexach y Sotil a Marcial.
Ath. Bilbao. — Zaldúa; Lasa, Escalza, Goicoechea; Astrain, Oñaederra; Dani, Vidal, Amorrortu, Irureta y Rojo I.

A los 20 minutos se retiró lesionado Rojo I, substituido por Zabala y después del descanso salió Madariaga en lugar de Astrain.

El encuentro fue de neto dominio del Barcelona, muy superior a su rival, aunque sin acierto en los ataques por fallos especialmente de Rexach, Marcial y Asensi. El Barcelona presionó con intensidad todo el primer período pero sólo pudo lograr un gol. A los 23 minutos. Fue un pase largo de Neeskens a Cruyff, quien bom-

bea el balón y Asensi de cabeza logró batir a Zaldúa. Este se lució en otras ocasiones con magníficas paradas, especialmente a disparos de Asensi, Miguél y Cruyff.

En la continuación siguió presionando el Barcelona, pero el Athletic se mostró ya más peligroso, en especial en un profundo avance de Lasa que tuvo que cortar Artola echándose a sus pies. A los 22 minutos, con Zaldúa batido, Madariaga salvó un gol en remate de espaldas de Asensi. A los 25 minutos, al entrar Neeskens en el área es derribado por Madariaga. Lanza el penalty Neeskens pero Zaldúa repele el balón y Sotil no llega a tiempo de rematar de nuevo. A los 38 minutos, centro de Sotil sobre el área que corta inoportunamente con la mano Madariaga, nuevo penalty que esta vez transforma Neeskens en el segundo gol barcelonista. A los 44, al ir a rematar Amorrortu, es derribado en el área azulgrana y el árbitro señala de nuevo penalty que se encarga de lanzar Dani para lograr el gol bilbaíno.

El Barcelona fue superior, pero jugó un mal partido, con muchos fallos. Sus mejores hombres fueron Miguél, Neeskens y Cruyff. El Bilbao se defendió bien, pero fue poco peligroso en el ataque. Los mejores fueron Zaldúa, Lasa e Irureta.

EN RESUMEN, PARTIDO ENTRETENIDO CON RESULTADO FINAL JUSTO, AUNQUE TAMBIÉN PUDO PRODUCIRSE EL EMPATE.
Por el Real Betis destacaron Esnaola, Lobato, López y Benítez y por el Valencia fueron sus mejores hombres Cerveró, Barrero, Claramunt y Rep.

VENCIO CON FACILIDAD EL RACING
Santander (Alfil). — Por dos goles a cero, el Racing de Santander ha vencido al Sporting de Gijón, en partido de Primera División jugado en el campo de «El Sardinero». El primer tiempo finalizó con ese mismo resultado.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano señor Balsa Ron, que tuvo una buena actuación.

Racing de Santander. — Santamaría; Díaz, Chinchón, Portu; Camus, Macizo; Quinito, Ufarte, Aitor Aguirre, Genupi y Zuviria.
En el minuto 20 del segundo tiempo, Sebas substituyó a Zuviria.

Sporting de Gijón. — Castro; Fabián, Jos Manuel; González; Fanjul, Herrero; Mesa, Valdés, Quini, Garzón y Ferrero.

A los 14 minutos del segundo tiempo, Alcántara substituyó a Valdés, y a los 20, Herrera a Mesa.

A los 26 minutos del primer tiempo, se centra sobre la puerta de Castro, el balón es tocado por Ufarte y Aitor Aguirre, muy oportuno, consiguiendo el primer tanto.

En el 35 de este mismo primer tiempo, avance de Díaz, con centro final a Aitor Aguirre, que nuevamente marca.

Buena primera parte del Racing de Santander, que sin hacer un fútbol de mucha calidad, supo superar al Sporting de Gijón en todos los frentes.

El conjunto asturiano realizó un partido muy mediocre, sin ideas y apenas sin luchar, el portero del Racing apenas tuvo trabajo.

La segunda parte, con los dos goles de diferencia, fue muy aburrida, ya que ninguno de los dos equipos realizó jugadas de mérito.

El conjunto asturiano causó una pobre impresión y justificó plenamente el puesto que actualmente ocupa en la tabla clasificatoria.

En el Racing destacaron Portu, Díaz y Aitor Aguirre, mientras que en el Sporting únicamente cabe señalar algunas cosas de José Manuel y Fanjul.

PRIMERA DERROTA DEL HERCULES EN SU CAMPO
Alicante (Alfil). — El Real Madrid ha vencido a domicilio, por dos goles a uno, al Hércules en partido jugado esta tarde, correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División.

Alineaciones:
Real Madrid. — Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Victoria, Breitner, Santillana, Velázquez y Roberto Martínez.
Hércules. — Deusto; José Antonio, Giuliano, Quique; Saccardi, Rivera; Juanito, Baena, Barrios, Juan Carlos y Carcelén.

Sustituciones: El Madrid no efectuó cambios. El Hércules retiró a Juanito en el minuto 34 del segundo tiempo, sacando a Arieta; y en el minuto 37, Saccardi cedió su puesto a Carreño.

Goles:
Inauguró el marcador el Real Madrid en el minuto 21 de juego, Breitner botó un golpe franco largo y cruzado sobre puerta y Santillana, de espléndido cabezazo remató a las mallas. En el minuto 23 se internó Roberto Martínez por la izquierda, adelantó el balón a Victoria, éste centró muy cerrado y Santillana completamente solo desde muy cerca desvió el balón a la red.

En el minuto 32, Giuliano bombeó un balón sobre puerta, Juan Carlos desvió ligeramente la pelota y Carcelén levantándola por encima de Miguel Angel la envió a las mallas.

El árbitro, el colegiado catalán Oliva Fortuny dio una de cal y otra de arena.

EL ELCHE PARA EL LIDER
Madrid (Alfil). — El Atlético de Madrid ha vencido por 3 a 0 al Elche en partido de la tercera jornada de la segunda vuelta del Campeonato

de Liga de Primera División, jugado esta noche en el estadio Vicente Calderón.

Arbitraje a cargo del colegiado aragonés Ricardo Canera, quien fue abuchado y pitado en diversos pasajes del encuentro por el público. Mostró tarjetas blancas a Félix, Elche; Luis Pereira y Eusebio, Atlético de Madrid a los 21, 32 y 44 minutos del primer tiempo por entradas antirreglamentarias al contrario.

Atlético de Madrid. — Reina; Fraguas, Capón, Leal; Pereira, Eusebio; Aguilár, Leivinha, Gárate, Alberto y Ayala. En la segunda mitad, Bermejo ocupó el puesto de Aguilár.

Elche. — Díez; Cortez, Domínguez, Indio; González, Montero; Alfonso, Félix, Sitja, Voglino y R. Cano. A los 13 minutos del segundo tiempo, Sitja, resentido por un golpe cede su puesto a Antón.

A los 20 minutos de la primera mitad marcó Gárate el primer gol para el Atlético de Madrid al rematar de cabeza un centro de Leivinha. Este jugador sería el que lograra el segundo y tercer goles rojiblancos a los 20 y 31 minutos respectivamente de la segunda mitad.

Triunfo indiscutible del Atlético de Madrid, no tuvo el líder enemigo en el Elche, siempre a merced del equipo local.

BALONMANO
DIVISION DE HONOR

San Antonio, 12; Marcol I. Aragón, 13.
Teucro, 13; At. Madrid, 21.
Barcelona, 13; Calpisa, 17.
Gava, 19; Academia Octavio, 17.
Vallehermoso, 9; Anaitasuna, 12.
Bidassoa, 7; Granollers, 12.

CAMPAÑA BLANCA
Simeón

ESPERADA CADA AÑO POR LAS AMAS DE CASA
HEMOS COMENZADO

- JUEGOS CAMA
- TOALLAS
- SABANAS
- MANTELERIAS
- JUEGOS TOALLA
- PAÑOS COCINA
- MANTAS
- CORTINAJES
- ALFOMBRAS
- VISILLOS
- COLCHAS
- SERVILLETAS
- FALDAS CAMILLA
- FUNDAS COLCHON

LAS MEJORES MARCAS
SURTIDOS DE EXCEPCION
PRECIOS DE... Simeón

COMPRUEBELO...
VISITANDO NUESTROS ESCAPARATES
COMPRARA UN AÑO MAS EN

Simeón

Galerías marvi

Presenta la

QUINIELA GANADORA

BARCELONA - ATH. BILBAO	1
GRANADA - SALAMANCA	x
AT. DE MADRID - ELCHE	1
SANTANDER - GIJON	1
OVIEDO - ZARAGOZA	1
HERCULES - REAL MADRID	2
BETIS - VALENCIA	1
LAS PALMAS - ESPANOL	x
REAL SOCIEDAD - SEVILLA	1
OSASUNA - CELTA	2
CASTELLON - FENERIFE	2
CADIZ - CORDOBA	1
VALLADOLID - SAN ANDRES	1
CALVO SOTELO - RAYO VALLECANO	1

REBAJAS

APROVECHESE DE LOS PRECIOS DE

GALERIAS MARVI

CALLE MIRANDA Y SUCURSALES

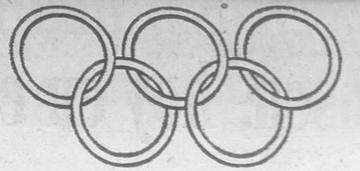
MUCHOS ACERTANTES EN EL PRIMER ESCRUTINIO

Madrid (Alfil). — En el primer escrutinio de la jornada 22 de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, han apercido 307 boletos de catorce aciertos; 9.280 de trece y 117.918 de doce aciertos.

La recaudación es de 566 millones de pesetas.

ANUNCIOS

La «HOJA DEL LUNES»



TODO SIGUE IGUAL EN SEGUNDA DIVISION

El Tenerife y el Celta consiguen valiosos positivos en sus respectivas salidas

Málaga (Afil). — Por cuatro goles a cero ha vencido el Málaga al Gimnástico de Tarragona.

Málaga: Humberto: Aráez (Aido) Macías, Monreal; Benítez, Requejo; Quevedo, Miquel, Bustillo, Cervera v Esteban (Aicart).

Tarragona: Lapedra; Pedraza, Pla, Robles (Crutera); Filgueira, Montenegro (Comanv); Berros, Manolo, Cáceres, Elov v Masferret.

Arbitró el aragonés Pes Pérez bien.

Goles: Minuto 24, Requejo avanza un defensa le quite el balón pero lo deja a los pies de Quevedo que marca.

Minuto 39, Aráez lanza una falta directa v establece el 2-0.

Minuto 18 del segundo periodo, Quevedo, de espaldas a la puerta toca suavemente el balón v establece el 3-0.

Minuto 23, Gol de Montenegro en propia puerta al ceder a su portero tras haber interceptado un centro de Aráez.

El partido ha resultado disputado, aunque sólo en el primer cuarto de hora hubo una cierta igualdad de fuerzas. A partir de ese momento el Málaga se impuso v sobre todo cuando Robles central traccionase tuvo que ser retirado por lesión, lo que obligó a una recomposición de todas las líneas del equipo visitante.

ENCUENTRO BAJO LA LLUVIA

La Coruña (Afil). — Por dos goles a cero venció el Coruña al Recreativo de Huelva.

Arbitró el castellano Santos de la Parra, bien. Mostró tarjeta blanca a Ortiz.

Coruña: Seoane; Pardo, Pizarro, Bello; Gallego, Ballesta (Vales); Piño, García, Pousada, Albino v Rabadeira (Castro).

Huelva: Alonso; Isabelo, Soler, Gerolami; Ortiz (Sivianes), Alcorta; Lami, Esparrago, Morón, Geromo (Cruz Carrascosa) v Galleituo.

Goles: A los 32 minutos de juego, Pousada se anticipa al meta visitante v marca. A los 37 minutos disparo de García desde lejos, pretende desviar de cabeza Gerolami v no hace sino marcar en su propio marco.

El partido fue irregular en exceso dificultado el juego por el resbaladizo del terreno cuyo estado se vio agravado por el pertinaz aguacero caído durante todo el encuentro.

VICTORIA MINIMA

Puertollano (Afil). — Se ha disputado esta tarde el encuentro Calvo Sotelo - Ravo Valleciano, llegándose al final con el resultado de 1-0 a favor del equipo local.

Arbitró el Sr. Luque Jiménez, catalán, que estuvo regular. Amonestó a Anero v a Nuevo.

Calvo Sotelo: Bernardo; J. Vazquez, Gorostiaga, Quico; Mendoza, Zubiaga; Bautista, Odair, Calero, Nuevo v Molina.

Ravo Valleciano: Aramayo; Anero, Uceda, Artero; Luna, Fermín; Marcial (Francisco) Benito, Salamanca, Sena v Felices.

Gol: En el minuto 27 de la segunda parte tras un centro de Bautista, Odair en un habilidoso remate de cabeza, lo envía la fondo de las mallas.

El partido con dominio total v absoluto del equipo local, frente a un Ravo que llegó aquí a defenderse v aunar por todos los medios posibles el resultado fudo quizá de la posibilidad de algún contraataque rápido que le diera algún gol el resultado es a todas luces justo.

FACIL VICTORIA DEL VALLADOLID

Valladolid (Afil). — El Valladolid ha ganado por 3-0 al San Andrés.

Valladolid: Campos; Pérez García, Luezizamón, Salvi; Amarillo, Puir-Viñeta; Vicente, Landáburu (Astrain) Lizarralde (Toño), Santos v Drenks.

San Andrés: Blanche; Casasas, Font, Rodri; Pacuito, Torvar; Curta, Martí Fillosa

(Longhi), Doval, Anzel (Pardol) v Abad.

Aceptable arbitraje del valenciano Fandós que amonestó a Anzel v Longhi, del San Andrés v Santos, del Valladolid.

PIDEN INVESTIGACION SOBRE EL EQUIPO OLIMPICO ESPAÑOL DE FUTBOL

Innsbruck (Afil) (Urgente). — La comisión de admisión del Comité Olímpico Internacional, que no ha formulado ninguna observación sobre los participantes en los Juegos de Invierno de Innsbruck, ha pedido la apertura de una investigación sobre los jugadores del equipo olímpico español de fútbol.

M. Vindt (Dinamarca), en nombre de la comisión, desearía obtener informes detallados de la Federación Internacional de Fútbol, del Comité Olímpico Nacional español v de los dos miembros españoles en el COI, del cual Juan Antonio Samaranch es vicepresidente. Vindt, aportando recortes de Prensa, ha demostrado parcialmente ante la comisión ejecutiva que los jugadores del equipo olímpico español, que forman en equipos profesionales, reciben regularmente un salario y primas al igual que sus compañeros profesionales.

CONFIRMACION

Madrid (Afil). — En conversación telefónica mantenida a las 12 de esta noche desde la redacción central de Afil con Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, éste que se encuentra en Innsbruck, asistiendo a la 77 sesión del COI, ha confirmado que se ha solicitado una investigación sobre la selección olímpica española de fútbol, en base a artículos periodísticos aparecidos en alguna Prensa francesa v española sobre la profesionalidad de jugadores de la selección olímpica de fútbol de España.

El señor Samaranch ha dicho a Afil que al ser requerido, para informar al respecto ha estimado que artículos de Prensa no pueden constituir un argumento decisivo v fehaciente.

Asimismo, Samaranch ha puntualizado ante la comisión correspondiente del Comité Olímpico Internacional que deben solicitar la oportuna información sobre este asunto.

—o—

N. de la R. de Afil. — A raíz del encuentro que la selección olímpica española jugó en Sevilla contra la de Turquía, el pasado día 21, en el sevillista estadio «Ramón Sánchez Pizjuán», se inició un movimiento de sorpresa, ante lo que algunas opiniones estiman como profesionalismo oculto, por la llamada ficha olímpica en los jugadores de aquella selección española.

El equipo que España alineó fue el siguiente: Paco (Sevilla); Uriá (Real Madrid), Miquel (Barcelona), Biosca (Betis), Camacho (Real Madrid), Cortabarría (Real Sociedad), Solsona (Españañol), Del Bosque (Real Madrid), Churruga (Gijón), Santillana (Real Madrid), Fortes (Barcelona). En sustitución de Churruga v de Miquel jugaron también Rubio, del Sevilla v Alabanda, del Betis.

Después del encuentro, el entrenador turco, señor Tarhan, declaró: «España ha jugado muy bien. No hay que olvidar que la selección española está formada por jugadores profesionales».

Ante las abundantes críticas a esa selección española, el propio subdelegado nacional de Educación Física v Deportes, Anselmo López, comparó el pasado lunes en la Televisión, para declarar en el espacio «Estudio-Estadio» que en el partido de vuelta, en Turquía, la selección española sería más joven v dio a entender que menos ostentosamente profesional. Simultáneamente se anunció que la fórmula futura para formar el once olímpico sería de un jugador —con ficha olímpica, se supone— por club v el resto jugadores jóvenes, prácticamente de los considerados «promesas».

El propio vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, señor Guell informó en la investigación solicitada hoy por el Comité de Admisión del COI, no ocultó su preocupación ante la posibilidad de una denuncia de parte, si el equipo español obtenía la clasificación para la fase final del torneo olímpico en Montreal.

Sería muy difícil una defensa, dijo el señor Samaranch, pero lo que no se esperaba es una

denuncia. Prácticamente lo es, por parte de la Comisión de Admisión del Comité Olímpico Internacional formulada hoy en la primera jornada. Importancia deben concederle los miembros de esa comisión al

tema, cuando sea ya en la primera jornada, de la 77 sesión del Comité Olímpico Internacional, reunión en Innsbruck, días antes del comienzo de los Juegos Olímpicos de Invierno.

Tercera División de baloncesto

Rotunda victoria del Arlanza - Moral Cayuela, sobre el Bansander (106-33)

Clara v rotunda victoria del Arlanza Moral Cayuela sobre el colista, en una mañana de éxitos v juego bastante eficaz que ha deleitado a los espectadores, que a las doce de la mañana se dieron cita en el Pabellón del Instituto Femenino. Se presumía la victoria sobre el Bansander, pero no tan rotunda. El marcador reflejó al final un 106-33, demasiado elocuente. Ya, en la primera parte, ganaban los arlanzistas por 48-11.

Eloy Quintana movió a gusto en el marcador v viendo el rumbo que llevaba el partido, dio paso al final a varios jugadores del equipo junior. El Arlanza ha jugado en líneas generales bastante bien, de forma especial en el contraataque.

Respecto a los santanderinos, digamos que Ruiz, Lecue v Sánchez fueron los mejores, tanto jugando como a la hora de ir a la canasta.

En el conjunto «mueblista», los encestadores fueron los siguientes: Masa (38), Lete (21), Cote (18), Peña (2), Félix (10), Orcajo (7), Nemesio (6) v Agullar (4).

Dirigieron el encuentro los colegiados locales, Casado v Martínez, que no tuvieron complicaciones v tampoco se las buscaron.

Revancha de los mundiales de ciclocross

Triunfo del español Martínez de Albéniz, sobre todas las figuras

Amorebieta (Vizcaya) (Afil). — El corredor alavés José Antonio Martínez de Albéniz, de la sociedad deportiva «Kas», ha ganado la prueba-después del Campeonato Mundial de Ciclo Cross disputado hoy en el circuito de Echano - Amorebieta.

Han participado 16 corredores, entre ellos siete extranjeros, que han recorrido 22 kilómetros en 9 vueltas al circuito.

El belga Van Damme, que fue campeón del Mundo en 1974, en Vera de Bidasoa, ha iniciado la carrera muy rápido, yendo en cabeza durante cuatro vueltas. Sin embargo, le han perseguido muy de cerca el alemán Vebing v el español Martínez de Albéniz.

Martínez de Albéniz, que ha tenido una actuación muy sobresaliente, ha perseguido continuamente al belga Van Damme, y en la sexta vuelta le ha rebasado, después de haber corrido a 49 segundos de retraso. A partir de ese momento, Martínez de Albéniz, que ha realizado una carrera prodigiosa, se ha impuesto a todos los participantes, mientras el alemán Wolfshohl cuatro veces campeón del Mundo, no ha podido soportar la fuerte marcha del es-

pañol y ha optado por abandonar. Van Damme, después de haber hecho casi la mitad de la carrera en cabeza v en solitario ha sido rebasado por Martínez de Albéniz v por el alemán Vebing, terminando la prueba a casi dos minutos de diferencia del vencedor.

CLASIFICACIONES

1. — Martínez de Albéniz, 1-05-57.
2. — Dieter Vebing (Alemania), 1-07-03.
3. — Van Damme (Bélgica), 1-07-21.
4. — Van Haesvelde (Bélgica), 1-08-06.
5. — Juan Gorostiá, 1-08-28.
6. — W. Brouwers (Holanda), 1-09-02.
7. — Rafael González, 1-09-46.
8. — Joaquín Ortega, 1-10-04.
9. — De Schacht (Bélgica), 1-10-32.
10. — Ignacio Mayora, 1-10-52.

De 16 corredores que han salido, se han clasificado los diez. El campeón español José María Basualdo no ha participado, alegando que encontraba mal de su vieja lesión de la pierna izquierda.

El tiempo ha sido muy malo, con lluvia v frío muy intenso.

JUEGOS OLIMPICOS

Llegada de la antorcha olímpica a Innsbruck

Innsbruck (Afil). — La llama olímpica ha llegado a Innsbruck hoy con una veintena de minutos de retraso sobre el

horario previsto. Recibió la llama Aolis Lugger, alcalde de la ciudad.

Varios millares de personas asistieron a la llegada del símbolo olímpico en la ciudad olímpica. Una corta ceremonia se ha desarrollado con este motivo v en el curso de la misma se escuchó el himno olímpico interpretado por una banda musical tirolesa, que estaba alaviada con los trajes típicos de la región. Lugger, en una corta alocución, recordó la tradición olímpica v puso especial acento en señalar el hecho de que la capital del Tiroi ya había organizado los Juegos en 1964.

BALONCESTO

PRIMERA DIVISION

Hospitalet, 75; Brocán, 72. Circulo Católico, 100; Pinedá, 95.

Juventud, 72; Barcelona, 77. Real Madrid, 112; Vasconia, 64. Nautico, 79; Manresa, 81. Estudiantes, 69; Aguilas, 64.

ante Blanch v batirle por bajo.

El segundo gol en el minuto 42 en un base de Vicente a Drenks quien desvió sobre Santos ante la salida del meta catalán a quien se le escapó el balón v Santos sólo tuvo que empujar a puerta vacía.

En el minuto 9 de la continuación derribo dentro del área de Rodri a Toño. El colegiado consultó con el linier v concedió el correspondiente penaltv que transformó Vicente.

APRETADA VICTORIA DEL MURCIA

Murcia (Afil). — El Real Murcia ha vencido al Deportivo Alavés por 2-1.

D. Alavés: Rodri; Martín, Vila, Bea, Español; Catalán (Uriarte), Zuloaga; Pana Valdano, Arambarri, Sánchez Martín v Uruaia.

Murcia: Ojeda; Laredo, Camino, Moregado; Vidaña, José; Anil, Murciano, Rolón, Castro v Cristo.

Arbitró el aragonés Bobé Frias regular. Tuvo bastantes fallos de bulto perjudicando al Murcia v anulando un gol a Afil.

Goles: 1-0: Jugada de Cristo por la derecha con centro pasado v Afil remata de cerca. Era el minuto 33.

2-0: Minuto 16 de la segunda parte. Bota un córner le extremo Cristo v Morgado remata de cabeza a la red.

2-1: Minuto 24 Jugada que inició Valdano con pase a Uruaia v éste a Pana que remata de cerca.

Tarjetas a Uriarte v José. Por retardar los saques ambas en la segunda parte.

DOS VALIOSOS POSITIVOS PARA EL TENERIFE

Castellón de la Plana (Afil). — El Tenerife ha vencido al Castellón por dos goles a uno.

Castellón: Racic; Babiloni, Maguregui, Beltrán; González, Subrats; Miquel Pérez (Chiva). Ruiz, Cioffi, Selma (Cayuela) v Toñín.

Tenerife: Domínguez; Juan Miguel Huero Fernández Molina, Kraus; Montero, Ferriera (Román) Gilberto; Jorge, Illán v García Murcia.

Arbitró el aragonés Sánchez Puelvo con muchos errores. El más ostensible fue el de conceder el segundo gol tenerifeño sin percatarse de que dos jugadores visitantes se encontraban en fuera de juego.

Goles: 0-1: Minuto 31. Despejó Racic en espectacular intervención el balón lleza a los pies de Ferreira v dispara a puerta marcando.

1-1: Minuto 33. Cioffi, de libre directo introduce el balón en la meta del Tenerife.

1-2: Minuto 36. Pelota a G. Murcia que le lleza rebotada. Éste dispara sorprendiendo a Racic.

El Tenerife, equipo al que se temía teniendo en cuenta la regularidad de su campaña v la facilidad goleadora demostrada en los desplazamientos, ha justificado esta tarde en Castilla su brillante clasificación.

No hay duda de que hizo más méritos que los locales para lograr la victoria. No planteó el partido a la defensiva sino que por el contrario atacó en infinidad de ocasiones practicando un juego de largos desplazamientos v de tremenda rapidez en la vanguardia.

TAMBIEN EL CELTA GANO POSITIVOS

Pamplona (Afil). — Con el resultado de 0-1 finalizó el encuentro disputado esta tarde entre el Osasuna v el Celta de Vigo.

Arbitró el tenerifeño Truiillo Martín, quien tuvo una excelente actuación.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio Pascual; Marín, Berriozábal; Julio (Ubarri), Echeverría, Ostivar, Mata (Polo) v Bosmediano.

Celta: Fenov; Suso, Villar Manolo; Navarro (Hidalgo), San Román; Igartua, Juan, Castro v Del Cura (Lezcano).

Con este resultado favorable, el Celta de Vigo rompió la mala racha que desde hace cuatro años se había ensañado del equipo.

El partido no ha sido preci-

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Sevilla - Barcelona
Athlet de Bilbao - Granada
Salamanca - Atlético de Madrid
Elche - Santander
Gijón - Oviedo
Zaragoza - Hércules
Real Madrid - Betis
Valencia - Las Palmas
Español - Real Sociedad

SEGUNDA DIVISION

Huelva - Osasuna
Celta - Barcelona Atlético
BURGOS - Castellón
Tenerife - Cádiz
Córdoba - Málaga
Tarragona - Esendesa
Tarrasa - Murcia
Alavés - Valladolid
San Andrés - Calvo Sotelo
Rayo Vallecano - Coruña

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

San Sebastián - Palencia
Eibar - Carabanchel
Michelín - Real Unión
MIRANDES - Pego
Tudelano - Torrejón
Moscardó - Alfaro
Castilla - Atlético Madrileño
Getafe - Logroñés
Zamora - Laguna Onak
Salmantino - Talavera

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelos - Alcázar
Bembibre - Monterrey
Fábregas - Valladolid Promesas
Cuellar - Laguna
Guardo - Benavente
ARANDINA - AT. BURGALÉS
Venta de Baños - La Bañeza
BURGOS PROMESAS - Cultural Promesas
Palencia Promesas - Ciudad Rodrigo
Béjar - Ponferradina

PRIMERA REGIONAL ORDINARIA

C. D. Los Escuderos - Alcázar C. D.
C. D. Azor M. Evelio - Rayo Burgalés
C. D. Salas - A. D. C. Michelín
C. D. Pradoluengo - Villarcayo Nela
C. D. Lermoño - C. D. Juventud
Briescosa C. F. - Vadiños
Sp. San Juan - C. Deportiva

Buen partido del Mirandés que venció al Torrejón (2-1)

Cada equipo transformó un penalty en gol

Miranda de Ebro (Por teléfono, de nuestro corresponsal, FELIX HERRERO).

El partido de esta tarde en Anduva ha comenzado con la incidencia de que, anunciado para las 4.15 ha dado comienzo media hora más tarde, debido a que el tío arbitral que se desplazaba desde

Gaüca ha anunciado que no podía presentarse, por estar detenido en Ponferrada, sin posibilidad de llegar a tiempo, por lo cual se han realizado las oportunas diligencias v el encuentro ha sido arbitrado por el colegiado de Logroño (Federación Navarra), Sr. Pascual, ayudado por los señores Aróstegui v Del Alamo, del mismo Colegio.

La tarde fue fría; el campo estaba completamente embarrado v la entrada ha sido bastante buena.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

D. Mirandés. — Muñoz I; Braceras, Usil, Urdaci, Ciaurria, Alava; Azcona, Andueza, Bilbao, Rodolfo v Solana. En el segundo tiempo Azcona fué sustituido por Salazar v media hora antes de terminar el encuentro, Lecombe v Solana.

Torrejón. — Leal; Hinojosa, Lozan, Arias, Ruiz, Orive; Tini, Calvo, Vicioso, García López v Aranda. En el segundo, al comen-

zamiento, Monchin ha sustituido a Calvo.

El árbitro ha tenido una actuación imparcial. Ha mostrado tarjetas blancas a Usil, por detener el balón con las manos; Andueza, por fuerte entrada v Muñoz, por protestar una decisión. También amonestó al entrenador del Torrejón por hablar v a Orive, por entrada fuerte.

El primer tiempo terminó con empate a cero, después de un intenso dominio del Mirandés, pero con una excelente actuación del meta del Torrejón, que ha desbarbolado todos los remates.

En la segunda parte, a los ocho minutos, se produce una internada de Solana v dentro del área es derribado. Se sanciona la falta con penalty que se encarga de lanzar Ciaurria, logrando el 1-0 para el Mirandés.

Dos minutos más tarde, hay un avance rápido de Azcona, con centro muy medido v Bilbao, de cabeza v hacia atrás, logra un remate al ángulo imparable. Era el 2-0.

A los 24 minutos hay un penalty que el árbitro señala a Muñoz, por propinar un manotazo al delantero contrario, Calvo. Este mismo se encarga de transformar la falta en gol v establece el 2-1 definitivo.

En este segundo tiempo, el equipo local ha jugado también bien v con fuerza, hasta los tres minutos, pero al faltarle ya las fuerzas, el Torrejón, que también ha jugado muy fuerte v rápido, pero con más fuerza física, se ha impuesto, pero el Mirandés se ha defendido bien v ordenadamente v ha logrado esa mínima victoria.

El Mirandés ha sacado 16 córners por dos sus contrarios.

Como destacados del Mirandés hay que señalar en primer lugar a Alava v en general a todo el conjunto. Por el Torrejón también todo el equipo ha estado a gran altura, sobresaliendo Leal v Ruiz.

Atletismo

Igualan la marca mundial de 60 metros

Budapest (Afil). — La atleta oriental J. Hannemann ha igualado la mejor marca mundial de 60 metros durante una reunión internacional de atletismo en la celebrada anoche en Budapest. J. Hannemann ha cubierto la distancia en 7" 14.

A los 10 minutos, en un ataque

de Ibsen, hoy en el espacio «Teatro»

Para mañana y el jueves, dos películas discretas «Angeles sin brillo» (USA) y «La visita del rencor»

Hoy, a las nueve y media de la noche, por el Primer Programa, Televisión Española emitirá la obra de Henrik Ibsen «Espectros», adaptada y realizada por Alberto González Vergel. Son sus principales intérpretes Marisa de Leza, Luis Prendes, Osvaldo, Manuel Díaz González, Ana María Vidal, Marcial Zambrana y José Carlos Espinosa.

La acción se desarrolla en Noruega a finales del siglo XIX. Con motivo del aniversario del señor Alving, regresa a su casa el hijo de éste, Osvaldo. Su madre se desvive por rodear al joven de todos los mimos que durante años no ha podido otorgarle. Pero Osvaldo, alejado del hogar durante tanto tiempo, apenas recuerda los años de su niñez ni a su padre. Sólo conserva de él los recuerdos que su madre ha ido inculcándole en las cartas.

Interpreto —nos dice Francisco Guijar— el papel de un joven de la sociedad del siglo pasado en un país nórdico, con todos los condicionantes de esa época. Osvaldo, víctima de una herencia física de su padre que le ha afectado al cerebro, se refugia en su madre, que trata por todos los medios de conseguir su felicidad. Se trata de un personaje muy interesante y de gran intensidad dramática que me ha dado la oportunidad de realizar un papel muy extenso de interpretación.

Henrik Ibsen nació en Skien el 20 de Marzo de 1828 y murió en Christiania (Oslo) el 23 de Mayo de 1906. Ibsen, uno de los poetas más ilustres del siglo pasado, vivió recluido en su mundo espiritual, ajeno a influencias y persistentes efectos y vínculos humanos. Su primer drama «Catilina» fue rechazado en varios teatros. En 1850 es trasladado a Christiania, y empezó a escribir para los periódicos, colaborando en la «Frensa», de Halberg, y en la revista satírico-política «Andhrimera». De 1851 a 1857 trabajó como director de escena en el Teatro Nacional de Bergen. En este último año le nombraron director del Teatro Noruego de Christiania. Su fama era ya grande, dentro y fuera de su patria. Contrajo matrimonio con Susana Daas Thoresen. En 1864, disgustado por la crítica que se hacía a sus obras, marchó a Alemania e Italia. Vivió indistintamente en Munich y en Roma. En 1892 regresó a Christiania, con motivo de inaugurarse su estatua ante el Teatro Nacional.

Ibsen es uno de los más grandes dramaturgos de todos los tiempos. Es el fundador del teatro psicológico. Tuvo discípulos en todos los países del mundo: Sudermann, Hauptmann, Echegaray, Rovetta, Bracco, Currel...

Sus obras triunfaron entusiastamente en los escenarios de Europa y América. Asombran en Ibsen su fuerza creadora, la expresión de sus pasiones, la maestría de la técnica, la inventiva, la grandezza de los temas.

En figuras como la de Osvaldo Alving, de «Los espectros», que pide el sol precisamente cuando no puede esperar ya de la vida sino el veneno, o Elena Alving, la cual, aún sacrificándose completamente por la felicidad de su hijo, acaba enfrentándose con la desesperación, Ibsen representa la vida como arcaica comprensión de bien y mal, verdad y mentira, tragedia y comedia. Entre los repliegues de una forma descuidada y sencilla, pero ampliamente estudiada, carente de oropeles, pero llena de secretas resonancias, vibran los contrastes más inesperados y desesperados y las más desgarradoras antinomias de la vida, y llega a la creación de un drama que puede situarse dignamente tanto al lado del griego antiguo como junto al de Shakespeare.

Mañana, martes, a las 21,30 y a través del Primer Programa, se emitirá la película de George Zuckermann, «Angeles sin brillo», realizada y dirigida en 1957 por Douglas Sirk. Está interpretada principalmente por Robert Stack, Rock Hudson, Dorothy Malone, Jack Carson, Alan Reed y Troy Donahue.

Durante los carnavales de Nueva Orleans en 1932, un periodista local convive con un matrimonio de pilotos acrobáticos. El periodista se siente atraído, casi fascinado por esta pareja de vagabundos del aire, que se juegan la vida de feria en un puñado de dólares, hasta hace suyos sus problemas, sus riesgos, su tragedia.

Douglas Sirk, de origen danés, nació en 1900 y cursó estudios universitarios en Copenhague, Hamburgo y Munich. Establecido en Alemania no tardó en adquirir prestigio como director y actor teatral. En 1929 comenzó a trabajar en calidad de guionista para la UFA

siendo promovido como realizador en 1935. Logró sus primeros éxitos en filmes musicales de notable prestigio como «La novena sinfonía» con la que fue premiado en Venecia. Al estallar la Segunda Guerra Mundial se trasladó a Estados Unidos, cuya nacionalidad adoptó. Realizó también varios filmes de intriga y policíacos como «Alesino poetas». En la segunda etapa de su carrera, Sirk se hizo responsable de la serie de dramas mundanos impuesta por Ross Hunter a la Universal para sublimar las limitaciones de temas muy poco estimulantes y convertirse en el gran especialista del drama romántico.

Entre su extensa filmografía se puede mencionar «La góndrina cautiva», «Atila, el rey de los hunos», «Obsesión», «Orquillo de raza», «Angeles sin brillo».

Robert Stack, norteamericano, dejó su familia par dedicarse al teatro. Se presentó a escena e inmediatamente obtuvo un contrato con la Universal. Tras su aparición en 1939, logró una buena actuación en el papel del apuesto oficial de «To be or not to be». Su carrera se vio interrumpida por la guerra y al terminar la misma fue lanzado nuevamente por la Fox. Posteriormente cimentó de modo definitivo su popularidad al encarnar el célebre detective Elliot Ness en la serie televisiva «Los intocables».

El próximo jueves, se emite por el Primer Programa y a continuación de la Segunda

Edición de Telediario, la película producida en 1964 «La visita del rencor», dirigida por Bernhard Wicki e interpretada por Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Romolo Valli y Claude Dauphin.

Tras 20 años de ausencia, Carla, viuda de un multimillonario del petróleo regresa a su pueblo ante la expectación esperanzada de todo el vecindario que ve en la inmensa fortuna de la viuda, la posibilidad de escapar de la miseria en que se encuentra. Carla, vivió en el pueblo su primer gran amor: Sergio, de quien tuvo un hijo, para después ser despreciado por éste. Carla, ofrece dos millones a cambio de la vida de Sergio. El pueblo deberá decidir.

El director Wicki se formó teatralmente en Berlín. Tras su paso por la academia de Max Reinhardt en Viena, llevó a cabo una brillante ejección escénica. Se inició en el cine en 1950 y logró su primer éxito con «El último puente». Su inquietud le llevó a dirigir en 1958 un documental de largometraje sobre los problemas de la juventud y a darse a conocer en el cine de ficción con «El puente», melodrama efectista sobre los desastres de la guerra. El fracaso de «El milagro de Malaquias» y los pobres resultados de su incorporación al cine norteamericano no respondieron a las esperanzas depositadas en él.

En 1933, Ingrid Bergman ingresó en la Real Escuela de Arte Dramático de Estocolmo. En el 35 realiza su primera

actuación cinematográfica en «Munkbrogreven». Sus primeros éxitos mostraron una madurez interpretativa impropia de su juventud, hecha de una enorme espontaneidad y un suave quietismo. En poco tiempo conquistó una enorme popularidad pese a que su físico ni su estilo interpretativo se ajustaban mucho a las características tradicionales de una gran estrella de Hollywood. En 1944 le fue concedido el Oscar por su trabajo en «Luz de gas». En 1956 recibió su segundo Oscar por «Anastasia». Dotada de un maravilloso poder de adaptación a toda clase de estilos y personajes no perdió nunca su propia autenticidad humana.

De padre irlandés y madre mexicana, Anthony Quinn, sintió desde joven la vocación de actor. Se trasladó a Estados Unidos, donde logró aparecer en la pantalla en 1936. Sus rasgos toscos y vigorosos así como su aspecto exótico, lo aconsejaron en el cine de aventuras y le permitieron interpretar personajes de todos los estilos y nacionalidades. Su creación del hermano de Zapata en «Viva Zapata!» le valió el Oscar en 1952 al mejor actor secundario. En el 56 volvió a obtenerlo al encarnar a Paul Gauguin en «El loco del pelo rojo». Determinante en su evolución como intérprete, fue su caracterización del forzado Zampanó en «La strada». Entre sus películas cabe destacar: «El pistolero de Cheyenne», «Los dientes del diablo», «Viento en las velas», «Zorba el griego», «El secreto de Santa Vitoria»...

—No, por supuesto. En Italia necesito un estilo diferente. Aquí voy a utilizar la imagen que traigo de Italia, una imagen sencilla. Si el programa fuera para la RAI necesitaría superar mi propia imagen sensiblemente.

—¿Tienes algún problema en el método de trabajo?

—No, es muy parecido al italiano. En todo caso tengo ventajas, pues en España están todos entusiasmados con las extranjeras y el clima resulta muy agradable para mí.

—¿Qué proyectos tienes?

—Probablemente de este programa salga la grabación de dos discos. Como proyecto me gustaría realizar una serie de galas, pero antes de hacerlas tengo que crear mi público, pues si no te conoces es muy difícil llenar los escenarios. Por eso la televisión y este programa en concreto representan para mí un medio fabuloso.

RAFAELA CARRA SERA PRESENTADORA DE CUATRO PROGRAMAS «LA HORA DE...»

No ha estudiado el español, pero espera que le echen una mano

Para Televisión Española se está grabando actualmente una serie de cuatro programas de una hora de duración cada uno que presentará la estrella italiana Rafaela Carrá en el programa «La hora de...». Probablemente interpondrá como actores invitados Johnny Rivers, Johnny Nash, Roberto Carlos, Cuco Sánchez, Cafune, etc.

La buscamos por los Estudios Roma y la encontramos finalmente en la sala de maquillaje. Rafaela Carrá ha estado ya cinco veces en España. En Televisión ha intervenido en «La parcela de Julio Iglesias»; ha hecho un espacio con José María Quero y participado como invitada en el programa «Aquí, ahora».

—¿Cómo va a ser tu «hora» y qué innovaciones hay con respecto a los anteriores?

—Son programas tipo. No creo que exista mucha diferencia, aunque indudablemente cada estrella tiene una forma peculiar de actuar. Mi estilo es siempre el mismo, que espero sea nuevo para España y guste.

—¿Has tenido en otras ocasiones un programa de cuatro horas como protagonista?

—Es la primera vez que hago algo de este tipo, y con esta duración. No es normal tener tantas horas en espacio. Es una experiencia muy interesante que quiero aprovechar al máximo. Cuatro horas comienza a ser un reto que preocupa, puede ser muy bien admitida o fracasar. Lo que es evidente es que el público tendrá tiempo para formar una idea muy precisa de mí, que, como te he dicho, puede ser la admisión o el rechazo. Pero es una provocación que acepto encantada.

—Y con el idioma ¿tendrás problemas?

—El idioma es evidentemente un problema, yo nunca he estudiado castellano. No me preocupa mientras tenga alguien que me eche una mano. En cambio, sí me preocupa presentar a los invitados americanos, pero espero que todo salga bien.

—Las canciones ¿son las que has cantado siempre o hay innovaciones? ¿Vas a cantar en «play-back» o con sonido directo?

—Interpretaré canciones conocidas y otras inéditas. Lo que es absolutamente nuevo es la coreografía, no se va a «repetir ningún decorado» que haya salido anteriormente. También es una novedad para España el coreógrafo, Gino Landi, un profesional excelente que creo que gustará mucho.

Respecto a lo de play-back o directo, tengo entendido que se van a hacer las dos cosas.

—¿Has realizado en Italia algún programa como protagonista?

—No, ni yo ni ninguna mujer hemos tenido programas en exclusividad, es decir, llevando nosotros todo el peso de éstos. Tampoco en Italia había realizado programas en color.

—¿Si el programa fuera para la RAI lo harías igual que aquí?

El miércoles, 4 de Febrero, a las 22,00 horas, comenzará a emitirse un nuevo programa que lleva el título de «Paisajes con figuras». La serie está realizada por Mario Camus, con guiones y presentación de Antonio Gala. El primer episodio, titulado «Francisco Pizarro» está interpretado por Padua Ortiz de Mendivil y Modesto Blanch. La historia nos cuenta la vida de Pizarro niño, su cariño por su abuelo y su dedicación a la ganadería en tierras extremeñas de Trujillo. El carácter indomito del más tarde gran descubridor, sus ansias de aventura, le llevan a abandonar la casa familiar y buscar nuevos rumbos.

—¿Paisajes con figuras» —opina Antonio Gala— es una serie de trece capítulos en la que se trata de relatar momentos claves en la vida de los personajes. Circunstancias que hicieron que ellos entraran en la historia en nuestro país. Toreros, descubridores, políticos, artistas, etcétera, tienen cabida en el programa.

—¿Hay similitud en esta nueva serie con aquella otra, también creada por usted y que se titulaba «Si las piedras hablaran»?

—No es opuesta, pero tiene diferencias básicas. Quizás lo más importante es el hecho de que «Si las piedras hablaran» presentaba un ambiente digamos palaciego en donde lo principal era monumento. Por el contrario, esta nueva serie presenta paisajes populares, tal y como están en la actualidad e incrustando a los personajes en ellos.

—¿Características de «Paisajes con figuras»?

Tres fundamentales. En primer lugar, cada capítulo presenta un único personaje. La segunda característica estaría en el hecho de que un actor o actriz identificado físicamente

con la iconografía que se conserva del personaje, será quien de vida al mismo. Y por último, señalaría que para evitar que el público identifique al actor con el personaje, no se dirá el nombre del actor hasta el final.

—¿Qué momento histórico del personaje mostrará la serie?

—Intento mostrar etapas cruciales de su vida y tal vez fueron injustamente tratadas por la sociedad de su tiempo. No se verán momentos gloriosos, sino todo lo contrario.

—¿Será una serie popular?

—Creo que sí. Los personajes por la gran mayoría, por lo menos superficialmente y además el tratamiento es puramente popular. Hemos intentado hacer asequibles los guiones a todas las mentalidades y culturas.

PAISAJE CON FIGURAS

Nueva serie de Antonio Gala: «No presentaré momentos gloriosos, sino todo lo contrario»

El miércoles, 4 de Febrero, a las 22,00 horas, comenzará a emitirse un nuevo programa que lleva el título de «Paisajes con figuras». La serie está realizada por Mario Camus, con guiones y presentación de Antonio Gala. El primer episodio, titulado «Francisco Pizarro» está interpretado por Padua Ortiz de Mendivil y Modesto Blanch. La historia nos cuenta la vida de Pizarro niño, su cariño por su abuelo y su dedicación a la ganadería en tierras extremeñas de Trujillo. El carácter indomito del más tarde gran descubridor, sus ansias de aventura, le llevan a abandonar la casa familiar y buscar nuevos rumbos.

—¿Paisajes con figuras» —opina Antonio Gala— es una serie de trece capítulos en la que se trata de relatar momentos claves en la vida de los personajes. Circunstancias que hicieron que ellos entraran en la historia en nuestro país. Toreros, descubridores, políticos, artistas, etcétera, tienen cabida en el programa.

—¿Hay similitud en esta nueva serie con aquella otra, también creada por usted y que se titulaba «Si las piedras hablaran»?

—No es opuesta, pero tiene diferencias básicas. Quizás lo más importante es el hecho de que «Si las piedras hablaran» presentaba un ambiente digamos palaciego en donde lo principal era monumento. Por el contrario, esta nueva serie presenta paisajes populares, tal y como están en la actualidad e incrustando a los personajes en ellos.

—¿Características de «Paisajes con figuras»?

Tres fundamentales. En primer lugar, cada capítulo presenta un único personaje. La segunda característica estaría en el hecho de que un actor o actriz identificado físicamente

con la iconografía que se conserva del personaje, será quien de vida al mismo. Y por último, señalaría que para evitar que el público identifique al actor con el personaje, no se dirá el nombre del actor hasta el final.

—¿Qué momento histórico del personaje mostrará la serie?

—Intento mostrar etapas cruciales de su vida y tal vez fueron injustamente tratadas por la sociedad de su tiempo. No se verán momentos gloriosos, sino todo lo contrario.

—¿Será una serie popular?

—Creo que sí. Los personajes por la gran mayoría, por lo menos superficialmente y además el tratamiento es puramente popular. Hemos intentado hacer asequibles los guiones a todas las mentalidades y culturas.

El miércoles, 4 de Febrero, a las 22,00 horas, comenzará a emitirse un nuevo programa que lleva el título de «Paisajes con figuras». La serie está realizada por Mario Camus, con guiones y presentación de Antonio Gala. El primer episodio, titulado «Francisco Pizarro» está interpretado por Padua Ortiz de Mendivil y Modesto Blanch. La historia nos cuenta la vida de Pizarro niño, su cariño por su abuelo y su dedicación a la ganadería en tierras extremeñas de Trujillo. El carácter indomito del más tarde gran descubridor, sus ansias de aventura, le llevan a abandonar la casa familiar y buscar nuevos rumbos.

—¿Paisajes con figuras» —opina Antonio Gala— es una serie de trece capítulos en la que se trata de relatar momentos claves en la vida de los personajes. Circunstancias que hicieron que ellos entraran en la historia en nuestro país. Toreros, descubridores, políticos, artistas, etcétera, tienen cabida en el programa.

—¿Hay similitud en esta nueva serie con aquella otra, también creada por usted y que se titulaba «Si las piedras hablaran»?

—No es opuesta, pero tiene diferencias básicas. Quizás lo más importante es el hecho de que «Si las piedras hablaran» presentaba un ambiente digamos palaciego en donde lo principal era monumento. Por el contrario, esta nueva serie presenta paisajes populares, tal y como están en la actualidad e incrustando a los personajes en ellos.

—¿Características de «Paisajes con figuras»?

Tres fundamentales. En primer lugar, cada capítulo presenta un único personaje. La segunda característica estaría en el hecho de que un actor o actriz identificado físicamente

con la iconografía que se conserva del personaje, será quien de vida al mismo. Y por último, señalaría que para evitar que el público identifique al actor con el personaje, no se dirá el nombre del actor hasta el final.

—¿Qué momento histórico del personaje mostrará la serie?

—Intento mostrar etapas cruciales de su vida y tal vez fueron injustamente tratadas por la sociedad de su tiempo. No se verán momentos gloriosos, sino todo lo contrario.

—¿Será una serie popular?

—Creo que sí. Los personajes por la gran mayoría, por lo menos superficialmente y además el tratamiento es puramente popular. Hemos intentado hacer asequibles los guiones a todas las mentalidades y culturas.

El miércoles, 4 de Febrero, a las 22,00 horas, comenzará a emitirse un nuevo programa que lleva el título de «Paisajes con figuras». La serie está realizada por Mario Camus, con guiones y presentación de Antonio Gala. El primer episodio, titulado «Francisco Pizarro» está interpretado por Padua Ortiz de Mendivil y Modesto Blanch. La historia nos cuenta la vida de Pizarro niño, su cariño por su abuelo y su dedicación a la ganadería en tierras extremeñas de Trujillo. El carácter indomito del más tarde gran descubridor, sus ansias de aventura, le llevan a abandonar la casa familiar y buscar nuevos rumbos.

—¿Paisajes con figuras» —opina Antonio Gala— es una serie de trece capítulos en la que se trata de relatar momentos claves en la vida de los personajes. Circunstancias que hicieron que ellos entraran en la historia en nuestro país. Toreros, descubridores, políticos, artistas, etcétera, tienen cabida en el programa.

—¿Hay similitud en esta nueva serie con aquella otra, también creada por usted y que se titulaba «Si las piedras hablaran»?

—No es opuesta, pero tiene diferencias básicas. Quizás lo más importante es el hecho de que «Si las piedras hablaran» presentaba un ambiente digamos palaciego en donde lo principal era monumento. Por el contrario, esta nueva serie presenta paisajes populares, tal y como están en la actualidad e incrustando a los personajes en ellos.

—¿Características de «Paisajes con figuras»?

Tres fundamentales. En primer lugar, cada capítulo presenta un único personaje. La segunda característica estaría en el hecho de que un actor o actriz identificado físicamente

con la iconografía que se conserva del personaje, será quien de vida al mismo. Y por último, señalaría que para evitar que el público identifique al actor con el personaje, no se dirá el nombre del actor hasta el final.

—¿Qué momento histórico del personaje mostrará la serie?

—Intento mostrar etapas cruciales de su vida y tal vez fueron injustamente tratadas por la sociedad de su tiempo. No se verán momentos gloriosos, sino todo lo contrario.

—¿Será una serie popular?

—Creo que sí. Los personajes por la gran mayoría, por lo menos superficialmente y además el tratamiento es puramente popular. Hemos intentado hacer asequibles los guiones a todas las mentalidades y culturas.



WERNER
"Las cosas claras"
CONCESIONARIO
PAL y SECAM «INDISTINTAMENTE»
SONIDO - ALTA FIDELIDAD
La máxima calidad al mejor precio
frimet s.a.
Avda. del Cid, 32 - Teléfono 225975

PRESENTA EL PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA

LUNES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela.
16,30 Olimpiada de invierno. Desde la localidad de Bergisel, ceremonia de apertura.
18,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 En casas de los Josserrand se celebra la boda de una de sus hijas, a la que asisten todas las amistades de la familia y los vecinos de la casa. El señor Vabre descubre en poder de su esposa una carta amorosa del joven Octave Mouret, y pretende retarle a duelo.
21,00 Telediario.
21,30 Los ríos. — «El Alberche».
22,00 Paisajes con figuras. «Francisco de Pizarro».
Pizarro niño vive en Trujillo, con su abuelo, y se dedica a cuidar cerdos. Pero su indomito temperamento, sus ansias de aventura y de conquista, le acometen continuamente hasta que resuelve abandonar su Trujillo natal. Con este episodio da comienzo una serie dedicada a trece figuras importantes de la historia de España.
22,30 La hora de... «Juan Carlos Calderón». Participarán como invitados los artistas: Regina, Manolo Santúcar, Cecilia, Mocedades, Simone, Johnny Mathis.
23,25 Últimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

MARTES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela.
16,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 Viajar.
20,30 Cultural informativo.
21,00 Telediario.
21,30 Cine. — «Angeles sin brillo» (1957).
Intérpretes: Robert Stack, Rock Hudson, Dorothy Malone, Jack Carson, Alan Reed, Troy Donahue.
Durante los carnavales de Nueva Orleans, en 1932, un periodista local —Burke Devlin— convive con un matrimonio de pilotos acrobáticos: Roger y Laverne Schumann. El periodista se siente atraído, casi fascinado por esta pareja de vagabundos del aire, que se juegan la vida de feria en un puñado de dólares, hasta hace suyos sus problemas, sus riesgos, su tragedia.
23,25 Últimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

JUEVES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela.
16,30 Olimpiada de invierno.
18,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 El campo.
20,30 Ballet.
«El corsario». Drigo.
«La bella dormiente del bosque». Tchakowsky y «Don Quijote». L. Minkus.
21,00 Telediario.
21,30 Cine. — «La visita del rencor» (1964).
Intérpretes: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Romolo Valli, Claude Dauphin, Irena Demick.
Tras veinte años de ausencia, K. Qarla, viuda de un multimillonario del petróleo, regresa a su pueblo, ante la expectación esperanzada de todo el vecindario, que ve en la inmensa fortuna de la viuda la posibilidad de escapar de la miseria en que se encuentra. Karla vivió en su pueblo su primer gran amor: Sergio, de quien tuvo un hijo, para después ser des-

MIERCOLES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela.
16,30 Olimpiada de invierno.
18,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 El campo.
20,30 Ballet.
«El corsario». Drigo.
«La bella dormiente del bosque». Tchakowsky y «Don Quijote». L. Minkus.
21,00 Telediario.
21,30 Cine. — «La visita del rencor» (1964).
Intérpretes: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Romolo Valli, Claude Dauphin, Irena Demick.
Tras veinte años de ausencia, K. Qarla, viuda de un multimillonario del petróleo, regresa a su pueblo, ante la expectación esperanzada de todo el vecindario, que ve en la inmensa fortuna de la viuda la posibilidad de escapar de la miseria en que se encuentra. Karla vivió en su pueblo su primer gran amor: Sergio, de quien tuvo un hijo, para después ser des-

preciada por éste. Karla ofrece dos millones a cambio de la vida de Sergio. El pueblo debe decidir.
23,25 Últimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

VIERNES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela. — «Caza menor», de Elena Soriano. — (Capítulo final).
16,30 Olimpiada de invierno.
17,00 Tenis.
18,30 Desde el Palau Blau Grau Avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 La ruta.
El sheriff de un condado trata de evitar el paso de camiones por su ciudad, imponiendo fuertes multas a los camioneros que hacen esa ruta. El juez, mujer en este caso, y novia del sheriff, dicta generalmente sentencia de acuerdo a los deseos de su novia.
21,00 Telediario.
21,30 Informativo.
22,00 El Hombre y la Tierra. «Taiga, el Aor».
Asistimos en este capítulo a la captura de un enorme azor invernante en un encinar de la meseta española. Y a su posterior adiestramiento.
22,30 Cuentos y leyendas.
«Desde mi celda», de Gustavo Adolfo Bécquer.
Intérpretes: Julián Mateos, Deborah Colette.
Bécquer, desde Veruela, su retiro voluntario en la sierra del Moncayo, reflexiona sobre su vida pasada y escribe sus composiciones más íntimas y románticas: al paisaje, al periodismo; una fugaz aventura amorosa en Toledo le inspira la leyenda del «travo del luna»; el amor apasionado y platónico del noble Manrique por una fantasmal o imaginada doncella vista a la luz de la luna. «El amor... es sólo un ravo de luna», se pregunta el poeta.
23,25 Últimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

DOMINGO

10,15 Carta de ajuste.
10,31 El día del Señor.
11,15 Concierto. — «Concierto en re mayor (Londres)». Haydn.
11,45 Gente joven.
12,30 Sobre el terreno.
15,00 Noticias del domingo.
15,15 La casa de la Pradera. — «Ver mundo».
El joven amigo de las hermanas Ingall, Johnny Johnson, decide irse de Plum Creek para ver mundo. Aprovechando que el señor Edward debe transportar un cargamento de madera a un pueblo vecino, le pide que lo lleve con él.
16,15 La banda del Mirlitón.
16,45 «Abrete, Sésamo!»
17,15 Voces a 45.
«Hacia el Eurofestival 76»
18,00 El mundo de la TVE.
18,30 Pelota: «Duelo en una ciudad». Perros.
1892. Kansas. La banda de los famosos Daltons, primos del legendario Jesse James, pretenden resucitar el «salvaje Oeste» en el asalto al banco más importante de toda la región.
20,00 Fútbol. — Valencia - Las Palmas.
22,00 Noticias del domingo.
22,15 Las seis esposas de Enrique VIII. — «Juana Seymour».
En una cacería, en la mansión de los Seymour, Enrique VIII se sorprenderá ante la inteligencia y la modestia de Juana, una joven que ni siquiera ha sido presentada a la Corte. Tras su apariencia insignificante, el rey descubrirá humanidad, dulzura y una fuerte personalidad, basada en la integridad de Juana Seymour.
24,00 Despedida y cierre.

SABADO

11,45 Carta de ajuste.
12,00 La Guagua.
14,30 Por las rutas de San Pablo. — «Los prisioneros de Jerusalem».
15,30 Telediario.
15,30 Heidi. — «El cabritillo». Heidi, ya de vuelta en las montañas con su abuelo, recibe una carta de su amiga Clara, que la emociona, profundamente. El abuelo comprende los adelantos que Heidi ha hecho en la ciudad y decide hacer todo lo posible para mandarla a la escuela y que allí siga aprendiendo.
16,00 Primera sesión.
24,00 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES
20,00 Presentación y avances.
20,01 Hawai 5-0. — «Se alquila un asesino».
21,00 Jazz vivo. — Charlie Mingus (I).
21,30 Noticias.
22,00 Cultura 2. — «Número 61»
22,30 Pequeño álbum de zarzuela. — «La del Soto del Páramo».
23,00 Página del lunes.
MARTES
20,00 Presentación y avances.
20,01 Polideportivo.
21,30 Noticias.
22,00 Recital. — Cristian Ferras (II).
22,30 Opera. — «La Traviata», de Verdi.
MIÉRCOLES
20,00 Presentación y avances.
20,01 Revista de cine.
21,30 Noticias.
22,00 CineClub. Generación perdida. — «El buscavidas» (The Hustler) (1961).
JUEVES
20,00 Presentación y avances.
20,01 Planeta vivo. — «África» (I).
21,00 Más allá. — «Telepatía».
21,30 Noticias.
22,00 Mundo Pop.
22,30 Temas 76.
VIERNES
20,00 Presentación y avances.

EMPRESA NACIONAL FABRICANTE Y DISTRIBUIDORA DE CONOCIDA MARCA DE PRODUCTOS DE GRAN CONSUMO, EN EL RAMO DE LA ALIMENTACION, LIDER EN EL MERCADO ESPAÑOL BUSCA

— Personas que deseen formarse un sólido porvenir profesional y económicamente, en Empresa de prestigio, con alto índice de expansión en toda España. Los puestos que se desean cubrir para LA ZONA DE BURGOS son:

PROMOTORES

— Se trata de personas jóvenes con interés de iniciarse o profesionalizarse en el amplio campo de las ventas, con buenas posibilidades de promoción personal.

VENEDORES - AUTOVENTA

— Profesional con experiencia probada en la venta al detall. Buena presencia y formación humana que garantice una correcta relación con los clientes de nuestra Empresa.

— Libres servicio militar. Permiso de conducir. Plena dedicación.

OFRECEMOS:

— Importante remuneración fija más incentivos.
— Incorporación a la plantilla de la Empresa, S. S. y otras ventajas sociales. Vehículo y gastos de gestión.
— Empresa sólida en gran expansión con auténticas posibilidades de promoción profesional, mediante cursos iniciales y formación continua a cargo de la Empresa.

— INCORPORACION INMEDIATA O A CONVENIR.

Interesados, pidan hora para entrevista personal llamando mañana, martes, día 3, al teléfono 206943 de BURGOS, de 9 a 1 y de 4 a 8 horas. Atiende SR. OVEJERO.

CAZA Y PESCA

FINALIZO LA TEMPORADA DE CAZA MENOR CON MUCHA PENA Y NO DEMASIADA GLORIA

Hoy sorteo de los permisos para los cotos deportivos de trucha

Unos dos mil pescadores han presentado instancia para participar en el mismo

Finalizó ayer la temporada oficial de caza menor, si bien queda todavía algunas fechas por lo que se refiere a la caza de perdiz con reclamo, modalidad ésta que apenas cuenta con adeptos en nuestra demarcación provincial.

Río Tejero. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio, entre su nacimiento y el puente existente entre el pueblo de Huerta de Abajo y la Casa Forestal de Vega.

Río Tiron. — Veda para la trucha desde el 1.º de Junio en un tramo de once kilómetros comprendido entre el puente de Fresneda de la Sierra y el puente de Ezquerria.

Río Sedano o Moradillo. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio en todo su curso y afluentes, y veda total para el cangrejo desde su nacimiento hasta Sedano.

Río de la Umbria. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio entre su nacimiento y la desembocadura en el río Pedroso.

Río de Tubilla del Agua y Horillo. — Veda para toda clase de pesca en todo su curso. Término municipal afectado: Tubilla del Agua.

Río de la Umbria. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio entre su nacimiento y la desembocadura en el río Pedroso.

Río de la Umbria. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio entre su nacimiento y la desembocadura en el río Pedroso.

Río de la Umbria. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio entre su nacimiento y la desembocadura en el río Pedroso.

Río de la Umbria. — Veda para la trucha a partir del 1.º de Junio entre su nacimiento y la desembocadura en el río Pedroso.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DEMOCRISTIANAS, EN MADRID

Se abogó por la reconciliación la amnistía y una estructura federal

Madrid (Cifra). — Las terceras jornadas del equipo democratacristiano del Estado español, que comenzaron el pasado viernes, y a las que han asistido unos trescientos miembros de los cinco partidos que forman el equipo, han sido clausuradas hoy.

En sus intervenciones reiteraron su apoyo y solidaridad al equipo del Estado español.

NOTA IMPORTANTE DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Sobre profesorado

El delegado provincial de Educación y Ciencia nos remite, con ruego de su publicación, la siguiente nota: "El subsecretario de Educación y Ciencia, en telegrama del día de la fecha, comunicó lo que sigue:

Para conocimiento de las personas interesadas, se comunica que el Ministerio atenderá con la mayor comprensión, la solución de las posibles dificultades que el Decreto de plantillas orgánicas pueda suscitar en su aplicación a aquellos casos en los que puedan existir perjuicios injustificados.

DELEGADO DE WALDHEIN AL SAHARA OCCIDENTAL

(Viene de primera página) clarado en Arrecife el director general de Pesca Víctor Moru. El señor Moro se reunió hoy durante cerca de tres horas, en la Casa Sindical, con cinco comisiones de armadores, pescadores e industriales conserveros quienes le expusieron su preocupación ante el incierto futuro de las aguas del Sahara.

En cuanto al sector de la flota lanzaroteña que faena en aguas de Mauritania y cuyos quince motopesqueros se encuentran amarrados en el puerto de Arrecife y sus tripulaciones en paro forzoso a consecuencia de las dificultades de venta de sus capturas a la empresa española "IMAPEC", radicado en dicho país africano, el director general manifestó que consideraba el problema difícil de resolver pero que efectuaría urgentes gestiones en Madrid con objeto de intentar resolverlo bien logrando un aumento en el precio o buscando nuevas salidas a la corvina, especie que allí se pesca en grandes cantidades.

TOROS

NOVILLADA EN VALDEMORILLO

Valdemorillo (Madrid) (Cifra). — Novillos de Rosa María Herrero, desiguales en bravura y presentación. Buena entrada. Ángel Májano, silencio en su primero y dos orejas y rabo en el otro. Luguillano Grande, en su primero, una oreja, que rechaza, y vuelta al ruedo. En el segundo, el más grande de encierro, silencio. "Niño de Apanjuez", en su primero, manso, silencio. En el que cerró plaza, dos orejas.

"PERFUMERIA ORIENTE" CONTRIBUYO TAMBIEN ESTE AÑO A LA GRAN GALA DE LA PROCLAMACION DE LA REINA DE LA PRENSA

La firma burgalesa "Perfumerías Oriente", que durante largo período de tiempo ha venido colaborando con la entrega de obsequios de su especialización en la tradicional Gala que los periodistas burgaleses celebran con motivo de la proclamación de su "Reina" de las Fiestas y Corte de Honor, este año se ha sumado asimismo a los actos y en la gran Gala que se celebró el sábado, día 24 en el "Landa Palace". Y lo hizo con esa atención y delicadeza a que nos

Más información deportiva

Arbitro agredido en Málaga por entrenador, directivos y público

Málaga (Alfil). — Un árbitro del Colegio malagueño ha sido agredido hoy en el transcurso del encuentro de Tercera Categoría Regional jugado en el campo de Guadalajaira entre los equipos de San Andrés y Atlético 26 de Febrero.

TENIS

NEUEA DERROTA ESPAÑOLA EN LA COPA DE EUROPA

Cantú (Alfil). — El equipo español de tenis de la Copa de Europa, ha sido derrotado por el de Italia, por dos victorias a una, partidos jugados hoy en Cantú.

LO JUEGAN YA EN MOSCU

Moscú (Alfil). — Una nueva forma de tenis concita actualmente una creciente popularidad en Moscú: el tenis sobre hielo, según reveló anoche el diario "Moscú-Sóit".

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS

DIARIU DE BURGOS San Pedro de Cardéa. 34 Teléfono 20 73 58

ELECTROCARDIOGRAFIA BASICA

Un curso de interés nacional a celebrar en la Residencia Sanitaria

El Servicio de Medicina Interna de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, que dirige el doctor Arias Martínez Mata, y la Sociedad Castellana de Cardiología, han organizado en fechas comprendidas entre el día 5 al 21 del presente mes de Febrero, un curso de Electrocardiografía Básica, que será dictado por el personal facultativo de la Seguridad Social.

El curso está reservado a postgraduados y médicos interesados en el tema.

Constará de clases teóricas y prácticas que serán pronunciadas todos los días laborables, excepto sábados a las doce y media de la mañana en el salón de actos de la Residencia Sanitaria "General Yagüe".

Como final del curso y con la especial colaboración de los Servicios de Cardiología (doctor Atilano Sánchez) Cirugía Cardiovascular (doctor Gómez Durán) y Unidad Coronaria del Centro Médico Nacional "Marqués de Valdecilla" de Santander, se celebrarán dos Semanas redondas sobre "La Cardiopatía isquémica", discutiéndose los puntos del mayor interés actual.

NOMBRAMIENTO El médico, don José Esparza Goñi, ha sido nombrado nuevo jefe provincial de los servicios sanitarios de la Seguridad Social de los que era inspector de zona.

LA AUTOPISTA DEL NORTE EN MAQUETAS

A partir de mañana, martes día 3 y hasta el próximo día 22, los burgaleses podrán contemplar en una de las salas del Museo de Pintura "Marceliano Santa María" una interesante exposición de maquetas que reproducen el trazado, obras de fábrica, accidentes orográficos y demás aspectos de las autopistas Burgos-Cantabria (Málaga) — en fase de construcción — y la de Bilbao-Behobia, ésta en su segunda mitad, desde Málaga — Eibar hasta la frontera francesa.

El horario de las vistas es de diez de la mañana a dos de la tarde y, de cuatro a ocho y media de la noche.

Posteriormente las maquetas se exhibirán en Briviesca y Miranda de Ebro.

LA AUTOPISTA DEL NORTE EN MAQUETAS

Queda prohibido el uso de huevas de salmón, trucha y otras especies para la pesca de la trucha en todos los ríos y arroyos y embalses dentro de la provincia de Burgos.

Río Arandilla. — Se autoriza la pesca con caña durante todo el año, en el tramo comprendido entre el puente de las piscinas municipales de Aranda de Duero y la desembocadura en el río Duero, debiendo devolverse a las aguas corrientes las truchas que se capturen en época de veda para esta especie.

Río Arlanzón. — Se autoriza la pesca con caña durante todo el año, debiendo devolverse a las aguas corrientes las truchas que se capturen en época de veda para esta especie, entre la presa de riego de la Confederación Hidrográfica del Duero denominada del puente de los Ingleses en el casco urbano de Burgos y el puente de Caba.

NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

PROFESIONALES

Abelardo Carazo MATERNOLÓGICO DEL ESTADO PARTOS Y GINECÓLOGO Vitoria 31 Teléfono 203591

Jose M.º Martin Iglesias Pedro Martin Iglesias MEDICOS ANALISIS CLINICOS ELECTROFISIS Del Instituto Médico Colectivo Consulta de 10 a 3 Sábados de 10 a 1 Teléfono 221166

A. LOPEZ GOMEZ GARGANTA NARIZ Y OIDOS Consulta de 11 a 2 Espolón 28 Teléfono 203577

Arias Martínez Mata CARDIOLOGO Avda. Reyes Católicos 5. 2.º E Teléfono 200393

Dr. Renedo CIRUGIA VIAS URINARIAS Concepción 15-2.º

RAMON LORENTE TRAUMATOLOGIA HUESOS Y ARTICULACIONES Consulta de 12.30 a 2.30 Queipo de Llano. 7-4.º Izda. (frente Galerías Campo) y Clínica Clínica San Juan de Dios de 4 a 5.30 Teléfonos 203900 y 204781

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Del Hospital de Sarrantes y Cruz Roja Vitoria 31-2.º Teléfono 203591

OPTICA IZAMIL Graduación Gafas Técnicas modernas SERVICIO CONTINUO 9.30 MAÑANA A 8 TARDE; SABADOS: 9.30 A 1.30 LAIN CALVO, 28

JOSE ALONSO MEDICINA INTERNA CORAZON Y NUTRICION Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7 Espolón 24 - Teléfono 201912

OPTICA CIENTIFICA BURGALESA GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS Y LENTILLAS OPTICO DIPLOMADO COLEGIADO Avenida del Cid 14 Teléfono 222608

DR. URGEL RINON - PROSTATA VEJIGA Consulta: Lunes, Miércoles Viernes Carmen. 4. 5.º C. De 4 a 6. De 4 a 6. Martes y Jueves en Cruz Roja.

Optica ESPADA OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados PORTALES DE ANTON. 5. - TELEFONO 201508

Eduardo Cardero RADIOLOGO San Pablo, 22 Teléfonos 206027 y 222137

MIGUEL CAMPO TOCOCINECOLOGIA Del Instituto Médico Colectivo CONSULTA Horas concertadas Tardes, horas concertadas Avenida del Cid 3-2.º D Teléfono 205207

I. LOPEZ SAIZ ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS Consulta de 12.30 a 2 Teléfono 203478 Plaza Santo Domingo de Guzmán 4-1.º

ALONSO BAÑUELOS OFTALMOLOGO ESPOLON. 2 Tel. 203349

V. OJEDA CARCEDO APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION Analisis clinicos Rayos X Metabolimétrica Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7 Vitoria 20-1.º Teléfono 203567

CONCURSO DE ANIS CASTELLANA.



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S.E.R. el domingo, día 25 del pasado Enero, se determinó el número 177, coincidente con las últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro AUTOMOVIL SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de primera división que se juegue en domingo).

Envía su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 177, a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA, el anís de España

La prolongación de la crisis italiana trae complicaciones en la ley del aborto

Esta semana será importante para el futuro de la lira

El armamento soviético está convirtiéndose en ofensivo (Haig)

Roma (Efe). — Mientras el jefe de Gobierno encargado, Aldo Moro, ultima con los expertos de su partido el nuevo programa económico que mañana someterá a los socialistas con la esperanza de obtener su ayuda (realmente «abstención», es decir, no oposición) para la formación del nuevo Gobierno, en la densa y complicada atmósfera de la crisis política ha vuelto a ocupar un papel de primer plano el problema del aborto.

Paralizada toda actividad legislativa desde la apertura de la crisis de Gobierno (7 de Enero), el Parlamento no puede examinar y aprobar la ley presentada en un texto unificado por todos los partidos con el objeto de evitar el referéndum pedido por los radicales y parte de los socialistas. Y si esta nueva ley del aborto no puede ser aprobada en un plazo razonable, automáticamente entraría en acción el mecanismo referendario para la abrogación de las normas vigentes.

De ahí que sólo en el caso de que la crisis de Gobierno pueda ser resuelta prontamente, el Parlamento podrá reanudar sus actividades y aprobar a tiempo la ley que sustituyendo a las normas vigentes en materia de aborto, anulando directamente el referéndum.

Para la Democracia Cristiana, mayor partido del Gobierno el referéndum sobre el aborto es un tema particularmente delicado. La Iglesia, por un lado, le recuerda que el rechazo de cualquier legislación del aborto es una «opción inflexible» para los católicos. Por otro lado, el recuerdo de la derrota sufrida en el precedente referéndum sobre el divorcio y el riesgo de un choque frontal con los «abortistas», tiene aterrorizado a un amplio sector del partido.

Los comunistas, mayor fuerza de la oposición están convencidos de que la nueva ley presentada al Parlamento es mejor que el recurso al referéndum. Y esta postura no es completamente ajena al hecho de que la nueva ley representa una especie de compromiso que da lugar a una relación de colaboración con las masas católicas. Pero no obstante el PCI, se declara firmemente contrario a cualquier maniobra encaminada a bloquear el referéndum, como podría ser la convocatoria anticipada de elecciones políticas.

En estas circunstancias, la crisis de Gobierno por cuanto concierne al problema del aborto podría tener tres soluciones. Primera: Se llega prontamente a un compromiso entre los partidos políticos, se forma un Gobierno y el Parlamento logra aprobar a tiempo la ley que evita el referéndum, segunda hipótesis: La crisis de Gobierno no se resuelve y desemboca en una disolución anticipada de las Cámaras, con elecciones legislativas anticipadas que bloquean tanto la ley como el referéndum; tercera posibilidad: La de que se forme el Gobierno, pero el Parlamento no logra aprobar a tiempo la ley y por tanto se convoque el referéndum para la primavera. Teniendo en cuenta los intereses de los mayores partidos, esta última posibilidad se considera como la menos probable.

SEMANA DETERMINANTE PARA LA LIRA

Roma (Efe). — Después de cinco días de cierre del mercado oficial de cambios y con una devaluación de hecho de casi el 10 por ciento respecto al dólar, mañana comienza una semana particularmente delicada para la lira.

En las últimas transacciones del mercado «libre» la moneda italiana había llegado el pasado viernes a un cambio de 750 liras por dólar nivel este que los expertos consideran como el límite de guardia más allá del cual la evolución podría ser prácticamente incontrolable.

El ministro del Tesoro, el gobernador de la Banca de Italia directores generales y otros altos responsables de la política monetaria, han realizado una serie de extensas reuniones consagradas al estudio de la situación y de eventuales planes de emergencia para sostener la lira. En todo caso, existe la convicción general de que el mercado oficial de cambios no podrá ser reabierto antes de que sea solucionada la crisis de Gobierno.

LA C.I.A. E ITALIA

Turín (Italia) (Efe). — El Gobierno de Washington intervino en ocho elecciones políticas y regionales italianas, en el ámbito de la lucha anticomunista; y entre 1948 y 1968 entregó cuarenta mil millones de liras (más de 3.600 millones de pesetas)

tas) a diversos partidos políticos y exponentes sindicales italianos.

Estas y otras varias revelaciones están contenidas en el «Informe Pike» de la Comisión parlamentaria de investigación sobre la «CIA», parte del cual publica hoy en su texto original el diario turinés «La Stampa».

Precisa el periódico que a pesar de que el presidente Ford ha puesto el veto, circulan por Washington varias copias del informe sobre la CIA, elaborado por la Comisión presidida por Otis Pike. Una de estas copias ha llegado a manos del responsable de «La Stampa» en la capital norteamericana.

Un primer grupo de documentos reproducidos por el periódico turinés ofrece un balance de las contribuciones financieras ofrecidas a partir de 1948 a «partidos políticos, organizaciones afiliadas y candidatos», sin citar ningún nombre pero haciendo alusiones, y poniendo de relieve la responsabilidad de la Comisión norteamericana para la seguridad nacional, y especialmente su entonces presidente, Kissinger.

TEMOR A LA URSS

Mons (Bélgica) (Efe). — «Cualquier transferencia al sector económico y social de medios destinados a nuestra seguridad pondría

en peligro la independencia política, económica y militar del Atlántico Norte» ha declarado el general Alexander Haig, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa.

Clausurando las jornadas de estudio de la Confederación Inter-aliada de Oficiales en reserva, que se han celebrado en Mons, el general se ha referido al «dilema de la distensión» y al aumento de la potencia militar soviética, cuyo armamento va dejando de ser defensivo para convertirse en ofensivo.

La URSS, a juicio de Haig, es una verdadera superpotencia militar a la que el Mundo entero debe tener en cuenta.

MANIFESTACIONES PRO AMNISTIA EN BARCELONA Y SAN SEBASTIAN

Ambas fueron desarticuladas por la Policía Armada

Barcelona (Cifra). — La manifestación pro-amnistía convocada por la Federación de Asociaciones de Vecinos, cuya autorización fue denegada por el Gobierno civil, se ha desarrollado durante la mañana y primeras horas de la tarde y ha tenido por escenario diversos puntos de la ciudad, con la presencia de algunos miles de personas.

Alrededor de las once de la mañana grupos de manifestantes se reunieron ante el Salón Víctor Pradera con objeto de dirigirse hacia el centro de la ciudad, propósito que fue malogrado por las fuerzas de orden público.

Un numeroso grupo de personas, que procedía de Sans y Hospitalet se manifestó en la calle de Entenza, frente a la Cárcel Modelo, pero se disolvió ante la presencia de la Policía Armada. Otro grupo, que pretendía llegar hacia el centro fue disuelto por la fuerza pública, que lanzó gases lacrimógenos, a la altura de las calles Villarroel y Casanova.

Más hacia el centro de la ciudad se produjeron también reagrupaciones de manifestantes, entre las calles Consejo de Cientos y Avenida de José Antonio. En algunos lugares los manifestantes arrastraron algunos coches aparcados, con objeto de interrumpir el tráfico. En otras calles arrojaban hacia la calzada tabloneros, tuberías y objetos que encontraban a mano procedentes de obras en la vía pública.

En la izquierda del ensanche se registró la presencia de varios centenares de manifestantes, en las inmediaciones del Salón Víctor Pradera, que fueron disueltos por la fuerza pública para, más tarde, reagruparse en puntos cercanos. Esta acción duró, aproximadamente unas dos horas y se produjo dentro de una zona comprendida en un radio de medio kilómetro.

En todos los casos, los manifestantes lanzaron gritos de «amnistía y libertad».

Aproximadamente a las dos de la tarde, unas mil personas se congregaron en la plaza de la Universidad y consiguieron interrumpir el tráfico durante unos diez minutos. Fueron disueltos por la fuerza pública. Volvieron a reunirse en la calle de Balmes y, también en esta ocasión, intervino la fuerza pública para disolverlos.

No se tienen noticias de que se hayan producido detenciones.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián (Cifra). — Varios miles de personas han pretendido en la mañana de hoy realizar una marcha sobre la prisión de Martutene, sin que lograran su objetivo por la actuación de fuerzas de la Policía Armada.

Los manifestantes, que procedían del cinturón industrial de San Sebastián y en su mayoría eran jóvenes, formaron los grupos más numerosos en la confluencia de la Avenida de España y la calle Urbietta —unas 1.500 personas—, que fueron dispersadas con la utilización de bombas de humo, y en la parte vieja de la ciudad, donde llegaron a concentrarse unos 2.000 manifestantes.

Uno de los grupos de manifes-

tantes logró cruzar el río Urumea, intentó aproximarse a la cárcel de Martutene, pero fue disuelto en el barrio de Loyola, a unos dos kilómetros de su objetivo.

En este lugar los manifestantes lanzaron piedras contra la Policía Armada y prorrumpieron en gritos de «amnistía y libertad».

Hacia las dos de la tarde, la normalidad se restableció en San Sebastián. No se realizó ninguna detención ni se produjeron heridos.

Esta marcha sobre la cárcel de Martutene había sido convocada por varias organizaciones clandestinas, como O.R.T. y M.C.E.

DON ANTONIO DE ULLOA

Por José María BURTA

Envuelve el siglo XVIII una política centralista para reducir los diversos Reinos de la Monarquía española a uno solo unificado. Se lleva a efecto en virtud de los decretos de Nueva Planta. Así, irón tras irón, la organización administrativa castellana se extendió a los Reinos de Aragón y Valencia, al de Mallorca y al antiguo Condado de Barcelona. Este último, precisamente en el año 1716. No sabemos si este movimiento político fue motivado por amor o por particulares conveniencias. Lo cierto es que Felipe V quería que España se gobernara según unas mismas leyes. De nuestro siglo XVIII nacieron en España las Academias. En medio de un siglo en que el dolor de la decadencia ha levantado, a través del tiempo dolorosas controversias, La España de prodigioso esplendor llega a tan hondo hundimiento que da la impresión que no va a levantarse jamás. Pero no todo es catástrofe y en la palma rugosa de sus tierras destacan grandes valores científicos, literarios y políticos. Es inconveniente rumorear de la cultura de todo un siglo. La Humanidad en este transcurso de tiempo puede basar por fases absolutamente heterogéneas. Como prueba veamos la música que produce la orquesta del siglo XVIII: fin de Carlos II, con un reino desdichado y paralizante como el: Fernando VI y Carlos III, con Gobiernos prósperos y universales: Carlos IV y el Príncipe de la Paz, etapa de gravísima y definitiva crisis. No sabemos por qué en verdad ha de mezclarse y unificarse todo esto al enjuiciarse cualquier siglo en particular.

En el siglo XVIII español, pues, hubo de todo. Huerto de buenas y malas hierbas. Y va siendo realista, es un siglo de poca sustancia a la gloria de genio español, después de eximirlo y estrujarlo imparcialmente. Hubo médicos sin medicina propia. Discutían sobre el calor de las flores, pero no cuidaban la decadencia del jardín. Si había necesidad de sanar la suprimían. Las hojas débiles a base de dietas se morían. Hasta gentes sin Medicina invadieron el terreno a los doctores. En este verdor inquieto, tenemos el caso palpable del padre Feijóo, solicitado por enfermos de toda la Península.

¡Oh, qué pueblo español del siglo XVIII! Toda una Patria devoraba con delicia tan tremendos disparates. En tan escabroso momento, hemos de mencionar a Torres de Villarroel, tunante embaucador y cínico, que actuó de médico escribido de Medicina. Sobre estas pequeñas personas, destaca Gaspar Casal, la figura más limpia de nuestra ciencia en el siglo XVIII. No hay que relegar tampoco al olvido a Piquer. Cabe todo en este siglo. Los primeros monarcas de la dinastía borbónica v sobre todo los estadistas que los rodearon, intentaron la incorporación de toda España a la política universal. Hubo escritores, agitadores, almas inquietas que, con entera entera, secundaron el movimiento enciclopedista ante una monarquía francesa agonizante.

España empieza a sentir de bafo de sí misma el descenso

de su confianza. Más allá de los Pirineos llega una invasión. Ya la España enérgica en otro tiempo, cambia durante el siglo XVIII su política tradicional. Sombras espesas. Lucha de conveniencias y no de ideas. Conveniencias de Francia o de su familia reinante, Nuestra España que había luchado sin tregua contra el Protestantismo, deja pasar a través de las fronteras y acepta ideas en las que retoña el espíritu de la Reforma. Bajo su dabanellón se fuerza con todo hasta con las ideas.

Quizás podamos afirmar que la invasión francesa comenzó a comienzos del siglo XVIII con el advenimiento de la dinastía de Borbón. Fue mal siglo hasta para la Marina. Tanto barco se perdía que no bastaban sus arsenales para reponerlos. Por otra parte, éstos eran incipientes y no terminados. Chicos arsenales v gigantes necesidades. Para don Antonio de Ulloa le fueron familiares todas estas inquietudes. Hombre que nació en 1716, cuando Juan Law, aventurero escocés, establecía en París un Banco bajo la razón social de Law y Compañía. Su «vo» representativo era un capital de 6 millones de francos divididos en 12.000 acciones de 500. Podrían adquirirse acciones pagando una cuarta parte en metálico v la restante en billetes del Estado.

LA PRIMERA ACADEMIA CIENTIFICA ESPAÑOLA

Sevilla está en lo postrero de España hacia el Poniente. Entre la ciudad y el arrabal de Triana pasa el río Guadalquivir. Lleva naves gruesas. Toda la ciudad tiene reminiscencias reales. Con entero primor, cerca del río se levanta la Torre del Oro. Dentro de la ciudad la principal parroquia es la de Santa María. De sus campos muy fértiles, llanos v muy alegres, destacamos los olivos v el esquilmo. En el corazón del Guadalquivir abunda la pesca de camarones. Jardines de luz v color. Calles v barrios típicos. Casas con rejas, patios v bellos jardines v parques.

Fue en Sevilla, en 1697 en donde se fundó la primera Academia científica española: la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias. Gracias a siete hombres de buena voluntad v espíritu quietos: el doctor don Juan Muñoz de Peñalta, don Miguel Melero Ximénez, don Leonardo Salvador Flores, el licenciado don Juan Ordóñez de la Barrera, don Miguel de Boix, don Gabriel Delgado v don Alonso de los Reyes. Ya en 1766 la gran Sevilla conoce una época feliz.

Se restablece v se reforma todo género de ciencias. Nacen los diarios, la bibliografía, las Academias v más v más sociedades.

Eran hombres sevillanos a los que seguía de cerca don Antonio de Ulloa que ni sospechó que hubiera filosofías malsanas ni enciclopedistas. Eran dueños de un afán de saber. Desearon la instrucción del pueblo español. La pretensión primordial era instruir a los hombres en las diferentes materias tenidas por necesarias para beneficio de la Humanidad. Fueron barcas flotantes en aguas de la emulación. Sevilla, patria de don Antonio de Ulloa, sigue atuerriada. Los papeles escritos tienen mucho de su historia. Como aquellas gestas con que San Fernando, llevando su Ejército de tierra v su flota mandada por el burgalés Ramón Bonifaz conquistaba a Sevilla.

MEDICION DEL ARCO DE MERIDIANO DEL PERU

Agil como astrónomo v marino, nuestro don Antonio se colocó entre los más eminentes hombres dedicados a la Astronomía. Y al lado de su nombre se colocan Jorge Juan, Ferrer, Ciscar, Mendoza Ríos, Sánchez Cerquero. Con soberbio donaire se creó por aquel entonces el Colegio de Guardias marinas. Allí se impartía a los coleccionistas de Matemáticas aplicadas. Lo sudieron aprovechar entre los muchos muchachos, dos nombres que han llegado a la posteridad: don Jorge Juan v don Antonio de Ulloa. Ulloa, a lo largo del tiempo, llegó a ser célebre en la Marina v sabio en la ciencia. Natural de Sevilla, donde el río Guadalquivir serpentea reflejando en sus aguas la alegría policroma de sus jardines. Montó en la barca de la vida el 12 de Enero de 1716. Producto de sus solitarias horas de estudio fue distinguirse notablemente como geógrafo v matemático. En 1735 en compañía de Jorge Juan, dejó España para marchar al Perú con el fin de llevar a cabo la medición del arco de meridiano. En su séquito iban astrónomos tan distinguidos como Bouguer, Godin v La Condamine franceses. Hasta que el desvario de la barca de su vida feneció en 1795, llevó a cabo importantes estudios científicos sobre la América del Sur.

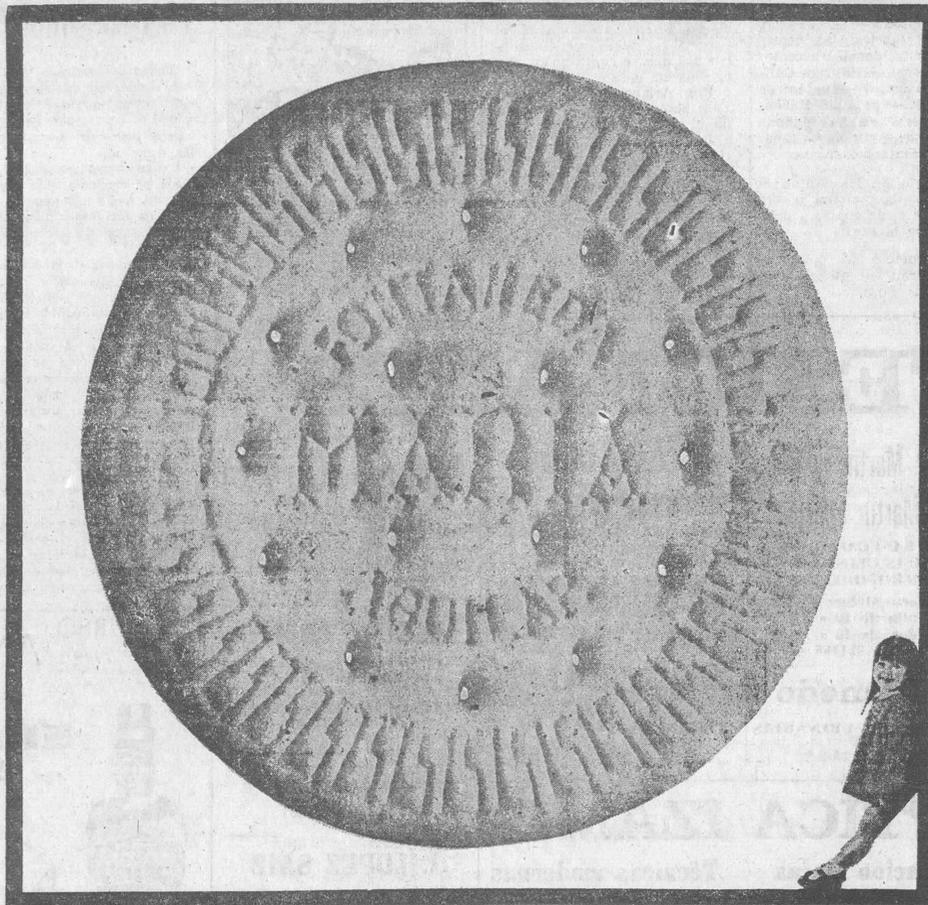
Sin la existencia de Jorge Juan v Antonio de Ulloa hubiera sido muy pobre la existencia del siglo XVIII español. Un monarca, amante de las ciencias, contribuyó a ello grandemente: Carlos III. Ambos para la medida de un arco terrestre en el Perú, v sobre el bañel de sus destacados conocimientos, realizaron numerosas determinaciones astronómicas v meteorológicas. Estudiaron la constitución física de la atmósfera. Señalaron la necesidad de introducir el dato barométrico v la temperatura para sus correcciones en las observaciones astronómicas. Mansamente fueron saliendo de la flota de sus observaciones datos de máxima importancia, entre ellos los errores de división de los círculos que se empleaban en los aparatos. Si uno quiere conocer con detalle los resultados del citado viaje, ha de acudir a la reseña publicada en 1773 por Jorge Juan, que es su obra más importante en el campo de la Astronomía v Meteorología. Lo cierto es que las primeras determinaciones gravimétricas, con carácter realmente científico realizadas por los españoles son debidas a Jorge Juan v Antonio de Ulloa. Dos grandes capitanes de la Astronomía v de la Matemática que supieron llevar sus naves con acierto v destreza por el mar de las investigaciones.

FALLECE UN PREMIO NOBEL DE FISICA

Munich (Efe). — Werner Heisenberg, el XXXII premio Nobel de Física, murió hoy, en Munich, a los 75 años de edad, según han revelado sus familiares.

El último premio Nobel de la Paz, el soviético Andrei Sajarov, reveló hoy, al conocer la muerte de Heisenberg, que había colaborado con él, en 1925, en los trabajos que dieron como el resultado de la formulación de la teoría «cuántica mecánica» sobre la constitución de la materia. Sajarov, lo ha calificado hoy como «uno de los más importantes científicos del Mundo».

Heisenberg, fue gran amigo de Albert Einstein y le defendió siempre contra los ataques v persecuciones de los nacional-socialistas.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de

«DIARIO DE BURGOS»