HOJA DEL LUNES
BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 ● Teléfonos: REDACCION 201280 y 207149 – ADMINISTRACION 207148 ● AÑO XXVI ● Número 1.210 ● LUNES, 24 DE NOVIEMBRE DE 1975 ● Precio del ejemplar: DIEZ PESETAS — Depósito legal: BU 38 1958 ● Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA ● Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA
La Casera
ES UNICA

INHUMACION DE FRANCO, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Ingentes multitudes se sumaron a los actos fúnebres celebrados en Madrid y Cuelgamuros, bajo la presidencia de S. M. el Rey

La familia del Caudillo testigo del emocionado último adiós popular

Ofició la misa de "córpore insepulto" el cardenal Primado

Centenares de miles de españoles desfilaron estos días por la capilla ardiente del fallecido Jefe de Estado

Madrid (Cifra). — Los restos mortales de Francisco Franco, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos, recibieron sepultura, a las 10 horas de la tarde de ayer, en la basílica del Valle de los Caídos, con la presencia de Su Majestad el Rey don Juan Carlos I.

Centenares de miles de madrileños y españoles llegados de todos los puntos del país, han tributado su último homenaje a Franco, primero en la plaza de Oriente, después por las calles de Madrid, donde el respetuoso silencio, en la fría mañana, se rompía con los gritos de «Franco, Franco, Franco», y por último en el Valle de los Caídos, donde más de cien mil personas dijeron el postrero adiós al Caudillo de España.

MISA EN LA PLAZA DE ORIENTE

A las diez de la mañana se inició, ante el palacio real, la misa de «córpore insepulto» en sufragio del alma del Generalísimo Franco.

Ofició la ceremonia religiosa el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, monseñor Marcelo González Martín, y ocuparon lugares de honor, al lado del Evangelio Sus Majestades los Reyes y, al lado, la esposa doña Carmen Polo de Franco y los hijos y nietos del Caudillo.

Detrás de los miembros de la familia, se situaron los jefes de las Casas civil y militar, y el cardenal arzobispo de Madrid. En una plataforma interior asistieron a la ceremonia religiosa arzobispos y obispos. A la derecha, el Gobierno, el Consejo del Reino y autoridades, a la izquierda, los jefes de las misiones especiales, Cuerpo diplomático y acompañamientos de las misiones especiales que han llegado a Madrid para asistir a las exequias fúnebres.

En plataformas separadas, y a los lados del estrado principal, estaban situados, a la derecha, la familia de Sus Majestades los Reyes, y a la izquierda, la familia del Generalísimo.

En lugares más retirados se situaron otras representaciones y autoridades.

Desde primeras horas de la mañana, y una vez que poco después de las siete horas fue cerrada la capilla ardiente donde fueron expuestos los restos mortales del Jefe del Estado, por la que desfilaron más de trescientas mil personas, comenzaron a congregarse ante el Palacio Real, ocupando totalmente la plaza de Oriente y las calles aledañas.

Miles de banderas nacionales ondeaban al viento, sostenidas por quienes, despreciando el intenso frío de las primeras horas de la mañana, se agrupaban en torno al altar, separadas de éste por un cordón de policías que, difícilmente podían contener la constante afluencia de personas.

Gritos de «Franco, Franco, Franco» y «Viva el Rey», recibieron la presencia de Sus Majestades los Reyes que, escoltados por motoristas de la guardia del jefe del Estado, llegaron ante el Palacio Real antes de las diez de la mañana.

LOS REYES, EN SU SITIAL

Recibidos al pie de su automóvil por el ministro del Ejército, don Juan Carlos subió seguidamente a un podio instalado al efecto, desde donde escuchó el himno nacional para, a continuación, acompañado por el capitán general de Madrid, revistar las tropas que rendían honores, antes de ocupar el sitial de honor, en el lado del Evangelio, junto a la Reina, doña Sofía.

Minutos antes de la llegada de Sus Majestades, accedió al estrado, donde se levantaba el altar mayor, situándose en el lado de la Epístola, en un sitial de honor, doña Carmen Polo de Franco, detrás de la cual se situaron sus hijos, los marqueses de Villaverde y los duques de Cádiz.

Al tiempo que sonaba el himno nacional, y a hombros de miembros del regimiento de su escolta, fue subido por la escalera de embajadores a través de la puerta del príncipe, el féretro conteniendo los restos mortales del jefe del Estado, que quedó situado sobre un túmulo, tras el cual se instaló a continuación el altar mayor.

La presencia del féretro fue saludada por emocionados gritos de «Franco, Franco, Franco», al tiempo que las gentes concentradas en la plaza de Oriente hacían flamear al aire sus pañuelos.

Colocado el féretro sobre el túmulo mortuorio, se formó la guardia de honor que integraban caballeros cadetes de los tres Ejércitos, al mando de un teniente de la escolta de Su Excelencia.

HOMILIA DE MONSEÑOR GONZALEZ MARTIN

Dentro de un profundo silencio, minutos después de las diez de la mañana dio comienzo la solemne misa funeral, oficiada por el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, monseñor Marcelo González Martín, el cual, en su homilía, entre otras cosas, dijo:

«Hoy celebra la Iglesia la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo, Rey de la vida y de la muerte. De la vida porque de él, como de Dios, la hemos recibido. De la muerte, porque con su Resurrección la ha vencido en su cuerpo glorioso, y ha asegurado la misma victoria a los que creen en él. «Yo soy la resurrección y la vida, quien cree en mí aunque haya muerto vivirá, y todo aquel que vive y cree en mí no morirá para siempre». (Jn. 11, 25).

Dejad que éstas palabras crucen los cielos de la plaza de Oriente y lleguen al corazón entristecido de los españoles, transmitiéndoselas y vosotros mismos, los que con el más vivo dolor podéis repetirlas porque creéis en Jesucristo, y por lo mismo, podéis demostrar que vuestra esperanza es al menos tan grande como vuestro dolor.

Vosotros, Excma. señora y familiares de Francisco Franco, Reyes de España, Gobierno e instituciones de la Nación. Su eco os será devuelto inmediatamente por un pueblo inmenso cuyo rumor se extiende sobre todas las tierras de España.

Estamos celebrando el santo sacrificio de la misa y elevamos nuestras plegarias a Dios por el alma del que hasta ahora ha sido nuestro jefe de Estado. He ahí sus restos, ya sin otra grandeza que la del recuerdo que aún puede ofrecernos de la persona a quien pertenecieron mientras vivió en este mundo. Frente a ellos nuestra fe nos habla, no del destino inmediato que les espera al ser depositados en un sepulcro sino de la eternidad del misterio de Dios salvador en que su alma será acogida, como lo será también ése mismo cuerpo en el día de la resurrección final. ¡Oh cristianos, niños y adultos, mujeres y hombres creyentes, hermanos míos en la fe de Jesucristo! Que vuestro espíritu responda en este momento a las convicciones que nocen de nuestra conciencia religiosa. Ante ese cadáver han desfilado tantos que necesariamente han tenido que ser pocos, en comparación con los muchos más que hubieran querido poder hacerlo, para dar testimonio de su amor al padre de la Patria, que con tan perseverante desvelo se entregó a su servicio».

«En este momento en que hablan las lágrimas y brotan incontenibles las esperanzas y loc anhelos de toda España, el patriotismo, como virtud religiosa, no como exaltación apasionada, pide de nosotros que levantemos nuestra mirada precisamente hacia la Cruz bendita para renovar ante ella propósitos individuales y colectivos que nos ayuden a vivir en la verdad, la justicia, el amor y la paz, exigencias del reino de Cristo en el mundo».

«Este pueblo que sufre es también un pueblo que espera y sabe amar. Todos, desde el más alto al más bajo, en ésta hora solemne en que se escriben capítulos tan importantes de nuestra historia, tenemos gravísimos deberes que cumplir; a todos se nos dice que si el grano de trigo no muere y se hunde en la tierra, queda infecundo. La civilización cristiana, a la que quiso servir Francisco Franco, y sin la cual la libertad es una quimera, nos habla de la necesidad de Dios en nuestras vidas. Sin él y sus leyes divinas, el hombre muere ahogado por un materialismo que envilece».

«Para Vos, Majestad, que al día siguiente de ser proclamado Rey os toca presidir las exequias del hombre singular que os llamó a su lado cuando erais niño, pido al Señor que os de sabiduría para ser Rey de todos los españoles, como tan noblemente habéis afirmado y que el combate por la justicia y la paz dentro del sentido cristiano de la vida no cese nunca. Y pido, para el que os llamó, que el mismo Dios le acoja benigno en su misericordia infinita, tal como hu-

(Pasa a última página)

MENSAJES DEL CONDE DE BARCELONA Y EL PRESIDENTE DE U. S. A. AL REY DE ESPAÑA

Otro del Gobierno chino

Madrid (Cifra). — Su Alteza Real el Conde de Barcelona ha enviado a Su Majestad el Rey un afectuoso telegrama en el que pide a Dios le ilumine en su tarea para el mejor servicio de España.

MENSAJE DE FORD

Madrid (Cifra). — En el palacio de La Zarzuela se han recibido los siguientes telegramas:

"Washington, 22 Noviembre 1975. El presidente de los Estados Unidos al Rey.

Majestad. El pueblo de los Estados Unidos de América se une a mí para enviar a Vuestra Majestad y familia nuestra felicitación y mejores deseos al comenzar hoy vuestro reinado, Los íntimos lazos de amistad y cooperación entre España y los Estados Unidos de América son importantes para nuestros dos pueblos. Mi país debe mucho a su herencia española, una herencia que ha mantenido su vitalidad en nuestra cultura de hoy.

Es el profundo deseo del pueblo de los Estados Unidos de América que el pueblo y la nación española, al entrar en una nueva era bajo el reinado de Vuestra Majestad, gocen de paz y prosperidad bajo las condiciones de libertad y justicia que representan los nexos comunes dentro de la comunidad de naciones occidentales.

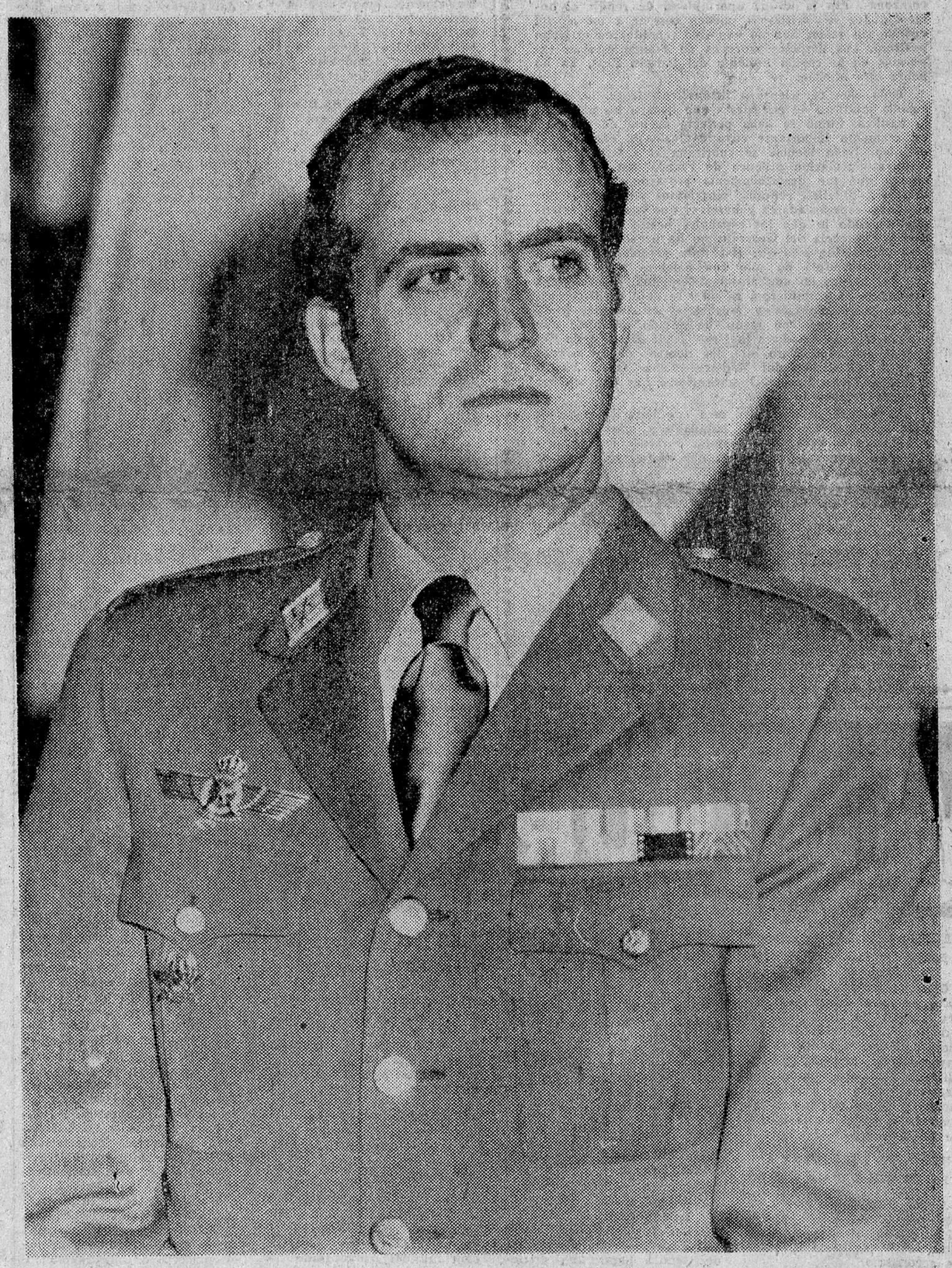
Vuestra Majestad puede estar seguro del afecto y apoyo de mi país en los años venideros. Cordialmente, Gerald Ford".

MENSAJE DE FELICITACION CHINO

Pekín (Efe). — La República Popular China felicitó hoy, domingo, a D. Juan Carlos I, Rey de España, por su coronación.

En su mensaje dirigido al nuevo Soberano, el mariscal Chu Teh, presidente del Comité permanente de la Asamblea Popular, declara: "Con motivo de vuestra proclamación como Rey de España, deseo expresar mis felicitaciones así como mis votos para el desarrollo futuro de las relaciones entre China y España y de la amistad entre los dos pueblos".

ESTE ES NUESTRO REY



Muerto Franco, Caudillo de la guerra y de la paz, ¡Viva el Rey! Un rey joven, valeroso, prudente, forjado en las aulas militares y civiles de su Patria y en el amor y conocimiento de su pueblo, nacido para Rey, identificado con la España nueva, con la juventud, con los anhelos y justos deseos de paz, de progreso, de justicia social. Un hombre que, pudiendo haber vivido holgadamente sin preocupaciones ni problemas, aceptó el sacrificio de su vida privada, para entregar lo mejor de él, cualesquiera que fueran las circunstancias que le sobrevinieran, al servicio de España. No es fácil reinar, pero hacerlo es un deber para el bien de la Patria. Acaso el renunciar a todo lo particular e íntimo, para asumir tantos deberes y tantas responsabilidades de nuestro Rey, su valor y su entrega total al servicio de los españoles.

TREINTA Y SIETE AÑOS EJEMPLARES

Don Juan Carlos nació el 5 de Enero de 1938. Pronto habremos de celebrar, antes de que termine el período navideño el trigésimo octavo aniversario del nacimiento del Rey. Era el hijo varón primogénito de don Juan de Borbón y Battenberg y doña María de las Mercedes de Borbón y Orleáns, Condes de Barcelona. Nieto, por línea paterna de Alfonso XIII. Su madre es, a su vez, nieta por línea paterna, del Infante don Carlos de Borbón y de la Infanta doña Luisa de Orleáns.

Don Juan Carlos fue bautizado por el entonces Cardenal Eugenio Paccelli, que luego reinaría como Papa con el nombre de Pío XII.

Los Condes de Barcelona trasladaron su domicilio desde Roma, donde había nacido Juan Carlos, a Lausana (Suiza) y más tarde, a Estoril.

DESDE NIÑO, A ESPAÑA

El 25 de Agosto de 1948, cuando Don Juan Carlos tenía nueve años, el Conde de Barcelona visitó a Franco a bordo del yate «Azor», fondeado en San Sebastián, para tratar de la educación de Don Juan Carlos de Borbón en España. Había realizado los estudios primarios en el colegio de los padres Marianistas, en Friburgo y con preceptores españoles.

En España cursaría, como un alumno más, el Bachillerato en el madrileño Instituto de Segunda Enseñanza de San Isidro. Residía a la sazón, ya en el otoño de 1948, en «Las Jarillas». Luego se alojó en el Palacio de Miramar durante los veranos, en San Sebastián. Finalizó el Bachillerato superior en 1954. Nuevamente se reúnen el Conde de Barcelona y Franco para decidir sobre los estudios superiores del que hoy reina en España. Se reunieron en Las Cabezas, en la provincia de Cáceres.

El 25 de Julio de 1955 es nombrado caballero cadete de la XIV Promoción de la Academia General Militar de Zaragoza, tras haber realizado los estudios previos bajo la dirección del teniente general Duque de la Torre y recibir estudios prácticos en el Colegio de Huérfanos de la Armada. Juró bandera en un acto presidido por el entonces general Muñoz Grandes, luego ministro del Ejército y jefe que había sido de la División Azul. Ya con el cargo de alférez de Infantería, ingresó en la Escuela Naval de Marín, embarcó en 1958 en viaje de prácticas en el «Juan Sebastián Elca-

(Pasa a última página)

M.E.C.D. 2015

TEMA DEL LUNES

Recordaba el arzobispo burgense en la homilía pronunciada durante la misa de "córpore insepulto" por el eterno descanso de Franco, celebrada el pasado viernes en nuestra Catedral, las numerosas ocasiones en que el pueblo burgalés se había congregado bajo las bóvedas del templo teniendo a la figura del fallecido Jefe del Estado como motivo y razón de convocatoria. La del caso —la del viernes— también lo era, pero con signo bien distinto. Efectivamente. Todas las anteriores tenían una causa feliz, jubilosa; la última, derivada de un hecho triste, doloroso. Francisco Franco ha sido, sin duda, en la Historia, el magnate español que más veces traspasó los umbrales de las puertas catedralicias para orar al Todopoderoso e impetrar su Gracia, postrándose ante el altar que preside la imagen de Santa María la Mayor o a los pies de la impresionante efigie de nuestro entrañable Cristo de Burgos. Desde el 16 de Agosto de 1936 —apenas estallada la guerra civil— en que, por vez primera, llegó a la Cabeza de Castilla y, de incógnito, sin protocolos ni aparato solemne alguno, estuvo oyendo la misa de mediodía, hasta el primero de Octubre de 1967, con motivo del vigésimo quinto aniversario de su exaltación a la más alta Magistratura de la Nación, fueron muchas las veces que en ocasión de acontecimientos importantes, Franco reunió torno de sí, al pueblo burgalés, dentro del sagrado recinto de la iglesia metropolitana. La evocación del Prelado al respecto era, a más de oportuna, significativa.

Ahora, también, se acusaba la presencia del hombre que ha cerrado una trascendental época española en cuyos inicios —podemos decirlo— jugó papel esencial la Catedral de Burgos, creación prodigiosa de aquel Rey de Castilla llamado Fernando el tercero y el santo. No era una presencia física ciertamente, como en tantas ocasiones anteriores; era una presencia intangible, emocional, aunque no por ello, menos real y efectiva. El espíritu de Franco aleteaba sobre las cabezas de los fieles y se dejaba sentir con punzadas dolorosas en los corazones. Era la última oportunidad de rendir el homenaje que los cristianos pueden ofrecer a un mortal cuando sus restos aún no han sido tendidos en el lecho postrero. Los despojos mortales de Franco estaban expuestos en la capilla ardiente del Palacio Real. Ya no habrá otra ocasión.

Todo ello, consciente o inconscientemente, lo sentía aquella multitud de burgaleses que llenaba las naves de la basílica. Como se daba perfecta cuenta de asistir a un momento importante cuya equivalencia era el final de algo. Nada menos, se rubricaba el capítulo de la efectiva vinculación práctica de Franco con Burgos, la ciudad que tan destacadamente protagonizó tres años decisivos, difíciles, penosos, sangrientos y a la vez, ilusionados, esperanzadores y heroicos que fueron el arranque de todo lo que los españoles hemos vivido hasta que la existencia del Generalísimo ha llegado a su final. Una vinculación a la que el extinto permaneció siempre fiel, acreditándolo no sólo con palabras sino también con los hechos de una promesa cumplida. Mientras sus fuerzas se lo permitieron, ni un año dejó de hacer estación entre nosotros y muchos repetidamente, hasta el punto de que, con razón, ha podido escribirse que ningún jefe de Estado a lo largo de la Historia de España —excluidos, claro está, los tiempos de los condes y reyes castellanos del Medievo— hizo tantas visitas a Burgos como Franco. Y poco riesgo hay en vaticinar que ya tampoco lo habrá.

Al margen de cualquier otra consideración, esto es para la Caput Castellae de indudable y principal valor y aporta a la densa historiografía burgense motivos excepcionales de enriquecimiento que el tiempo ha de ir sedimentando.

Franco ha muerto. Un nuevo capítulo se abre para España. Y para Burgos, con características asaz peculiares.

Cuando el cuerpo de Franco desciende a la tierra y su alma llegó a las moradas eternas, cuando el futuro nos abre la embocadura de sus inexcrutables incógnitas —que Dios quiera, vayan despejándose felizmente, respondiendo a las mejores esperanzas— reconocerlo así viene a ser como adoptar una actitud debida, obligada.

Las campanas doblan por Franco. La plegaria de Burgos sube a lo Alto impetrando para él la paz y el descanso infinitos. Su recuerdo nadie podrá borrarlo de aquí.

AVIZOR

LA CIUDAD SIGUIO EL ULTIMO ADIOS DE ESPAÑA A FRANCO A TRAVES DE LAS PANTALLAS DE TELEVISION

Quinientos burgaleses estuvieron presentes en el Valle de los Caídos

Los burgaleses siguieron ayer a través de los receptores de televisión el último adiós de España al Generalísimo Francisco Franco, cuyos restos mortales recibieron cristiana sepultura en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

La atención estuvo concentrada en la pequeña pantalla, a través de la cual se siguió la solemne misa oficiada por el Cardenal Primado y presidida por SS. MM. los Reyes de España, figurando en el duelo familiar la Excma. Sra. doña Carmen Polo de Franco, los hijos y nietos del Caudillo. Se prestó especial atención y posteriormente fue elogiosamente comentada la homilía del Cardenal Primado.

El arzobispo de Burgos, doctor don Segundo García, asistió a la misa de córpore insepulto oficiada por monseñor don Marcelo González y posteriormente, en compañía de otros prelados, se trasladó a la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, estando presente en el momento de la inhumación de los restos mortales del Generalísimo Franco.

Monseñor García de Sierra y Méndez regresó a nuestra ciudad momentos antes de las nueve de la noche.

También estuvo presente en el Valle de los Caídos una representación burgalesa integrada por quinientas personas al frente de las cuales figuraba el delegado provincial de excombatientes, don Eduardo Rico y Díez de la Lastra. La representación burgalesa viajó en diez autocares, cinco de los cuales partieron de la capital a las cuatro de la mañana, dos de Aranda de Duero y uno por cada una de las siguientes localidades: Miranda, Villarcayo y Briviesca.

La expedición regresó a Burgos a las nueve de la noche.

A nuestra redacción llegan noticias procedentes de los diversos puntos de la geografía provincial dando cuenta de haberse celebrado sufragios por el eterno descanso del alma del Caudillo de España.

HERMANDAD PROVINCIAL DE ANTIGUOS CABALLEROS LEGIONARIOS

La Hermandad de Antiguos Caballeros legionarios nos envía la siguiente comunicación:

«Antiguos caballeros legionarios burgaleses: Por el fallecimiento del primer comandante lugarteniente de La Legión, Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos Francisco Franco Bahamonde, la Hermandad provincial de Antiguos Caballeros Legionarios de Burgos ofrecerá una misa el martes día 25, a las 20,00 horas en la iglesia de Santa Agueda, en sufragio del alma de S. E. y todos los muertos legionarios.

La Hermandad de la Legión os llama y pide vuestra asistencia.

SENTIMIENTO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Los Consejos de Gobierno del Círculo Católico de Obreros y de su Caja de Ahorros y Monte de Piedad se han reunido en sesión extraordinaria el día 21 en la que se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Hacer constar en acta el profundo sentimiento que nos ha causado el fallecimiento del Generalísimo Franco, Jefe del Estado Español, ferviente católico e inolvidable y excelso estadista, impulsor en su obra de gobierno de los grandes ideales cristiano-sociales que son también el fundamento de nuestra Obra.

2.º Dirigir un telegrama de emocionado pésame al Jefe de su Casa Civil.

3.º Unirse a todos los actos que en sufragio del alma del glorioso difunto se organicen por las autoridades burgalesas.

4.º Ofrecer oraciones y sufragios por el eterno descanso del alma del Generalísimo que se anunciarán oportunamente a los socios del Círculo, y el primero de los cuales será la misa que los Colegios diurnos celebraron en la iglesia de La Merced ayer domingo a las 10 de la mañana.

Texto del Telegrama enviado al Jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo Franco:

«Círculo Católico de Obreros de Burgos y todas sus Obras Sociales, integrantes, filiales y complementarias que agrupan varios miles de familias burgalesas, comparten inmenso dolor por el fallecimiento del Caudillo que ha rendido su último e inmortal acto de servicio ofrendando su vida por la España católica que encauzó con sabias normas cristianas de justicia social.

Rogamos transmita estos sentimientos a todos los ilustres familiares del glorioso difunto con la promesa de nuestras oraciones y sufragios. Julio Gonzalo Soto, Presidente.

NOTA DE "ANEPA"

La Asociación política "ANEPA", nos envía la siguiente nota:

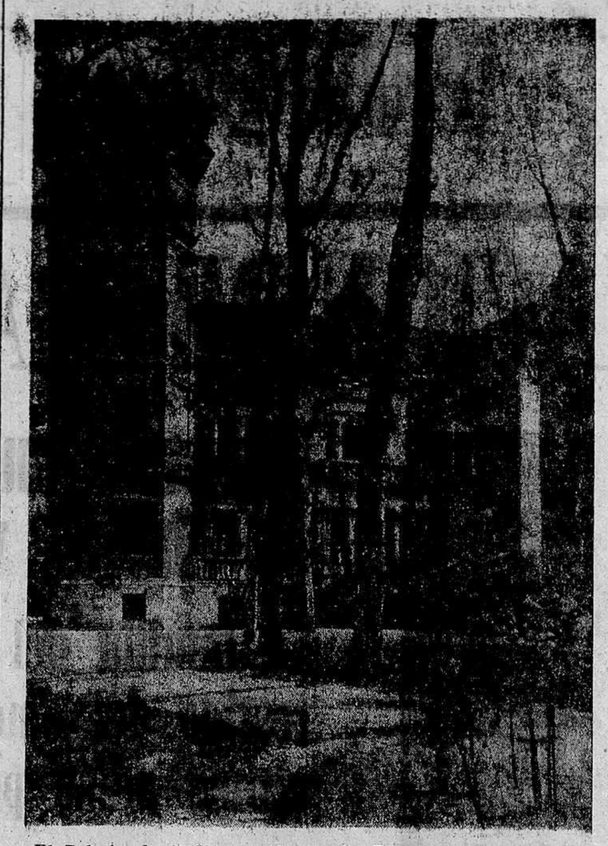
"ANEPA" quiere testimoniar públicamente su incondicional lealtad al Rey de España Juan Carlos I.

Aunque la Junta directiva de "ANEPA" de Burgos está enlutada por la tristeza que supone el haber dado el último adiós a Francisco Franco, desea transmitir al Rey de todos los españoles su inquebrantable fe y obediencia y ofrecerle su apoyo, al mismo tiempo que unirse a todos aquellos que saben que en su persona encontrarán la España de paz, justicia y progreso que todos anhelamos.

AGRUPACION SINDICAL DE MUSICOS

El presidente de la Agrupación Sindical de Músicos, maestro don Angel Lobato Martínez, nos comunica que con motivo del fallecimiento de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco y en señal de duelo, han sido suspendidos los actos que con motivo de la festividad patronal habían sido anunciados para hoy lunes.

PROFUNDA VINCULACION DE FRANCO CON BURGOS



El Palacio de la Isla, residencia de Franco y los suyos durante la guerra de liberación y lugar de estancia en sus frecuentes visitas a Burgos. Cumpliendo su promesa, el Caudillo —aparte las ocasiones en que se desplazó a nuestra capital con fines concretos— hizo escala entre nosotros en todos sus viajes a o desde San Sebastián desde 1940 a 1971, manteniendo así un contacto permanente con la ciudad que fue sede de la capitalidad de la España nacional y de su Cuartel General, estableciendo así una vinculación que puede calificarse de histórica. — (Foto Archivo).

«El cariño que hacia Burgos siento sólo lo supera mi profundo amor a España y a los soldados que luchan por su liberación definitiva.»

Lo confesó Francisco Franco en su palacio de la Isla, el 1 de Octubre de 1938 cuando la Cabeza de Castilla renovó al Jefe del Estado su lealtad, y en verdad que semejante declaración expresa de forma harto elocuente los sentimientos que el Caudillo profesaba a la tierra y a las gentes del Solar castellano.

La profunda vinculación de Franco con Burgos forma parte de la historia de estos casi cuarenta años de la vida española.

Desde que el domingo 16 de agosto de 1936 realizó su primer viaje a nuestra ciudad en su condición de jefe del Ejército expedicionario de Marruecos, cuando era general de División —al mes escaso de producirse el Alzamiento nacional—, en cuyo viaje fue objeto de un clamoroso recibimiento popular, hasta la última visita hecha a la Cabeza de Castilla el 21 de Septiembre de 1972, su larga e histórica etapa de Jefe del Estado se jalona por acontecimientos y visitas de imperdurable recuerdo.

Así, cabe subrayar que en Burgos fue exaltado a la más alta magistratura de la Nación y a la jefatura de los Ejércitos; en Burgos creó la Junta Técnica del Estado, primer gabinete de la España nacional, y desde el Palacio de la Isla dirigió las más importantes y decisivas operaciones de la campaña y anunció al mundo el advenimiento de la paz española y la actitud de neutralidad de nuestro país en la segunda guerra europea, sin dejar de sentar las bases del nuevo Estado y de promulgar las primeras y trascendentales leyes que marcaron el principio de la política de reconstrucción de la nación.

Efemérides históricas como las conmemoraciones del Milenario de Castilla, del X y XXV aniversario del Caudillaje de Franco y otros fastos muy señalados marcan una trayectoria de lealtades recíprocas en las que el finado Jefe del Estado y el pueblo de Burgos que le proclamó su Alcalde Mayor honorario y le otorgó la Medalla de Oro de la ciudad y provincia, tejieron un mutuo código de lealtad, no desmentida cuando Francisco Franco decidió la ubicación en nuestra capital de uno de los primeros «Polos» industriales y en Aranda uno de los polígonos de Descongestión de Madrid.

Ciertamente que fueron memorables los viajes de Franco a Burgos al inaugurar el «Polo» y el f. c. directo Madrid-Burgos y una serie de incontables inauguraciones de obras excepcionales, muchas de ellas coincidiendo con sus anuales viajes a la tierra del Cid: Seminarios, fábricas, Centros docentes, Ciudad Deportiva Militar, abastecimientos de aguas, teléfonos, viviendas y otros logros de vital importancia en la vida económica y social.

Igualmente cabe registrar la adhesión de Franco a la efeméride nacional del milenario de la muerte del Conde Fernán González, cuya primera Medalla de Oro conmemorativa se le ofrendó en el Palacio de la Isla por las autoridades burgalesas.

En diferentes épocas, el Caudillo presidió varios Consejos de Ministros en el Palacio de la Isla, el cual no permitió que le fuera donado por las Corporaciones local y provincial y, respetando la voluntad de Franco, pasó a depender del Patrimonio Nacional.

La Caja y los «créditos»

CONFIENOS SU PROYECTO DE:

- Construcción o compra de vivienda
- Adquisición de coche, muebles y electrodomésticos
- Modernización de su industria
- Ampliación de su comercio
- Compra de maquinaria agrícola
- Inversión en fincas o instalaciones agropecuarias
- Avales ante Entidades públicas y privadas

...Y cualquier otro proyecto o necesidad.

TENEMOS UNA SOLUCION PARA CADA CASO

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

SU PROBLEMA LO HACEMOS NUESTRO

VIDA BURGALESA

FESTIVIDAD DE CRISTO REY

Con tradicional fervor religioso, se celebró ayer en nuestra ciudad, la festividad de Cristo Rey. En todos los templos, oradores sagrados subrayaron en sus homilías el significado de la conmemoración. Especial relieve tuvo la ceremonia religiosa oficiada a las ocho de la noche en la iglesia de los PP. Jesuitas.

CURSO DE SOCORRISMO DE LA CRUZ ROJA

A las ocho de la noche de hoy, organizado por la Asamblea provincial de la Cruz Roja, dará comienzo el curso de socorrismo

CURSILLOS PRE-MATRIMONIALES

Organizado por el Movimiento Familiar Cristiano, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal (plaza de Santo Domingo de Guzmán), dará comienzo el cursillo pre-matrimonial del presente mes de Noviembre y al que pueden asistir todas las parejas de novios que lo deseen.

CIRCULO CULTURAL MEDINA

Siguiendo las actividades culturales del Círculo Medina de la Delegación provincial de Sección Femenina, hoy lunes, día 24, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una conferencia en el Centro de Convivencia de la Jefatura provincial del Movimiento (Casa del Cordón).

El conferenciante será el Padre Fray Valentín de la Cruz, C. D. sobre el tema "San Juan de la Cruz poeta de lo divino y de lo humano".

Se invita a todo el público en general.

EL MIERCOLES, PRIMER CONCIERTO DE LA FILARMONICA

El miércoles próximo, la Sociedad Filarmónica abre su curso con la presentación de la eximia pianista española Angeles Rentería, artistas incluída en el VI Ciclo de Divulgación musical, organizado por la Comisaría general de la música de la Dirección general de Bellas Artes, y cuya figura raya entre las más destacadas de la pianística, ya en el campo de la enseñanza desde su Cátedra del Conservatorio de Sevilla, como también en el de los concertistas, faceta que le ha valido un amplio número de conciertos, tanto en España como fuera de nuestro país, señalando principalmente los dados en Polonia y Checoslovaquia. Ha figurado como solista en la Gran Orquesta Filarmónica de Kosic, y es sobresaliente intérprete de Turina, del que tiene editado por la Casa Columbia, un disco dedicado íntegramente a este compositor y del que interpretará en el concierto de nuestra ciudad, algunas de sus más notables composiciones.

NECROLOGICAS

Víctima de rápida enfermedad, ha dejado de existir en nuestra ciudad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santiadd, la señora doña Marcelina Orcajo Angulo.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban el testimonio de nuestra condolencia, su afligido esposo, don Aurelio Sancho Arnáiz, estimado amigo nuestro; hijo, Andrés-Angel; hermanos, madre política y resto de miembros de la familia doliente.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia las siguientes farmacias:

Señorita hija de Marcos, San Pablo, 17; García Echeveste, avenida del Cid 20; señora Gutiérrez Castro, Plaza de San Bruno, 12 (Gamonal), y señora Sánchez Falo, Aparicio y Ruiz, 3.

SECCION FEMENINA

CONFERENCIA POR FRAY VALENTIN DE LA CRUZ

Siguiendo las actividades culturales del Círculo Medina de la Delegación Provincial de Sección Femenina, el próximo lunes, día 24, a las ocho de la tarde tendrá lugar una conferencia en el Centro de Convivencia de la Jefatura Provincial del Movimiento (Casa del Cordón).

El conferenciante será el Padre Fray Valentín de la Cruz, C. D., sobre el tema "San Juan de la Cruz, poeta de lo divino y de lo humano".

Se invita a todo el público en general.

CURSO DE PROMOCION A LA MUJER (P. P. O.)

Se comunica a cuantas señoras y señoritas estén inscritas para realizar el curso de Promoción a la Mujer (P. P. O.) que en colaboración con el Ministerio de Trabajo, organiza la Delegación Provincial de Sección Femenina, que dará comienzo el próximo lunes, día 24, a las cuatro de la tarde en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, calle San Juan, 22, primero, izquierda.

TRABAJOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

San Pedro de Cardeña, 34

Teléfono 20 73 58

LA SEÑORA

DOÑA MARCELINA ORCAJO ANGULO

Falleció ayer, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

(R. I. P.)

Sus resignados: esposo, don Aurelio Sancho Arnáiz; hijo, Andrés-Angel; hermanos, Isidro, Agapito, Felisa y Eusebio; madre política, doña Ana Arnáiz Fernández; hermanos políticos, Carmen Pujol, Concepción Cuezva, Victoria, Luis, Enrique y Angel Sancho Arnáiz, Vicente Mecerreyes, Concepción Herreros, Isidora Antolín y Purificación López, tíos, primos y demás familia.

SUPLICAN oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres (córpore presente), que tendrán lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA, en la iglesia parroquial de SAN LORENZO EL REAL, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

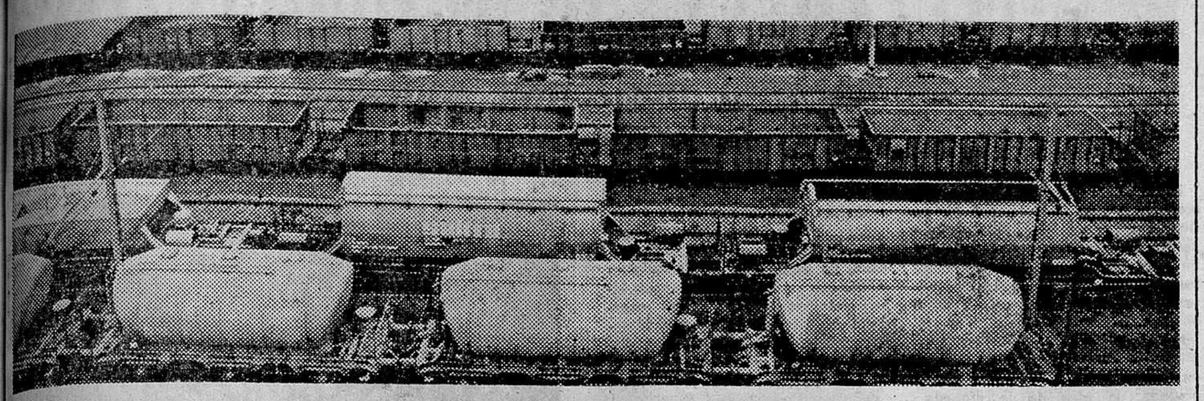
Casa doliente: San Lorenzo, 2.

Burgos, 24 de Noviembre de 1975

M.E.C.D. 2015

TREN DE HOY: FERROCARRIL DEL MAÑANA

Por FUYMA



Señala la historia del ferrocarril, que el 27 de Septiembre de 1825, George Stephenson —con chistera de siete reflejos— conducía aquel artefacto de su invención, arrastrando veintiún vagones a lo largo de sus trece millas tardando menos de una hora en cubrir la distancia entre Stockton y Darlington, bordeando la zona carbonífera de Witton Park, inaugurando la primera línea ferroviaria del Mundo.

Han transcurrido —exactamente— ciento cincuenta años de aquel primer tren de viajeros remolcado por ingenio de vapor sobre raíles. Nacía entonces el ferrocarril, difícil y humildemente, en medio de la incomprensión de muchos —la severa Royal Society entre ellos— y la fe de no tantos.

Pero el ferrocarril —voluntad de voluntades— siempre fue en pro de su entusiasmado renacer en el devenir de este primer siglo y medio de su existencia, porque incluso antes de ser inventado, constituía una necesidad preeminente, según la tesis de Arnold Toynbee, convertida en artículo de fe para todos con la inevitable incomprensión de muy pocos.

Cuando multiplicidad de conceptos en un principio mantenidos como soluciones elevadoras del desarrollo humano de los pueblos periclitaron o quedaron obnubilados a lo largo de estos ciento cincuenta años, el ferrocarril mantiene primicia continuada en una estimación de valores y en la nueva sociedad —dentro de una presumible crisis dimanada de una desaforada competencia— vuelve de nuevo por sus fueros como idoneidad para todo sistema de transporte, y así quedó refrendado en una de las últimas sesiones de los ministros de Transportes de Europa: motivado por su bajo costo operativo, la aplicación de su alta velocidad, su contribución escasa a la degradación del ambiente, su aptitud para el transporte masivo y su absoluta independencia ante las adversidades climatológicas.

El ferrocarril no ha muerto, quizás nunca pueda morir, por llevar implícita una constante de progreso humano en un marco coexistencial dentro del encuadre de los medios de transporte requeridos por la sociedad de nuestra época. Y es que ha sabido adaptarse perfectamente —incluso anticipándose— a las exigentes circunstancias, impulsado a la búsqueda de soluciones inmediatas valederas para un largo futuro, como por ejemplo el pasado año, en que Renfe se vio desbordada por la capacidad de transporte y sobre sus trece mil kilómetros de vía, se implantó la reducción de los ciclos circulatorios de la mano de una eficiente regularización, saltando su parque de maquinaria a la frontera de las mil doscientas unidades y la espera inminente de otras doscientas más y otros cuatro mil vagones estrenaron rieles y los seiscientos trenes de mercancías tomándole el pulso diariamente a la circulación moviendo hasta cincuenta y cinco mil millones de toneladas kilómetro año y que en las circunstancias actuales puede alcanzar el techo de los setenta y cinco mil millones.

Con el tren de hoy se está haciendo el ferrocarril del mañana, porque precisamente es el medio de transporte con mayores posibilidades de desarrollo. El Banco Internacional de Reconstrucción no hace mucho tiempo, reconocía que los ferrocarriles siguen siendo en España el sistema más económico de transporte, dada su accidentada orografía y las grandes distancias que separan las concentraciones de población y los centros económicos.

El tren, como bien común, tiene que ser más útil, más cómodo y, socialmente, más rentable. Sobre esa trilogía de realidades concretas se basa el transporte exigible para la nueva sociedad hacia el sorprendente lanzamiento de la conquista de estudios futuros. La mayoría de los países europeos —también España por supuesto—, espoleados por el fantasma de la crisis energética, renuevan y modernizan sus caminos de hierro, desarrollando proyectos ambiciosos que tienen por finalidad el establecimiento de un nuevo complejo y modernización de rutas ferroviarias para integrarlas en la Unión Internacional de Ferrocarriles, y en muchos de esos tramos sin dejar transcurrir demasiado tiempo, se podrá circular con el acompañamiento inseparable de una seguridad casi absoluta, a trescientos kilómetros por hora.

La nueva sociedad, al demandar soluciones en la problemática del transporte, tiene en el ferrocarril una serie de condiciones que, sin demérito alguno para los restantes sistemas, resuelve situaciones adentrándose en sectores de mayor eficiencia. Que no se presuponga en esa aseveración, asomo alguno de competencia con síntomas desleales, sino esfuerzo comunitario al que contribuye el ferrocarril con su rentabilidad social, descongestionador de las grandes urbes, coordinador de los modos de transporte, influencia decisoria en la crisis de energía su incidencia casi nula en la contaminación ambiental... Todo ello en escala por la dificultosa espiral de una mejora de la calidad humana en el entorno de la sociedad de nuestro tiempo y de una época expectante a las puertas del futuro.

EN VEINTE AÑOS DE PROFESION TICO MEDINA HA REALIZADO MAS DE 20.000 ENTREVISTAS

«Queremos que «Revistero» sea un programa de aceptación femenina que también interese al hombre»

El pasado jueves 6 de Octubre comenzó a emitirse el espacio "Revistero" del que es director y guionista Tico Medina.

Sus 16 años en televisión —comenzó en los estudios del Paseo de la Habana— y su larga experiencia de periodista, le permiten llevar el programa con la profesionalidad que ustedes han visto.

—¿Qué otros aspectos ha realizado en televisión?

—A través de tantos años he pasado por muchos programas —veinte exactamente—: "Buenas Tardes", del que hice cien emisiones, "Todo es posible en domingo", realizado en directo y tantos y tantos otros.

—Y el programa de ahora: ¿A quién va dirigido?

—Queremos que sea un programa de aceptación femenina que intereses también al hombre, en el que no haya ningún esquema fijo: puede tratarse de un tema o de cincuenta: hay entrevistas, reportajes, temas de actualidad...

—¿Se considera un hombre de televisión?

—Yo soy fundamentalmente un hombre de periódico que trabaja en radio y televisión.

—Hemos visto que en el programa hace usted entrevistas. ¿Es éste un género que le atrae excepcionalmente?

—Tenga en cuenta que en mis veinte años de profesión ha realizado más de veinte mil entrevistas, así que, evidentemente, me gusta y estoy muy familiarizado con el asunto.

—Además de lo que actualmente realiza en "Revistero": ¿Cuál es su actual labor en la Prensa diaria?

—Actualmente desempeño el cargo de jefe de reportajes especiales en el diario "A B C", lo cual requiere una enorme dedicación. Soy un hombre bajo la dictadura del reloj, pero esto es algo a lo que estoy acostumbrado desde hace ya tiempo, y forma parte de mi profesión. Ahora mismo acabo de regresar de Egipto, donde he estado realizando una serie de reportajes: "Egipto ahora mismo".

—¿Qué tipo de programa le gustaría hacer aquí en televisión?

—Elegir cada semana un personaje importante —en cualquier campo— y tratarlo en profundidad.

Una «broma»

Por la emisora de Cagliari informaron de un "golpe de Estado" en Roma

Cagliari (Italia) (Efe). — Una transmisión "de broma" emitida ayer por la emisora "Radiolina" de Cagliari, ha suscitado alarma y preocupación entre los habitantes de esta ciudad sarda.

La radio local, que desde hace algunos meses transmite en frecuencia modulada, había dado el anuncio del golpe de Estado, ocurrido en Roma, con la ocupación de las sedes centrales de radio y televisión, y el bombardeo aéreo y blindado del Palacio Presidencial y la sede del ministro del Interior.

La broma no fue comprendida por centenares de oyentes que en poco tiempo contribuyeron a difundir el rumor y aumentar la alarma entre la población, multiplicándose a ritmo frenético las llamadas telefónicas a los medios de información, Policía y carabineros, para pedir noticias sobre la evolución de los acontecimientos en la capital.

Antes de que fuera totalmente aclarado el malentendido, la noticia del supuesto "golpe" había sido recibida ya en el Palacio Presidencial y el Ministerio del Interior de Roma.

Momentos más tarde, también las más altas autoridades de la capital fueron informadas de que todo se trataba de una "broma" gastada por el presentados de un programa de la emisora de Cagliari, cuya dirección había expresado oficialmente su "deploración" por lo ocurrido.

VIÑETA RIOJANA

AÑO ARQUITECTONICO EUROPEO

Se ha fallado, recientemente, el primer año internacional europeo. Zamora y nuestra vecina, Alava, que, de momento, han sido las provincias españolas elegidas para participar en la fase internacional, convocada en su día por la UNESCO, y a la que concurrirán representaciones igualmente premiadas de casi todos los países del Mundo. La Comisión especial encargada de seleccionar aspirantes, estaba presidida por su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se trata de estimular con ello el estudio y conservación del patrimonio artístico y monumental de las distintas regiones, y de premiar, al mismo tiempo, sus promociones e iniciativas. La noticia, a la vez que alegría, nos ha causado también honda tristeza. Alegría, por haber sido seleccionadas ambas simpáticas provincias y tristeza, porque en ese hermoso certamen de cultura no haya intervenido ni estado presente la Rioja. Y no ha participado, sencillamente, porque nadie se ha encargado de darle a conocer las bases del certamen, cuya existencia aquí se ha ignorado completamente. Y ello es una gran pena. No se dio por la Prensa con carácter oficial, el anucio, aunque en otras partes haya corrido a cargo de sus correspondientes Gobiernos civiles. Una atonía, una indiferencia verdaderamente lamentables. Nada se ha hecho, ni por encauzar nuevos monumentos ni tampoco por reconstruir o restaurar adecuadamente los ya existentes, muchos de los cuales amenazan derrumbarse, cual acontece con el histórico Monasterio de Yuso, si no se acude a tiempo para evitarlo. Y no solamente no hacemos nada por conservarlos, por mantenerlos, sino que incluso los olvidamos. Son numerosos los casos denunciados sin que por las autoridades competentes se procure poner remedio. Los pueblos, en general, desconocen su pasado, no tienen idea de sus tradiciones, apenas si se dan cuenta de lo que significan y representan, en el presente y para el futuro, todos esos testimonios que tanto dicen con su muda elocuencia, de las recias virtudes de la raza. Desde hace bastante tiempo vengo denunciando casos alarmantes ante el doloroso espectáculo de mansiones ruinosas, de iglesias y ermitas a punto de hundirse, de viejos castillos de los que casi permanecen en pie confusos vestigios carcomidos por los siglos. Un día y otro, reiteradamente, aparece en los periódicos la referencia lastimera de una torre que se cae, de un arco que se desmorona, de un palacio que desaparece, sin que nadie se sienta alarmado, ni por quien corresponde, se tome en consideración el grave problema. Los que de estas cosas de tan alto valor espiritual, nos preocupamos con entusiasmo desinteresado, somos conceptuados de seres románticos, de entes soñadores, de personas fuera de ambiente, de quijotes incomprendidos. Nuestras voces se pierden en la indiferencia. Ahí tenemos, como ejemplo, y sin ir más lejos, el drama del convento sanmillanense, una auténtica gloria riojana, que amenaza con su total desplomamiento, cuyas bóvedas y techumbres corren inminente peligro de venirse a tierra, lo que pudiera traer aparejada su pérdida definitiva.

Meditemos. Meditemos...

ALEJANDRO MANZANARES

Talleres Gráficos Diario de Burgos

TODA CLASE DE IMPRESOS DE CALIDAD

FOTOGRABADOS

San Pedro Cardeña, 34 Teléfono 20 73 58

Papelería Tagra: Vitoria, 13 Teléfono 20 28 52

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

El domingo, tuvo lugar, en el Colegio "San Gregorio", la asamblea general de la Asociación de Padres de Alumnos, con el fin de renovar la junta directiva. La presidente saludó a los socios y de manera breve, pero expresiva, les animó a continuar en la obra de colaboración educativa de sus hijos con el Colegio. A continuación, el secretario leyó la memoria del año, y el tesorero expuso el estado de cuentas e inmediatamente después se procedió a elegir a directivos para suplir a los que, de acuerdo con los estatutos, cesan en la junta. Por fin, tomó la palabra el Hermano Efrén Fernández, director del Colegio, para explicar el funcionamiento y características del nuevo Bachillerato. El escrutinio se haría, como es costumbre, al día siguiente, por el consejo asesor de la Asociación. Por lo tanto, recogidas las papeletas fueron selladas, en espera de que, al día siguiente, el notario, como miembro cualificado del mencionado Consejo, levantara acta del escrutinio y diera cuenta de los elegidos, que resultaron ser:

Andrés Robles Ruiz, Lucila Argüeso, viuda de José Luis Ramos, Fernando Goyeneche Elgorriaga, Basilio Calvo Recio, María de los Angeles González de Teja, Evangelina Ruiz de Aparicio, Feliciano García Raigoso y María Teresa Rodríguez de Gullón.

LA TEMPESTAD DE NIEVE

A las dos de la madrugada del lunes, se desencadenó una fuerte tempestad de nieve, con gran aparato de relámpagos y truenos, precedida de una gran ventisca, que por la temperatura de los días anteriores apenas si llegó a cuajar, pero continuó cayendo durante todo el día y parte de la noche. Al amanecer del martes nuestras calles y plazas aparecieron totalmente cubiertas de nieve, al igual que las carreteras, tanto es así que los coches de línea de Bilbao y Burgos, tuvieron que regresar de nuevo.

Como consecuencia de la nevada ha habido averías en las líneas eléctricas, con apagones casi continuos. Las calles estuvieron a oscuras y se veía algo por la blancura de la nieve y la Luna. Parecía una la noche de Navidad, con los pinos de los jardines y la torre de la iglesia, cubiertos de nieve.

En la misa vespertina de las ocho de la noche, hubo un largo apagón, en el momento de la Comunión, y se vieron múltiples linternas enfocando al Sacramento, para los que se acercaban a la Sagrada Mesa, pues con los pocos cirios del altar, apenas si se veía.

Los cines tuvieron que suspender la sesión después de empezada, y en las fábricas no hubo luz durante la noche, no pudiéndose reanudar el trabajo hasta el martes a las doce de la mañana.

Pocas veces se vio nevar de tal manera y tan continuo, y en opininón de algunos, si la temperatura hubiera sido baja o helada fuerte, quizás habría sido la mayor nevada del siglo. Como la tierra estaba húmeda y sedienta de temporal, rápidamente la ha absorbido.

LAS OBRAS DE LA CASA SINDICAL

Emplazada en la calle del Marqués de Aguilar, se llevan a buen ritmo y la calle va tomando aspecto señorial, de un nuevo Aguilar Moderno y desconocido. Es calle amplia y espaciosa, y los edificios allí construídos son de gran actividad y movimiento.

JUBILADO A LOS 60 AÑOS

Don Luis Gutiérrez Calvo, párroco que fue de Báscones de Ojeda, ha sido jubilado, cuando aún era joven y en plena euforia de actividad y trabajo, pues colaboraba en la Prensa y la Radio palentinas y en varias revistas donde no faltaban sus versos amenos y jocosos, Entre ellos esa pequeña y gran revista de la "Familia Española", fundada en Palencia "El Promotor,", hoy de gran difusión en España, y que se reparte en camiones a varias provincias, siendo modelo de revista para los hogares humildes.

Gran entusiasta de la Ojeda, de allí era oriundo y en la parroquia de Báscones, estuvo la mayor parte de su vida. Buscador de vocaciones religiosas y gran propagandista de la Virgen, cuyas fiestas celebraba siempre con la mayor solemnidad, al igual que la del Patrono y titular de la parroquia de San Bartolomé.

En las fábricas "Ford", ni jubilan ni despiden. A cierta edad les dejan hacer sus jornadas, y a su lado ponen aprendices, ayudante especialistas, para que puedan seguir su escuela y que la labor no se pierda y tenga continuidad. En Madrid hay una gran clínica, el sanatorio de la Concepción, con más de 200 especialistas, creacción de un médico montañés, el doctor Jiménez Díaz, y es modelo en Europa y de fama internacional. El diagnóstico de todos sus enfermos lo hacía él personalmente y murió en la clínica, cuando ya estaba trabajando en edad madura.

Pues bien, don Luis, era de esos curas de tipo antiguo, que nunca dejó la sotana, y aunque el hábito no hace al monje, sino el monje a los hábitos, hay que seguir trabajando para mayor gloria de Dios y salvación de las almas.

Hoy reside en su pueblo natal —Santibáñez de Ecla— cerca de San Pedro de Morbes y al lado del monasterio de las monjas Bernardas de San Andrés de Arroyo, y dice que en cuanto se le arreglen sus asuntos, pasará a Reinosa a vivir con una hermana allí casada.

HA MUERTO FRANCO

Honda emoción en la villa, a las nueve de la mañana. La poca gente que había en las calles no hablaba de otra cosa que la muerte del Generalísimo Franco, a las cinco y media de la mañana. Algunos con lágrimas en los ojos y todos con gran emoción y sentimiento.

Las chiquillas, despavoridas, corrían por las calles, diciendo: "Ha muerto Franco". Las clases fueron suspendidas. Como testimonio de luto nacional, en los edificios oficiales ondea la Bandera nacional a media asta y con crespones negros.

El sentimiento popular, y durante todos estos días, todo el mundo ha estado pendiente de la Radio-Televisión Española, y del periódico, siguiendo con gran interés la enfermedad del Caudillo, por el que se hicieron votos y rogativas en las iglesias y colegios. Hoy doblan por él las campanas de todas las iglesias españolas, pidiendo una oración por su eterno descanso. Aguilar entero le recuerda con admiración y cariño, y nuestra Corporación municipal le concedió la primera medalla de oro que se otorgaba en la villa, haciéndole entrega personalmente la corporación en pleno, en el Palacio de El Pardo. Si fue grande en la guerra, lo fue mayor en la postguerra y en la paz. Ha trabajado incansablemente por conseguir un mayor nivel de vida para todos los españoles. Nuestros pueblos y villas han mejorado notablemente en viviendas, urbanización, carreteras, con gran incremento del comercio, industria, producciones agrícolas y ganadera y la repoblación forestal.

Ha dejado honda huella, en el camino de la vida y de la muerte. Que nuestra juventud sigue sus pasos, para conseguir una España grande, libre, sin ingerencias extranjeras.

Aniano Fontaneda Ibáñez

BUQUE ESPAÑOL, PERDIDO

Desde hace dos meses y medio no se tienen noticias de él

Arrecife de Lanzarote (Cifra). Desde hace dos meses y medio no se tienen noticias de la suerte que haya podido correr el buque carguero español "Maribel Rivas" mandado por el capitán de la Marina Mercante, Pablo Garca, de 47 años, natural de Arrecife y vecino de Las Palmas de Gran Canaria.

El barco zarpó del puerto de Castellón de la Plana, el día 22 del pasado Agosto con destino al puerto libio de Bengasi, transportando un cargamento de materiales de construcción, sin que hasta el momento se haya recibido ningún mensaje sobre el paradero del buque que tiene cincuenta metros de eslora y nueve hombres de tripulación, todos españoles.

Normalmente la travesía desde Castellón a Libia suele cubrirse en siete o diez días. Las averiguaciones efectuadas hasta el momento por la naviera propietaria del "Maribel Rivas" para localizar el barco han resultado estériles.

La esposa del capitán García Carmen Eugenia Caballero, que tiene nueve hijos, también natural de Arrecife, ha comunicado el caso al diario "La Provincia" de Las Palmas con la esperanza de recibir alguna noticia sobre la situación de su marido, cuyos padres y abuelos también lanzaroteños fueron también oficiales de la Marina Mercante.

qué buenas son las galletas

Fontaneda

M.E.C.D. 2015

ESTE PICARO MUNDO

LA BISUTERIA, EL ACCESORIO MAS DEMOCRATICO DE LA MODA

- Es barato, elegante y acomodativo a la moda del momento
- Menorca, isla de la luz, del viento y de la piedra trabaja en su Feria de la Bisutería

En los tiempos actuales en que se ha llegado a la perfección de lo imitado, incluso se ha mejorado en muchos casos en la parte creativa, se hace muy difícil emplear la denominación exacta para la determinación de un objeto tal como la señala el Diccionario.

Denomina a la bisutería así: joyería de imitación.

Si apartamos lo que define a la joyería como metal y piedras preciosas por el valor que éstas tienen, nos quedamos con la bisutería en gran número de casos por estar más impuesta en moda, por ser piezas que se adaptan por su gran belleza a cualquier tipo de atuendo, por poder ser exhibidas con la alegría de todo lo accesorio que implica bajo coste y saber que pronto podremos cambiarlo por algo más nuevo.

La bisutería de España goza de gran prestigio en los mercados extranjeros. Hemos tenido siempre grandes dibujantes, mano de obra detallista, buen gusto y gran sentido armónico. Entre las regiones que más se destacaron en este trabajo, fueron Levante y Baleares y en esta última, en la quequeña, soñada y milenaria Menorca la más oriental de las Islas Baleares, en la que el hombre, el viento y la piedra, forman un conjunto palpitante de trabajo, elemento y fuerza, se ha celebrado la más pequeña —me atrevería a decir— de nuestras Ferias por su tamaño y una de las mejores del país.

LA BISUTERIA, EL ACCESORIO MAS DEMOCRATICO

Puede decirse que la bisutería es el accesorio más democrático para embellecer a la mujer, y, aún siendo éste el adorno más modesto, contribuye de forma decisiva en la elegancia de quien lo luce.

Las creaciones actuales están acordes con la moda del momento y precisamente por ser piezas de poco valor, una mujer puede tener infinidad de modelos para cambiar con ropa de sport, de tarde o de mucho vestir. La bisutería representa hoy el accesorio más decorativo e indispensable para llevar sobre una ropa sobria, recta y de colores un tanto apagados que impone el momento actual.

La variedad de modelos presentados en Sebime es casi ilimitado y van desde el anillo simple de plata de ley al aderezo más lucido y lujoso pasando por las cadenas, los esmaltes en pendientes, sortijas, pulseras, brazaletes y collares, sin olvidar los broches de gran fantasía.

Las perlas artificiales de diferentes tonos, las piedras, piedras que cualquiera de nosotros puede encontrar en una playa, convertidas por el arte y la imaginación del hombre en joyas de auténtico valor, pues la originalidad y el trabajo también cuentan, han sido expuestas con elegancia y buen gusto, en el transcurso de un desfile de modelos organizado por los componentes de Sebime.

También dentro del campo de los accesorios, está la creación de Bosco Marqués Sastre, en bolsos de malla metálica, malla que se utiliza para la confección de trajes femeninos, de cuya modalidad fue precursor en la utilización de metales para trajes, el modista español afincado en París, Paco Rabanne. Hay pequeños estuches para el interior de los bolsos de señora y que hoy se lucen como elemento de moda, y en el campo de los artículos de regalo, la Feria de Mahón, cumple sobradamente para ganarse el galardón de la Feria Nacional.

"MEDUSAS", PREMIADO POR LA CAMARA OFICIAL DE LA MODA

Sebime ha querido estimular a los artistas-expositores con importantes premios, sin que haya faltado el concedido por la Cámara Oficial de la Moda, al modelo que estuviera más en línea con la moda actual. "Medusas" fue el adorno compuesto por broche, collar y sortija, realizado por Jorge Camps Rosés.

La plata, los esmaltes, las perlas, los metales dorados y bancos, las perlas en todos los tonos, el plástico de colores, increíblemente logrados a las piedras preciosas y la combinación de ambas cosas, en manos de los bisuteros de Sebime, fue un exponente de la bisutería española, ya que acudieron a la Feria fabricantes de Madrid, Barcelona, Valencia, arrojando un total de 101 y de Baleares, 132.

LA MODA Y SU IMPORTANCIA COMERCIAL

El mundo de la moda mueve grandes industrias, pero la moda es tributaria de los accesorios, ya que éstos permiten todas las fantasías y hace la moda, introduciendo realmente la novedad, dentro de la moda en el vestir.

La bisutería está por derecho propio, dentro del campo de lo accesorio, pero tiene una importante industria detrás de esas cosas baaldies que la mujer compra con frecuencia. Por ejemplo: el año 1974, se exportaron 500 millones de pesetas de "baratijas" y Sebime acude a las Ferias en el extranjero de la Puerta de Versalles, de París, y Chi-bi-car en Milán, dos veces al año. En Frankfurt, en el Trade Centre y en Londres, en el Club Español, para llevar a cabo una función importante en bien de la bisutería española.

Artístico broche de pedrería en forma de paloma sobre turbante negro. — (Foto EFE-FIEL).

CUANDO LAS NUEVAS MODAS SE PARECEN A LAS ANTIGUAS

- El punto alemán: una artesanía ancestral que se ha convertido en una gran industria
- Hoy dominan las fantasías de colores y los escotes cuadrados

No es nada fácil hablar de Moda, así con mayúsculas, en jerseys, ya que cada temporada aparecen modelos casi similares.

Se escriben diariamente muchas cuartillas en torno a este tema, ya sea por cualquier casa dedicada a la fabricación de lanas o fibras, las cuales explican las ventajas de esta o aquella cualidad de lana o el mejor aprovechamiento de la misma. También se escribe mucho sobre las nuevas formas, pero lo cierto es que hay pocas cosas nuevas, completamente nuevas, que ofrecer.

Cuando en algún diario o revista veo esos diseños, no puedo por menos que sonreír.

Si a alguna de vosotras le queda todavía un viejo desván, que haga la prueba; encontrará los nuevos puntos que ahora se ofrecen en el viejo chaleco de papá.

Las formas, largos, escotes y mangas cambian, pero lo demás son variaciones sobre el mismo tema.

Lo que ocurre es que hoy, con los avances de la técnica, las labores caseras han quedado casi anuladas, salvo en aquellos casos, —como hacía referencia en otra crónica sobre las novedades en punto—, hay muchas personas que lo hacen como evasión y calmante para su tensión nerviosa, y aquellas otras que mirando al televisor, son capaces de vestir a toda la familia con malla trabajada por ellas mismas.

NUEVOS COLORES PARA NUEVAS NORMAS

Los países fríos saben mucho del quehacer de tejer. Todas habréis visto alguna vez los maravillosos jerseys y chaquetas tejidos por las rusas, ¡qué maravilla!

Todos los países del Norte de Europa tienen una gran experiencia sobre, lo que fue antes una labor artesana y hoy una de las más florecientes industrias de que disponen.

Entre todos quizá sea Alemania la que más se ha preocupado de comercializar esta industria, ya que dispone de una firma muy fuerte productora de materia prima, como es Bayer. Dralón lana, o dralón cotón es siempre una materia prima de bello colorido dispuesta para crear las mayores fantasías.

Y como de colores estamos hablando, eso sí que se puede decir con seguridad; el cambio de gusto por el color. Aquí sí que encontramos la gran variedad y muy particularmente en los chalecos de caballero.

¿Cuándo un caballero de principios de siglo era capaz de vestir un jerseys en tono malva o amarillo pollo?

Los más avanzados deportistas vestían el tradicional pulllover en blanco y con una discreta franja azul.

Ahora encontramos las más bonitas combinaciones para hombre en tonos que van desde el blanco hasta el rosa, pasando por los más tradicionales colores de siempre en ellos. Una de las más aplaudidas creaciones que desfilaron por la pasarela del Salón Nacional del género de punto en Barcelona en el pasado mes de Febrero, fueron los creados por Rosendo Llobet, en tonos banco y verde mar.

ESCOTES CUADRADOS

Los escotes cuadrados haciendo juego con el cierre de sisas es lo más notable en cuanto a formas. Los diseños de dibujos son muy variados, pero como digo anteriormente nos recuerdan mucho unos a otros.

Los cuadros en diferentes colores y superpuestas rayas en tono a contraste, significa la nota más colorista de la temporada.

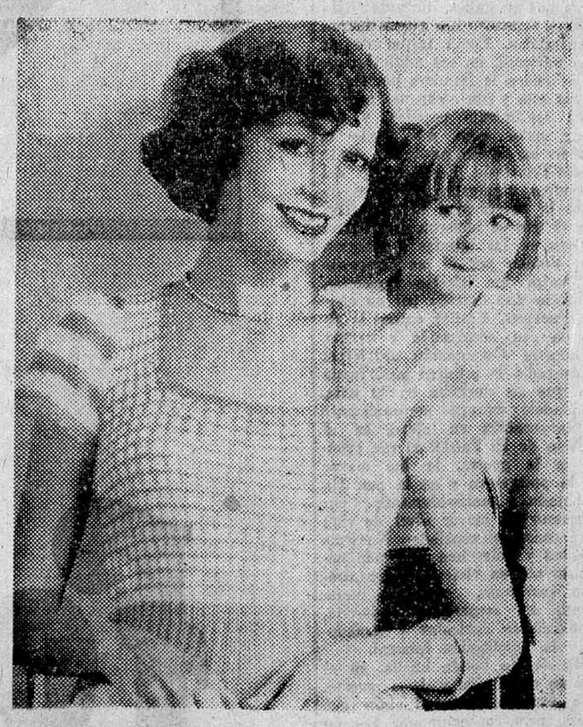
PANTALONES DE PUNTO

La aparición en el mercado de pantalónes de punto, no al punto grueso a que nos estábamos refiriendo, sino, al mecanizado dedicado a la confección como otra tela cualquiera, ha sido la mayor innovación en ropa de caballero.

Los sastres normalmente siempre rechazaron este tejido, pero cómo los tiempos, cambian las ideas y ahora nos encontramos que la juventud acepta con júbilo lo que antes no le gustaba.

Han surgido a este efecto trajes completos, ya sea para llevar con cazadora o con chaqueta normal.

Como ya señalamos más arriba la moda que se hace cada día, no ha sido inventada, más bien pudiéramos decir que es renovada, y en donde más se nota una evolución es en la ropa para caballero, en la que hay momentos que supera en fantasía a la de la mujer.



Escotes cuadrados y fantasías coloristas en la moda alemana del género de punto.

DUSSELDORF: LA CIUDAD ORGANISTICA

En sus órganos se reunieron los matices técnicos de la trompetería horizontal española y las cornetas francesas

Los mejores organeros germánicos construyeron después de la última guerra, en la ciudad de Düsseldorf, instrumentos que, además de llenar los vacíos que las destrucciones bélicas habían dejado en las iglesias alemanas, no tardaron en alcanzar notoriedad más allá de las fronteras del país. Por vez primera se formuló aquí una nueva tendencia en la construcción de órganos: la idea de la síntesis. Veamos.

En los órganos de Düsseldorf se reunieron las tonalidades típicas de varios países europeos que cabe considerar como clásicos en el ámbito de la organería. Se pretendían aunar sobre todo las características españolas y francesas, dotándolas de una acento peculiar, pero respetando la trompetería horizontal española y las cornetas francesas. Esta curiosa modalidad de construcción ha extendido su influencia en direcciones muy opuestas: Hasta América del Norte y... Australia.

DOS INSTITUCIONES MUSICALES

Düsseldorf posee dos prestigiosas instituciones musicales en las que se puede aprender órgano como asignatura principal. Se trata de la Escuela Musical Evangélica de Música Sacra, fundada por el famoso improvisador Garhard Sowarz, y del Instituto Católico de Música Sacra, que dirige el improvisador y compositor de órgano Heinz Benhard Orlinski.

Los conciertos de órgano que se ofrecen durante los veranos en la iglesia de Neander y los invernales de la iglesia de St. Andreas atraen a un número cada vez mayor de oyentes. Además de las obras tradicionales de Bach, Burthude y Brahams, se interpretan obras modernas.

NUMEROSOS COMPOSITORES

En Düsseldorf es conocido el compositor Jurg Baur (padre), quien ha escrito obras para órgano, entre las que destaca «Cristo ha resucitado», que estrenó Almut Rossler con motivo del festival de Stravinsky.

Milko Kelemen escribió durante su estancia en Düsseldorf su divertida obra «Fabliau». Herber Cailhoff, profesor del Instituto Robert Schumann, compuso por su parte toda una serie de obras para órgano entre las que han pasado a ocupar un puesto fijo, en los repertorios internacionales, los epigramas sobre «Veni creator spiritus».

Muy numerosos son también los compositores que han escrito obras para los organistas de Düsseldorf. Sobresalen entre ellos figuras tan destacadas como Giselher Klebe.

JORNADAS INTERNACIONALES DE ORGANO

Del escenario organístico de Düsseldorf forman también parte desde 1970 las «Jornadas Internacionales de Organo» que se celebran en St. Francisjus Xaverius, donde interpretan, sobre todo, organistas extranjeros obras de sus respectivos países.

Destacan igualmente las Jornadas de Organo de la iglesia de Neander, iniciadas en 1965, y el ciclo de Bach en la iglesia de St. Johannes.

Este último verano (en Europa) recién concluído, la editorial Schcann, de Düsseldorf, ha lanzado un disco que recoge las mejores interpretaciones y obras del escenario organístico de Düsseldorf interpretarán, en cinco órganos distintos de la ciudad, obras de cinco compositores de Düsseldorf.

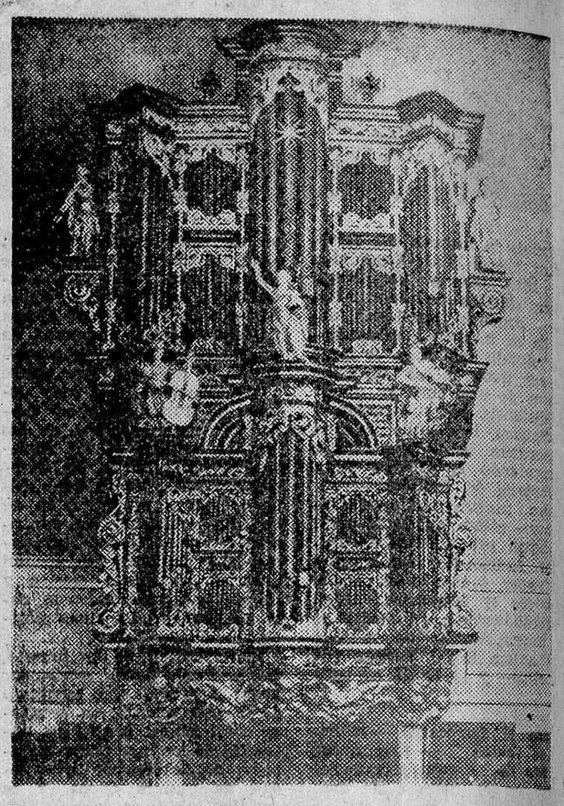
MURIO ROBERT STOLZ

Como broche de este crónica musical recogemos la triste noticia, aún reciente, de la muerte a la edad de 95 años, en una clínica berlinesa, del famoso compositor austríaco Robert Stolz. Era de nacionalidad austríaca pero su vinculación a tierras germánicas era notable.

Numerosas operetas y más de 2.000 canciones que nunca se han pasado de moda le hicieron famoso en todo el Mundo. Su película más popular fue «Dos corazones en compás ternario» y muchas de sus canciones han experimentado una extraña transformación y se han transmutado más tarde en música folk o de puras raíces populares, tales como «En el Prater vuelven a florecer los árboles» o «En Las Landas mueren las últimas rosas». Cabe destacar, por último, que por la música del filme «It happened tomorrow», de René Clair obtuvo el «Oscar».

Robert Stolz ha sido enterrado en el Cementerio Central de Viena. Descanse en paz el universal compositor.

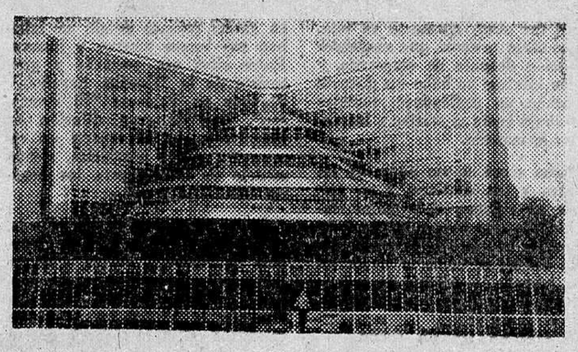
RIMART



El pequeño municipio de Cappel, en la desembocadura del Weser, posee una obra maestra del famoso organero Arp Schintger. — (Foto EFE-FIEL).

CAMBRIDGE, UNIVERSIDAD DE RANCIA SOLERA INGLESA

El primer colegio se fundó en 1284 y en los siglos XIV y XV se crearon once colegios más



La vida en Cambridge gira en torno a la clase universitaria. En la gráfica, la nueva biblioteca. — (Foto EFE-FIEL).

La ciudad de Cambridge nació cuando un pequeño campamento fue montado por los romanos junto al río, situado a 55 kilómetros al Este de Londres. Pronto el campo romano empezó a tomar forma de ciudad y cuando los sajones invadieron Inglaterra en el siglo V, Cambridge adquirió fisonomía definitiva de ciudad y en ella se instalan mercados, áreas de talleres y un centro administrativo.

La ciudad fue utilizada por la Armada danesa, cuando invadió el Este de Inglaterra en el año 875. Un siglo más tarde Cambridge era ya una orbe próspera con 400 casas. El esplendor de la ciudad llegó hacia el siglo XVI. En aquella época, la controversia religiosa atrajo a comerciantes de toda Europa. En 1564, como otros monarcas antes que ella, la Reina Elizaberth, visitó la ciudad y en medio de una gran fiesta popular se le dio una recepción majestuosa.

En 1640, Oliver Cromwell, un pequeño propietario y exestudiante del Sussex College, llega a ser parlamentario por Cambridge. Cromwell, el más polémico gobernante que haya tenido jamás Inglaterra, desató las iras del Parlamento contra la monarquía, hasta ser abolida. El nombre de Cromwell dio a cooncer más todavía la ciudad de Cambridge.

DISPUTA NACIONAL UNIVERSITARIA

Hasta 1800 la ciudad ocupa un área pequeña. Todas las iglesias con que cuenta Cambridge establecidas antes del siglo XIII. Durante 1284, fue fundado el primer colegio universitario al Sur de la ciudad, cerca de la iglesia de San Pedro, por lo que fue llamado Peterbouse.

Durante los siglos XIV y XV, once colegios más fueron abiertos y la ciudad de Cambridge se ha convertido desde entonces en un centro nacional universitario. Sin embargo, el gran impacto fue causado por la apertura del "King's College", creado por Enrique VI en 1446. Debido a su importancia universitaria nacional, Cambridge se disputa la categoría con la otra ciudad inglesa de gran prestigio universitario, Oxford. Por supuesto, es una disputa con flema, que culmina cuando los remeros de ambas Universidades se enfrentan en las regatas anuales ante sus miles de seguidores.

INVESTIGADOR DE LA MODERNA TECNOLOGIA

La vida en Cambridge gira en torno a la clase universitaria. El comercio está basado en el consumo del universitario y la vida industrial se mueve bajo unos laboratorios que en cierto modo provienen de los colegios. El sector manufacturero emplea el treinta por ciento de la población. Desde los grandes centros científicos de la ciudad son las firmas PYE, que emplean a 25.000 personas, y la Compañía Instrumentos de Cavendish, es una empresa de menor importancia.

Todo el que visita la ciudad coincide en su preciosidad arquitectónica. Está dividida por el río Cae y sus principales atractivos son los completos e interesantes museos que existen y, desde luego, la propia ciudad. Unos de los rincones más agradables, según los habitantes de Cambridge, es el Puente de los Suspiros.

El museo privado de la Universidad contiene importantes colecciones de antigüedades griegas egipcias y romanas. El "Folk Museum" expone infinidad de artículos de utilidad casera, pertenecientes a las generaciones de siglos atrás. Hay un museo de etnología y arqueología, otro de zoología, de ciencia, de geología y una galería con obras de arte de los siglos XV y XVII.

A. S. González

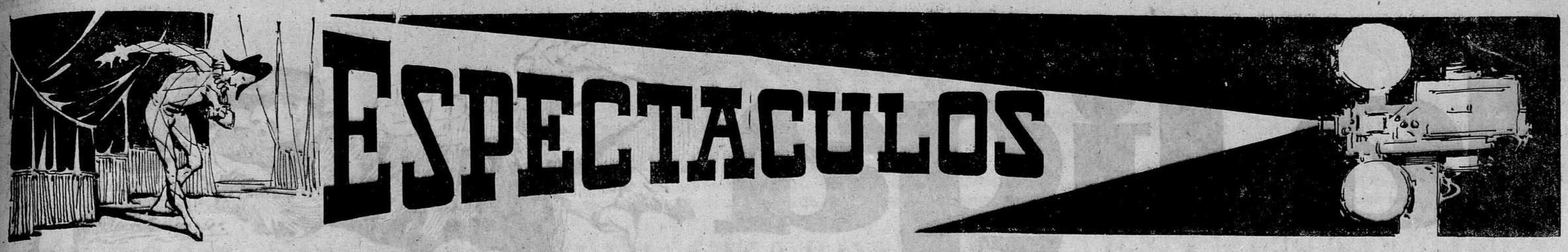
(FIEL. — Servicios Especiales EFE).

OIR ES VIDA
Toda la gama de aparatos auditivos en
OPTICA NACIONAL

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
ALEMAN — INGLES — FRANCES
INLINGUA
Teléfono 206851
Pl. Alonso Martínez, 7

ANUNCIESE en
La «HOJA DEL LUNES»

M.E.C.D. 2015



LA INTERPRETE DE «LA RAULITO» TIENE PLANES PARA ESPAÑA

■ Marilina Ross revela sus secretos en Madrid

■ Protagonizará la próxima película de Torre Nilsson

"A veces cierro los ojos para pensar en Buenos Aires"... ¿Por qué nos hace Marilina Ross esa confesión de nostalgia, si hace tan poco que falta de su país? Un largo paseo madrileño con la actriz argentina, una visita al Museo del Prado y un almuerzo en la aristocrática calle Goya, nos revelarán los dos grandes secretos —el artístico y el personal— de la estrella que se "robó" el Festival de San Sebastián.

Para entrar en tema, comenzamos hablando del certamen, que a juicio de Marilina "fue ganado legítimamente por una gran película española, "Furtivos".

—Lo que ha sorprendido a los críticos especializados, es que "La Raulito", que fuera elogiada en forma unánime, no haya representado oficialmente a la Argentina ¿Qué ocurrió?

—Esa película había sido elegida en la Argentina para representar a nuestro país en San Sebastián, pero luego el Jurado del Festival no la escogió. No sé exactamente lo que pasó, pero de todos modos "La Raulito" participó de la muestra paralela, con los buenos resultados conocidos. Fue exhibida dos veces, con "llenos" totales.

LA SERIE "CON OTRO ACENTO"

A raíz de este éxito, ha surgido para Marilina Ross la posibilidad de trabajar en el cine español. Concretamente, le han ofrecido participar en una coproducción hispano-venezolana. Además, el público español podrá verla y oirla en "Directísimo", el programa de mayor audiencia de la televisión española. En Enero próximo, cuando por ese medio se difunda la serie "Con otro acento", filmada en varios países hispanoamericanos, el capítulo dedicado a la Argentina estará presentado por Marilina. Coincidentemente, en Enero tendrá lugar en Madrid el estreno de "La Raulito", para asistir al cual ha sido especialmente invitada su protagonista.

—Además, próximamente aparecerá en el mercado del disco español un simple mío, con los temas "Había una vez un gato" y "Quiéreme, tengo frío". O quizás "Voy a hablar de mi amante". Esto se decidirá en las próximas horas.

Como cantautora, Marilina es bien conocida por el público latinoamericano, por su long-play "Estados de ánimo". "Son unas baladas —dice— en las que cuento mis cosas".

La dulce voz de Marilina puede llevarla al estrellato de la canción, pero es en el cine y en la televisión donde ya ha alcanzado su total consagración. Desde que debutó en 1963 con la película "El Televisor" y reapareció con "Primero yo", acompañada por Alberto de Mendoza, su carrera ha sido una sucesión de triunfos. "La Tregua", "La Boutique" (coproducción con España, dirigida por Berlanga), y ahora "La Raulito", asombro del festival de San Sebastián. En televisión, fue protagonista de ciclos de tanto éxito que han permanecido hasta siete años en pantalla, como "Yo soy porteño", "La Nena" y "Cosa Juzgada".

Finalizado el festival internacional de San Sebastián, Marilina viajó a Italia, para comprobar que también en el certamen cinematográfico de Pessaro ha tenido "La Raulito" una gran acogida por parte del público y la crítica.

LAS COPRODUCCIONES, UN CAMINO

El rostro juvenil y risueño de Marilina Ross se trueca en un gesto de preocupación cuando comienza a hablar de la actual situación del cine argentino.

—Desgraciadamente, el cine no puede separarse de la realidad que enfrenta mi país. La Argentina está atravesando por una crisis, y el cine obviamente está inmerso en ella. Hay un desajuste muy grande entre los costos y la recuperación económica. Si la entrada cuesta veinte centavos de dólar y el material fílmico se compra en dólares, está claro que es imposible recuperar la inversión de una película. La inflación ha hecho impacto en el cine. Es una pena, pues el cine argentino, con valores técnicos y profesionales muy altos, estaba atravesando por un buen momento. En estos dos últimos años estábamos asistiendo a un renacimiento del cine argentino. Se han hecho películas muy buenas, pero ahora estamos en peligro de que se interrumpa ese "boom" tan promisorio.

—Tal vez sea el momento de fomentar las coproducciones ...

—Así es. Creo que el sistema de coproducción es la salida en este momento para el cine argentino. La presencia de capitales extranjeros puede ser el camino para continuar filmando y no interrumpir la línea ascendente que se había conseguido establecer.

"PIEDRA LIBRE" PARA EL EXITO

Marilina nos anticipa sus planes para cuando regrese a Buenos Aires. Ni bien llegue, filmará "Piedra libre", con la dirección de Leopoldo Torre Nilsson, sobre un libro de Beatriz Guido. También continuará con el programa de televisión "Piel naranja".

—Puede decirse que "Piedra libre" será como una vuelta de Torre Nilsson a sus comienzos de "Fin de Fiesta" y "La casa del ángel"... Así es, y está tan entusiasmado como si comenzara de nuevo. Todos compartimos esa euforia. Todavía no está completado el elenco. Yo sería la protagonista, tengo el contrato firmado y ni bien llegue tengo que empezar a filmar.

Cada actriz tiene sus sueños, en lo artístico y en lo personal. Y aunque el tema no sea original, sí lo es la respuesta de Marilina:

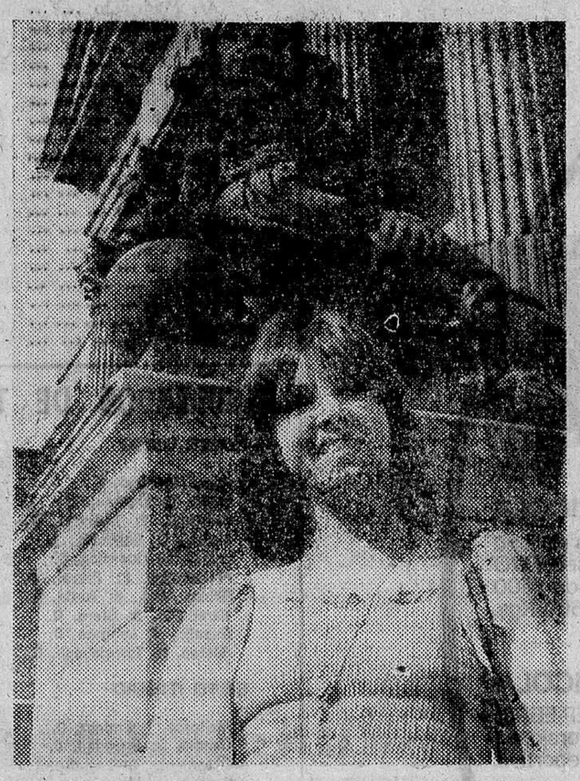
—En lo artístico, puedo decir que se han cumplido mis sueños, con "La Raulito", película que ha sido proyecto mío, en el que he trabajado durante seis años, hasta que persuadí a productores y directores para que se filmara. Ese era mi sueño, que se ha concretado felizmente. Ahora, todavía estoy viviendo de ese sueño, hasta que nazca otro. En lo personal, también estoy pasando por uno de los mejores momentos de mi vida. Después de dolores y de inevitables angustias, me he encontrado con un hombre... a quien quiero mucho.

—¿El reencuentro será en Buenos Aires, entonces...?

—Sí. Estoy deseando volver. Extraño mucho.

Los dioses del éxito le han otorgado sus dones a Merlinia Ross, pero no han conseguido que ella se les rinda incondicionalmente. Porque la actriz argentina no ha alcanzado su triunfo adulando al público, ni posando en bikini, ni falseando sus dotes artísticas.

Hugo Acevedo



La actriz argentina Marilina Ross, intérprete de "La Raulito", que ha asombrado en el Festival de San Sebastián, tiene ofertas para hacer cine en España. — (Foto EFE-FIEL).

Al Pacino desafía las tradiciones de Hollywood

◆ Está lejos de corresponder al ideal de galán joven norteamericano

◆ De gris intérprete de oscuras obras de teatro, a ídolo de la pantalla

Con su rostro de rasgos irregulares, sus ojos fatigados por la falta de sueño y el exceso de alcohol y su apariencia enfermiza, Al Pacino está lejos de corresponder al tipo hollywoodense de galán joven, tan bien representado por Robert Redford, Paúl Newman y Jack Nicholson... Y, sin embargo, desde su extraordinaria creación de "El Padrino II", de Francis Coppola, el actos es celebérrimo en los Estados Unidos.

Los productores de la cinta dudaron mucho tiempo antes de aceptar que Al Pacino sucediera a Marlon Brando, que fue el Padrino número 1... Coppola, cuya fuerza de persuasión es conocida, terminó por convencerles y hoy lo lamenta.

He aquí, de golpe, convertido en actor célebre al oscuro intérprete de oscuras obras de teatro de Greenvich Village... Desconocido hace quince años y sin relieve hasta hace poco, ahora los realizadores y productores se disputan el honor de trabajar con él y le hacen propuestas fabulosas.

Alfredo Pacino nació en Bronx, barrio popular neoyorquino. Sus padres, emigrantes sicilianos, se separaron cuando el pequeño tenía sólo dos años. Educado entre su abuela y su madre, el muchacho se ahogaba bajo el yugo de una excesiva ternura. A fin de evadirse, decidió trabajar en el teatro, sin hacerse muchas ilusiones sobre su futuro, dado su aspecto físico. Pero una voluntad [illegible] le animaba y mu[illegible] veces asombró a sus con[illegible] del "Actor's Studio", en donde se inscribió en 1966. En 1968, un crítico subrayó "la fiebre helada y la interpretación salvaje" del joven actor.

En esta época, Norteamérica descubrió a Dustin Hoffman en "El laureado" y "Cow-boy de medianoche". Los tiempos de galanes jóvenes apuestos, empezaban a declinar; el público, desgarrado por la guerra del Vietnan y por un clima político asfixiante, dejaba de creer en los héroes demasiado perfectos que se le ponían ante los ojos, en la pantalla y se interesaba poco a poco por los seres marginales, a la deriva.

Para Al Pacino, la suerte se presentó bajo los rasgos de Jerry Shatzberg, un joven realizador que le contrató para protagonizar "Pánico en Needle Park", historia de amor entre dos heroinómanos... Al Pacino estuvo conmovedor en este filme. Luego, Francis Ford Coppola, de origen siciliano como él, le pidió que fuese en su primer "Padrino", el hijo de Vito Corleone (Marion Brando), personaje principal de la obra. Su interpretación le valió los elogios unánimes de la crítica e hizo que, tres años más tarde, Ford Coppola, le pidiese protagonizar el segundo "Padrino" que, como se sabe, fue un triunfo.

La gloria no ha cambiado en absoluto las costumbres del actor, que no cree en el estrellato. "La independencia es lo que más estimo en la vida —dice—. Todo el dinero del mundo no sirve para compararla; uno la lleva en sí mismo, o no la lleva. Y yo no sé vivir atado..."

Philipps Daguerre

Al Pacino y Kitty Winn en una escena de "Pánico en Needle Park", primera película que protagonizó. — (Foto EFE-FIEL).

ALEXANDRA BASTEDO, EN HOLLYWOOD

■ «No me gusta trabajar con galanes demasiado guapos»

■ «España me ofrece una paz interior maravillosa»

Alexandra Bastedo, esa misma actriz que nos visitara hace sólo unas semanas en plan de trabajo: filmó la película "Con una víbora en el bolsillo", será la protagonista de seis capítulos en una nueva serie para la televisión norteamericana.

Alexandra tendrá en esta ocasión como compañero al sobrio actor norteamericano, Burt Reynolds.

Alexandra llegó a Hollywood con un color muy especial, más morena que de costumbre. "Es que el sol de España es fabuloso; es un país que me ofrece una paz interior maravillosa y única", dijo en una junta de Prensa que tuvo.

"BURT REYNOLDS ES EL ACTOR MAS COTIZADO DEL MOMENTO, POR ESO SE QUE LA SERIE SERA UN EXITO"

Alexandra Bastedo, esa misma que filmara junto a Analía Gadé "Tu Dios y mi infierno", es una muchacha rubia, muy elegante y con una clase impresionante. Nació en Canadá, pero tiene residencia en Londres, donde ha desarrollado una gran parte de su carrera. Quizá es la actriz joven del momento que haya filmado en más países. Habla seis idiomas, y especialmente, el español.

Y sobre su próximo trabajo en la televisión estaounidense, dijo la rubia y guapa actriz: "Hacía mucho tiempo que deseaba protagonizar una serie en la televisión de Estados Unidos. En mi país protagonicé varias, pero ninguna fueron conocidas fuera..., en el extranjero. Y la televisión norteamericana es la única que de verdad convierte en famoso a todos los que trabajan en ella, puesto que es la que sí puede abarcar una enorme parte del Mundo".

Y sobre su nuevo compañero Burt Reynolds, afirmó categóricamente:

"Burt Reynolds es el actor más cotizado del momento por eso sé que la serie será un éxito rotundo".

"¿Cómo es su personaje en esta nueva serie?", le preguntaron. Y ella contestó con esa amabiliad que siempre la ha caracterizado:

"Mi personaje es el de una mujer muy enamorada y apasionada. Tanto, que llega a perder su felicidad por ser tan apasionada y absorbente. Pero me gusta porque tiene muchos matices..., sé que puedo lograr una cosa muy interesante".

Dijo que no podía afirmar si le gustaba más el cine que la televisión, puesto que aún no contaba con una labor muy importante en la pequeña pantalla.

COLECCIONA BOLSOS DE MANO

Como la mayoría de los artistas, también Alexandra Bastedo, tiene sus predilecciones, y ésta es la de coleccionar bolsos de mano. Precisamente durante su último viaje a nuestra patria, se llevó una colección de catorce. "En España es donde más variación encuentro de bolsos. Es fascinante comprar bolsos".

En cierta ocasión se le preguntó si era producto de algún trauma, ya que según todos los psiquiatras, siempre se tiene una predilección por determinadas cosas, se debe a alguna razón, sobre todo cuando se era niño. Y la propia actriz respondió: "No creo, ya que cuando era pequeña, solía esconder los bolsos de mi madre y disfrutaba haciéndolo".

Confiesa que tuvo una niñez feliz, y que aún, cuando tiene tiempo, va a la casa de su familia para respirar ese calor tan especial que suele existir en un hogar feliz.

"Comencé en el mundo artístico como modelo de publicidad, pero estuve muy poco tiempo en esas tareas, ya que rápidamente conseguí trabajar en un programa de televisión. De ahí pasé al teatro, luego al cine..., y, viajar después. Prácticamente, si se me conoce fuera..., si soy un poquito internacional, se lo debo al cine que hice en Inglaterra. Y en los países latinoamericanos se me conoce algo por las películas que he filmado en España", afirmó sencillamente.

"NO ME GUSTA TENER GALANES TAN GUAPOS"

Alexandra confiesa que "no le gusta tener galanes tan guapos como en el caso de Burt Reynolds".

ALEJANDRA BASTEDO

Y no será por celos profesionales, ya que ella, como mujer, se puede parar donde se para las más guapas del mundo. "Es que hoy los actores, cuanto más feos son, más viriles resultan, y eso es lo que hace ese gran contraste con la actriz o las actrices que le rodean. No sé, pero creo que me hubiese sido casi imposible trabajar en aquellos años en que lo más importante en el cine, era el rostro afeminado y bellísimo del actor. Aquella forma tan amanerada de trabajar, los maquillajes, etc., tienen que haber sido insoportables. Hoy es distinto todo, los actores salen con sus barbas, sin maquillarse, y, ¡qué fuerza y qué virilidad proyectan después desde la pantalla!"

ROBERTO CAZORLA

(Una exclusiva para Efe - Fiel).

Primero aliviar dolores. Luego no preguntar las circunstancias del aliviado. Esto lo hace diariamente Cruz Roja. Y tú, ¿no quieres seguir su ejemplo y su bandera?

AVENIDA

5,15 — 7,45 — 10.30
ESTRENO DE SENSACION

EL ENIGMA SE LLAMA JUGGERNAUT

RICHARD HARRIS
OMAR SHARIF
Un film de RICHARD LESTER. Era una cita con el placer... pero fue una cita con la muerte.
¡UN ESPECTACULO SOBERBIO Y EXCITANTE!
(Mayores 14 a menores acompañados).

DUCAL

BILLY DOS SOMBREROS
GREGORY PECK
¡Una persecución implacable en el Oeste
— Y —
EL HOMBRE QUE VALIA MILLONES
Frederick Stafford
Fabulosa sucesión de aventuras y emociones incontrolables.
(Mayores 18 años)

GRAN TEATRO

— HOY —
A las 5,15, 7,45 y 10,30
SENSACIONAL Y DIVERTIDISIMO ESTRENO
El triunfo más reciente y sonado de
ALFREDO LANDA
"TIO, ¿DE VERDAD VIENEN DE PARIS?"
— con —
AFRICA PRATT
ANTONIO OZORES
RAFAELA APARICIO
El tema de más actualidad en el Mundo: La educación sexual; de la forma más humana y divertida.
(Mayores 18 años)

CALATRAVAS

Hoy, 5, 7,45 y 10,30
Con el nuevo sonido "Sensurround" de multidimensión. ¡Sorprendente y emocionante estreno!
"TERREMOTO"
Todd-Ao 70 mm. Color. Charlton Heston. Ava Gardner, etc.
Viva una sensación real, increíble, en el epicentro de una catástrofe.
(Mayores 14 y menores acompañados).

TIVOLI

Hoy, 5,30, 7,45 y 10,30
Para todos los que alguna vez hayan tenido 16 años.
¡Esta es su película!
"AMERICAN GRAFFITI"
Color. Richard Dreyfuss y Ronny Howard en un estreno alegre, divertido.
¡A ritmo de "Rock"!
Una comedia profundamente humana.
(Mayores 18)

CINE CONDAL

— HOY —
Continua de 4 a 12
UN PROGRAMA INSOSPECHADO Y COLOSAL
El exitazo del año
24 HORAS DE AMOR
— Y —
DJANGO DESAFIA A SARTANA
De acción arrolladora
AMBAS EN TECNICOLOR
(Mayores 18 años)

CINE CONSULADO

Hoy, gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con
"EL COLEGIO DE LA MUERTE"
— Y —
"FUNERAL EN LOS ANGELES"
Con Jean Louis Trintignan.
Un dinámico film europeo de gángsters, filmado en los Estados Unidos.
(Mayores de 18 años).

CINE GOYA

Hoy, a las 5,30, 7,45 y 10,45.
La maravillosa película.
"VISIONES DE UN ITALIANO MODERNO"
Con Nino Manfredi el maníaco sexual que sufría alucinaciones al mirar a las mujeres. Unos le llamaban inmoral, otros amoral; pero ¿qué culpa tenía él de verlo todo desnudo?
(Mayores 18 años)

M.E.C.D. 2015

la liga

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Racing, 2; Sevilla, 1.
Oviedo, 0; Atlético de Madrid, 2.
Hércules, 2; Granada, 0.
Betis, 1; Barcelona, 0.
Real Sociedad, 1; Salamanca, 1.
Español, 2; Elche, 0.
Valencia, 0; Sporting de Gijón, 0.
Real Madrid, 3; Zaragoza, 2.
Las Palmas, 2; Athletic de Bilbao, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	10	6	4	0	19	7	16+6
Hércules	10	6	2	2	15	11	14+4
Ath. Bilbao	10	4	4	2	16	11	12+2
At. Madrid	10	5	2	3	19	14	12+2
Barcelona	10	5	2	3	16	12	12+2
Betis	10	5	2	3	12	11	12+2
Español	10	6	0	4	14	15	12+2
Real Sociedad	10	4	3	3	12	12	11+1
Salamanca	10	4	3	3	12	12	11+1
Santander	10	4	3	3	14	14	11+1
Valencia	10	4	2	4	13	11	10
Sevilla	10	4	2	4	14	14	10
Granada	10	3	4	3	12	15	10
Gijón	10	2	3	5	14	13	7—3
Elche	10	2	2	6	12	16	6—4
Las Palmas	10	2	2	6	10	19	6—4
Zaragoza	10	2	0	8	14	21	4—6
Oviedo	10	1	2	7	5	15	4—6

RADIOS PARA SU COCHE EN:
AUTO-RADIO
BALBAS
AUTO-CASETTES, RADIO CASETTES
EQUIPOS ESTEREOFONICOS
RECEPTORES DE TODAS MARCAS
Servicio Oficial de montajes y asistencia técnica:
BLAUPUNKT — AUTOVOX — SKREIBSON, etc.
Santa Clara, 4 BURGOS — Tfno. 200134

SEGUNDA DIVISION

Málaga, 3; Huelva, 0.
Ensidesa, 2; Cádiz, 2.
Murcia, 2; Castellón, 1.
Valladolid, 0; Barcelona Atlético, 0.
Calvo Sotelo, 2; Osasuna, 2.
Coruña, 2; Celta, 0.
Rayo Vallecano, 2; BURGOS, 2.
San Andrés, 1; Tenerife, 1.
Alavés, 2; Córdoba, 0.
Tarrasa, 1; Tarragona, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tenerife	10	4	5	1	14	11	13+3
Calvo Sotelo	10	4	4	2	14	11	12+2
Barcelona At.	10	4	4	2	14	14	12+2
Málaga	10	4	3	3	19	11	11+1
Coruña	10	5	1	4	12	8	11+1
Castellón	10	4	3	3	13	12	11+1
Córdoba	10	4	2	4	12	10	10
BURGOS	10	3	4	3	10	11	10
Tarrasa	10	1	4	5	8	10	10
San Andrés	10	4	2	4	8	11	10
Celta	10	3	3	4	10	8	9—1
R. Vallecano	10	4	1	5	14	14	9—1
Valladolid	10	2	5	3	8	8	9—1
Cádiz	10	2	5	3	15	15	9—1
Osasuna	10	4	1	5	16	17	9—1
Alavés	10	3	3	4	8	9	9—1
Ensidesa	10	2	5	3	9	11	9—1
Murcia	10	4	1	5	11	15	9—1
Huelva	10	4	1	5	12	17	9—1
Tarragona	10	3	3	4	8	12	9—1

TODO
PALACIOS AUTO AGRICOLA
Furgoneta EBRO F-108, motor Diesel PERKINS, carga útil 1.000 Kgs. Todas las versiones: furgón, plataforma, combis, cabina 5 plazas, ambulancia, microbús y auto-caravana.
PALACIOS AUTO AGRICOLA
Camiones fuertes de bajo consumo. Motores Diesel EBRO Y PERKINS desde 1.500 a 11.600 Kgs.
PALACIOS AUTO AGRICOLA
El todo terreno JEEP-EBRO. Motores Diesel PERKINS. Versiones industrial y deportivo.
PALACIOS AUTO AGRICOLA
La joven y dinámica EBRO-SIATA 50 motor Seat 850. Versiones furgón y mixta.
PALACIOS AUTO AGRICOLA S.A.
BURGOS ✦ MIRANDA ✦ ARANDA ✦ MEDINA

TERCERA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Tudelano, 1; Palencia, 1.
Moscardó, 1; MIRANDES, 1.
Castilla, 0; Michelín, 0.
Getafe, 0; Eibar, 0.
Zamora, 3; San Sebastián, 1.
Salmantino, 1; Carabanchel, 0.
Talavera, 2; Real Unión, 1.
Lagun Onak, 1; Pegaso, 0.
Logroñés, 0; Torrejón, 0.
At. Madrileño, 2; Alfaro, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Logroñés	10	6	3	1	17	7	15+5
At. Madrileño	10	6	2	2	13	5	14+4
Real Unión	10	5	3	2	17	7	13+3
Tudelano	10	5	3	2	16	11	13+3
Castilla	10	5	2	3	18	9	12+2
Talavera	10	3	6	1	13	11	12+2
MIRANDES	10	4	3	3	10	9	11+1
Carabanchel	10	4	3	3	10	7	11+1
Getafe	10	4	3	3	9	9	11+1
Pegaso	10	4	2	4	9	7	10
Palencia	10	3	4	3	7	8	10
Lagun Onak	10	4	2	4	12	11	10
S. Sebastián	10	3	4	3	8	15	10
Torrejón	10	4	1	5	9	11	9—1
Moscardó	10	2	5	3	4	9	9—1
Eibar	10	1	6	3	11	16	8—2
Zamora	10	2	3	5	10	17	7—3
Michelín	10	0	5	5	5	10	5—5
Alfaro	10	1	3	6	4	12	5—5
Salmantino	10	1	3	6	9	21	5—5

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Arosa, 2; Lugo, 0.
Gijón, 2; Orense, 1.
Santurce, 1; Leonesa, 0.
Laredo, 2; Basconia, 1.
Lemos, 0; Guernica, 0.
Pontevedra, 2; Ferrol, 0.
Bilbao Atco., 6; Turón, 0.
Baracaldo, 2; Siero, 0.
Guecho, 3; Langreo, 0.
Sestao, 0; Torrelavega, 0.

GRUPO TERCERO

Mallorca, 1; Endesa, 0.
Gandía, 2; Sabadell, 0.
Onteniente, 0; Levante, 1.
Gerona, 4; Masnou, 2.
Huesca, 2; Manresa, 1.
Ibiza, 1; Constancia, 0.
Calella, 0; Lérida, 1.
Vinaroz, 1; Villena, 0.
Mestalla, 0; Olímpico, 0.
Villarreal, 2; At. Baleares, 0.

GRUPO CUARTO

Almería, 0; Jerez Deportivo, 2.
Linense, 1; Albacete, 1.
Eldense, 1; Cacereño, 0.
A.D. Ceuta, 3; S.D. Melilla, 2.
Jerez Ind., 1; Diter Zafra, 0.
Jaén, 2; Linares, 2.
Badajoz, 5; Imperio Ceuta, 0.
Melilla C.F., 2; Orihuela, 0.
Portuense, 1; Algeciras, 1.
San Fernando, 2; Marbella, 2.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Guardo, 13; Alcázar, 1.
G. ARANDINA, 2; Cuéllar, 2.
V. de Baños, 0; Fabero, 0.
BURGOS PR., 3; Bembibre, 0.
Palencia, 1; Cacabelos, 2.
Béjar, 1; Monterrey, 1.
Ponferrada, 1; Valladolid Pr., 0.
C. Rodrigo, 2; Laguna, 1.
Cultural Pr., 4; Benavente, 1.
La Bañeza, 2; AT. BURGALES, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ponferrada	10	10	0	0	26	3	20+10
C. Rodrigo	10	7	0	3	15	9	15+4
Cacabelos	10	6	1	3	19	8	13+3
Guardo	10	4	4	2	22	7	12+2
La Bañeza	10	4	4	2	17	13	12+2
Benavente	10	5	2	3	12	9	12+2
V. de Baños	10	4	4	2	17	16	12+2
G. ARANDINA	10	5	1	4	15	16	11+1
BURGOS PR.	10	4	2	4	24	11	10
Valladolid	10	3	4	3	7	5	10—2
Bembibre	10	4	1	5	17	17	9—1
Fabero	10	3	3	4	14	12	9—1
Cuéllar	10	4	0	6	13	20	8—2
Béjar	10	3	2	5	12	13	8—2
Cultural	10	3	2	5	16	17	8—2
Laguna	10	4	0	6	13	20	8—2
Monterrey	10	2	4	4	10	19	8—2
AT. BURGALES	10	2	3	5	13	21	7—3
Palencia	10	2	1	7	7	23	5—5
Alcázar	10	1	2	7	7	38	4—4

VENGA CON NOSOTROS HACIA LA MODA
"LA GRAN BOUTIQUE DE BURGOS"
MODA, MODA, OTOÑO - INVIERNO
LAYMOR
CONFECCION Y ZAPATERIA
Cl. Miranda, 7 - BURGOS

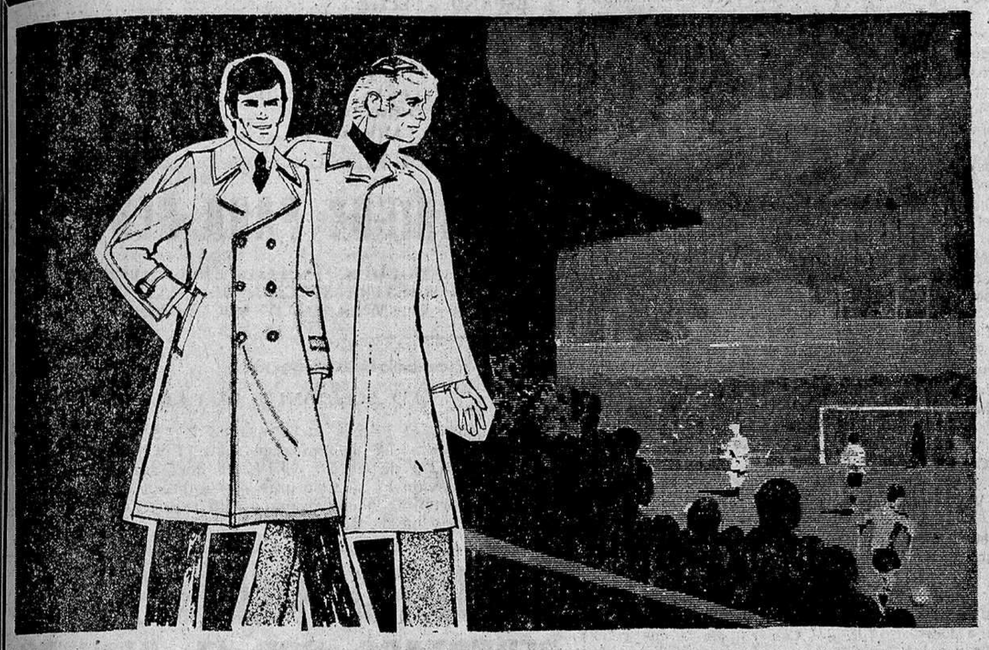
M.E.C.D. 2015

Deportes

EL BURGOS, QUE MERECIO LA VICTORIA EMPATO A DOS GOLES EN EL VALLEHERMOSO

Faltando tres minutos de juego empató el Rayo, de penalty

Fuerón expulsados, casi al final, Garrido y el local Luna



LA MODA OTOÑO 75
TRINCHERAS - GABARDINAS
PERFECTA EN TODOS SUS DETALLES
«TAMBIEN ESTE OTOÑO
VESTIRA CON NOSOTROS
CYLSA
Santander, 3
ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Madrid (Servicio especial de Mafil para la HOJA DEL LUNES de Burgos). — En un partido muy disputado el Burgos ha arrancado un positivo del estadio Vallehermoso, y bien puede estar el Rayo dando gracias de que no fueran los dos puntos los que volaran hacia la ciudad del Cid.

ADZIC

Mejoró sus pasadas actuaciones, estuvo oportuno de cara a la portería contraria estrellando un balón en la madera y logrando el primer gol burgalés.

MESON ASTORGA
CAZUELITAS y CHULETONES

El primer tiempo terminó con ventaja local por un gol a cero, ventaja que hacía presumir que en la segunda parte se vería algo más aumentada. Favorable a los colores locales, ya que el Burgos, aunque trenzaba buen fútbol y destruía sin dificultad los ataques rayistas, no se desplegaba hacia la portería contraria con peligro, para el marco que defendía Andrés.

Por eso, y esperando que en la segunda parte ese gol diera bríos a los rayistas y se lanzaran a un ataque más efectivo hacia la puerta del Burgos.

Pero no fue así y en el primer minuto de la segunda parte Adzic lanzó un trallazo sobre puerta y el poste salva el gol que parecía irremediable.

Bien, ahora empezamos a relatar los acontecimientos por orden cronológico.

PRIMER TIEMPO DEL RAYO

El partido empezó con un tanteo de fuerzas para situar los peones en el centro del campo, y fruto del mejor quehacer rayista, sobre todo por medio de Fermín, y Felines. Un disparo de Potele que el poste rechazó, cuando transcurría el minuto 17 de la primera parte. A partir de este tiro, el juego se centró en la parcela central, y un toma y daca se estableció entre ambos conjuntos sin que se definiera ninguno de ellos en una posición, ni atacante ni defensiva. El Burgos jugaba mejor el balón, pero sin peligro, como ya hemos apuntado anteriormente, y el Rayo a fuerza de tesón, porque otra cosa, aparte de los destellos de buen juego de Felines, no había nada prometedor en sus filas.

MESON ASTORGA
PLATO-URTAIN
ESPECIAL DE LA CASA

Bien es verdad que solamente con el empuje y el afán que ponían, podían levantar el partido, ya que el Burgos en aquellos momentos no era enemigo, pero solamente eso.

En el minuto 33, Adzic es amonestado por protestar.

GOL RAYISTA

Y así llegamos al minuto 40. Una falta que saca Felines, después de haber amagado Fermín, el tiro templado sobre el área pequeña es rematado epectacularmente por Salamanca de un certero cabezazo a la red.

Y con unas pequeñas escaramuzas ante el área local, se llega al final de la primera parte.

PARA EL BURGOS EL SEGUNDO

En la segunda mitad, como ya hemos relatado, Adzic estrella un tiro en el poste, en el primer minuto.

MESON ASTORGA
CENAS y DESPEDIDAS

Y en el 14, Sena, en una jugada rápida y tonta, se llevó la pelota con el brazo dentro de su área, pero fue tan rápida la jugada que ni el árbitro ni los jugadores visitantes reclamaron nada. Cuatro minutos más tarde el árbitro amonesta a Luna por una entrada peligrosa.

PRIMER GOL BURGALES

En estos minutos se ha visto que el único equipo sobre el terreno es el Burgos. El Rayo nervioso, no acierta a cortar los contraataques visitantes, la defensa hace aguas por todos los lados, y así llegamos al minuto 23, en que una falsa maniobra de la defensa al intentar hacer caer al Burgos en fuera de juego, permite a los delanteros visitantes plantarse ante el área de Andrés, y Adzic, solo ante el meta logra el gol del empate.

Hay una reacción rayista, y en una falta que saca Felines, toca Salamanca de cabeza, dejando el balón muerto ante los pies de Potele quien lanza fuera.

Sigue el Burgos atacando, sobre todo por parte de Viteri, que hizo un partido redondo, trayendo por la calle de la amargura a los defensas locales, en un continuo cambiar de puestos.

MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

SEGUNDO GOL VISITANTE

En el minuto 37, es Viteri quien se hace con el balón al fallo de Luna, se interna y cede en corto a Valdés, éste regatea a su parte y ante Andrés lanza un cañonazo, que éste sólo puede detener pero sin blocar, lo que aprovecha Viteri, que seguía la jugada para marcar el gol que adelantaba al Burgos.

PENALTY INJUSTO

Sigue el Burgos dominando el juego, pero llegamos al minuto 42, donde se empieza a fraguar el jaleo del partido. Potele es derribado dentro del área, cuando no hacía falta nada de eso ya que todo el Burgos se encontraba atrás defendiendo, y la acción del rayista no podía revestir mucho peligro, y Molina Segovia encima de la jugada señala penalty. Los jugadores del Burgos entran todos a protestar y Garrido, que había sustituído a Ferrero, en el minuto 59, le da un patadón al árbitro en la pierna, por lo que es decretada su expulsión.

En este momento, el público burgalés que se encontraba en la tribuna principal lanza almohadillas al campo, con intención manifiesta de perjudicar al club local. Son detenidos los lanzadores por la fuerza pública.

Entre este maremagnum Benito lanza el penalty, que se transforma en el dos a dos.

Así llegamos al minuto 45, en el que Luna le da una patada sin balón a Juanito, siendo expulsado.

Dos minutos más tarde, después de aplicar los descuentos que el Sr. Molina Segovia creyó oportuno se termina el partido.

Empate justo del Burgos, que se pudo haber llevado tranquilamente la victoria, sin que ello hubiera resultado extraño.

Y lamentable actuación la de esos aficionados que intentaron perjudicar a la tesorería rayista, con esa actuación.

ARBITRO

Arbitro Sr. Molina Segovia, bien. — Fue muy protestado pero sin razón. El penalty justo (?), y las dos expulsiones sin ninguna duda lo mismo.

ALINEACIONES

Rayo Vallecano. — Andrés; Anero, Uceda, Trasante; Luna, Fermín; Sena (Marcial), Benito, Salamanca, Felines y Potele.

Burgos. — Manzanedo; Gómez, Aguilera, Palmer; Kresic, Nozal; Viteri, Valdés, Juanito, Ferrero (Garrido) y Adzic.

Destacamos por el Rayo, a Felines en la primera mitad, y por el Burgos a Viteri, Valdés, Juanito y Adzic.

Una nueva forma de felicidad que no se olvida: donar la sangre sin saber a quién va. La Hermandad de Donantes sólo sabe que va a quien la necesita.

SUPERLIMPIEZA EN SECO
iris
TINTORERIA
LAVANDERIA
FABRICA: Carretera de Logroño, 5
Telfs. 222221 - 222231

presenta al jugador más destacado

AGUILERA

Las referencias del partido jugado por el Burgos en Madrid en la tarde de ayer, señalan que el equipo tuvo sus mayores merecimientos en el buen juego de conjunto que supo realizar. Por eso es difícil resaltar méritos individuales, a los que pueden considerarse con derecho la mayoría de los que acertaron a llevarse un empate en tan difícil terreno como es el de Vallehermoso y frente a un equipo como el Rayo que no conocía lo que era perder un solo punto en su terreno, en el que sus actuaciones se contaban por victorias, hasta que llegó el Burgos y quebró la buena racha. Para muchos fue el defensa líbero, el que realizó un juego eficaz, tremendamente positivo organizando bien la zaga y siendo un valladar ante las penetraciones de los delanteros rayistas. Coincidimos en esa opinión y por ello traemos a esta sección al granadino. Aguilera pasa así a mandar el cuadro de jugadores más destacados que aspiran a llevarse en propiedad el magnífico trofeo siempre codiciado que entregará Tintorería IRIS al jugador que mayor puntuación alcance al final de la Liga. La relación actual está así:

Aguilera, 3 puntos.
Gorospe y Ferrero, 2.
Vallejo, Gómez y Quini, 1.

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

MODA PANTALON
SANTANDER 27

VITERI

Hasta última hora parecía que iba a ser dudosa la alineación de Viteri en el terreno de Vallehermoso contra el Rayo Vallecano, pero al fin el entrenador burgalesista decidió que formara en el equipo y con acierto, porque el vizcaíno está en racha de buen juego y ayer volvió a demostrarlo y, además se anotó el gol que ponía por delante al Burgos y que sólo fue capaz de igualar un penalty no del todo justo con que el árbitro sancionó un derribo que el propio habilidoso y veterano Potele supo provocar. Un nuevo gol que se anota el delantero centro local, en una jugada de saber estar, de habilidad y de las que confirman las virtudes de un hombre de área. Con este nuevo gol, además de ser el mayor goleador en la Copa, se pone con ligera ventaja en el primer puesto en la Liga, seguido de Adzic, el otro goleador en el circunstancial terreno rayista. Valioso el empate que logra el Burgos en un terreno en que ningún equipo había conseguido puntuar y que para Viteri supone dar un paso adelante, hacia la consecución de ese valioso trofeo que concederá la firma local MODA PANTALON cuando el campeonato finalice. La relación de goleadores al cubrirse la décima jornada de Liga es la siguiente:

Viteri, 3 goles.
Adzic, 2.
Kresic, Garrido, Valdés, Ferrero y Machicha, 1.

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
TRANSPORTES
NUEVAS RUTAS DIRECTAS
PALENCIA, VALLADOLID Y LEON
TFNOS. 221145 - 221459 - 224081
Carretera Madrid - Irún, Km. 245 Villafría

DI STEFANO: El Burgos ha empatado con toda justicia

MÜLLER: Mi equipo mereció ganar pero estoy contento

EL COLEGIADO: Lanzaron almohadillas aficionados burgaleses

Müller dice que está contento con el punto, pero que con los dos hubiera sido más completa la tarde.

Sobre el árbitro no opina

El penalty, lo vió mal desde el foso, pero cree que no lo fue.

Cree que su equipo mereció ganar, ya que en el segundo tiempo dominó totalmente.

Al Rayo lo vió muy luchador y con mucha entrega, el campo no estaba en muy buenas condiciones, pero hay que estar acostumbrado a todo.

Referente a Fermín, que antes estuvo con él, dice que lo vió muy bien.

Alfredo Di Stéfano. Está muy disgustado, porque han jugado muy mal. La defensa ha estado muy nerviosa, y han jugado mal sin paliativos.

Pensando que el resultado es justo, es el peor partido que ha hecho el Rayo en la temporada.

Referente al árbitro, no quiere opinar.

El Burgos, ha luchado mucho, y se lleva justamente el empate. Ya digo que los míos han estado muy mal.

Espero sacar este punto el próximo partido.

Quité a Sena porque quería dar velocidad al equipo.

Arbitró. Molina Segovia; las expulsiones han sido, Garrido por darme una patada Me ha hecho una herida, y tengo el certificado del médico.

A Luna, por dar una patada a un contrario con intención de hacerle daño.

Referente a las almohadillas, dice: la fuerza pública ha estado declarando que han sido detenidos los causantes de esta alteración y que se les ha tomado la documentación y son todos de Burgos, por lo que está bien claro la intención de perjudicar económicamente al equipo local.

POR TRES CERO SE DESHIZO EL PROMESAS DEL BEMBIBRE

Fueron expulsados Eliseo y Emiliano por agresión

Los visitantes fallaron un penalty

Todavía bajo la nota emocional de las horas vividas últimamente, hemos de volver al comentario deportivo, en este domingo de dolor, sobre el partido jugado en El Plantío entre el Burgos Promesas y el Bembibre. Los dos equipos salieron ostentando brazaletes negros, lo mismo que los colegiados, en memoria del Generalísimo Franco, por cuyo recuerdo se guardó un minuto de silencio en medio de un respetuoso silencio.

Alineaciones:

Burgos Promesas: Llorente; López, Cipri, Robredo; Javi, Marce; Eliseo, Pérez, Ramón, De la Viuda y Temiño.

A los ocho minutos del segundo tiempo Temiño fue sustituido por Baranda y a los 35 de este mismo período Carranza sustituyó a Marce.

Bembibre: Luis; Gelín, Emiliano, Fino; Piñeiro III, Kiko; Digón, Serafín, Piñeiro I, Marcial, Brindisi.

En la segunda parte Otero y Palacios sustituyen a Digón y Brindisi.

Arbitró el colegiado Mario Sáiz, que expulsó a los 18 minutos a Emiliano, por agresión y a Eliseo, por repelerla. Hubo tarjetas blancas para Emiliano por mano y para Gelín por protestar y a Palacios por mano voluntaria. Sin demasiado lucimiento, salió poco airoso de su labor.

La primera parte resultó más bien aburrida, pues ni uno ni otro equipo ofrecían nada de particular. Flojo el Bembibre en el ataque y desacertado posicionalmente el equipo local, con deficiente control del balón la mayoría de sus jugadores. Lo poco destacable, dentro del dominio burgalés, se centra en un envío de Robredo que rebasó al portero y cuando parecía que se iba a producir el primer gol, el larguero se encargó de desbaratar la jugada. A los 31 minutos se interna Marce y centra templado para que Pérez, llegando de atrás conecte un buen cabezazo a la red. Un bonito gol, con cuya ventaja se llegó al descanso.

La segunda parte fue de casi constante dominio del Burgos, que ahora se mostraba más incisivo y ponía en constante acción al portero Luis, que tuvo intervenciones muy meritorias, siendo, con mucho, el mejor hombre del equipo visitante. A los 17 minutos toca de cabeza Temiño, falla un defensa y Pérez dispara raso burlando al portero leonés. La presión del Burgos es constante y en el ataque participa también la defensa, despreocupada del inexistente ataque del equipo rojiblanco. Pero el esperanzador 2-0 estuvo a punto de romperse, al señalar el colegiado penalty contra el Burgos. A nuestro juicio no hubo falta de Robredo al jugador leonés y, en cambio, fue éste el que dio al balón con la mano. Lanzó el castigo Piñeiro I, mal y excesivamente alto, con lo que se conjugó el posible peligro.

A los 41 minutos lograba Baranda, de tiro fuerte y esquinado el gol tercero que cerraba la cuenta y aumentaba la ventaja burgalesa.

La victoria ha sido justa, pues el equipo burgalés se mostró a todo lo largo del partido y sobre todo en la segunda parte muy superior, frente a un rival tesonero, escaso en el ataque y flojo técnicamente, aunque en ocasiones lograron trenzar algunas jugadas en el centro del campo. Casi siempre estuvo obligado el Bembibre a jugar a la defensiva y eso en un partido en que el Burgos no alcanzó el nivel de tardes anteriores y en el que Llorente apenas tuvo trabajo, Cipri se mostró algo lento, Marce impreciso, salvo en la jugada que facilitó el primer gol, Temiño desafortunado, pero inquietante para la defensa contraria y Ramón con escaso acierto. Javi, Pérez, López y De la Viuda realizaron un buen partido.

Poco público, en tarde fría, alcanzándose una taquilla que apenas rebasó las 18.000 pesetas.

SEDANO

BALONCESTO

(Primera División)

Pineda, 91; Vasconia, 64.
Círculo Católico, 76; Barcelona, 75.
Breogan, 65; Real Madrid, 114.
Juventud, 100; Manresa, 79.
Estudiantes, 78; Hospitalet, 76.
Náutico, 87; Aguilas, 58.

M.E.C.D. 2015

Deportes

Su presencia siempre agrada.

Su presencia siempre agrada.

Su presencia siempre agrada.

LUTO EN EL DEPORTE ESPAÑOL

EL OVIEDO Y EL ZARAGOZA SE AFIRMAN EN LA COLA

VICTORIA JUSTA DEL BETIS SOBRE EL BARCELONA

NO MERECIO GANAR EL REAL MADRID AL ZARAGOZA

Madrid (Alfil). — El Real Madrid ha vencido al Zaragoza por tres goles a dos, en partido jugado en el estadio Bernabéu que registró una entrada de 80 mil personas.

Al descanso se llegó con ventaja madridista de dos a uno. Los jugadores de ambos equipos lucieron brazaletes negros por la muerte del Generalísimo Franco, por quien se rezó un Padrenuestro antes de comenzar el encuentro.. Arbitraje a cargo del colegiado catalán Tomeo. Mostró tarjeta blanca, a los 12 minutos de la primera parte, al jugador del Zaragoza Rubial, por cortar voluntariamente un balón con las manos.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Camacho, Pirri; Benito, Del Bosque; Amancio, Breitner, Santillana, Netzer y Roberto Martínez. En la segunda mitad Miguel Angel fue reemplazado por García Remón.

Zaragoza: Irazusta; Royo, Blanco, J. González; M. González, Violeta; Rubial, García Castany, Diarte, Simarro y Juanjo. A los 34 y 40 minutos de la segunda mitad, Simarro y Juanjo fueron reemplazados por Rico y Porta, respectivamente.

A los 3 minutos de juego marcó el Real Madrid, su primer gol, por intermedio de Amancio, quien recibió un pase en profundidad de Beitner, rematando sobre la marcha a la red. Empató Diarte a los 14 minutos, al aprovechar una caída de Sol, quebrar a Benito y cuando salía Miguel Angel remachar a placer. A los 36 minutos de la primera mitad, Breitner remata a puerta vacía el segundo gol madridista.

En la segunda mitad, García Castany, completamente solo, al recibir un pase de Rubial, marcó el segundo gol zaragocista, a los 8 minutos. Y a los 41, Roberto Martínez recibió un balón de Del Bosque, rematando a placer el tercer gol del Madrid, que suponía el de la victoria de su equipo.

El Real Madrid, líder del actual campeonato, se ha encontrado hoy dos puntos porque ha sido muy superior el Zaragoza, su rival de turno.

Los maños tuvieron un mejor planteamiento táctico a lo largo de los 90 minutos de juego, fueron más rápidos y sus contraataques siempre muy peligrosos, aunque los prodigaron poco. Desconcierto en las filas madridistas, que jugaron un partido sin profundizar nunca y fallos de rapidez, agudizada en su terceto centrocampista.

EL HERCULES JUGO UN BUEN PARTIDO

Alicante (Alfil). — Jugó el Hércules un gran partido y batió al Granada por dos goles a cero en el estadio Rico Pérez.

Alineaciones:

Granada. — Puente; Calera, Castellano, Blanco, Angulo, Ederra, Megido, Grande, Parist, Milar (Oruezabal) y Lis.

Hércules. — Deusto; José Antonio, Giuliano, Quique (Carreño), Saccardi, Rivera, Juanito, Baena, Barrios, Juan Carlos y Carcelén.

El primer gol lo marcó Juan Carlos en el minuto 26, al rematar de cabeza un centro de Juanito. El segundo en el mniuto 44, en una gran jugada de Saccardi y cuando apenas tenía ángulo de tiro cruzó muy fuerte.

Dirigió el encuentro el colegiado navarro, señor Orrantía, con una actuación desconcertante. Mostró tarjeta blanca a Juan Carlos y a Ederra.

Antes de iniciarse el encuentro se rezó un Padrenuestro por el eterno descanso del Caudillo. Los graderíos se llenaron casi por completo.

El Hércules sorprendió a propios y extraños con una actuación muy completa, imponiéndose a un rival muy calificado como fue el Granada que no se dio nunca por vencido y luchó con enorme entereza aún después de serle desfavorable el marcador.

LOS SANTANDERINOS REBASARON UN GOL EN CONTRA

Santander (Alfil).— El Racing ha vencido al Sevilla por dos gole sa uno (2-1), en partido disputado en el estadio del Sardinero. Finalizó el primer tiempo con empate a cero.

Con jugadores y equipo arbitral luciendo brazaletes negros y formados en el centro del campo, antes de comenzar el encuentro, se rezó un Padrenuestro por el eterno descanso del Generalísimo Franco, en medio de un silencio impresionante. Concluída la emoción, se escucharon vivas.

Racing: Santamaría; Díaz, Chinchón, Portu; Juan Carlos, Camus (Errandonea); Quinito, Ufarte, Aitor Aguirre, Geñupi y Sergio (Lolo).

Sevilla: Paco; Juanito, Gallego, Hita; Jaén, Pulido; Biri-Biri, Blanco, Cantudo (Alonso), Villarga (Alvarez) y Plaza.

Dirigió el partido el señor Crespo Arré, santanderino de nacimiento, pero perteneciente al Colegio catalán.

Todos los goles se marcaron en el segundo tiempo. Inauguró el marcador el Sevilla, en el minuto 9, con un disparo de Cantudo desde lejos. Los dos tantos racinguistas fueron obtenidos por el defensa Chinchón, tras córenrs votados en los minutos 22 y 25.

Partido emocionante, máxime cuando los locales consiguieron dar vuelta al marcador cuando se temía lo peor.

Del equipo local cabe destacar a Chinchón, y en el Sevilla a "Super-Paco".

QUEDO CORTA LA VICTORIA PARA LOS BETICOS

Sevilla (Alfil). — Por la mínima diferencia de un gol a cero ha vencido el Betis Balompié al Barcelona, en partido disputado en el estadio "Benito Villamartín". Al final del primer tiempo se había llegado ya con el mismo resultado.

Alineaciones:

Betis. — Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Lobato; Biosca, López; Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa y Anzarda. A los treinta y ocho minutos del segundo tiempo Rogelio salió por Cardeñosa.

Barcelona. — Artola; Tomé, Migueli, Costas; De la Cruz, Neeskens, Mir, Marcial, Cruyff, Sotil y Fortes. A los veintisiete minutos de la segunda mitad Clarés ocupó el lugar de Sotil.

El colegiado asturiano señor Senén Acebal, estuvo bien en líneas generales. Mostró tarjeta blanca al bético Biosca por protestar.

El único gol del partido, subió al marcador a los veinticuatro minutos y medio de juego. Cedió el balón Anzarda a Benítez, se internó éste en el área barcelonista y fue derribado, pero el balón llegó a Mendieta que remató y el rechace débil de Artola lo remachó Cardeñosa al fondo de la portería.

Buen encuentro el disputado esta tarde en el "Benito Villamarín", con un justo vencedor, el Betis, que se hizo acreedor además a un tanteo bastante más abultado de no haberse aliado la fortuna con el equipo azulgrana.

Tras el descanso el Barcelona pareció interesarse más en la contienda, pero la vanguardia anduvo demasiado remisa y con el contrario los béticos, jugando al contragolpe, dispusieron de cuatro o cinco ocasiones de oro para volver a marcar, no consiguiéndolo inexplicablemente.

Antes de iniciarse el partido, en tarde soleada y con el estadio abarrotado, se guardaron unos instantes de recogimiento por el alma del Jefe del Estado y se rezó una oración por su eterno descanso.

En el capítulo de destacados cabe señalar por los béticos a Benítez, Cardeñosa y Bizcocho, y por el Barcelona a los dos holandeses junto con Migueli.

NUEVA DERROTA DEL OVIEDO EN PROPIO CAMPO

Oviedo (Alfil). — El Atlético de Madrid ha derrotado al Oviedo por 2-0, en partido jugado en el estadio Tartiere y que fue televisado en directo.

Arbitraje a cargo del colegiado navarro Juango, correcto. Mostró tarjeta blanca a Fraguas y Durcovic.

Real Oviedo: Durcovic; Carrete, Tensi, Laguna; Jacquet, Vicente; Ortuondo (Mariano), Iriarte, Galán, y Maxi (Vall-Lloveras) y Alarcón.

Atlético de Madrid: Reina; Fraguas, Laguna, Marcelino; Pereira, Eusebio (Heredia), Leal, Leivinha, Gárate (Baena), Alberto y Ayala.

A los 17 minutos de la segunda parte, Gárate consiguió el primer gol para el Atlético de Madrid, al rematar de cabeza un centro de Leivinha.

En el minuto 37, en un rechace en corto del portero Durcovic, a un tiro de Baena, Leivinha marca el segundo gol de su equipo.

El Real Oviedo no ha merecido un resultado tan adverso, ya que en muchas fases del encuentro fue superior al Atlético de Madrid y dominó durante muchas fases del encuentro.

Los diez primeros minutos fueron de constante presión por parte ovetense, limitándose el Atlético a defenderse como podía. Transcurrido este espacio de tiempo, el Atlético de Madrid consiguió cierta imposición en la zona central del campo.

En la segunda mitad, todavía salió el Oviedo con más fuerza que en la primera y sus delanteros dieron una sensación de gran movilidad durante los primeros 15 minutos de esta segunda parte. Sin embargo en la vanguardia local, se notaba claramente la falta de un rematador que pusiera fin a las jugadas de peligro que se creaban. Para mayor desdicha del equipo local, el Atlético de Madrid consiguió su primer gol a los 18 minutos en uno de los escasísimos contraataques que había realizado y ello derrumbó en gran parte al Oviedo.

Por el contrario el equipo madrileño aumentó la peligrosidad de sus contragolpes, hasta que consiguió el segundo gol que dejaba ya prácticamente resuelto el encuentro.

El Atlético ha tenido sus mejores hombres en Reina y Luiz Pereira, mientras que en el Oviedo destacaron Carrete, Jacquet y Alarcón.

EL VALENCIA NO PUDO CON LA DEFENSA ASTURIANA

Valencia (Alfil). — El Valencia Club de Fútbol y el Spórting de Gijón empataron a cero en el estadio «Luis Casanova».

Los dos equipos lucían brazaletes negros así como el trío arbitral en señal de luto por la muerte del Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano Guruceta que tuvo una actuación regular. No pitó un penalty a favor del Valencia.

Valencia: Basauri; Tirapu, Cervero, Claramunt, Barrachina, Cordero, Sancayetano, Barrero (Keita), Quino, Planelles y Valdez.

Spórting de Gijón: Abelardo; Fabián; Cundi, Redondo, José Manuel, Garzón, Churruca, Ciriaco, Quini, Fanjul (Herrera) y Ferrero.

Empezó el partido con dominio insistente del Valencia que durante los cinco primeros minutos encerró al Gijón dentro de su área, pero el Spórting se cerró muy bien y empezó a neutralizar el empuje con que había salido el equipo valenciano.

En la segunda parte, el Valencia jugó con más rapidez pero el Gijón continuaba su marcaje lo que hacía que el equipo local no consiguiera fruto del ligero dominio que ejercía.

PARTIDO DE ESCASA CALIDAD Y TRIUNFO DEL ESPAÑOL

Barcelona (Alfil). — Por 2-0, marcados uno en cada tiempo, ha vencido el Español al Elche en encuentro de superior dominio españolista, aunque escaso juego.

Antes de comenzar, formados los dos equipos en el centro del campo, con brazaletes negros, junto al trío arbitral, que los llevaba blancos, se rezó un Padrenuestro en memoria del fallecido Jefe del Estado Francisco Franco.

Arbitró, bien al principio pero después con muchos errores, el Sr. Lamo Castillo y los equipos fueron:

Español: Echevarría; Ramos, De Felipe, Verdugo; Ferrer, Fernández-Amado; Cuesta, Solsona, Amiano, Osorio y Jeremías. A los 83 minutos José Manuel suplió a Jeremías y en los últimos segundos José María a Osorio.

Elche: Díez; Cortés, Canós, Indio; González, Montero; Sitja, Félix, Alfonseda, Gómez Voglino y Melenchón.

El árbitro mostró tarjeta blanca a Fernández Amado a los 36 minutos por agarrón. A los 80 roja al mismo jugador por tocar el balón con la mano, siendo su segunda amonestación. Y blancas a Melenchón a los 10 por agarrón y a los 68 a González por protestar tras el segundo gol españolista.

A los dos minutos de juego, un tremendo fallo ilicitano facilita al Español su primer gol. Al lanzarse una falta González envió el balón hacia atrás a su portero, sin percatarse de que allí estaba Cuesta, que de disparo por bajo batió a Díez. Después se impuso el Español, que dominó intensamente todo el primer tiempo, pero el Elche se defendió bien. A los 28 minutos, un buen disparo bombeado de Jeremías dio con el balón en el larguero para salir finalmente fuera.

En la continuación siguió presionando el Español y el juego se endureció ante la pasividad arbitral. A los 17 minutos, un claro derribo de Fernández Amado a Sitja en el área fue pasado por alto por el árbitro y poco después el derribo de Cuesta en el área ilicitana tuvo igual actitud por parte del colegiado. A los 23 minutos en un centro de Verdugo, saltan Díez y Cuesta y es éste quien consigue de cabeza enviar el balón al fondo de las mallas logrando así el 2-0 definitivo.

El partido careció de calidad y el Español, aunque dominó con intensidad, se mostró poco resolutivo en el área. Sus mejores hombres fueron Ramos, Verdugo, Cuesta y Osorio. De Felipe tuvo una reaparición afortunada y Fernández Amado un buen debut, que empañó con algunas incorrecciones.

El Elche bien defendido, pero sin poder en el contragolpe pese a que en el segundo tiempo dominó algo más y llegó a lanzar hasta ocho saques de esquina. Los mejores del cuadro ilicitano fueron Canós, Inclo Montero y Gómez Voglino.

SATRUSTEGUI AUTOR DE LOS DOS GOLES

San Sebastián (Alfil). — Con el resultado de Real Sociedad 1, Salamanca, 1 ha finalizado el encuentro disputado en Atocha.

Al descanso se llegó con ventaja local de 1-0.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano, señor Melero. Casi al final del primer período decretó la expulsión de Juanjo por golpear a Martínez sin balón. Mostró tarjeta blanca a Robi, y amonestó a Idígoras.

Alineaciones:

Real Sociedad: Urruticoechea; Gaztelu, Martínez, Uranga; Urreisti, Elcoro (Amas); Araquistáin, Murillo, Satrústegui, Zamora e Idígoras.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Rezza, Lanchas; Robi, Juanjo; Gallegullos (Alvarez), Pita, Enrique (Lacasa), Víctor y Pérez.

1-0. Minuto 29. Tiro de Zamora sobre puerta. Rebota el balón en un defensor salmantino, circunstancia que aprovecha Satrústegui y con un hábil remate coloca el balón en las mallas.

1-1. Minuto 18 del segundo tiempo. Pérez efectúa un disparo desde fuera del área. El esférico toca en el cuerpo de Satrústegui y penetra en la portería local.

El partido disputado hoy en Atocha ha sido jugado a un fuerte ritmo, muy disputado en todo momento, con aparición de juego algo brusco tras el gol local.

Antes de comenzar el partido el capellán del conjunto donostiarra rezó un responso por el alma del Jefe del Estado, que fue seguido por todo el público puesto en pie. Los jugadores y el trío arbitral lucieron brazaletss negros en señal de luto por su muerte.

LOS BILBAINOS SUPERARON DOS GOLES EN CONTRA

Las Palmas de Gran Canaria (Alfil). — Con empate a dos goles terminó el encuentro disputado anoche en el estadio insular, entre Las Palmas y el Atlético de Bilbao.

La primera parte del encuentro finalizó con empate a cero goles.

Dirigió el partido el colegiado señor Soto Montesinos, del Colegio castellano, que tuvo una mala actuación, mostrándose anticasero y permitiendo el juego duro de la defensa vasca.

Las Palmas. — Carnevali; Martín, Melián, Hernández, Castellano, Félix, Pepe Juan, Wolff, Morete, Trona y Juani.

En la segunda parte salió Fernández por Morete, lesionado.

Atlético de Bilbao. — Iríbar; Lasa, Astrain, Escalza, Goicoechea, Rojo II, Dani, Villar, Vidal, Irureta y Amorrortu.

En el segundo tiempo, Otaolea sustituyó a Amorrortu.

Los goles los marcaron: La Unión Deportiva a los siete minutos del segundo tiempo, como consecuencia de un córner sacado por Martín, que recogió Wolff, quien a su vez hizo un pase de cabeza a Pepe Juan. El balón fue rechazado por la defensa y finalmente Morete, de cabeza, consiguió llevar el esférico a las mallas contrarias.

A los trece minutos, hay un pase de Trona a Morete, quien se interna y al llegar a la defensa, burla a varios contrarios para finalmente, sólo ante Iríbar, batirle por bajo.

En el minuto veintiséis, centro de Villar, con tiro que despeja mal Carnevali y el propio portero canario ayuda a que se marque el gol en su intervención.

Finalmente, a los cuarenta y tres minutos, penetración de Irureta por la izquierda, que termina con centro y un remate sobre la marcha de Vidal.

El partido se ha jugado con muchos temores por parte de los dos equipos. Las Palmas tuvo una actuación que mejoró las anteriormente realizadas en su propio terreno, gracias a la incrustación de Wolff en el centro de la línea media, que dio mayor vitalidad a todas las acciones del conjunto canario. Por otra parte, contó Las Palmas con la extraordinaria actuación del delantero Morete, hasta que resultó lesionado.

Destacaron por Las Palmas, Morete, Juani y Wolff. Por el Atlético de Bilbao, Iríbar, Irureta y Villar.

ANUNCIESE en

La «HOJA DEL LUNES»

Galerías marvi

Presenta la

QUINIELA GANADORA

SANTANDER - SEVILLA	1
OVIEDO - ATLETICO DE MADRID	1
HERCULES - GRANADA	2
BETIS - BARCELONA	1
LAS PALMAS - ATHLETIC DE BILBAO	1
REAL SOCIEDAD - SALAMANCA	x
ESPAÑOL - ELCHE	x
VALENCIA - GIJON	1
REAL MADRID - ZARAGOZA	x
MURCIA - CASTELLON	1
CORUÑA - CELTA	1
RAYO VALLECANO - BURGOS	1
ALAVES - CORDOBA	x
TARRASA - TARRAGONA	1

ABRIGOS PARA SEÑORA

MUCHOS MODELOS EXCLUSIVOS
EN NUESTRA SECCION DE CONFECCION
C/. MIRANDA Y SUCURSALES

139 ACERTANTES DE CATORCE

Al finalizar el primer escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas se habían registrado: 139 máximos acertantes de catorce; 4.255 de trece y 43.194 de doce aciertos.

La recaudación ha sido de unos 455 millones de pesetas. A cada grupo de acertantes le corresponderá un reparto de unos ochenta y tres millones y medio de pesetas.

EL ATLETICO BURGALES DERROTADO POR EL ARBITRO

Les castigó con un penalty inexistente y una falta injusta y de ambas llegaron los dos goles

La Bañeza. (Servicio especial para la HOJA DEL LUNES). Los dos equipos sacaron brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio en homenaje y recuerdo al Caudillo de España, que hoy recibió sepultura en el Valle de los Caídos. Floja entrada y tiempo regular.

Hemos de dar comienzo a esta breve información resaltando la parcialísima actuación del colegiado leonés que dirigió el encuentro. Su labor, llena de injusticias contra el equipo burgalés, hizo que éste perdiera un partido que por juego debió de terminar en tablas.

En el primer tiempo las alevosas decisiones del árbitro influyeron notoriamente en la marcha del marcador. Datos a la vista. Registramos dos remates de los delanteros burgaleses que fueron desviados con la mano por defensas bañezanos sin que se castigara a los infractores. En cambio, a los 25 minutos entra Blanco a despejar un balón y ante la sorpresa del público y jugadores el colegiado señala el castigo máximo. Incluso el público pidió que fuera lanzado lejos de la portería contraria. A los 41 minutos una falta contra un jugador burgalés es sancionada al revés y a consecuencia de ello, José Luis, de cabeza consigue el segundo gol.

En los vestuarios burgaleses, durante el descanso, la indignación es absoluta. Se comentan tantas injusticias como está cometiendo el llamado árbitro y los jóvenes jugadores burgaleses están afectados. Pero hacen promesa de superarse.

Y así es. Porque en el segundo tiempo salieron con muchas ganas y el partido resultó de mejor calidad e igualado. Los dos equipos están jugando bien y no se observa desfondamiento en los burgaleses. Estos tienen tres oportunidades que el portero local anula. Igual hace Guti, que tiene buenas intervenciones.

Hemos de volver a repetir que el colegiado, al que hacemos un buen favor omitiendo su nombre, influyó mucho en el resultado, sobre todo por su parcial actitud en la primera parte en la que fue constante perseguidor del equipo visitante. Su incapacidad quedó después demostrada al hacer figurar en el acta que había amonestado con tarjeta blanca a Hortigüela, cuando el sancionado fue Antonio, no aceptando la reclamación, lo que después, prometió hacer en atención a la reclamación del delegado de Burgos.

Alineaciones:

La Bañeza: Calo; Llanos, Ramiro, Monroy (Susi); Cereiro, Carlos; Torre, Paco, Celi, José Luis (Ovidio).

At. Burgalés: Guti; Javi, Patri, Moral; Blanco, Antonio; Hortigüela, Isidro, Dela, Monje, Ramón. Varona sustituyó a Ramón, lesionado en el minuto 41. En la segunda parte, a los 25 minutos Satur entró en lugar de Antonio.

TENIS

ORANTES PERDIO LA FINAL INDIA

Calcuta (India) (Alfil). — Vijay Amritraj, de la India, ha dado hoy la gran sorpresa en el torneo internacional de tenis al vencer en la final al tenista español Manuel Orantes, por 7-5 y 6-3, con lo que se ha adjudicado el primer premio de la competición, dotada con 50.000 dólares.

Durante el partido, Orantes pareció mostrarse por bajo de sus posibilidades, mientras que el jugador hindú se portó maravillosamente ante sus partidarios y dominó claramente el segundo set.

Con su triunfo, Amritraj se embolsó 10.000 dólares, mientras que Orantes se llevó por su segundo puesto 5.600.

ANIS DE LA ASTURIANA

M.E.C.D. 2015

Deportes

ESCASA DIFERENCIA DE PUNTOS EN LA TABLA DE SEGUNDA DIVISION

Ningún equipo venció en sus salidas, empatando cinco de ellos

Barcelona (Alfil). — El San Andrés ha empatado a un gol en su terreno de juego con el Tenerife.

San Andrés: Comas; Rodri, Paquito, Moya; Curta (Garrido), Tovar; Serena, Angel, Martín, Martí Filosia y Abad.

Tenerife: Domínguez; Juan Miguel, Molina, Fernández; Lesmes, Pepito; Ferreira, Montero Castillo, Jorge, Toño e Illán (Salvador).

Goles: en el segundo tiempo, minuto 5, Ferreira centra por la derecha ante el fallo de la defensa local. Pepito, solo ante el portero, consigue el gol. En el minuto 39, un centro de Serena que remata Angel y Martín, de cabeza, consigue el 1-1.

Los primeros 45 minutos han sido de dominio del San Andrés que se estrellaba contra la férrea defensa del Tenerife. En el minuto 45, por doble amonestación, es expulsado Montero Castillo.

Con diez hombres el Tenerife, en el segundo tiempo, jugó mucho mejor que el San Andrés y puso en lacue con rapidez contraataques al portal de Comas, por lo que el equipo del Tenerife no solamente mereció este empate sino que, incluso el triunfo.

POSITIVO PARA OSASUNA

Puertollano (Alfil). — El encuentro entre los equipos del Calvo Sotelo y Osasuna, terminó con el resultado de embate a dos goles.

Arbitró el andaluz Navarrete, desacertado en general.

Calvo Sotelo: Bernardo; José Vázquez, Juan, Barrio; Chone, Viqueira (Larrauri); Molina, Calero, Bautista, Nuevo y Asensio (Mendoza).

Osasuna: Vicuña; Gabari, Pascual, Marín; Sánchez Rubio, Berriozábal; Luengo, Polo (Ubani), Ostívar (Echevarría), Mata y Bosmediano.

En el minuto 11 de la primera parte, Osasuna inauguró el marcador en una jugada de Bosmediano quien solo ante el guardameta local cede en última instancia a Ostívar que remata a placer el 0-1 para su equipo.

En la continuación, minuto 12, es nuevamente Ostívar al empujar un tiro de Bosmediano que se colaba en la meta local el que logra el segundo tanto de Osasuna.

En el minuto 14, el colegiado muestra el punto fatídico de penalty en el área del Osasuna por mano muy clara, de Berriozábal dentro del área. Lo lanzó Nueva quien se encarga de transformar el castigo en el 2-1.

En el minuto 42, un fallo defensivo navarro que Molina hábilmente aprovecha para establecer la igualada definitiva.

VICTORIA DEL COLISTA

Murcia (Alfil). — Por dos goles a uno venció el Murcia al Castellón.

Castellón: Racic; Babiloni, Parra González; Ramón, Cayuela; Chiva, Alonso, Cioffi, Ruiz y Claramunt (Montañés).

Murcia: Urquiaga; Camino, Vidaña, Morgado; Herrero, Murciano; Angelín, Vera Palmer, Galdós, Castro y Cristo (Rolón).

Arbitró el andaluz Pérez Quintas, muy mal.

En el minuto inicial, pase de Morgado a Vera Palmer que sortea a dos contrarios y al salir el portero, chuta y marca.

El tanto del empate llega en el minuto 9. Jugada buena con pase de Claramunt sobre Alonso y éste remata antes de que salga el portero.

A los 6 minutos de esta fase, internada de Galdós, centra y cuando va a salir el balón por la línea de fondo, remata Cristo de cabeza logrando el 2-1. Hay protesta de los castellonenses y el árbitro dice que no estaba fuera el balón. Por protestar esta jugada les es enseñada tarjeta a Chiva y a Ruiz por propinar una patada a Cristo que tiene que ser retirado del campo.

ENCUENTRO SIN GOLES

Valladolid (Alfil). — Empate a cero goles en el encuentro que disputaron esta tarde el Valladolid y el Barcelona Atlético.

Valladolid: Campos; Salvi, Docal, Aníbal, Antón; Puig-Viñeta, Toño (Díez), Landáburu; Alvarez, Lizarralde y Garrido (Vicente).

Barcelona A.: Santos; Fuster, Serrat, Olmo; Coromina, (Maió), Moré; Carrasco, Costa Durán, Martínez y Rusky.

Arbitraje del vizcaíno Urízar que amonestó a Lizarralde por empujar a un contrario.

El partido ha sido soporífero. Sin jugadas de calidad en ninguno de los dos conjuntos y transcurriendo el juego en el centro del campo, principalmente debido a la táctica del fuera de juego que emplearon ambos equipos con eficacia. El Real Valladolid atacó con insistencia sobre el portal de Santos pero los contragolpes del Barcelona Atlético llevaron mayor peligro sobre el marco local.

LUCHO EL CORDOBA

Vitoria (Alfil). — Por dos goles a cero ha vencido el D. Alavés al Córdoba.

Arbitró el catalán Soriano Aladrén que tuvo una mala actuación.

Córdoba: Domingo; Manolo, Balbuena, Salas; Varó, Urbano; Montes (Carlos), Corcuera Cabrera, Alvarez (Abelenda) y Rivero.

Alavés: Pereira; Zuloaga, Bea, Español; Catalán, Antonio; Ortigosa, Adorno, Baldano Sánchez Martín y Urquía.

1-0: 20 minutos de la segunda parte. Ortigosa fue el autor del gol al recibir el balón de Baldano tras una intervención personal de este jugador.

Minuto 44, 2-0. En esta ocasión en jugada por la banda izquierda, se hizo Baldano con el balón y lo incrustó en al portería cordobesista.

Dominó toda la primera parte el Alavés pero el Córdoba por su parte, contuvo al equipo local que iba lanzado por Ortigosa, Urquía y Baldano.

En la segunda parte los alaveses tuvieron tres claras ocasiones de marcar antes de que obtuvieran el primer gol. El Córdoba intentó entonces por todos los medios buscar la igualada pero nada pudo hacer porque los alaveses se crecieron aún más y consiguieron el segundo tanto antes de finalizar el encuentro.

FACIL VICTORIA DEL MALAGA

Málaga (Alfil). — Por tres goles a cero ha vencido el C. D. Málaga al Recreativo de Huelva.

Málaga: Palomo; Aráez, Martínez, Requejo, Migueli; Benítez, Quevedo (Cervera); Esteban (Monreal), Orozco, Vilanova y Aicart.

Huelva: Romero; Isabelo, Toñánez, Ortiz; Gerolami, Espárrago (Arrazola); Tapi, Ocaña, Morón, Torres (Amate) y Cruz.

Arbitró el tinerfeño Trujillo, bien. Amonestó a Espárrago.

A los 14 minutos, Orozco entra al remate en un córner lanzado por Aicart e inaugura el marcador.

A los 30 minutos Cervera, a pase de Requejo obtiene el dos a cero y en el minuto 34, Migueli establece el tres a cero definitivo.

El partido ha sido de escasísima calidad, sobre todo, en el primer tiempo en el que el Málaga, a pesar de ejercer un dominio territorial absoluto, careció de garra y de mordiente y en el que fue más intenso el marcaje de los onubenses.

En la segunda mitad, los locales pusieron más entusiasmo en la pelea y entonces se difuminó aún más el Recreativo que no ha sido capaz de inquietar y ofreció una pobre impresión.

RESULTADO JUSTO

Tarrasa (Alfil). — El Tarrasa ha vencido por un gol a cero al Tarragona.

Tarrasa: Vallespir (Capó); Hachero, Gurany, Aguas; Juanete, Plans (Vila); Bío, Ramos, Domenech y Rojo.

Tarragona: Zamora; Angel, Pany, Robles; Pedraza, Prieto; Castillo, José Miguel, Berros, Cácers (Sánchez Picón), Gallardo y Company.

Justo resultado el obtenido por el Tarrasa ya que ha sido el único equipo que ha ha mostrado maneras ofensivas a lo largo de los 90 minutos, limitándose el Tarragona a defender su portería y efectuando contadas incursiones en la portería de Vallespir y posteriormente, de Capó.

El único gol del encuentro lo conseguiría Rojo a los 23 minutos de la primera parte al recoger un rechace de la zaga visitante y empalmar un duro disparo que se coló en la red.

En la segunda mitad disminuyó el dominio local, merced a la dureza con que se emplearon los visitantes, pero aún así, tuvieron diversas ocasiones para marcar algún que otro tanto.

EMPATE EN SANTA BARBARA

Avilés (Alfil). — Se ha celebrado esta tarde el encuentro Ensidesa - Cádiz que ha finalizado con el resultado de empate a dos goles.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Marfil, Espildora; Urruchurtu, Isauro; Lloret, Ortega, Quetglás (Ibáez), Carvallo y Villalba.

Ensidesa: Lombardía; Vallina, Esteban, Novo; Atucha (Antuña), Raya; Antolín (José Aurelio), Arraiz, Manrique, Luis Gabriel y Javi.

Arbitró mal el catalán Esquerdo Guerrero.

El primer gol se marcó a los 3 minutos de juego. Centro de Esteban, falla en el remate Antolín y Arraiz, muy bien colocado, envía el cuero a la red.

A los 35 minutos llega el 2-0. Centro de Antolín y remate magnífico de Manrique a las mallas.

Tres minutos más tarde, Isauro en una mala inteligencia entre defensores y meta locales, acorta distancias.

A los 41 minutos del segundo tiempo, pase en profundidad de Ibáñez a Lloret quien de tiro cruzado establece el empate definitivo.

El Ensidesa, que llegó a tener dos goles de ventaja se libró de un fuerte correctivo, merced a la formidable actuación del portero siderúrgico Lombardía ante un Cádiz que en todo momento se mostró muy superior a los locales.

PARTIDO DE MAXIMA RIVALIDAD

La Coruña (Alfil). — Por dos goles a cero venció el Coruña al Celta en partido de la máxima rivalidad regional.

El primer tiempo fue de dominio alterno mostrando el Celta mejor esquema de juego, aunque fue más peligroso el Coruña, con un tiro de García a la madera a los 26 minutos de juego. Se llegó al descanso sin goles.

En la segunda parte el Coruña se mostró cambiado, y dominó con insistencia creando mucho peligro. A los 4 minutos Rabadeira saca un córnes y García, dándole efecto al balón lo cuela en la puerta viguesa, pegado al poste izquierdo. El dos cero definitivo llegó en pleno dominio del Celta que tuvo una buena reacción aunque sin efectividad. Centro de Rabadeira y Pousada, muy hábil, mete el balón por encima de Fenoy en el fondo de la portería.

Arbitró bien el andaluz Medina Díaz.

Celta: Fenoy; Villar Rivas, Navarro; Castro (San Román), Manolo; Waldo, Juan (Gonzalo), Doblas, Félix y Del Cura.

Coruña: Seoane; Pardo, Pirís, Bello; Gallego, Canario (Piña); Pousada, García, Cocó (Piño); Albino y Rabadeira.

Antes de iniciarse los diferentes encuentros de fútbol, se guardó un minuto de silencio rezándose un Padre nuestro como homenaje póstumo a S. E. el Generalísimo. Los jugadores saltaron a los campos de juego luciendo brazaletes negros.

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Santander - Oviedo.
Atlético de Madrid - Hércules.
Granada - Betis.
Barcelona - Las Palmas.
Atlético de Bilbao - Real Sociedad.
Salamanca - Español.
Elche - Valencia.
Sporting de Gijón - Real Madrid.
Sevilla - Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION

Málaga - Ensidesa.
Cádiz - Murcia.
Castellón - Valladolid.
Barcelona Atlético - Calvo Sotelo.
Osasuna - Coruña.
Celta - Rayo Vallecano.
BURGOS - San Andrés.
Tenerife - Alavés.
Córdoba - Tarrasa.
Huelva - Tarragona.

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Tudelano - Moscardó.
MIRANDES - Castilla.
Michelín - Getafe.
Eibar Zamora.
San Sebastián - Salmantino.
Carabanchel - Talavera.
Real Unión - Lagun Onak
Pegaso - Logroñés
Torrejón - Atlético Madrileño.
Palencia Alfaro.

PRIMERA PREFERENTE

Guardo - G. ARANDINA
Cuéllar - Venta de Baños.
Fabero - BURGOS PROMESAS.
Bembibre - Palencia.
Cacabelos - Béjar
Monterrey - Ponferrada.
Valladolid Promesas - Ciudad Rodrigo.
Laguna - Cultural Promesas.
Benavente - La Bañeza.
Alcázar - ATLETICO BURGALES.

PRIMERA REGIONAL

Juventud - Alcázar.
Villarcayo - Vadillos.
Michelín - D. Militar.
Rayo Burgalés - Briviesca.
Los Escuderos - Lermeño.
Azor - Pradoluengo.
Trespaderne - Salas.
(Descansa: San Juan).

INGLATERRA, ELIMINADA DE LA EUROCOPA

En el Grupo VI Turquía venció a la URSS

Londres (Alfil). — Los aficionados del fútbol inglés recibieron esta tarde la mala noticia, ya esperada, de que Inglaterra queda eliminada de la Copa europea de selecciones nacionales.

La eliminación se debió a la victoria de Checoslovaquia sobre Chipre en Limassol por 3-0, que clasifica al equipo checoslovaco definitivamente a la cabeza del grupo primero.

Inglaterra, que consiguió solamente empatar a uno el pasado miércoles en Lisboa contra Portugal, necesitaba que Chipre hubiera ganado hoy en su campo para clasificarse para los cuartos de final.

Con el resultado de hoy, la clasificación del grupo primero queda establecido así:

1.—Checoslovaquia, 9 puntos.
2.—Inglaterra, 8.
3.—Portugal, 5.
4.—Chipre, 0.

Falta por disputarse en el grupo el partido Portugal-Chipre, señalado para el 3 del próximo mes de Diciembre.

TURQUIA, VENCIO A LA UNION SOVIETICA

Ankara (Alfil). — Un gol marcado en propia meta por el soviético Fomenko, ha dado a Turquía una victoria sorpresa por un gol a cero sobre la Unión Soviética en partido de fútbol correspondiente al grupo sexto de la Copa de Europa para selecciones nacionales jugado hoy aquí.

La Unión Soviética se había asegurado ya su pase a los cuartos de final.

La Arandina, en un mal partido empató a dos con el Cuéllar

Aranda de Duero, (Por teléfono, de nuestro corresponsal, JUAN SANZ JUEZ).— En un mal partido y peor arbitraje del colegiado burgalés, señor Gutiérrez, que siguió de lejos el juego, la Arandina perdió hoy su primer punto de la temporada en propio campo, al empatar a dos con el Cuéllar.

Los equipos lucieron brazaletes negros y antes de comenzar el encuentro, se rezó un Padre Nuestro a la memoria de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Las alineaciones fueron las siguientes:

Cuéllar.— Aristomuñoz; Pinto, De la Rica, Tardón; Vela, Recio; Manolín, Pepe, José-Carlos, Alvarez y Marcelo. A los 43 minutos de la primera parte, se retiró Marcelo, lesionado, y le sustituyó Hernando.

G. Arandina. — Bonachía; Marino, Esteban, Ovejas; Felipe, Espinosa; Rico, Floren, Tobes, Manolín y Cabestrero. Cuando iban 43 minutos de la segunda parte, Zapatero sustituyó a Tobes, lesionado.

Los dos tiempos fueron prácticamente para cada equipo. El primero para los visitantes, que jugaron con suerte, ante una Arandina que se veía frecuentemente desbordada y en este tiempo, marcaron los del Cuéllar sus dos goles. El primero a los 11 minutos, al rematar Alvarez un saque de esquina lanzado contra la portería arandina. El segundo llegó a los 25 minutos, de un tiro desde la altura de la línea media arandina, marcado por José-Carlos.

En la segunda parte, la Arandina enmendó su juego, marcando el primer tanto Rico, a los 15 minutos, de un tiro cruzado. A los 28 minutos, Floren, al rematar de cabeza una buena jugada de la delantera, consiguió el empate a dos definitivo.

Entre los visitantes, un conjunto muy uniforme y joven, al pie que entusiasta, si cabe no se puede destacar más que a Alvarez. Les dio resultado la táctica empleada por su defensa de hacer caer reiteradadas veces en el fuera de juego a los delanteros locales, lo que influyó en el partido, así como la actuación del árbitro, que cometió muchos errores.

La Arandina no nos gustó. Sin duda influyó la ausencia de varios jugadores que se encuentran lesionados. El equipo daba hoy la impresión de encontrarse desconcertado, sobre todo en el primer tiempo.

El colegiado mostró tarjeta blanca al jugador del Cuéllar Recio, a los 35 minutos de la primera parte y a Esteban, de la Arandina, a los 40, ambos por protestar decisiones arbitrales.

Primera Regional Ordinaria

Ayer dió comienzo el campeonato en la categoría de Primera Regional Ordinaria provincial, en el que participan quince equipos, habiéndose retirado a última hora el Capiscol. Los resultados de los partidos disputados ayer en la capital fueron los siguientes:

Vadillos, 4; D. Juventud, 4.
Sp. San Juan, 0; Michelín, 0.
Dep. Militar, 3; Vicarcayo, 0.

CUADRO MEDICO - FACULTATIVO Y DE ESPECIALIDADES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

ANALISIS CLINICOS
D. Rodrigo de Sebastián Alfaro
Vitoria, 46. 4.º D (Edificio Gasset). Tfno. 206789.

ANESTESIOLOGIA
D. Manuel Aguado de los Mozos
Martínez del Campo 4. Teléfono 206670.
D. Carlos Monsalve Delgado.
Conde Jordana 5. Teléfono 202607.

APARATO DIGESTIVO
D. Valentín Ojeda Carcedo.
Vitoria, 20 Teléfono 203687.
D. Luis García Dorao
Plaza Miguel Primo de Rivera, 5. Teléfono 201333.

CARDIOLOGIA
D. José Luis Arias Martínez Mata.
Avda. Reyes Católicos, 8, 2.º (Edificio Para). Teléf. 200393.
D. Antonio Gómez López.
San Cosme, 2. Teléfono 205590.

CIRUGIA
D. Vicente Mateos López.
Avenida del Cid, 8. Teléfono 202254.
D. Luis Escribano Gozalo.
Miranda, 3 Teléfono 204093.

DERMATOLOGIA
D. Juan José Peralta de la Fuente
Madrid, 7 Teléfono 204665.
D. Luis Rodríguez Pascual.
San Pablo 6 Teléfono 202946.

HEMATOLOGIA Y TRANSFUSIONES
D. José María de Sebastián Carazo.
Vitoria, 46. 4.º D (Edif Gasset) Teléfono 203789.

MEDICINA INTERNA Y SECRECIONES INTERNAS
D. Mateo Margarit Balaguer.
Vitoria 46 (Edificio Gasset). Teléfono 208810.

NEUROCIRUGIA
D. Manuel Sánchez Dueñas
Madrid 22 Teléfono 209871.

NEUROSIQUIATRIA
D. Ignacio López Saiz
Santander 19 Teléfono 203478.
D. Gregorio Camarzana Villafruela.
Vitoria 31 Teléfono 201761.

ODONTOLOGIA
D. Esteban Barrio Fustel.
Miranda 3 Teléfono 202823.
D. Félix Vivar Ibeas (Honorario).
San Juan, 20 Teléfono 201924.
D. Félix Vivar Espiga
San Juan 20 Teléfono 201924.

OFTALMOLOGIA
D. Gregorio Bañuelos Achiaga (Honorario)
Plaza José Antonio, 2. Teléfono 201066.
D. José Antonio y D. Lorenzo Alonso Bañuelos.
Espolón, 2 Teléfono 209349.

OTORRINOLARINGOLOGIA
D. José Sánchez Díaz (Honorario).
Santocildes 17 Teléfono 200268.
D. Jesús Gutiérrez Manzanedo.
Miranda, 3 Teléfono 204975.
D. Angel López Gómez Ortega.
Espolón 28 Teléfono 203577.

PEDIATRIA Y PUERICULTURA
D. José Díez Rumayor (Honorario).
Espolón 14 Teléfono 201319
D. Agustín Merino Andrés
Valladolid 7 Teléfono 205610.
D. José Miguel Pinto Cebrián.
Julio Saiz de la Hoya 2 Teléfono 225593.

PULMON Y CORAZON
D. José Alonso Pérez (Honorario).
Espolón 24 Teléfono 201912.
D. José Martín Pardo
Héroes División Azul 3 Teléfono 204166.

RADIOLOGIA Y RADIOTERAPIA
D. Carlos Salinas Ayuso
Miranda, 3 Teléfono 203145.
D. Eduardo Cardero García.
San Pablo 22 24 Teléfono 206027.

TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA
D. José Carazo Calleja y
D. Abelardo Carazo Arrazola.
Vitoria, 31 Teléfono 203591.

TRAUMATOLOGIA REHABILITACION
D. Faustino de la Villa Gil.
Plaza Rey San Fernando 3 Teléfono 201047.
D. Vicente Mateos Otero
Vitoria 30 Teléfono 206453.

UROLOGIA
D. Eulogio Renedo Ruiz.
Concepción 15 Teléfono 207376.
D. José Muñoz Avila
Héroes del Alcázar 4 Teléfono 204823.

PODOLOGO CALLISTA
D. Elías Hernando Tamayo.
Vitoria 17 (Edif Edinco) Teléfono 202752.

PRACTICANTE
D. José Manuel Ortega del Pozo.
Cristóbal Colón, 5, 5.º C Teléfono 225765.

MATRONA
Doña Margarita San José.
Nuño Rasura, 5 Teléfono 203977.

SERVICIOS QUIRURGICOS Y DE AMBULANCIAS
Clínica Barrantes teléfonos 201847 y 201491.
Hospital-Clínica de la Cruz Roja Teléfonos 221500-221504.
Residencia Sanitaria de la S Social Teléfono 221800.

La Asociación de la Prensa de Burgos tiene concertado un «Seguro contra accidentes individuales» en favor de sus asociados y familiares directos con

GALICIA, S. A. - SEGUROS Y REASEGUROS

Avenida del Cid Campeador, 34.
(Edificio GALICIA)
Teléfono 207440 (5 líneas)
BURGOS

M.E.C.D. 2015

«GENTE JOVEN», NUEVO CONCURSO PARA LAS MAÑANAS DE LOS DOMINGOS

«V P», programa bisemanal (cerrando la emisión de sobremesa) dedicado a educación alimentaria y economía doméstica

"Gente Joven" es el título de un nuevo programa producido por Televisión Española que se emitirá las mañanas de los domingos a las 11,45 y una hora de duración. El programa está dirigido por Fernando J. Santos y contará con la colaboración del Maestro Ibardia en la parcela musical.

—Tratamos, nos dice Fernando J. Santos, de hacer un programa cultural pero presentado a través de la música para que lo puedan seguir todos los telespectadores.

—¿Cómo está estructurado?

—Tendremos un concurso para inventores y otro para cantantes noveles. A la vez, se convocará otra serie de concursos de tipo literario, cine de aficionado, de pintura, un certamen para obras sinfónicas, etc.

—¿Qué objetivos pretende?-

—Dar una oportunidad a todos aquellos que tienen una aspiración artística o de investigación y que les resulta difícil darse a conocer. En definitiva, intentamos proporcionar una ayuda a la gente joven.

—¿Cómo surgió el hacer el programa?

—Lo que nos interesaba era realizar un programa agradable para los domingos, distraído y, principalmente, que los protagonistas no seamos los que estamos en la televisión, sino los propios telespectadores. Ellos serán los que nos den la norma para realizar el espacio. No pretendemos que sigan todo el contexto del programa, sino que cada uno vea la parcela que más le puede interesar.

—¿Bases del concurso?

—Todavía no las tenemos todas previstas, pero podemos decir que las principales serán: ser español, mayor de 18 años y menor de 30. Con una excepción: los inventores, los compositores y los escritores, no tendrán una edad máxima limitada, pero en ninguno de ellos habrá de existir la condición de profesional, condición que para cada parcela será distinta y que poco a poco se dirán las bases. Más adelante, intentaremos realizar el programa desde los centros regionales. Las semifinales se harán en Barcelona y la final por supuesto en Madrid.

"VP", NUEVO ESPACIO DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS

Este nuevo espacio, editado por Rafael de la Torre, y dependiente de los Servicios Informativos de TVE., tendrá una frecuencia bisemanal, con una duración de quince minutos. Su emisión tendrá lugar a última hora de la programación de sobremesa, y la temática a desarrollar sobre la incidencia del gasto de la alimentación, en conjunto de los presupuestos familiares, considerado muy elevado en España, y que alcanza niveles porcentuales más elevados, a medida que desciende el nivel de renta de la población. Algunas de las causas determinantes de tal incidencia, se encuentran en fallos de las estructuras productivas y de los canales de comercialización, otras, en actitudes individuales y familiares de compra y consumo, ancladas en prejuicios tradicionales carentes de lógica racional.

Sus objetivos son:

—Alcanzar niveles suficientes de educación alimentaria en sectores lo más amplios posibles de población, con el fin de crear hábitos racionales de compra y aprovechamiento de los alimentos.

—Divulgar las modernas técnicas alimentarias en materia de conservación de alimentos, y utilización de los mismos.

—Vulgarizar los conceptos técnicos del Código Alimentario y Reglamentaciones consiguientes.

—Informar sobre niveles de producción, volúmenes de cosechas y perspectivas de abastecimientos.

—Inculcar nociones claras sobre la dieta equilibrada, necesidades nutritivas del ser humano, valor alimenticio de los diversos productos, posibilidades de intercambio, sustitución de unos alimentos por otros, etc.

Todos estos objetivos pueden resumirse en tres pilares, que constituyen la estructura básica del programa: técnicas de alimentación, derechos del consumidor, a incitación al consumo.

Un aspecto fundamental del programa, será la exposición del tema a base de dibujos animados, lo que permitirá pormenorizar sobre unos determinados aspectos, agilizar el tema, hacerle más atractivo, y por consiguiente, más eficaz.

Debido a la ambigüedad de los temas que puedan surgir en este nuevo espacio informativo, pueden incidir, por citar algunos, sobre:

—Los jugos de frutas y las bebidas refrescantes de zumos.

—Requisitos fundamentales de envase en los productos alimenticios.

—Cómo tiene que ser fabricado el pan.

—El contenido cívico de la protesta y los cauces para ejercitarla.

—El papel con que son envueltos los productos que se venden a granel.

—Etiquetado de los productos alimenticios.

—La publicidad del precio "venta al público", y la concordancia efectiva entre lo que se exhibe y lo que se despacha, etcétera,. etcétera.

DOS PELICULAS YANKIS AL CIENTO POR CIENTO, ESTA SEMANA

Mañana («Al volver a la vida», con Kirk Douglas y Burt Lancaster) y el sábado por la tarde «Estambul», con Errol Flyn

Mañana, martes y dentro del habitual espacio dedicado al cine se proyectará un largometraje del director Byron Haskin, "Al volver a la vida" (I walk Alona), la interpretación corre a cargo de Burt Lancaster, Lizabeth Scott, Kirk Douglas, Wendell Corey y Kristine Miller.

Tras catorce años de presidio, Frakie Madison contrabandista de licores durante la "ley seca" entra en contacto con su antiguo socio que ahora regenta un elegante club nocturno, Frankie reclama la mitad del negocio, pues no está dispuesto a dejarse arrebatar su parte. Para presionar a su socio decide poner en acción sus viejos métodos de "gángster".

El director Haskin Byron, dibujante de profesión, ingresó en la industria cinematográfica como ayudante de operador y operador. A los 27 años dirigió "Corazones irlandeses" (The Siren) y contribuyó como director de efectos especiales en "El sueño de una noche de verano".

Director de características artesanas cuenta entre sus mejores films "Al volver a la vida", "La isla del tesoro", "La conquista del espacio", "Libertad o muerte", "El poder".

Kirk Douglas estudió en la American Academy of Dramatic Arts, sus primeras actuaciones las realizó en los teatros de Nueva York, hasta 1946 en que interpreta su primer papel cinematográfico llamado por el productor Hall Wallis. No tarda en sobresalir por sus caracterizaciones de personajes crueles y violentos: el boxeador Kelly de "El ídolo de barro", el periodista cínico de "El gran carnaval", el cruel policía de "Brigada 21" Destacó asimismo por su personajes atormentados, furiosos y rebeldes que siempre interpreta en las películas del Oeste. Convertido en una de las más jopulares figuras del cine norteamericano, inició en 1958 sus actividades como productor con "Los Vikingos". En su carrera de productor promovió interesantes films de carácter progresista y humanista, entre ellos cabe destacar "Espartaco", "Los valientes quedan solos", "Siete días de Mayo" y "Mafia".

ESTAMBUL

El sábado, a las 4,10 de la tarde y dentro del espacio Primera Sesión se proyectará el largometraje del director norteamericano Joseph Pevney titulado "Estambul" e interpretado en sus principales papeles por Errol Flyn, Cornell Borchers, John Bentley, Martin Bemson y Leif Erikson.

"Un antiguo aviador militar, que está contratado como piloto de unas líneas comerciales, se ve involucrado, de forma accidental, en una operación de contrabando de diamantes. El piloto descubre la maniobra, y con la ayuda de una hermosa mujer, decide enfrentarse a la banda que intenta hacerse con las piedras preciosas".

El actor y director nortemricano Joseph Pevney trabajó como cantante y bailarín, presentador de clubs nocturnos y actor de vodevil hasta que llegó al cine interpretando "Cuerpos y Almas", hasta 1950 no se dio a conocer como director. Cultivador de todo tipo de géneros alcanzó su mejor éxito con "El crepúsculo de los audaces", últimamento ha rodado varios episodios de la serie de televisión. "La conquista del espacio".

De origen irlandés, Errol Flyn estudió en París y Londres, embarcó para los mares del Sur y desempeñó varios oficios como boxeador, pescador de perlas, buscador de oro, y periodista. En 1931 a su vuelta a Londres se dedicó al teatro. Tres años después marchó a Hollywood donde comenzó a interpretar películas de aventuras, que marcarán su carrera. En sus últimas intervenciones mostró un melancólico pero muy efectivo temperamento dramático. Fue uno de los grandes seductores aventureros de Hollywood, que marcaron la edad de oro del cine norteamericano y encarnaron ciertos aspectos de esenciales de la mitología cinematográfica. Murió en Vancover (Canadá) en 1959.

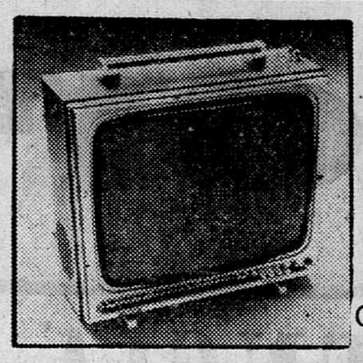
NUEVA TECNICA DE CIRUGIA CARDIACA

Hibernación y extracción de sangre

Washington (Crónica "Fiel", Servicios Especiales "Efe", por Víctor Coha, en exclusiva para nuestro periódico). — Un niño de siete libras de peso fue sometido a hibernación y le fue sacada de su cuerpo la mayor parte de su sangre y parado su corazón durante 63 minutos mientras los cirujanos lo reconstruían en una de las más singulares a vida o muerte realizadas en el hospital para niños de Washington. La operación fue realizada el 7 de Agosto con el niño William Brown, que tenía a la sazón tres meses y padecía una malformación congénita del corazón; el doctor Frank N. Midgley que dirigió el equipo quirúrgico dijo que el procedimiento que iba a ser empleado estaba justificado por ser un caso verdaderamente dramático. Añadió que es el segundo caso en que un niño de pocos meses es sometido a este procedimiento que combina varias de las más modernas técnicas de la cirugía cardíaca "yo tenía, la convicción de que podía salvar al niño, que ahora está en casa con sus padres verdaderamente curado.

El doctor dio algunos detalles sobre la operación: Lo primero fue bajar la temperatura del niño a 64 grados Farenheyt desde la normal que es de 98,6 paralizando el corazón y otras funciones del cuerpo esto permitió que el corazón permaneciera parado sin causar daños al cerebro. El niño, que fue anestesiado, fue colocado primeramente en un colchón frío, recorrido por un fluído enfriado y envuelto por una especie de bolsa de plástico y rodearon todo su cuerpo; cuando la temperatura bajó a 64 grados se le quitó esta envoltura y los vasos sanguíneos fueron conectados con un corazón artificial y con una máquina adhoc que le extrajo la mayor parte de su sangre y sin mover el corazón, disponiendo de libertad en todo el campo operatorio en torno al corazón. Y los cirujanos pudieron rehacer y colocar debidamente el corazón del niño previamente rodeado de una capa protectora que corrigió el defecto que padecía y que sólo se da en uno de cada 4.000 niños.

Lea Vd. siempre
HOJA DEL LUNES



WERNER
"Las cosas claras"
CONCESIONARIO

TELEVISORES NEGRO - COLOR
Adaptables a los dos sistemas: PAL ó SECAM
SONIDO - ALTA FIDELIDAD
La máxima calidad al mejor precio
frimet s.a.
Avda. del Cid, 32 - Teléfono 225975

PRESENTA EL PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA

LUNES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela. "Ana Karenina", de León Tolstoi (Capítulo XVI).
18,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 Revista de toros.
20,30 Estudio estadio.
21,00 Telediario.
21,30 Teatro: "La hora de la fantasía", de Anna Bocacci.—Intérpretes: Analía Gadé, Fernando Delgado, Ricardo Merino, Africa Pratt, José María Caffarel, Alfonso Gallardo, José Vico, María Simón, Joaquín Pamplona, Concha Bañuls, Maribel Ayuso.
Un ambicioso y desconocido compositor, para conseguir la influencia de un alto personaje que le introduzca en la corte y le dé a conocer, se presta a los manejos de un político que, a su vez, espera ganar una condecoración como pago a sus servicios.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

MARTES

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Novela.
18,30 Apertura y avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 Viajar.
20.30 Cultural informativo.
21,00 Telediario.
21,30 Vivir para ver. — Programa de Alfredo Amestoy.
22,00 Cine: "Al volver a la vida".—Intérpretes: Burt Lancaster, Lizabeth Scot, Kirk Douglas, Wendell Corey, Kristine Miller.
Tras catorce años de presidio, Frankie Madison, contrabandista de licores durante la "ley seca", entra en contacto con su antiguo amigo socio, que ahora regenta un elegante club nocturno. Frankie reclama la mitad del negocio, pues no está dispuesto a dejarse arrebatar su parte. Para presionar a su socio, decide poner en acción de nuevo sus viejos métodos de gángster.
23,25 Ultimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

MIERCOLES

13,45 Carta de ajuste
14,00 Programa regional simultáneo
14,30 Aquí, ahora
15,00 Telediario
15,30 Revistero
16,00 Novela
18,30 Apertura y avance informativo
18,35 Un globo, dos globos, tres globos
20,00 El baúl de Hamburgo
"El viaje a Verviers"
Las pesquisas de la Policía conducen a la detención de Stoers, contable de la cervecería, que cuenta su encuentro con Rosa Friedrich en Verviers por encargo de su jefe, para entregarle 10 millones de francos y que regrese a Alemania. Son observados por Albertinus, quien, según parece, al marcharse el contable, roba el dinero a Rosa y ahoga a ésta en un riachuelo. Germán y la hija de Clovis están en casa cuando aparece éste haciendo una revelación sorprendente.
21,00 Telediario
21,30 Los ríos "El Tajo" (III)
22,00 Este señor de negro
"Las tentadoras"
José L. López Vázquez, Florinda Chico, Rocío Jurado, Angeles Carralón, Juanito Navarro, Pepe Munnet, Manuel Brieva y Adriane O'Neal.
Los amigos de Sixto, tan señores de negro como él, están consternados por la desvergüenza de cierto programa de televisión y por el erotismo de la publicidad en todos los medios de comunicación. El abuelo de Sixto le cuenta que la fascinación de los anuncios no es una exclusiva de estos tiempos.
22,30 La hora de...
"La parcela de Julio Iglesias".
23,25 Ultimas noticias
23,30 Reflexión
23,35 Despedida y cierre

JUEVES

13,45 Carta de ajuste
14,00 Programa regional simultáneo
14,30 Aquí, ahora
15,00 Telediario
15,30 Revistero
16,00 Novela
16,30 Concierto
Concierto núm. 27 para piano y orquesta, KV, 595, de Mozart y Concierto núm. 3, de Schubert, por la English Chamber Orchestra, desde la iglesia de St. Giles, de Londres.
18,30 Apertura y avance informativo
18,35 Un globo, dos globos, tres globos
20,00 El campo
20,30 Ballet Ciclo Balanchine
21,00 Telediario
21,30 Cine: "Las extrañas mujeres de Pitt Street"
Peggy Mount, Robert Morley, Harry H. Corbett, Ron Moody.
La señora Crack, asistenta de un retirado y semiarruinado coronel británico, le proporciona a éste, de forma accidental, una decisiva información bursátil que permite al coronel hacer una hábil operación financiera y ganar 5.000 libras. A pesar de sus iniciales dudas, un acontecimiento imprevisto le decide a establecer, en unión de otras compañeras de profesión, una sorprendente "empresa" dirigida por el coronel.
23,25 Ultimas noticias
23,30 Reflexión
23,35 Despedida y cierre.

VIERNES

13,45 Carta de ajuste
14,00 Programa regional simultáneo
14,30 Aquí, ahora
15,00 Telediario
15,30 Revistero
16,00 Novela
Anna Karenina (capítulo final)
16,30 Hípica Campeonato internacional. Desde el Club Las Lomas, de Madrid.
18,30 Avance informativo
18,35 Un globo, dos globos, tres globos
20,00 En ruta "El atajo"
Después de encontrar un coche fuera de la carretera con impactos de bala, los dos camioneros se dirigen a una gasolinera con el fin de denunciar el hecho a la Policía.
21,00 Telediario.
21,30 Informativo
22,00 El hombre y la Tierra
"Las cigüeñas". (II)
22,30 Cuentos y leyendas. — "El regreso". de la Condesa de Pardo Bazán.
Elisa Ramírez, Máximo Valverde, José M. Martín, Ana del Arco, Paula Gardoqui, Salomé Guerrero, Rafael Vaquero y José María de Vall.
Todo comienza con la muerte de la joven condesa. Siembra el dolor en su esposo, sus hijos y todos aquellos que la conocían; después de enterrada y cuando todos tratan de acostumbrarse a la terrible idea, la condesa vuelve a la vida ya que todo fue un ataque de catalepsia.
23,25 Ultimas noticias
23,30 Reflexión
23,35 Despedida y cierre

SABADO

11,45 Carta de ajuste
12,00 La Guagua
14,30 Por las rutas de San Pablo. — Tesalónica
15,00 Telediario
15,35 Heidi. — "La abuelita Clara". La abuela de Clara va a pasar unos días con su nieta. Con su llegada, la alegría entra en la casa. La abuela es muy bondadosa y muy alegre. Heidi, junto a ella, vuelve a ser casi tan feliz como en las montañas.
16,10 Primera sesión. — "Estambul". Errol Flyn, Cornell Borchers, John Bentley, Martin Benson y Leif Erikson. Un antiguo aviador militar, que está contratado como piloto en unas líneas aéreas comerciales, se ve involucrado de forma accidental, en una operación de contrabando de diamantes. El piloto descubre la maniobra y con la ayuda de una hermosa mujer, decide enfrentarse a la banda que intenta hacerse con las piedras preciosas.
17,45 Dibujos animados
18,00 El circo de TV
19,00 Avance informativo
19,05 Torneo
20,00 Portavoz "Turismo interior".
20,30 "Historia de una expedición".
21,00 Informe semanal
22,00 Directísimo
23,30 Kojak. — "Te doy mi palabra". Un hombre es asesinado al abrir la puerta de su apartamento. Liza, la mujer que lo acompañaba, logra ver al joven que lo apuñala, pero cuando Kojak le interroga, no recuerda nada.
00,20 Ultimas noticias
00,25 Reflexión
00,30 Despedida y cierre

DOMINGO

10,15 Carta de ajuste
10,30 El día del Señor y Santa Misa
11,15 Concierto
La Orquesta de Cámara de París, bajo la dirección de Pierre Duvanchelle, interpreta en el Teatro Real de Madrid,
—Obertura para orquestas de cuerdas, de J. S. Lully
—Fantasía para cuerdas, de C. Lejeune
—Concierto en re mayor para guitarra y orquesta de Vivaldi.
11,45 Gente joven
Programa-concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica. También tienen cabida las variedades en todas sus manifestaciones (ilusionismo, humor, ec) y los inventores, que podran tener la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Todo ello completado con entrevistas y música.
12,30 Sobre el terreno
14,10 Crónica de siete días
15,00 Noticias del domingo
15,10 La casa de la pradera.— "El Señor es mi Pastor" Carolina Ingalls tiene un bebé que enferma a poco de nacer. La pequeña Laura, que teme perder el cariño de sus padres a causa del recién nacido, se niega a rezar por la recuperación de su hermano.
16,00 Canciones del desván
16,10 Soldado y yo. — Episodio 5. La amistad y la compenetración de estos dos escolares ingleses hace que la lucha que sostienen por rescatar al viejo emigrante de la banda de forajidos que intentan eliminarle llegue a buen fin con ayuda de la Policía local.
16,35 Mundo acuático
17,00 Voces a 45. En este programa intervendrán J. B. Humet, El niño Miguel, Barrabás, Los Choqueros y María José Prendes.
18,00 El mundo de la TV
18,30 Película: "Punch y Jody". Glenn Ford, Pan Griffin, Ruth Roman, Katlen Widows. Punch trabaja en un circo semiarruinado, cuando recibe la visita de Jody, una muchacha adolescente, hija suya a quien no conoce. Jody ha sido educada por su madre que acaba de morir, e intenta vivir con su padre e integrarse en el circo.
20,00 Fútbol. — Barcelona Las Palmas
22,00 Noticias del domingo
22,15 Estrenos TV. — Una nueva película de esta serie.
23,45 Despedida y cierre

Irlanda al habla.

Los abonados al servicio telefónico de Burgos, que deseen comunicarse con los de la Red Telefónica Automática de Irlanda, deben marcar:

—el 07, y esperar un segundo tono,
—el 353, indicativo nacional de Irlanda
—el indicativo provincial que corresponda, y
—el número del abonado que interese, no dejando transcurrir más de tres segundos entre cada una de las tres últimas cifras. Después de efectuar la llamada, pueden ser necesarios 30 ó 40 segundos para que los equipos internacionales la completen.

Los indicativos provinciales de las ciudades irlandesas más importantes son:

Arklow	402	Killarney	64
Blackwater	53	Limerick	61
Cork	21	Longford	43
Drogheda	41	Shannon Airport	61
DUBLIN	1	Sligo	71
Dundalk	42	Tralee	66
Galway	91	Waterford	51
Kilkenny	56	Wexford	53

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: cobro revertido, llamadas personales y otros servicios especiales, se obtiene marcando el "008".

Otro paso más en la automatización telefónica con Europa.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

M.E.C.D. 2015

CAZA Y PESCA

El miércoles se disputará la prueba de la Sociedad de Cazadores, puntuable para el campeonato provincial de caza menor con perro

Rigurosidad administrativa para la circulación de jabalíes cobrados en cacerías o monterías

Escribíamos en nuestra crónica anterior en torno al amontonamiento de fechas por lo que se refiere a las fases previas del Campeonato de Caza Menor con Perro, convocado por la Federación Nacional de Caza. La Sociedad de Cazadores y Pescadores cita a todos sus asociados para inscribirse en la prueba del campeonato social, admitiéndose peticiones hasta mañana martes a las ocho y media de la tarde y el miércoles se celebrará dicha prueba en el Monte del Carrascal, en Torresandino. El campeón de la misma representará a la citada sociedad en la prueba provincial, que hasta el momento no se ha concretado lugar y fecha de la misma para pasar a la fase regional a disputar en terreno de Villadiego con los campeones provinciales de Alava, Burgos, Guipúzcoa, Navarra y Rioja.

Vizcaya tiene ya designado su campeón provincial: Lorenzo Arizmavárreta que en la fase provincial disputada en tierras salmantinas, cobró ocho perdices un conejo y una codorniz, el segundo clasificado cobró cinco perdices y una liebre, los dos terceros siete perdices, el siguiente cuatro perdices y una liebre, el sexto tres perdices, en séptima posición seis cazadores con dos perdices cada uno y los diez cazadores restantes, no consiguieron cobrar pieza alguna.

Y hablando de escopeteros vascos. Como quiera que en su demarcación no cuentan con espacio mínimo donde poder cazar una pieza, disputan sus campeonatos en tierras foráneas. Este año fue en Salamanca, en anteriores campañas fue en Burgos, concretamente en Poza de la Sal. Ahora ICONA ha aprobado la creación de un coto de caza deportiva en régimen de consorcio con la Sociedad de Fomento de Caza de Bilbao, denominado «Pesquera de Ebro» afectando a los términos municipales de Pesquera, Los Altos, Valle de Zamanzas y Valle de Manzanedo. Continuando en esa línea, a lo mejor no tardando el tiempo los cazadores burgaleses tengan que solicitar de los vascos permisos para cazar en las propias tierras de aquéllos. Estamos atravesando una época de colonialismo cinegético y piscícola y nada bueno augura esa proliferación de adjudicación de subastas para escopetas de fuera.

INSPECCION SANITARIA DE PIEZAS COBRADAS

La Inspección Provincial de Sanidad Veterinaria ha dado a conocer unas normas sobre piezas cobradas en cacerías y monterías, en evitación de posibles casos de triquinosis e intoxicaciones alimentarias producidas por consumo de piezas de caza.

Los cadáveres de las reses mayores, serán sometidos a inspección veterinaria en el matadero municipal del término donde fueron cazadas, realizándose el examen triquinoscópico en los animales receptibles, (jabalí especialmente).

Las piezas no podrán ser trasladadas a otra población sin la correspondiente certificación expedida por el veterinario municipal.

El transporte de las reses desde la finca en que fueron cazadas hasta el Matadero Municipal, se hará en vehículos acondicionados y de éste a la población consumidora, en camiones frigoríficos o al menos isotermos.

Los canales de estas reses al llegar a la población consumidora, irán directamente al Matadero Municipal para comprobación de la guía sanitaria de circulación y ser inspeccionados nuevamente, antes de autorizar su consumición.

Para tener programadas las inspecciones veterinarias y teniendo en cuenta el carácter extraordinario de este servicio los propietarios de fincas o cotos comunicarán a la Jefatura Provincial de Sanidad —Inspección Provincial de Sanidad Veterinaria— con quince días de antelación como mínimo a la fecha de celebración de la cacería o montería, los siguientes extremos: Nombre y apellidos del propietario de la finca o coto; día y hora de la celebración de la cacería; nombre de la finca, paraje y situación donde está enclavada, término municipal a que pertenece distancia y carretera desde la finca al municipio, marca y matrícula del vehículo acondicionado en que se trasladarán las reses. La Jefatura Provincial podrá autorizar (si lo estima necesario) el desplazamiento del veterinario titular del partido al punto donde se celebre la cacería, siendo los derechos del mismo los fijados en las tarifas oficiales del Colegio Oficial. Por la Guardia Civil y Guardia Civil de Tráfico, se comprobará que todas las expediciones de canales de reses procedentes de cacerías o monterías, cumplan los requisitos establecidos.

Un tanto dificilillo se presenta el cumplimiento de esa obligatoriedad administrativa. Hemos dado a conocer la circular de referencia, porque últimamente el número de cacerías es abundante y si cierto es que, hasta la fecha, no tenemos referencias de casos de triquinosis, por aquello que mejor es prevenir que curar, y aunque cree inconvenientes a los jabalineros estimamos preciso el cumplimiento de las normas referenciadas.

FUYMA

LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

que colabora con la CRUZADA DE PROTECCION OCULAR en el desarrollo de la «quincena de la visión infantil».

COMUNICA que ha quedado abierta al público la exposición de los trabajos presentados al Concurso de dibujo al efecto.

Los días y horas de visita serán los siguientes:

Lunes, día 24: de 12 a 2 y de 6 a 9.

Martes, día 25: de 12 a 2 y de 6 a 9.

Lugar: Sala de Exposiciones de la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL (Avda. General Sanjurjo, esquina Héroes del Alcázar).

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

NO EXISTE UN INTERES MAS DESINTERESADO

MAS INFORMACION DEPORTIVA

UN VALIOSO POSITIVO SE TRAJO DE MADRID EL MIRANDES

Empató a uno con el Moscardó

Madrid (Crónica de «Alfil», especial para La HOJA DEL LUNES, de Burgos).

Se ha disputado esta tarde en el estadio «Gabino Jiménez», el encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Tercera División (Grupo Segundo), entre los equipos del Moscardó y Deportivo Mirandés, llegándose al final del mismo con el reusltado de empate a un gol.

Los jugadores de ambos equipos, así como el equipo arbitral lucían brazaletes de luto, guardándose un minuto de silencio como homenaje póstumo del deporte español al Caudillo de España, Francisco Franco. Banderas a media asta y en pie, el público rezó un Padre-nuestro en recuerdo de S. E. el Generalísimo.

Los primeros cuarenta y cinco minutos del encuentro finalizaron va con el mismo resultado de empate a uno.

Arbitró el encuentro el colegiado González Acosta, de Tenerife, que tuvo una buena actuación.

Alineaciones:

Moscardó: Valbuena I; Vázquez, Valbuena II, Jurado; Coloscou, Sánchez; Ramírez, Ferrer, Bordóns, Segura y Bellido (Fernández).

D. Mirandés: Muñoz I; Salazar, Lecumberri, Braceras; Uslé, Ciáurriz (Rodolfo); Azcona, Andueza, Muñoz II, Del Moral y Bilbao.

Goles:

En el minuto 13 de la primera parte, el Mirandés se adelantó en el marcador al conseguir un tanto por mediación de su jugador Del Moral, que envió el esférico al fondo de las mallas en potente remate desde fuera del área.

En el minuto 31 de este mismo período consigue el Moscardó la igualada por mediación de Ferrer.

Comentario:

El Moscardó atacó con mucha insistencia la meta burgalesa, pero el Mirandés se defendía con mucho orden y acierto y la falta de conjunción para perforar la meta visitante hizo posible este empate que pensamos, ha sido un resultado justo vistos los méritos de uno y otro equipo.

El equipo burgalés, que fue el primero en marcar, supo a fuerza de tesón, orden y peligro en muchos de sus contraataques, hacerse merecedor a la igualada que al final de los noventa minutos reflejaba el marcador.

Desde el minuto trece de la primera parte, cuando Del Moral puso a los de Miranda de Ebro por delante en el marcador, el Moscardó fue un equipo prácticamente vencido, porque el gol supuso una ducha de agua fría en las aspiraciones de los locales. A partir del minuto 31, cuando obtiene el gol de la igualada, hay unos minutos en los que el equipo local parece reaccionar de forma positiva, con ganas de buscar un nuevo gol pero el equipo visitante monta un dispositivo defensivo perfecto para las posibilidades de los locales que hace inútiles los esfuerzos de éstos por conseguir el gol que necesitaban para ganar el encuentro.

Flojo partido, poca gente en las gradas del estadio de Usera, que de haber sabido qué clase de juego iba a desarrollar el equipo, hubiera sido mucho menos el público en esta tarde fría que deparó un fútbol sólo apto para el bostezo y el aburrimiento y rematado con un resultado negativo para los de casa que parece no encuentran el camino del gol, frente a un equipo fuerte y con aspiraciones de ascenso que, al menos en esta ocasión demostró que son fundadas, ya que a pesar de ser equipo que supo crear ocasiones de peligro ante el marco adversario. Su juego no fue brillante, pero sí lo suficientemente práctico como para poder llevarse a Miranda un valioso positivo que sumar a su cuenta particular.

En honor a la verdad debemos decir que los muchachos de Medina no tienen la suerte necesaria, pues no se les puede negar pundonor y ganas en el campo buscan afanosamente la puerta contraria, pero de una parte el desacierto propio y de otro, el desánimo que les proporciona la desacostumbrada situación en la tabla, hacen que las posibles ocasiones de gol que puedan crear a lo largo del partido no se transformen en esos goles que proporcionan triunfos y puntos. Por si fuera poco el hecho de que el partido se haya jugado por la tarde ha restado espectadores en las gradas, aficionados que en otras ocasiones animan incansablemente al equipo local.

Felicitamos desde aquí al equipo visitante por la deportividad demostrada hoy aquí, jugando y dejando jugar al fútbol y que a pesar de verse con el marcador a su favor a partir del minuto 13, siguió atacando sin descuidar en ningún momento su defensa.

VESTUARIOS

El preparador del Moscardó, José Medina, con el rostro reflejando la contrariedad de este nuevo negativo acumulado nos dijo amablemente una vez que el partido finalizó:

—Los chicos se dejan la piel en el campo, pero va lo ven ustedes, no tenemos suerte, no acertamos a culminar las jugadas y la pelota se niega a entrar en las redes contrarias, pero repito, nada se les puede reprochar a mis muchachos que dan lo mejor en defensa de los colores.

Luego nos diría:

—No trato de buscar disculpas para este empate, pero el gol temprano del Mirandés pesó como una losa sobre mis hombres que tuvieron necesidad de un gran esfuerzo para nivelar la contienda.

—El Mirandés —explica Medina— es un equipo experimentado con hombres que conocen su oficio y saben estar. Indudablemente, se trata de un conjunto con posibilidades de ascenso. Espero que el público nos apoye en estos momentos difíciles, pues a todos nos gusta ganar pero ya sabemos que en este juego se puede ganar, empatar y a veces, también se puede perder y no siempre gana el que mejor juego realiza.

—Ya sé que este resultado puede hacer peligrar mi continuidad al frente del equipo, y si así ocurriera, me iría a casa con la conciencia tranquila porque he luchado en todo momento por conseguir lo mejor para el equipo y nuestro mayor enemigo, hoy por hoy, es la mala suerte, pero confío y seguiré confiando en mis muchachos, seguro de que antes o después se acabará la mala racha por la que el equipo atraviesa.

●

Pedro M. Beascoechea, preparador del Mirandés, nos dijo entre otras cosas:

—El Mirandés ha jugado su partido, pero el Moscardó a pesar de ser un buen conjunto, no encuentra el buen camino. El resultado —y al decirlo se adivinaba la satisfacción que la producía el empate— lo considero justo, ya que mi equipo luchó y supo defenderse bien cuando el resultado nos era favorable, sin echar en olvido que fuimos los primeros en marcar, no por fortuna, sino porque pensábamos que si luchábamos al principio, nos sería más sencillo conseguir un resultado positivo.

—Estoy contento —siguió diciéndonos— de cómo se han portado los chicos, pero aún no han jugado a la altura de otros encuentros. Simplemente, hicieron el partido que les pareció más positivo, sin miras al espectáculo, pero sí al resultado del mismo, dadas las circunstancias de nuestro rival, necesitado de puntuar, lo que nos hizo suponer que resultaría un enemigo peligroso. Esas fueran las causas de nuestras prevenciones.

CICLISMO

MERCKX-SERCU, VENCEDORES DE LOS SEIS DIAS DE GAND

Gand (Alfil. — Como estaba previsto, el equipo belga compuesto por Eddy Merckx y Patrick Sercu, se ha proclamado vencedor de los Seis días ciclistas de Gand.

Clasificación final:

1. — Merckx-Sercu, 322 puntos.

A dos vueltas:

2. — Gilmore-Stevens, 187.

3. — Van Lancker-Bugdant, 96

CATORCE PAISES DISPUTAN EN MADRID EL CAMPEONATO MUNDIAL DE GIMNASIA RITMICA

España se clasificó para las finales

Madrid (Alfil).— En el Palacio de los Deportes, comenzó el VII Campeonato del Mundo de gimnasia rítmica deportiva, con la participación de 14 países: Alemania Federal, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Israel, Italia, Japón, Nueva Zelanda y Suiza.

Presidió la jornada inaugural Tomás Pelayo Ros, delegado nacional de Educación Física y Deportes, al que acompañaban: Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité olímpico internacional; madame Gotta, presidente de la Comisión de gimnasia rítmica deportiva de la F. I. G.; Anselmo López, subdelegado nacional de deportes, y otras jerarquías deportivas nacionales e internacionales.

Una vez efectuado el desfile y presentación de las gimnastas, se guardó un minuto de silencio en homenaje al fallecido Jefe del Estado. Las banderas fueron izadas a media asta. El delegado nacional pronunció una palabras alusivas.

A continuación, habló madame Gotta, en nombre de la Federación Internacional. Inmediatamente despues el delegado nacional, en nombre de Su Majestad don Juan Carlos I, Rey de España declaró inaugurados los VII Campeonatos del Mundo de gimnasia rítmica deportiva.

Los seis países clasificados para la fase final, son éstos: Italia, Japón, España, Francia, Canadá y Alemania R. F.

ESCANDALO EN EL CONCURSO DE «MISS MUNDO»

Varias de las participantes no habían sido elegidas en sus países

Londres (Efe). — Varias de las participantes en el concurso de "Miss Mundo" celebrado la semana pasada en Londres, no habían sido elegidas en sus países, sino que fueron presentadas por un fotográfo domiciliado en París, revelan hoy varios periódicos de Londres.

Entre ellas se encontraba "Miss Alemania", Marina Lagner, que quedó clasificada en segundo lugar, tras "Miss Puerto Rico" que ganó el concurso.

"Hace más de tres años que no se ha celebrado ningún certamen para elegir a "Miss Alemania Occidental", declaró hoy a la Prensa londinense el fotógrafo Gunner Lassen, quien con base en París se dedica a la promoción de modelos de todas las nacionalidades europeas.

El fotógrafo añadió que "Miss Suecia" y "Miss Dinamarca" y otras dos de las participantes, de la última elección efectuada en Londres son modelos de su agencia.

Pía Isa Lauridsen, la representante de Dinamarca, contrajo matrimonio un día antes de viajar a Londres para la elección de "Miss Mundo" a pesar de que en las bases del concurso se establecen que todas las participantes tienen que ser solteras, señaló asimismo el fotógrafo.

Pero lejos de dejar en ridículo a los organizadores del certamen "Miss Mundo" que se celebra una vez al año en Londres, el agente de modelos aseguró que estos "representantes de la Casa "Mecca" que tiene numerosas salas de fiestas en Gran Bretaña y otros países sabían todos estos detalles y en realidad encargaron al fotógrafo que presentará a esas "misses" pocos días antes del concurso.

PRIMERA JUVENIL

Arlanza, 1; Comanche, 0.
G. Arandina, 0; Vadillos, 0.
Burgos Promesas, 1; C. Esgrima, 1.
D. Azor, 1; Fray Escoba, 0.
El Nido, 0; El Aguila, 12.
At. Burgalés, 1; Burgos C. F., 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Vadillos	11	8	3	0	24	26	19
El Aguila	11	8	2	1	35	9	18
G. Arandina	11	8	1	2	38	17	17
Burgos Pr.	11	6	3	2	35	9	15
Arlanza	11	5	3	3	20	18	13
At. Burgalés	11	6	0	5	24	18	12
Burgos C. F.	11	4	2	5	26	26	10
C. Esgrima	11	3	4	4	17	21	10
Comanche	11	4	1	6	21	15	9
D. Azor	11	2	1	8	10	30	5
Fray Escoba	11	2	0	9	12	31	4
El Nido	11	0	0	11	1	68	0

Se han clasificado para disputar las finales los cuatro primeros clasificados, que se enfrentarán en sistema de Copa hasta dar el campeón provincial. El sorteo de los emparejamientos se hará el próximo miércoles.

1.200 PLAZAS - SIN TITULO

MINIMO AL MES 16.750 PESETAS

Convocatoria EXCEPCIONAL de la Dirección General de C. y Telecomunicación para cubrir 1.200 PLAZAS EN MADRID, en Capitales de provincia y en poblaciones importantes (Ibiza, Marbella, Sabadell, Elche, Gijón, Plasencia, Vigo, etc.). Cuerpo de Carteros Urbanos (Categoría de funcionarios públicos con todos sus beneficios). AHORA con más posibilidades de acceso al Cuerpo Auxiliar Administrativo (EN OFICINAS). Retribuciones (para un soltero al ingresar) 16.750 pesetas mensuales (COMO MINIMO), más pagas extra, ayuda familiar, locomoción, etc., véase GUIA GENERAL DE INFORMACION. Se exige ser español, varón, edad 18 a 45 años. NO SE PIDE TITULO. Sólo estudios primarios. Pruebas FACILISIMAS para ingresar que puede preparar en su misma casa. Exámenes en MADRID y provincias ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

Urgentemente (HOY MISMO) infórmese gratuitamente y sin compromiso: recoja personalmente o pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. — Sagasta, 23. — MADRID-4. Tfnos. 4459288 — 4459335

PROFESIONALES

Eduardo Cardero
RADIOLOGO
San Pablo, 22
Teléfonos 206027 y 222137

MIGUEL CAMPO
TOCOGINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico Colegial
CONSULTA
Horas concertadas
Tardes, horas concertadas
Avenida del Cid 3-2.º D
Teléfono 205207

I. LOPEZ SAIZ
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS
Consulta de 12,30 a 2
Teléfono 203478
Plaza Santo Domingo de Guzmán 4-1.º

ALONSO BAÑUELOS
OFTALMOLOGO
ESPOLON, 2 Tel. 209349

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos Rayos X
Metabolimetría
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7
Vitria, 20-1.º Teléfono 203667

RAMON LLORENTE
TRAUMATOLOGIA HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta de 12.30 a 2.30
Queipo de Llano, 7-4.º Izda.
(frente Galerías Campo) y Clínica
Clínica San Juan de Dios
de 4 a 5.30
Teléfonos 203900 y 204781

A. LOPEZ GOMEZ
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 2
Espolón 28. Teléfono 203577

Graduación Gafas - Técnicas modernas
OPTICA IZAMIL
LAIN CALVO, 28

OPTICA CIENTIFICA BURGALESA
GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS Y LENTILLAS
OPTICO DIPLOMADO COLEGIADO
Avenida del Cid 14 Teléfono 222608

Optica ESPADA
OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON, 8. — TELEFONO 201508

Jose M.ª Martín Iglesias
Pedro Martín Iglesias
MEDICOS
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
Del Igualatorio Médico Colegial
Consulta de 10 a 3
Sábados de 10 a 1
Teléfono 221166

Dr. Renedo
CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

Abelardo Carazo
MATERNOLOGO DEL ESTADO
PARTOS Y GINECOLOGO
Vitoria 31 Teléfono 203591

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO
Avda. Reyes Católicos, 5, 2.º E
Teléfono 200393

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria 31-2.º Teléfono 203591

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7
Espolón 24 — Teléfono 201912

DR. URGEL
RIÑON — PROSTATA
VEJIGA
Consulta:
Lunes, Miércoles, Viernes
Carmen, 4, 5.º C. De 4 a 6.
Martes y Jueves en Cruz Roja.
De 4 a 6.

Auto-adhesivos con la Bandera de España y la inscripción «Juan Carlos I Rey de España»

Para cuantas personas puedan interesarles la fijación de un auto-adhesivos con la Bandera de España y la inscripción "Juan Carlos I, Rey de España", en sus vehículos, establecimientos, etc., se distribuirán gratuitamente a partir de hoy lunes día 24, en la Delegación provincial de Información y Turismo (Plaza de Alonso Martínez, núm. 7), en la Oficina de Información de Turismo (Espolón, 11), y en el Negociado de Cultura Popular del Excmo. Ayuntamiento (plaza de José Antonio).

Cada día hay un Managua aquí, en el mismo Burgos. No esperes a ver la tragedia. Sal a su encuentro y evítala. Hazte donante de sangre.

M.E.C.D. 2015

AUTO ESCUELA BURGALESA
GESTORIA PARDO
Especialidad en carnets clase «C» (camiones)

HOJA DEL LUNES

BURGOS, 24 DE NOVIEMBRE DE 1975

Papelería TAGRA
FOTOCOPIAS EN EL ACTO
Vitoria, 13 Teléfono 20 28 52 BURGOS

Marruecos y Mauritania nombran sendos gobernadores para el Sahara

Ambos -conforme a los acuerdos de Madrid- asistirán en sus funciones al gobernador español hasta el 28-II-1976

Entusiasmo en el Ejército del Sahara por el mensaje del Rey a las Fuerzas Armadas

Rabat (Efe). — Por parte de Rabat, se ha nombrado gobernador del Sahara Occidental a Ahmed Bensuda, de acuerdo con los términos del acuerdo tripartito firmado el 15 de Noviembre entre España Marruecos y Mauritania, según el cual estos dos últimos países nombrarán sendos gobernadores que asistirán al gobernador general español, en sus funciones, hasta el 28 de Febrero de 1976, fecha en la que la Administración española se retirará del territorio sahariano, informa la agencia «France Presse».

GOBERNADOR MAURITANO

Nuakchott (Efe). — Abdallani Uld Cheij, ministro mauritano de la Función Pública y del Trabajo, ha sido nombrado gobernador representante de la República Islámica de Mauritania, en el seno de la administración tripartita del Sahara según indica la agencia «France Presse».

El nombramiento de gobernador mauritano para el Sahara Occidental, en virtud de un comunicado de la presidencia de la República Mauritana, se ha realizado «en cumplimiento de los acuerdos de Madrid», concertados entre España, Marruecos y Mauritania, informa asimismo la expresada agencia francesa.

ENTUSIASMO POR EL MENSAJE DEL REY

El Aaiun (Cifra). — El Ejército del Sahara ha acogido con fervoroso entusiasmo el mensaje que S. M. D. Juan Carlos ha dirigido a las Fuerzas Armadas inmediatamente después de ser proclamado Rey de España y de asumir la jefatura de estas. Dicho mensaje ha tenido profundo eco en todo el territorio sahariano al ser difundido a todas las plazas y unidades militares en la orden del día del sector.

Especial reflejo ha tenido aquí el párrafo del mensaje en el que S. M. expresa que su pensamientivos son de orden económico.

to emocionado lo hace llegar «a las fuerzas destinadas en Africa, las que por su partriotismo, disciplina y entrega están haciéndose acreedores del agradecimiento de todos los españoles».

Estas palabras, en efecto, enlazan con el imborrable recuerdo que las tropas del Sahara conservan de la visita inesperada que el pasado día 2, en circunstancias especialmente conflictivas, realizó el entonces Príncipe de España a esta territorial a las pocas horas de acceder a la jefatura del Estado en funciones por el agravamiento de la enfermedad del Caudillo.

La reacción unánime ante el mensaje del Rey, ha sido, pues, la de incondicional adhesión a su persona, cuyo formación se ha enmarcado siempre en el más puro espiritt. castrense.

Cabe subrayar al mishmo, la emoción que ha causado las palabras del Rey referidos al «ejemplo único de amor a esposa y sentido de la responsabilidad» que ha legado al Ejército el Generalísimo Franco.

HUSSEIN, EN RABAT

Rabat (Efe). — El Rey Hussein de Jordania llegó hoy a Rabat procedente de Madrid, donde asistió al funeral del Generalísimo Franco.

Hussein fue recibido por el Rey Hassán II, de Marruecos, y ambos monarcas sostuvieron posteriormente una breve entrevista en el palacio de los invitados.

Un portavoz señaló que el Rey Hussein hizo una corta visita a Marruecos en su viaje de regreso a Amman. El primer ministro de Jordania, Zeid al Rifai, acompañaba al Rey Hussein.

LA CEE Y LOS ARABES

Bruselas (Efe). — «Es preciso que el diálogo euro-árabe pase del nivel técnico al plano político y aborde las posibilidades de cooperación en un aspecto global». Así se resumen en Bruselas las aspiraciones que los expertos de la Liga Arabe han planteado a sus interlocutores de la Comunidad Económica Europea.

La tercera reunión de expertos inaugurada ayer en Abu Dhabi, se abrió con un discurso de Sei el Ghobbace, ministro de Estado para Asuntos Exteriores de los Emiratos Arabes Unidos quien invitó a la Comunidad a comprometerse más firmemente en la defensa de la casa árabe.

El Ghobbace subrayó, además la urgente necesidad de convocar a la Comisión general, instancia política del diálogo que hasta el momento no se ha reunido por diferencias entre las dos partes en cuanto a la representación de la OLP (Organización para la Liberación de Palestina).

Este problema quedó resuelto al decidirse de común acuerdo que tanto la Liga Arabe como la CEE estén representadas por una delegación única, sin distinción de nacionalidades.

Los árabes no obstante se estima aquí tienen especial interés en dar a estos encuentros una relevancia político mientras que la Comunidad insiste en que los obje-

ACTA DE JURAMENTO Y PROCLAMACION DEL REY DE ESPAÑA DON JUAN CARLOS I

El histórico documento fue levantado por el ministro de Justicia y Notario Mayor del Reino

Madrid (Cifra). — El ministro de Justicia, José María Sánchez-Ventura y Pascual ha firmado el acto de Juramento y Proclamación del Rey Don Juan Carlos I, que se llevó a cabo el sábado, día 22 de Noviembre, en el palacio de las Cortes Españolas.

El texto del acto firmada es el siguiente:

ACTA DE JURAMENTO Y PROCLAMACION DEL REY DON JUAN CARLOS I

En el palacio de las Cortes, el día veintidós de Noviembre de mil novecientos setenta y cinco, yo, don José María SánchezVentura y Pascual, ministro de Justicia, en mi calidad de Notario Mayor del Reino y asistido por el Excmo. Sr. D. José Poveda Murcia, director general de los Registros y del Notariado, hago constar:

Que el Consejo de Regencia, integrado por el presidente del mismo, Excmo. Sr. D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, D. Pedro Cantero Cuadrado y el Excmo. Sr. D. Ramón Salas Larrazábal, teniente general del Ejército del Aire, promulgo el decreto 2.938/1975, de veinte de Noviembre de 1975, el cual transcrito literalmente dice así:

La Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado y las normas que completan y desarrollan sus disposiciones han previsto la actuación de nuestras instituciones fundamentales, ante un hecho tan trascendental y que tan gran consternación ha producido en toda España, como es el fallecimiento de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde.

En consecuencia, el Consejo de Regencia, participando en el dolor que vive todo el país, ha de tomar, como medida encaminada a asegurar la continuidad en la más alta jerarquía del Estado, la de convocar a las Cortes Españolas y al Consejo del Reino para recibir el juramento del sucesor, Su Alteza Real el Príncipe de España, D. Juan Carlos de Borbón y Borbón, y proclamarle Rey.

En su virtud, este Consejo de Regencia, haciendo uso de las facultades que al mismo otorga el artículo séptimo de la Ley de Sucesión, de veintisés de Julio de mil novecientos cuarenta y siete, modificado por la Ley Orgánica del Estado de diez de Enero de mil novecientos sesenta y siete

DISPONE:

Artículo único. — Se convoca conjuntamente al Pleno de las Cortes Españolas y al Consejo del Reino, para celebrar el día veintidós de Noviembre de mil novecientos setenta y cinco a las once horas y cuarenta y cinco minutos, solemne sesión extraordinaria en la que, conforme a lo dispuesto en el artículo cuarto de la Ley de veintidós de Julio de mil novecientos sesenta y nueve, recibirán el juramento y proclamarán Rey a Su Alteza Real el Príncipe de España, D. Juan Carlos de Borbón y Borbón.

Así se dispone por el presente decreto, dado en Madrid a veinte de Noviembre de mil novecientos setenta y cinco: El presidente del Consejo de Regencia, Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda. El presidente del Gobierno: Carlos Arias Navarro.

Que las Cortes y el Consejo del Reino, en cumplimiento del decreto anterior a los fines en él expresados, están reunidos en este Palacio celebrando sesión conjunta.

En el transcurso de esta histórica sesión, y siendo las doce horas treinta y dos minutos, el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Regencia, dirigiéndose a Su Alteza el Príncipe de España, D. Juan Carlos de Borbón y Borbón, pronuncia las siguientes palabras:

"Señor: Las Cortes españolas y el Consejo del Reino, convocados conjuntamente por el Consejo de Regencia en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo séptimo de la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, están reunidos para recibir de Vuestra Alteza el Juramento que la Ley prescribe: solemnidad previa a vuestra proclamación como Rey de España".

Dicho esto, colocado el presidente a la derecha de Su Alteza Real, y a su izquierda el Notario Mayor del Reino que autoriza la presente acta, Su Alteza Real se dispone a prestar el solemne Juramento prescrito por las Leyes.

El presidente del Consejo de Regencia toma en sus manos el Libro de los Evangelios y formula a Su Alteza Real el Príncipe de España la siguiente pregunta:

"Señor ¿juráis por Dios y sobre los Santos Evangelios cumplir y hacer cumplir las Leyes Fundamentales del Reino, así como guardar lealtad a los Principios que informan el Movimiento Nacional?".

Su Alteza Real, poniendo la mano derecha sobre los Santos Evangelios, responde:

«Juro por Dios, y sobre los Santos Evangelios, cumplir y hacer cumplir las Leyes Fundamentales del Reino y guardar lealtad a los Principios que informan el Movimiento Nacional».

El Presidente del Consejo de Regencia contesta a Su Majestad, Don Juan Carlos de Borbón y Borbón:

«Si así lo hiciereis que Dios os lo premie, y si no, os lo demande».

A continuación, el Excmo. Sr. presidente de las Cortes y del Consejo del Reino declara solemnemente:

En nombre de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, manifestamos a la nación española que queda Proclamado Rey de España Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, que reinará con el nombre de Juan Carlos Primero.

Señores procuradores, señores consejeros: Desde la emoción en el recuerdo a Franco, ¡Viva el Rey! ¡Viva España!

A continuación suena el Himno Nacional en honor de Sus Majestades.

Doy fe de todo lo contenido en la presente acta, que extiendo en cuatro ejemplares, el primero de los cuales entrego a Su Majestad el Rey, el segundo al excelentísimo Sr. Presidente del Gobierno de la nación, el tercero al excelentísimo Sr. Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y el último queda en mi poder para incorporarlo al Protocolo del Ministro de Justicia como Notario Mayor del Reino.

DE FRANCO EN EL VALLE DE LOS CAIDOS INHUMACION DE LOS RESTOS

(Viene de primera página)

mildemente se lo suplicó cuando le llegaba la muerte».

«Y que la Patria perdone también a sus hijos, a todos cuantos lo merezcan. Será el primer fruto de un amor que comienza, y el postrero de una vida que acaba de extinguirse».

NO SE REPARTIO LA COMUNION

Concluida la ceremonia religiosa, en la que según se anunció por los altavoces que cubrían la plaza de Oriente no se impartió la Sagrada Comunión ante la imposibilidad de hacerla llegar a los miles de personas que llenaban la plaza, el féretro fue colocado sobre un vehículo del Ejército de Tierra, mientras los sones del Himno Nacional se mezclaban con los gritos de «Franco, Franco, Franco».

Previamente se había anunciado por la megafonía de la plaza de Oriente que, en atención, a las personas que esperaban la llegada del cortejo fúnebre en el Valle de los Caídos, soportando el intenso frío de la sierra, el presidente del Gobierno, con la aprobación de Su Majestad el Rey, había decidido cambiar el armón de artillería, con su correspondiente tiro de caballos, por un armón habilitado en un vehículo militar, del Ejército de Tierra, con el fin de agilizar el recorrido del cortejo.

DESFILE DE LAS TROPAS

Una vez colocado sobre el vehículo el féretro, que aparecía cubierto con la bandera nacional y sobre ésta el bastón de mando de capitán general, el sable y el bicornio, sonó el toque de oración y concuido éste el capitán general de Madrid solicitó permiso del Rey para que diera comienzo el desfile de las tropas que rindieron honores, las cuales, desfilaron ante los restos mortales del Caudillo.

Finalizado el desfile, a las 11,15 horas, se procedió a la formación del cortejo fúnebre.

Tanto el vehículo que portaba el féretro como el del Rey de España iban escoltados por el escuadrón de lanceros de la guardia de Su Excelencia.

A continuación integraban el cortejo familiares, miembros del Gobierno, representaciones extranjeras y las demás personalidades que acudieron al Valle de los Caídos.

HACIA CUELGAMUROS

A las once y dieciséis minutos de la mañana se puso en marcha el cortejo, arreciando en este momento las muestras de dolor y sentimiento entre las gentes que llenaban la plaza.

A las 11,08 horas terminó el desfile de las tropas y minutos más tarde se inició la marcha del cortejo fúnebre.

Desde las ocho de la mañana, 4.500 hombres del Ejército de Tierra habían cubierto la carrera de todo el recorrido. Aproximadamente a esa misma hora el público comenzó a congregarse a ambos lados de la calzada.

Al paso del vehículo que portaba los restos mortales del Generalísimo, al numeroso público que había seguido el funeral a través de los altavoces instalados al efecto prorrumpió en gritos de «Franco, Franco, Franco», así como en «Vivas al Rey».

Al término del paseo de Moret, en su confluencia con la calle de la Princesa, el Rey Juan Carlos descendió del coche descubierto y tras saludar militarmente a la multitud que le aclamaba, pasó a ocupar un automóvil cubierto, para continuar el cortejo mortuorio.

Una vez finalizado el paso del cortejo fúnebre por la zona de la Moncloa, en dirección al Valle de los Caídos, los lanceros abandonaron la comitiva, disgregándose entonces el numeroso público allí estacionado para tributar su último y emotivo homenaje al Caudillo.

La carrera desde Puerta de Hierro hasta la puerta de acceso a la carretera del Valle de los Caídos estuvo cubierta por la Guardia Civil. A partir de éste punto, cubrieron el recorrido fuerzas del regimiento de la guardia de Franco y Guardia Civil con uniforme de gala.

A lo largo del trayecto, comenzaron a concentrarse numerosas personas en los pueblos del recorrido: Aravaca, El Plantío, La Florida, Casaquemada, Las Rozas, Las Matas, Cruce de Hoyo del Manzanares, Torrelodones, Villalba y una enorme cantidad de gente en la puerta de acceso al Valle de los Caídos.

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Numeroso público se había estacionado en la carretera de Guadarrama a El Escorial, principalmente concentrada en la puerta del Valle de los Caídos. En la explanada de la basílica se concentraban ex-combatientes, Alféreces Provisionales, Vieja Guardia, Organización Juvenil Española, Sección Femenina, Tercios de Requetés, Sargentos Provisionales, legionarios, miembros de la División Azul y otras organizaciones, al frente de las cuales iban sus banderas y estandartes.

La comitiva fúnebre llegó a dicha explanada a las 13,15 horas.

El féretro fue bajado del furgón por alambarderos de la guerdia del Valle de los Caídos, que lo depositaron sobre un túmulo mientras una sección del regimiento de la guardia del Generalísimo disparaba una descarga cerrada de veintiún disparos. El prior de la basílica rezó a continuación un responso, terminado el cual, se hicieron cargo de la conducción del cadáver los familiares de Franco.

A hombros de su hijo político, marqués de Villaverde, nietos (duque de Cádiz, Francisco Franco y Rafael Ardid) y miembros de las Casas civil y militar, el cadáver de Franco cruzó la explanada en dirección a la entrada de la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Al llegar a la parte superior de la explanada, donde se encontraban las banderas y estandartes de las agrupaciones allí congregadas, los pendones fueron inclinándose al paso del cadáver del Caudillo, formando así un arco de honor hasta la entrada de la basílica.

ENTREGA DEL CADAVER A LA COMUNIDAD

A la una y media, la comitiva llegó a la puerta principal, en la que esperaba el abad mitrado, don Luis María de Lojendio, al que el ministro de Justicia, como notario mayor del reino, hizo entrega del cuerpo del Generalísimo con las siguientes palabras:

«En estos momentos, el Estado español y la familia de nuestro Caudillo entregan su cuerpo a la Orden del Valle de los Caídos». Seguidamente, el abad mitrado y el notario mayor firmaron los documentos de protocolo.

Tras esta ceremonia y el rezo de unas preces, una voz pronunció por tres veces, a través de los altavoces de megafonía, las siguientes palabras, contestadas por todo el público asistente al acto: "Caudillo de España, presente; Caudillo de España, presente; Caudillo de España, presente, Arriba España". Los gritos de "Franco, presente" continuaron oyéndose durante unos momentos.

El ataúd, a hombros de miembros de la escolta del Generalísimo, fue llevado en procesión por el interior de la basílica hasta los pies del altar mayor, donde fue depositado sobre un túmulo.

Don Juan Carlos I seguía al féretro, a cuya llegada al crucero, el órgano comenzó a interpretar el Himno Nacional.

LA INHUMACION

El Rey ocupó inmediatamente un sillón situado en el lado del Evangelio. A continuación, ocupó sus lugares el Gobierno en pleno, seguían el Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, jefes de las misiones especiales extranjeras y, en otro sillón, situado a la misma altura que el de don Juan Carlos, pero en el lado de la Epístola, se colocó el Cardenal-arzobispo de Madrid. En el coro se situaron los Cardenales, arzobispos y obispos españoles y, repartidos en la nave del crucero, las autoridades, Cuerpo diplomático y miembros de misiones especiales.

Terminadas las oraciones fúnebres, el féretro, portado de nuevo por los miembros de la escolta, se situó sobre un tapiz junto a la fosa, abierta tras el altar mayor y frente al coro.

Aunque la familia tenía reservado un lugar junto a monseñor Tarancón, se situó, sin embargo, al lado de la fosa. En ese momento sufrió un desmayo una de las nietas del Caudillo, Mariola, a la que hubo que sentar en un lateral y prestarle cuidados.

El notario mayor del Reino, requirió a continuación depositarios del cadáver —teniente general Sánchez Galiano, jefe de la Casa militar; general Gavilán, segundo jefe, y Fernando Fuertes de Villavicencio, jefe de la Casa civil—, para que prestasen juramento.

El abad rezó nuevas oraciones mientras en el exterior, tras las órdenes transmitidas por el cornetín, empezaban a sonar las salvas de ordenenza. Eran las 4,06 cuando los empleados de la basílica retiraron la bandera nacional del féretro y comenzaron los preparativos para descender a éste a la fosa, lo que se hizo a las 14 horas y diez minutos.

La losa es similiar a la que oubre el sepulcro de José Antonio Primo de Rivera.

S. M. REGRESA A MADRID

El Rey, de pie ante la tumba, contempló cómo era sellada ésta y, a continuación, abandonó el templo para regresar a su residencia en el Palacio de la Zarzuela. En la explanada, don Juan Carlos I, pasó revista a las tropas que rendían honores y, seguidamente, abandonó el Valle de los Caídos entre los "Viva el Rey" de la multitud.

Inmediatamente, comenzó el desfile de los presentes en el interior de la basílica ante la tumba de Francisco Franco.

ASALTAN UN ESTUDIO DE TV. BELGA

Lieja (Bélgica) (Efe). — Al grito de «Viva Franco»; cuatro personas irrumpieron anoche en los estudios de la radio televisión belga en Lieja para protestar contra un programa que consideraban injurioso.

Los asaltantes penetraron en el estudio desde donde se estaba emitiendo un programa de folklore, reclamaron el micrófono y aunque éste les fue negado la emisión quedó interrumpida.

GIRON EXPRESA AL REY LA LEALTAD Y ADHESION DE LOS EX-COMBATIENTES

A la audiencia, celebrada en La Zarzuela, asistió Solís

Madrid (Cifra). — Su Majestad el Rey don Juan Carlos I, recibió esta tarde en audiencia, en el palacio de La Zarzuela, a una comisión de excombatientes, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz y acompañada por el consejero del Reino, don José Antonio Girón de Velasco.

En el curso de la audiencia el señor Girón pronunció un discurso expresando la lealtad de los excombatientes al Monarca.

Su Majestad el Rey correspondió a las palabras del señor Girón con las siguientes:

"He querido después de la ceremonia del juramento en las Cortes Españolas, recibiros a vosotros gloriosos ex combatientes. Los servicios que habéis prestado a la Patria os hacían acreedores de ello.

Conozco vuestro talante, y sé que queréis fomar en vanguardia de los que han hecho de su vida una permanente entrega a los altos ideales que alumbraron esta nueva etapa de la Historia de España, estoy seguro de vuestra generosidad y sé que puedo contar con vosotros en la tarea ilusionada de hacer que nuestra Patria sea cada día mejor.

"Tengo gran fe en el futuro; y esta confianza nace del conocimiento de las cualidades del pueblo español, y en la certeza de que los cimientos sobre los que se apoya nuestro Estado son sólidos y firmes".

La fortaleza de nuestra base, la adhesión y lealtad del pueblo español, así como vuestro entusiasmo y entrega nos permiten marchar con decisión hacia adelante por el camino trazado, perfeccionando y complementando la obra que Franco realizó.

Hoy entre vosotros, que fuisteis sus soldados, rindo homenaje a su memoria, y creo que la mejor forma de interpretar su legado es marchar sin detenernos hacia objetivos de justicia social, que den fortaleza y unidad a nuestro pueblo.

Con la sinceridad que es norma e nhombres de bien, con la ilusión que nace de una tarea de servicio a la Patria con plena responsabiilidad de mi misión, quiero afirmar solemnemente ante vosotros que toda mi vida y mi esfuerzo estarán consagrados a trabajar con ahinco por la grandeza de España.»

ESTE ES NUESTRO REY

(Viene de primera página)

no», y visitó como guardiamarina Santo Domingo, Panamá, Colombia y Estados Unidos. A bordo, era un guardiamarina más, sin recibir privilegio alguno ni librarse de ningún ejercicio práctico, por duro que fuera. Se graduó entonces con el cargo de alférez de fragata y, seguidamente, ingresa en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia). Ralizados sus estudios en las tres Armas, es ascendido a alférez de navío y nombrado teniente de Infantería y teniente de Aviación. Formó en la rama de vuelo de la Academia de San Javier y aprendió a pilotar aviones. Durante su estancia en San Javier, realizó con sus compañeros un viaje a Florencia, Roma y Nápoles.

Tras una nueva entrevista en Las Cabezas, entre el Conde de Barcelona y el Caudillo, se deciden los estudios civiles del Príncipe don Juan Carlos. Cursa estudios en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de Madrid.

Recibida esta completa educación castrense y en Humanidades, el Príncipe comienza a conocer el Mundo y realiza numerosas visitas al extranjero. Conoce a doña Sofía, Princesa de Grecia, en Londres, durante la boda del Duque de Kent. El matrimonio de los que fueron novios durante varios años, se celebró en 1962 en la Catedral de San Dionisio, de Atenas. Representó a España en la ceremonia nupcial el almirante Abárzuza, a la sazón, ministro de Marina que entregó al Príncipe el Gran Collar de la Orden de Carlos III, la más importante de España, que le había sido concedida por el Gobierno español.

El matrimonio se instala en Madrid y tiene tres hijos: la primogénita, Infanta Elena (1963), una segunda hija, María Cristina, en 1965 y el 30 de Enero de 1968, el Infante don Felipe que, al ser coronado su padre, es si sigue la tradición, Príncipe de Asturias y heredero de la Corona.

EN NOMBRE DE SU PATRIA

Don Juan Carlos y doña Sofía han recorrido toda España, alternando con su pueblo, ganándose su afecto, sus aplausos. Son, en decir popular, una buena pareja. El, apuesto, alto, de ojos azules afectuoso y simpático; ella, también alta, de una dulzura mostrada va en sus años como Princesa de Grecia, maternal, sencilla. Como hija de Reyes, aprendió muy bien su papel y conoce sus responsabilidades ahora que es Reina de España.

En nombre de España, los Príncipes realizan también numerosos viajes al extraniero, después de ser nombrado el Príncipe, sucesor a título de Rey. El Príncipe había recibido un completo conocimiento de la Administración española y trabajó en los Ministerios de Justicia, Hacienda y Asuntos Exteriores. Desde que el 23 de Julio de 1969 fue nombrado y aceptó ser el sucesor de Franco a título de Rey, la actividad del Príncipe se incrementó. Ese mismo día había sido nombrado geenral de brigada, vicealmirante de la Armada y general de brigada del Ejército del Aire.

Recientemente, ha sido nombado capitán general y, como Jefe del Estado y Rey, le corresponde la Jefatura de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Los Príncipes han visitado, con carácter oficial, Alemania, en cuatro ocasiones; Bélgica, en dos; Italia, en siete; Suiza, en dos; Portugal, en dos, visitando también la entonces provincia ultramarina lusitana de Angola. Y además, Inglaterra, la India, Jordania, Camboya, Estados Unidos, Grecia, Etiopía, Japón, Irán, Arabia Saudita, Francia y Filipinas. Es nuestro Rey, por todo ello, un hombre que conoce muy bien a España, a los españoles y que ha viajado por todo el Mundo siempre atento, siempre aprendiendo. Acaso haya pocos Reyes en el Mundo que tengan una formación cultural tan completa como la recibida por Don Juan Carlos. Habla correctamente el francés, el inglés, el italiano y el portugués y tiene amplios conocimientos del alemán y del griego. En el transcurso de sus viajes al extraniero se ha entrevistado con los Papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI y ha sido recibido con honores de Jefe de Estado, al menos en lo privado, por numerosos presidentes de Repúblicas —Nixon y Pompidou entre ellos— y varios monarcas, primeros ministros, altos dignatarios de todos los países. Toda esta responsabilidad y este trabajo supo hacerlo compatible con una vida familiar ejemplar en compañía de su mujer y de sus hijos, incluso cuando hubo de asumir con generosa entrega, la Jefatura del Estado durante la enfermedad de Franco, en Julio de 1974 y en esta su última enfermedad definitiva y final.

Este es nuestro Rey. ¡Dios le guarde!

Luis MIRA IZQUIERDO

La HOJA DEL LUNES
Se imprime en los Talleres de
«DIARIO DE BURGOS»

M.E.C.D. 2015